

Acto reivindicativo por la educación



El día 15 de marzo toda la comunidad educativa de Dúrcal celebró a las 14.00 en cada uno los centros de la localidad un acto reivindicativo de la escuela pública consistente en la lectura de un manifiesto de defensa y la colocación de una pancarta.

La plataforma en defensa por la educación pública de Dúrcal; formada por la comunidad educativa, que somos: directiva, profesorado y asociaciones de madres y padres de alumnos y alumnas de todos los centros que hoy existen en nuestro pueblo..... Hemos redactado el un manifiesto donde queremos expresar nuestro desacuerdo y rechazo a la nueva ley orgánica para la mejor de la calidad educativa (LA LOMCE).

Pág. 22

Miguel Vidal y El Valle de Lecrín

Miguel Vidal lleva muchos años en el periodismo deportivo. Pertenece a la hornada fundacional del Diario As, en el que trabajó 30 años. Fue testigo por lo tanto de toda una época de nuestro fútbol y asistió como periodista a seis campeonatos del mundo: Alemania 1974, Argentina 1978, España 1982, México 1986, Italia 1990 y Estados Unidos 1994.

En 1989 recibió de la mano de sus majestades los reyes de España como primer Presidente de la Asociación de la Prensa Deportiva, el premio Infanta de España.

En este número de El Valle de Lecrín Miguel Vidal, gracias a la amistad que le une a nuestro director Vitaliano Fortunio, inaugura una serie de artículos y colaboraciones de las que nos sentimos honrados y orgullosos.

Miguel Vidal, excelente periodista recibiendo la placa conmemorativa del Centenario de El Valle de Lecrín, acto al que no pudo asistir por estar residiendo en Mallorca en esas fechas, y Vitaliano Fortunio, director de este periódico.



Foto: Merche

THE ENGLISH ACADEMY
DÚRCAL
Profesores Nativos Titulados
Vicky Elliott y Nick Elliott

Calle Olivón, 10 (frente al Mercadillo) - DÚRCAL
Telf.: 674 02 58 43 - 958 19 30 90
englishacademydurcal@gmail.com

CENTRO DE FORMACIÓN
AUTOESCUELA LA ESTACIÓN
DÚRCAL

- Cursos CAP inicial y continuo
- Cursos de mercancías peligrosas obtención y renovación.
- Cursos carretillero y retroexcavadora

TPC
Tarjeta Profesional de la Construcción

C/. San José, 32 - DÚRCAL (Granada)
autoescuela.la.estacion@gmail.com
958-797225 - 676 690 828 - 629 527 438

TODOS LOS PERMISOS

ALVIDUR
Aluminio y Cristales

- Aluminio
- Cristales
- Mampara de baño
- Cortinas
- Persianas
- PVC
- Puertas Calle y Garaje

alvidur_05@hotmail.com

Avda. del Sur, s/n. - Plgno. Ind. San Blas
18650 DÚRCAL (Granada)
Tlf.: 958 781 265 - Fax: 958 797 390
Móvil: 607 702 856



¿Que es el Reiki?

Como sabemos, en oriente la medicina ha evolucionado de una forma diferente que en occidente, mientras en occidente cada día se usan mas los productos químicos para sanar, en oriente se profundiza en la naturaleza del ser buscando la raíz del problema para erradicar la enfermedad en su totalidad, mientras que una pastilla alivia superficialmente, el Reiki llega al origen del problema mediante la imposición de las manos en áreas específicas sin efectos secundarios; la persona que impone sus mano es un mero catalizador de la energía universal que traslada al paciente, nunca usa su propia energía.

Se trata de algo primitivo casi olvidado pero que resurge en nuestra memoria ya que formamos parte de la naturaleza y del todo, somos energía y estamos rodeados de ella, esta técnica usa dicha energía para sanar. Hay muchos profesionales que os pueden iniciar en esta técnica altamente aconsejable para todos y todas las edades porque amigos, ¡Belleza es sinónimo de salud!

TANATORIO SAN BLAS

Servicio Permanente 24 horas

En caso que le digan que las salas están ocupadas; por favor llamen a los teléfonos siguientes, e inmediatamente le resolveremos su problema:

Tlf.: **958 16 00 15**
958 77 60 10
647 92 59 15
654 31 22 64

Camino del Picón, s/n.
18650 DÚRCAL (Granada)

FUNERARIA

Las Recetas del Chef



Leandro
Restaurante
Loma del Valle
- Cozvíjar -

Cabezada asada al jugo

Ingredientes:
Una cabezada entera, Ajos, Pimienta negra molida y en grano, Laurel, El zumo de 1 limón, 1/2 litro de vino blanco, Un vaso de agua, Maicena, Aceite de oliva, y Sal.

Salpimentar la cabezada. Poner en una bandeja de horno junto con los ajos, el laurel, la pimienta negra en grano, zumo de limón y un poco de aceite. Hornear a 160 grados 2 horas. Regar con el vino blanco y el agua. Cuando esté asada cortar filetes al gusto.

Para la salsa: Colar el caldo de la bandeja, poner a hervir y ligar con maicena.



☎☎☎

CENTRO DE SALUD

Dúrcal y comarca 958 779 553
958 779 554

Urgencias902 505 061
Cita previa902 505 060
Padul958 790 025

CRUZ ROJA

Dúrcal958 780 167

FARMACIAS

Albuñuelas958 776 016
Cozvíjar958 780 260
Dúrcal958 780 094
Lanjarón.....958 770 033
Lecrín.....958 795 027
Nigüelas.....958 777 630
Padul958 790 203
Pinos del Valle...958 793 203
Restábal.....958 793 376

RADIO DÚRCAL 958 781 384
DURCATEL T.V. 958 780 825
T.V. LANJARÓN 958 772 144
PARAVISA T.V. 958 773 808
958 003 310
RADIO PADUL 958 790 501

GRUPO RECESTUR, S.L.

MÁS DE 200 ARTÍCULOS EN REBAJAS

C/. Pilarillo, 5 · 18650 DÚRCAL (Granada) · Tlfno. Oficina: 958 78 02 43 - Fax: 958 78 21 54

TAXI PARA TODA LA COMARCA 7 PLAZAS

677 411 095

FUNERARIA VALLE DE LECRIN NATALIO

Servicio de atención al cliente 24 h.

LECRÍN Tlfno.: 958 79 52 41
Tlf. móvil: 667 79 52 41



Eduardo M. Ortega Martín.

- El Albergue del Inglés (Parte VIII) - ¿Eternamente trabajando?

Nuevamente Georges se retiró a la posada del inglés. Al día siguiente se encaminó hacia el cerro de Acequias, pero antes paró a desayunar y leyó el siguiente escrito en un periódico local: "El gobierno recientemente ha aprobado un plan de choque para que trabaje la juventud y de otro lado, el viernes pasado aprobó el Real Decreto-ley 5/2013, de 15 de marzo, de **medidas para favorecer la continuidad de la vida laboral de los trabajadores de mayor edad y promover el envejecimiento activo**. Así las cosas mucho me temo que los jóvenes se incorporarán cada día mas tarde a trabajar, y los mayores envejecerán de manera sosegada y a tiempo parcial dice el Gobierno, trabajando. Es decir hay trabajos duros, como la mar, el campo, el metal, la mina, la fábrica, transporte, etc... Que requieren una pericia y estar al cien por cien de las facultades físicas y mentales, ¿cómo es que ahora en la entrada de la senectud nuestros mayores van a poder

rendir más en este tipo de trabajos tan delicados? Algo aquí no casa bien, a no ser que lo que se quiera es que el Estado ahorre gasto social, y que quienes verdaderamente han de contribuir con altos impuestos al sistema, las grandes empresas, grupos y corporaciones, no hagan todo lo que tienen que hacer, o emigren sus capitales. En España hay un serio problema, la falta de interés por una mayor inversión, y el crear empleo activo. Algo nos dice pues que nos acercamos a tener que trabajar hasta 40 años o más, quizás 45 o 50 años para cobrar el cien por cien de aquello que hemos cotizado. Las teorías macroeconómicas se caen por los suelos. El dilema del relevo generacional, el que la juventud trabaje, ¿cómo se puede compatibilizar con el envejecimiento activo? Lo más curioso de todo, es que lo que empieza siendo una sugerencia ayer,

acaba terminado en imposición legal. Ante tamaño despropósito creo que ni los sindicatos, ni los partidos políticos están a la



altura de los tiempos que corren. De otro lado y para terminar los beneficiarios que cobran una prestación por desempleo, podrían cobrar o cotizar un poco más para invertir ese dinero cobrado en trabajos organizados en beneficio de la comunidad, eso sí sería un acierto... Pero por el

contrario quienes están ya en la edad adulta próximos a la senectud, ¿cómo pues le pediremos peras al olmo?... Es verdad que hay trabajos como los de oficina que la tarea puede diferirse un poco más a la hora de jubilarse, pero no así en los anteriormente expuestos. Para terminar este Gobierno de España, quiere sí o sí, meter a presión este reformismo para ahorrar en gasto social, sin embargo, la nave España no termina de despegar. Mucho me temo, que corren malos tiempos para la lírica de la protesta social, y sí para descansar en la poltrona del escaño político, con gafas de miopía compleja.

Para terminar ¿Cuánto tiempo pierden los políticos en ese ninguneo del y tú mas?... Mañana lunes nos levantaremos, estimado ciudadano, usted, yo y tú más, un poco más atados al tiempo, hoy más que nunca la prisa se ha acabado, porque vamos a trabajar eternamente, al parecer, por

eso al menos nos queda el consuelo de que el deber cumplido será del hoy, para mañana, para cuando estés enfermo, para cuando ya veas o escuches poco, o tengas que llevar bastón, o no puedas agacharte. ¿Será quizás un gran honor, o por el contrario un tremendo dolor, el morir trabajando? Porque el tiempo no perdona, y sin embargo esta acción política antisocial, tampoco."

En esto que se encontró con un tal Castro que había entrado a tomar café y le comentó la noticia. Pues sí, le dijo Castro a Georges, al paso que vamos moriremos en el tajo, nunca mejor dicho. Nuestros abuelos jamás supieron que era eso del retiro, te retirabas del trabajo cuando la enfermedad o la edad te incapacitaban para ello. Entonces Georges le comento: Ya lo dice la Biblia en el Génesis que ganaremos el pan con el sudor, pero también dice, que tiempo hay de trabajar y tiempo de descansar ¿Acaso el hombre es una máquina para no parar nunca? **¿Trabajaremos eternamente?**



Talleres Ibañez Melguizo, S.L.
servicio oficial

Vía de servicio, 250 · Teléfono y Fax: 958 78 11 11
DÚRCAL (Granada) · forddurcal@yahoo.es

VEHÍCULOS NUEVOS Y VEHÍCULOS SEMINUEVOS

Nuevo Ford Focus Titanium 5 puertas - 115 CV
Paq. Parking - Paq Titanium, 17 pulgadas - navegador



FORD Kuga Trend TDCI 140 CV. 4X2
Vehículos nuevos y vehículos Km. 0
Incluye: Paq. Trend - Radio MP3 V2C -
PAQ VISIBILIDAD ESPEJOS PLEGABLES
CLIMATIZADOR - LLANTAS



FORD FIESTA
Vehículos nuevos y vehículos en Km. 0
Incluye: paquete tecno - climatizador
V2C USB + Trend 15

Rincón de la Poesía

Esta sección está abierta a la participación de nuestros lectores aficionados a la creación literaria.

MI PUEBLO

De Antonio Iglesias Valdés

Del libro "Recordar, sentir, orar y hablar"
Barcelona 2008

*Humilde pueblo del Valle,
cuna entre montañas,
con pinos, almendros
y olivos sin fin.*

*Tu río fuente de vida
para los que viven allí.
Tus montañas claman
el regreso de tus hijos.*

¡Ob, monte Zabor!

*Muchos años hace que fuiste
nacimiento de cristianos y moros.
Sigues pariendo a tus hijos
con sangre de vino amargo.
Tu juventud busca placer y amor
dentro y fuera de tu corazón.*

¡Ob, verde montaña del Zabor!

*Tus cabras dan leche nieve;
tus olivos, néctar claro,
transparente y con olor,
manas dulzura, hierro,
cal y confitura.*

¡Ob, monte Zabor!

*Iluminas lo más oscuro
y profundo de nuestra
alma escondida.
Ésta irá a descansar
en Ti algún día.*

¡Ob, bandera de mi Andalucía!

¿Qué es ser periodista?

Conozco a Vitaliano Fortunio, director de éste periódico, desde hace muchos años. Toni, así le llamábamos para abreviar, vivía entonces en Madrid y colaboró con el Diario AS e incluso en una ocasión hizo en el Hotel Ritz una entrevista a Silvio Berlusconi, cuando se inauguró TeleCinco el 3 de Marzo de 1990, que publicamos en la portada y contraportada por su condición de propietario del AC Milán. Tuvo que esperar muchas horas al raso la llegada del incombustible político para que éste le concediera la entrevista.



Toni estaba orgulloso de esta entrevista, y nosotros -Luis Arnáiz, Ramón Sánchez, Agustín Vega, Javier Gálvez, yo mismo, que éramos por entonces la infantería del popular periódico deportivo- nos sentíamos orgullosos de su amistad y de sus ganas de ser periodista. Amistad que ha ido perdurando a lo largo de los años, de

ahí que ahora que me llamó para quejarse del último barómetro del CIS que dice que las profesiones peor valoradas por los españoles en estos momentos son la de juez y la de periodista, me he acordado de aquella entrevista a Berlusconi que es como un paradigma. El periodista nace, no se hace.

¿Qué es ser periodista? Pues es una persona con vocación, capacidad de sacrificio y aupado sobre tres patas firmes y complementarias: tiene que ser independiente de criterio, objetivo en el análisis y honesto consigo mismo. Todo lo que sea alejarse de estos parámetros conduce al descrédito por el que atraviesa la profesión. En cierta ocasión, cuando José María García y yo poníamos en marcha la Unión de Periodistas Deportivos de España, llegué a un palco de prensa de un equipo de Primera División y me escandalizó la actitud de dos

periodistas locales insultando con tintes gruesos al árbitro y grandes aspavientos. En el descanso pedí hablar con ellos y en mi condición de presidente de la UPD, asociación de la que ellos formaban parte, les dije que su actitud era inadmisibles y que no se volviera a repetir. Y en un programa de televisión uno que habló con desprecio de los periodistas deportivos le

dije que no había que dividir la profesión en subgrupos. Se era o no se era periodista a secas. Independientemente del medio donde se trabajara. Él aludido, por cierto, era bastante sectario. Yo pertenezco 31 años al Diario AS y jamás recibí consigna alguna. Siempre obré, y sigo obrando de jubilado, de acuerdo con mi conciencia y el trípode sagrado: independencia, objetividad y honestidad. A día de hoy no existen otros mundos que el Real Madrid o el Barcelona. O el PP o el PSOE. Blanco o negro. No me extraña que la gente, con la que está cayendo además, se revuelva contra este mensaje machacón y cotidiano cargado de negatividad, pesimismo y corruptelas. No es de extrañar por lo tanto que "maten" al mensajero que es el periodista o los que se hacen pasar por periodistas y que en realidad son profesionales de arrimar el ascua a su sardina. Lacayos del poder o del dinero.

Quisiera pensar, y lo pienso realmente, que la gente, en cada lugar, sabe distinguir el periodista serio, honrado, que cuenta las cosas con objetividad, de aquél que no hace honor a estas cosas que son básicas para tener credibilidad. Confío en que la gente sabe diferenciar el trigo de la paja. Yo, que soy un lector empedernido de periódicos, lo hago. Y como periodista con cincuenta años de oficio a mis espaldas, créanme, no me siento preocupado por la encuesta del CIS. Mi bandera sigue siendo la independencia, la objetividad y la honestidad, que eso es, y no otra cosa, ser periodista.

Miguel Vidal
www.mvidal.es

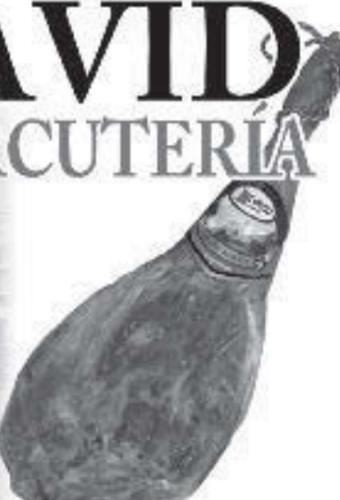


DAVID
JAMONES

CARNICERÍA

DAVID

CHARCUTERÍA



GRANJA PROPIA

C/. Coronel Orbe, 1 - Telf.: 958 793 116
PINOS DEL VALLE (Granada)



IMPRENTA LECRÍN

Tarjetas - Cartas - Sobres - Facturas - Albaranes - Publicidad
Catalogos - Folletos - Trípticos - Revistas - Bodas...

Tlfno. y Fax: 958 795 309 - Avda. Europa, s/n. - MONBUJAR (Lecrín) - legraflecrin.es



PAPELERIA-LIBRERIA DUENDE

REGALOS • TEXTOS • PRENSA • REVISTAS
PRIMITIVA • QUINIELAS • FOTOCOPIAS
Pérez Carrillo, 6 • Dúrcal (Granada) Telf.: 958 781 448

XXV Aniversario de Al-Sirat

El pasado 15 de Marzo la Asociación de Mujeres AL-SIRAT de Dúrcal celebró su XXV Aniversario.

25 años de trabajo y compromiso con las mujeres de este pueblo, las del Valle de Lecrín y con todas las mujeres del mundo. En este acto AL-SIRAT ha querido valorar y recordar cuál ha sido su trayectoria desde sus comienzos hasta la actualidad. Para ello

hemos contado con la presencia de las cinco directivas que han trabajado a lo largo de estos 25 años. Cada una de las distintas presidentas han expuesto su trabajo y experiencia durante su tiempo de responsabilidad en la Asociación. En la mesa redon-

da hemos contado con la presencia de las cinco mujeres que han sido directoras y coordinadoras del I.A.M.

Doña María Escudero, Concejala de Cultura del Ayto. de Granada. Doña Francisca Fuillerat, Concejala del Ayto de Atarfe, Doña Carmen Solera,

Abogada, Dña. Olga Manzano, Diputada Provincial, y Dña. Ana Belén Palomares Concejala del Ayto de Huéscar y actual Coordinadora del Instituto Andaluz de la Mujer.

AL-SIRAT os da las gracias por habernos acompañado.

También dar las gracias por



Presentadora Estrella Ríos, María Isabel González presidenta, Ana Fajardo, Rosario Guerrero, Carmen Ríos, María José.



Numerosas mujeres asistiendo al acto.

asistir a Dña Leticia Moreno Diputada de Igualdad de la Diputación Provincial de Granada, a Dm José Manuel Pazo, Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Ducal, a Dm Manuel Magias Diputado Provincial a Dña Purificación Martín Concejala de Empleo y de Igualdad del Ayto. de Dúrcal, Doña Antonia Fernández Concejala, a Dm José Antonio Puerta Alarcón Concejal, al Presidente de la Asociación Almósita Dm Juan de Dios González, a la

Presidenta de la Asociación de Mayores Dña Isabel Puerta, a las Trabajadoras del C.I.M del Valle de Lecrín Mari Trini Jiménez y Encarni Soto, por su gran trabajo, y al director del periódico Valle de Lecrín, y especialmente a todas las socias y personas que nos han acompañado al acto.

SECRETARIA

Rosario Guerrero De Haro

PRESIDENTA

María Isabel González López

Actividades culturales del Ayuntamiento de Dúrcal de marzo



Está previsto un estupendo concierto de la Banda de Música el día 22 de marzo, con motivo de la celebración de

Semana Santa, que tendrá lugar en la Iglesia de la Inmaculada de Dúrcal.

Del 20 de marzo al 1 de abril. Podremos disfrutar de una exposición de libros con el lema "Escaparate para la Igualdad" tendrá lugar en la biblioteca pública de Dúrcal, esta exposición está patrocinada por la Diputación de Granada.

Los alumnos de los Talleres Municipales de Arte de Dúrcal celebrarán una exposición de arte del 22 al 31 de marzo en la sala de exposiciones de las antiguas escuelas de Balina. En esta exposición podremos apreciar la gran labor realizada durante todo el curso.

El 23 de marzo tendrán lugar la actividad "TEATRO PARA LA IGUALDAD", a las 20 horas en el Centro de Día, bajo el patrocinio de la Diputación de Granada, con la actuación de

dos grupos:

Taller de teatro de la Asociación de mujeres "OCHO DE MARZO" de Láchar, con la obra "El Espejo".

El argumento de este teatro es una historia trágica a la vez que esperanzadora. Reflexión de una mujer y varias mujeres ante sí mismas. Frustraciones y reflexiones, análisis y soluciones. Sola, frente al espejo y desnuda ante sus sentimientos. Los personajes se enfrentan a la dura crítica de su propia conciencia, debates internos y cuestionamientos personales.



Sindrama Teatro con la obra "Cartas de Amor".

El argumento de esta obra cuenta la historia de Melissa Gardner, cuya vida estuvo inevitablemente marcada por su relación de amor y desamor con Andy, a través de las cartas que se enviaron desde finales de los años 30 hasta la década de los 80. La obra reflexiona sobre los roles sociales exigidos tanto al hombre como a la mujer, ayer y hoy, cuyo cumplimiento no siempre procura la felicidad.

El 3 de abril son las **Lecciones de arte, con Francisco Rodríguez**, a las 19 horas, en la Casa de la Juventud. En esta ocasión la charla coloquio girará en torno a la figura del pintor holandés Rembrandt.

El 24 de abril, habrá un **concierto de alumnos/as de la Escuela Municipal de Música y Danza**, dentro del Ciclo "Tardes Musicales", este evento tendrá lugar a las 19 horas en la Casa de la Juventud.

Os esperamos.

**María Matilde Raya
Concejala de Cultura,
Educación y Turismo
Ayuntamiento de Dúrcal**

Concierto del Grupo de Cámara Durcalí

El pasado sábado 16 de marzo a las 8 de la tarde, el grupo de cámara Durcalí ofreció un concierto de música sacra para capilla en la iglesia parroquial.

El concierto incluyó un recorrido por la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo del evangelista San Juan que fue narrado por Don Antonio Serrano.

La música, en su mayor parte, pertenece al onubense compositor y director de orquesta Don Francisco Navarro Lara, aunque se incluyen otras composiciones de los maestros Sánchez-Ruzafa y Moisés Gandolfo. Cabría destacar la marcha escrita en honor a la Virgen de los Dolores de Dúrcal por Don Alejandro Carreras, titulada "Madre Durcaleña".

La actuación ha sido concebida como un punto de encuentro de la solidaridad de todas las personas que deseen aportar artículos de primera necesidad al banco de alimentos de Cáritas parroquial.

Aunque la aportación no fue obligatoria desde

las 7 de la tarde de ese día, se estuvieron recogiendo artículos en la puerta de la iglesia, de los siguientes tipos:

- Productos de alimentación no perecederos
- Productos de limpieza
- Productos de aseo e higiene personal

El grupo de cámara Durcalí, el párroco y la propia Cáritas parroquial agradecen la solidaridad de todos y le informa que son muchas las familias de nuestro pueblo que necesitan de la caridad de los demás.



Grupo de cámara Durcalí

música sacra para capilla

Pasión de Jesucristo según San Juan

a beneficio del banco de alimentos de Cáritas parroquial celebrado el 16 de marzo de 2012. 19:00 horas Iglesia de Dúrcal

3ª exposición de Talleres de Arte

Francisco Rodríguez.

La exposición que comentamos, la hemos podido disfrutar en esta Pasada Semana Santa como nos anunciaba el cartel anunciador, es la tercera que realizan los alumnos de los Talleres de Arte; en ellos participan más de cuarenta alumnos que dedican un tiempo semanal a cultivar su afición en dos vertientes, la de la pintura o la escultura.

El título genérico de lo expuesto ha sido: Materia, Forma, Color, estas son las bases por las que se rige toda técnica artística. La materia con la que trabajamos, soporte y pigmentos en la pintura y los

básicos en escultura, arcilla, yeso u otros. La forma, la estructura general de la obra para que estéticamente nos produzca satisfacción. El color, que le dará una apariencia bella mediante la aplicación de las combinaciones de tonos adecuados a la obra pictórica o por la aplicación de pátinas que embellezcan los volúmenes en escultura. Todo esto lo hemos podido observar, en días pasados, en la sala municipal de exposiciones de Dúrcal, donde muchos de los alumnos nos han demostrado la destreza y pericia alcanzadas en el manejo de las técnicas artísticas que hemos propuesto en las clases imparti-

das.

Pepe Martín y yo mismo, hemos sentido una gran satisfacción al ver, en esta muestra conjunta, que el proyecto comenzado hace tres cursos está dando frutos de perfección y, desde aquí, queremos felicitar a los alumnos por su dedicación y aprovechamiento de las clases de arte...

Terminamos con la llamada a nuestros alumnos impresa en la tarjeta de invitación:

"Las normas y su aplicación en el taller son el instrumento primero de la expresión artística; una vez superadas, podréis ser creativos y libres en el desarrollo de vuestro arte..."



Arriba: Pepe Martín explicando la técnica del pastel.

Abajo: los alumnos trabajando en distintas técnicas artísticas.

Materia, Color y Forma

3ª Exposición
Talleres Municipales de Arte

Inauguración: 22 de Marzo a las 8 de la tarde.
Exposición: del 22 al 30 de Marzo de 2013
Horario de Visitas: de 7 a 10 de la tarde.

Sala de Exposiciones Manuel Puerta Molina. C/ Comandante Lázaro, s/n - DÚRCAL (Granada)



El Partido Popular solicita al Gobierno Andaluz un segundo equipo de urgencias

Pues sí, los que han leído el titular no se han equivocado al interpretarlo, el Partido Popular ha solicitado en el Parlamento Andaluz un segundo equipo de urgencias para el Valle de Lecrín y esto que en principio parece que nos pondría de acuerdo a todos los grupos políticos y que de hecho lo estamos, es también inaudito en quien lo propone, porque supera todos los límites de la demagogia. La demagogia, una palabreja que escuchamos continuamente y que consiste en apelar a prejuicios, emociones, miedos y esperanzas del público para ganar apoyo popular, frecuentemente mediante el uso de la retórica y la propaganda, la mentira por tanto, propaganda barata en este caso, porque ¿Cómo se puede entender que un partido que allí donde gobierna está desmantelando todo lo que se le pone por delante, todo lo que huele a bienestar y logros

sociales, se le ocurra donde no gobierna proponer lo contrario?

Esto es lo que el dirigente del PP en Andalucía dice una y otra vez, véanse las hemerotecas si alguien quiere ampliar la información:

"Zoido afirma que el modelo contra la crisis es el de la presidenta de Castilla-La Mancha, María Dolores de Cospedal."

Sin embargo, estas son las verdaderas políticas de la señora de Cospedal en relación a los centros de salud, lo que parece que propone entonces el Partido Popular:

El Gobierno de María Dolores de Cospedal cierra las urgencias nocturnas en 21 centros de salud designados en un orden de la Consejería de Sanidad del Gobierno de Castilla la Mancha.

Entonces, si lo que quieren es aplicar las políticas de Cospedal ¿Porqué solicitan más urgencias si Cospedal las está

quitando? ¿Saben lo que quieren realmente o van como pollos sin cabeza o es peor aún y nos tratan como a tontos?

Es verdad, como dice el PP en su petición, que existe una demanda generalizada de dotar al Centro de Salud de otro equipo de urgencias, en esa línea ha estado siempre el Partido Socialista en los municipios del Valle donde gobierna y también donde está en la oposición, pero de una forma coherente, sin demagogias.

El líder popular, insiste en que va a hacer propuestas fundamentadas en las "políticas del modelo Rajoy y Cospedal" y pidió a PSOE e IU, que gobiernan en la Junta, que "rectifiquen, cambien de rumbo y dejen de aplicar políticas que durante 30 años han sido un rotundo fracaso."

¿Un fracaso haber dotado en este tiempo a todos y cada uno de los pueblos andaluces de servicios para que sus ciudadanos vivan dignamente?

Insisten en el PP de Andalucía que el Gobierno de Rajoy es "serio, responsable y que dice la verdad con toda su crudeza sin ocultar nada ni los problemas". De nuevo las mentiras tienen las patas muy cortas, hace unos días manifestaron que no habría más recortes este año y de inmediato dan otra vuelta de tuerca a los pen-

sionistas, actuales y futuros. También a los desempleados mayores de 55 años, endureciendo las prestaciones y la forma de acceso a ellas con un Decreto-Ley para facilitar el "envejecimiento activo" dicen, eso amigos lectores es estar activo hasta el envejecimiento máximo, o lo que es lo mismo trabajar hasta que los brazos se nos caigan, como ya ni lo más ancianos recordaban.

José Puerta Alarcón
Grupo Municipal del PSOE
en Dúrcal



Desde la Casa Grande del Padul por Isidoro



Así fue así pasó

Desde los primeros días de febrero, diría yo, incluso desde los últimos de Enero, ya se pusieron en marcha las cofradías para ir recaudando las cuotas de los afiliados o cofrades y poder ir haciendo cábalas en forma de números y cuentas para ver lo que se tiene y de donde partir, para así repartir gastos, ver si las cuentas arrojan déficit o por el contrario un inesperado superávit. La crisis, señores, la crisis

Decir que en el aire que respiramos y en el ambiente que vivimos podemos los paduleños captar y palpar esos olorcillos "semanasnteros" que los movimientos cofrades nos traen con su constante trajinar, es una realidad. Por las noches, una vez liberados/as de las obligaciones de cada día, les llega la hora de ir a la Casa de Hermandad, con faja o sin ella, pero a moverse y comenzar con las primeras alzadas de los tronos para luego poder hacerle los más elegantes pasos y los mejores honores a su imagen y demostrar lo preparados que están para realizar, como no, esos impresionantes y deslumbrantes bailes o tal vez esas levantadas que

tanto estremecen a todos a lo largo de la estación de penitencia. Es aquí donde, precisamente, más se esmeran cuando oyen la voz de mando de su capataz; ¡vamos! arriba todos por igual, "con ella al cielo". ¡A esta!. Brincan hacia arriba para dar comienzo a uno de los rituales que más les gusta a ellos y a la gente. Eso de la "levantá" es que mola mucho y el público lo agradece rompiendo el silencio de la noche con unos aplausos que a ellos, los costaleros, se les meten en el corazón y los llevan en la mente.

Después, con una buena marcha "cañera", con mucho ritmo se lanzan a la hermosa aventura de procesionar a su Cristo o Virgen. Tanta emoción hace vibrar los corazones entre costaleros, cofrades y público. Con esa mezcla de luz, música color, olor y sabor vamos pasando la noche sin tener en cuenta la climatología. Lo de sabor lo utilizo como esa saliva que tenemos en la boca y nos la tragamos llenos de satisfacción después de haber visto algo tan fantástico. Todos la tragamos porque es muy gratificante el hecho de sentirte parte de un espectáculo que



lleva todo un año preparándose, porque debemos saber todos que "el hecho de ser cofrade, es una forma de vida".

Esta otra forma de vivir les imprime carácter a los cofrades. No hay detalle que escape. Por ejemplo...el tiempo...¿Cuántas lagrimas ha provocado una tarde de lluvia en la semana santa?. Tal vez más que litros de agua hayan podido caer, y algún que otro "tranquilizante". ¿Por qué no?. Todos los hemos vivido. Esas bandas de música, que llevan todo el año buscando las mejores piezas para ser la mejor de la noche, es muy difícil de explicar.

Nuestra Semana Santa, además de un acto religioso es también un ejemplo de convivencia, no se distinguen ideologías, derechas, izquierdas, centro, arriba o abajo. Aquí tenemos una misión que cumplir y todos "codo con codo" vamos a tratar de que se lleve adelante para poder alcanzar los mejores honores.

Se han llevado a cabo todos los actos protocolarios como son la presentación del Cartel de Semana Santa. Este año le tocó a Lázaro García-Cofrade del paso de Semana Santa, El Señor de la

Flagelación, palabras llenas de sentimiento. Luego nos llegó el Pregón de Semana Santa que éste año tenía como invitado a D. José Maldonado, hijo de nuestros grandísimos Maestro D. José y D^a Ana, que hicieron historia por su estupendo métodos pedagógicos, amor y entrega a una profesión que en aquellos años les obligaba a tener entre 35 y 50 niños en la clase. El hijo de este matrimonio, su Pepito, como decía D. José nos dará el pregón. Mientras que unos acontecimientos se producen, se espera que lleguen otros. Mientras tanto la vida por aquí sigue adelante, nuestras esposas y madres no pierden las buenísimas costumbres, de que mientras dure la cuaresma, haya que poner en la mesa las torticas de masa, son ellas auténticas panaderas que con todo el cariño del mundo las preparan, unas veces con roscos y otras con chocolate. Imagínense la bomba tan explosiva; roscos de huevo, torticas de masa y una buena olla de chocolate, como dice ese refrán "Las cosas claras y el chocolate espeso para que alimente".

Pero nuestro pueblo no es solo Semana Santa, cada día que nos levantamos nos encon-

tramos algún evento nuevo o diferente al del día anterior. Hemos pasado por la Plaza y en la de la Purísima las obras están ya para terminar, hemos observado que las escaleras que sustituyen a la anteriores son bastante menos peligrosas, que se ha construido una rampa para tener acceso desde o a calle Real, esto es un gran acierto y además por la parte de la calle del cura la plaza baja al nivel de la calle. Tenemos que decir que eso está muy bien ya que de esta forma todas aquellas personas con dificultades de movimiento, con muletas, sin ellas o en carrillo de ruedas han visto satisfechas sus peticiones, se deben eliminar barreras. Cuando las cosas están bien hechas, hay que hacer crítica constructiva.

Se nos fue Febrero, llamado el loco y nos llega Marzo, cargado de incertidumbres y lluvias en abundancia, pero háganse a la idea. "Si las almendras Marzo no se llevó, prepárate para comer turrón". Sabia es la naturaleza, torpe el hombre.

En la foto que acompañamos aparece nuestra banda de Música "La S. Sebastián del Padul"

Isidoro Villena





Clínica Dental
ODONTOLOGÍA INTEGRAL
INFANTIL Y ADULTOS
ORTODONCIA
IMPLANTES

Gloria Villena Reinoso
Colegiada nº 18/00-2064

C/. Granada, 22 - Portal 1-1º C
Teléfono 958 78 80 08
TALARÁ - LECRÍN
(Granada)

“El Colegio Internacional de Granada” abre sus puertas a los medios de comunicación de Padul

Educamos en valores para hacer personas

Isidoro Villena

Con motivo de la cena que se celebró el pasado día uno de Diciembre –pro banco de alimentos local-, este colegio, y en su nombre el equipo rector del mismo, colaboró con una cantidad de alimentos muy importante y a la vez nos ofreció abrirnos las puertas a las autoridades y medios de comunicación paduleños.

Ese día fue el 21 del pasado Febrero. A las once de la mañana nos dimos cita allí, el Sr. Alcalde D. Manuel Alarcón, Diego Morales, Fifi Lázaro y su esposo Antonio José Medina y los medios de información, Paravisa, Radio Padul y el Valle de Lecrín. A las puertas del mismo fuimos recibidos por el equipo de gobierno formado por D. Clemente Marín, D. Pedro Vargas y D^a María Fernández.

Una vez dentro y des-

pués de cumplido el protocolo, se nos fueron enseñando las distintas dependencias del Centro y la funcionalidad de cada una. Sobre la marcha se

nos explicó todo lo que es el funcionamiento y su distribución y nos contaron que es un Centro privado, que están en plan de cooperativa y que incluso algunos de los padres de alumnos forman parte de la misma, después continuaron

hablándonos sobre el personal, aulario, especialidades impartidas, en este caso se nos dijo que todos los profesores son bilingües, algunos de ellos nativos, gimnasio, biblioteca, cocina, sala de usos múltiples, incluso hasta las cámaras frigoríficas.

Nos conta-

ban, unas veces D. Clemente y otras D. Pedro que en este Centro se busca una formación integral, se educa en valores y que el idioma que se habla es el inglés, aunque progresivamente se introducirá el alemán. En la actualidad solamente tienen alumnos de primero de primaria hasta cuarto y que ahora se centran más en la calidad que en la cantidad, aunque coincidió que por estas fechas-Febrero- estaba abierto el

plazo de solicitud de matrícula. Sobre este tema se nos informó que la oferta de plazas se cubren hasta los 25 alumnos por aula y que algunos quedan fuera de cupo y tendrán que esperar a otro año.

El Colegio se encuentra situado en la Urbanización “Cañadas del Parque”, frente a los pinares de los altos del Manar, convirtiéndose así en un colegio totalmente rodeado de espacios naturales, donde el silencio y la limpieza van de la mano.

Con frecuencia salen al exterior para realizar actividades de senderismo y excursiones y en este apartado el Sr. Alcalde D. Manuel Alarcón les ofertó la posibilidad de que se incorporen a las actividades culturales y deportivas del Ayuntamiento de Padul o bien, realizar conjuntamente encuentros puntuales. Esta propuesta fue muy bien acogida por parte del equipo directivo del colegio.

Por último se nos informó de que la profesora de Inglés, Jitka Cerna, nativa, estaba llevando a cabo un proyecto de investigación educativa que esperan que pronto vea la luz.



En la foto, de izquierda a derecha. Manuel Alarcón –Alcalde de Padul, Clemente Marín, director, Pedro Vargas, jefe de estudios, María Fernández, administrativa y Jitka Cerna, profesora nativa e investigadora.

Lorena Gutiérrez Villena Hermana Mayor de la Cofradía “El Señor de la las tres Caídas”

Isidoro Villena

Desde hace unos años vemos en nuestra procesión de Semana Santa que al frente de la “Cofradía Hermandad de Cristo de las tres Caídas” está como Hermana Mayor Loren Gutiérrez Villena una joven y bella paduleña que un buen día dio el salto de costalera a ser la máxima responsable de la cofradía. Esto no es un hecho que nos sorprenda pero que sí nos llama la atención porque no es nada común que con esa juventud que atesora sea la responsable, ya que según nos informan, una tarea como esta, para poderla llevar se hace necesario y a veces obligatorio “tener las espaldas muy anchas” y una mano izquierda muy hábil para saber sortear a unos y otros.

Lorena nos cuenta que llegó a la cofradía en el año 2002, ¿por qué?, era una tradición familiar y me dejé llevar, muy gustosamente, casi nació en ella. Aterricé aquí muy

joven. A mis padres les planteé que yo quería ser costalera. Yo llevaba por dentro un sentimiento muy íntimo que me empuja y me digo, deseo llevar al Señor. Estoy convencida que me decidí a la acertada. Hoy, pasados ya algunos años, lo pienso y lo volvería a hacer, no me cabe la menor duda.

Cofrade es todo aquel que está apuntado a la hermandad, el costalero también, pero lo que se siente cuando estás debajo, con tu banda sonando, llevando a hombros a tu santo, es indescriptible, a no ser que lo hayas vivido. A las costaleras nuevas les digo que no van a saber lo que se siente hasta pasado nuestro Viernes Santo.

Lo de ser Hermana Mayor tiene su historia. En el año 2008, una vez pasada la Semana Santa, José Alarcón cumplió su mandato y convocó elecciones, allí aquel día todos esperábamos que se presentara alguien y no hubo candidatos, entonces se enta-

blaron conversaciones por grupos y entre todos. Llegaron a una conclusión y fue la de pedirme que fuera yo la Hermana Mayor. Mi respuesta fue que no porque no me veía capacitada y además era muy joven. Al final acepté, alguien tiene que tirar del carro pensé, y así fue.

Hoy en realidad, todos trabajamos juntos, porque es un proyecto de todos. Aquí hemos partido de cero y vamos levantando cabeza y tenemos nuestros propios proyectos, como por ejemplo La Casa de Hermandad, donde todo esté guardado y controlado. Otro proyecto es conseguir una Cruz de Guía y el tercero es el de tener bordada la “Bacalá”, o sea, el escudo de la Hermandad.

Son muchos los proyectos, muy pocos los ingresos ya que atravesamos muy malos momentos económicos, pero al final tenemos que salir el Viernes Santo aunque nos cueste el dinero.



Padul 2.0. Ventanilla virtual del ayuntamiento de Padul

Isidoro Villena

Como su propio nombre indica Padul 2.0 es la ventanilla virtual del ayuntamiento de Padul, con la que se podrá realizar cualquier tipo de gestión desde casa, de forma segura, rápida y sencilla.

Ayuntamiento de Padul 24 horas al día, 365 días al año, abre sus puertas para el ciudadano.

En este proyecto llevo trabajando desde hace un año aproximadamente, intercambiando con otros, como Agropadul, asesoramiento a empresas, etc. Pero en estos últimos 6 meses ha sido trabajar a "destajo", para que a primeros de años estuviese funcionando, se ha retrasado un mes por realizar todas las comprobaciones necesarias, pero ya esta operativa desde el día 5 de febrero.

A esta plataforma pueden acceder personas de cualquier edad, al ser muy sencilla, solo es necesario tener un certificado digital (que puede solicitarse en el ayuntamiento o cualquier administración autorizada) o DNI electrónico, y un

ordenador, tablet o smarphone (móvil) (móvil de última tecnología) con conexión a internet. Dentro de la web del ayuntamiento busca el icono Padul 2.0.

Desde la bandeja del ciudadano podemos iniciar cualquier

tes de empadronamiento (que tan sencillos son, pero siempre tenemos que perder el tiempo en ir al ayuntamiento a por ellos).

Datos fiscales tenemos todo relativo a domiciliaciones bancarias, domicilio de notificación

a recibos y liquidaciones, tanto pendientes como cobrados. En este apartado podemos sacar todo tipo de recibos, justificantes de pago de los mismos.

Proveedores, es un apartado específico para nuestros proveedores, donde pueden ver todas las facturas que tienen con este ayuntamiento y en la situación que se encuentran. También tienen el modelo 347 para los proveedores que superan los 3000 euros anuales, donde sacan listado completos para temas de agencia tributaria.

Registro de..., tenemos todos los registros de entrada/salida que tengamos en este ayuntamiento.

Utilidades, tenemos configuración de la cuenta y contraseñas.

Como se puede apreciar tenemos los mismos pasos que podemos hacer en persona en el ayuntamiento, actualizado al minuto.

Esta plataforma se ha elaborado totalmente por personal del ayuntamiento, José Manuel (jefe departamento informática), Jesús (técnico del ayuntamiento) y Raúl (ingeniero técnico electrónica y concejal nuevas tecnologías).

La verdad es que desde el

primer día el equipo formado por los tres indicados arriba está totalmente integrado, y la clave es que los 3 somos técnicos y sabemos de lo que hablamos. Fue la primera opinión que dio Jesús, técnico del ayuntamiento, que este tipo de proyectos es imposible que funcionen si no sabemos desde la parte política como son las cosas "técnicamente hablando".

La funciones de cada uno han sido; Raúl Redondo; gestión y contratación del software base a la empresa GT3, contratación de las líneas de fibra óptica para el correcto funcionamiento de la comunicación entre servidores y usuario.

José Manuel Ruiz; adaptación de los servidores en cuando a hardware (pc, cableados, hosting, etc), preparación de los videos promocionales de la ventanilla, protocolos de comunicación, manuales de trabajo, etc.

Jesús Bedmar: Toda la parte de procedimientos, creación de los mismos, tema legales y jurídicos, protocolos con los dispositivos móviles (móviles tablet y smarphone).

Y quiero agradecer principalmente a nuestro alcalde, por la gran confianza que deposito en mi para este proyecto, aquí todo ha sido elaborado por nosotros, procedimientos, servidores, formación del personal, etc.



En la foto tenemos, de izquierda a derecha; Jesús Bedmar, Raúl Redondo y José Manuel Ruiz. Los creadores del proyecto.

tipo de trámite, licencia de obra menor, expone general, modificaciones catastrales, etc.

Datos patronales, tenemos todo referente a la persona, cuando se empadrono, volantes, etc.

nes, etc.

Objetos tributarios, todo por lo que la persona tributa en el ayuntamiento, agua, basura, IBI, obras, plusvalías, etc.

Recaudación, todo referente

Asesoría García Lázaro "Comprometidos con el empleo"

ASESORÍA GARCÍA LÁZARO TIENE BUENAS NOTICIAS PARA LOS AUTÓNOMOS.

COMO APORTACIÓN EN LA AYUDA A LA GENERACIÓN DE EMPLEO, GARCÍA LÁZARO LE TRAMITA EL ALTA COMPLETAMENTE GRATIS Y ADEMÁS, DURANTE EL PRIMER AÑO, SOLO LE COBRAMOS 99,00 EUROS POR TRIMESTRE PARA NUEVOS AUTÓNOMOS

¡AUTÓNOMO, TE PRESTAMOS TODA NUESTRA AYUDA !

INFÓRMESE EN EL **958 79 09 09**
O VENGA A VERNOS, ESTAMOS EN LA AVENIDA DE ANDALUCÍA DE PADUL, JUNTO AL SUPERMERCADO DÍA.

"Equipo humano de Asesoría García Lázaro"



Hamdi, un cofrade especial

Se llamaba HAMDI. Aún no había cumplido los tres años cuando llegó a Padul.

Teresa Berdugo Villena

Venía del Sáhara. Sus grandes y profundos ojos negros se hundían misteriosos en la palidez de su cara. A través de sus pupilas destellaban la inocencia, el candor, la ingenuidad y una cierta expresión interrogante y confiada al mismo tiempo. Se encontraba desvalido e indefenso con el germen de una penosa enfermedad que ya había anidado en su pequeño cuerpo. Vestía un pantalón gris sujeto con un sólo tirante a su cintura; su barriguita hinchada era síntoma claro de otras muchas carencias.

Pero tuvo suerte. Hamdi cayó en brazos de unos padres adoptivos, Jorge y Luisa, que le quisieron como al más querido de los hijos, y de unos abuelos que le quisieron como al más querido de los nietos; toda una familia entrañable que fue para él su auténtica familia. Y más aún, Hamdi se ganó la simpatía y el cariño de todo un pueblo, este pueblo nuestro que desde entonces sería también para él, su pueblo. Fue uno más de los habitantes de Padul; todos los niños eran sus amigos; él lo sentía así y así también lo sentían ellos. La sintonía fue total con su nueva familia y con su pueblo.

Y llegó la Semana Santa de Padul con la solemne y sentida Procesión del Viernes Santo en la que desfilan numerosos Pasos de la Pasión del Señor. Los ojos del pequeño Hamdi se encandilaron ante las imágenes, pero... ¿qué pasó ante la imagen de Jesús el Nazareno? ¿Qué hubo desde entonces entre el Nazareno y Hamdi? No lo sabemos; sólo pudimos comprobar después, la existencia de un amor mutuo entre los dos. No es extraño que, a su paso, el Nazareno se fijara en Hamdi con especial ternura como lo hacía en su vida ante los humildes y desvalidos y, desde entonces,

Hamdi, al percibir la bondad de su semblante, se enamoró del Nazareno; nadie sabe cómo ni por qué. Si fue su túnica morada, su larga cabellera, la cruz que lleva al hombro..., o si fue más bien la mirada doliente y amorosa de Jesús, maestro del más grande y entrañable amor, lo que cautivó su atención.

Y ya no le perdió la pista; desde entonces Hamdi, musulmán de nacimiento, buscaba la manera de ser cofrade de Jesús el Nazareno. Apenas tendría o seis o siete años cuando se iba a esperar al capataz de los Costaleros, Antonio Peregrina, a su vuelta del trabajo para que lo apuntara a la Cofradía... "apúntame al Nazareno"... "apúntame al Nazareno", le repetía una y otra vez. Y así, una tarde y otra tarde a la caída del sol, se apostaba junto a la puerta de su casa con la misma súplica aflorando en sus labios... "apúntame al Nazareno". Hasta que un buen día, conmovido ante tanta insistencia, Antonio se lo dijo a sus padres. Su respuesta no se hizo esperar: "Apúntalo ya"... Y desde ese momento, Hamdi es cofrade de Jesús el Nazareno; lo fue durante el tiempo en que vivió en la tierra y sigue siéndolo ahora desde el cielo, porque su familia lo mantiene inscrito pagando la cuota que sigue a su nombre. Sintióse ya cofrade de pleno derecho, se iba por las tardes a ver los ensayos que hacen los costaleros en las semanas previas a la salida del Paso procesional. Con ellos compartía esos encuentros y así, alimentaba y reforzaba, aún sin él saberlo, sus vínculos afectivos con el Señor

cargado con la Cruz que tanto había llamado su atención.

A partir de ahí, Hamdi estrechó sus lazos de amistad con el Nazareno. Sólo ellos dos saben lo que se dijeron. Sólo ellos saben qué pacto invisible de amistad se estableció entre ambos; sólo ellos saben lo que sentían el uno por el otro: Jesús el Nazareno por Hamdi, y él por Jesús el Nazareno.

¿Sería entonces cuando Hamdi recibió su Bautismo de Deseo? ¿O lo habría recibido,

Los demás solo hemos sido espectadores mudos, silenciosos y emocionados de tan grande y entrañable amistad. Desde entonces hemos visto a Hamdi cada año en la procesión del Viernes Santo junto al Paso del Nazareno, seguido de cerca por la mirada protectora de Jorge y Luisa. Cuando todavía podía andar, iba pegadito a las faldillas del Paso, llevando el "pipo" con agua para los costaleros. Luego, cuando su enfermedad avanzó y sus pies se debilitaron, iba andando o,

más bien cojeando, acompañando a su Jesús como podía. Después, al ir creciendo, creció también la enfermedad, ya no pudo andar más, pero el carrito de ruedas que sustituyó a sus piernas, le dio también la posibilidad de acompañar al Nazareno por las calles de Padul en la noche del Viernes Santo, siempre pegado a los faldones del Paso. Parece como que Jesús no quería prescindir de Hamdi, como que le gustaba su cercanía y su presencia. Y tampoco Hamdi podía pasar sin acompañar cada año a su Señor. Cuando ya ni siquiera podía valerse sólo en su carrito, Gerardo, un amigo de sus padres, se ofreció a llevarlo mientras ellos cumplían con otros deberes cofrades...

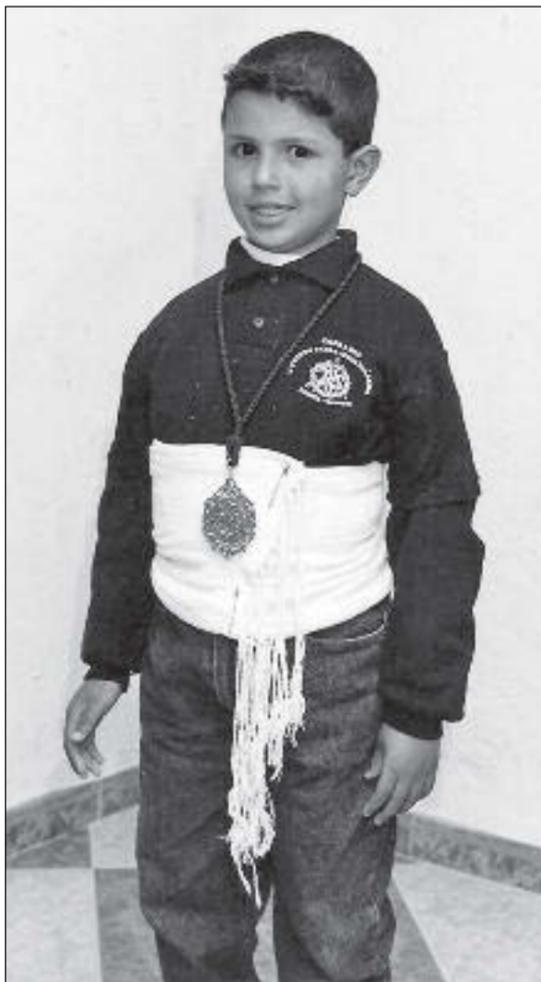
Y así ocurrió en cada primavera de su corta vida cuando Jesús el Nazareno desfilaba por las calles de Padul; así fue, mientras que Hamdi vivió. Nunca sabremos el secreto de tantas confidencias íntimas, en

un lenguaje callado y mudo.

El Nazareno le regaló a Hamdi una familia adoptiva que lo ha querido y lo ha cuidado con amor. Le regaló el cariño de todos los que lo conocían: de los niños de la escuela, de sus maestros, de la gente del pueblo y, sobre todo, le regaló la gracia de la fe cristiana: Hamdi quería ser bautizado, deseaba el Bautismo, pero al final, no pudo ser, porque murió sin alcanzar la mayoría de edad; se fue sin el Bautismo de agua, pero Jesús el Nazareno se lo llevó al cielo con su Bautismo de deseo, ese Bautismo que salva cuando las circunstancias impiden el otro...

Se me antoja que cuando Hamdi cerró para siempre sus ojos en la tierra, alguien le estaba esperando en la otra orilla con su túnica morada salpicada de rosas color de oro, con su corona de espinas y su cruz al hombro, con su larga cabellera y su rostro transido de dolor y rebosante de cariño...y se me antoja también, que con sus invisibles brazos abiertos habrá recibido a Hamdi en las moradas eternas, con las dulces palabras que sólo Él sabe pronunciar. "Ven, bendito de mi Padre..."

Desde entonces, desde hace ya siete años, falta Hamdi junto al Señor de su Cofradía desfilando pegado a los costaleros en su carrito de ruedas. Pero ya no le hace falta el carrito para estar junto a Jesús. Se me figura que esos brazos invisibles del Nazareno, pasearán a Hamdi por la inmensidad del cielo y a través de alguna estrella, contemplarán con cariño el desfile procesional del Viernes Santo en la noche paduleña, bajo la mirada amorosa de Jesús bendiciendo a su pueblo que también se acoge a Él, y la de Hamdi, candorosa y tierna, mirando a sus costaleros y viendo complacido a los que tanto, en esta tierra, le quisieron.



Hamdi.

más bien, aquel primer Viernes Santo en que lo vio desfilando con la Cruz, en aquel memorable encuentro en que sintió la necesidad apremiante de vincularse estrechamente con él...? No lo sabemos.



CONSTRUCCIONES

ESTRUCTURAS
REFORMAS
ACABADOS

E-mail: constr_nzarco@hotmail.es

C/. Iglesia, 4
COZVÍJAR (Granada)

Telfs.: 678 962 936
Telf. Oficina: 958 793 548



URCONVI S.L.

URBANIZACIÓN Y CONSTRUCCIONES VILLENA

C/. Núñez Blanca, 14 - 18650 DÚRCAL (Granada)
Telf.: 958 781 224 - Móvil: 696 109 922

La Hermandad del Señor

A.S.B.

En el pueblo de Padul nos sentimos muy orgullosos de nuestra Semana Santa, cuyos orígenes se remontan al reinado del Rey Don Felipe II, en cuyo imperio nunca se ocultaba el sol. Fue en el año de 1579 cuando en nuestro pueblo se fundó la Hermandad del Señor, como la conocemos, siendo ratificada su creación con la firma del entonces arzobispo de Granada Don Juan Méndez de Salvatierra, y ello fue como muestra de la fe que los habitantes de nuestro pueblo tenían en Jesús, la cual hoy día se está perdiendo.

Dicha Hermandad desde su creación se dedicó a dar testimonio de Cristo y a hacer varias funciones en la iglesia, como encargarse de dar culto al Santísimo Sacramento, lo cual se hace actualmente el domingo del Corpus Cristhi, que es cuando DIOS sale a las calles de nuestro pueblo para darnos su bendición, se engalanaban todas las calles por las que pasaba la procesión con hierbas olorosas, se adornaban con macetas y en los balcones se ponían colgaduras y se hacían altares para que descansara el Santísimo, mejor dicho el sacerdote que lo portaba en la custodia, pues no iba en trono como ahora, pero lo que más me llamaba la atención de esta procesión siempre era las largas filas de hombres y mujeres con velas que iban acompañando al Santísimo y que cada vez son más escasas, por no decir que

han desaparecido.

Otro de los actos que realiza esta hermandad es la procesión del Viernes Santo, que como cada año es la más llamativa para todos los foráneos que nos visitan en estos días

como la de san Juan que es del año 1620, según consta en la corona del santo, que fue el año en el que se donó, pero el dato cierto es que en el año de 1684 se juntaron para elegir mayordomo. Junto con ella

la cual hay un listado de todas las mujeres que estaban apuntadas y los donativos que hacían el culto de la Virgen.

Posteriormente cuando llegó a nuestro pueblo un sacerdote llamado Don Adrián

los sayones no estaban acabados. Se fueron incorporando otras imágenes, como la del Señor de las Tres Caídas del discípulo de Navas Parejo, que no es otro que el magnífico Espinosa Cuados que llamo a este santo primitivamente el Señor Caído, pero el pueblo lo rebautizó como el Señor de las Tres Caídas. Todo ello junto con las imágenes que había en la iglesia y que ya procesionaban, todas dependían de la Hermandad del Señor, en un determinado momento el sacerdote se las dio a familias para que se encargaran de arreglarlas y sacarlas el viernes santo, puesto que los mayordomos de la Hermandad del Señor no podían hacerse cargo de todo, y lo hacían desembocando en las actuales cofradías que tenemos hoy, lo cual debe llevarnos a reflexionar que formamos todas una única y deberíamos de verlo así para que la procesión del Viernes Santo sea un acto de la fe del pueblo de Padul.

Y la otra procesión de la que se encarga la Hermandad de Señor, junto con la de San Juan y la Virgen del Carmen es la de los juas, que ha ganado con el tiempo, pues es una celebración antes de la misa de resurrección y donde se nos dice que debemos de dejar atrás al hombre viejo, que son los juas y debemos tirarlos, y abrir paso al hombre nuevo que es el Señor Resucitado.

En conclusión, la labor que nos queda a los cristianos del pueblo de Padul es transmitir a nuestros sucesores son estas tradiciones para que continúen en el tiempo, pero lo que en realidad debemos de transmitir es nuestra fe en Dios, que es el legado de nuestros antepasados pues sin FE todo esto no tendría ningún sentido.



El Señor de la Oración del Huerto.

por la procesión tan magnífica que tenemos para ser un pueblo tan pequeño, que apenas supera los 8000 habitantes. Todo ello se lo debemos a la Hermandad del Señor, que es como la hermandad matriz de todas las cofradías que tenemos.

también se creó la Hermandad de Esclavitud y Caridad de María Santísima de las Angustias, en el año 1783, la cual fue redundada por don Andrés Molina Martín, nombrado por el rey Marqués de Urenda y Comendador de la orden de Carlos III.

Posteriormente en el año 1854 una maestra del pueblo llamada doña Francisca de Paula Rubio y León creó la Asociación de Devotas de Nuestra Señora de los Dolores, que se venera en esta villa. De

López Iriarte, pensó en como darle magnificencia a nuestra Semana Santa y mostrar una catequesis para el pueblo y se puso manos a la obra, encargando junto con los mayordomos de la Hermandad del Señor al escultor granadino Navas Parejo el Señor de la Oración del Huerto, que procesionó en el año de 1915 y en esta época se compró también el grupo escultórico de la Flagelación, del cual se dice que procesionó en 1914 solo con la imagen del Señor, pues

Muestra de ello es que ya muy temprano se empezaron a crear hermandades

¡YOGA!
¡Levantarse y brillar!

Tel.: 677 208 957
web: www.bienestarkelly.org
DÚRCAL

E.S.P.

Combustibles PADUL

Cortijo Roscas, s/n • PADUL (Granada)
Tels.: 958 774 019 - 958 774 013

Juventudes Musicales de Nigüelas Ciclo de Conciertos del Valle de Lecrín Concierto N° 1: Dúo Guitarinet

Jairo Maldonado.

El pasado sábado 12 de enero fue inaugurado el V CCVL -Ciclo de Conciertos del Valle de Lecrín-. Para la ocasión, el dúo sevillano Guitarinet ofreció al pueblo de Nigüelas un atractivo concierto de evidente y llamativo tinte latinoamericano.

La actuación comenzó a las 20:00h. Para entonces, el Auditorio de la Casa de la Cultura se encontraba rozando el lleno, con un expectante y contrastado público de diversa edad y procedencia -tanto local como comarcal-. El repertorio propuesto por el conjunto andaluz, exótico en cuanto a su contenido, comprendía obras de autores variados en cuanto a su origen

-tanto americanos como europeos-, si bien incuestionablemente semejantes y unificadas en lo concerniente a estilo y estética, desprendiendo, de manera característica, una inconfundible sonoridad iberoamericana. Dicho programa constaba de dos partes. La primera de ellas comprendía obras del francés Jacques Ibert y del brasileño Heitor Villa-Lobos, así como del polifacético John William Duarte -un no muy conocido, aunque no por ello poco interesante guitarrista, compositor y escritor inglés-. La segunda fue un manifiesto homenaje al reconocido compositor argentino Astor Piazzolla, figura imprescindible y trascendental de la música sudamericana del Siglo XX. Sus creaciones se encuen-

tran a caballo entre lo serio o culto y lo popular.

Una noche más, el sano público nigüeleño supo apreciar y agradecer la labor cultural que Juventudes Musicales viene desarrollando desde años atrás en su localidad. Pero aquí no termina nada. Los habitantes del Valle de Lecrín continúan con la oportunidad de seguir disfrutando de la música durante el resto del invierno y la primavera gracias al CCVL, el cual actúa como anexo del prestigioso festival veraniego FIAPMSE - Fórum Internacional de Alto Perfeccionamiento Musical del Sur de Europa-. La siguiente cita la tendremos el sábado 6 de abril a cargo del sensacional pianista Juan Pablo Gamarro.

El piano toma protagonismo en el quinto ciclo de conciertos del Valle de Lecrín

Será el próximo 6 de abril a las 20:00h en el Auditorio de la Casa de la Cultura de Nigüelas cuando Juventudes Musicales de dicha localidad y Concerto Málaga, principal soporte de la entidad, se alíen para ofrecer un maravilloso y ecléctico concierto de piano compuesto por un conjunto de temas de todas las épocas que busca sorprender por su marcado contraste. Juke Box II es el título que dará nombre al II concierto de la quinta edición de CCVL Ciclo de Conciertos del Valle de Lecrín.

Juan Pablo Gamarro, clavicinista de Concerto Málaga, será el encargado de ofrecer a los habitantes del Valle de Lecrín la posibilidad de disfrutar de un interesante programa para piano solo que ya ha alcanzado gran éxito en los auditorios más importantes de música de Málaga. El resultado es un espectáculo sonoro variado y sorprendente, lleno de emociones y ritmo desde la primera nota, en el que Juan Pablo Gamarro interpretará un programa de improvisación al piano que recoge algunas de las melodías más inspiradas y famosas de todas las épocas, pasado por obras de Bach o Beethoven hasta los boleros de Agustín Lara, tangos de Gardel, composiciones de Henry Mancini o Cole Porter y canciones de Lennon y McCartney, Antonio Carlos Jobim o Serrat. Concerto Málaga, orquesta con grabaciones para Deutsche

Grammophon y Genuin Classics, ofrece este recital tras su reciente gira por Estados Unidos.

Este ciclo de conciertos que durante la temporada 2012-2013 cumple ya su quinto aniversario se ha consolidado, a lo largo de estas cinco ediciones, en punto de encuentro musical de la provincia así como anexo de continuidad de la encomiable labor realizada por el Festival de Música Clásica FIAPMSE Forum Internacional de Alto Perfeccionamiento Musical del Sur de Europa que se desarrolla en la comarca durante la primera quincena de agosto y es organizado por JJMM de Nigüelas junto a la prestigiosa orquesta de cámara Concerto Málaga.

Ficha del Concierto:

Lugar: Auditorio de la Casa de la Cultura de Nigüelas.
Fecha: 6 de abril de 2013
Hora: 20:00h
Entrada: Libre hasta completar aforo.
Toda la información en www.jmniguelas.es
Informa: Juventudes Musicales de Nigüelas

CONTACTO:

JUVENTUDES MUSICALES DE NIGÜELAS
Oficina:
Calle Joaquín Turina nº 21
18657 NIGÜELAS (GRANADA)
Telf. 677 070 328 ó
618 957 567
E-mail: info@jmniguelas.es
Web: www.jmniguelas.es/



Actuación del Duo Guitarinet.

**Venta del Alamo (Frente Ctra. Cozvíjar)
MARCHENA - Dúrcal (Granada)
Telf. 958 780 006
Móvil: 629 449 741**



**Mármoles
MOLIHURES**

Mármoles • Granitos • Accesorios cementerio



Menú para llevar

Ctra. de Motril, s/n. (Cruce con Dúrcal)
18650 DURCAL (Granada)
Telf.: 958 780 101 - Fax: 958 797 165

Taller de Empleo de Agricultura y Jardinería Ecológica en Nigüelas



Participantes en el Taller de Empleo.

al sector agrario es una opción que hoy se contempla como futuro de desarrollo de los pueblos de nuestra comarca. Es necesario potenciar el consumo saludable a un precio razonable. El reto es aprender a trabajar en el campo con nuevos métodos y diferente perspectiva. La comercialización de los productos de las pequeñas parcelas que caracterizan al Valle de Lecrín, sólo puede competir en el mercado con calidad.

A la oferta de alojamientos rurales, hay que añadir la comercialización de los productos propios que ya se están promocionando todos los terceros domingos de cada mes en el mercadillo de artesanía y agricultura tradicional y ecológica "Cómete el Valle" en la Plaza de la Iglesia de Nigüelas. La iniciativa de este taller de empleo contribuye además, a desarrollar las expectativas turísticas de nuestra zona rural.

Mª Trinidad Tapia González

El pasado Enero dio comienzo en Nigüelas el esperado Taller de Empleo de Agricultura y Jardinería Ecológica. Este proyecto, fue solicitado por el Ayuntamiento de Nigüelas al principio de la actual legislatura, y se verá materializado en los terrenos contiguos al jardín del Ayuntamiento. En el mencionado taller que se prolongará hasta Enero del 2014, están empleadas 12 personas: 7 mujeres y 5 hombres, que recibirán 8 horas de clases diarias de manera teórica y práctica. Aparte de los alumnos, el taller consta de una monitora, un director y una administrativa. Las alumnas y alumnos del curso, tienen una contratación laboral de formación por un

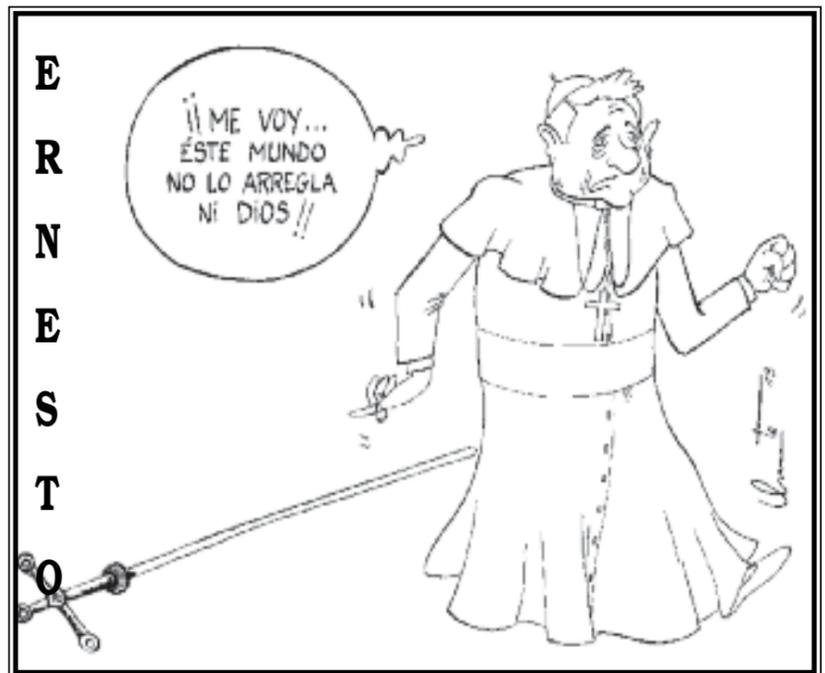
período de un año que durará su aprendizaje.

El taller de empleo está financiado principalmente con Fondos Europeos y de la Junta de Andalucía. Otra parte de financiación la asume el Ayuntamiento de Nigüelas, que facilita además los terrenos para las prácticas y las instalaciones municipales del antiguo ayuntamiento.

El objetivo es doble, por una parte la formación de un grupo de personas que aprenderán técnicas y posibles salidas de mercado de los productos ecológicos, y por otra parte el mantenimiento y plantación de algunas áreas de la jardinería municipal. El planteamiento del trabajo abarca desde la prolongación del Jardín Romántico que recibirá la mano de obra y las iniciativas

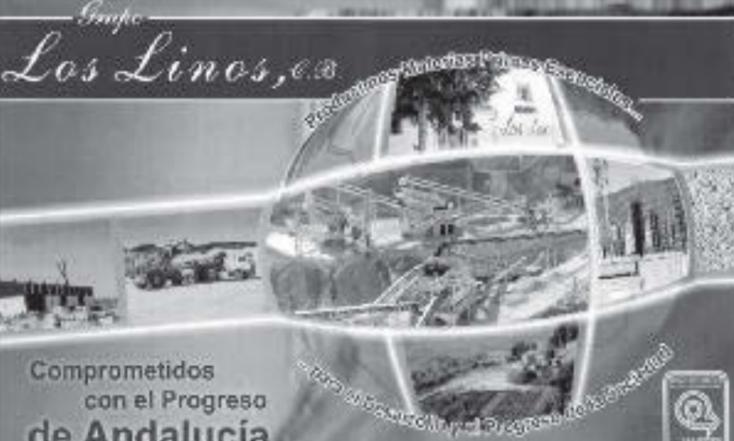
de estos trabajadores y el resto de parques y jardines que se verán convertidos en espacios ecológicos.

El fomento del empleo en esta época de inestabilidad económica es una tarea difícil. Los recursos de las entidades públicas son cada vez más limitados y las personas afectadas por la escasez y la precariedad en el empleo es cada vez mayor. Este proyecto, enmarcado en esta coyuntura, supone un respiro económico para algunas familias y una alternativa laboral para otras. El retorno




CITROËN
FERRETE E HIJOS
SERVICIO OFICIAL CITROËN
VENTA DE VEHICULOS NUEVOS Y USADOS
CHAPA Y MECANICA EN GENERAL

Ctra. Bailén-Motril, km. 158 • 18650 Dúrcal (Granada)
 Tel.: 958 780 077 • Fax: 958 797 021 • ferreteehijos@soc.redcitroen.com


Los Linos, s.a.
 Comprometidos con el Progreso de Andalucía

Cl. Aguadero, s/n.
 Telf 958 79 01 26
 Fax 958 79 60 30
 18640 EL PADUL (Granada)
 www.loslinos.es
 aridos@loslinos.es

Francisco Terrón, orgulloso 'Amigo de El Valle'

Los vecinos del municipio proveerán de naranjas durante un lustro a este vecino y periodista de Canal Sur

Mar Vallejo

Por difundir las excelencias y maravillas de El Valle por toda la provincia de Granada, los vecinos de El Valle proveerán de naranjas durante este año y el lustro que viene a Francisco Terrón, elegido 'Amigo de El Valle' por el Ayuntamiento del municipio con motivo del Día de Andalucía.

Es el nuevo compromiso que El Valle adquiere con este vecino de la comarca, residente en Dúrcal, y periodista de Canal Sur Televisión.

Tras recibir la placa conmemorativa de manos del alcalde, Juan Antonio Molina, Terrón ofreció a los asistentes al acto un pequeño discurso en el que animó a no perder el espíritu reivindicativo. Además, señaló "las maravillas de El Valle" de una forma muy especial, ya que contó que cuando él mismo le preguntó al escritor Jam Gibson por qué eligió este lugar para vivir, le contestó: "Cuándo me asomo a mi terraza veo enfrente la nieve, un inmenso bosque de naranjos olivos, huelo la brisa del mar y tengo cerca a la ciudad

de Granada, tan cultural y universal".

Quiso recordar dos nombres que pertenecieron a personas muy importantes que trabajaron arduamente por El Valle de Lecrín, como fueron Joaquín Muñoz-Ruiz (que da nombre al actual colegio del municipio) y Mariano José Vallejo, político y precursor del Canal de Isabel II en Madrid, que además escribió un Tratado de Aguas de El Valle de Lecrín.

Terrón también reivindicó el papel del periodismo porque, según dijo, "cuando pase mucho tiempo y alguien quiera saber qué paso en un momento determinado en Andalucía, tendrá que recurrir a los medios de

comunicación; en ese sentido, los medios de comunicación, y en especial, los medios públicos, tenemos una gran responsabilidad, no solo de contar qué está pasando, sino de explicar a la gente qué pasa". Y añadió: "no olvidemos que cada día hay millones de personas en todo el mundo que toma decisiones en función de lo que ocurre".

Por último hizo un llamamiento a exigir "aquello que dice la Constitución y nuestro Estatuto de Autonomía, el derecho de todos los andaluces a tener un trabajo y una vivienda digna, algo que hay que exigir a al Gobierno de la nación y al resto de administraciones".



José Antonio Palomino, alcalde de El Valle, haciendo entrega de la placa conmemorativa al periodista Francisco Terrón.

El Ayuntamiento inicia el cerramiento del nuevo pabellón deportivo

El pabellón deportivo cubierto de El Valle pronto será una realidad para el municipio. El Ayuntamiento acaba de iniciar el cerramiento metálico del edificio, tal y como está previsto en la segunda fase de construcción.

Mar Vallejo

El pabellón, que cuenta con una inversión superior a los 700.000 euros, tiene como objetivo ampliar la oferta deportiva a los vecinos del municipio, que muy pronto dispondrán de un espacio cerrado donde podrán practicar deporte.

La obra está financiada por la Diputación de Granada y la Junta de Andalucía, e incluye la construcción de la pista polideportiva cubierta de 1065,93 metros cuadrados de

superficie útil y la adecuación exterior de la parcela y las actuales pistas al aire libre. Será un edificio sencillo, un rectángulo en el que se ubique una pista para todo tipo de deportes con dos divisiones transversales para poder obtener tres campos de juego (tres pabellones en uno). La idea es que sea totalmente funcional y multiusos.

Pronto se iniciará la tercera fase que supondrá la finalización con el suelo, el cerramiento de obra de fábrica y la instalación eléctrica.



Estado actual de la obra.

PREFABRICADOS SAN BLAS

San Blas 80 • 18650 DÚRCAL (Granada)
Tels: 958 780 304 - 958 781 072 • Fax: 958 780 304
E-mail: info@prefabricadosanblas.com • www.prefabricadosanblas.com

DISTRIBUIDORA DE BEBIDAS ANTONIO RUIZ

Avda. de Andalucía, s/n. • ALHENDÍN (Granada)
Telf.: 958 55 85 59 - Móvil: 677 500 133/4

La producción y comercialización de los cítricos, protagonistas de la XI Feria del Cítrico de El Valle

El objetivo principal es “hacer hincapié entre los vecinos de la provincia de Granada que tienen en una comarca muy cercana” naranjas de una “calidad extraordinaria”, ha señalado hoy el alcalde de El Valle, Juan Antonio Palomino, durante la presentación en Diputación de esta iniciativa que culmina con la Feria de la Naranja

Mar Vallejo

El Valle vuelve a celebrar entre el 18 y el 23 de marzo la Feria del Cítrico, que este año cumple su undécimo aniversario y que culmina con la XIII Fiesta de la Naranja. Durante una semana, el municipio se convertirá en escenario de la promoción del cítrico, como base fundamental de la economía y el empleo en el municipio y la comarca, unida a la divulgación de todos los aspectos relacionados con la mejora de la producción, la fertilización y la comercialización de las naranjas y los limones de la comarca.

En este sentido, el objetivo es profundizar en cómo dinamizar la producción de los cítricos así como en su comercialización. También se prestará especial atención a las técnicas de fertilización llevadas a cabo en la citricultura en El Valle de Lecrín y a las diferentes variedades de cítricos presentes en la comarca.

La previsión es contar con

unos 2.500 visitantes durante la programación de actividades de estos días en una iniciativa que es conocida ya en toda Andalucía, y con motivo de la cual muchos vecinos del pueblo que viven fuera se acercan también a compartir unos días con los suyos. Así lo ha explicado hoy el alcalde de El Valle, Juan Antonio Palomino, durante la presentación en rueda de prensa de esta Feria del Cítrico, con la que el visitante puede “empezar una semana antes de Semana Santa lo que es la fiesta y el disfrute del medio

de Granada que tienen en una comarca muy cercana este fruto invernal”, ha afirmado Juan Antonio Palomino resaltando las características de la naranja de El Valle “de una calidad extraordinaria” y de importantes propiedades ecológicas.

La Asociación de Empresarios Turísticos de El Valle de Lecrín presentará las distintas acciones que está llevando a cabo para promocionar la zona, como ha sido la presentación en Fitur de su página web, un portal de última generación que aúna todas

ción y actividades turísticas.

Según ha explicado el alcalde de El Valle, el evento, que trata de realzar la identidad de la zona, “crece cada año en calidad”. Como ya es habitual, la semana que abarca la feria estará dividida en los siguientes bloques: jornadas técnicas de patrimonio agrario y rural; mesas redondas de agricultura, turismo y patrimonio; muestra de productos y maquinaria; actividades culturales como concursos de pintura, visitas guiadas y rutas de senderismo; y el concurso gastronómico en el que los cítricos serán los protagonistas de succulentos platos.

Como colofón final a una semana cargada de actividades, el sábado 23 de marzo tendrá lugar en Melegís (El Valle) la XIII Fiesta de la Naranja, actividad central del evento donde además de degustar los productos típicos como el remoión, las migas y el zumo de naranja, los asistentes podrán realizar visitas culturales a la iglesia del pueblo, declarada Monumento Nacional, participar en rutas de senderismo y realizar compras en los stands de productos caseros. Además, este año como novedad se presentará un panel de catas y muestra de variedades de cítricos presentes en el Valle de Lecrín.

“Hay una posibilidad de comprar in situ con lo cual el valor añadido para el agricultor es mayor”, ha explicado Juan

Antonio Palomino animando a todos los granadinos a que “se paseen por el Valle de Lecrín estos días y puedan conocer al productor con el que es muy importante tener una relación” para saber de “su cultura en el campo”.

Además, y tal y como ha explicado en la rueda de prensa en Diputación el concejal de Turismo del municipio, José Manuel Garrido, en esta edición, los restaurantes de El Valle consolidarán plenamente la Semana Gastronómica del Cítrico y el Bacalao, que se celebrará paralelamente a la feria, ofreciendo a sus clientes sabrosos platos que en algunas ocasiones llegan a incluir hasta una decena de combinaciones diferentes entre los cítricos y el bacalao.

HISTORIA DE LA FERIA DEL CÍTRICO

En el año 1998, el Ayuntamiento de El Valle organizó la primera Fiesta de la Naranja como una actividad lúdica para promocionar turísticamente los valores naturales y culturales de El Valle. Ante el éxito alcanzado, en el año 2003 la iniciativa se consolidó como feria (Feria del Cítrico) con una sensible ampliación del programa, y que desde entonces se celebra justo la semana anterior a Semana Santa.

Así, desde hace unos años, la Fiesta de la Naranja pone el broche de oro a siete días cargados de diversas actividades. La jornada en sí tiene lugar bajo una gran carpa instalada en el pueblo de Melegís donde los asistentes pueden disfrutar de los productos más típicos de la zona, como son el remoión de naranja, las migas, el zumo y el gazpacho de limón, todo ello a un precio simbólico.



Foto: El Valle de Lecrín

Antonio Ruiz con amigos degustando el delicioso “remoión”, plato típico de el Valle de Lecrín, el día de la Feria del Cítrico.

natural”.

“Nuestra intención, año tras año, es difundir las bondades de esta fruta, hacer hincapié en los vecinos de la provincia

las posibilidades turísticas de la comarca, y a través del cual el visitante potencial puede organizar su propio viaje incluyendo alojamiento, restaura-



Restaurante La Cantina de Manuel

Tradición e innovación. Alta Cocina.

Bautizos, Bodas, Comuniones, todo tipo de reuniones. Tenemos un salón para acontecimientos especiales en privado. El buen gusto, la elegancia y el prestigio nos avalan. Lo mejor nuestra fiel clientela.

Excelente Menú del Día a 10€+IVA

www.lacantinademanuel.com · reservas@lacantinademanuel.com
Tel. 958 796 115 · Avda. Andalucía, s/n · 18640 PADUL (Granada)

Corriendo entre nieve y naranjos

Aunque en El Valle no nevó, el paisaje blanco de las sierras de alrededor hizo aún más atractivo el recorrido para los participantes en la Carrera de la Naranja

Mar Vallejo

Ni siquiera la nieve impidió que se celebrara la XI Carrera Popular Campestre de la Naranja, el pasado día de Andalucía. El municipio de El Valle se hizo aún más atractivo para los corredores debido al manto blanco que cubría las sierras de alrededor.

Aunque fueron más de 400 los inscritos en la prueba, el mal tiempo que sacudió la provincia de Granada redujo los participantes prácticamente a la mitad. A las doce del mediodía, el alcalde de El Valle daba el pistoletazo de salida a la carrera que partió de Melegis, y tuvo meta en Saleres.

Entre los corredores había miembros de una treintena de clubes de toda la provincia, como el Club de Atletismo de Armilla; de Vega de Salo; Ajopo De Cúllar Vega; Club Triatlón Motril; Sacuteinfeliz; Han Adventures; Club Atletismo Albolote; Nórdico Monachil; AtL.Padul; Atletismo Almuñecar; Atletismo Ogíjares; Atletismo Maracena; Club Atletismo Y Montaña Atarfe; Alcazaba; Atletismo Villanueva de Mesía; Triatlón Almería; C.A. Pazito A Pazito; Bikila; C.D. Triatlón Granada; Saltamontes; Facultad De Teología De Granada; Triatomix Mbikes Granada; Club Atletismo La Zubia; A Jopo Cúllar Vega; Atletismo Santa Fe; El Jau; A q u a s l a v a Irontriath; Cerro Del Caballo; y Granathlon.

Y es que la carrera se ha convertido ya en cita ineludible para las grandes figuras del atletismo granadino y andaluz, que han aportado un gran nivel a la prueba. Además, por tercer año consecutivo, se ha mantenido la calidad al ser coordinada por la empresa 'Global-Tempo', que ha utilizado la última tecnología desarrollada a nivel mundial en el

ámbito del cronometraje deportivo mediante microchip.

Pero no sólo los corredores profesionales se citan en esta competición, además de contar con corredores locales, la carrera se ha convertido en un evento deportivo de carácter familiar con participantes de todas las edades. Desde el abuelo hasta el nieto, muchas familias acuden cada año a El Valle con motivo del Día de Andalucía para hacer deporte y estar en contacto con la naturaleza. De hecho, la organización de la carrera ha reconocido a los corredores de mayor y menor edad, de 70 y 6 años respectivamente.

102 kilos de naranjas

Los ganadores absolutos, masculino y femenino, fueron respectivamente José Manuel Fernández Rodríguez, del club de la Facultad De Teología De Granada y con un tiempo de 22 minutos y 14 segundos; y Catherine Walkley, independiente y con un tiempo de 28 minutos y 51 segundos. Ambos se llevaron su peso en naranjas, que sumados dieron un resultado de 102 kilos.

El resto de ganadores también obtuvo premios, trofeos y medallas. Además, todos los corredores participaron en un sorteo de vales en



Los atletas en un momento del esfuerzo.

material deportivo y de bonos para canjear en los tres restaurantes del municipio, con el objetivo de dinamizar el turismo de la zona.

En contacto con el terreno

La prueba suele resultar corta pero intensa para los corredores, debido a la gran cantidad de subidas y bajadas.

El recorrido es de 6.660 metros, aproximadamente, en el que los participantes tienen que salvar un trazado exigente. Sus zapatillas pisan tierra, cemento y hasta tienen que cruzar un río. Sin embargo, todos se muestran encantados por el entorno natural que se les abre a su paso, repleto de naranjos y limoneros.

Al llegar al pueblo de Saleres, el esfuerzo de los participantes fue premiado por una **b a r b a c o a** popular, así como bebidas refrescantes y naranjas de El Valle.

La prueba ha estado patrocinada por la Diputación de Granada y ha sido posible gracias a la colaboración de empresas locales, provinciales y nacionales.



El momento de pesar a los ganadores.

COMERCIAL CINCO S.C.A

SUMINISTROS PARA INSTALACIONES

Pol. Ind. "San Blas" - Nave 7 · 18650 DÚRCAL (Granada)
comercialcinco@comercialcinco.com
Tel. Oficina: 958 78 06 37 · Telf. Almacén: 958 78 06 20
Fax: 958 79 70 12

PARAFARMACIA DÚRCAL

Recomienda

Fotodepilación médico estético

- Medias piernas.....50€
- Ingles brasilciras.....60€
- Axilas.....30€
- 1ª sesión ingles + axilas.....60€

Fotorejuvencimiento facial

- Bono 5+1...(la sesión sale a 55€)

Masajes.....20€

Acupuntura.....25€

Consulte otras promociones

Visite nuestra página web: www.parafarmaciadurcal.es

Plaza Tres Cepas, 11 · DÚRCAL · Telf. 958 003 100

Detalles, vida y memoria: Cruces y caminos

María A. Molina Fajardo

Estimado lectores, una vez más dejamos atrás la Semana Santa para adentrarnos en un tiempo primaveral que anuncia el transitar rápido del año y la llegada en un nuevo ciclo. Las tardes comienzan a ser más largas invitando al paseo, a la observación de todo lo que nos rodea y a las relaciones interpersonales. Desde mi retiro londinense, no puedo dejar de acordarme de mis caminatas por nuestros pueblos, de ese sol que cuando te da lo hace de verdad y no tímidamente (como ocurre por estas latitudes) y muchas veces de nuestros símbolos y signos que, sin darnos casi ni cuenta, adornan y hacen personal el paisaje comarcal. Pensando sobre el tema que podría tratar en este artículo vino a mi mente una cuestión que, con el paso del tiempo llegué a dilucidar y quizás, muchos de vosotros, también os la habéis formulado alguna vez. Recuerdo que cuando era pequeña y pasaba junto a la Cruz del Darrón de Dúrcal siempre le preguntaba a mi abuela el por qué de aquella cruz allí y para que servía aquel monumento además de para ser arreglado el tres de mayo. La mujer, con su paciencia característica, no sabía muy bien que responder y quizás por las vagas explicaciones recibidas, más tarde surgió en mi una cierta curiosidad que hoy me lleva a compartir con todos vosotros una pequeña parte de lo aprendido.

En primer lugar me gustaría señalar que el uso de la cruz en el espacio cívico es algo recurrente y bien apreciado por todos. Solo debemos de prestar un poco de atención para descubrir la presencia de esta iconografía religiosa en las puertas de muchas de nuestras casas, en las rejas de algunos vecinos, en lugares sagrados, conmemorativos o en las numerosas capillas callejeras que adornan las localidades del Valle de Lecrín. Por lo tanto, podemos deducir que existen muy diversos tipos de cruces y que cada uno de estos grupos tiene sus propias particularidades. No obstante aquí deseo únicamente dar unas breves pinceladas sobre las que denominados Cruces de Término o Humilladeros, palabra esta última que incluso se ha conservado como topónimo en algunas localidades. Este tipo de hitos originariamente solía situarse en la periferia de las poblaciones y marcaban con su figura el límite

geográfico del lugar. Es decir, no se erigían sobre suelo sagrado sino sobre el arrabal, a la entrada o salida de los pueblos junto a los caminos marcando con ello una serie de significados que trascendían con mucho el sentido religioso para adentrarse en la esfera de lo profiláctico. Se puede comprender entonces este tipo de cruces como elementos "protectores", capaces



Cruz central del Calvario paduleño.

de exorcizar con su presencia el poblado adyacente y los caminos que a él conducían. Su asentamiento a la vera de las principales sendas y a las afueras de las villas tenía pues un valor de salvaguarda y de defensa del espacio y sus habitantes; suponían la exteriorización de la devoción de una sociedad que, al erigirlas, pretendía evitar toda clase de daño como la llegada de malhechores, enfermedades, desastres naturales, etc. Igualmente, el sentido de estas cruces se ampliaba al marcar, en ocasiones, el fin de una jurisdicción (valor señalizador) o prestar "apoyo o resguardo divino" a los moradores del pueblo, viajeros y transeúntes que por allí pasaban camino a sus quehaceres diarios. De ese tránsito piadoso viene su denominación como humilladeros pues, el que andaba por allí se detenía casi de forma instintiva para rezar una plegaria o mostrar reverencia. También este tipo de connotaciones se pueden aplicar asimismo a las cruces que se hallaban en las intersecciones

de caminos o incluso a aquellas que se alzan sobre las montañas de la zona, lugares elevados y en cierto modo "salvajes" desde los que se divisa y controla la localidad a sacralizar.

Cuando se revisa la documentación histórica del Valle de Lecrín durante del siglo XVI llama poderosamente la atención el elevado número de cruces que se citan al describir o delimitar cada poblado. La mayor parte de las veces se descubren junto a las principales rutas que comunicaban los diversos lugares, cerca de los campos y en las bifurcaciones de las vías. Algunas de estas primitivas cruces se han conservado, otras sin embargo son posteriores pues, en el siglo XVII y XVIII este tipo de devoción alcanzó gran apogeo. Otras veces, estos hitos han desaparecido y en algunos afortunados casos, han sido repuestos gracias a iniciativas ciudadanas. El protagonismo que estas señales adquirieron en nuestra comarca durante las décadas finales del siglo XVI también debe de ponerse en relación con las singularidades

de aquel periodo histórico. Debemos de comprender que nuestros pueblos, unos lustros antes alquerías andalusíes, habían sido conquistados y sometidos por el nuevo orden castellano, que así, de un modo sutil pero contundente arraigaba su símbolo más poderoso en los confines de su territorio. La cruz marcaba la nueva idiosincrasia local, el moderno modelo de estado y la sociedad civil en construcción. Sin poder entrar en detalles, me gustaría citar algunas de las cruces que he podido ir recogiendo a lo largo de estos años. En este sentido Padul es un espacio privilegiado pues cuenta con un nutrido conjunto de muestras excepcionales. Además de su espectacular calvario, conocido comúnmente como Las Tres Cruces y que santificaba la entrada al pueblo del camino real Granada-Las Alpujarras (en el plinto de la cruz central reza la inscripción: "A honra y gloria de nuestro Señor y de su Bendita Madre se acabó este Calvario (sic) año 1700"), Padul contó con otros ejemplos importantes como la llamativa Cruz de Santa Elena, en el primitivo camino real Granada-Motril o una cruz de madera citada hacia 1571 en el mismo camino, junto al deslinde con Cónchar. En nuestros días esta cruz, que dio nombre al montículo que la soportó -conocido como Cerrillo de la Cruz- ha sido repuesta por otra moderna gracias al trabajo concienzudo de algunos vecinos.

En Dúrcal por su parte, en 1572 se cita un calvario viejo que estaba junto al camino real de Granada y el antiguo barrio del Çocaque. En nuestros días

no queda rastro de ese conjunto, no obstante, siempre me he preguntado si la calle que hoy se llama Calvario, cercana al Parque de la Estación, no responderá a esa primitiva ubicación. Finalmente y para incidir un poco más en la importancia que estos elementos adquirieron en la periferia de nuestros poblados, reproduzco un párrafo del Libro de Población de Nigüelas (1572) en el que se indica la existencia de una cruz en el antiguo camino real de la Alpujarra y en sus límites con Talará y Mondújar: "...se hizo otro moxón junto a el camino real que ba de granada a la Alpuxarra, cerca de la questa que dicen acabatazafan, donde está una Cruz a la asomada de talará e Monduxar..."

Como anuncié solo he tratado una ínfima parte de los ejemplos que existieron y que aún hoy perduran. Desde mi punto de vista este tipo de patrimonio sencillo, humilde y cotidiano entraña un profundo valor que trasciende lo bello o monumental. Estas cruces son portadoras de la esencia y concepción vital de una sociedad pasada. Una sociedad que se encomendaba antes de emprender sus viajes, que rogaba silenciosamente al pasar por allí de camino a los campos y que se aferraban a sus creencias y concepciones con la voluntad de obtener una vida más dichosa. En cierto modo creo que no hemos cambiado tanto, por ello, cada vez que paso por alguna de estas señales me pregunto cuantas voces, ruegos o súplicas silenciosas no habrán escuchado y acogido como testigos perennes de nuestra historia.

<p>HERBOLARIO ORÍGENES</p> <p>Tlf.: 958 00 31 54</p>	<p>TIENDA ECOLÓGICA Plaza Magnolios Dúrcal Amplio horario</p> <p>origenesmagnolios@gmail.com</p>	<p>TERAPIAS</p> <p>Consulta Naturópata Flores de Bach Reflexología Dietista Reiki Masajes Tarot Y más... Pedir cita</p> <p>Tlf.: 672 38 37 95</p>
---	---	--

Crónicas desde el Imperio del Sol Naciente



El Gran Buda de Kamakura y su resistencia al tsunami



Antonio Gil de Carrasco

Aunque llevo ya seis meses en Japón, no dejó de sorprenderme cada vez que veo algo diferente a lo que he visto hasta la fecha. Y eso que llevo ya 27 años fuera de España y viviendo en un gran número de países muy distintos. Sin

animando a que les votes, en Japón lo que hay son unos paneles con recuadros, en cada uno de los cuales se inserta la foto del candidato o del partido que se anuncia. Así la imagen es de ciudades limpias, ordenadas y donde uno no llega a sentirse agobiado, por muy grande que sea la ciu-

tarde a esperarle como hacía todos los días y lo continuó haciendo durante 9 años, hasta su muerte en la misma estación de Shibuya. La estatua que le erigieron aún estando el perro vivo, sirve como punto de encuentro para todo el mundo que visita Tokio y desde allí se divisa el impresionante cruce de semáforos en todas direcciones, por el que pasan diariamente más de dos millones de personas (La estadística dice que en hora punta cruzan a la vez 2.500 personas en menos de un minuto).

Viajero infatigable como lo soy, siempre me ha costado arrancar a moverme en los transportes públicos de los países donde he vivido por la dificultad que suele entrañar su uso siendo extranjero, incluso dominando la lengua. Sin embargo

en Japón el sistema de transporte público es facilísimo de usar, está perfectamente organizado y lo puede usar cualquier persona que llegue al país, incluso aunque no hable ningún idioma. Lo único que se necesita es audacia y mirar los distintos mapas que hay por las estaciones donde dicen en rōmaji (caracteres latinos) las direcciones de todos los trenes, si ese es el medio de transporte elegido.

Así que el pasado domingo me decidí a ir con mi esposa y un grupo de amigos en tren desde la estación de Shibuya a Kamakura, una ciudad situada a 50 km al suroeste de Tokio y que, entre 1180 y 1333 de nuestra era, fue la capital de Japón. Kamakura ha dado su nombre desde hace mucho tiempo a una forma tradicional de tallado de la madera conocido como "Kamakura-Bori", consistente en tallar hermosos diseños en relieve en madera y después aplicarles numerosas capas de laca ricamente coloreada, eso sí, en un país como Japón donde todo es tan caro, este arte que se hace a mano alcanza precios prohibitivos.

La ciudad de Kamakura es famosa por sus templos y san-

tuarios. El Templo de Kotokuin es uno de los más célebres por el Daibutsu, la estatua en bronce de 13,41 m y 93 Tm de peso del Gran Buda Amitābha construido en el año 1252. En el siglo XV un tsunami destruyó el templo que contenía la estatua del Gran Buda de Kamakura pero la estatua sobrevivió y ha estado a la intemperie desde esa fecha, soportando terremotos y otros fenómenos meteorológicos, constituyendo un atractivo turístico impresionante que todo viajero que llegue a Japón tiene la obligación de visitar.

Al llegar a Tokio, a la esta-

estaban trabajando. Una vez acabadas las sillas, la cola de gente seguía fuera de la peluquería y el sistema era sencillísimo. Cuando acababa alguno de los peluqueros con un cliente, pasaba el siguiente, y todos los caballeros que estaban sentados en las 20 sillas, se movían al asiento que había quedado libre y así estuvimos durante mas de media hora, saltando de silla en silla hasta que me tocó el turno, mientras mi amigo Manolo me hacía unas fotos para recordar el evento y es que quería inmortalizar el momento, de que en el centro de Tokio "más que ir



María Ángeles y Antonio junto a la estatua del perro Hachiko en el barrio de Shibuya.

embargo Japón es un mundo nuevo en relación a lo conocido hasta la fecha.

El hecho de que se pueda fumar en restaurantes y bares y que no se pueda hacer en la calle bajo pena de multa, no deja de ser sorprendente. Pero desde la perspectiva del japonés, en la calle los niños ven a los mayores y pueden copiar sus hábitos, mientras que en los locales cerrados donde se puede fumar, no suelen permitir la entrada a niños.

Así mismo en las elecciones, no se ven las paredes de las ciudades inundadas de carteles de los distintos partidos

dad como es el caso de Tokio.

Esta gigantesca ciudad tiene un barrio muy típico, el barrio de Shibuya famoso por la estatua del perro Hachiko, cuya fidelidad a su dueño, el profesor Elisaburo Ueno, le hizo esperarle durante 9 años en la estación del tren donde todos los días le acompañaba por la mañana cuando el Profesor Ueno iba a la Universidad de Tokio, donde impartía sus clases, y le recibía por la tarde al acabar su jornada laboral. El profesor Ueno tuvo un derrame cerebral mientras impartía sus clases y murió. Hachiko fue aquella



María Ángeles y Antonio con los embajadores de Uruguay, Manolo y un guía japonés frente al Gran Buda de Kamakura

ción de Shibuya, decidí ir con mi amigo Manolo a una peluquería a cortarme el pelo y casi me muero de risa. Entramos en su peluquería habitual y había una ristra de unas 20 sillas, en cada una de las cuales había un caballero esperando a que le pudiera coger uno de los seis o siete peluqueros que

a un peluquero, había descubierto un cortapelos".

Mientras el peluquero se esmeraba en adecentarme el poco pelo que aún me queda, me vino a la cabeza el proverbio de Confucio que dice: "A veces... uno llega a encontrar su destino en los caminos que toma para poder evitarlo".



Antonio en la peluquería japonesa. Al fondo los clientes esperan sentados para ir cambiando de asiento.



**Industrias Químicas
Granadinas, S.L.**

**DETERGENTES PARA HOSTELERIA, INDUSTRIA Y
USO DOMESTICO CLORO • ANTIALGAS**

Pol. EL ROMERAL • Parc. 21-25 • 18650 Dúrcal (Granada)
Telfs.: 958 780 907 - 958 780 909

El Valle se inunda de color con su carnaval

Mar Vallejo

No faltan a su cita por más que haga frío o llueva. Un año más, los vecinos de El Valle se han echado a la calle para celebrar su Carnaval, que suele organizarse en los primeros días del mes de marzo.

Vecinos y visitantes, ataviados con sus mejores disfraces, han inundado el municipio de color, risas y diversión. Y es que lo que hace tres años surgió por iniciativa de un grupo de mujeres de Melegís, se ha convertido ya en una fiesta popular que nadie quiere per-

derse y que cada vez cuenta con más participación tanto de vecinos como de empresas locales.

El evento, que tuvo lugar el pasado fin de semana, comenzó con un divertido pasacalles por Melegís que llenó el pueblo de alegría y color. A un coche con el estilo de los años ochenta, lleno de 'güevarras', le seguía la Familia 'Telerín', los 'Indignados', la 'Quinta del 20' y un grupo infantil de 'Rokers y Rokeras'. Pero también estuvieron presentes los piratas, las abejas, las mariquitas, los indios, una rana

y hasta una maceta andante.

Tras el recorrido, todos se reunieron en la plaza de la iglesia donde comenzaron las actuaciones locales. La vida cotidiana de los mayores del pueblo, la crisis, la 'indignación' de la sociedad española y la vida en los años ochenta, fueron los temas que marcaron las diferentes chirigotas locales.

El encargado de presentar las diferentes actuaciones fue, una vez más, Antonio Ruiz el 'Kiki', que se mostró encantado y orgulloso con el ambiente que cada año se crea en su pueblo con la fiesta del carnaval. Igualmente, los participantes en la fiesta dieron las gracias a Antonio por el compromiso que adquiere con la organización de todos los eventos del municipio.

Y aunque hubo premios para todas las agrupaciones, el ganador de este año fue el grupo de 'La quinta del 20' que basaron su actuación en relatar cómo transcurre el día a día de los mayores de Melegís. En segundo lugar quedaron los 'Güevarras'; la tercera posición fue para 'Los Indignados'; y por último 'La Familia Telerín'



¡ NOVEDAD PARA LA CONSTRUCCIÓN !
BOVEDILLAS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO
 ISOMOS FABRICANTES!

VENTAJAS DEL SISTEMA

- Reducción del peso del forjado.
- Aumento de los rendimientos.
- Mayor seguridad en la obra.
- Adaptable a cualquier forma del forjado.
- Mejora el fraguado del hormigón.
- Fácil aplicación del yeso.
- Gran poder aislante.
- Material autoextinguible.

Prefabricados LECRIN
 Ctra. GRANADA - MOTRIL, km148
 18840 PADUL (GRANADA)
 Tel: 958 730 204 Fax: 958 773 230
 www.prefabricados-lecrin.com
 lecrin@prefabricados-lecrin.com

TRANSPORTES Y GRUA
 C/. del Carmen, 6
 Móvil: 639 208 463
 18650 DÚRCAL

"EL PINES"

NEUMATICOS Dúrcal, S.L.
 Pilarillo, 21 • Telf.: 958 780 998
 Ctra. Granada-Motril • Telf.: 958 780 009
 Dúrcal (Granada)

Carnaval en Lecrín



Taller de Empleo de Jardinería en Lecrín



Dicho taller dio comienzo el día 18 de Febrero. Las listas son paritarias y están formadas por representantes de los pueblos de todo el municipio.

Opinión - Quejas comerciales con el comercio ambulante

Eduardo M. Ortega Martín

Hay en el Valle de Lecrín, quejas de los comerciantes que tiene un establecimiento fijo, frente a los comerciantes ambulantes que no tienen un establecimiento definido, en cuanto a lo que hace referencia, a si los últimos pagan o no impuestos por vender por las calles. Bueno, una cosa es vender de manera ocasional, o al vecino una cosa, y otra es hacerlo de manera habitual o como medio de vida. En este caso nuestros ayuntamientos les corresponde vigilar esto y aplicar lo que establece la legislación vigente.

La Ley Andaluza de comercio ambulante 9/1988 y su texto refundido aprobado por Real Decreto Legislativo 2/2012

de 20 marzo nos muestran un camino claro, que en el comercio ambulante hay dos tipos de comerciantes: el que se hace en los mercadillos el día autorizado por el ayuntamiento respectivo, o el que se hace por las calles o callejero, y el itinerante. Ambos tipos de comercio están sujetos a autorización administrativa, y los interesados con el correspondiente permiso municipal, no pueden vender productos perecederos tales como carne, embutidos, pescado, queso y derivados lácteos entre otros.

De todo lo anterior se deduce que hace falta una corresponsabilidad a la hora de vender. Hay problemas que quizás se escapan y hay que regular como las personas que venden

de manera temporal o esporádica, o aquéllos que lo hacen de forma ecológica, algunas veces sin registro alguno. De todo lo anterior se deduce que hay que encontrar un equilibrio y buscar desde los ayuntamientos la aplicación de la Ley mediante la correspondiente ordenanza municipal de comercio ambulante. Por suerte o desgracia, en muchos casos es posible que esta ordenanza no exista, o si existe no se aplicaría con las garantías necesarias que marca la Ley.

Desde aquí nos hacemos eco de las quejas de nuestros comerciantes, vecinos y amigos, que hace falta un esfuerzo de corresponsabilidad fiscal, y colaborar entre todos. La crisis hoy más que nunca se ceba con miles de familias,

pero eso no puede ser óbice para incumplir la Ley. Animamos desde aquí a los ayuntamientos para que establezcan las negociaciones oportunas para aprender a conciliar los intereses de los comerciantes fijos, con los ambulantes, sobre todo los del comercio callejero e itinerante, que no siempre está al parecer ni bien regulado, ni bien vigilado. También animamos a los alcaldes de la comarca y a su mancomunidad para que este y muchos otros problemas que nos afectan los aborden de manera conjunta a fin de buscar una solución justa y beneficiosa para todos. Los conflictos de intereses entiendo que pueden ser subsanados, y definir hasta donde llegan unas simples relaciones comerciales

de buena vecindad, es decir el productor de un determinado producto que se lo vende a su vecino, o la vecina que le vende los huevos de las gallinas a la otra, u otros productos. Esto último estaría más bien dentro de un intercambio o trueque vecinal. Aquí de lo que hablamos es de las personas que van por la calle o de puerta en puerta vendiendo sus productos y que en ningún modo están dados de alta, ni poseen autorización, y hacen una clara competencia desleal. Y en esto último son los ayuntamientos los que tienen la última palabra, pero también casi toda la responsabilidad. Les pedimos que no miren para otro lado y cumplan con su competencia, vigilar mas y mejor la venta ambulante.

TALLERES CASARES
 MECANICA EN GENERAL • CARGA DE AIRE ACONDICIONADO
 Barriada de Marchena, s/n (Frente a la Mezquita) • Telf.: 958 781 228

Receptor Digital TDT NPG MINI DTR 101 A
 34^{90€}

Memorias Jetflash
 4 GB 9^{90€}
 8 GB 18^{90€}
 16 GB 40^{90€}

IC Informática
 C/ San José, 11. Dúrcal
 958 797 071
 www.infodurcal.com

Cafetería - Churrería - Restaurante
 Plato Alpujarreño,
 Cochinito al Horno
 y Pierna de Cordero

**ABRIMOS LOS DOMINGOS
 TODO EL DÍA**

LOS MONDARINOS
REPARTO A DOMICILIO.
958 79 71 78
MENÚS - GHURROS - PIZZAS

GENTES DEL VALLE:

Germán Tejerizo Linares: Investigador nos descubre Natiuola: la antigua Granada

Francisco Rodríguez.

Siempre he admirado a los que, a partir de pequeños indicios, investigan hasta lograr poner en pie tesis científicas que dan luz y claridad a los hechos históricos pasados, que bien por no existir suficiente documentación sobre ellos o no haberse investigado de forma adecuada nos son desconocidos.

Germán Tejerizo Linares es un hombre con "chispa" como compositor musical, amén de un investigador que analiza los hechos con un rigor y una profundidad que nos deja perplejos. La publicación de su libro

"Natiuola: la primera Granada" tiene mucho que ver con nuestra comarca y en especial con Nigüelas, pueblo de su elección para vivir largas temporadas y de donde era natural su abuelo paterno. Me dice: "para la investigación y la composición musical, Nigüelas es un lugar único, por su estructura urbana, tranquilidad y paisaje que producen un rumor especial que es el mejor aliado para la creación..."

Hace unos meses, concretamente en octubre pasado, se presentó en la sede del Colegio Notarial de Andalucía el libro mencionado. En éste trata de demostrar, tras una exhaustiva

investigación, que la primera Granada es la localidad llamada Natiuola y, que ésta, estaba ubicada en Nigüelas. Para ello, el autor parte de una inscripción en mármol realizada entre los siglos VI-VII de nuestra era que apareció en el derribo de la mezquita de la Alhambra, allá por el siglo XVI, al preparar la cimentación para el actual templo cristiano de Santa María de la Alhambra.

Pregunta.- ¿Cómo llegas a esta conclusión, que está produciendo tanto debate?

Respuesta.- Como bien sabes, desde mi infancia he tenido un fuerte vínculo con Nigüelas y, por tanto, con todo el Valle de Lecrín del que admiro su entorno paisajístico e histórico. Concluída mi etapa universitaria decidí investigar esta comarca y así se lo planteé al profesor D. Luis R. Villegas que me animó y facilitó los accesos a archivos y documentación. Empecé a reunir datos sobre la comarca durante largos años y, al organizarlos, surgió la hipótesis maravillosa de que la antigua Granada no era otra que Natiuola y que esta antigua población correspondía, para sorpresa mía, con Nigüelas.

Pr.- La gente se preguntará, como un pueblo tan pequeño, tiene un

pasado tan importante.

R.- La respuesta está desarrollada en mi libro con mucha aportación documental e historiográfica; trataré de resumir algunas ideas:

Tras la descomposición del Imperio Romano, se produce en Iliberri (actual Granada), lo que los arqueólogos llaman un "hiatus" (vacío histórico, desde el siglo V al XI) sin documentos, la vida urbana en las grandes ciudades se hace imposible por la escasez de alimentos y servicios, la población se desplaza a zonas agrícolas con cultivos variados que garanticen la subsistencia. El territorio de lo que ahora conocemos como el Valle de Lecrín se convierte, bajo dominio visigodo, en un bastión fronterizo frente al imperio bizantino. Toda la provincia estuvo gobernada por un poder militar que se guarecía en la fortaleza de San Esteban emplazada en Natiuola. Este era un lugar estratégico con montañas infranqueables al este y el gran cauce del actual río Torrente hacia el sur, lo que lo hacía inexpugnable militarmente. Desaparecida la antigua Iliberri, Natiuola ejerce como un centro de poder muy importante dentro de la provincia Bética (sur de España), bajo el reino visigodo de Toledo.

Nigüelas deriva toponímicamente del término hispano-visigodo Natiuola. Cuya secuencia etimológica es:

Natiuola/Nawola/Nawela/Niwela(Nagüela-Nigüela)/Nigüelas. A su vez el topónimo Natiuola está íntimamente relacionado con el topónimo Garnata que Al-Razi en el siglo X reconoce como la antigua villa de los judíos.

Pr.- Describes en tu libro, la existencia de un castillo romano, el de San Esteban, definido por las crónicas árabes como Astiban en el siglo IX o Nowalex o Niwala de las crónicas posteriores y que estaba ubicado en Nigüelas ¿ Hay algún resto de construcción de esta fortaleza?

R.-Efectivamente vinculo la existencia de la fortaleza de San Esteban al territorio de la antigua Natiuola y sugiero la posibilidad de que tuviera que ver con la Torre de Calahorra que aparece en documentos del siglo XVI. Mas no me corresponde dar respuesta a esa cuestión, en este país hay especialistas con suficiente cualificación para dilucidarla.

Germán, con su exhaustiva investigación, ha abierto un nuevo camino para el debate: la ubicación en el Valle de Lecrín de lo que fue el distrito o territorio de la antigua Garnata al Yahud, siendo Nigüelas el centro de poder más importante de Granada bajo el dominio visigodo y el primer dominio islámico.

Le damos las gracias y le felicitamos por ésta nueva aportación al conocimiento del pasado de nuestra comarca.



Germán en su estudio de la torre Calahorra

El nuevo papa ¿un nuevo paradigma eclesial hacia la modernidad?

Eduardo M. Ortega Martín

La elección de un nuevo Papa distinto de los aspirantes tradicionales del Estado Vaticano, que se sale un poco fuera de las corrientes mas conservadoras en medio de la Iglesia Católica, es un nuevo desafío para la Iglesia del siglo XXI. Ir o caminar hacia la modernidad no es renunciar entiendo yo a los valores del Evangelio, a seguir a Cristo, es por el contrario reforzar el mensaje de su palabra, caminando a las fuentes del cristianismo. Es por tanto una nueva oportunidad para que la iglesia refresque sus aposentos, y entre una nueva brisa que la renueve y la haga mas cercana a los mas pobres y necesitados.

Se hace necesario por tanto, y creo que es un acierto que la Iglesia por intermedación del Espíritu Santo, halla elegido con sabiduría, a un Papa o Guía inteligente, pero a la vez humilde, pobre, pero a la vez digno, experimentado en la lucha de la vida, pero también a la vez sencillo. Todo ello por tanto nos sitúa en un nuevo paradigma, como punto de apoyo para renovar y alentar la Iglesia. La función de la Iglesia es velar por las almas, ciertamente, pero también lo es practicar y llevar a cabo los mandatos evangélicos, practicar la caridad y el amor. Una Iglesia por tanto que viva inserta en el camino espiritual cuyo centro es Cristo, pero que a la vez sea un camino, una usina de luz y fraternidad.

También puede y debe de ser una llamada a la Esperanza. Porque si al final del sendero, cuando retornemos a la casa del Padre, nuestros manos estuviesen vacías ¿entonces qué vamos a responder? Señor yo no sabía nada, del hermano tal, o del pobre cuál... El Papa, pero cualquier creyente también, estamos llamados a servir a la humanidad, y creo que este es o debe de ser, pese a los errores, el mayor milagro y donde de todos, una actitud de entrega y de servicio, que debe a la vez corresponder con la vivencia de la caridad fraterna, con expandir el mensaje de Cristo a toda la tierra: "en esto conocerán que sois mis discípulos, si os tenéis verdadero amor los unos a los

Otros". Esperemos que la Iglesia derribe los muros de la ignorancia, del prejuicio, o de tradiciones erróneas, que impiden a la misma, brillar como una Luz, de Vida, Entrega, de Servicio y Amor a la doliente humanidad. A la tarde nos examinarán en el Amor.



Acto reivindicativo y manifiesto en defensa de la Escuela Pública

El día 15 de marzo toda la comunidad educativa de Dúrcal celebró a las 14.00 en cada uno los centros de la localidad un acto reivindicativo de la escuela pública consistente en la lectura de un manifiesto de defensa y la colocación de una pancarta.

Hugo Pérez Villegas.

MANIFIESTO

La plataforma en defensa por la educación pública de Dúrcal; formada por la comunidad educativa, que somos: directiva, profesorado y asociaciones de madres y padres de alumnos y alumnas de todos los centros que hoy existen en nuestro pueblo..... Hemos redactado el siguiente manifiesto donde queremos expresar nuestro desacuerdo y rechazo a la nueva ley orgánica para la mejor de la calidad educativa (LA LOMCE).

- LA LOMCE promueve la separación por sexos y creencias.

- Recorta la plantilla de profesores y profesoras en España.

- Aumenta las tasas en matrículas universitarias.

- Refuerza la red de centros privados y concertados.

- La educación ha de ser pública sin filtros económicos o religiosos para acceder a ella.

- No se ha contado con la comunidad educativa (ni profesorado ni familias).

Por ello exigimos la retirada del anteproyecto y denunciaremos la brutal agresión a la educación como derecho fundamental de todos los seres

humanos que representan.

Esta ley concibe ese derecho como un servicio para la obtención de recursos humanos, mano de obra barata para un modelo social economista, donde los mercados son más importantes que las personas, acabando con la idea de la educación como legado de conocimiento de los grandes campos del ser humano y como herramienta para convertirnos en personas íntegras y libres.

Venimos observando hace años que el sistema educativo de alguna manera priva a nuestros hijos del derecho a ser niños y niñas. Niños y niñas con derecho a soñar... a jugar libremente, a descubrir de forma natural el mundo que les rodea. Derecho al descanso, a la creatividad, derecho a convertirse en personas adultas íntegras y felices.

Al mismo tiempo asistimos atónitos al debate sobre una futura ley educativa (LA LOMCE), que lejos de solucionar los actuales problemas pedagógicos existentes en nuestro modelo educativo, plantea una educación como una mera competición donde se desprecia una educación integral y personalizada, perjudicando así a los que más lo

necesitan y fomentando aún más las desigualdades sociales.

No aceptamos una ley anti-pedagógica que sólo habla de resultados y clasifica a las personas desde los ocho años en función de su utilidad para el nuevo sistema economista, incluso a costa de destruir cualquier logro pedagógico y social conseguido hasta ahora.

Estamos creando una sociedad que se come a las personas y vomita riqueza para unos

pocos.

No somos sólo observadores y beneficiarios de antiguas luchas. Somos responsables del presente y del futuro. Tenemos que empezar a comprender que todo el bienestar que hoy disfrutamos y estamos a punto de perder es gracias a la lucha es gracias al esfuerzo de nuestros padres y madres, abuelos y abuelas, a todos nuestros antepasados.

Defendemos algo muy antiguo:

¡EL DERECHO A VIVIR EN PAZ Y ARMONÍA!

**¡Y GRITAMOS BASTA YA!
¡QUEREMOS UNA EDUCACIÓN PÚBLICA, GRATUITA Y DE CALIDAD!**

¡LA EDUCACIÓN NO ES NEGOCIO NI PRIVILEGIO, LA EDUCACIÓN ES UN DERECHO!

Plataforma en defensa por la educación pública de Dúrcal En Dúrcal a 14 de Marzo de 2013.



La Zapatería

Servicio de Tintorería

C/ Perez Carrillo, nº 11
Dúrcal
Telf.: 958 780 183

VENTA Y REPARACION DE CALZADO

CLÍNICA VETERINARIA

DUR-CAN

DISPONEMOS DE LOS SIGUIENTES SERVICIOS PARA SU MASCOTA

- Medicina preventiva
- Medicina interna
- Radiodiagnóstico
- Cirugía
- Hospitalización
- Consulta de animales exóticos
- Peluquería y accesorios
- Alimentación
- Planes generales de higiene
- Informes técnico-sanitarios
- Cursos de manipuladores de alimentos
- Servicio a domicilio
- Entre otros...

www.veterinariadurcan.com
Teléfonos:
958 78 02 13
605 45 50 89 (solo urgencias)

C/ Comandante Lázaro, n.65 - DÚRCAL (Granada)
m.salaberry@hotmail.com

detodovendo
2ª mano y ocasión

**Compra y Venta
de todo tipo de artículos**

www.detodovendo.com

651 99 02 87
Ctra. Padul-Granada Km. 147 (Junto L'Atalaya)

PANADERÍA ELABORACIÓN ARTESANAL
PICASSO

**YA ESTAMOS
ABIERTOS
EN PADUL**
C/ Cortijo Rosca
Antigua Tienda de Bopa Indantil 7 Colores

Juan Manuel Dueñas Jimeno
ESPECIALIDAD EN PANES...
- CASEROS - ESPECIALES
- DIETÉTICOS
- SERVICIO A CATERING
- DULCES CASEROS

Trato exquisito a nuestra clientela

HORNO:
C/ Bib-Rambla, 16 - Tlf.: 622 361 466 - panpicasso@gmail.com
DESPECHO:
Via de Servicio frente Bar-Restaurante los Mondarinos
DÚRCAL (Granada)

Bar Restaurante
Mamami

Bocadillos	Paellas
Hamburguesas	Pizzas
Sandwiches	Tapas
Raciones	Desayunos
Frituras	

C/. Comandante Lázaro, 82
Tlf. Jesús: 653 51 99 68
18650 DÚRCAL (Granada)

**En esta Primavera prepararemos un MENÚ BENÉFICO
con Sorteo de material deportivo único**

CRISTALERÍA
MARQUETERÍA
ARIAS

publisona

Les informan de su
NUEVA DIRECCIÓN EN DÚRCAL

C/. Enebro, 4 - Tlf.: 958 782 079
DÚRCAL
C/. Nuevo Mercado, 7 - Tlf.: 958 773 728
PADUL

Modas Mari Trini

Situada en la Plaza del Almecino
Moda Juvenil de Señora y Caballero
Tallas hasta la 60

GRANDES REBAJAS

ALUMINIOS
**FERNANDO
GONZALEZ**

- Mamparas de Baño
- Aluminio
- Persianas
- Ventanas y cierres con doble acristalamiento
- Carpintería Europea

Distribuidor:
lamnex
SISTEMAS DE CARPINTERÍA DE ALUMINIO

Loma de Cozviñar - VILLAMENA (Granada)
Tel.: 958 13 67 79 - 958 95 31 01 - Móvil: 647 92 22 91
E-mail: aluminios.gonzalez@hotmail.com

Nueva Pescadería en Dúrcal
Beatriz Montes
Variedad en Pescado Fresco

C/. Pérez Carrillo, 36
DÚRCAL
645 788 225
657 147 677

Pescadería Beatriz

JAMONES Parejo

Agropecuaria Paduleña, s.l.

C/. Barriada de la Paloma, s/n
18640 PADUL (Granada)
Teléfono 958 77 35 46
www.jamonesparejo.com
info@jamonesparejo.com

El Valle de Lecrín

Periódico mensual fundado en 1912

EL VALLE DE LECRÍN
Librería Povedano
Plaza de España. 18650 DÚRCAL (Granada)
Avda Andalucía 79, Bajo. PADUL

Depósito Legal: GR. 841-1994

IMPRIME:
Imprenta Lecrín
IMPRESO EN PAPEL RECICLADO

DIRECTOR COORDINADOR:
Vitaliano Fortunio
Telf.: 666 647 824 • elvalledelecrin@yahoo.es
www.periodicovalledelecrin.com

ASESOR DE EDICIÓN: Francisco Terrón
DISEÑO Y MAQUETACIÓN:
Miguel López Hurtado - www.estudiohurtado.es
HUMOR: Ernesto

COLABORADORES:

DÚRCAL: Paco López Martín, Antonio Serrano,
Gabriel Padial y Diego Serrano

NIGÜELAS: Francisco Rodríguez

GRANADA: Eduardo Ortega

EL VALLE: Mar Vallejo

PADUL: Isidoro Villena y Manuel Villena Santiago

LINARES: Manuel Esturillo Morales

MALLORCA: Miguel Vidal

TOKIO: Antonio Gil de Carrasco

El Valle de Lecrín no se responsabiliza ni comparte necesariamente las ideas o manifestaciones expresadas por sus colaboradores. La discrepancia y la disparidad de puntos de vista serán siempre bienvenidos mientras no ataquen, amenacen o insulten a una persona, empresa, institución o colectivo, revelen información privada de los mismos, incluyan publicidad comercial o autopromoción y contengan obscenidades u otros contenidos de mal gusto.

MAMUT INFORMATIVO DEL VALLE DE LECRIN n.º. de Registro: 2860085-1



INMOBILIARIA ASESORÍA
Viviendas Unifamiliares y Pisos
Solares
Fincas
Casas y Chalets
Alquileres

Contabilidad
Impuestos
Nóminas
Contratos
Transferencias

www.garcialazaro.com
Seguros y Prestamos
958 790 909 **GARCIA LAZARO**
AVDA. ANDALUCÍA, 14. PADUL

Avda. del Sur, 26
18650 DÚRCAL (Granada)
percrisaljmc@hotmail.com
www.percrisal.net

PERCRISAL C.B.

Tlfno.: 958 78 02 42
Móvil: 617 34 85 12
Fax: 958 78 09 66

- MOSQUITERAS
- CORTINAS
- ESTORES
- PUERTAS DE CALLE Y GARAGE
- ROTURA PUENTE TÉRMICO
- TOLDOS

- ALUMINIO
- CRISTALES
- PERSIANAS
- MALLORQUINAS
- MAMPARAS BAÑO

PREMIAMOS SU FIDELIDAD CON UN OBSEQUIO

MALLORQUINAS SUSTITUCIÓN DE VENTANAS CON O SIN OBRA ARCOS DE MEDIO PUNTO VARIOS COLORES

Promociones Inmobiliarias 2000

Compra • Venta • Alquiler
Gestión gratuita de hipotecas



www.inmodosmil.com
E-mail: durcal@inmodosmil.com
C/ Pérez Carrillo, 29
Teléfono 958 782147 · Móvil: 678 502419
18650 DÚRCAL (Granada)

MESÓN BOA-BAD **QUEVA DIRECCIÓN**

DESAYUNOS - RACIONES - PESCADOS - IBÉRICOS - PIZZAS
ROSCAS - HAMBURGUESAS - BOCADILLOS - TAPAS VARIADAS

COMIDA POR ENCARGO:
PATA DE CORDERO
RABO DE TORO
COCHINILLO AL HORNO
PARRILLADA DE MARISCO



Plaza de los Magnolios
18650 DÚRCAL (Granada)