

Centro de Salud de Dúrcal

- Funciona bien -

Personal del Centro de Salud de Dúrcal:

Felisa Gálvez Ramírez, Gestora de Casos; Rafael González Martínez, Administrativo; Sonia Burgos Rodríguez, Fisioterapeuta; M^a Dolores Cenit Palomares, Administrativa; M^a Ángeles Jiménez Jiménez, Técnico de RX; Pedro Tejada Paredes, Médico; Justo Cabrera Iboleón, Médico; Antonia Martínez Porcel, Médico Pediatra y Manuel Megías Jiménez, Enfermero.



Pág. 5

- SUMARIO -

El Ayuntamiento lanza una aplicación de Radio Padul para smartphones y tablets13

El Valle de Lecrín ante una encrucijada de caminos 17

Flamenco en Japón18

Juan Puerta Vílchez, rizando la tradicional Palma de Domingo de Ramos tal y como le enseñó su abuela Trinidad "la del gordo"

Según marca la tradición antes del Domingo de Ramos se riza en redondo para el Párroco que es el único que la exhibe en la procesión. Una vez pasado este día se rizan en plano para balcones y decoración de viviendas particulares, que se deben de colgar el Domingo de Resurrección, hasta siguiente Miércoles de Ceniza, la cual se queman y esa ceniza es la que impone el párroco ese día.



LIFFEY COLLEGE

'A foundation for life-long success'

Ven a estudiar Inglés a Liffey College

"A foundation for life-long success" DUBLIN, IRLANDA

La primera quincena de mayo estaremos en Padul, en su ayuntamiento y colegios

Add: 1-4 Swift's Alley, Francis St, Dublin 8, Ireland

Tel: (IRE) +353 (0)86 0300 974

fabienne@liffeycollege.ie - www.liffeycollege.ie

THE ENGLISH ACADEMY
DÚRCAL

Profesores Nativos Titulados
Vicky Elliott y Nick Elliott

- Preparación **B1 y B2**
- Primaria, ESO y Bachillerato
- Niños desde 4 años

¡¡PRIMERAS DOS HORAS GRATIS!!

Calle Olivón, 10 (frente al Mercadillo) - DÚRCAL

Tel.: 674 02 58 43 - 958 19 30 90

englishacademydurcal@gmail.com

CENTRO DE FORMACIÓN

AUTOESCUELA LA ESTACIÓN DÚRCAL

Nueva apertura en PADUL

PRÓXIMOS CURSOS 2014

CURSOS CAP INICIAL MERCANCIAS Y VIAJEROS.

CURSOS MERCANCIAS PELIGROSAS

BÁSICO Y CISTERNAS.

CURSOS CAP FORMACIÓN CONTINUA.

TARJETA PROFESIONAL DE LA CONSTRUCCIÓN, TPC



GESTIONAMOS SU TARJETA DE TACÓGRAFO DIGITAL Y TRAMITAMOS EL VISADO PERIÓDICO DE SU TARJETA DE TRANSPORTES

C/. San José, 32 - DÚRCAL (Granada)

autoescuela.la.estacion@gmail.com

958 797 225 - 676 690 828 - 629 527 438

ALVIDUR

Aluminio y Cristales

- Aluminio
- Cristales
- Mampara de baño
- Cortinas
- Persianas
- PVC
- Puertas Calle y Garaje

EMPRESA COLABORADORA PROGRAMA IMPULSO JUNTA DE ANDALUCÍA

info@alvidur.com

Avda. del Sur, s/n. - Plgno. Ind. San Blas
18650 DÚRCAL (Granada)

Tlf.: 958 781 265 - Fax: 958 797 390

Móvil: 607 702 856



Belleza
Los Consejos de Merche

Potencia el crecimiento del cabello con romero

Ingredientes:
 - 2 gotitas de aceite esencial de romero
 - 2 cucharadas de aceite de oliva (también puedes usar aceite de coco o almendras)
 Vierte el aceite esencial de romero y el aceite de oliva en el interior de un cuenco. Mezcla ambos ingredientes con la ayuda de una cuchara. Utiliza el compuesto resultante para masajear tu cuero cabelludo durante unos minutos. Es importante que, al llevar a cabo esta acción, tus uñas no rocen esta delicada zona, ya que podrían dañarla. Así que recuerda masajear el área tan solo con las yemas de los dedos. Hecho esto, deja que los aceites reposen sobre tu melena durante unos 30 minutos. Para que penetren aún mejor en el pelo, cubre tu cabeza con un gorro de ducha. Pasada media hora, lávate el pelo utilizando el champú que uses de forma habitual.

TANATORIO SAN BLAS

Servicio Permanente 24 horas

En caso que le digan que las salas están ocupadas; por favor llamen a los teléfonos siguientes; e inmediatamente le resolveremos su problema:

Tlf.: **958 16 00 15**
958 77 60 10
647 92 59 15
654 31 22 64

Camino del Picón, s/n.
18650 DÚRCAL (Granada)

FUNERARIA

Las Recetas del Chef



Leandro
 Restaurante
 Loma del Valle
 - Cozvíjar -

Habitas salteadas con jamón y huevos rotos

Ingredientes: Habas, cebolla, ajo, jamón, huevos, aceite, sal, y pimienta. **ELABORACIÓN** Freír los ajos. Picar la cebolla en juliana fina y rehogar junto con los ajos. Añadir las habas a la sartén y rehogar nuevamente hasta que estén tiernas. Salpimentar una vez estén los ingredientes en la sartén. A continuación, incorporar el jamón y saltar. Por último, mezclar los huevos batidos y remover hasta cuajar al gusto.



Tradición alemana en Dúrcal, en el Bar Los Rosales

Durante 10 años con mucha ilusión llevamos ofreciendo a los niños los huevos de colores comestibles que en Alemania, el domingo de Pascua recogen los chiquillos en los jardines, que previamente han escondido sus padres y que les traen mucha suerte. Tradición que vivimos en este país con nuestros hijos



GRUPO RECESTUR, S.L.

MÁS DE 200 ARTÍCULOS EN REBAJAS

C/. Pilarillo, 5 · 18650 DÚRCAL (Granada) · Tlfno. Oficina: 958 78 02 43 · Fax: 958 78 21 54

TAXI PARA TODA LA COMARCA
7 PLAZAS

677 411 095

FUNERARIA VALLE DE LECRÍN NATALIO

Servicio de atención al cliente 24 h.

LECRÍN Tlfno.: 958 79 52 41
Tlf. móvil: 667 79 52 41



Eduardo Ortega

Alvidur: el trabajo bien hecho

Si en el mes pasado hablábamos del autoempleo, y de la necesidad de empresas en nuestro Valle, aquí nos encontramos con una empresa en Dúrcal, con nueve empleados que se dedica a la industria manufacturera del vidrio plano, y que ha sido galardonada con un justo e importante premio de Aluminios Inalum, como mejor empresa de Andalucía Oriental. Alvidur S.L. como empresa pues abarca sus trabajos a toda Andalucía Oriental, y es una muestra que también la diversificación geográfica de las tareas y el boca a boca, hacen posible en tiempos de crisis que una empresa pueda salir adelante con éxito, aunque su mayor logro es la constancia y la capacidad de trabajo en equipo.

Desde aquí queremos poder en valor el trabajo bien hecho, y llamar la atención a nuestros lectores sobre la importancia del trabajo y cómo podemos recoger si sembramos. Desde aquí animamos pues a todos en especial a los más jóvenes, a que mediten la

frase con la cuál cierro este pequeño artículo, pues nos enseña una honda sabiduría para que el ser humano, el hombre caminando derecho sea señor y dueño, y viva gracias a su trabajo. De ahí la importancia de aprender a aprovechar bien el tiempo, como lo hacen los empresarios, y los trabajadores, para rentabilizar cada momento, para producir, porque si no hay producción, no hay actividad, ni beneficio, ni nada de nada. De ahí la importancia de fijar el valor del amor al trabajo como una premisa suprema y necesaria en estos tiempos de crisis. Comparto con vosotros esta reflexión: "el tiempo que dejáis pasar sin trabajo, es una riqueza inmensa que malgastáis sin utilidad alguna; es una tierra fértil que dejáis baldía, es un árbol cuyos frutos se os pudren en las ramas, es una mina cuyo rico metal abando-

náis entre la escoria".

Por ello queremos ensalzar a modo de ejemplo a Alvidur, porque ha sabido hacer suyos estos valores en tiempos de crisis, el valor del amor al trabajo, y ese también es una riqueza que muchos quizás, ya

han olvidado.

No podemos ignorar estimados lectores que sin trabajo no hay progreso, ni civilización, ni bienestar. Por ello incidimos en la necesidad de sembrar en la escuela, y en la calle, en todos lados, viveros de

emprendedores, de personas, que incendien nuestro Valle de ideas, y de trabajo como Alvidur hace, y muchas otras pequeñas y medianas empresas hacen cada día. Por eso una empresa próspera se semeja a aquella semilla de mostaza, que dice el Evangelio, que cayó en tierra fértil, y con silencioso esfuerzo y constante trabajo, convierte en maravillas los granos que en ella se depositan. Que duda cabe que el trabajo bien hecho, nunca queda sin recompensa, a pesar de muchos ruidos, dimes y diretes. ¡Ojalá! que cuando se termine de editar este artículo, ya se hayan creado en nuestro Valle, en nuestra Provincia, varias decenas de empresas eso será señal, de que esta primavera que viene a nuestro encuentro cada año, también ha hecho germinar la savia de la inteligencia y el esfuerzo, y ha hecho brotar con fuerza las flores de la creatividad, que serán mañana los frutos de nuestra prosperidad, y futuro bienestar. Como dijo el poeta para terminar: Hoy es el tiempo que puede ser mañana, y está queridos amigos en nuestras manos ¿Qué hacéis pues aquí leyendo, parados?



Sensi Puerta Rodríguez, José Manuel Puerta Rodríguez, David Carrillo cuyo rico metal abando-Romero (Aluminios Inalum) y José Puerta Rejón.



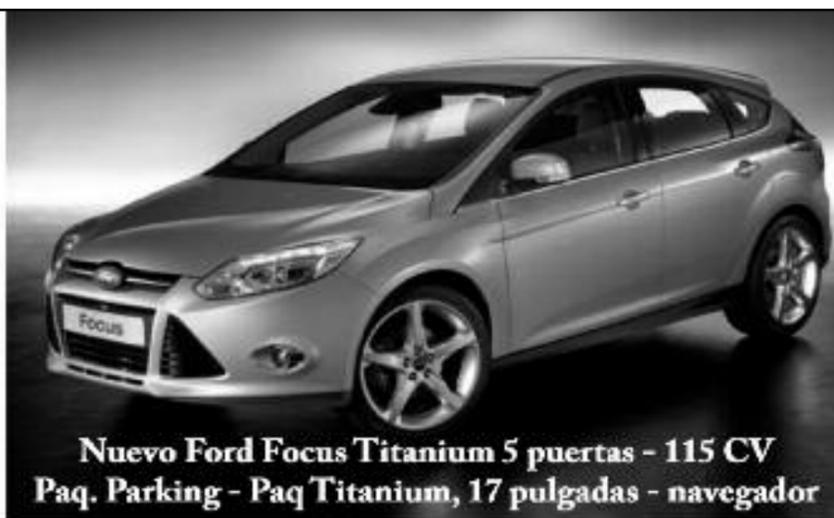
Talleres Ibañez Melguizo, S.L. servicio oficial

Vía de servicio, 250 · Teléfono y Fax: 958 78 11 11
DÚRCAL (Granada) · forddurcal@yahoo.es

VEHÍCULOS NUEVOS Y VEHÍCULOS SEMINUEVOS



FORD Kuga Trend TDCI 140 CV. 4X2
Vehículos nuevos y vehículos Km. 0
Incluye: Paq. Trend - Radio MP3 V2C -
PAQ VISIBILIDAD ESPEJOS PLEGABLES
CLIMATIZADOR - LLANTAS



Nuevo Ford Focus Titanium 5 puertas - 115 CV
Paq. Parking - Paq Titanium, 17 pulgadas - navegador



FORD FIESTA
Vehículos nuevos y vehículos en Km. 0
Incluye: paquete tecno - climatizador
V2C USB + Trend 15

RINCÓN DE LA POESÍA

Fina López Martínez

LAMENTOS

*Yo nací una noche negra
Sin sol, estrellas ni luna
Sin hadas que concedieran
Algún don sobre mi cuna
Solo me dejaron hambre
Frio y un miedo latente
Un lamento de dolores
Y una mala suerte urgente
y sufrí de malos tratos
Golpes, dichos y sinsabores
Que yo devolvía por ley
Sin tener tiempos mejores
Al no tener un destino
Que me transmita esperanza
se quedan en mis recuerdos
Esta hambre tan sentida
Sin ayuda, sin apoyo
Sin gratitud a la vida
No tengo que dar las gracias
Ni lamentarme por nada
Sintiendo este menosprecio
Porque siendo tan pequeño
Todo fue hambre y espadas
No hubo nanas ni caricias
Ni leche tibia mamada
Solo cuchillos de plata
Que me lanceran el alma
Sin soles que me calienten
Sin panes que quiten hambre
Mi cuna yace desnuda
Muerta de amores y sangre*

Leningrado. Una historia, una estética. Una música.

Rafa Ballestero e Isidoro Villena, dos paduleños, que coordinan música e historia.

UNA HISTORIA: El 22 de Junio de 1941 el ejército alemán cruzó las fronteras de la Unión Soviética con el objetivo de someter en pocas semanas al gigante rojo. Más de cuatro millones de soldados del Eje se lanzaban a la empresa, buscando la suerte que no tuvo Napoleón. La contienda, planificada desde las más altas instancias como - palabras del propio Hitler- una "guerra de exterminio" estaba motivada fundamentalmente por una ideología basada en la superioridad de la "raza aria" sobre los pueblos eslavos, y un cervical odio al comunismo. Las divisiones alemanas alcanzaron Leningrado en septiembre del mismo año, completando el cerco para el 15 del mismo mes. En coherencia con el carácter asesino de esta invasión, Hitler decidió que no asaltaría la ciudad, sino que dejaría morir a la población de inanición por medio de un prolongado bloqueo. Dmitri Shostakovich vivió el bloqueo desde dentro, y es durante este periodo cuando comenzó a componer su séptima sinfonía, "Leningrado". Símbolo de la resistencia y el sufrimiento de la población, pronto su fama trascendió todas las fronteras.

El general Franco, buscando acomodo en la partida de ajedrez internacional, y motivado por su ferviente anti-comunismo, decidió mandar una unidad española de voluntarios a Rusia a luchar junto a la Wehrmacht contra el averno

rojo. La División Azul, previo juramento de obediencia al Führer, participó en el asedio de Leningrado. Cosechando más victorias que derrotas, fueron los únicos testigos españoles de la barbarie nazi en Leningrado.

Isidoro Villena Reinoso

UNA ESTÉTICA: En el año 1932 se desarrolló el Primer Congreso Pan-ruso de Escritores Soviéticos donde se afirmó el principio del realismo socialista. A partir de ese momento toda obra artística iba a ser mirada con lupa a través de ese principio definido de una manera muy general por Zhdánov en ese mismo congreso. El realismo socialista pasaba a ser el método mediante el cual la propia obra de arte, como representación veraz y concreta de la realidad, debe servir como vehículo para la transformación de la sociedad y la educación de los trabajadores en el espíritu del socialismo.

UNA MÚSICA "La exposi-

ciones de milicianos Leningradenses, por toda la ciudad, por nuestro país. En su desarrollo, la guerra estalla en la apacible vida de estas gentes. No me estoy refiriendo a la representación naturalista de la guerra "convencional", la representación del estrépito de las armas, la explosión de bombas, y esas cosas. Estoy tratando de expresar la imagen de la guerra emocionalmente... La repetición es una marcha fúnebre o, más bien, un Requiem por las víctimas de la guerra. La gente simple hace honor a la memoria de sus héroes. ¡Cuánto necesité palabras para este episodio! Pero no pude encontrarlas en ningún sitio. Hubo incluso un momento en que me dispuse a escribirlas yo mismo. Aunque ahora estoy incluso contento de que no haya ninguna palabra, porque la música se hubiese complicado demasiado. Después del Requiem hay un episodio incluso más trágico. No sé cómo describir esta música. Posiblemente lo que haya aquí sean las lágrimas de una madre, o incluso ese sentimiento que surge cuando el dolor es tan grande que ya no quedan ni lágrimas. Estos dos fragmentos líricos llevan a la conclusión del primer movimiento, la apoteosis de la vida, del sol. Justo al final aparecen estruendos, recordándonos que la guerra continúa..."

El 1-05-14 a las 18hs en la Nave Feve

Autores: Rafa Ballestero e Isidoro Villena-Jr
Informa: Isidoro Villena



ción del primer movimiento habla sobre la felicidad, la vida en paz de gente segura de sí misma y de su futuro. Así es la vida simple y en paz llevada por

NUEVA DIRECCIÓN WEB: www.elvalledelecrin.com



DAVID
JAMONES

CARNICERÍA
DAVID
CHARCUTERÍA

GRANJA PROPIA





C/. Coronel Orbe, 1 - Telf.: 958 793 116
PINOS DEL VALLE (Granada)



**IMPRENTA
LECRÍN**

Tarjetas - Cartas - Sobres - Facturas - Albaranes - Publicidad
Catalogos - Folletos - Triplicos - Revistas - Bodas...

Tlfno. y Fax: 958 795 349 - Avda. Europa, s/n. - MONBUJAR (Lecrín) - legraf@lecrin.es

PAPELERIA-LIBRERIA

DUENDE

REGALOS • TEXTOS • PRENSA • REVISTAS
PRIMITIVA • QUINIELAS • FOTOCOPIAS

Pérez Carrillo, 6 • Dúrcal (Granada) Telf.: 958 781 448

Entrevista a D. Justo Enrique Cabrera Iboleón, Médico del Centro de Salud



Ventura Martín

¿Qué le hace levantarse a día mañana para venir al centro?

Primero que hay que vivir, y segundo que aunque a nadie le gusta madrugar, tengo la posibilidad afortunadamente de hacer el trabajo que me gusta. Sé que voy a ayudar a alguien a que esté mejor. La satisfacción de que el paciente se vaya agradecido no te la puede quitar nadie. No es cuando vengo al centro, sino cuando me voy y hago repaso del día, me da paz saber que estoy dedicando mi vida a ayudar a los demás, y recibo el cariño de la gente como quien me dice: "Don Justo te considero como uno más de la familia". Cuando llegué al centro lo que quise es conocer a todo el mundo, en eso me ayudó mucho el médico Carlos Wong, ya jubilado. En el centro de salud rural conoces a las personas por su nombre, aquí estoy a gusto, y en Dúrcal me pienso jubilar.

¿Qué dolencias atiende normalmente en Dúrcal en los 7 años y medio que lleva?

El dolor es la causa del 70% de las consultas. Todos, a medida que aumenta la edad, tenemos más dolores y enfermedades crónicas (diabetes, colesterol alto, infartos...). En casos de cáncer tenemos la suerte de que se da sobre todo en personas mayores, y en las

personas jóvenes han funcionado bien los tratamientos generalmente. Por otro lado hay patologías estacionales, dependiendo de la época del año, por ejemplo ahora están presentes las alergias, diarreas; y en verano las insolaciones.

Dice el refrán: "Más vale prevenir que curar". ¿Qué hábitos de vida saludable promueve este centro de salud entre los pacientes?

A parte de la educación sanitaria que recibe el enfermo por parte de todo el personal sanitario cuando entra en la consulta, recomendamos la alimentación variada y el ejercicio moderado; contamos con una "cartera de servicios" entre los que destaca en materia de prevención los siguientes: contra el tabaquismo, seguimiento del embarazo en condiciones normales, prevención del cáncer de útero mediante la realización de citologías, prevención de accidentes cardiovasculares a través del control de los factores que los provocan, y planificación familiar, donde advertimos que la pastilla del día después, no es un método anticonceptivo. En casos de

Don Justo: "Este Centro de Salud es patrimonio del pueblo de Dúrcal, hagamos buen uso de él". El dolor es la causa del 70% de las consultas

alcoholismo o dependencia del juego, ayudamos al enfermo en el centro de salud de Dúrcal. Lo concienciamos del daño e infelicidad que hace a la familia la dependencia del alcohol por parte del padre de familia, y como le afecta a su hígado y a nivel neuronal.

Sinceramente, ¿Qué necesita este centro de

tas en Granada capital. En verano, al aumentar la población, es cuando se nota un poco de déficit, pero en general el Centro de Salud de Dúrcal está bien dotado. El problema de los médicos, en toda España, es el excesivo papeleo, burocracia, que nos quita tiempo para atender directa a pacientes, por lo que

Que sean conscientes de que el centro es suyo, que le tomen cariño. Tenemos la suerte de que esté aquí, por lo que el Centro de Salud se puede considerar patrimonio del pueblo. Que cuiden del mobiliario, y que lo utilicen solo cuando haga falta.

¿Cuál es el futuro de la medicina tradicional en los pueblos?

Tal y como se ejerce va a variar poco en los pueblos. Mi deseo es que se humanizara más, que se conociera personalmente a cada enfermo, y se le dedicara a cada uno más tiempo. En la medicina rural me gustaría que lo importante fuera la facilidad a la hora de utilizar los medios terapéuticos, es decir, que el enfermo si tiene un fuerte dolor a las tres de la madrugada, tenga a mano el medicamento oportuno en la mesita, o bien conozca una técnica de relajación y otras nuevas técnicas con menos efectos secundarios, esto mejor que tener ir a urgencias a que el profesional sanitario le ponga una inyección, o esperar al día siguiente para que le vean y le apliquen una compleja técnica para aliviar el dolor.



Centro de Salud de Dúrcal.

salud para dar una atención sanitaria más satisfactoria aún?

Este centro tiene una infraestructura adecuada para las necesidades existentes, y lo cerca que están los especialis-

a nivel nacional éste es uno de los objetivos de la asistencia primaria.

¿Hay algo que quieras pedirle a los vecinos/as para el buen uso del Centro de Salud?

PREFABRICADOS SAN BLAS

San Blas 80 • 18650 DÚRCAL (Granada)
 Tels: 958 780 304 - 958 781 072 • Fax: 958 780 304
 E-mail: info@prefabricadosanblas.com • www.prefabricadosanblas.com

ANTONIO RUIZ

DISTRIBUIDORA DE BEBIDAS

Avda. de Andalucía, s/n. • ALHENDÍN (Granada)
 Telf.: 958 55 85 59 - Móvil: 677 500 133/4

El alcalde de Dúrcal, José Manuel Pazo Haro y la concejala de empleo, Puri Martín, en rueda de prensa

Destacando que el principal capital de cualquier política de empleo es el potencial humano y su formación.

Estas políticas pretender ser reales, útiles, productivas, provechosas y adaptadas en lo posible a las necesidades que en este momento tienen los ciudadanos. Una de las prioridades desde el primer momento de este equipo de gobierno ha sido la creación de empleo, tarea nada fácil, debido tanto a la deuda que nos encontramos, como a las cantidades que se están devolviendo por las subvenciones que se recibieron y gastaron indebidamente.

Algunas de las políticas llevadas a cabo son las denomi-

nadas políticas activas de empleo, cuyo objetivo fundamental es la orientación y la formación.

Se han dado charlas, cursos, seminarios... con gran éxito de participación. Uno de los más interesantes fue el de los pactos por el empleo, a través del programa "Granada Es Provincia", que financiaban proyectos, cada uno con 3000 €, y asistencia técnica gratis; políticas sociales de empleo de ayuda a los colectivos más desfavorecidos.

La Concejala agradeció la sensibilidad del Alcalde, que desde el primer momento supo ver las necesidades y puso en marcha la 1ª Bolsa Especial Navidad en 2011, bolsa que se

ha repetido en 2012 y 2013, para ayudar a 15 familias de las más desfavorecidas. Política esta ejemplar, porque además de ayudar, estas personas ven que están haciendo algo positivo por el pueblo.

Con el pago de facturas a proveedores se ha conseguido que empresas

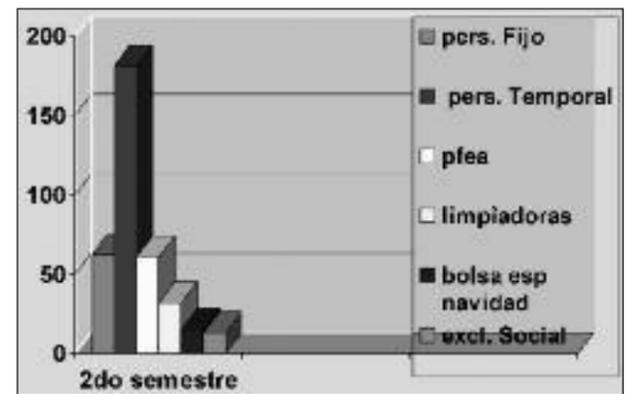
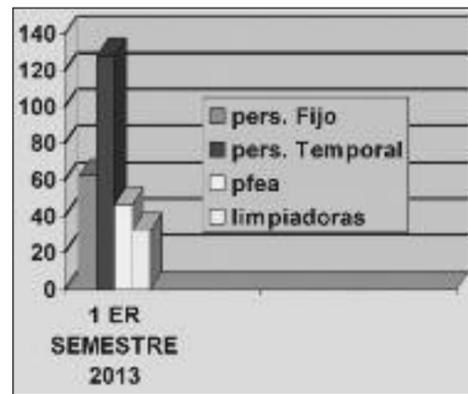
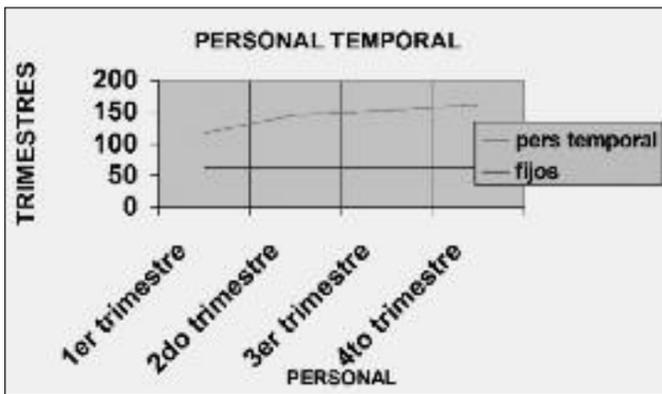


del pueblo puedan seguir manteniendo puestos de trabajo.

Se dio cuenta del trabajo dado por el Ayuntamiento en 2013, desglosado en trimestres y fueron en total 287 personas las trabajadas en el.

El Alcalde resalta que mientras en los pueblos cercanos el empleo se estanca, en Dúrcal crece y han bajado las cifras del paro.

José Manuel Pazo Haro y la concejala de empleo, Puri Martín



OPINIÓN

La piscina municipal de Dúrcal

Tras casi 3 años de legislación el Sr. Manuel Megías y su grupo siguen insistiendo en que el equipo de Gobierno no quiere abrir la piscina municipal. Desde el Grupo Municipal del Partido Popular han sido numerosas las gestiones que se han realizado para "poner en marcha" la piscina municipal de Dúrcal:

- Se ha solicitado a la Junta de Andalucía por escrito acceso a la piscina por el patio de infantil, entendiéndose que el acceso previsto por la anterior corporación priva a los niños del colegio de más metros de patio. Además, dicho acceso se encuentra integrado en la UA-49, pen-

diente de desarrollo.

- Se han mantenido reuniones con los Delegados de la

Junta de Andalucía, no habiendo recibido respuesta alguna.

Además del silencio de la

Junta de Andalucía respecto a nuestras solicitudes, hay que tener presente que la Piscina

no está acabada, faltando aún por invertir material por valor a 500.000 euros:

- Equipo de producción de calor compuesto por: Caldera de Biomasa

- Equipo de producción de calor por energía solar.

- Equipo de regulación y control para la climatización.

En el caso de que la piscina estuviera terminada con todos los materiales citados y con acceso para poder entrar a la misma, nos encontramos el problema

de que hay seguimos sin poder utilizarla porque no tiene acometida de luz, habiendo que llevar la luz de alta tensión desde un transformador.

Por todo ello, pedimos al Sr. Megías y a los componentes de su grupo municipal, que dejen de hacer política sucia respecto a la piscina municipal. Así mismo, instamos al Sr. Megías a que ayude a esta corporación municipal hablando con sus compañeros de Partido en la Junta de Andalucía, para que autoricen el acceso solicitado.

Mostramos la fotografía del estado actual de la piscina, haciendo saber a los ciudadanos de Dúrcal, que el máximo responsable de tal deterioro es el PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL, por la mala gestión tanto por parte de la Junta de Andalucía, como parte de los Socialistas de Dúrcal.

GRUPO MUNICIPAL PARTIDO POPULAR



“La vieja del puro”, aplaudida obra en la exposición de grandes cuadros del pintor Mirlo en Dúrcal

Mirlo hace balance de su trayecto artístico tras la clausura de la exposición de cuadros de gran formato que ha mostrado durante varios fines de semana en el pub Edén



Mirlo delante de uno de sus cuadros.

Ventura Martín

¿Cuándo nació en ti el gusto por la pintura y qué personas, importantes para ti, reflejaron tu capacidad para pintar?

Desde niño, tengo dibujos de cuando solo contaba con 5 años. Mis padres guardaban en una carpeta los dibujos que yo hacía de pequeño, les encantaba enseñar a sus amigos y visitas los dibujos que hacía de

niño, eso me gustaba, pensaba que era importante para mis padres el que tuviera talento para el dibujo. Ese apoyo que siempre he tenido de mi familia lo valoro mucho. La creación es más dura de lo que la gente pueda imaginar; además la pintura puede verse como algo innecesario, yo mismo tardé tiempo en comprender la importancia que tiene el arte y la creatividad en el ser humano.

¿Cuál es la verdadera motivación en ti? ¿En qué momentos te ha ayudado la pintura?

Quizá sea que me sale con facilidad, con relativo poco esfuerzo. Siempre he tenido esta capacidad y me siento por ello obligado a desarrollarla. También me ha ayudado a conocerme mejor. Cuando hago una obra me desnudo ante los demás, me comunico con la gente, por eso tenía tantas ganas de hacer esta exposición en Dúrcal; con el fin de

comunicarme con los conocidos y desconocidos; ésta es la parte que más me gusta de la

pintura, la de interrelacionarme con otras personas.

¿Cómo profesor de instituto, has conocido a chavales con talento para la pintura?

Claro que los he conocido e intentado motivarles, pero con cuarenta adolescentes por clase, en las condiciones en las que estamos y en la sociedad en la que vivimos es una tarea titánica, aún así seguiré intentando que desarrollen todo su potencial.

¿Por qué el óleo y el acrílico y no otras técnicas?

Por la dimensión de los cuadros, que condiciona el uso de estas dos técnicas. El tamaño medio es de gran formato, y suele medir más de 2 metros de alto y de ancho. Mucha gente me dice que por qué pinto cuadros que no caben en las casas, yo me lo planteo, y estoy buscando la manera de reducir el tamaño y alternar cuadros de gran formato con otros más pequeños.

¿Cuántos días te puede llevar hacer un cuadro? ¿Rompes muchos lienzos?

Entre 7 y 20 días aproximadamente; no depende tanto del tamaño como del cuadro. Cuando empiezo uno no sé lo que va a salir y no controlo todo el proceso. No todo el tiempo que le dedico a una obra estoy pintando, primero hay que encontrar la idea y después hay que pensar cómo llevarla a cabo, luego los bocetos, las fotografías..., después a veces miro mucho la obra y pinto poco; pero los días se me van igual. Cuando el cuadro

está más avanzado es cuando más vueltas le doy. A veces me tiro 2 ó 3 semanas sin tocarlo hasta que lo tengo claro y en unos cuantos brochazos lo acabo; sé que está terminado cuando cada vez que le hago algo nuevo lo estropeo. He roto pocos lienzos, pero seguro que debería haber reutilizado más.

De los cuadros que has hecho para esta exposición, ¿Cuál es para ti el más especial? ¿Qué cuadro no pintarías jamás? ¿Cuál sería tu cuadro soñado?

Eso es complicado de responder, pero alguien me hizo un comentario sobre “La vieja del puro”. Fue Manolo Villegas el que envuelto en un pañuelo palestino me dijo emocionado: Mirlo, “la vieja somos todos”. Cuando una obra traspasa el yo, entonces vence al ego que es egoísta y muy aburrido, en ese momento dicha obra se hace universal y deja de ser algo tuyo para convertirse en parte de los demás, entonces se produce eso que llamamos Arte y que es tan difícil de describir. Yo no sé si lo consigo pero sí es lo que me propongo cuando pinto. Hay una cosa que me fastidia un poco, y es cuando la gente me dice: “qué bonito es este cuadro”. Entonces creo que me he equivocado en algo. Como decía Ramón Trecet: buscar la belleza es la única cosa que merece la pena en este asque-

roso mundo” pero lo bonito es otra cosa. Por último, el cuadro soñado es el que nunca llega, una obra terminada resulta un fracaso, porque nunca representa lo que imaginé.

¿Qué han podido ver los visitantes en la exposición que ha habido el mes pasado en Dúrcal? ¿Te gustaría vivir de la pintura?



Vieja del puro.

Han podido ver bastante sinceridad en los cuadros. Si al crear algo no eres honesto contigo mismo el resultado no sirve. Para mí triunfar sería sacar unos cuantos euros al mes para poder dedicarle a esto más tiempo. Los cuadros están a la venta y se pueden ver en mi Facebook pero pronto tendré un block y una página web. Ahora toca hacer lo que menos me gusta, que es difundir mi obra, llevarla a galerías, concursos... quizá la parte más fea pero necesaria de cualquier actividad creativa.

¡YOGA!
¡Levantarse y brillar!

Tel.: 677 208 957
web: www.bienestarkelly.org
DÚRCAL

E.S.P.
Combustibles
PADUL

Cortijo Roscas, s/n • PADUL (Granada)

Tels.: 958 774 019 - 958 774 013



El domingo 6 de abril se disputó en Dúrcal la 5 jornada de liga de petanca de Granada

Guiomar Molina García

El recinto del mercadillo de Dúrcal fue testigo de la 5 jornada de la liga de petanca, ya que el Parque de la Estación, lugar donde estos deportistas disponen de un lugar especialmente acondicionado para la práctica de este deporte, se

quedó pequeño debido a la gran afluencia de participantes.

El Club de Petanca de Dúrcal organizó este evento. Deportistas de varios clubes de toda la provincia compitieron, en la categoría masculina y femenina, durante toda la mañana del domingo. Estos

deportistas demostraron que este deporte exige una gran habilidad y estrategia.

Muchos durqueños practican este deporte y habitualmente podemos verlos en el Parque de la Estación donde disponen de un espacio habilitado para la práctica de este deporte.



Los jugadores en la foto, de izquierda a derecha y de pie: Antonio Terrón, Salome Guzmán, María Aguilera, Manuel Puerta, Rafaela Rodríguez, Nemesio García, Belén Sánchez, Montserrat Iglesias y Francisca Hermoso.

De izquierda a derecha agachados: Juan Soriano, Antonio García, Alicia Aguilera, Antonio Olmos y Francisco Pérez

Concierto de Lena Bu en Dúrcal



El pasado 11 de abril la cantante Elena Bugedo (Lena Bu) ofreció un concierto en el Centro de Día de Dúrcal, en el que durante más de una hora y a través de un variado repertorio derrochó simpatía y sensibilidad. Muestra de ello fue la gran acogida que tuvo entre el público asistente.

La actuación fue organizada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Dúrcal y se encuentra enmarcada en la programación del XIII Encuentro de Cantautores y Cantautoras "Abril para Vivir" y más concretamente dentro de la Extensión en la provincia que patrocina la Diputación de Granada. En esta edición, además de en nuestra localidad, se han ofrecido conciertos en Huétor Vega, Vélez Benaudalla y Alhama de Granada.

Carmelo Espinosa
Ayuntamiento de Dúrcal

Rocío Dúrcal Siempre



Ventura Martín
González

La asociación de Jalisco (México) "Rocío Dúrcal Siempre", en nombre de Israel Ávalos, ha honrado la memoria de "la artista que nació y murió bonita" con una impresionante corona de rosas amarillas, encargada desde Chicago, hasta los pies de Rocío, en el octavo aniversario de la muerte de la cantante, quien ha llevado y lleva el nombre de Dúrcal más allá de nuestras fronteras. En la foto de izquierda a derecha las floristas que firman la corona: **Carmen Briones Padilla, Isabel Briones Padilla, Aida Giménez Briones e Isabel Padilla Ruiz.**



TALLERES
CASARES

MECANICA EN GENERAL • CARGA DE AIRE ACONDICIONADO
Barriada de Marchena, s/n (Frente a la Mezquita) • Telf.: 958 781 228



NEUMATICOS
Dúrcal, S.L.

Pilarillo, 21 • Telf.: 958 780 998
Ctra. Granada-Motril • Telf.: 958 780 009
Dúrcal (Granada)

EMPRESAS DE LA COMARCA

AUTO FAMELSA



Todas las **MARCAS** para todos los **BOLSILLOS**



DIMENSIONES	IC CV	MODELO				PVP
14" 185/60 R14	82H	P1 Cinturato Verde	C	B	2 69dB	54 ⁶⁴
15" 195/65 R15	91V	P1 Cinturato Verde	C	B	2 69dB	62 ⁵¹
15" 195/50 R15	82V	P1 Cinturato Verde	C	B	2 69dB	62 ⁹⁷
16" 205/55 R16	91V	Cinturato P7	C	B	2 70dB	72 ²⁵
17" 205/50 R17	93W XL	Cinturato P7	C	B	2 70dB	147 ⁴²
17" 225/45/17	91W	Cinturato P7	E	B	2 71dB	115 ⁹⁵



Te invitamos a telepizza



Cinturato P7

68

⁸⁷

205/55 R16 91V



COMPRA 4 NEUMÁTICOS PIRELLI Y TE REGALAMOS UNA PIZZA FAMILIAR*

*Envía tu factura a info@conforauto.com y recibirás por e-mail un código para introducir en www.telepizza.es para beneficiarte de la promoción. Válida por la compra y montaje de neumáticos Pirelli en la red Conforauto Hankook Masters a partir de lante 16" de Grupo Auto, del 31/03 al 31/05/2014. Pizza canjeable en www.telepizza.es hasta el 31/05/2014. Pizza familiar de hasta 6 ingredientes (masa fina o clásica), no acumulable a otras ofertas y sólo en tiendas adheridas con venta on-line. Consulta condiciones en www.conforauto.com/telepizza.



Carga A/A

38

⁰⁰



Aceite + filtro (todo incluido)



45

⁰⁰



+



+



GRATIS

Pre-ITV + Revisión 25 puntos + Coche sustitución



Diagnosis multimarca



Servicio grúa 24h



Carrocería rápida



AUTO FAMELSA

☎ 958 780 267

Ctra. Granada-Motril N-323, Km 157 • info@autofamelsa.es • DÚRCAL

Actívate ya seas joven, adulto o viejo

El Valle de Lecrín

Las actividades físicas combinadas con las mentales son muy útiles a cualquier edad, ya que nuestro cuerpo es un todo que debe funcionar armónicamente pues, si no es



María con un grupo de alumnos.

así, se desequilibra y enferma.

Las técnicas impartidas por María Jiménez con su método, PILATES SALUD, en la Plaza de los Magnolios de Dúrcal van en esta dirección desarrollando y perfeccionando la funcionalidad de nues-

tro cuerpo.

Hoy os hablamos desde esta página de los beneficios en las edades avanzadas:

El desgaste celular en el organismo es una constante a lo largo de nuestra vida. Nuestras células mueren siendo sustituidas por otras nuevas y, en edades avanzadas, no se renuevan en cantidad suficiente por lo que tenemos una carencia celular que hace que nuestro cerebro responda a los estímulos a una velocidad más lenta de lo que debiera. De aquí el dicho de los mayores: "Con lo ágil que yo era en mi juventud y lo torpe que me estoy volviendo y, además, me duele casi todo el cuerpo". Hay una respuesta a estas carencias con técnicas y herramientas manuales variadas y adaptadas a la edad avanzada que provocan cambios instantáneos sobre el movimiento corporal reduciendo el dolor de las articulaciones y por tanto dando una respuesta más rápida de



Más alumnos de María preocupados por su salud física.

movimientos a nuestro cuerpo.

Para concluir recordaremos el dicho de los antiguos: "Mens sana in corpore sano".

Y nosotros agregamos: "con un cuerpo más ágil nuestra mente responde mejor ...".

Tu salud es lo primero, ¡CUIDATE!

José Manuel Alarcón, con 15 años es una auténtica promesa deportiva

La mayor ilusión de mi vida es entrar en meta por delante de mi padre.

Nos dimos cita José Manuel y yo y fue muy rápido y puntual, en el lugar acordado, nos sentamos y comencé a hacerle preguntas, no hicieron falta muchas pero reconozco que le costaba trabajo soltar prenda. Así comenzamos nuestro encuentro.

Mi vocación por el deporte me viene desde muy pequeño porque mis han sido grandes deportistas y, además profesores de educación física, me llevaban a todos los lugares donde hubiera un evento deportivo y es ahí precisamente donde "pillé el gusanillo".

José Manuel es un chaval muy enrollado, pero eso de hablarle a una grabadora lo

pone nervioso, no obstante nos cuenta que ahora mismo no se ha especializado en ninguna disciplina deportiva y tal es así que lo mismo corre por el llano, la montaña, sube a la bicicleta, también de montaña. Especialmente todos los fines de semana suele hacer una ruta con su bici y en este caso busca a su mejor amigo. Su padre le da muy buenos consejos y el que más le gusta y recuerda es: "Hay que comenzar la carrera como un abuelo para terminarla como un niño" y si es al revés la frustración está garantizada

Cuando corro con mi padre me da mucho coraje que me diga "Jose baja el ritmo que la

carrera es larga. Nos sigue contando que ha estado corriendo en Puebla de D. Fadrique en la Carrera de "La Sagra", fue muy dura. En Padul ha corrido las ya clásicas del Mamut, las de la Subida a "La Cruz de la Atalaya" y en Granada hizo la de la subida al "Veleta", sin estar inscrito, por la edad, pero corrió. Ahora ha descubierto el Bádminton, es muy guay y ya destaca en el circuito provincial. Comenta que tiene mucho "pique" con su padre y con su amigo Jerónimo. Cuando carrera me pico especialmente con mi padre, con Jerónimo y con mi Tito Paco. En la subida a la Atalaya le dolió más que lo

adelantara su amigo que la dureza del recorrido. Está claro, a José Manuel le sienta muy mal el perder.

Pero nuestro personaje de hoy es un chaval modélico, los estudios van muy bien, gran deportista y músico, donde ya destaca con su clarinete.

Nosotros le deseamos un montón de éxitos y que en todos los aspectos de su vida vaya creciendo, madurando escuchando los consejos de su padre y que llegue a triunfar.





ZARCO MIRALLES

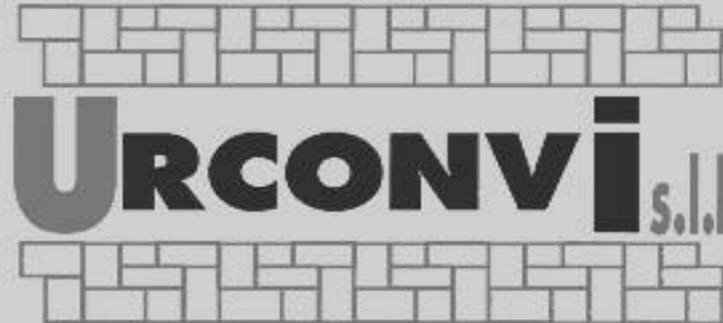
E-mail: constr_nzarco@hotmail.es

CONSTRUCCIONES

-  **ESTRUCTURAS**
-  **REFORMAS**
-  **ACABADOS**

C/. Iglesia, 4
COZVÍJAR (Granada)

Telfs.: 678 962 936
Telf. Oficina: 958 793 548



URCONVI S.L.

URBANIZACIÓN Y CONSTRUCCIONES VILLENA

C/. Núñez Blanca, 14 - 18650 DÚRCAL (Granada)
Telf.: 958 781 224 - Móvil: 696 109 922

Desde la Casa Grande del Padul por Isidoro



Así fue, así pasó

Cuando se nos coló Marzo, se presentó con la misma pinta que había tenido Febrero, agua muy bien repartida y mucho frío, pero a los dos días las cosas comenzaron a cambiar y el mes dio un giro abismal, ya que desde el verano pasado no habíamos tenido tanto calor y tan fuerte y en este caso bien podríamos decir que esto fuera un adelanto de lo que iba a ser la Primavera e incluso el mismísimo Verano. La forma de presentarse, así lo pudimos ver en las televisiones, llevó a muchas personas a tomar los primeros baños en las costas. Pero es justo y razonable que echemos mano de nuestro riquísimo refranero español y en él encontramos uno que dice; "Cuando Marzo mayea, Mayo marcea". Claro está y queda, que se presentó Marzo con los papeles cambiados, pero también es verdad que a todo el mundo le ha gustado.

Referente a nuestra sociedad paduleña, el mes se presentó con "un montón" de acontecimientos a realizar tales como, los carnavales, el intercambio con los jóvenes polacos, la celebración del Día Mundial de la Mujer, después tuvimos la presentación del Cartel de Semana Santa que este año corrió a cargo de Melania Molina. El acto estuvo muy bonito y todo esto nos lleva a pensar que tenemos una Semana Santa y unas personas a su alrededor que en un lenguaje futbolero diríamos que son "de primera división y

posteriormente- tuvo lugar el pregón de S.Santa a cargo de Fernando Ferrer, persona inteligente, culto y muy querida en el pueblo, sencillamente estuvo perfecto, y el 13 de Abril comenzó la Semana de Pasión de Cristo con la salida de la Borriquilla el Domingo de Ramos, inolvidable Domingo de Ramos, que cuando éramos niños nos metíamos en la tradicional procesión para coger una palma y después nuestras abuelas/os, nos hicieran aquellas cosas tan preciosas con las hojas de las palmeras, yo aprendí nada más que a hacer el lagarto, metías un dedo dentro y no había forma de sacarlo. Nuestra antiquísima procesión del Silencio que era los jueves por la noche y que tan entrañablemente recordamos, no se escuchaban ni las moscas, ¡qué cosas tan preciosas se han ido perdiendo!, pero es normal, la dinámica progresista y cambiante nos ha ido poniendo normas nuevas.

Desde Febrero llevaban ya Las cofradías saliendo los costaleros con sus tronos y sus radios-casetes con todas las marchas de procesión grabadas para ir marcando el ritmo y el paso. Lo único malo de todo esto es que hasta aquí llegó la crisis, ya que un montón de personas que colaboraban con sus cofradías preferidas se han visto obliga-

dos a darse de baja porque la economía así lo exigía. Pero si nos paramos a pensar, poner en la calle a 13 pasos de Semana Santa puede tener un coste superior a los veinte millones de las pesetas antiguas, una equivalencia a 120.000 euros. Y ahora...ve y los buscas. Paralelo a todo lo dicho, se van realizando otras actividades que son de gran interés, es el caso del anillamiento de aves en el Aula de la Naturaleza, los excursionistas que nos visitan son cada vez más en número y diversidad de lugares. Una actividad que se debiera recomendar es la de visitar la Casa Grande ya que el pasado años -2013- cumplió nada más que cuatrocientos años, habiendo sido remodelada por orden de D. Martín Pérez de Aróstegui, hijo del primer D. Martín que ordenó su construcción en el año 1468. La casa posee sus encantos, pero si consiguieran

construir unas escaleras y subir al salón superior, llamado "Sala de los señores", se podrían ver las bellezas que encierra.

Se siguen realizando actos benéficos encaminados a ayudar a la niña de todos los paduleños "Lara" y los músicos son los últimos que se unieron a esta buena causa y para lo cual organizaron un precioso certamen de Bandas que interpretaron piezas de Semana Santa. Así se nos antoja decir que Padul es el pueblo del Mamut y de la Solidaridad, y tal es así, que no se hablaba de otra cosa que no fuera colaboración. También me cuentan que los chicos polacos se lo pasaron muy bien, hasta tal extremo, que no se querían ir de Padul. ¿Qué tendrá "Er Paul" que tanto engancha.

También le damos cabida a las anécdotas, y es que como dice el refrán, "muriendo y

aprendiendo". Me cuenta nuestro amigo José que cuando el hombre entra en el cuarto de baño, para hacer sus necesidades mayores, necesita llevar una cerveza, pero no un quinto, un tercio, porque mientras tanto el hombre se entretiene echando tragos. ¡Jolín!, ni que cagara cuerda.

El 27 de Marzo, Jueves, tuvimos un acontecimiento luctuoso, falleció mi hermano Gabriel a los 67 años y víctima de una larga enfermedad. Gran hombre, bellísima persona, amable, cariñoso y muy cordial. Es una pérdida que costará mucho tiempo para poder superarla ya que olvidarlo será imposible.

Para terminar un bonito refrán "En la Primavera no hay planta sin flor ni mocita sin amor": En la Foto están Fernando-izq. Y Joan-Derch. Con sus alevines de balonmano.

Isidoro Villena



Restaurante La Cantina de Manuel

Tradición e innovación. Alta Cocina.

Bautizos, Bodas, Comuniones, todo tipo de reuniones.
Tenemos un salón para acontecimientos especiales en privado.
El buen gusto, la elegancia y el prestigio nos avalan.
Lo mejor nuestra fiel clientela.

Excelente Menú del Día a 10€+IVA

www.lacantinademanuel.com • reservas@lacantinademanuel.com
Tel. 958 796 115 • Avda. Andalucía, s/n • 18640 PADUL (Granada)

Mario Mochón Paniza, un gran deportista de tan sólo ocho años

A pesar de sus ocho añitos, ha subido corriendo a la Cruz de la Atalaya.

Isidoro Villena

Mario es un inquieto y travieso niño de tan solo ocho años, lo de travieso lo escribo porque no hay forma de que esté quieto ni un momento, la madre me contaba que no se para ni un momento.

Sus padres son deportistas y practican atletismo en la modalidad de cross, el niño, viendo lo que sus padres hacían pronto los tomó como modelos a seguir. Así podemos decir que nuestro personaje comenzó a practicar deportes a la edad de cuatro años. En las carreras en las que participa siempre va acompañado de madre o padre, pero lo que ha quedado muy claro es que al niño le encanta correr y competir.

Comenzó a entrenar con Nasha pero un niño de esta edad tenía poca disciplina

deportiva, entonces salía a correr solo, con su padre o con algún amigo, pero Mario siempre está en forma. Es bastante inquieto y siempre está haciendo algo y cuando va a correr luego se tira todo el día contando en la casa lo que ha hecho y suele preguntarle a la madre; mamá ¿has visto lo que he hecho?

Nuestro amigo Mario tiene ocho años y con esa edad ya ha subido corriendo a la Cruz de la Atalaya, acompañado de su padre, había subido antes varias veces y con eso nos confirma que correr por la montaña es lo que más le gusta. También participa en toda todas las carreras que se organizan en Padul o pueblos cercanos y participó en la de los Inocentes el 28 de Diciembre, ahí fue con todos los compañeros de colegio con los padres, madres y amigos, todos

iban disfrazados y se lo pasaron muy bien. Lo que los padres piensan es en buscar un entrenador/a que los lleve controlados y únicamente hagan lo que está programado para estas edades.

Los padres desde la casa lo animan y controlan sus movimientos, pero en realidad lo que hace falta es un entrenador para el grupo de críos que se juntan. Nos cuenta la madre, María Luisa, que en lo referente a la comida ella lo prepara bien para las competiciones ya que les prepara tanto al padre como al hijo muchas pastas, hidratos y arroz, aunque no tiene una dieta específica.

Mucha suerte le deseamos a Mario, también conocido por el diminutivo de su apellido, "Mochoncillo". Es un primor de criatura. Enhorabuena.



Mario Mochón corriendo con su padre.

El Centro de Educación Integral "Intemo" funciona en Padul

Cristina y M^a José, psicólogas, se juntaron por casualidad

Isidoro Villena

Somos un Centro de Educación Integral de ayuda y asesoría especializada en solucionar situaciones de índole psicológica y psicopedagógica, en el que distintas disciplinas se combinan para contribuir a la mejoría de las personas.

En el Centro INTEMO, tiene cabida varias actividades, desde ayuda psicológica, orientación psicopedagógica, técnicas de estudio, mindfulness, meditación, actividades de formación y aprendizaje, programación de eventos, talleres, charlas, conferencias, organización de convivencias padres e hijos, entre muchos otros.

INTEMO se centra en la atención de aquellas personas que presentan dificultades en las diferentes áreas de su vida, desde trastornos depresivos, fobias, miedos, ansiedad, separaciones, manejo inadecuado

de la ira, problemas de comunicación entre padres e hijos, discapacidad, además de trabajo en el entorno escolar (como dificultades de aprendizaje de cualquier tipo: dislexia, disculalia, déficit de atención con y sin hiperactividad, etc.)



Trini y M^a José.

en niños, adolescentes y en personas adultas.

Nuestros tratamientos y seguimientos son totalmente personalizados, siendo cada sesión en función del individuo y adaptándola a cada caso en concreto. Somos especialistas en evaluación, valoración y tratamiento en los trastornos de la

infancia, adolescencia y adultos, en el ámbito educativo y profesional.

El Centro de Educación Integral INTEMO es un espacio en el que distintas disciplinas se combinan para contribuir a la mejoría de las personas de diferentes edades. Así como también ofrecemos servicios y asesoramiento especializados a Instituciones educativas y entidades interesadas.

Somos especialistas en evaluación, valoración y tratamiento en los trastornos de la infancia, adolescencia y adultos, en el ámbito educativo y profesional. M^a José es Diplomada como Maestra de Educación Especial, Pedagogía Terapéutica y Licenciada en Psicopedagogía. Cristina es Licenciada

en Psicología con Máster en Psicología Clínica y de la Salud, Especialista en Psicología del Consumidor e Investigación en el ámbito de la Salud. Ambas con experiencia en el ámbito educativo y familiar a nivel infante - juvenil, adultos y tercera edad.

El horario del Centro de Educación Integral INTEMO es de lunes a jueves de 09.30 a 13.30 y de 15.30 a 19.30 y los viernes de 09.30 a 13.30, con el objetivo de ayudaros en todo lo que necesitéis así como para resolver cualquier duda que se os presente en los diferentes ámbitos. Podéis encontraros en C/ Miguel de Cervantes N^o 4, 2^o Izquierda (antigua casa de los maestros) Padul (Granada). Teléfonos de contacto : 958 193604/ 628317300/ 666191623 Además si prefieres enviar un e-mail podéis hacerlo a: centrointemo@gmail.com. Nuestro Centro está al servicio de todo el Valle de Lecrín. Os esperamos.



CITROËN

FERRETE E HIJOS

SERVICIO OFICIAL CITROËN

**VENTA DE VEHICULOS NUEVOS Y USADOS
CHAPA Y MECANICA EN GENERAL**

Ctra. Bailén-Motril, km. 158 • 18650 Dúrcal (Granada)
Tel.: 958 780 077 • Fax: 958 797 021 • ferreteehijos@soc.redcitroen.com



C/ Aguadero, s/n.
Telf 958 79 01 26
Fax 958 79 60 30
18640 EL PADUL (Granada)
www.loslinos.es
aridos@loslinos.es

Padul: la carrera del mamut

Isidoro Villena

El sábado 17 de mayo de 2014 se celebra en la localidad de Padul (Granada) la IV edición de la Carrera Internacional del Mamut. Es una carrera de 10 kilómetros que transcurre

Además de esta carrera se realizan carreras infantiles previamente para que pueda participar toda la familia.

Este año, al igual que en la pasada edición, realizamos la II Caminata Solidaria "El Mamut" a favor de AGRAFIM

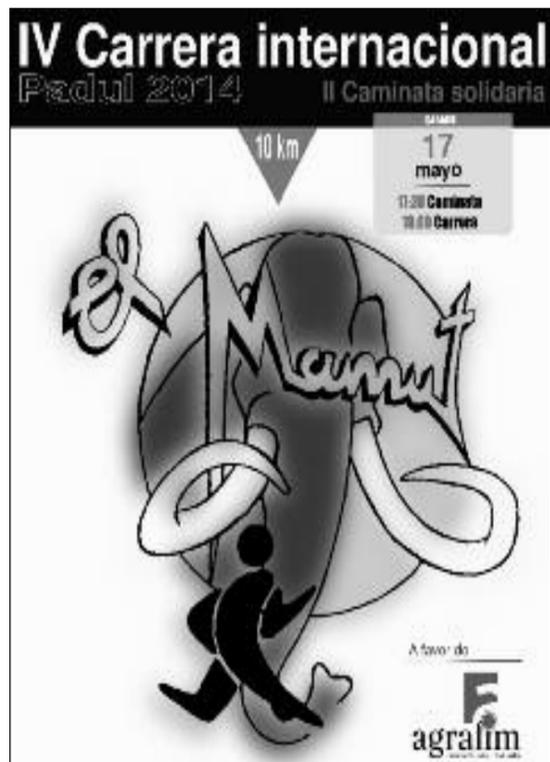
(Asociación Granadina de la Fibromialgia) y hemos trazado dos recorridos (uno de 3,5 km y otro de 6,5 km) para correr caminando el entorno natural de Padul y en especial La Laguna.

La carrera cuenta con 1500€ en premios en metálico y sorteos de regalos entre todos los participantes por valor de 3000€ lo que hace

que todos tengamos posibilidades de llevarnos un obsequio de este evento.

Las inscripciones se pueden realizar on line:

A través de <http://intercro.no.es/>



Cartel del evento deportivo.

por la avenida principal del pueblo y los caminos de la Vega de Padul, próximos a La Laguna, que no presenta grandes desniveles por lo que es ideal para conseguir buena marca.

El Ayuntamiento lanza una aplicación de Radio Padul para smartphones y tablets

Es la segunda aplicación que crea el Departamento de Informática tras el trivial

paduleño que ha sido descargado ya en cerca de mil dispositivos

Manuel Villena Santiago

El Ayuntamiento de Padul ha diseñado y alojado en Google Play Store una nueva herramienta que pone al alcance de los usuarios la emisión en directo de la programación de Radio Padul. La app fue presentada el 9 de abril en el Salón de Plenos por parte del alcalde, Manuel Alarcón que ha estado acompañado por Raúl Redondo (concejal Nuevas Tecnologías), José Manuel Ruiz, (informático del Ayuntamiento) y Juan Carlos Romero, director de Radio Padul.

El lanzamiento coincide además con el vigésimo quinto

aniversario de la fundación de la emisora, que comenzó a funcionar en mayo del año 1989. Con este motivo, durante todo el año se llevarán a cabo varios programas especiales.

Desde el Consistorio se ha puesto de manifiesto que esta herramienta nace con la vocación de permitir que la emisora llegue a un mayor número de oyentes independientemente de su ubicación geográfica. Es igualmente una vía para aumentar la cartera de comercios y empresas anunciantes, algo de máximo interés ya que, como ha informado el alcalde, "con la reforma de la administración local estamos asistien-

do al cierre de emisoras en varios municipios, perdiendo un servicio público para la ciudadanía". Desde el equipo de gobierno, se ha anunciado, se apuesta por mantener este servicio ya que además de ser un medio informativo para los vecinos, fomenta la cultura y tradiciones locales.

La aplicación, llamada "Radio Padul FM" puede descargarse gratuitamente en Google Play Store y cuenta con un sistema de navegación muy sencillo mediante el que el usuario podrá acceder en cualquier momento a la emisión en directo y conocer la programación de la emisora.



El concejal Raúl Redondo, el responsable de Radio Padul Juan Carlos Romero, el alcalde de Padul Manuel Alarcón y el informático José Manuel Ruiz.

Lleno absoluto y calidad musical en el Certamen de Bandas de Semana Santa de Padul

En el Certamen, que en su primera edición tuvo carácter solidario, se recaudaron 1.715€ que fueron entregados íntegramente a Lara para ayudarla en sus terapias.

Manuel Villena Santiago

El pasado 4 de abril, viernes, el Centro Cultural de Padul se llenó, como popularmente suele decirse "hasta la bandera" para presenciar el I Certamen de Bandas de Semana Santa que organizó la Asociación Músico Cultural

San Sebastián de Padul en colaboración con el Ayuntamiento. Cerca de cuatrocientas personas asistieron al concierto en el que participaron cuatro formaciones musicales: la Agrupación Ntra. Señora del Carmen (Dúrcal), la Banda de Cornetas y Tambores del

Gran Poder (Granada), la Banda Ntra. Señora de la Paz (Málaga) y la Banda de la A.M.C. San Sebastián de Padul.

Acudieron entre otros gran parte de los Hermanos Mayores de las cofradías y hermandades de Padul, la directiva de la Federación de

cofradías, el párroco, representantes de la corporación municipal así como cofrades de otras localidades en cuyas procesiones cuentan con el acompañamiento musical de la banda de Padul.

No faltó ningún detalle en este evento y es que además de impregnar el aire con aromas de incienso, el escenario del Centro Cultural fue decorado por parte de la Federación de Cofradías de

Padul.

Conviene recordar que este primer certamen tenía carácter benéfico y que justo en la entrada se ubicó una urna para que los asistentes depositasen voluntariamente sus donativos para colaborar con Lara. Si a dichos donativos sumamos la cantidad de 350 € que donó la Banda de La Paz de Málaga, la cantidad total que se ha entregado a Lara asciende a 1.715 €.



Actuación de la Agrupación Musical de Dúrcal.

Cultivo de Stevia (Hierba Dulce)

La Stevia es una planta a la que los indios guaraní de Paraguay de donde es originaria llaman hierba dulce.

¿Pero por qué es interesante su cultivo?

Debido a que sus hojas tiene un alto poder de edulcorante, con un sabor de entre 200 a 300 veces más dulce que el azúcar y además es beneficioso para el organismo y seguro para los diabéticos.

Ya se comercializa sus productos como edulcorantes en nuestros supermercados y parafarmacias. Ahora también la podemos cultivar aquí en el Valle de Lecrín, siendo una planta fácil encontrar en nuestros viveros y tiendas de plantas.

Es una planta plurianual es decir puede rebrotar durante 4-5 años, con los cuidados adecuados y si el clima le acompaña. Y puede dar tres o cuatro cosechas al año de hojas.

En la provincia vecina de Málaga en la comarca de La Axarquía, se prevee que dará empleo a 5000 personas mediante el cultivo de este edulcorante seguro para los diabéticos y que aporta cero calorías. En Granada la industria tabacalera también ha estudiado el cultivo de esta como alternativa al tabaco, con ensayos en el centro de la Junta de Andalucía de IFPA de camino de Purchil.

En media hectárea entran hasta 35.000 a 50.000 plantas según el diseño agronómico, una familia puede obtener 30.000 euros anuales brutos y dar trabajo a cuatro o cinco trabajadores para su recolección y manipulación.

Pero el objeto de este pequeño artículo no es de dise-

ñar ni ver los pormenores de una finca productora si no el de enseñar los cuidados básicos a tener en cuenta para cultivar nuestras plantas y poder tener

2.- Podemos cultivarla entre nuestras hortalizas, entre los tomates, pepinos y su fecha para sembrar en el exterior podría ser a mediados de abril

de 70x30cm.

3.- Como el resto de nuestra hortaliza controlaremos las malas hierbas con labores de escarda. En cuanto a las pla-

para obtener las hojas de stevia. Luego se dejara brotar la planta, que al ser los días más cortos le costara mas volver a florecer y cuando este otra vez al 10% de botones florales, volveremos a cortar.

5.- Secado, dejamos las ramas de 2 a 3 horas al sol, pero no mucho más para que no pierdan calidad. Luego lo ponemos los tallos en una criba o tamiz que no toque el suelo para que se airee, sin que le dé el sol directamente. A los de 7 a 10 días los tallos y hojas habrán reducido su humedad y estarán listos para conservar. Una vez comprobado que las hojas están deshidratadas, separamos los tallos y las hojas y guardamos estas en envases que eviten la rehidratación, protegidos del sol directo.

Y ya está lista para buscar recetas y usarla, en infusiones o en postres.

Stevia ya a la venta en VALLE VERDE DÚRCAL, Calle Comandante Lázaro, numero 3 de Dúrcal.

Síguenos en www.facebook.com/ValleVerdeDural

Para saber más: <http://www.juntadeandalucia.es/agriculturaypesca/ifapa/servifapa>

Ambrosio Rodríguez Puerta

Técnico Esp. en Explo. Agropecuarias.



Ambrosio en su comercio Valle Verde de Dúrcal.

para hojas de Stevia para nuestro autoconsumo.

Paso para el cultivo.

1.- Adquisición de la planta o semillas de Stevia, en cualquier tienda de agricultura, vivero, floristería del Valle de Lecrín. Visualizaremos la planta para ver que se encuentra en perfecto estado de salud, sin hojas con manchas no propias de la especie, ni insectos y con un aspecto saludable.

si el año no viene frío, pues es una planta que no soporta bien las temperaturas bajas, en caso de plantarla en maceta, pues tener encuentra las bajadas de la temperatura de la noche y que es una planta que le gusta mucho el sol directo. Al plantarla hay que dar un riego de asiento y a los 10 días repetir un segundo riego para asegurar el enraizado. Los marcos de plantación pueden ser

gas que se han descrito que atacan a esta planta encontramos entre las más comunes los pulgones, trips, mosca blanca y en cuanto a hongos decir que no se ha detectado ningún ataque significativo de oidio ni de ningún otro hongo de suelo.

4.- Recolección, hacia el final de agosto cuando la planta tenga el 10% de la planta en botón floral, será el momento adecuado de cortar los tallos

**Venta del Alamo (Frente Ctra. Cozvíjar)
MARCHENA - Dúrcal (Granada)
Telf. 958 780 006
Móvil: 629 449 741**

**Mármoles
MOLIHURES**
Mármoles • Granitos • Accesorios cementerio

**HOSTAL-BAR-RESTAURANTE
EL ZAHOR**

Menú para llevar

Ctra. de Motril, s/n. (Cruce con Dúrcal)
18650 DÚRCAL (Granada)
Telf.: 958 780 101 - Fax: 958 797 165

El Club de Badminton de Padul en buenas manos

Ezequiel Jerez, entrenador, nos cuenta como se creó el

Isidoro Villena

Soy Ezequiel Jerez Calero, vivo en Padul, y no me gano la vida con el deporte, puesto que me dedico profesionalmente a la docencia en la enseñanza pública. Amo el deporte desde que era chico y mi mejor experiencia con él se la voy a contar narrándoles un cuento.

Hace muchos años, entre los 80 y 90, en la "Nave de FEVE", en Padul, jugábamos a un deporte un tanto peculiar, puesto que se utilizaban raquetas ligeras y no se le daba a una pelota, sino a un implemento denominado volante. Ese deporte era divertidísimo, y los que íbamos a jugar nos lo pasábamos genial. No sé por qué, se dejó de jugar al bádminton en la "Nave de FEVE", y a otros deportes, con lo que lo dejamos en el olvido, puesto que en ningún otro sitio de nuestro entorno se practicaba, y por entonces no había ningún pabellón.

Pasaron unos cuantos años, hasta el año 1998 donde fui destinado a Morón de la Frontera, en la provincia de Sevilla, y allí con algunos compañeros de instituto retomé la práctica del bádminton, y fue cuando me compré mi primera raqueta, con una de mis primeras pagas, ¡qué ilusión!. En ese curso, el 1998/99 también fue una práctica de este deporte de una manera amena, divertida, y nada técnica.

El curso siguiente, en septiembre de 1999, mi destino cambió drásticamente a la otra punta de Andalucía, a Adra, en la provincia de Almería, donde estuve más de 10 años. Y fue en esta localidad donde cambio por completo mi relación con el bádminton. Existía Me enteré de que había un club de bádminton, y que dos veces en semana se juntaban para jugar, en un pabellón cubierto, sí, digo bien, en un pabellón. No daba crédito a lo que me habían contado y fui raudo y

veloz a informarme. Efectivamente, era un grupo de adultos, y adolescentes, que cuatro horas a la semana jugaban al bádminton todo el curso y por un módico precio. Ese año fue el mejor momento de mi vida, deportivamente hablando.

Pasó otro curso y volví a apuntarme al mismo grupo, pero esta vez con una diferencia, y es que el entrenador del club nos empezó a meter técnica, concretamente aprendimos a hacer bien los diferentes

Lolo, el jefe.

Mi gusto, práctica y amor por este deporte tan diferente, siguió creciendo, y en septiembre de 2009 viene la fecha clave donde se gestó el nacimiento del Club Bádminton Padul. Lolo, en uno de los entrenamientos, me dice, "Ezequiel, a finales de mes hay convocado un curso de monitor de bádminton en Almería capital, ¿quieres hacerlo?". Yo le pregunté, que para que podía servirme eso, ya que para mi profesión no. Y mientras me estaba explicando las ventajas de hacer ese curso, se me ocurrió una pregunta, e

sión, ganas, y sobre todo con un futuro inmenso y prometedor. Y ahora toca hablar del club un poquito, de cómo empezamos, y de en qué fase nos encontramos.

Lo primero era hablar con el Ayuntamiento del Padul, y contarles nuestro proyecto, y convencerlos. Nos dieron la oportunidad y empezamos con un taller de bádminton en el verano de 2011. Después con el curso 2011/2012 empezamos a desarrollar la escuela municipal, yo era el entrenador, en las 6 pistas de bádminton. El año se desarrolló de forma satisfactoria, esperando

embarcamos en el proyecto.

Después de dos años entrenando, me di cuenta de que los jugadores necesitaban algo que no podía darles, y decidí buscar a alguien y encontré a un entrenador de Nivel II, llamado Fran Casermeiro, que es jugador de alto nivel del Club Bádminton "Los Colegiales" de Antequera. Además, este club tiene otra monitora, muy importante para nosotros como es Miriam, que está a las ordenes Fran. Yo personalmente, quiero agradecer a Miriam su labor en el club, ya que siempre está dispuesta a hacer cosas por él,



El alcalde de Padul, Manuel Alarcón, junto al Club de Badminton de Padul.

golpeos que tiene el bádminton, y fue cuando me di cuenta de que no tenía ni idea de jugar a este deporte, y que lo que había hecho hasta entonces había sido darle al volante con la raqueta como el que mata moscas. Este proceso de técnica se convirtió en unos entrenamientos en toda regla, y eran muy aburridos, y nosotros lo que queríamos era jugar, hasta el punto de discutir en algunas ocasiones con mi querido y actual amigo

interrumpiéndolo, le pregunté: "¿Eso me puede servir para crear un club de bádminton?", y el me dijo: "Pues claro". Y desde ese momento, que me ilusioné cada día, cada hora, hasta que el club se creó a comienzos del verano de 2011.

Desde esa fecha, y hasta el día de hoy, la historia de mi relación con el bádminton se escribe en Padul, con los magníficos paduleños que juegan en nuestro club, en nuestro pabellón, con muchísima ilu-

que el próximo fuera, al menos, igual. En octubre de 2012, la acogida de la escuela fue mejor, con gran parte de jugadores veteranos algunos nuevos. Mientras tanto, el presidente de la federación granadina de bádminton, Salvador Franco, nos comentó la posibilidad de participar en un Circuito provincial a celebrar en las distintas localidades donde existieran clubes de bádminton. Esta propuesta tuvo una gran acogida y nos

sin decir nunca que no. ¡Gracias Miriam!

Una reivindicación, el Club Bádminton Padul tendrá las puertas abiertas para los habitantes de todos los pueblos del Valle de Lecrín, así que si alguien quiere probar este magnífico deporte, les dejo sitios dónde se pueden informar.

TfIno.: 610945207,
http://www.badmintonpadul.es
, www.facebook.com/badmintonpadul.



**Industrias Químicas
Granadinas, S.L.**

**DETERGENTES PARA HOSTELERIA, INDUSTRIA Y
USO DOMESTICO CLORO • ANTIALGAS**

Pol. EL ROMERAL • Parc. 21-25 • 18650 Dúrcal (Granada)
Telfs.: 958 780 907 - 958 780 909



Clínica Dental

**ODONTOLOGÍA INTEGRAL
INFANTIL Y ADULTOS
ORTODONCIA
IMPLANTES**

Gloria Villena Reinoso
Colegiada nº 18/00-2064

**C/. Granada, 22 - Portal 1-1º C
Teléfono 958 78 80 08
TALARÁ - LECRÍN
(Granada)**

XIV Fiesta de la Naranja, de El Valle para el mundo

La XIV Fiesta de la Naranja bate record de visitas con más de 2000 personas dispuestas a disfrutar del paisaje y de la gastronomía más tradicional.

Las mujeres cocinando a destajo con el objetivo común de promocionar los valores naturales, gastronómicos y agrícolas de El Valle. Sus habitantes unidos para que la XIV Fiesta de la Naranja sea todo un éxito y salga de El Valle para el mundo.

Y así ha sido. El evento, celebrado el pasado fin de semana, desbordó las previsiones y batió récord de visitas. Centenares de senderistas que llegaban de hacer la Ruta de las Lágrimas de Boabdil, autocares con grupos de personas venidos de toda la pro-

vincia, familias enteras dispuestas a pasar un buen día de fiesta...en total, más de 2000 visitantes se concentraron en Melegís para degustar sus famosas migas de sémola, acompañadas por remojón de naranja, un sabroso gazpacho de limón y un fresco zumo de naranja para terminar con buen sabor de boca.

La fiesta tuvo lugar en el polideportivo del pueblo, que albergó además decenas de stands con productos de todo tipo, sobre todo, pan y bollería casera, artículos de decoración, confituras y mermeladas, flores e injertos, artículos de madera y un panel de catas de distintas variedades de cítricos.

Por otro lado se encontraba la zona donde adquirir los cuencos y jarras de barro para poderlos llenar de migas, remojón y zumo de naranja. Concentrados en una larga cola, los visitan-

tes esperaban a recibir estos manjares.

En la barra, los mayordomos de las próximas fiestas en honor a San Antonio, atendían a los clientes con esmero con el objetivo de recaudar fondos para poder organizar el programa festivo.

Catorce años

Con esta edición, la fiesta de la naranja ha cumplido ya catorce años y sobra decir que el evento está más que consolidado. El objetivo es claro por parte del gobierno local: apostar por lo mejor que tienen, por las señas que más

les identifican, por realzar los valores de la tierra. Y cada vez tiene más éxito.

El evento ha puesto el broche de oro a la semana de la XII Feria del Cítrico, que ha estado cargada de todo tipo de actividades en torno a la promoción turística de la comarca y a la potenciación de sus valores naturales y culturales. Si bien, en esta ocasión se ha hecho más hincapié en la dinamización de la comercialización y producción de los cítricos, así como en las buenas prácticas en su cultivo.



Y así ha sido. El evento, celebrado el pasado fin de semana, desbordó las previsiones y batió récord de visitas. Centenares de senderistas que llegaban de hacer la Ruta de las Lágrimas de Boabdil, autocares con grupos de personas venidos de toda la pro-





24 meses asegurado

 Desde el primer día de uso y durante el periodo de garantía

59€





 Movistar Fusión

359€

 INTEL Pentium 500 GB 4GB DDR3

FINANCIADO EN 10 CUOTAS

 35,90€ mes

IC SISTEMAS INTEGRADOS S.L.

 C/ San José, 11 - DÚRCAL · Tlf.: 958 797 071

www.infodurcal.com

Valle Verde

 DURCAL

SUMINISTROS AGRICOLAS - JARDINERIA - MASCOTAS



 C/ Comandante Lazaro, 3 18650 Durcal (Granada)

 958 78 26 56

valleverdecentral@gmail.com

 Valle verde Durcal

Al menos una vez en la vida necesitamos de un abogado, un médico, un arquitecto. Pero tres veces al día durante toda nuestra vida, necesitamos un AGRICULTOR

Crónicas desde el Imperio del Sol Naciente



Antonio Gil de Carrasco

Flamenco en Japón



Estamos en plena celebración del Año Dual España Japón que comenzó en octubre del pasado año y que concluirá el próximo mes de septiembre y que conmemora los 400 años del inicio de las relaciones diplomáticas entre España y Japón, a raíz del envío de la embajada Keicho del Samurai Hasekura Tsunenaga por el Señor de Sendai Masamune Date.

Si analizamos, a lo largo de todos estos años, cuál ha sido el vínculo más enraizado entre nuestros dos países, me atrevería a decir que ha sido el Flamenco, hasta el punto de que hoy en día el volumen económico que mueve el Flamenco en Japón, es superior al que se mueve en Andalucía, cuna de este arte centenario.

Me resulta admirable el

especial que convierte al momento artístico en un momento mágico.

Goethe también intentó definir "el duende" como "un poder misterioso que todos sienten y que ningún filósofo explica. Es un poder y no un hacer, no implica pensar, simplemente estalla y fluye".

Y eso es exactamente lo que ha ocurrido con los bailaores, cantaores, guitarristas y percusionistas japoneses, que el duende les ha estallado en sus venas y ha fluído con una fuerza impresionante.

Pero es que a Japón vienen todos los años los más grandes del flamenco español y en mi caso puedo decir que nunca he visto tanto flamenco y de tan buena calidad como el que estoy viendo en Tokio: Eva Yerbabuena, Antonio Canales, María Pagés, Antonio El Pipa o el Ballet Nacional de España bajo la dirección de Antonio Najarro, además de bailaores y músicos japoneses de primerísima categoría, donde, al igual

cional japonesa con flamenco logrando una simbiosis casi perfecta. Fue espectacular ver a la bailaora Mayumi Kagita bailar con un colorido kimono emulando los movimientos de la bata de cola, o al bailar Hiroki Sato bailar flamenco con ropa y música japonesa. Un auténtico dialogo musical con motivo del Año Dual España-Japón auspiciado por el Instituto Cervantes de Tokio. Justo un día después asistí en el Teatro Senju al espectáculo de Antonio Canales "Plata y Oro" en el que un genial Canales, acompañado por la bailaora española Carmen Ledesma y la bailaora japonesa Shiho Morita, demostraban lo que es bailar flamenco tradicional del bueno. Canales tras el espectáculo, me contó lo orgulloso que se sentía de ser de Granada, lo cual me llenó de alegría.

El Flamenco es una manifestación única y muy especial del arte y de la cultura de España. De hecho, es una

forma de cultura en sí misma, con su propia filosofía y estilo de vida. En la Cultura Flamenca, la música constituye la mayor fuerza expresiva.

Pero, ¿qué significa ser flamenco? Para mí ser flamenco significa sobre todo una filosofía de vida consistente en:

Vivir de una forma determinada, con alegría y plenitud de optimismo en el que la amistad ocupa un papel central,

En el fondo, se trata de una mezcla de intensidad, melancolía, orgullo y alegría de vivir.

Y todas estas características la ha captado el bailar japonés que,

perteneciendo a una cultura donde no se expresan las emociones, ni los sentimientos, estas han podido salir y desarrollarse a través del Flamenco de una forma exquisita.

El Año Dual ha tenido todo tipo de actividades económicas, científicas, musicales, de danza, literatura, teatro, etc..., en las que el Instituto Cervantes de Tokio ha jugado un papel importante, y dentro de ellas y a tenor de este artículo, me gustaría destacar las I y II Cumbre Flamenca de Japón celebradas en el Instituto Cervantes de Tokio, en octubre de 2012 y diciembre de 2013 y que reunió a

más de cuarenta artistas japoneses en cada una de ellas. Destacando en la I al bailar

japoneses que han destacado por su dedicación, pasión y originalidad en este arte y que



Las bailaoras Carmen Ledesma y Shiho Morita con Antonio Gil y su esposa tras el espectáculo "Plata y Oro"

Shoji Kojima, que incluso llegó a ser uno de los primeros bailarines del Ballet Nacional de España y la bailaora Shiho Morita, que está profundizando cada vez más en el nuevo fla-

han conseguido que el flamenco japonés haya ganado merecidamente un espacio muy relevante. Se trató también de rendir un pequeño homenaje a todos los artistas flamencos



Los bailaores japoneses Mayumi Kagita y Hiroki Sato con Antonio Gil y su esposa tras el espectáculo.

hecho de que los artistas japoneses hayan sido capaces de asimilar la cultura flamenca y de imbuirse de una personalidad propia tan impresionante, que les ha llevado a convertirse en los únicos extranjeros capaces de producir en sus actuaciones lo más difícil, lo que los flamencos llaman el duende, tanto en el baile como en el cante.

La expresión "tener duende" se hizo muy popular gracias a Federico García Lorca, que la utilizó en su famoso discurso "El duende en el arte flamenco" en el que alababa las virtudes artísticas y casi mágicas de la famosa cantaora la Niña de los Peines. Ese algo

que está ocurriendo en España, junto a espectáculos de flamenco tradicional con grandes artistas españoles acompañados a veces por cantaores, guitarristas y bailaores japoneses, también he podido ver espectáculos íntegramente llevados a cabo por artistas japoneses, algunos de los cuales no desmerecerían en los mejores tablaos de Andalucía, Madrid o Cataluña.

Sin embargo mi admiración ha llegado al máximo en el espectáculo que vi el pasado 5 de abril denominado Sonezaki en el Teatro Nacional de Tokio, que con bailaoras y músicos japoneses, ataviados con kimonos, mezcló música tradi-



Antonio Canales y Antonio Gil tras el espectáculo "Plata y Oro".

menco que preconizan Israel Galván o Andrés Marín. En la II destacaron la bailaora Yoko Komatsubara, la Faraona del Flamenco en Japón y a quien rendimos un homenaje, y la también bailaora Masami Okada, una gran bailaora del flamenco tradicional.

Con la Cumbre Flamenca de Japón el Instituto Cervantes de Tokio consiguió el objetivo de facilitar un lugar de encuentro con los grandes artistas

japoneses que vienen trabajando duro desde hace décadas para conseguir un alto nivel de excelencia en sus actuaciones y que se han convertido al propio tiempo, más que nadie, en los mejores embajadores de la cultura española en Japón.

Viene aquí como anillo al dedo el proverbio de Confucio que dice: "Los defectos y las faltas de los hombres dan a conocer su verdadera valía"

'Costillar de cordero con salsa de naranja y mostaza', ganador del XII Concurso Gastronómico de El Valle

Una docena de platos compitieron en el certamen culinario donde los cítricos son los protagonistas

Mª del Mar Vallejo

Como cada año, los amantes de la cocina no han faltado a su cita con el concurso gas-

trónomico organizado con motivo de la XII Feria del Cítrico en El Valle.

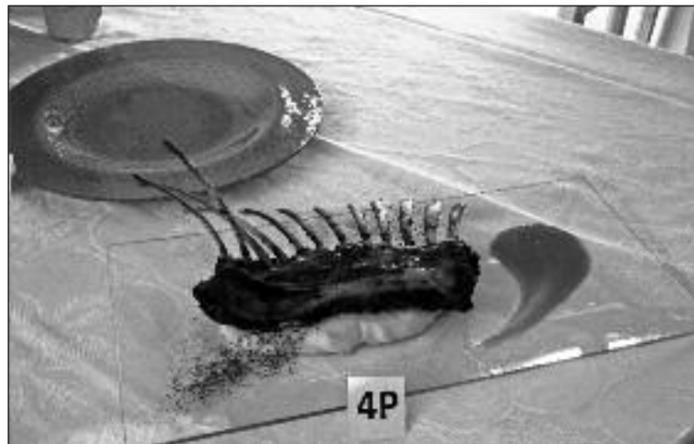
Una docena de platos con los cítricos como ingrediente principal han competido para alzarse con el primer premio tanto de la categoría amateur

vino de naranja, bizcocho de mandarina con cubierta de chocolate, albóndigas en crema de naranja, brownie de chocolate con nueces y helado de naranja, y pastelitos de mandarina bañados en chocolate.

Tras la deliberación, el jurado acordó otorgar, en la categoría amateur, el tercer premio a una tarta de piononos de naranja, de Encarna Mochón; en segundo lugar quedó un remoión con caviar de naranja de Juan Adolfo Mingorance; y el primer premio fue para una crema de mandarina, de Antonia Vallejo.

Entre los participantes profesionales, el tercer puesto fue para el restaurante Puerta de El Valle con su espuma de naranja en cuna de chocolate. El segundo premio fue para el restaurante la Despensa de El Valle y su solomillo de cerdo al jugo de naranja y arándanos; y el primer premio se lo llevó un costillar de cordero cocinado a baja temperatura con salsa de naranja y mostaza.

La cata estuvo compuesta por recetas como torrijas al



1º Premio Profesional 2014.



1º Premio Amateur 2014.



El jurado en la evaluación de los platos

tronómico organizado con motivo de la XII Feria del Cítrico en El Valle.

como de la profesional. La cata estuvo compuesta por recetas como torrijas al

El equipo de gimnasia rítmica de El Valle, tercer puesto en el campeonato provincial

El grupo de la categoría pre-benjamín participó en este evento celebrado en Santa Fe.

Mª del Mar Vallejo

Hace unos días, el grupo de gimnasia rítmica El Valle logro el tercer puesto de la categoría pre-benjamín del campeonato a nivel provincial celebrado en Santa Fe. La competición tenía como obje-

tivo la difusión y promoción de este deporte en la provincia de Granada.

El campeonato contó con un total de 569 participantes de todas las categorías. En la modalidad pre-benjamín compitieron 10 grupos, donde el grupo de El Valle

consiguió un merecido tercer puesto.

El equipo está compuesto por Laura, Rocío, María, Izel, Sofía y Cristina, que llevan trabajando en el ejercicio más de dos meses y que el próximo 27 de abril competirán de nuevo en el Padul.



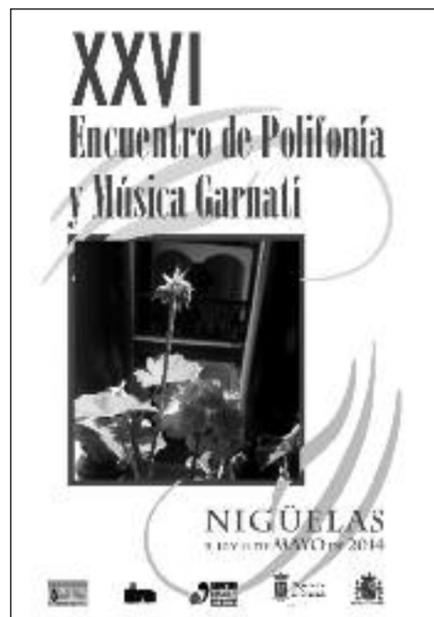
Programación del XXVI Encuentro de Polifonía y Música Garnatí - Nigüelas 2014 -

VIERNES 9 DE MAYO
EMBRUJO GARNATÍ
CONCIERTO Y ACTUACIÓN DE BAILE
20:00 H. Casa de Cultura
• Entradas en el Ayuntamiento desde el 5 de Mayo
• * Localidades limitadas hasta completar aforo.

CONCIERTO DE CANTO LÍRICO Y GUITARRA
CORAL ALCAZABA DE BAZA
CONCIERTO DE CANTO CORAL
19:30 H. Iglesia Parroquial San Juan Bautista

SÁBADO 10 DE MAYO
CORO NUMEN ENSEMBLE
CONCIERTO POLIFONÍA VOCAL
20:00 H. Casa de Cultura
• Entradas en el Ayuntamiento desde el 5 de Mayo
• * Localidades limitadas hasta completar aforo.

DOMINGO 11 DE MAYO
ENDECHAS Y CANCIONES DE SEFARAD





Del umbral de mediocridad al éxito

He querido rescatar de las tertulias de taberna este tema para compartirlo con vosotros en unas líneas, aunque el tema seguramente bien merecería todo un ensayo.

**G a b r i e l
P a d i a l**

Partiendo de la célebre pregunta: "¿Por qué en España en general y nuestro entorno en particular es casi imposible el desarrollo económico y el éxito empresarial?". Y después de compartirla con casi todas las personas que conozco, al final creo que todas las respuestas que he recibido son igualmente válidas y aplicables a este curioso fenómeno, digno de estudio de las más reconocidas cátedras de sociología.

En definitiva, y esta es mi modesta reflexión, creo que mi respuesta a la anterior pregunta, al igual que seguramente la tuya, merecen una explicación.

Desde tiempos inmemoriales, o al menos desde que alguien escribió "El Lazarillo de Tormes", que es un excelente relato sobre la picaresca y la supervivencia en España, parece ser que no ha cambiado mucho la cosa desde entonces, y es más, yo ya asumí hace tiempo que no cambiará en al menos varias generaciones.

El término que he encontrado para explicar este fenómeno es "el umbral de la mediocridad".

Para compartir con vosotros este concepto voy a hacer un símil con un concepto análogo que se da en las leyes de la física, que es "el umbral del dolor de ruido" que he leído que se encuentra en unos 140 decibelios aproximadamente, y quiere decir que un ruido a partir de este límite resulta doloroso y molesto para el oído del ser humano.

Pues bien, he descubierto, aunque no soy el único, que si bien no existe un límite inferior

para la estupidez humana, como bien decía Albert Einstein, si existe en cambio un límite por encima, y este es el "umbral de la mediocridad". A partir de este límite se encuentra el ÉXITO. Y estoy seguro de que coincidís conmigo en que hay un gran número de personas en este hábitat que compartimos, que si cruzan esta espinosa frontera, SUFREN un terrible dolor emocional que les impide salir de su amada mediocridad y abrazar cualquier acción que les lleve al éxito. Me refiero no sólo al éxito en lo material o numismático, sino en todas las facetas de su vida, la poesía, la música, el deporte... Todas las facetas de la vida de un mediocre patológico tienen que estar en un nivel bien bajo porque si superan el "umbral de la mediocridad" se sentirían terriblemente incómodos. En ese ambiente, encuentran comodidad y el reconocimiento de "los suyos" y comparten la felicidad de ser como son. Toleran la corrupción siem-

pre y cuando crean que beneficia a "los suyos", sin darse cuenta que la limosna recibida sólo sirve para pagar su lealtad a unos amos mediocres. Es relativamente fácil encontrar este perfil especialmente en los países latinos, pero tranquilos, no somos los únicos.

Y es aquí donde viene el problema, este personaje que hemos definido como mediocre patológico y adorador de "Torrente", sufre muchísimo al tener a su alrededor personas que no desafinan al cantar como él, que trabajan de manera más eficiente que él, que crean trabajo y riqueza, en lugar de perseguir una "paguica", una mamandurria, o pensar en su jubilación desde que cumplen los 18 años. Odiarán hasta la extenuación a aquellos que madrugan, que son generosos o que son líderes gracias al reconocimiento de sus buenas obras. Odian a los genios, porque éstos ponen en evidencia su triste condición. En definitiva, el éxito ajeno les provoca un gran dolor y lo consideran un ataque directo a su autoestima. ¿Os suena la frase: "No hagas el trabajo tan rápido, que si no, los demás tendremos que acelerar el ritmo y trabajar más"?

Cada mañana me miro al espejo con el temor de estar viendo a uno de ellos, temo ser un "yonki de la mediocridad", entonces es cuando empiezo a entender que el primer paso para desintoxicarse de la mediocridad que nos envuelve en nuestro hábitat, es tolerar a aquellos que no lo son, a los que tienen éxito, a los genios, a los que hacen que las cosas pasen. El segundo paso es traspasar ese umbral y apostar firmemente por el esfuerzo, el trabajo, el mérito y el sacrificio.

¡Caramba, que duro es esto!

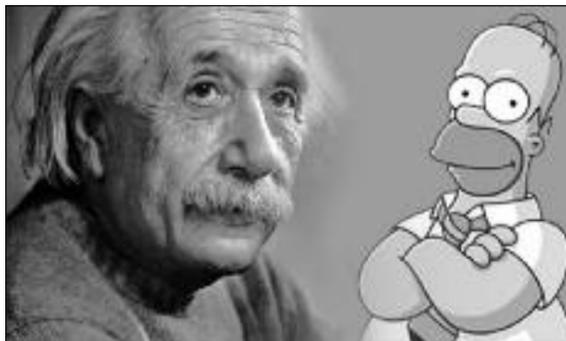
¿Y si seguimos como estamos?

Si te gusta este tema, te recomiendo las siguientes lecturas relacionadas:

- "Del paro al ocio" de Luis Racionero, editorial Anagrama (premio Anagrama de ensayo)

- "El triunfo de los mediocres", artículo de David Jiménez publicado en su blog: (<http://davidjimenezblog.com/2012/02/28/el-triunfo-de-los-mediocres/>)

- "El español y los siete pecados capitales", Fernando Díaz Plaia, Alianza Editorial.



Turismo y Arte en Nigüelas

Durante el mes de Marzo, Nigüelas abrió su temporada turística cultural con una exposición de pintura titulada "El Rastro Abstracto" compuesta por un grupo de alumnos de la Facultad de Bellas Artes Alonso Cano de Granada, que han cursado la asignatura Pintura y Procesos de Abstracción.

Han sido numerosos los visitantes que han pasado por la exposición y por el pueblo durante estos días gracias a este evento que se acogió en las salas de exposiciones del Ayuntamiento de Nigüelas.

Bajo la coordinación del profesor Jesús Díaz Bucero, que imparte la asignatura, y la artista María Dolores Sánchez, se exhibieron alrededor de veinte piezas realizadas por los alumnos Ana María Miranda, Oliver Alfaro, Hiba Merhi, Gemma Dirog, Nono Segura, Sophie González-Hontoria, Lucía de Dueñas Castellet,

llamado arte moderno, se manifiesta a comienzos del siglo XX con artistas como Kandinsky. Hay numerosas corrientes estilísticas como el cubismo, rayonismo, constructivismo, surrealismo, expresionismo... que se enmarcan dentro de lo abstracto. Es un arte que no toma como referencia lo natural y no se sujeta a ninguna regla. Las pinturas son la expresión de la subjetividad y del mundo interior del artista. Con ello se logra transmitir directamente desde el sentimiento. Se mezclan colores sin ninguna restricción, se plasman formas geométricas con relaciones libres entre ellas y se desliga la creación artística de toda servidumbre.

La iniciativa de acercar el arte contemporáneo y la producción de nuestros futuros artistas a una pequeña localidad como Nigüelas ha resultado un éxito. Además de tener la posibilidad de mostrar sus

obras a los ojos del espectador, éstos jóvenes artistas se han metido en la piel del equipo de exposiciones de una pequeña institución, haciéndose cargo de todo el proceso creativo de la muestra, por lo que la experiencia ha sido doblemente gratificante.

Cada uno de los creadores, explicó a los asistentes la intención

de su obra, los materiales y recursos utilizados y los sentimientos que quisieron transmitir con ella.

La alcaldesa de Nigüelas, Rita Rodríguez recibió a los participantes en el Ayuntamiento de Nigüelas, les dio una cariñosa bienvenida y les manifestó su más sincero agradecimiento a todos ellos por su aportación a la cultura del pueblo.



Julia de Dueñas Castellet, Celia Rico Sánchez, Alessandra Melone, Adrián Martín Medina, José Samir Mah' d Martín y Jesús Rodríguez de Guzmán. Cada una de las obras han sido concebidas en diferentes tipos de técnicas y soportes, suponiendo una indagación personal y tomando como base la experimentación en la abstracción.

El arte abstracto, también

JAMONES Parejo
Agropecuaria Paduleña, s.l.

C/. Barriada de la Paloma, s/n.
18640 PADUL (Granada)
Teléfono 958 77 35 46
www.jamonesparejo.com
info@jamonesparejo.com

El Enigma del Gran Maestro
Eruditos y Custodios

El mejor relato de intriga histórica del s. XXI

No te quedes sin leerlo

EFEMÉRIDES - 1980, año bisiesto y autonómico



Jóvenes durqueñas y durqueños nacidos en 1980

Estimados lectores; estamos obligados a agradecer vuestra colaboración, os anticipamos y compartimos con todos la buena aceptación de esta nueva sección en el número anterior. Ya tenemos fotos de grupos de personas de Dúrcal nacidas en 1970, 1982, 1983, 1985 y más, podéis seguir enviándonos a nuestro correo. Por todo ello, y por la excelente acogida de EFEMÉRIDES entre el público en general, volvemos a reiteraros las gracias por vuestra participación desinteresada.

1980: Acontecimientos sociales y comerciales.-

*El 19 de enero, proceden-

tes de Roma, se entierran los restos mortales de Alfonso XIII en el Monasterio del Escorial.

*En febrero nace la movida madrileña.

*El 28 de febrero se celebra el referéndum para la aprobación de una autonomía para Andalucía. El estatuto supera el 50% de votos afirmativos sobre el censo, menos en la provincia de Almería.

*El día 10 de abril, España y el Reino Unido acuerdan reabrir la frontera entre Gibraltar y España, cerrada desde 1969.

*El 1 de agosto son asesinados los marqueses de Urquijo en su chalet de Somosaguas.

*El republicano Ronald

Reagan gana las elecciones presidenciales de Estados Unidos al demócrata Jimmy Carter.

*El Voyager 1 vuela alrededor de Saturno.

*El 23 de noviembre mueren 4800 personas en el sur de Italia, a causa de una serie de terremotos.

Deportes.-

*El Real Madrid gana la Liga y la Copa del Rey.

*El Valencia C.F. gana la Recopa y la Supercopa de Europa.

*La Eurocopa de fútbol 1980 se celebra en Italia y la nación campeona es Alemania Federal, imponiéndose a Bélgica por 2-1

en la final.

*Faustino Rupérez se proclama campeón de la Vuelta Ciclista a España.

*Björn Borg vence a Vitas Gerulaitis en Roland Garros.

Cultura.-

*Se estrena El Resplandor de Stanley Kubrick.

*También se estrena El Imperio Contraataca, segunda parte de la trilogía y quinta parte de la saga de Star Wars.

*Se publica la novela El nombre de la rosa de Umberto Eco.

Nacimientos.-

*9 de enero: Sergio García, golfista.

*25 de enero: Xavi

Hernández, futbolista.

*6 de julio: Pau Gasol, baloncestista.

*20 de julio: Gisele Bündchen, modelo.

*18 de diciembre: Christina Aguilera, cantante y actriz.

Fallecimientos.-

*14 de marzo: Félix Rodríguez de la Fuente, naturalista.

*29 de abril: Alfred Hitchcock, director de cine.

*24 de julio: Peter Seller, actor.

*7 de noviembre: Steve McQueen, actor.

*8 de diciembre: John Lennon, músico componente del grupo The Beatles.

VENTA DE LEÑA DE OLIVO SECA
REPARTO A DOMICILIO
605 868 878

¡ NOVEDAD PARA LA CONSTRUCCIÓN !
BOVEDILLAS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO
 ISOMOS FABRICANTES!

VENTAJAS DEL SISTEMA

- Reducción del peso del forjado.
- Aumento de los rendimientos.
- Mayor seguridad en la obra.
- Adaptable a cualquier forma del forjado.
- Mejora el fraguado del hormigón.
- Fácil aplicación del yeso.
- Gran poder aislante.
- Material autoextinguible.

Prefabricados LECRÍN

Ctra. GRANADA - MOTRIL km149
 18640 PADUL (GRANADA)
 Tlf: 958 790 201 Fax: 958 773 230
www.prefabricados-lecrin.com
lecrin@prefabricados-lecrin.com



Antonio J. Medina Peregrina

Padul, año cero: *Volver al Valle*

Es triste marchar cuando dejamos atrás días, meses y años, familia, amigos, vecinos, lugares de ensueño, una lágrima, la Laguna, el Manar y la Silleta, los llanos de Marchena o el Romeral, el río Dúrcal para arriba y para abajo, los puentes, largos paseos por Cónchar y Nigüelas, los Molinos, la estación del tranvía, las cuevas de Béznar, Mondújar y Talará, el olor de azahar en Chite, Murchas, Melegís, Saleres y Restábal, los montes de las Albuñuelas, el Torrente, Pinos y Acequias eternos miradores del Valle, de ése Valle al que según la leyenda, hasta el Rey de Granada, la bella Granada, un día lejano, lloró.

La tristeza de marchar sólo es comparable con el ánimo de

volver. Esos pellizcos en el estómago cada vez que cruzamos el puerto del Suspiro rumbo al Norte, cada vez que el Caballo lo dejamos a la espalda la sensación de dejar algo, de olvidar algo sin hacer acrecienta el desasosiego de la ida. ¡Qué difícil es querer marcharse del Valle! Aún hoy, tiempos difíciles donde los haya con la necesidad apretando hasta el ahogo... ¡qué difícil es marcharse!

Las semanas son muy lentas cuando te alimentas de recuerdos, pasan y pasan, llega Navidad, Semana Santa y el Viernes interminable del Padul, las noches al fresco del verano, la Feria y los colores del otoño, el café que humea mientras ves la neblina blanqueante de la vega, todo va llegando sin prisa, todo va llegando y sueñas despierto, poco a poco el nudo se afloja y respiras porque te ves en los jardines o escu-

chando el ronroneo del agua en el Lavadero o subiendo al barrio Dilar o paseando a la Fuente de la Salud y Alancón, respiras.

Es el momento, ése único momento cuando te ves haciendo el equipaje y deseas estar ya en el aeropuerto en el autobús o el tren y anhelas cada minuto que pase pronto, no duermes, que pase pronto, es hora de volver.

No todo está igual, algo siempre ha cambiado aunque la nostalgia nos haga ver esos recuerdos de antes, no siempre el pasado fue mejor. Preguntamos y preguntamos por fulano y por mengano, por la vida y milagros,

por lo que se hecho, todo aquello que se iba a hacer y lo que no, nada queda en la mochila, todo queremos saberlo con la premura de los niños, con la morriña de los viejos, todo es importante, has vuelto, de cientos o miles de kilómetros has vuelto.

Comes puchero de hinojos, huevos con espichás, roscos de huevo o migas con tocino y

chocolate y los sabores y los olores que antes te acompañaron te levantan los ánimos donde pensabas, porque paseas por tu pueblo, por tu Valle, recorres el Camino de Motril y la Madre Maestra, bajas por la Cháfala hasta el Agia, charlas con éste y con el otro y recuerdas... a cada momento... recuerdas.

Nunca te marchaste, del

Valle no te vas aunque la distancia de lo lejos a veces no te haga verlo, es imposible marcharse. La necesidad, la obligación te llevan por todo el mundo a cualquier parte y te hacen volver, siempre te hacen volver al fuego de la chimenea, a las lumbres de San Sebastián, por San Blas, sea cual sea, siempre vuelves, no lo has podido dejar.



PASATIEMPO
NOVEM ©Paco López Martín
Exclusiva Mundial para el Periódico "El Valle de Lecrín"

¿NOS JUGAMOS EL CAFÉ?
Quien acierte antes más palabras ¡NO PAGA!



SOLUCIONES Nº 233: FÁCIL: SENCILLEZ
MEDIO: INQUILINO
RETO: HERMANDAD

FÁCIL

R	Q	T
U	L	A
I	N	O

MEDIO

O	A	I
M	R	T
N	A	E

RETO

É	D	R
I	E	E
E	M	F

FINALIDAD DEL JUEGO:
Con las nueve letras facilitadas en cada cuadro, hay que formar una palabra de NUEVE LETRAS con significado y que tenga entrada en el diccionario de la R.A.E.
PROHIBICIONES:
Nunca serán válidas palabras en plural ni tampoco tiempos verbales.
ADVERTENCIA:
En algunas ocasiones un mismo monograma puede tener más de una solución

EJEMPLO

M	R	L
A	E	M
E	A	D

MERMELADA

TAXI 7 PLAZAS DÚRCAL
(24 HORAS)

Estamos al servicio de nuestro vecinos del Valle de Lecrín

Juan Diego Puerta Hoces

Atendemos peticiones en

Granadatransfer
@TransferGranada
678 284 824

Granada Transfer
móvil: (34) 678 284 824
mail: granadatransfer@gmail.com
www.grnadatransfer.wordpress.com

CLÍNICA VETERINARIA

DUR-CAN

www.veterinariadurcan.com
Teléfonos:
958 78 02 13
605 45 50 89 (solo urgencias)

DISPONEMOS DE LOS SIGUIENTES SERVICIOS PARA SU MASCOTA

- Medicina preventiva
- Medicina interna
- Radiodiagnóstico
- Cirugía
- Hospitalización
- Consulta de animales exóticos
- Peluquería y accesorios
- Alimentación
- Planes generales de higiene
- Informes técnico-sanitarios
- Cursos de manipuladores de alimentos
- Servicio a domicilio
- Entre otros...

Nueva Clínica DUR-CAN en ÓRGIVA
en C/. Real de Órgiva
Tlf.: 958 78 50 66

C/ Comandante Lázaro, n.65 - DÚRCAL (Granada)
m.salaberry@hotmail.com

Centro de salud integral



**QUIROMASAJISTA
OSTEÓPATA**

- MASAJE RELAJANTE.
- MASAJE DE DESCARGA.
- GEOTERMOTERAPIA. (Masaje con piedras).
- SHIATSU. (Masaje Japonés).
- MASAJE THAI. (Estiramientos).
- TUINA. (Masaje Chino de descarga).
- QUIROMASAJE DEPORTIVO.
- MASAJE LOMI-LOMI. (Masaje Hawaiano).
- MASAJE ANTICELULÍTICO.
- TRATAMIENTOS DE ACUPUNTURA:

**En nuestro estudio
y a domicilio.**

Tlf.: 661 60 10 23

Plaza de los Magnolios, s/n.

**Nueva técnica de
relajación muscular:**

BE ACTIVATED ®

**Ven y descubre
el masaje que más le
conviene a tu cuerpo.**



Pilates + Zumba

AGROCENTRO LA HUERTA

**ABONOS FITOSANITARIOS
SEMILLAS
ARBOLES FRUTALES
PIENSO PARA ANIMALES**

Sergio Rios Hileras

tel.: 687 821 489

**C/ Lugar Venta El Álamo, 3
(frente Cruce Cozviñar)**

sergiorioshileras@hotmail.com

**CRISTALERÍA
MARQUETERÍA
ARIAS**

publicon

Les informan de su
NUEVA DIRECCIÓN EN DÚRCAL

C/. Enebro, 4 - Tlf.: 958 782 079

DÚRCAL

C/. Nuevo Mercado, 7 - Tlf.: 958 773 728
PADUL



Situada en la
Plaza del Almecino
en DÚRCAL

**Moda Juvenil de
Señora y Caballero
en Todas las Tallas**

**NUEVA TEMPORADA
PRIMAVERA
AMPLIO SURTIDO
PARA BODAS
Y COMUNIONES**



**PERCRISAL
C.B.**

- MOSQUITERAS
- CORTINAS
- ESTORES
- PUERTAS DE CALLE Y GARAGE
- ROTURA PUENTE TÉRMICO
- TOLDOS
- ALUMINIO
- CRISTALES
- PERSIANAS
- MALLORQUINAS
- MAMPARAS BAÑO

Avda. del Sur, 26
18650 DÚRCAL (Granada)

percrisalme@hotmail.com

www.percrisal.net

Tlfno.: 958 78 02 42 · Móvil: 617 34 85 12 · Fax: 958 78 09 66

**EMPRESA COLABORADORA PROGRAMA IMPULSO
JUNTA DE ANDALUCÍA**

SUSTITUCIÓN DE VENTANAS CON O SIN OBRA

El Valle de Lecrín

Periódico mensual fundado en 1912

EL VALLE DE LECRÍN
Librería Povedano
Plaza de España. 18650 DÚRCAL (Granada)
Avda Andalucía 79, Bajo. PADUL

Depósito Legal: GR. 841-1994

IMPRIME:
Imprenta Lecrín
IMPRESO EN PAPEL RECICLADO

DIRECTOR COORDINADOR:
Vitaliano Fortunio
Telf.: 666 647 824 • elvalledelecrin@yahoo.es
www.elvalledelecrin.com
www.periodicovalledelecrin.com
ASESOR DE EDICIÓN: Francisco Terrón
DISEÑO Y MAQUETACIÓN:
Miguel López Hurtado - www.estudiohurtado.es
HUMOR: Ernesto

COLABORADORES:

DÚRCAL: Paco López Martín, Antonio Serrano, Gabriel Padiá y Ventura Martín.
NIGÜELAS: Francisco Rodríguez
GRANADA: Eduardo Ortega
EL VALLE: Mar Vallejo
PADUL: Isidoro Villena y Manuel Villena Santiago
LINARES: Manuel Esturillo Morales
MALLORCA: Miguel Vidal
TOKIO: Antonio Gil de Carrasco

El Valle de Lecrín no se responsabiliza ni comparte necesariamente las ideas o manifestaciones expresadas por sus colaboradores. La discrepancia y la disparidad de puntos de vista serán siempre bienvenidos mientras no ataquen, amenacen o insulten a una persona, empresa, institución o colectivo, revelen información privada de los mismos, incluyan publicidad comercial o autopromoción y contengan obscenidades u otros contenidos de mal gusto.

MAMUT INFORMATIVO DEL VALLE DE LECRIN nº. de Registro: 2860085-1

Vapeo's Boutique

En Dúrcal para todo el Valle de Lecrín

Menos Humos

ILUMINACIÓN LED

- Servicio técnico
- Reparación
- Asesoramiento
- Repuestos
- Líquidos



C/ San José Nº14, DÚRCAL Frente parque la estación

APROVECHA LA OPORTUNIDAD



ESTE ES EL MOMENTO



GL GARCIA LAZARO 958 790 909
Avda. Andalucía, 14-1ºc PADUL
www.garcialazaro.com

Chalet de lujo Urb. El Puntal

300m2 de vivienda
680 m2 de parcela
6 dormitorios
3 baños
Gran jardín
Piscina y barbacoa

¡210.000€!



Piso a estrenar en Padul

105 m2 construidos
3 dormitorios
1 baño
Gran salón
Cocina
Muy céntrico

¡75.000€!



Solar Urbano en Padul

198 m2
Buena edificabilidad
Muy bien situado

¡39.990€!



Gran casa en Padul

180 m2 de vivienda
Terraza, patio
4 dormitorios
2 baños, aseo
2 cocinas, 2 salones

¡145.000€!



Promociones Inmobiliarias 2000

Compra • Venta • Alquiler
Gestión gratuita de hipotecas



www.inmodosmil.com
E-mail: durcal@inmodosmil.com
C/ Pérez Carrillo, 29
Teléfono 958 782147 · Móvil: 678 502419
18650 DÚRCAL (Granada)

Nueva apertura en Dúrcal

ACADEMIA DE IDIOMAS

Tel.: 958 82 47 51 - 692 251 707

PREPARAMOS EXÁMENES B1 Y B2
IMPARTIMOS CLASES A BACHILLERATO, ESO, PRIMARIA, etc.
TAMBIÉN REFUERZO EN FRANCÉS
Y NIVEL BÁSICO DE ITALIANO

GRUPOS REDUCIDOS DE HASTA 4 PERSONAS
PRECIOS ECONÓMICOS

¡¡¡¡¡INFORMATE!!!

PROMOCIÓN DE LANZAMIENTO: LAS 2 PRIMERAS SEMANAS DE CLASES **¡¡GRATIS!!**

Tif.: 692 251 707 - 958 824 751 - manu010@hotmail.com
Plaza del Ayuntamiento nº 16 - DÚRCAL