



Desmentido de la Junta de Andalucía

Nieves Masegosa explicó los planes para evitar la exclusión social y para proteger el derecho a la vivienda de los andaluces. Además de comentar varios aspectos sobre la normativa que prepara la Junta de Andalucía aprovechó la ocasión para desmentir la información que desde el Partido Popular se está difundiendo sobre este asunto. Masegosa ha afirmado que es falso el hecho de que la Junta de Andalucía sea la comunidad con más viviendas de protección deshabitadas.

De izquierda a derecha: Javier Aragón, Nieves Masegosa y Miguel Castellanos: parlamentarios andaluces del grupo socialista.

Pág. 16

Premio a Áridos Los Linos por su compromiso con la prevención



La Mutua de Accidentes de Trabajo y Enfermedades Profesionales hizo entrega a Áridos Los Linos, S.L. el diploma que acredita el accésit obtenido en los Premios "Antonio Baró" que reconoce su labor en el campo de la protección de la salud de su trabajadores.

Dicho premio fue recogido por la directora de Calidad y Medio Ambiente María José Delgado y el Director técnico facultativo, José Torrecillas.

Concepción Martín Delgado, devota seguidora del Cristo del Zapato



Concepción Martín Delgado, que nació en Pinos del Valle, hace ya 89 años, y donde reside ininterrumpidamente desde entonces. En su calidad de ferviente devota del Cristo del Zapato, nos invita amablemente a asistir la procesión que tendrá lugar el día 3 de mayo desde la Iglesia parroquial de la Inmaculada Concepción de Pinos.

THE ENGLISH ACADEMY
DÚRCAL
Profesores Nativos Titulados
Vicky Elliott y Nick Elliott

Calle Olivón, 10 (frente al Mercadillo) - DÚRCAL
Telf.: 674 02 58 43 - 958 19 30 90
englishacademydurcal@gmail.com

CENTRO DE FORMACIÓN
AUTOESCUELA LA ESTACIÓN
DÚRCAL

- Cursos CAP inicial y continuo
- Cursos de mercancías peligrosas obtención y renovación.
- Cursos carretillero y retroexcavadora

TPC
Tarjeta Profesional de la Construcción

C/. San José, 32 - DÚRCAL (Granada)
autoescuela.la.estacion@gmail.com
958-797225 - 676 690 828 - 629 527 438

TODOS LOS PERMISOS

ALVIDÚR
Aluminio y Cristales

- Aluminio
- Cristales
- Mampara de baño
- Cortinas
- Persianas
- PVC
- Puertas Calle y Garaje

alvidur_05@hotmail.com

Avda. del Sur, s/n. - Plgno. Ind. San Blas
18650 DÚRCAL (Granada)
Tlf.: 958 781 265 - Fax: 958 797 390
Móvil: 607 702 856



Belleza

Los Consejos de Merche

Mascarilla suavizante para piel sensible o alérgica
(Hidrata y suaviza para piel delicada o alérgica)

La piel es uno de los órganos más sensibles y reactivos que poseemos. Debido a la contaminación, a la utilización de cosméticos agresivos y al contacto con diversos gents externos presentes en el medio ambiente, nuestra piel sufre enormemente. Por ello, una piel delicada o propensa a alergias, debe tratarse de manera especial. La utilización de mascarillas naturales es un gesto ideal para la nutrición, hidratación y cuidado de este tipo de piel.

- Ingredientes:
- 1 rodaja de piña
 - 1 Taza de infusión de manzanilla

Elaboración y aplicación:
En 30 ml de agua hervir 2 romas de manzanilla hasta que se obtenga su sustancia, licuar junto con la piña, aplicar en rostro y cuello dejando actuar entre 10-15 minutos y retirar con agua tibia.

TANATORIO SAN BLAS

Servicio Permanente 24 horas

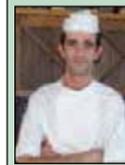
En caso que le digan que las salas están ocupadas, por favor llamen a los teléfonos siguientes, e inmediatamente le resolveremos su problema:

Tlf.: 958 16 00 15
958 77 60 10
647 92 59 15
654 31 22 64

Camino del Picón, s/n.
18650 DÚRCAL (Granada)

FUNERARIA

Las Recetas del Chef



Leandro
Restaurante
Loma del Valle
- Cozvíjar -

Bacalao al aceite de pimentón con patatas y tomate salteado

Bacalao, patatas, tomate, ajo, aceite, sal, pimentón dulce. Saltear los ajos. Pelar y trocear en dados los tomates. Añadirlos a los ajos y saltear ligeramente. Colocar el bacalao en una placa de horno y cubrir el mismo con el salteado de ajo y tomate. Hornear unos 20 min a 120 grados. Para la salsa: Poner un poco de aceite en el vaso de la batidora junto con 2 dientes de ajo y una cucharada sopera de pimentón dulce. Triturar y reservar. Emplatar el bacalao y salsear al gusto con el aceite triturado.



CENTRO DE SALUD

Dúrcal y comarca 958 779 553
958 779 554

Urgencias902 505 061
Cita previa902 505 060
Padul958 790 025

CRUZ ROJA

Dúrcal958 780 167

FARMACIAS

- Albuñuelas958 776 016
- Cozvíjar958 780 260
- Dúrcal958 780 094
- Lanjarón958 770 033
- Lecrín958 795 027
- Nigüelas958 777 630
- Padul958 790 203
- Pinos del Valle ...958 793 203
- Restábal958 793 376
- RADIO DÚRCAL 958 781 384
- DURCATEL T.V. 958 780 825
- T.V. LANJARÓN 958 772 144
- PARAVISA T.V. .958 773 808
958 003 310
- RADIO PADUL ..958 790 501

GRUPO RECESTUR, S.L.

MÁS DE 200 ARTÍCULOS EN REBAJAS

C/. Pilarillo, 5 · 18650 DÚRCAL (Granada) · Tlfno. Oficina: 958 78 02 43 · Fax: 958 78 21 54

TAXI PARA TODA LA COMARCA 7 PLAZAS

677 411 095

FUNERARIA VALLE DE LECRIN NATALIO

Servicio de atención al cliente 24 h.

LECRÍN Tlfno.: 958 79 52 41
Tlf. móvil: 667 79 52 41



Eduardo M. Ortega Martín.

Apreciados lectores, con cierta indignación, pero también con esperanza, queremos saber, dicen los ciudadanos y vecinos, ¿qué va a pasar con la corrupción en España? Hartos estamos de casos como el de los EREs, la Gürtel y su derivada los papeles de Bárcenas, el caso Noos, caso Palma Arena de Baleares, caso Pokemon en Lugo, caso Baltar en Orense, caso Campeón del exministro de Fomento Blanco, caso ITV y caso Clotilde en Cataluña, caso Palau y Pretoria, caso Emarsa de la depuradora de Pinedo, Caso Brugal de la basura en Alicante, caso Carlos Fabra, casos Unió Mallorquina, Voltor, y Andratx en Baleares, caso Malaya en Marbella, caso Astapa en Estepona, caso Poniente en El Ejido, caso Caja Castilla la Mancha, y caso Umbra en Murcia. Hay casos como el de las Preferentes, o el caso Bankia, o el caso de la Nueva Rumasa, que no llegan a ser estrictamente penales, pero también han abusado de varios cientos de miles de personas, con una pésima gestión

de sus ahorros y activos financieros, de forma parece ser torticera.

Aquí hablamos de la friolera de varias decenas de miles de millones de euros que presuntamente se han hurtado, sin violencia y con mucho guante blanco, con el beneplácito y la complicidad silenciosa de unos y de otros y que sólo han salido a la luz o por la denuncia de los unos frente a los otros, o como venganza política, o por filtraciones a la prensa, o por la simple investigación policial o de la fiscalía. Y decimos presuntos porque se ha demostrado que el hecho cometido es delito. En medio de una justicia claramente garantista, donde de imputado, pasas a procesado, de ahí a condenado, y luego puedes apelar "per secula seculorum", nos preguntamos ¿dónde queda ya una Ley clara de Transparencia política? Porque en la mayor parte de los casos la corrupción ha crecido al pie de las malas yerbas de cargos públicos de

diversa extracción política, que han usado el sillón para fomentar el trato de favor para sí, o para sus allegados y amigos, ya sea en contratos, subvenciones, acuerdos, adjudicaciones, ventas, etc... Detrás de todo, nos queda una desmedida ansia de acumular poder,

son de la Caja común de todos los españoles, si se ha robado a cada español, y después se le recorta a cada familia, cómo es posible todo eso? Pedimos que se devuelva hasta el último euro y que si en medio de la amnistía fiscal concedida por el Gobierno actual, si tam-

sa "Blowin in the wind", la respuesta está en el viento, no queremos precisamente eso, que se nos ningunee con largos procesos, que lleguen hasta nuestros hijos y nietos, mientras el dinero que es de todos, se pierde en el silencio del paso del tiempo. Los españoles, creemos tener derecho a una mayor celeridad en la justicia, y a que se depuren responsabilidades en breve. Ya lo dice el refrán castellano "justicia retrasada, ni es justicia ni es nada". Queremos saber, ¿dónde están las cuentas, en que aparte de las fianzas que depositan estos señores, van a depositar devolviendo para el país, todo lo que se han llevado?

La siguiente cuestión aún más grave, que deberían de dimitir de todos sus cargos, todos los que de alguna manera, han permitido que a la sombra del poder, de un partido, de una coalición, crezcan estas malas semillas, que han puesto a España contra las cuerdas.

Queremos que nos devuelvan el dinero sustraído a todos los ciudadanos y luego, como la "ley es igual para todos", que vayan a la cárcel.



dinero y más dinero. Parece que una vez que se prueba esta droga se hace insaciable para algunos.

Detrás de todo lo anterior que se recoge en millones de folios en los juzgados, la ciudadanía se pregunta ¿si esos miles de millones de euros que

bién se hubiese lavado algún dinero tipo B procedente del delito, que también se depuren responsabilidades. El que las investigaciones de Hacienda sean secretas no exime a Hacienda del cumplimiento de las leyes.

Como dice la canción ingle-



Talleres Ibañez Melguizo, S.L.

servicio oficial

Vía de servicio, 250 · Teléfono y Fax: 958 78 11 11
DÚRCAL (Granada) · forddurcal@yahoo.es

VEHÍCULOS NUEVOS Y VEHÍCULOS SEMINUEVOS



FORD Kuga Trend TDCI 140 CV. 4x2
Vehículos nuevos y vehículos Km. 0
Incluye: Paq. Trend - Radio MP3 V2C -
PAQ VISIBILIDAD ESPEJOS PLEGABLES
CLIMATIZADOR - LLANTAS



Nuevo Ford Focus Titanium 5 puertas - 115 CV
Paq. Parking - Paq Titanium, 17 pulgadas - navegador



FORD FIESTA
Vehículos nuevos y vehículos en Km. 0
Incluye: paquete tecno - climatizador
V2C USB + Trend 15

Rincón de la Poesía

Esta sección está abierta a la participación de nuestros lectores aficionados a la creación literaria.

Hoy es nuestro día

De "La Martina Delvaye"

Poeta Popular

*Una vez más estamos aquí
todas las mujeres reunidas
de este Valle de Lecrín
para celebrar nuestro gran día.
Cansadas pero ilusionadas
nunca tristes pero si contentas
por nada enfadadas
y siempre dispuestas.
Algunas seguimos siendo maltratadas
pero ya mismo se terminará este llanto
llegará el día que no seremos más humilladas
poco a poco lo iremos superando.
Del valle las mujeres perfectas
limpiamos la casa
nuestros maridos con nosotros sueñan
opina que somos fantásticas.
Cuidamos a nuestros hijos
tiernamente
ellos nos entregan cariño
incansablemente.
Trabajadoras natas
en el hogar y en la calle
profesión que a veces cansa
lo hacemos con todo el detalle.
Ellos ya cooperan
con poquito esfuerzo
¡¡que mujeres tan buenas!!
gritan a los cuatro vientos.
Con nuestras lindas manos
trabajamos hora tras hora
por eso juntas digamos
¡¡Que Viva La Mujer Trabajadora!!*

Padul está consternado por la trágica muerte de J. Bautista García

Isidoro Villena

El pasado día veinte de Abril fue un día muy triste para Padul y los paduleños ya que una persona joven, muy sociable, cariñosa con todo el mundo, muy activo y participativo, acostumbraba a juntarse con los amigos para echar un rato. Por supuesto

un grandísimo padre de familia y ejemplar esposo, con muchas ilusiones, decidió que ya no quería vivir más y puso fin a su vida.

Tal vez nuestro amigo Bautista haya sido otra víctima más de esta terrible crisis que a tantísimas personas ha llevado al paro o a cerrar sus empresas. Tal vez se le cruzó

por la mente la horrorosa idea de que esa era la forma de solucionar los problemas. Creo que no, porque según me contó su viuda, Pili Paniza, que estaban pasando una etapa muy feliz y tranquila. Tal vez Bautista, abatido por la impotencia de no poder superar la carga psíquica que esta situación le había provocado se dejara llevar a la peor de las soluciones... Siempre se ha dicho que "ni la mente ni la lengua tienen huesos, pero es evidente que los pueden romper".

Hoy, La única realidad es que ya no está entre nosotros, que ha segado la ilusión de una esposa e hijos y a todo el pueblo nos ha dejado consternados, porque a los 49 años no se debe morir por nada. Su padre, Diego García, su esposa Pilar, hijos, hermanos, familia y amigos, sentimos profundamente la pérdida de una persona tan querida por todos y desde nuestros más profundos sentimientos le pedimos a Dios que lo acoja en su Gloria.

El periódico "El valle de Lecrín" se une también al sentimiento de dolor y pedimos que en los momentos de oración le recen por su alma.

¡Bautista amigo! Será muy difícil olvidarte porque personas como tú no nacen todos los días. Descansa en paz.

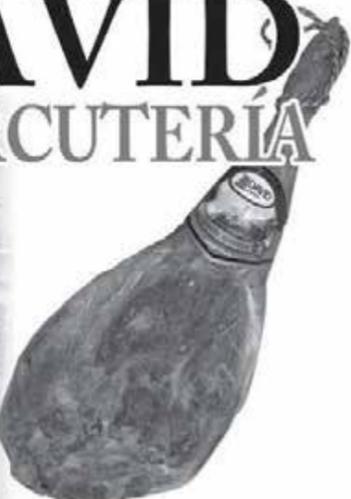




DAVID
JAMONES

CARNICERÍA
DAVID
CHARCUTERÍA





**C/. Coronel Orbe, 1 - Telf.: 958 793 116
PINOS DEL VALLE (Granada)**



**IMPRENTA
LECRÍN**

Tarjetas - Cartas - Sobres - Facturas - Albaranes - Publicidad
Catalogos - Folletos - Tripticos - Revistas - Bodas...

Tlfno. y Fax: 958 795 349 • Avda. Europa, s/n. • MONDÚJAR (Lecrín) • legraf@terra.es

PAPELERIA-LIBRERIA

DUENDE

REGALOS • TEXTOS • PRENSA • REVISTAS
PRIMITIVA • QUINIELAS • FOTOCOPIAS

Pérez Carrillo, 6 • Dúrcal (Granada) Telf.: 958 781 448

Diez restaurantes de la comarca celebran las Primeras Jornadas Gastronómicas del Valle de Lecrín

Manuel Esturillo Morales

La Asociación Granada Rural Sur, formada por 50 empresarios del sector de la hostelería y el turismo de la comarca del Valle de Lecrín, organizó el pasado mes las primeras jornadas gastronómicas de comida casera de la zona. En estas jornadas participaron 10 restaurantes del Valle que ofrecieron a los muchos visitantes que acudieron a las mismas, los platos más típicos que contenían, en algunos casos, la naranja como ingrediente principal.

Todas las personas que se dieron cita pudieron disfrutar de la variada y exquisita comida autóctona del Valle de Lecrín con platos tan suculentos como las migas, los

pucheros de hinojos o cardos, las patatas a lo pobre, los embutidos caseros y el choto, entre otros.

Por otra parte el colectivo presentó en la pasada edición de Fitur, celebrada en Madrid, su página web para promocionar el turismo en el Valle de Lecrín y dar a conocer las posibilidades que tiene de ocio y como destino turístico, presentación que se repitió hace unas fechas en la sede de la Asociación de la prensa en Granada, momento que aprovechó la Asociación para repartir naranjas en Puerta Real a los granadinos.

Tras mostrarse satisfecho de las primeras jornadas gastronómicas celebradas el presidente de la Asociación indicó a El Valle de Lecrín que la página web ha registrado

desde su presentación más de mil visitas nacionales e internacionales de personas interesadas en conocer las rutas y los lugares de interés que tiene la comarca.

Nuestra colaboradora María del Mar Vallejo, en representación de los restaurantes participantes.



GENTES DEL VALLE:

Equipo de trabajo del Taller Literario de la biblioteca pública de Dúrcal

Un grupo de personas coordinadas por el escritor y poeta Antonio Megías, hemos asistido durante meses a sesiones de trabajo literario. En ellas, se han depurado textos, propuesto cantidad de situaciones sobre las que expresarse, propiciando debates sobre los textos aportados... El resultado de este trabajo es el libro que se ha publicado con el título de: **EL HILO DE LA PALABRA** cuya portada ha sido creada por el dibujante y diseñador Ernesto.

Francisco Rodríguez.

¿Por qué este título? ¿Qué nos sugiere?

Cuando el aficionado a poner por escrito sus ideas, reflexiones o experiencias está frente al papel en blanco o ante la pantalla del ordenador; busca en su mente, escudriña

sus recuerdos hasta que encuentra "EL HILO" conductor con el que tejer su historia y "LAS PALABRAS" con las que dar belleza y color a su relato.

La experiencia de estar con personas con una intención creativa, donde cada una se exige para que su texto sea agradable a las demás, es gratificante y enriquecedora.

En nuestros días está de moda la creatividad, todos nos apuntamos a eso, "ser creativos", pero, ¿es que crear es de nacimiento y no hace falta preparación?. Aquí, pienso; está el error. Los creadores de todos los tiempos, han sido grandes trabajadores en su materia, empeñados en su perfeccionamiento y conocimiento técnico y, desde antiguo, tenían claro un pensamiento: "Si quieres que las musas te visiten, procura estar trabajando..."

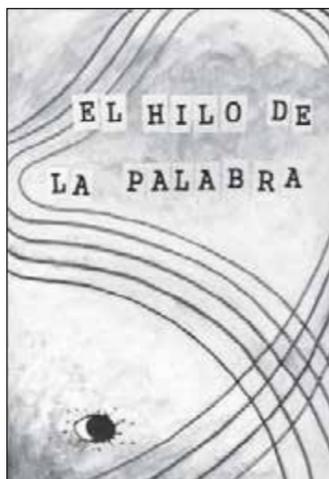


A este taller hemos asistido gentes de diferentes caracteres y preparación, diferentes sí, pero unidos con una idea común; dar a los demás lo más rico de nosotros mismos. Buscamos con esfuerzo, transmitir las emociones y recuerdos de lecturas o experiencias

pasadas o presentes, dando fluidez, destreza poética y fuerza emocional a nuestros mensajes para transmitir la sensación placida de una nevada ocasional o del agobio del intenso calor del estío, la emoción producida por el manto estrellado en una placida vela-

da o el suspiro y quejido por el amor o ilusiones perdidos...

Todo lo anterior forma un calidoscopio que os hacemos llegar en los textos del libro que ve la luz con la ilusión de que lo disfrutéis y, si es así, nos sentiremos gratamente recompensados.



Los tradicionales hornazos de Dúrcal

Gracia Ortega Martín

Gracias a una panadería de nuestra población de Dúrcal, (panadería San José) es posible seguir teniendo viva la tradición

de antaño de hacer nuestros apreciados hornazos como lo hacían nuestros antepasados. Durante tres días esta panadería da la posibilidad a todas las familias que lo deseen de ir a

sus instalaciones, preparar su propia masa de hornazos y bollos de aceite según la costumbre de cada uno, con ingredientes propios y la posibilidad de hornearlos en su horno. Con

esta aportación nuestra tradición sigue viva, ya no solo en los días que se va a disfrutar al campo con la familia, como es costumbre desde hace mucho tiempo en nuestro pueblo, sino

de poder amasar nuestros propios hornazos para disfrutarlos aun más esos días, sabiendo que los hemos amasado con nuestras propias manos y con los ingredientes deseados.



En las fotos podemos ver el proceso de elaboración de los populares hornazos y el resultado final en la Panadería San José de Dúrcal.

Consejos básicos para evitar robos tanto en la calle como en casa

Antonio Palacios, concejal del Ayuntamiento de Dúrcal, nos indica cómo podemos librarnos de ser robados poniendo en práctica algunos hábitos y trucos muy sencillos

MEM

El concejal de Hacienda y Seguridad ciudadana del Ayuntamiento de Dúrcal, Antonio Palacios, recomienda a todos los vecinos del municipio que hayan sufrido un robo en su domicilio, local, propiedad o negocio, que no duden en denunciarlo ya que de este modo se puede evitar otros al aumentar las fuerzas de seguridad y de vigilancia una vez que se tiene conocimiento de los hechos. Aunque Dúrcal no es una localidad muy castigada por estos delitos, el responsable de seguridad reconoció que algunos casos de robos se han dado.

Para evitarlos en la medida de lo posible, Palacios da a los vecinos algunos consejos de utilidad como no decir en

público si la familia se va de viaje, echar la llave de la puerta cuando se sale y no dejarla cerrada solo con el pestillo ya que éste es abierto fácilmente por los delincuentes, pedirle a algún familiar o vecino que retire la correspondencia del buzón para que no se acumule cuando se está ausente, no dejar bajadas las persianas del todo, instalar en la vivienda algún dispositivo que encienda y apague la luz, la radio o la televisión, no grabar el nombre y la dirección en los llaveros, cambiar la cerradura si las llaves se pierden, no abrirle la puerta a desconocidos ni

dejarles que franqueen la entrada, desconfiar de personas que digan que van a revisar el gas o cambiar el contador ya que las compañías suministradoras avisan previamente y en caso de duda es conveniente llamar a la compa-

ñía para que confirme si realmente al mandado al técnico y si no es así, llamar a la Policía Local.

A las personas mayores les aconseja que, cuando vayan a cobrar o sacar dinero del banco, lo hagan acompañados, que no muestren el dinero que llevan, y si es posible lo guarden en diferentes bolsillos, en la entidad bancaria no deben darle datos suyos a desconocidos si estos se los piden, **d e s c o n f i a r** igualmente si dos personas no conocidas

les paran en la calle para pedirle que firmen en una hoja, ya que se dan muchos casos en los que mientras una persona les entretiene, la otra aprovecha para sustraerle el dinero. El concejal de Seguridad indicó también que hay delincuentes que ponen señales en las viviendas que quieren robar, por lo que aconseja que si se observa algún papel raro o pintada sospechosa en la puerta, ventana o fachada sea retirada de inmediato.

La seguridad en el municipio la garantiza la Guardia Civil y la Policía Local, cuerpo que cuenta con 7 agentes que cubren los servicios. Los ciudadanos que tengan que llamarles pueden hacerlos a través del 112, para la Policía Local, y al mismo número o al 062 para la Guardia Civil.



JAMONZAR

origen y tradición

C/ Carril de la Trinchera, 3

18651 Durcal (Granada) Tel. 958.780.306.

www.jamonzar.com



Va de piscinas, por ejemplo la piscina cubierta de Dúrcal

¡Cómo una buena gestión se malogra por la simple inercia del inmovilismo!

A comienzos del verano pasado, el Grupo Socialista del Ayuntamiento de Dúrcal presentó un ruego en el pleno municipal, se pedía que se hiciera lo necesario para que se pudiese abrir la piscina al menos para el verano. Por supuesto no se abrió como ya sabemos todos, pero ¿Qué han hecho los dos partidos del gobierno municipal desde entonces para que los durqueños no tengamos que emigrar masivamente a otras localidades a bañarnos en aguas menos turbulentas?

Sabemos lo que hemos hecho nosotros, los concejales del PSOE hemos preguntado una y otra vez para obtener respuestas vagas a cambio. El último intento hasta ahora ha sido querer comprobar si la piscina que nuestros antecesores dejaron terminada como vemos en la primera foto, no se ha quedado igual que la que acompañamos en la segunda, no podemos saber si incluso peor. Para averiguarlo se solicitó que los representantes socialistas de nuestro Grupo Municipal, representantes de todo el pueblo al que nos debemos, es decir que los concejales del PSOE pudiéramos ver por nuestros propios ojos aquello que los ojos ajenos

del PP/PA nos niegan; esta que acompaño a continuación fue la segunda respuesta oficial, digo la segunda porque la primera fue negarse:

“Autorizar el acceso a las instalaciones indicadas. No obstante, esta Alcaldía, considera oportuno indicar que actualmente se carece de medios de protección y seguridad adecuados para acceder a las instalaciones. Sin embargo, ante su insistencia se procederá con la mayor celeridad posible, a la adquisición de los equipos y se designará personal que le acompañe en la visita; Debiéndose realizar la visita de forma individual por los miembros del grupo municipal, acompañados por personal designado por esta Alcaldía.

Asimismo deberán coordinarse con el concejal de obras y servicios para fijar día y hora para la visita. De lunes a viernes en horario de atención al público.”

No estamos de suerte durqueños amigos ¿Cómo estarán las instalaciones para negarnos el acceso alegando que se carecen de medios de protección y seguridad adecuados para el acceso a las mismas? Nos dice el alcalde que se tendrán que adquirir los equipos

¿Qué equipos tan sofisticados serán éstos? Pero es que además habremos de ir acompañados de expertos que nos puedan rescatar de las profundas y posiblemente turbulentas sucias aguas, ¿O acaso será peor y se nos caerá el cielo encima? ¿Quién será este personal designado y tan altamente preparado? Me entran escalofríos de pensar lo que vio nuestro alcalde y los responsables de obras y servicios del Ayuntamiento al entrar en ese foco de múltiples peligros y salir indemnes de ellos, digo yo que alguna vez habrán entrado allí. Y qué difícil debe ser encontrar esos equipos y qué caros deben ser para que sólo podamos entrar de uno en uno, de “forma individual” dice el alcalde, sólo un concejal por turno, por nuestro bien. Habrá que ver en qué se ha convertido esa caverna infernal que por lo visto es ahora nuestra piscina, cuesta pensar que es la misma que en 2011 estaba impecable, como en la primera foto ¿Qué no tenía accesos, dicen? Eso amigos míos estaría ya resuelto, en definitiva era lo más fácil.

¡En fin, es lo que tenemos!

Grupo Municipal PSOE de Dúrcal



Esta era la piscina cubierta de Dúrcal que en mayo de 2011 dejaron los socialistas en Dúrcal



Y esta podría ser una imagen similar a la que tenemos ahora, gracias a que no hacer nada es lo que ahora se lleva.

Sin un servicio de Rayos X continuo

La máquina de rayos del Centro Comarcal de Salud no está disponible al 100% para sus pacientes debido a sus frecuentes averías.

Manuel Esturillo Morales

Usuarios del Centro Comarcal de Salud, mostraron su malestar por las averías que sufre con cierta frecuencia, según indicaron, el aparato de Rayos X del centro sanitario.

En este sentido, un vecino de Padul y otro de Dúrcal acu-

dieron a la emisora local tras poner la reclamación oportuna donde explicaron que después de haber sido citados junto a otros pacientes para realizarles las radiografías que les había mandado su médico, se encontraron con que no se las podían hacer por la avería del aparato, algo, según ellos, que ha pasado más de una vez con el trastorno consiguiente que conlleva ya que, al habérselas mandado su médico de cabecera, no se las pueden hacer en Granada.

Los afectados animaron a otros usuarios para que, cuando tengan alguna queja del servicio que reciben, no duden en poner la reclama-

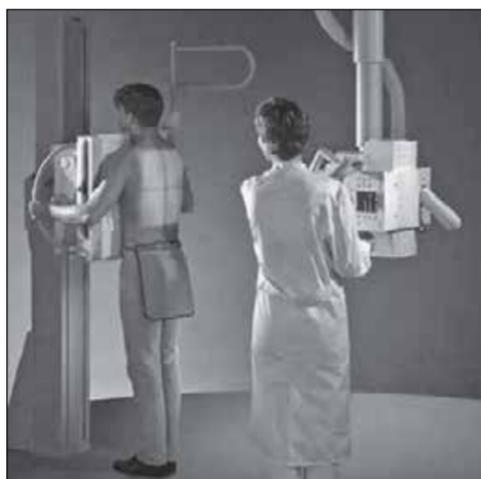
ción oportuna que pueda permitir la mejora del mismo en el futuro. Igualmente mostraron su malestar ante la falta de sustitutos cuando se produce una baja entre los profesionales del centro ya que, según dijeron, no es cubierta mientras dura la misma por otro facultativo, lo que merma a su

juicio, la calidad asistencial con el perjuicio consiguiente para los pacientes.

Por otra parte, según ha sabido el Valle de Lecrín a través de fuentes solventes, al margen de que el aparato se averíe o no, ante el poco volumen de radiografías que hace el servicio diariamente, el téc-

nico de radiodiagnóstico adscrito al mismo, atiende también el servicio de Rayos X del centro de Salud de Alhama de Granada.

Si bien, algunos pacientes consultados indicaron que desde hace unos meses el aparato de rayos está funcionando.



Clínica Dental

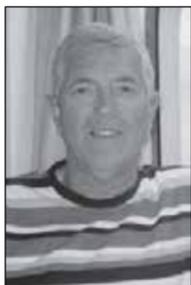
ODONTOLOGÍA INTEGRAL
INFANTIL Y ADULTOS
ORTODONCIA
IMPLANTES

Gloria Villena Reinoso

Colegiada nº 18/00-2064

C/. Granada, 22 - Portal 1-1°C
Teléfono 958 78 80 08
TALARÁ - LECRÍN
(Granada)

Desde la Casa Grande del Padul por Isidoro



Así fue así pasó

Se marchó Febrero tan rápido como llegó. Pero este año si que ha hecho honores a lo que de él se ha esperado siempre. Aguas, nieves, frío y viento, mucho viento, pero antes de irse quiso entregarle una buena carta de presentación a Marzo, las lluvias, esas que no le dio tiempo a echarnos encima, y es que este año está lloviendo "como Dios manda", agua sobre agua y sin daños para nadie. Los días más lluviosos correspondieron al periodo del 10 al 14 de Febrero.

Marzo es un mes que ha servido de puente entre el frío del duro invierno y las lluvias mezcladas con los días soleados, o como bien dicen los sabios del lugar, "los soles lagarteros" de Abril y con su refranillo precioso que dice "las mañanitas de Abril son dulces de Dormir", pues eso, que mientras llueve dormimos. Pero aún no queremos abandonar Marzo, no en vano nos trae la Semana Santa, tempranera y así decimos que "Semana Santa tempranera, revuelca la sementera entera", lluvias y vientos.

Así resulta que Marzo es un mes plagado de actividades. Las cofradías van a un ritmo frenético, los Soldados Romanos dando caña, los costaleros con su radio cassetts debajo de las andas, van marcando paso y desde el Ayuntamiento se van presentando actividades. Senderos para todos los gustos y edades, el día internacional de la mujer que fue un acto precioso y en el que pudimos traer a la memoria a nuestra entrañable Margarita García, por parte del mismo Ayuntamiento tuvo lugar

la presentación de la Ventana Digital, bajo el título de PADUL 2.0 que nos permite a los paduleños hacer desde la casa los trámites burocráticos sentaditos al brasero. Evidentemente estos progresos vienen a facilitarnos las cosas y a demostrar que ya estamos preparados para adaptarnos a las nuevas tecnologías. A mí esto me ha hecho mucha gracia ya que un día escuché una conversación entre nuestros paisanos que decían muy preocupados; yo prefiero irme a Francia a trabajar en las remolachas antes que coger un bicho de esos-el bicho se llama ordenador. Y por si era poco, la entrega del Mamut de Oro a la Asociación contra el cáncer, gracias al pundonor, lucha y espíritu de sacrificio de Encarni Rejón, que llevó la asociación a nuestros corazones y a conmover nuestras conciencias. Enhorabuena.

Marzo fue lluvioso, pero concretamente el día 13 fue el peor de todos ya que su tarde no fue una tarde cualquiera, desde las 7 de la tarde llovía con gran intensidad y además salió a la luz la noticia con carácter mundial, HABEMUS PAPAM. Nos tiramos dos días esperando noticias del Vaticano y no nos retiramos de la tele hasta que vimos al Cardenal Bergoglio vestido de Papa, el Papa Francisco I, o familiarmente llamado El Papa Paco. De todo este tinglado, hubo un aspecto que por lo curioso del caso lo recogimos como noticia para nuestro periódico: ¿Por qué los papas no pueden ser ni muy jóvenes ni muy viejos?. De la misma Tele y de los comentaristas religiosos obtuvimos la respuesta. El Papa joven no



Foto: MCimagen

interesa porque estaría muchos años de Papa y además con un peligro añadido, los cambios nunca pueden ser ni bruscos ni traumáticos en la política eclesíástica. ¡Entendido queda!

Pero tampoco muy mayores, elegir un nuevo Papa es costoso, se gasta mucho dinero y después va a estar poco tiempo...porque aquí en esta vida no se queda nadie. La realidad es que lo comprendemos y "la pela es la pela hasta en el Vaticano.

Pasados todos estos días llegamos al pregón de nuestra Semana Santa. Perfecto, ese día a las 8 de la mañana teníamos dos grados bajo cero, pero la temperatura fue subiendo hasta que D. José Maldonado Ferrer nos hizo el Pregón de Semana Santa. Acierto total y absoluto. Hombre con una cultura impresionante, inteligente como Él solo, se preparó un guión que si ustedes lo observaron, "ni lo llego a mirar". De memoria, nos fue diciendo sus vivencias, experiencias y como el mejor de los paduleños,

conociendo el tema, nos llevó a revivir una Semana Santa entrañable desde un profundo humanismo cristiano. D. José y Dª Ana, padres de nuestro pregonero nos dejaron una muy buena descendencia para eternizar en el tiempo la buena estirpe.

Ya nos metemos en lo que fueron nuestras procesiones. Domingo de Ramos, Todo se presentaba feliz, estreno de la Virgen del Valle con el acompañamiento musical de la Banda de la Asociación Músico Cultural S. Sebastián de Padul. Todos muy ilusionados, queremos una semana grande, pero pendientes de la climatología. Se llamaba por teléfono al aeropuerto, al Aemt- agencia española de meteorología, pero no queríamos creernos lo que nos decían. ¡Nos vamos a la calle! Las dos imágenes heroseando nuestras calles, pero llegó, tenía que llegar, la lluvia, y de esta forma más que de bulla y corriendo, pero chorreando, imágenes a la Casa de Hermandad. Lágrimas, abra-

zos, frío, agua...la climatología manda en un invierno para no olvidar por las precipitaciones.

Pendientes de la tele nos llegó el Viernes santo, millones de ilusiones, miles de euros centenares de trajes esperando ser lucidos por los mayordomos, camareras y costaleros, y se lucieron. Comenzó la lluvia, a eso de las once y media de la noche, y nos llevó otra vez a las Casas de Hermandad, aunque algunas cofradías aguantaron el tirón. Pero amigo, el que no se conforma es porque no quiere, ya se escuchaba el murmullo...bueno, el agua está cayendo sin hacer daño. ¿Pero se puede hacer más? Me preguntó yo. Ya pensamos en S. Isidro, veremos antes lo que nos tiene guardado Abril. "Si tienes pan para Mayo y leña para Abril, échate a dormir", que lo demás llegará solo.

En la foto que acompañamos están posando para la ocasión las costaleras y costaleros de la Hermandad de "Laborriquilla" de Padul
Isidoro Villena



ZARCO MIRALLES

E-mail: constr_nzarco@hotmail.es

CONSTRUCCIONES

ESTRUCTURAS

REFORMAS

ACABADOS

C/. Iglesia, 4
COZVÍJAR (Granada)

Telfs.: 678 962 936
Telf. Oficina: 958 793 548



URBANIZACIÓN Y CONSTRUCCIONES VILLENA

C/. Núñez Blanca, 14 · 18650 DÚRCAL (Granada)
Telf.: 958 781 224 - Móvil: 696 109 922

Entrevista a Asunción Berrio Laguna. Monitora talleres de reciclaje y moda del Valle de Lecrín

M^a Asunción Berrio Laguna es patronista, diseñadora y técnica de vestuario teatral, ha trabajado con importantes marcas de ropa de ámbito nacional. En la actualidad se dedica a la docencia de talleres de patronaje y reciclaje en toda la provincia de Granada.

P. Cuéntanos brevemente como empezaste en el mundo de la moda.

Debido a mi trayectoria profesional que comienza a los 20 años en una fábrica de camisas en la que solo los hombres tenían derecho de ir a desayunar; mi trabajo era sobre una maquina estirando y cortando las telas para su confección y posteriormente mandarlas a Barcelona donde se comercializaban. Después pasé a trabajar en un almacén al por mayor, que por cuestiones de conciliación familiar pude cambiar a otra empresa que acabó yéndose a China a hacer sus prendas; Empresa en la que entré como patronista y pude ir ampliando mis conocimientos sobre el patronaje y utilización de programas para el diseño como el autocard.

También he trabajado en una tienda de fiesta y novia de venta directa en donde la experiencia y contacto directo con el público me ha enriquecido personal y profesionalmente.

Mi formación empezó con un curso de patronaje industrial en una extensión de AFHA, cursé estudios de B. U. P. en el I. E. S. Alonso Cano de Dúrcal, Técnica de

vestuario teatral en el centro de escénica de Granada, grado superior de patronaje y moda terminando con el curso de formación ocupacional.

P. ¿Cómo surge la idea de realizar este tipo de talleres?

R. - Debido a la crisis actual, muchas personas veían la necesidad de renovar el armario que estaba lleno, y a su vez decían "no tengo nada que ponerme", en realidad tenían muchas prendas, pero bien les estaban, pequeñas, o bien estaban pasadas de moda. Encontrando un hueco donde aplicar mi experiencia y conocimiento para ayudarle a la gente a modernizar su vestuario.

Asimismo es un opción que les puede abrir puertas en el mercado laboral ya que se está viendo como se cierran tiendas de moda y abriéndose tiendas de arreglos. Y por ejemplo en Padul una de las alumnas está realizando trajes de flamenca tanto de baile como paseo.

P. ¿Cuál es el contenido de estos talleres?

R. Este taller nos enseña a analizar la historia del vestir, aprender a reciclar el vestuario, obtener unas nociones básicas de patronaje y confección, estudiar unas nociones

básicas de estilismo y formar al alumnado para crear autoempleo o poder manejarse en el mundo de la moda.

El contenido se basa en la historia del vestir, como me visto, diseño, transformación y realización de las prendas del armario, información y puesta en marcha del club de las RRR, elaboración de los distintos patrones, corte, prueba y confección de la prenda, pasarela de demostración de todas las prendas realizadas en el taller como clausura del mismo.

P. ¿Dónde estás realizando estos talleres?

R. En el Centro Cívico "Manuel Cano" de la Avda de Cervantes de Granada, las Albuñuelas, Lanjarón, Padul, Pinos del Valle, Centro histórico de Granada, Restábal y Nigüelas supe-

rando las 120 alumnas y echando de menos los alumnos, ya que solo cuento con

cuatro.

P. ¿Realizas otras actividades relacionadas con la Moda?

R. Si, por lo general los talleres los acompañamos con pase de modelos en los que cada participante nos enseña sus creaciones, también los suelo acompañar con pequeñas charlas sobre la historia del vestir y hemos asistido a algún pase de profesionales como es el caso de SIMOF 2013 (Pase de moda flamenca) realizado en Sevilla a la que asistimos participantes de todos los talleres que llevo.

Y para finalizar me gustaría aprovechar este espacio para agradecer a todas las personas e instituciones que han apostado por mi proyecto como son: Centros cívicos, fundación de Caja Granada, Diputación de Granada y los Ayuntamientos y Asociaciones de Mujeres de los municipios anteriormente mencionados.

Mari Trini

Jiménez y Encarni Soto

CENTRO DE INFORMACIÓN A LA MUJER VALLE DE LECRÍN



¡YOGA!
¡Levantarse y brillar!

Tel.: 677 208 957
web: www.bienestarkelly.org
DÚRCAL

E.S.P.
Combustibles
PADUL

Cortijo Roscas, s/n • PADUL (Granada)

Tels.: 958 774 019 - 958 774 013



La exposición de pintura y fotografía cofrade "Esperanza en sus miradas" pudo visitarse en Padul

Con fines benéficos, estaba organizada por el Centro Penitenciario de Albolote y la Hermandad del Señor del Gran Poder y la Esperanza de Granada.



De izda a dcha/ hermano mayor de la Esperanza, alcalde Padul, director de centro penitenciario de Albolote y Jose Antonio Alguacil.

Manuel Villena Santiago

"Esperanza en sus miradas" es el título de la exposición que del 2 al 12 de abril pudo visitarse en el patio del Ayuntamiento de Padul donde las pinturas que han realizado los reclusos y las fotografías alusivas a la Semana Santa de Granada captaron la atención de numerosos paduleños. En las paredes de la casa consistorial han lucido los cuadros que representan a varios titulares de las hermandades reali-

zados en distintas técnicas así como por fotografías de destacados artistas granadinos.

La muestra está organizada por la Hermandad de la Esperanza de Granada en colaboración con el Ministerio del Interior a través de la Secretaría General de Instituciones Penitenciarias (Centro Penitenciario de Albolote), por lo que en la inauguración estuvieron presentes Francisco José Fernández Millán (Hermano Mayor de la Esperanza) y Jaime Hernández

Alonso (Director del C. P. de Albolote). Se sumaron igualmente varios funcionarios paduleños que trabajan en este centro y que han colaborado para que la muestra recalcara en Padul.

Además de poder disfrutar con la contemplación de las obras, los paduleños que lo desearon, pudieron colaborar con la causa benéfica adquiriendo por precios simbólicos (de 10 a 60 €) las pinturas y fotografías. La cantidad recaudada irá destinada íntegramen-

te a la labor social que la Hermandad desempeña a través del Banco de Alimentos o Cáritas.

La exposición recaló en Padul después de haber pasado con éxito por Granada y Guadix. Tras Padul, Vegas del Genil y Beas de Granada han

sido los últimos municipios en los que se ha podido disfrutar de la exposición antes de que las obras fuesen entregadas a las personas que las han adquirido en los diferentes enclaves que han formado parte de esta itinerante exposición.

III Carrera internacional

&
I Caminata solidaria

1 junio ## 10 km Padul 2013
18:00h

A favor de

| | | |
|----------|-----------|----------|
| Organiza | Patrocina | Colabora |
| | | |

Venta del Alamo (Frente Ctra. Cozvíjar)
MARCHENA - Dúrcal (Granada)
Tel. 958 780 006
Móvil: 629 449 741

Mármoles
MOLIHURES

Mármoles • Granitos • Accesorios cementerio

HOSTAL-BAR-RESTAURANTE

EL ZAHOR

Menú para llevar

Ctra. de Motril, s/n. (Cruce con Dúrcal)
 18650 DÚRCAL (Granada)
 Telf.: 958 780 101 - Fax: 958 797 165

El Centro Cultural de Padul se llenó hasta la bandera para disfrutar del mejor Carnaval de Cádiz

Manuel Villena Santiago

El pasado sábado 13 de abril, cerca de cuatrocientos aficionados al Carnaval venidos de todos los rincones de Andalucía se dieron cita en Padul para disfrutar de la actuación que había organizado la Concejalía de Cultura y Fiestas del Ayuntamiento. Su titular, Francisco Medina, pensó que este concierto podía servir además de para pasar una magnífica noche, para animar a los chirigote-

ros paduleños a volver a sacar a sus agrupaciones adelante en carnavales venideros.

El cartel, de lujo, lo conformaban dos agrupaciones de excepción: la comparsa "Los gatos callejeros", que en el concurso del año 2012 obtuvo el primer premio de comparsas en el concurso del Teatro Falla con "Los duendes coloraos" y la chirigota del Love que igualmente el año pasado obtuvo el primer premio de chirigotas con

"Los puretas del Caribe".

Ambas deleitaron al público con un amplio repertorio que repasó los mejores momentos de su amplia y premiada trayectoria: "Una chirigota con clase", "La comparsa del Momo", "Los pichas", "Los muñecos de Cádiz", "Los juancojones", "Los hijos del Lama"... Fueron aproximadamente tres horas de buenas letras, voces y diversión que ninguno de los asistentes olvidará fácilmente.

Una revisión catastral permitirá que los paduleños paguen menos I.B.I. a partir del año 2.014

La gerencia de Catastro realizará durante el presente año los pertinentes estudios de mercado y realizará una propuesta que podría aplicarse el próximo año.

Manuel Villena Santiago

El alcalde de Padul, Manuel Alarcón, ha anunciado recientemente en rueda de prensa que tras varios años de reuniones, citaciones y estudios, se podrá llevar a cabo una nueva revisión catastral que permitirá que los paduleños paguen menos en sus recibos de la contribución el año que viene.

Desde la concejalía de Urbanismo así como por parte de la propia Alcaldía se han llevado a cabo numerosas reuniones con la gerencia territorial del catastro para posibilitar la revisión de los valores

catastrales del municipio ya que la última valoración se llevó a cabo el año 2.006, en pleno boom inmobiliario con tasaciones muy elevadas que provocaron fuertes subidas en los recibos del I.B.I. de los paduleños.

Ha anunciado el alcalde que durante el presente año se llevarán a cabo los estudios de mercado de los que saldrá una propuesta de valores que, tras ser aprobada, podría suponer "un descenso de aproximadamente el 20% de la valoración de inmuebles", lo que repercutiría positivamente en el bolsillo de los contribuyentes en el año 2.014.



Centro cultural abarrotado.



El alcalde de Padul Manuel Alarcón haciendo las declaraciones.



CITROËN

FERRETE E HIJOS
SERVICIO OFICIAL CITROËN
VENTA DE VEHICULOS NUEVOS Y USADOS
CHAPA Y MECANICA EN GENERAL

Ctra. Bailén-Motril, km. 158 • 18650 Dúrcal (Granada)
Tel.: 958 780 077 • Fax: 958 797 021 • ferreteehijos@soc.redcitroen.com

Grupo
Los Linos, S.A.
Producimos Materias Primas Esenciales...

Comprometidos con el Progreso de Andalucía

Cl. Aguadero, s/n.
Telf 958 79 01 26
Fax 958 79 60 30
18640 EL PADUL (Granada)
www.loslinos.es
aridos@loslinos.es

Manuel Alarcón, elegido nuevo presidente del Grupo de Desarrollo Rural Aprovalle, Temple y Costa

El Valle de Lecrín

El pasado 9 de abril tuvo lugar en la sede del Grupo de Desarrollo Rural la asamblea en la que se sometió a votación la propuesta de la Junta Directiva para que Manuel Alarcón, alcalde de Padul, sea el presidente en una nueva etapa de este importante grupo dinamizador de nuestro territorio.

Alarcón resultó elegido por una amplia mayoría de socios y toma así el relevo a Antonio Durán Úbeda que durante años ha presidido el grupo.

Precisamente para él fueron las primeras palabras del nuevo presidente que agradeció su labor desempeñada durante los últimos años.

En la fotografía, y de izquierda a derecha: Francisco Javier Aragón (parlamentario andaluz), Nieves Masegosa (parlamentaria andaluza), M^a del Mar Jiménez (gerente del GDR Aprovalle-Temple-Costa), Manuel Alarcón (presidente del GDR y alcalde de Padul) y Miguel Castellanos (parlamentario andaluz).



Foto: Manuel Villena Santiago

Se celebró en Padul la primera Edición de la prueba ciclista “Mamut Bike Festival”

Isidoro Villena

De cuatrocientos treinta inscritos, en un principio, para participar en la prueba se presentaron los 415 ya citados, y nuestro primer juicio de valor es que “ha valido la pena”. Se trata de la primera edición de esta prueba que ha organizado y dirigido Rubén Sánchez Márquez y su equipo de colaboradores y voluntarios. Se habían diseñado dos circuitos, uno de cuarenta kilómetros y el otro de ochenta. Sabemos que para llevar esto adelante se necesita una colaboración grandísima por parte de las instituciones locales y provinciales, así fue, ya que en la

entrevista que le hemos realizado, para nuestro periódico al responsable de la prueba, se encarga con bastante claridad de agradecer los apoyos tan grandes recibidos, y en especial por parte de nuestro Ayuntamiento en la figura de su Alcalde, Concejalía de deportes, de Servicios y todo el personal que pudiera estar disponible.

Los circuitos habían sido marcados yendo sobre el propio terreno y se determinaron los lugares en los que habría que colocar personal o cinta que indicaran el camino a seguir, a pesar de ello se dieron casos de distintos tipos, ya que por algunas zonas los

gamberros quitaron las señalizaciones y algunos participantes perdieron el norte y los nervios y se retiraron. Eran muy curiosas las lamentaciones de algunos participantes que subiéndose una de las muchas cuevas con un 25% de desnivel, se encontraban con otra de mayor porcentaje y se escuchaban frases como: ¡hostias, estos lo que quieren es matarnos!. O aquella otra “a los profesionales quisiera yo verlos subir por aquí sin estimulantes”, la palabra estimulante es la traducción que hemos sacado para esta ocasión.

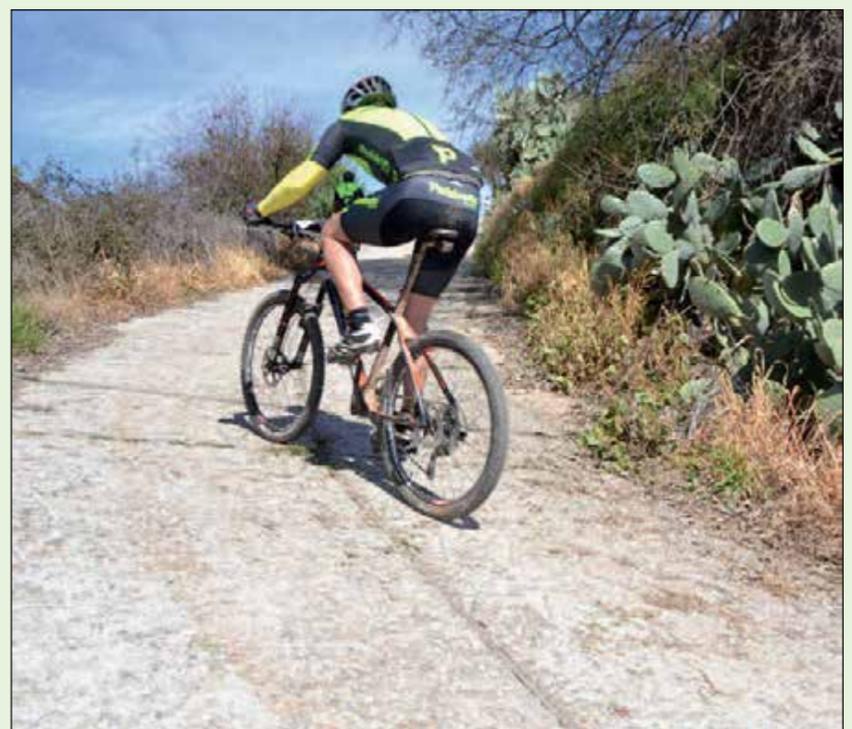
La zona de recepción de parti-

cipantes, salida y llegada, desde la ocho de la mañana que comencé a hacer fotos y tomar datos para poder informar, era un ir y venir constante de personas, aparcando, preparando las bicis, ¡Qué máquinas! o para ir a la oficina de acreditaciones. También pudimos ver a los chicos de protección civil, Guardia Civil, autoridades, Club de Senderismo La Silleta, voluntarios y mucha gente, de fuera y del pueblo, viendo este maravilloso espectáculo. Ya también pensamos que desde el

momento en que se haya cerrado el balance de esta edición hay que comenzar en la programación de la siguiente.

ENHORABUENA a la Organización y al Ayuntamiento que siempre está dispuesto a apoyar cualquier proyecto interesante, como decía el Sr. Alcalde.

En las fotos que acompañamos se ve a los participantes momentos antes de salir y en la otra vemos el sufrimiento de los participantes subiéndose esta “cuestecilla” y pensando; “quién me saca de aquí”.



Primer Torneo de futbol 7 alevín “Imprenta Lecrín” en Murchas



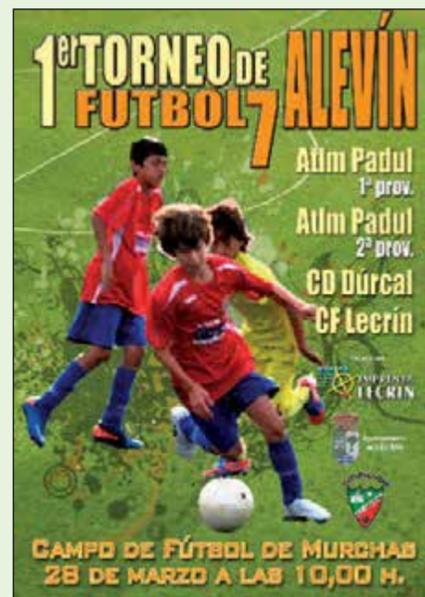
El C.F. Lecrín portando orgullosos el trofeo de finalista del torneo, junto a Carlos Vílchez, gerente de Imprenta Lecrín como patrocinador del evento.



El equipo C.D. Dúrcal que también recibió su trofeo como participante en el Torneo.



Los dos equipos de Padul, uno de los cuales se proclamó campeón del torneo.



Cartel del Torneo.



Los cuatro equipos participantes con sus trofeos, después de la competición.

El pasado 28 de marzo se celebró, en el campo de fútbol de Murchas, el primer Torneo de Fútbol 7 alevín “Trofeo Imprenta Lecrín” con la intención de fomentar el deporte en las edades más tempranas.

Los equipos participantes fueron:

Atlm. Padul (1ª Prov.), Atlm. Padul (2ª Prov.), CD Dúrcal y CF Lecrín.

El ganador fue el equipo Atlm Padul de 1ª Provincial en una emocionante final, en la que tras un 3-1 a favor de Padul tuvo lugar una remontada del CD Lecrín, que obligó a discernir el ganador desde la línea de penalti.

El evento fue un éxito de participación y de asistencia de público que no dejó de animar a sus equipos.

XXV Aniversario del Encuentro de Polifonía Nigüelas 2013

M^a Trinidad Tapia

Desde el año 1989 han pasado por la Iglesia Parroquial San Juan Bautista, casi todas las agrupaciones corales de nuestra provincia, algunas de ellas, especialmente demandadas, incluso han repetido actuación en varias ocasiones. Este fecundo proyecto musical, que en su origen tenía como objetivo compartir y favorecer el conocimiento de los coros de nuestro entorno, ha tenido la fortuna de colocar a Nigüelas como escaparate y referente de la afición musical de un pueblo. Un pueblo que, siendo pequeño, ha invertido su energía, su tesón, su hospitalidad y buena parte de sus recursos en cultivar la música y crear músicos. De este empeño, nació en los años 80 del siglo XX la Escuela Comarcal de Música con sede en Nigüelas, de donde surgieron éste y otros proyectos. Distintos gobiernos se han sucedido a lo largo de estos años, todos conscientes de la importancia que tiene esta actividad. Los encuentros polifónicos van cambiando, (recordamos que en los primeros años, se concentraban en Nigüelas 16 ó

20 coros durante sólo un fin de semana). Actualmente, este evento sigue vivo con un nuevo objetivo: enlazar los coros de la provincia con otras formas musicales del mundo. En esta nueva andadura, atraídos por el prestigio musical de nuestro pueblo, han pasado por aquí reconocidos coros y un cuantioso abanico de músicos de merecidos elogios, unos procedentes de lejanos lugares como Estados Unidos o Japón y otros procedentes de Europa (Polonia, Alemania, Austria, Francia...). Es tarea de todos seguir avanzando.

Nigüelas, es un pueblo además, dotado por la Naturaleza

de un paisaje espectacular; en palabras del poeta José Gutiérrez: "es un mirador desde el que se puede contemplar toda la extensión de la vega y del Valle de Lecrín ondulándose hacia las sierras que ocultan el mar...". Desde este entorno privilegiado, os invitamos a participar de la variada programación que comienza el próximo 10 de mayo y se desarrolla a lo largo de toda la temporada estival.

Damos las gracias, a los artistas que nos regalan su arte, al párroco que nos acoge, a las instituciones que colaboran y al inmenso público que nos visita.



Four Women Gospel

- PROGRAMA -

VIERNES DÍA 10 DE MAYO

INSTRUMENTOS TRADICIONALES DEL MUNDO

De 18:00 A 20:00h. Viernes, sábado y domingo. Sala Exposiciones, Ayuntamiento

EXPOSICIÓN

FRANCISCO JAVIER MORENO REBOLLO, profesor de guitarra y agrupaciones de cuerda, miembro del grupo Lombarda, ha recopilado más de 300 instrumentos tradicionales del mundo y nos ofrecerá una exposición guiada por esos instrumentos de una manera activa y didáctica. El conocimiento de dichos instrumentos nos introducirá en diferentes comunidades culturales que a lo largo de la historia han utilizado la polifonía como medio de expresión.

ORQUESTA SINFÓNICA DEL C.P.M ÁNGEL BARRIOS DE GRANADA

20:00 h. Iglesia Parroquial San Juan Bautista

CONCIERTO

Directora: INMACULADA FERRO

Es una orquesta formada por jóvenes intérpretes muchos de ellos procedentes del Valle de Lecrín, que en la actualidad cursan el último nivel formativo de las enseñanzas profesionales. El repertorio de este concierto incluye temas como la Quinta Sinfonía de Beethoven o la Obertura de los maestros Cantores de Nüremberg, de Wagner.

SÁBADO DÍA 11 DE MAYO

FOUR WOMEN GOSPEL

20:00 H. Casa de Cultura

CONCIERTO

El trío polifónico acompañado de piano, ofrecerá un repertorio basado en la música gospel, música afroamericana que se remonta al 1619 y que evoca el sufrimiento de generaciones de esclavos africanos que fueron arrancados de su tierra y deportados a los países de América.

Entradas en el Ayuntamiento desde el 3 de mayo. Localidades limitadas hasta completar aforo.

DOMINGO 12 DE MAYO

TEATRO "DEMASIADO MELODIOSO PARA UN OSO"

13:00 H. Casa de la Cultura

Entradas en el Ayuntamiento desde el 3 de mayo. Localidades limitadas hasta completar aforo.

MERCADILLO DE PRODUCTOS ARTESANOS Y ECOLÓGICOS "CÓMETE EL VALLE"

De 11: 00 a 14 h. Plaza de la Iglesia

CONCIERTO DE LOS COROS CANTICUM NOVUM Y CORO ARS XXI

20:00 H. Iglesia Parroquial San Juan Bautista

PREFABRICADOS SAN BLAS

San Blas 80 • 18650 DÚRCAL (Granada)
Tels.: 958 780 304 - 958 781 072 • Fax: 958 780 304
E-mail: info@prefabricadossanblas.com • www.prefabricadossanblas.com

DISTRIBUIDORA DE BEBIDAS. ANTONIO RUIZ.

Avda. de Andalucía, s/n. • ALHENDÍN (Granada)
Telf.: 958 55 85 59 - Móvil: 677 500 133/4

Juventudes Musicales de Nigüelas Ciclo de Conciertos del Valle de Lecrín Concierto N° 2: Juan Pablo Gamarro

Jairo Maldonado Carrillo

Músicas tan variopintas como las de Beethoven, Piazzola o Lennon, entre otras, obtuvieron un grato protagonismo la tarde-noche del pasado sábado 6 de abril en la granadina localidad de Nigüelas. Lo hicieron de la mano, o a las manos –pocas veces mejor dicho-, de Juan Pablo Gamarro, sobresaliente pianista y clavecinista de origen malagueño, quién no dudo en ofrecer, una vez más, sus mejores dotes al pueblo de Nigüelas. La actuación, la cual tuvo lugar a las 20:00h en el Auditorio de la Casa de la Cultura, entraba dentro del marco del V CCVL -Ciclo de Conciertos del Valle de Lecrín-.

Juan Pablo Gamarro destaca a la vista por su carismática personalidad. Al oído lo hace

por medio de sus interpretaciones al teclado. Es habitual verlo sentado al clavecín casi por cualquier parte del mundo, normalmente cuando interviene como miembro de Concerto Málaga. Por Nigüelas, en contraste, son cada día más habituales sus conciertos al piano. En ellos son característicos los programas ricos y diversos en cuanto a estilo. La clave de su éxito radica siempre en seleccionar un contenido musical apropiado para la ocasión, además de realizar posteriormente una acertada ejecución de gran calidad y buen gusto.

Estas mismas conclusiones fueron las que sacó el público presente en este último recital. Un público homogéneo en edad –predominaba el adulto de mediana edad- que pudo deleitarse con varias obras célebres del repertorio clásico

–como la sonata Claro de Luna, o una selección de preludios de El clave bien temperado-, a la vez que admiraba la capacidad de Gamarro para hacer suyos algunos de los temas populares más reconocidos por el gran público en las últimas décadas -Yesterday; New York, New York; Moon River; etc.-. Y como bis, en respuesta a los numerosos y merecidos aplausos, el de Málaga regaló dos piezas más: Ave María, de F. Schubert y Nessun dorma, aria de la ópera Turandot de G. Puccini; ambas según el arreglo del propio pianista –como ya había hecho con muchas de las obras anteriores-.

La siguiente cita con el piano la tendremos en el mismo escenario el próximo 29 de junio a cargo de Sara González.



Juan Pablo Gamarro en su magnífico concierto.



Restaurante La Cantina de Manuel

Tradición e innovación. Alta Cocina.

Bautizos, Bodas, Comuniones, todo tipo de reuniones.
Tenemos un salón para acontecimientos especiales en privado.
El buen gusto, la elegancia y el prestigio nos avalan.
Lo mejor nuestra fiel clientela.

Excelente Menú del Día a 10€+IVA

www.lacantinademanuel.com · reservas@lacantinademanuel.com
Tel. 958 796 115 · Avda. Andalucía, s/n · 18640 PADUL (Granada)

Desmentido de la Junta de Andalucía

Parlamentarios del grupo socialista desmienten la información del Partido Popular que indica que la Junta de Andalucía tiene más viviendas protegidas vacías que ninguna otra comunidad

El Valle de Lecrín

El 19 de abril los parlamentarios de la Junta de Andalucía por la provincia de Granada, Nieves Masegosa, Miguel Castellanos y Javier Aragón visitaron Padul para conocer varios proyectos relacionados con el turismo y la Laguna, aprovechando también la ocasión para conocer los trabajos que desarrolla el Grupo de Desarrollo Rural del Valle de Lecrín, Temple y Costa. En la sede del GDR se han interesado por el proyecto que financiará la rehabilitación de la casa y finca del Aguadero que ha adquirido recientemente el Ayuntamiento de Padul.

La gerente del grupo, M^a del Mar Jiménez y su presidente (y alcalde de Padul), Manuel

Alarcón han informado del estado de la tramitación de este expediente de actuación en el entorno de La Laguna que conlleva además la adecuación de un nuevo mirador y la habilitación de un aparcamiento, altamente demandado por los visitantes de este espacio natural.

Antes de finalizar su visita, y en clave más política, los parlamentarios atendieron a los medios de comunicación para explicar varios asuntos de interés en los que trabaja la Junta de Andalucía en los últimos meses: los planes de choque por el empleo, los programas educativos, la bolsa de viviendas en alquiler o la expropiación de viviendas inutilizadas a entidades bancarias.

De especial interés resultó el tema de la vivienda y los

desahucios. Nieves Masegosa explicó los planes para evitar la exclusión social y para proteger el derecho a la vivienda de los andaluces. Además de comentar varios aspectos sobre la normativa que prepara la Junta de Andalucía aprovechó la ocasión para desmentir la información que desde el Partido Popular se está difundiendo sobre este asunto. Masegosa ha afirmado que es falso el hecho de que la Junta de Andalucía sea la comunidad con más viviendas de protección deshabitadas. Asimismo ha negado

que la Junta esté realizando desahucios sobre sus viviendas y ha añadido que los datos que aportan desde el PP hacen referencia a los procesos de regularización que vienen de años atrás y que afectan a

viviendas protegidas que han tenido cambios de titular y en la actualidad son habitadas por otros diferentes. En ningún caso, ha informado, se ha desalojado a ninguna familia de su vivienda.



Javier Aragón, Nieves Masegosa y Miguel Castellanos: parlamentarios andaluces del grupo socialista.





COMERCIAL CINCO S.C.A

SUMINISTROS PARA INSTALACIONES

Pol. Ind. "San Blas" - Nave 7 · 18650 DÚRCAL (Granada)
 comercialcinco@comercialcinco.com
 Tel. Oficina: 958 78 06 37 · Telf. Almacén: 958 78 06 20
 Fax: 958 79 70 12

PARAFARMACIA DÚRCAL



Recomienda

- Fotodepilación médico estético
- Medias piernas.....50€
- Ingles brasileiras.....60€
- Axilas.....30€
- 1ª sesión ingles + axilas.....60€
- Fotorejuvecimiento facial
- Bono 5+1...(la sesión sale a 55€)
- Masajes.....20€
- Acupuntura.....25€

Consulte otras promociones

Visite nuestra página web: www.parafarmaciadurcal.es

Plaza Tres Cepas, 11 · DÚRCAL · Telf. 958 003 100

Detalles, vida y memoria: Un “viaje mental” a través de la representación de Padul en el coro de la Catedral de Toledo

María A. Molina Fajardo

Estimados lectores, un mes más deseo haceros partícipes de algunos pensamientos o inquietudes que, de algún modo atañen a nuestro Valle y su patrimonio. Estas últimas semanas han sido ajetreadas, con bastante trabajo preparando una conferencia que, finalmente, impartí el doce de abril en la Universidad de Reading (Reino Unido). Perdonen que cite este evento, no pretendo con estas líneas dejar constancia expresa de mi vida privada; sin embargo, quería sacarlo a colación pues tuve la inmensa suerte de asistir a una presentación apasionante sobre el modo en que algunos artistas orientales habían representado el jardín chino en sus obras. En ella la autora, una investigadora llamada Jie Liang, hablaba de la posibilidad de “crear otro mundo”, otro espacio, a través de la pintura de estos paisajes que, de algún modo, suponían un “viaje mental” del artista y del espectador a esa “irrealidad” mostrada sobre el soporte. Ciertamente, el discurso de Liang me pareció inspirador, máxime cuando la cuestión que estuvimos tratando durante los tres días del congreso fue el tema de las representaciones arquitectónicas en la obra artística. Pensar que la plasmación de un ambiente constructivo determinado –ya fuera real o imaginario– nos pudiera servir como “viaje mental” a otro plano espacio-temporal, me pareció apasionante y aunque, habituada a trabajar con este tipo de objetos, no dejó de resonar en mi mente durante un buen rato la idea de poder evocar a través de la escena artística ese “viaje mental”.

De este manera, y pensando el modo de despertar en vosotros esa introspección hacia una realidad o irrealidad vivida o ficticia de nuestra comarca, vino a mi cabeza el magnífico relieve de Padul que el maestro Rodrigo Alemán esculpió en unos de los respaldos de la sillería baja del coro de la Catedral de Toledo. La sillería de dicho templo es quizás la más monumental de todo el país y siguió como modelo la realizada con anterioridad para la Catedral de Santiago de Compostela (hoy parcialmente destruida y dispersa). El coro debió de comenzar a levantarse durante la segunda mitad del siglo XIV y hay que esperar hasta 1489 y 1543 respectivamente, para que se construyan

los sitiales altos y bajos. El primero conjunto de sillas que se realizó es precisamente el que nos interesa en este momento, es decir, su parte baja, esculpida por el maestro de Brabante Rodrigo Alemán y cinco ayudantes. Este grupo escultórico fue promovido y costado por el Arzobispo Pedro González de Mendoza y alcanzó el elevado precio de 604.851 maravedíes, lo cual nos hace advertir la relevancia del trabajo. En él se despliega un programa iconográfico cargado de intención política pues, de un modo casi contemporáneo a la contienda, los cincuenta y cuatro paneles tallados representan escenas de la Guerra de Granada. En este sentido, los relieves toledanos se pueden considerar una auténtica crónica de los diez años de disputa y en cada uno de ellos se muestra de forma singularizada la imagen de una victoria católica, de una lucha entre ambos bandos o de una rendición musulmana. En muchas ocasiones dentro de estas imágenes se inscribe la figura de rey Fernando el Católico, solo o con su esposa Isabel y parte de su séquito. Asimismo es recurrente la imagen del Arzobispo Mendoza que, además de promover esta sillería, presenció muchas de las campañas militares granadinas que luego fueron representadas en los sitiales. Una apreciación interesante sobre el conjunto nos la da el viajero alemán Jerónimo Münzer que, al contemplar el coro en enero de 1495 tras haber visitado unos meses antes los sitios del antiguo Reino de Granada dijo: “Las sillas del coro son muchas y han sido labradas recientemente por uno de la Baja Alemania. En cada silla está muy bien esculpido un triunfo de ciudad o fortaleza de Granada, que casi parece poner ante los ojos la guerra granadina”.

Como antes enuncié, uno de esos tableros es el que muestra la batalla que se libró en el pueblo de Padul hacia el año 1491. En ella, las tropas castellanas lideradas por el Marqués de Villena se hicieron con el control definitivo de este lugar que, hasta ese momento, había sido bastante disputado y

se consideraba un espacio altamente estratégico. Ciertamente, no conocemos el grado de verdad que encierra la imagen del pueblo, sin embargo, la escena enmarcada en un doble arco carpanel sostenido por un par de columnillas góticas nos brinda una información preciosa sobre un paisaje medieval hoy totalmente perdido. La obra está ejecutada en un estilo gótico tardío enraizado en la tradición escultórica flamenca y del bajo Rin. Una de las peculiaridades más llamativas del relieve es que capta un momento de lucha entre los distintos ejér-

ría –elemento revolucionario recién adoptado por el bando católico y que transformó por completo el modo de hacer la guerra y plantear la construcción de los edificios defensivos– adquiere una gran importancia visual. La lucha –que discurre a extramuros del antiguo poblado de Padul– se torna a favor del bando castellano que ataca severamente con sus espingardas y caballería a unos musulmanes debilitados que se defiende únicamente con hondas, alfanjes y escudos. En la puerta de la ciudad cinco musulmanes aparecen luchan-

un destino que parece casi perdido. La escena es contemplada por dos personas que se encuentran guarecidas dentro de las murallas del fortín. En segundo plano y sobre una elevación, se aprecia un segundo recinto que ya ha sido tomado por las fuerzas castellanas que, como muestra de dominio, enarbolan un estandarte con la cruz. El relieve nos traslada así a un tiempo de cambio radical en el que las luchas y las derrotas representadas adquieren su propio significado. Un significado en el que cada uno de los detalles tallados nos invitan a vivir ese “viaje mental” que aconteció en nuestra tierra durante y tras aquella guerra. Un viaje que puede recrear en nuestra mente lo que supuso la llegada de aquel nuevo orden que, con el paso de unas pocas décadas conllevó la caída de todo lo que había sido cotidiano o familiar y el fin de un periódico histórico que ha dejado una honda huella en todos los que moramos o hemos vivido en nuestra zona.

Honestamente, pienso que en nuestros días estamos viviendo algo similar, un tiempo extraño, lleno de sombras y luces que advierten del cambio irremediable. No sabemos muy bien a dónde vamos, si bien, en este trabajo de reinventar nuestra existencia os propongo haceros dueños de vuestras vivencias y desplazaros “mentalmente” a ese espacio propio, íntimo y personal que es vuestro interior, ese territorio que, sin duda, ningún poder os podrá arrebatar.



Relieve del Coro de la Catedral de Toledo.

citios; lo cual es bastante infrecuente pues, usualmente, se esculpieron momentos de entrega o rendición de fortalezas. Sin embargo, el tablero de Padul nos traslada a un paisaje de contienda en el que la artille-

do contra tres peones cristianos armados con espingardas, al que se suma un jinete que aparece en segundo plano. Uno de los paduleños cae abatido mientras sus compañeros luchan irremediamente ante

| | | |
|---|---|---|
| <p>HERBOLARIO ORÍGENES</p> <p>Tlf.: 958 00 31 54</p> | <p>TIENDA ECOLÓGICA Plaza Magnolios Dúrcal Amplio horario</p> <p>origenesmagnolios@gmail.com</p> | <p>TERAPIAS</p> <p>Consulta Naturópata Flores de Bach Reflexología Dietista Reiki Masajes Tarot Y más... Pedricita</p> <p>Tlf.: 672 38 37 95</p> |
|---|---|---|

Crónicas desde el Imperio del Sol Naciente



Kioto: Un protocolo imposible



Antonio Gil de Carrasco

El privilegio de vivir en Japón, en una cultura tan diferente a la tuya, es algo que no se paga con dinero. Muchas veces me pregunto como he llegado yo aquí, con lo feliz que yo estaba en mi época de Maestro en Albuñuelas haciendo teatros con los niños y paseando las representaciones

ha ocurrido con el turco, y me ocurrirá con el japonés, que me está costando sangre, sudor y lágrimas aprender, una vez que deje Japón, probablemente no vuelva a usarlo nunca más.

Pero volvamos al tema de mis crónicas y hoy me toca hablar de Kioto, una de las ciudades más bonitas de Japón y yo diría que de toda Asia. Kioto es una importante ciudad de Japón, localizada en la parte central de la isla de Honshu. Es la capital de la Prefectura homónima y tradicionalmente también ha sido considerada capital de la Región de Kansai.

Su importancia histórica se debe al hecho de que entre los años 794 y 1868 fue la capital de Japón, acogiendo la sede de la Corte imperial y otras instituciones. En el año 1868 el emperador Meiji decidió trasladar la sede de la corte

a Tokio, quedando la ciudad definitivamente en un segundo plano. Durante la Segunda guerra mundial fue la única gran ciudad japonesa que no resultó bombardeada por la Fuerza aérea estadounidense, muy probablemente para no dañar la belleza impresionante de sus

templos. Por esta razón, a día de hoy sigue constituyendo una de las importantes urbes japonesas, con un rico patrimonio histórico, artístico y arquitectónico. El 11 de diciembre de 1997 tuvo lugar en esta ciudad la firma de un protocolo que perseguía el objetivo de reducir las emisiones de gases de efecto invernadero que causan el calentamiento global. El acuerdo internacional acabaría siendo conocido popularmente como el Protocolo de Kioto, un protocolo imposible por la negativa de países importantes a reducir sus emisiones de los seis gases que están causando el efecto invernadero.

Su patrimonio histórico y monumental, y sus diversos espacios escénicos y culturales la convierten en un importante centro receptor de turismo (tanto nacional como internacional). Entre sus monumentos más representativos se encuentran el Palacio Imperial, el Castillo Nijō o los templos de Kinkaku-ji, Kiyomizudera y el Ginkaku-ji.

Salí temprano de Tokio acompañando al gran escritor español Eduardo Mendoza y a su esposa, la actriz catalana Rosa Novell. Mendoza había sido invitado a Japón por el Instituto Cervantes de Tokio y en Kioto iba a encontrarse con un grupo de hispanistas japoneses, amantes de su obra literaria.

El viaje fue muy placentero y supuso para mí unos días de desintoxicación pues no sé si es por la edad, o por el exceso de trabajo, pero la verdad es que jamás he estado tan ocupado como lo estoy en este exótico país.

En Kioto tuvimos el privilegio de estar acompañados por Luis Pedriza que nos hizo de guía ya que conoce la ciudad y sus templos a un nivel que no tiene nada que envidiar al mejor guía local. Luis Pedriza es un jovencísimo español, uno de los jóvenes talentos de nuestro país que ha tenido que emigrar debido a la crisis y que es profesor de derecho en la Universidad de Kioto. Su competencia en el derecho constitucional japonés es tal que ha ganado el puesto a contrincantes japoneses y su dominio del idioma es aún más impresionante. Yo que estoy ya curtido en el aprendizaje de idiomas,

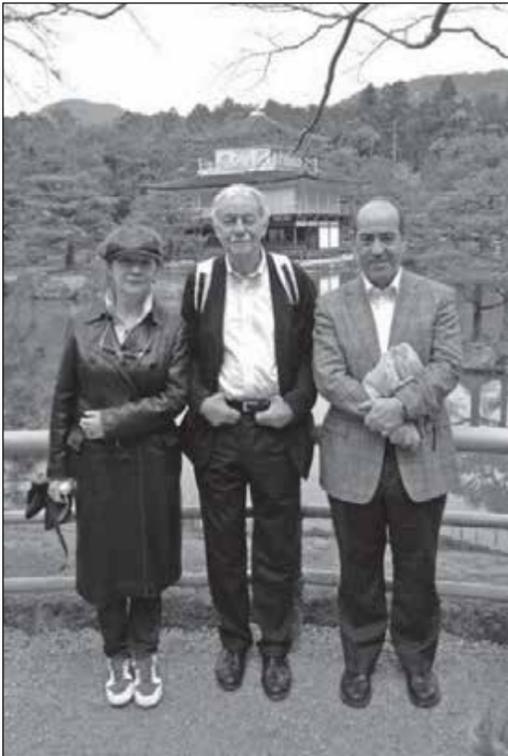
me he quedado sorprendido de su nivel de japonés hablado y escrito. Dudo que haya ningún extranjero que tenga su nivel, ya que incluso corrige a los japoneses en la escritura. Es uno de los muchos cerebros que nuestro país ha perdido al no poder ofrecerle un puesto de trabajo digno.

La visita y explicaciones por toda la ciudad fueron impecables. El primer día visitamos el templo de Rokuonji con su impresionante pabellón dorado, vulgarmente conocido como el Templo de oro, y a pesar de saber que fue quemado en 1950 por un monje perturbado y reconstruido después, la belleza del pabellón, su ubicación, los paisajes que le rodean, lo convierten en un lugar mágico que nos hizo disfrutar y relajarnos y gozar tremendamente.

Por la noche y tras visitar numerosos monumentos, concluimos con la visita nocturna al templo de Kiyomizudera o templo del agua pura. Un conjunto

figura de Buda sentado y con la mano extendida en señal de bienvenida. Para llegar a este templo hay que atravesar un precioso parque que es conocido por sus ciervos sika, los cuales campan libremente por toda el área verde de Nara y es una de las principales atracciones turísticas de la ciudad. Estos ciervos son muy populares en Nara y los lugareños de la zona venden todo tipo de complementos con la cara de un ciervo como símbolo de la ciudad, también es posible comprar "comida de ciervo" (galletitas preparadas por los vendedores) para alimentarlos y con paciencia acariciar a estos animales, los cuales están tan acostumbrados a la gente que se dejan tocar.

Nara también fue capital de Japón entre los años 710 y 784 y al igual que Kioto, desde 1998 su conjunto artístico monumental forma parte del patrimonio de la Humanidad de la UNESCO



Antonio Gil con Eduardo Mendoza y Rosa Novell frente al Pabellón dorado del templo Rokuonji

que hacíamos por todos los pueblos del Valle de Lecrín para sacar fondos para los viajes de estudios.

Quizás lo que más me cuesta aceptar es el tiempo que he dedicado a aprender los idiomas de los países donde he sido destinado y que como me



María Ángeles con nuestro guía en Kioto, Luis Pedriza

de templos originalmente del S.VIII, que fueron reconstruidos en el S.XVII y que forman un grupo arquitectónico de una belleza indescriptible, en un enclave embrujado que de alguna forma, te hace elevarte y acercarte a Dios.

Al día siguiente visitamos el Templo Todaji, o templo del gran Buda en la vecina ciudad de Nara que está a una hora en tren de Kioto, donde quedamos impactados por las gigantescas figuras que lo decoran, en la que destaca una espectacular

Volvimos a Tokio con un buen sabor de boca, tanto por los maravillosos templos visitados, como por la calidad humana e intelectual de nuestro anfitrión Luis Pedriza y su familia.

Acabo con un proverbio del poeta japonés Nishiyama Soin fallecido en 1687 que escribía con el seudónimo de Kioto: "Las grandes obras de las instituciones las sueñan los santos locos, las realizan los luchadores natos, las aprovechan los felices cuerdos y las critican los inútiles crónicos".



**Industrias Químicas
Granadinas, S.L.**

**DETERGENTES PARA HOSTELERIA, INDUSTRIA Y
USO DOMESTICO CLORO • ANTIALGAS**

Pol. EL ROMERAL • Parc. 21-25 • 18650 Dúrcal (Granada)
Telfs.: 958 780 907 - 958 780 909

¿Qué debemos hacer?

Manuel Martín García - Defensor del Ciudadano de Granada

Una familia lleva 21 días viviendo en su camión a la espera de que operen a su hija', 'Una decena de mails implican por partida doble al rey en los negocios de Urdangarín', 'Una mujer se quema a lo bonzo en un banco', 'CIU reclama que el director del CNI comparezca para explicar el espionaje a políticos en Cataluña', 'Orizonia ultima un ERE para despedir al 80% de su plantilla', 'La mujer trabaja 82 días más para cobrar lo mismo que un hombre'.

Seis titulares de prensa, - podría poner algunos más- aparecidos el mismo día, el pasado martes 19 de febrero de 2013, en la edición impresa de Ideal han llamado mi atención, obligando a detener el ajetreo de la jornada, y a preguntarme una vez más '¿Qué debemos hacer?'.

¿'Qué debemos hacer?' se preguntaba Linda Hunt, en su papel de Billy Kway, el joven compañero gráfico de Guy Hamiltong, - reportero en la guerra de Indonesia- en la película 'El año que vivimos peligrosamente', de Peter Weir. '¿Qué debemos hacer?' ante la realidad que nos ha tocado. Y Billy proponía a su amigo "no ver los problemas de manera global". Literalmente aconsejaba que "uno debe hacer lo que puede para aliviar las pequeñas miserias que se le presentan cotidianamente"...Mientras leía el periódico vino a mi cabeza una vez más aquella frase de la película de 1983, treinta años después aquella historia vuelve a mí con fuerza, y me sacude. Es importante saberlo, '¿Qué debemos hacer?'.

Aunque resulte una osadía, una terrible temeridad volver una vez más sobre ello, he querido recordar aquella historia, en un momento extraño y peligroso como el que vivimos.

Es necesario aferrarnos a los valores y vivir conforme a estos, crear una ética, una inteligencia compartida y un mapa de principios desde el que funcionar cada jornada.

Cuando flaquea la esperanza, y el mundo pequeño que nos rodea resulta oscuro y agitado, es decisivo saberlo. Ahora que se ha instalado entre nosotros un terrible desencanto y el desánimo campa a sus anchas, es importante volver sobre ello... ¿Qué debemos hacer?

Y bien; cada uno de nosotros lo sabe de algún modo. Esto es lo primero que debemos atender. Porque en tiempos de sombras, las personas no hemos perdido la capacidad de ser humanas, de cambiar, de actuar solidariamente para hacer posible lo mejor y más justo. Hay muchísimas personas sensatas y lúcidas que ponen sentido moral, respeto y justicia ante tanto vacío ético, ante tanta corrupción, ante tanta falta de sentido común, de escrúpulos y de humanidad.

¿Qué debemos hacer? Y me atrevo a no ceder a la tristeza ni a la crispación, a despertar y vivir atento, a escuchar y reaccionar, a abominar de la inconsciencia, abrir los ojos, vivir despiertos, mirar hacia los que sufren, sacudirme la indiferencia, la rutina, la pasividad; plantar cara a los problemas de mis amigos. Y de los que no lo son.

Y reaccionar, huir de la mediocridad, la falta de sensatez, la injusticia que tengo tan cerca, muy cerca. La apuesta es compleja porque pasa por atrevernos a ser diferentes, y esto nos deja en difícil situación, nos coloca en el lado débil y nos vuelve también vulnerables. Nos obliga a ir por el mundo con los ojos muy abiertos, a tener coraje y a ensanchar el corazón.

¿Qué debemos hacer? Parecen palabras manidas,

ideas usadas, conceptos que sólo caben en un artículo de leer y olvidar. Rescatar la dignidad y prioridad absoluta de LA PERSONA. Esto es lo que debemos hacer. Y hacerlo ya, urgentemente, uno a uno, y entre todos. Es hora de recuperar a la persona, su dignidad inmensa, su importancia y su grandeza por el hecho de serlo. De la persona, de todas las personas.

Es prioritario reconocernos como seres humanos, por encima de razas, patrias, estados, autonomías, ideas políticas, religiones, jerarquías sociales, posibilidades económicas. Por encima de cualquier diferencia.

Es necesario, sentir. Ser sensibles a los demás, a sus realidades y problemas; estar pendientes de los otros, ponerlos por delante. La cabeza y el corazón deben ir de la mano. Decía mi amigo Carlos Cano que "la gente tiene la necesidad de sentir sin que le digan débil. Creo que sentir y creo que la ternura, como el amor son solo para los valientes y los fuertes".

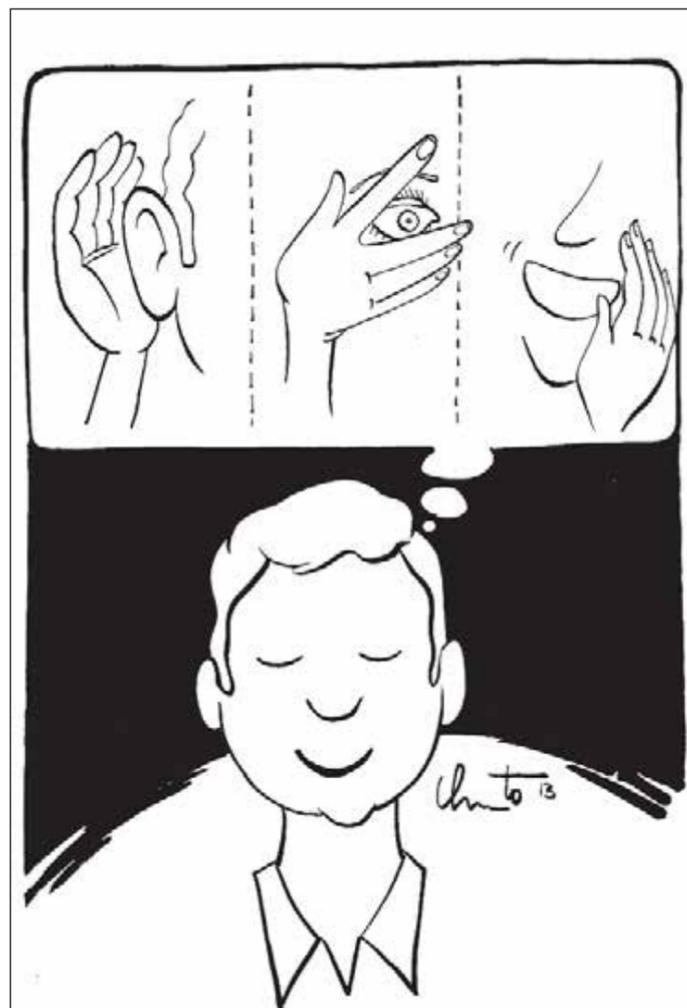
Hay que mirar. Contemplar la vida, la realidad de la gente con generosidad, sin prejuicios; ver las cosas como son, y no como somos nosotros.

Se hace muy necesario aferrarnos a los valores, y vivir conforme a estos, crear una ética, una inteligencia compartida y un mapa de principios desde el que funcionar cada jornada. Un mapa claro de valores que nadie nos pueda quitar. Un ideario en fin, que nos obligue a alejar la injusticia de nuestras pequeñas vidas, cualquier tipo de injusticia, por pequeña que sea. Sin justicia social, con exclusión, pobreza y corrupción, no puede haber

inamovible, que hasta la estructuras más definitivas pueden cambiarse, y que donde existe miseria y fango, se puede edificar esperanza, justicia y felicidad.

Hacen falta ideas, grandes ideas. Pensar. Pero pensar solidariamente, para actuar solidariamente. Hay que comprometerse, pero comprometerse sin pensar, puede resultar peligroso. Sólo las ideas que valen la pena cambian el rumbo de las cosas.

Hablemos de esto. Hablemos de esto ahora, ya '¿Qué debemos hacer?' Tú, yo, nosotros, todos y cada uno. Seguro que encontraremos todas las respuestas.



¡ NOVEDAD PARA LA CONSTRUCCIÓN !

BOVEDILLAS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO

ISOMOS FABRICANTES!

VENTAJAS DEL SISTEMA

- Reducción del peso del forjado.
- Aumento de los rendimientos.
- Mayor seguridad en la obra.
- Adaptable a cualquier forma del forjado.
- Mejora el fraguado del hormigón.
- Fácil aplicación del yeso.
- Gran poder aislante.
- Material autoextinguible.

Prefabricados LECRÍN

Ctra. GRANADA - MOTRIL km149
18640 PADUL (GRANADA)
Tlf: 958 790 201 Fax: 958 773 230

www.prefabricados-lecrin.com
lecrin@prefabricados-lecrin.com

TRANSPORTES Y GRUA

C/. del Carmen, 6
Móvil: 639 208 463
18650 DÚRCAL

"EL PINES"

NEUMATICOS Dúrcal, S.L.

Pilarillo, 21 • Telf.: 958 780 998
Ctra. Granada-Motril • Telf.: 958 780 009
Dúrcal (Granada)

“Cómo ser buenos amos y amas de casa”



A los niños se les enseña a hacer las labores más habituales de una casa.

El C.P.R. “El Azahar” de Talará se convirtió el pasado 6 de marzo en “amo de casa”

por un día, para realizar actividades de la vida diaria en cualquier hogar como hacer la

cama, planchar o poner la lavadora.

Enmarcadas en el Plan de

II Talleres domésticos para enseñar a niños y niñas a realizar tareas domésticas sin diferencia de género.

Igualdad y con la colaboración de A.M.P.A., y Ayuntamiento de Lecrín, se han desarrollado un total de diez tareas dirigidas a todo el alumnado del Centro. Niños y niñas, desde los tres años, han aprendido a hacer zumos, preparar sandwiches, cambiar bombillas, poner la mesa, poner la lavadora, planchar, cambiar bebés, hacer la cama, coser un botón, peinar, plantar e incluso algo de bricolaje. El objetivo de dicho talleres se ha conseguido con creces, el alumnado ha sido feliz colaborando.

En total han participado

alrededor de 180 alumnos y alumnas, que gracias a sus familias y al profesorado cada día son más conscientes de la importancia de la igualdad de género, de su colaboración en las tareas de casa y de que es posible conseguir una sociedad más justa.

Así mismo se contó con la Charla “¿Qué veo en la tele?”, concertado por el Ayuntamiento del municipio.

**CPR “El Azahar” de Lecrín
AMPA Talará-Azahar
Ayuntamiento de Lecrín
(Concejalía de Educación)**

III Certamen Anual de Música Cofrade en Lecrín



Un momento del Certamen.

El 16 de marzo se celebró el III Certamen Anual de Música Cofrade en el municipio de Lecrín organizado por el Ayuntamiento de Lecrín en colaboración con la participación de las bandas.

Agrupación musical “Virgen del Carmen” de Dúrcal

-Banda de la Asociación “Amigos de la música” de Bubián

-Banda de música “San Juan Bautista” de Nigüelas-Lecrín

El acto comenzó a las 20,30 horas con cinco temas cofrades por banda, actuaciones que entusiasmaron al público al que agradecemos su asistencia. Así mismo felicitamos a las bandas por su esfuerzo y buen hacer, por ofrecernos en vivo y en directo la música cofrade tan tradicional en nuestros pueblos. Esperamos que dicho evento continúe año tras año con mayor número de seguidores.

Ayuntamiento de Lecrín

TALLERES CASARES
MECANICA EN GENERAL • CARGA DE AIRE ACONDICIONADO
Barriada de Marchena, s/n (Frente a la Mezquita) • Telf.: 958 781 228

Receptor Digital TDT NPG MINI DTR 101 A
34'90€
tdt
!No te quedes sin tele!
Memorias Jetflash
4 GB 9'50€
8 GB 18'50€
16 GB 40'50€
IC Informática
C/ San José, 11. Dúrcal
958 797 071
www.infodurcal.com

Cafetería - Churrería - Restaurante
Plato Alpujarreño,
Cochinillo al Horno
y Pierna de Cordero
**ABRIMOS LOS DOMINGOS
TODO EL DÍA**
LOS MONDARINOS
REPARTO A DOMICILIO.
958 79 71 78
MENÚS - CHURROS - PIZZAS

Albuñuelas recibió a tres centenares de ciclistas en la IV Marcha de Mountain Bike El Hornazo

La Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Albuñuelas organizaron el domingo 14 de abril la IV Marcha de Mountain Bike El Hornazo que, con un recorrido de una distancia de 47 kilómetros que se adentra también en el término municipal de Los Guájares, cruza la Sierra de Albuñuelas. El circuito presenta una dificultad media-alta si bien, según ha señalado el diputado delegado de Deportes, Francisco Rodríguez, "las personas que están a diario montando en bicicleta de montaña lo van a superar sin problemas". El diputado se ha congratulado en nombre de la Diputación Provincial que "en su cuarta edición, la marcha llega consolidada como prueba deportiva" habiéndose alcanzado la cifra de 335 ciclistas inscritos.

La IV Marcha MTB de Albuñuelas toma su nombre

del hornazo, el pan de aceite con un huevo duro en su interior característico de la comarca del Valle y de la Vega Sur donde "es muy típico en torno a la fecha de San Marcos", según ha recordado el diputado de Deportes que ha recalorado que la del domingo será una jornada de "fiesta" para los vecinos y, en especial, para los comercios de Albuñuelas que, prácticamente en su totalidad, han apoyado esta cita como establecimientos colaboradores.

El alcalde de Albuñuelas, José Díaz, se congratula de que haya tanta afluencia de aficionados de toda la provincia en la localidad para disfrutar de "nuestra vegetación" que es "muy frondosa sobre todo en naranjos y olivos" así como la comida típica con derivados de la matanza y recetas como el remoión de

naranja.

"Los parajes son estupendos y la sierra es formidable", ha resumido el alcalde antes de congratularse por que la prueba "cada año va a más" lo cual exige un esfuerzo cada vez mayor de organización en la cual se ha contado con la máxima implicación de Protección Civil y Guardia Civil para cubrir la seguridad de los participantes y sus familiares en todo momento.



La flor que sonreía

Eduardo Ortega

Mírala, esa es la flor del azahar dijo el niño, no, le dije yo, es la flor mas pequeña del jazmín que en el jardín descansa en la noche cálida del verano. Entonces nuevamente me preguntó el niño, mi vecino pequeño si alguna vez yo había visto crecer una flor, o si la flor tenía vida propia, o si se abría o se cerraba de noche, o si la flor simplemente estaba triste o si podía sonreír. En esto que yo le contesté que las flores son regalos del cielo. Hay flores de los árboles, pero

también de los arbustos, y flores de agua, como la del nenúfar que alegran con su presencia los estanques. Nuevamente preguntaba insistentemente, pero hay algo especial en algunas flores me dijo, bueno sí le dije yo, su belleza en sus pétalos y como no su dulce y a veces embriagador aroma... Pero a este respecto le dije, quiero contarte una pequeña historia, una leyenda que habla de cómo las flores hace muchos años salvaron un reino y contribuyeron a la paz del mundo. Porque no fue que las flores nacieron de la nada, sino

que Pandora al abrir la caja de los vientos, llamados: Bóreas, Cierzo, Este y Oeste, llevaban consigo diversas semillas, unas eran buenas semillas que daban flores y frutos, y otras semillas de plantas dañinas, de cardos y espinos que poco o nada producen. Fue entonces cuando un Titán quedó prendado de Pandora porque ella le había reglado el viento del Norte con el que le refrescaba sus duros esfuerzos a la hora de construir grandes y magnas obras como faros, presas, puentes, calzadas, y él fue y subió al Monte Parnaso y allí

encontró una flor especial que crecía sólo a determinada altura, y tuvo que luchar con Eolo pues no era de su agrado que tal fin fuese conseguido. Sin embargo consiguió llegar a la cima, y desafiando el pronóstico del Oráculo de su pitonisa, pudo coger la flor blanca que crece en su cumbre, similar a una Edelweiss, y una de las musas llamada Polimnia, la encargada de los cantos sagrados y la poesía sacra, le concedió el deseo de que todo el que de buen corazón y ánimo contemplase dicha flor, ésta le sonreiría. Por todo ello,

bajó el Titán del monte Parnaso y se apresuró a entregar a Pandora el preciado don, y pudo comprobar que esta flor nítida y espléndida, blanca y nacarada que brillaba con el sol sonreía a todo el que la miraba con buen corazón. Así pudo Pandora, a pesar de haber soltado los vientos y males en el mundo compensar con esperanza y examinar a cada mortal que se acercaba, si era con buenas o malas intenciones, si eran buenas, la flor sonreía, y si permanecía indiferente era signo de mal agüero.

PASATIEMPO
NOVEIM ©Paco López Martín
 Exclusiva Mundial para el Periódico "El Valle de Lecrín"

¿NOS JUGAMOS EL CAFÉ? 
Quien acierte antes más palabras ¡NO PAGA!

FÁCIL

| | | |
|---|---|---|
| R | U | A |
| A | F | E |
| B | M | S |

MEDIO

| | | |
|---|---|---|
| A | A | A |
| D | D | C |
| I | T | N |

RETO

| | | |
|---|---|---|
| E | C | Y |
| N | A | Ó |
| C | B | I |

FINALIDAD DEL JUEGO:
 Con las nueve letras facilitadas en cada cuadro, hay que formar una palabra de NUEVE LETRAS con significado y que tenga entrada en el diccionario de la R.A.E.
PROHIBICIONES:
 Nunca serán válidas palabras en plural ni tampoco tiempos verbales.
ADVERTENCIA:
 En algunas ocasiones un mismo monograma puede tener más de una solución

EJEMPLO

| | | |
|---|---|---|
| M | R | L |
| A | E | M |
| E | A | D |

MERMELADA



- Padul, año cero -

Toda una vida en la plaza

Antonio J. Medina Peregrina

No era la Plaza hace ya algunos años sólo un lugar de paso como los nuevos tiempos del siglo XXI nos la hacen ver. Plaza que fue de encuentro, de reunión, de asiento, de comercio y tenderetes, de ocio... de vida. La de arriba y los locales de negocio, la de abajo y sus mañanas de mercado al aire libre con puestos de frutas, hortalizas, telas y ropa, carne, salazón y algo de pescado fresco. Bullicio de charla al caer la noche y al amanecer en las reuniones de jornaleros que esperan una llamada para ir a trabajar. No, no es la Plaza lugar sólo de paso aunque carros, mulas, gañanes, borricos y arrieros todos con sombrero de paja y pitillo de liar a medio quemar pasen por tus calles con la prisa propia de llegar.

En éste entorno de hace ya unos cuantos años, Antonia y Manuel Arias (Manolico Bellido) compraron a D. Benjamín la antigua casa de Hipólita, también casa de vecinos y hasta "centro de salud" de los presos que entonces se custodiaban en el pueblo. Al día siguiente de hacer la escritura, Angustias la sacristana se acercó a Manolico y dándole un sobre con diez mil pesetas le dijo... "de D. Benjamín, esto es para la obra". Matrimonio de corazón grande, siempre mantienen su puerta abierta a todo aquel

que pide entrar y es que Manuel a sus dotes de barbero añade unas cuantas más. Dentista y taxi sin carnet, más de una vez acompaña a alguna parturienta a Granada, al cura a ver algún vecino o la pareja

de la guardia civil que se lo pide "para llegar antes" y entre medias, con una solución de vinagre y agua para cortar la sangre a muchos alivió de los dolores de muelas pues hasta de los pueblos cercanos vie-

nen. No daba la barbería para mucho y el negocio se amplía, primero con hornillas de petróleo y su olor tan exagerado que pacientemente transportan en el tranvía, las máquinas de coser de las que vendieron

unas cuantas y posteriormente electrodomésticos de todas las clases y joyería con los mejores muestrarios, pues lo que no hay te lo traen para primera comunión, para cumpleaños o para pedir a la novia o al novio. Se adelantó Antonia si cabe a su tiempo y fue la primera mujer en tener el permiso de conducir y con el primer coche de la casa, "un seíllas", valiente y decidida recorre por ésas carreteras de millones de curvas los pueblos cercanos, y acude a Granada para renovar las existencias de la tienda, para encargos y transportes de lo más diverso, para traer las bobinas de seda a las bordadoras del "tul" y que "Pepa la cerrajilla" y "Emilia la cucina" puedan perfilar en los bastidores. Después llegaron los 4L, la moda de los pelos largos, la primera tele que convirtió su "casa sin puertas" en centro social de mayores y pequeños según mandara la programación. Pioneros en avanzar en su negocio,

es Antonia la mejor comercial del mundo, venden casi siempre a plazo, sin gabela, "a tanto cuando se pueda" y los hijos echan una mano. Desde su casa de la calle Real en la Plaza de arriba ven pasar el tiempo, los cambios de negocios, "la María Fernando", "Ambrosio el pabilo", "Joseico el latero", el sastre, "Antonio el lañero", "la Juanela", "Toñica la corniz", la taberna de "Carmen la viuda", "el Potrilla", las albarcas los domingos, los puestos de melones y "acendrias" y todo se transforma, poco a poco todo en la Plaza va cambiando, los helados de la Alicia, el estanco, el tiempo es inexorable y con su paso se va el tranvía, los aparcacoches que ayudan a Antonia en las Pasiegas, los jornaleros del atardecer, Francia está lejos pero hay trabajo y progreso.

Hoy Antonia está con la salud algo deteriorada y Manolico, el hombre que lo hace casi todo continúa a los noventa años en muchos de sus quehaceres realizando unas miniaturas en madera primorosas de las que otro día os hablaré. ¡¡ Ah buscadlo en Facebook !!, las nuevas tecnologías siempre fueron de pasión. No están en la Plaza, se han marchado a un piso más cómodo, el ventanal mientras tanto tiene una persiana a medio levantar, "no se puede cerrar", esperando, la Plaza... duerme.



La Zapatería

Servicio de Tintorería

C/ Perez Carrillo, nº 11
Dúrcal
Telf.: 958 780 183

VENTA Y REPARACION DE CALZADO

CLÍNICA VETERINARIA

DISPONEMOS DE LOS SIGUIENTES SERVICIOS PARA SU MASCOTA

- Medicina preventiva
- Medicina interna
- Radiodiagnóstico
- Cirugía
- Hospitalización
- Consulta de animales exóticos
- Peluquería y accesorios
- Alimentación
- Planes generales de higiene
- Informes técnico-sanitarios
- Cursos de manipuladores de alimentos
- Servicio a domicilio
- Entre otros...

DUR-CAN

www.veterinariadurcan.com
Teléfonos:
958 78 02 13
605 45 50 89 (solo urgencias)

Nueva Clínica DUR-CAN en ÓRGIVA
en C/. Real de Órgiva
Tlf.: 958 78 50 66

C/ Comandante Lázaro, n.65 - DÚRCAL (Granada)
m.salaberry@hotmail.com

detodovendo
2ª mano y ocasión

**Compra y Venta
de todo tipo de artículos**

www.detodovendo.com

651 99 02 87
Ctra. Padul-Granada Km. 147 (Junto L'Atalaya)

PANADERÍA ELABORACIÓN ARTESANAL
PICASSO

YA ESTAMOS ABIERTOS EN PADUL
C/ Cortijo Rosca
Antigua Tienda de Ropa Infantil 7 Colores

Juan Manuel Duñas Jimeno
ESPECIALIDAD EN PANES...
- CASEROS - ESPECIALES
- DIETÉTICOS
- SERVICIO A CATERING
- DULCES CASEROS

Trato exquisito a nuestra clientela

HORNO:
C/ Bib-Rambla, 16 - Tlf: 633 446 587 - panpicasso@gmail.com
DESPACHO:
Vía de Servicio frente Bar-Restaurante los Mondarinos
DÚRCAL (Granada)

Bar Restaurante
Mariami

| | |
|--------------|-----------|
| Bocadillos | Paellas |
| Hamburguesas | Pizzas |
| Sandwiches | Tapas |
| Raciones | Desayunos |
| Frituras | |

C/. Comandante Lázaro, 82
Tlf. Jesús: 653 51 99 68
18650 DÚRCAL (Granada)

**En este Verano prepararemos un MENÚ BENÉFICO
con Sorteo de material deportivo único**

CRISTALERÍA
MARQUETERÍA
ARIAS

publicación

Les informan de su
NUEVA DIRECCIÓN EN DÚRCAL

C/. Enebro, 4 - Tlf.: 958 782 079
DÚRCAL
C/. Nuevo Mercado, 7 - Tlf.: 958 775 728
PADUL

Modas Mari Trini

Situada en la Plaza del Almecino
en DÚRCAL

Nueva Temporada
PRIMAVERA VERANO

Moda Juvenil de Señora y Caballero
en Todas las Tallas

ALUMINIOS
FERNANDO GONZALEZ

- Mamparas de Baño
- Aluminio
- Persianas
- Ventanas y cierres con doble acristalamiento
- Carpintería Europea

Distribuidor:
LE laminex
SISTEMAS DE CARPINTERÍA EN ALUMINIO

Loma de Cozviyar - VILLAMENA (Granada)
Tel.: 958 13 67 79 - 958 95 31 01 - Móvil: 647 92 22 91
E-mail: aluminios.gonzalez@hotmail.com

Nueva Pescadería en Dúrcal

Beatriz Montes
Variedad en Pescado Fresco

C/. Pérez Carrillo, 36
DÚRCAL

645 788 225
657 147 677

Pescadería Beatriz

JAMONES Parejo

Agropecuaria Paduleña, s.l.

C/. Barriada de la Paloma, s/n.
18640 PADUL (Granada)
Teléfono 958 77 35 46
www.jamonesparejo.com
info@jamonesparejo.com

El Valle de Lecrín

Periódico mensual fundado en 1912

EL VALLE DE LECRÍN
Librería Povedano
Plaza de España. 18650 DÚRCAL (Granada)
Avda Andalucía 79, Bajo. PADUL

Depósito Legal: GR. 841-1994

IMPRIME:
Imprenta Lecrín
IMPRESO EN PAPEL RECICLADO

DIRECTOR COORDINADOR:
Vitaliano Fortunio
Telf.: 666 647 824 • elvalledelecrin@yahoo.es
www.periodicovalledelecrin.com

ASESOR DE EDICIÓN: Francisco Terrón
DISEÑO Y MAQUETACIÓN:
Miguel López Hurtado - www.estudiohurtado.es
HUMOR: Ernesto

COLABORADORES:

DÚRCAL: Paco López Martín, Antonio Serrano, Gabriel Padial y Diego Serrano
NIGÜELAS: Francisco Rodríguez
GRANADA: Eduardo Ortega
EL VALLE: Mar Vallejo
PADUL: Isidoro Villena y Manuel Villena Santiago
LINARES: Manuel Esturillo Morales
MALLORCA: Miguel Vidal
TOKIO: Antonio Gil de Carrasco

El Valle de Lecrín no se responsabiliza ni comparte necesariamente las ideas o manifestaciones expresadas por sus colaboradores. La discrepancia y la disparidad de puntos de vista serán siempre bienvenidos mientras no ataquen, amenacen o insulten a una persona, empresa, institución o colectivo, revelen información privada de los mismos, incluyan publicidad comercial o autopromoción y contengan obscenidades u otros contenidos de mal gusto.

MAMUT INFORMATIVO DEL VALLE DE LECRIN nº. de Registro: 2860085-1



INMOBILIARIA ASESORÍA
Viviendas Unifamiliares y Pisos
Solares
Fincas
Casas y Chalets
Alquileres

Contabilidad
Impuestos
Nóminas
Contratos
Transferencias

www.garcialazaro.com
Seguros y Prestamos
958 790 909 **GARCIA LAZARO**
Avda. ANDALUCÍA, 14 PADUL.

Avda. del Sur, 26
18650 DÚRCAL (Granada)
percrisaljmc@hotmail.com
www.percrisal.net

PERCRISAL C.B.

Tlfno.: 958 78 02 42
Móvil: 617 34 85 12
Fax: 958 78 09 66

PREMIAMOS SU FIDELIDAD CON UN OBSEQUIO

- MOSQUITERAS
- CORTINAS
- ESTORES
- PUERTAS DE CALLE Y GARAGE
- ROTURA PUENTE TÉRMICO
- TOLDOS

- ALUMINIO
- CRISTALES
- PERSIANAS
- MALLORQUINAS
- MAMPARAS BAÑO

MALLORQUINAS

SUSTITUCIÓN DE VENTANAS CON O SIN OBRA

ARCOS DE MEDIO PUNTO VARIOS COLORES

Promociones Inmobiliarias 2000

Compra • Venta • Alquiler
Gestión gratuita de hipotecas



www.inmodosmil.com
E-mail: durcal@inmodosmil.com
C/ Pérez Carrillo, 29
Teléfono 958 782147 • Móvil: 678 502419
18650 DÚRCAL (Granada)

MESÓN BOA-BAD **QUEVA DIRECCIÓN**

DESAYUNOS - RACIONES - PESCADOS - IBÉRICOS - PIZZAS
ROSCAS - HAMBURGUESAS - BOCADILLOS - TAPAS VARIADAS

COMIDA POR ENCARGO:
PATA DE CORDERO
RABO DE TORO
COCHINILLO AL HORNO
PARRILLADA DE MARISCO



Plaza de los Magnolios
18650 DÚRCAL (Granada)