



## El Gobierno aprueba repetir las elecciones municipales en Dúrcal el 27 de Septiembre

El Consejo de Ministros ha aprobado el viernes 31 de julio un Real Decreto por el cual el próximo 27 de septiembre se repetirán las elecciones locales parciales, solamente en la mesa U del Colegio de Almocita, (última mesa), Dúrcal (Granada), después de que los comicios celebrados en el municipio el pasado 24 de Mayo hayan sido declarado nulos.

## Elección Miss Verano 2015 Dúrcal



Carmen Sánchez como segunda dama; Paquita Delgado, primera Dama y Miss Verano 2015 Fina López. Al acto acudieron unas 400 personas. Felicitamos al público y al jurado, después de una elección transparente y democrática.



## Reina de las Fiestas Dúrcal 2015

Reina:  
Carmen Melguizo Rodríguez

Damas:  
Paula Esturillo Ibáñez y Claudia González De Haro

### PSICOTÉCNICOS EL ZAHOR (Rafael Yanguas)

CONDUCTORES  
CAZADORES  
PERROS PELIGROSOS  
FITOSANITARIOS...

**NO NECESITA FOTOS**

**GESTIÓN GRATUITA CON TRÁFICO**  
FÁCIL ACCESO • PARKING • JUNTO RESTAURANTE  
**EL ZAHOR**

HORARIO:  
LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES, DE 17:00 A 20:30

# 607 495 968

CERTIFICADOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS

### CENTRO DE FORMACIÓN AUTOESCUELA LA ESTACIÓN DÚRCAL

**Novedad permiso A. Solo realizando un curso y sin examen**

CURSO CAP INICIAL - CURSO CAP CONTINUO se realizan los fines de semana, todos los meses se hacen cursos.

CURSOS TPC  
albañilería, movimiento de tierras y aparato elevadores.

GESTIONAMOS SU TARJETA DE TACÓGRAFO DIGITAL Y TRAMITAMOS EL VISADO PERIÓDICO DE SU TARJETA DE TRANSPORTES

C/. San José, 32 - DÚRCAL (Granada)  
autoescuela.la.estacion@gmail.com  
958 797 225 - 676 690 828 - 629 527 438

## ALVIDUR

### Aluminio y Cristales

- Aluminio
- Cristales
- Mampara de baño
- Cortinas
- Persianas
- PVC
- Puertas Calle y Garaje

EMPRESA COLABORADORA PROGRAMA IMPULSO JUNTA DE ANDALUCÍA

info@alvidur.com

Avda. del Sur, s/n. - Plgno. Ind. San Blas  
18650 DÚRCAL (Granada)  
Tlf.: 958 781 265 - Fax: 958 797 390  
Móvil: 607 702 856



*Los Consejos de Merche*

## Arrugas en el cuello

El músculo del cuello, igualmente, es más propenso a sufrir los efectos de la gravedad y se descuelga con el paso del tiempo.

Debido a ello, se requiere hidratar la piel del cuello a diario, aplicar una crema antiarrugas (mejor si está compuesta por ingredientes naturales) y efectuar ejercicios de estiramiento.

Verter 2 cucharadas de menta en una taza de agua que esté hirviendo. Tapar y dejar refrescar. Agregar esta infusión a un recipiente que contenga 1 clara de huevo, 1 cucharadita de miel y 1 cucharada de leche entera. Mezclar todos estos ingredientes y aplicar, mediante una bolita de algodón, sobre el cuello y dejar secar. Enjuagar con agua tibia y luego aplicar un poco de crema humectante.



# TANATORIO SAN BLAS

*Servicio Permanente 24 horas*

**En caso que le digan que las salas están ocupadas, por favor llamen a los teléfonos siguientes, e inmediatamente le resolveremos su problema:**

Tlf.: **958 16 00 15**  
**958 77 60 10**  
**647 92 59 15**  
**654 31 22 64**

Camino del Picón, s/n.  
18650 DÚRCAL (Granada)

# FUNERARIA

## Las Recetas del Chef



**Izandro**  
Restaurante  
Loma del Valle  
- Cozvíjar -

### Risotto de café

- 1 Chorro de Aceite - 2 Cebollas - 1 Vaso pequeño de Vino blanco - 2 Taza de Arroz - 1 Taza de Caldo de Pollo - 2 Cuchara sopera de Nata líquida - ½ Taza de Queso parmesano rallado - 1 Taza de Café descafeinado

Rallar la cebolla y sofreírila en un poco de aceite. Añade el vino blanco y deja al fuego hasta que la cebolla quede transparente. Luego, añade el arroz, revuelve y deja que absorba el líquido por unos 2-3 minutos. Ve añadiendo el caldo de pollo junto con la nata líquida. Incorpora la taza de café descafeinado junto con una buena porción de queso parmesano. Remueve y espera unos 10 minutos. Añade el resto de café y más queso, remueve por unos 5 minutos hasta que el arroz haya absorbido casi la totalidad del caldo. Coloca el risotto de café en una fuente y cubre con un paño. Deja que repose unos 10 minutos y luego decora con queso y con algunos granos de café instantáneo.



### CENTRO DE SALUD

- Dúrcal y comarca.....958 779 553  
958 779 554
- Urgencias .....902 505 061
- Cita previa .....902 505 060
- Padul .....958 790 025

### CRUZ ROJA

- Dúrcal .....958 780 167

### FARMACIAS

- Albuñuelas.....958 776 016
- Cozvíjar .....958 780 260
- Dúrcal .....958 780 094
- Lanjarón .....958 770 033
- Lecrín .....958 795 027
- Nigüelas .....958 777 630
- Padul .....958 790 203
- Pinos del Valle.....958 793 203
- Restábal .....958 793 376
- RADIO DÚRCAL**.....958 781 384
- DURCATEL T.V.**.....958 780 825
- T.V. LANJARÓN**.....958 953 000
- PARAVISA T.V.**.....958 773 808  
958 003 310
- RADIO PADUL** .....958 790 501

## GRUPO RECESTUR, S.L.

MÁS DE 200 ARTÍCULOS EN REBAJAS

C/. Pilarillo, 5 · 18650 DÚRCAL (Granada) · Tlfno. Oficina: 958 78 0243 - Fax: 958 78 21 54

**TAXI PARA TODA LA COMARCA**  
**7 PLAZAS**

677 411 095

**FUNERARIA VALLE DE LECRÍN NATALIO**

Servicio de atención al cliente 24 h.

LECRÍN Tlfno.: 958 79 52 41  
Tlf. móvil: 667 79 52 41



# Un verano muy caluroso: una pausa para la lectura

**Eduardo M. Ortega Martín**

Estimados lectores estamos pasando uno de los veranos más calurosos de las últimas décadas, y eso se nota en nuestros árboles, en los fuegos, en las plantas... Al igual que se secan las plantas parece que nuestro cuerpo estuviere agostado, las ideas no fluyen como en otras épocas del año, o muchas veces las cosas no funcionan como deben. En medio del verano caluroso algunos recomendamos leer, aunque por desgracia no se lee demasiado ni en nuestros pueblos, ni en general, parece que siempre leyese los mismos, ya hay bastantes personas que leen poco y otras casi nada. Sí es verdad que las nuevas tecnologías nos han acercado más a la información en medio de la enciclopedia abierta universal que se denomina internet y sus buscadores. Yo por ejemplo me ha llegado a la mano los libros de cuentos antiquísimos de Calila y Dimna, que luego influyeron en los cuentos de las mil y una noches (unos cinco

tomos, por razones de censura en España hace años sólo se publicaron algunos) y en muchas otras fábulas y cuentos de nuestra historia literaria y que invito a leer. Leer es no sólo un placer, es un camino que nos ayuda a aprender, pero que también nos invita a vivir aventuras o a soñar. Si lees por ejemplo las novelas de Verne, estás viviendo en primera persona lo que percibes. Sin embargo ahora todavía en muchos casos nos dejamos

guiar por ver sólo las imágenes, y olvidamos el rico hábito fecundo de la lectura. No sé si la lectura nos va a hacer más felices o más sabios, pero al menos nos abre un portal de millares de hilos, de puertas centenarias que nos conducen a un mundo nuevo. En muchos casos los libros no sólo son de estudio, son de pasatiempos, o distracción, o simplemente, muchas veces tratan temas intrascendentes, pero siempre un libro, o un periódico nos

acercan más y más al hábito de la lectura. Hay muchas personas que a lo mejor no tienen estudios, pero ampliaron sus metas y cultura a través de leer cientos, miles de libros. Eso sí estimado vecino, no compre usted los libros por centenas, para tenerlos como muebles decorativos, léalos por favor, poco a poco... Porque el libro es un amigo, un resorte de cambios que a modo de una máquina te transporta en el tiempo. Lo más importante de un libro es que te permite leer cuando tú quieras, soñar, volver a leerlo, reescribirlo, tomar notas, etc... Pero si aún estimado lector eres más atrevido te invito a que leas libros en diversos idiomas que conozcas, y no sólo el inglés, por qué no el italiano, o el catalán, o el alemán, o el francés, o el ruso... Y para los más atrevidos el árabe y el chino... Pero el libro es un vehículo de la cultura, que en una tarde tórrida de verano te puede hacer reconquistar el tiempo, caminar por sen-

deros y paisajes inusitados, viajar desde tu casa, y sobre todo que este amigo te ayude a pensar, a reescribir la historia, a conocer... Como dijo Sócrates, no sabemos nada, pero al menos cada libro es un camino o posibilidad hacia el conocimiento sublime, y hacia el éxito. Todas las personas que han destacado en nuestra historia, por uno u otro motivo, generalmente han sido grandes lectores, eso sí grandes lectores que han puesto en práctica aquellas ideas que han aprehendido y han hecho suyas, como un camino de la Palabra que se convierte en acción a modo de Verbo como diría el apóstol Juan en su Evangelio. El libro debe de ser subrayado, desmenuzado, meditado, comido, digerido, como de manera metafórica nos dice la Biblia, al hablar de comerse un rollo, porque cuando lo hemos hecho nuestro, entonces lo hemos integrado en nuestra vida, y ya es parte de nosotros, de nuestro Yo, y de todo nuestro mundo y nuestra completa existencia.



**Talleres Ibañez Melguizo, S.L.**  
*servicio oficial*

Vía de servicio, 250 - DÚRCAL (Granada)  
Teléfono: 958 78 11 11 - 636 96 66 29  
forddurcal@yahoo.es



Mecánica



Vehículos  
de ocasión



Seguros  
automóvil



Chapa y  
pintura



Neumáticos

REPARACIONES FINANCIADAS EN 6 MESES 0%

MONTADO NEUMÁTICOS PRECIO INCLUIDO

FINANCIACIÓN VEHÍCULOS OCASIÓN

OFERTAS ESPECIALES EN MANTENIMIENTO

REPARACIÓN DE CHAPA Y PINTURA



FORD FIESTA

Vehículos nuevos y vehículos en Km. 0  
Incluye: paquete tecno – climatizador  
V2C USB + Trend 15

## RINCÓN DE LA POESÍA

Fina López

### EL OTOÑO EN EL VALLE DE LECRÍN

*El otoño en el valle de lecrín, es bendecido  
Porque el viento se abriga con las hojas,  
Que caen en lluvia de mágicos colores,  
Desde el marrón al amarillo, malva y rosa.  
Cuando caen al suelo, lo nutren y lo alfombran,  
Dejando las ramas, desnudas y durmientes,  
Sienten los árboles del bosque, el sueño eterno  
Tienen aún un duro invierno por delante.  
Solo despertarán, como bellas mariposas,  
Con el primer beso, que les dé la primavera,  
Pero los castaños, robles, chaparros y encinas,  
Lucen hermosos con los frutos en sus ramas  
Que dejan caer en lluvias y en cascadas.  
Sobre un suelo lleno de hojarasca,  
Los cielos lucen en colores, como hojas otoñales,  
El frío arrecia en este valle, que es el mío,  
Las montañas siguen de su valle enamoradas.  
El zabor se alza abrazando a nuestro pueblo,  
En sus cumbres cayeron ya, las primeras nevadas,  
Flora y fauna se refugia como puede,  
Al abrigo de los vientos otoñales.  
Las águilas reales cortan el viento,  
Y caen en picado, sobre el prado,  
El sol tímido calienta como puede,  
Derritiendo la nieve enamorado.  
Es la hora de dormir en las recachas  
Los arroyos se enfrían y se hielan,  
Por los montes retumba la berrea  
El eco perturba a todo el valle.  
Los machos cubren a las hembras,  
Las montañas son testigos mudos  
De este rito bendecido y viejo,  
Mientras el invierno, acecha reclamando  
Su derecho a reinar sobre la tierra.*

## Desde la Psicología Sobre la obesidad



Rafael Yanguas

Podría estar bien reflexionar en torno a si la obesidad es una enfermedad en sí misma, como la conciben algunos autores o, simplemente es un factor predisponente para la aparición de otras enfermedades.

Seguramente para la mayoría de los autores y del personal sanitario, la cuestión planteada en el párrafo anterior tiene fácil respuesta al dar por supuesto el hecho de que la obesidad si es una enfermedad. Para mí, el asunto no es tan sencillo. Simplificando mucho la cuestión, considero que la obesidad en sí misma si puede ser calificada como una enfermedad siempre y cuando se observen una serie de variables y elementos concomitantes en el sujeto.

En relación con el debate planteado en las líneas anteriores, pero ya saliendo del mismo, lo que más debe importarnos es: ¿cómo podemos ayudar a las personas obesas que sufren por ello? Debido al carácter crónico y resistente de la obesidad, ésta puede provocar un gran

sufrimiento en determinados sujetos. No sé si enfermedad, quizás sí, de lo que sí estoy seguro es que para muchas personas la obesidad supone un gran problema, el cuál, experimentan como imposible de solucionar. Y, hay un sufrimiento añadido cuando además de su dura realidad, en no pocas ocasiones, se encuentran con la incomprensión de su entorno social o de la comunidad.

Muchos hemos oído hablar del castigo impuesto a Sísifo. Éste fue condenado a subir una piedra por una colina empinada. Cada vez que Sísifo estaba cerca de conseguir su objetivo, justo antes de alcanzar la cima, la piedra volvía a rodar hacia abajo y éste se veía obligado a empezar de nuevo, así una y otra vez. Se trataba del infierno, en sentido literal, que tuvo que sufrir este personaje de la mitología. La mayoría de las personas con obesidad han

intentado hacer una dieta una y otra vez, y como en el mito de Sísifo, no han conseguido su objetivo volviendo al peso del que partieron o incluso aumentándolo. Lo peor del sufrimiento, el dolor, la angustia que suscita el verse inmersos en esta problemática, a la que acompañan toda una serie de ideas y pensamientos distorsionados que llegan a creer de una forma acrítica, y, que básicamente vienen a decirles: "no lo vas a conseguir nunca", "no tienes fuerza de voluntad para ello", "estas condenado a fracasar en todos tus intentos", "eres gordo y te vas a morir gordo" etc. La consecuencia de todo ello es la desesperación, el no vislumbrar la posibilidad de alcanzar sus objetivos y sus deseo más anhelado. La desesperación combinada con el deseo, en ocasiones obsesivo, de bajar de peso lleva a los obesos a cometer "locuras" que perjudican aún más su salud.





**DAVID**  
JAMONES

CARNICERÍA  
**DAVID**  
CHARCUTERÍA



GRANJA PROPIA



C/. Coronel Orbe, 1 - Telf.: 958 793 116  
PINOS DEL VALLE (Granada)



**IMPRENTA  
LECRIN**

Avda. Europa, s/n.  
Tlf.: 958 795 349  
MONDÚJAR - LECRÍN  
(Granada)  
info@imprentalecrin.es  
www.imprentalecrin.es



**PAPELERIA-LIBRERIA**  
**DUENDE**

REGALOS • TEXTOS • PRENSA • REVISTAS  
PRIMITIVA • QUINIELAS • FOTOCOPIAS  
Pérez Carrillo, 6 • Dúrcal (Granada) Telf.: 958 781 448

# Los motes de Dúrcal

Repetimos, a petición de los lectores del periódico, este estudio sobre esta forma de denominar a los vecinos, que constituye un apellido adicional. Suelen aludir a oficios, forma de ser o lugar geográfico, y son parte de nuestra historia, muchos de los apellidos de Dúrcal son nombres de nuestros pueblos.

## El Valle de Lecrín

La mayoría de los motes de Dúrcal surgen como aparecieron hace siglos nuestros apellidos. Si no existieran apellidos hoy y nos tuvieran que pensar para algo, con dos nombres, diríamos el nombre y el apodo. Esta costumbre se usa desde que existe la Humanidad. Todos sabemos casos ilustres como el de Cicerón, el más famoso orador del Imperio Romano, llamado Cayo Tulio, al que una verruga en la cara, del tamaño de un garbanzo (cíceros en latín) le dio el apodo o apellido con el que pasó a la historia. El más común de los apodos es el gentilicio, que indica el lugar de donde es uno. Cuando alguien se alistaba para la guerra o alguna empresa, daba el nombre cristiano y añadía el del lugar de donde procedía. Así conocemos a Fernando de Talavera, un frailecito que acompañaba a los Reyes Católicos en la Reconquista y al que pusieron de arzobispo de Granada, a Rodrigo de Triana, que fue el primer marinero que vio tierra en la nave de Colón, a Lorenzo de Ávila y Gonzalo de Alcántara, los dos capitanes que mandaban las tropas cristianas contra los moriscos en la batalla de la iglesia de Dúrcal, etc.

Muchos de los apellidos de Dúrcal son nombres de pueblos: Molina, Vílchez, Alcalá, Casares, Carmona... Por la misma causa hay una gran cantidad de motes relacionados con el lugar de procedencia de la gente: Cástaras, Murtas,

Malagueño, Vélez...

La terminación "-ez" de nuestros apellidos indica el nombre del padre. Así Rodríguez significa "hijo de Rodrigo", González, "hijo de Gonzalo" y en no pocos apellidos se conserva la partícula "de": De Diego, De la Flor... También los apodos se preceden de la preposición de, indicando el nombre de los padres, especialmente si los nombres eran poco frecuentes: De Elisa, De Florinda, De Mariana... (En Nigüelas se recurrió a poner nombres raros a los hijos para evitar apodos ofensivos). También daba lugar a este tipo de apodos algo identificativo relacionado con la familia, la casa y el oficio: De los Portales, Del Molino, De la Miel... (Este puede ser el origen de apellidos como Puertas, Rueda...). Algunos apellidos, por su singularidad, se tomaron como apodos y se mantuvieron en la familia aún cuando desaparecieran como, apellido. (Siguieron el orden inverso, pasaron de apellido a apodo): Serranos, Peñas, Calventes, Correas...

Bastantes apellidos indican el oficio de nuestros antepasados: Calero, Conejero, Guerrero, Zapatero (el actual presidente). Así también hay una buena colección de apodos relacionados con el oficio: Mandilones, Carreros, Mataor, Tostaillos... Muchos de estos motes son un referente histórico de nuestra forma de vivir pasada, pues bastantes oficios desaparecieron ya.

No menos apellidos indican

partes del cuerpo. (Esto fue frecuente entre los antiguos judíos españoles): Pulgar, Oreja, Cara, Cabello... Nosotros tenemos muchos apodos así: Carita, Pelos, Pecho... También hay motes con las prendas que lo cubren: Camisones, Chaquetas, Chalecos... Desde luego tampoco se quedaron sin nombrar aquellas partes que casi no se podían decir sin vergüenza: Pichica, Tío Mini...

Hay numerosos apellidos en Dúrcal referidos a accidentes geográficos: "Ríos", "Arroyo", "Montes", "Barranco"... En cambio apenas aparecen motes de esta clase: "Tierra"... La razón es que, por ser tan significativos estos apellidos, adquieren naturaleza de mote.

El oficio más común era campesino y por tanto los apodos agrícolas serán los más abundantes. Aparecen pues, muchos relacionados con productos del campo: Castañas, Habicas, Moniato... y por supuesto los relacionados con animales: Rata, Burras, Chota, Curro...

Pero la palma se la llevan los pájaros, tenemos de todos: Mirlos, Cucos, Pajarillos, Colorines, Piches...

Con frecuencia los apellidos hacen referencia al aspecto o a la forma de ser de las personas: Izquierdo, Lozano, Recio, Delgado... Por tanto también habrá una buena porción de apodos calificadores: Niñobonito, Largo, Carillahierro, Vizco...

Hay motes especialmente sonoros, casi musicales: Lanolina, Titotorres,



"Los sastres" durqueños haciendo trajes nuevos con su gran tijera, pero son durqueños y quieren mucho a su pueblo.

Pichibomba...

Relacionados con la pirotecnia aparecen un montón: Cohete, Polvorilla, Bomba...

¿Cómo iban a faltar los de tema religioso? Cristón, Niño de la Virgen, Beato...

Tampoco escaparon los motes a la modernidad que nos trajo alguno como Voltios, Teléfonos...

El mote genérico, ese del que no se libra ni un durqueño es "Cálices"; así nos llaman los de Nigüelas; nosotros nos desquitamos llamándolos "Lentos". Los "Atarquinos" del pueblo que "siembra maíz chiringue en la Gloriete" (Padul) nos llama "Cítoras"; este apodo viene de la palabra cítola, que es una tablilla suspendida sobre la piedra del molino de harina. Nos llaman así porque, pese a ser Padul un pueblo con muchos secanos de cereales, carecía

casi por completo de molinos en que molerlos y había que traer el grano a Dúrcal, que por su caudaloso río y abundantes fuentes disponía de gran cantidad de ellos. El Cítora por antonomasia fue un famoso molinero de Dúrcal que luego emigró a América y volvió con fortuna; construyó lo que hoy es la Casa de la Juventud y la de al lado, y levantó la cruz del Darrón.

Nosotros, los durqueños, llamamos a los de Cozvíjar "Los de las patillas colorás". Los motes genéricos se ponen a los pueblos limítrofes

De todos modos los motes son parte de nuestra historia y sólo con ese propósito los he recuperado. No estarán todos, pero sí los más antiguos. Vaya como un homenaje a nuestros mayores y como un monumento a la gracia y a ese saberse reír de nuestra propia sombra.

## Motes de Dúrcal clasificados por significados

<b>Accidentes geográficos y fenómenos atmosféricos:</b> Cascares Solana Tierra Tormenta Trocha Vereas Alimentos: Arenque Bocao Bollos Chicharrón Churre Churrasco Espaldilla Gazpacha Güevofrito Merengue Papafritas Papas	Pescá Pescao Roseta  <b>Apellidos y nombres que por su singularidad se hicieron motes:</b> Amaros Anicetos Aurelianos Antelos Arroyos Baldomeros Barraganes Barranco Barrios Bataros Calventes Camelanta Campos Cantarés Carmelanca	Carmencicas Carrascos Carrasquillos Castillos Catalino Cecilleo Chacholipes (muchacho Felipe) Catalino Conejero Correas Cristón De Cándido De Elisa De Felipa De Hernández De Indalecio De la Pepa De Valentín Echevarría Elipes Escámez Espadas	Espí Fajardas Fajardico Falito Faustinas Fermines Florindas Frasquitobenito Guerreros Juanas Juanpedros Justos Lajulia Lagunas Lázaros Lorenzas Maderos Martínez Mede Melguizos Méndez Micaelas Migueluches	Modestos Molinicas Montes Nazarenas Negrojímenez Niñogloria Noguerona Olóriz Papaustos Patricios Paulos Penelas Peñas Pericos Petra Pilaricas Prietos Puentes Rafaelicos Ramírez Ramiro Reimundos Rivera	Roques Rosalías Rubiomímenez Rubiomataor Salmerona Serranos Silverios Sindo Titotorres Torres Usticodiós Ustoverbena Valdeses Viceiras Zacarías  <b>Aspecto y cualidades personales:</b> Ansia Apañá Cabezotes Canelo	Cano Carasucia Champeón Chato Chata Chulo Cojo Colorao Cuadro Culoalto Culoseco Dorao Estorboso Fea Feo Fiel Gargaosa Gitano Gordo Hombre Juanillo "El Loco" Kiles Largo	Macho Manquillo Marchasolo Mediaorea Mediometro Mellao Menúo Morena Moreno Múo Nene Nevao Niñobonito Niquelao Nuevorrico Oreón Patacalana Perfecta Persona Pringosa Pulío Rancio Ricopobre
---	--	--	---	--	---	--	--

Risicas  
Ronco  
Rubillo  
Rubio  
Salaílo  
Señorico  
Sola  
Sordillo  
Tieso  
Tiodelpuro  
Tiznao  
Tuerto  
Viejo  
Vizco  
Zocata

**Cosas:**  
Bala  
Bocacha

Zamarrón  
Partes del cuerpo:  
Bigotes  
Cabezas  
Cabecilla  
Carita  
Hueso  
Orea  
Oreilla  
Paletas  
Pecho

**Dichos y accio-  
nes:**

Chicopollo  
Fallo  
Garrazpiche  
Hallao  
Juanrana

**ellos solos:**  
Burrosbuela  
Cagamistos  
Cagarquero  
Carillahierro  
Dienteoro  
Dos rales de  
migas  
Malasmigas  
Medialmendra  
Panzalata  
Perroperdío  
Picahigos  
Picalculo  
Trespelitas  
Vacaseca

**Militares:**  
Alférez

Parrita  
Parpaguitos  
Pastorica  
Pepeponcios  
Pescucito  
Pesetillas  
Pestiñica  
Pieíco  
Pilicas  
Pítica  
Platofino  
Porretillas  
Sartenilla  
Sonaíllas  
Tintina  
Topica  
Velilla

**Oficios y útiles  
relacionados con  
oficios:**

Aguacillero  
Albardonero  
Albarquero  
Alcalde  
Apargatero  
Bando  
Barbero  
Boticaria  
Buscavidas  
Caco  
Calados  
Calzaera  
Camineros  
Carbonero  
Carreros  
Cepera  
Chiflaor  
Churrero  
Confitero  
Corsario  
De la cal  
De la Cerraora  
De la Fonda  
Gavetero  
De la Goma  
De la Hermandad  
De la Luz  
De la Miel  
De la Posá  
De la Sal  
De las Ovejas  
Del Acordeón  
De las Gaseosas  
De la Toma  
Del Auto  
Del Carrillo  
Del Estanco  
Del Ferrabén  
Del Helado  
Del Juzgado  
Del Molino  
De los Mosaicos  
Ermitaño  
Estanquero  
Estudiante  
Ferrete  
Fragüero  
Garbancero  
Garlopa  
Gotera  
Guarda de los  
Ríos  
Habero  
Herraor  
Hornero  
Jabonero  
Latero  
Mandilón  
Marranero  
Mataor  
Molinero  
Músico  
Pastor  
Pescaero  
Pipotero  
Planchadora

Platillero  
Recovera  
Relojero  
Rubiomataor  
Sastre  
Sillero  
Talabartero  
Teclas  
Telas  
Tomatero  
Tostaillos  
Trapera  
Vaquera  
Zapatero  
Zorrero

**Pájaros:**

Chamarín  
Colorín  
Cuco  
Mirlo  
Pajarillo  
Periquito  
Piche

**Relacionados  
con el pelo:**

Coleta  
Del roete  
Peinao  
Pelao  
Pelos  
Pelosblancos  
Peluca  
Rapao  
Rizos  
Trespelos  
Totos  
Pirotécnicos:  
Bomba  
Bombea  
Carbonilla  
Chispas  
Cohete  
Dinamita  
Polvorilla  
Yescas

**Religiosos:**

Beato  
Cristón  
Curica  
Fraila  
Niño de la Virgen  
Obispo  
Sacristana  
Santamaría

**Ropa y prendas  
de vestir:**

Camisón  
Chalecos  
Chaqueta  
Correa  
Pañaliche

**Rurales o del  
campo:**

Bichucho  
Burras  
Carretas  
Castaña  
Chopas  
Chumbo  
Churra  
Chutu  
Collea  
Curro  
De las Calabazas  
De los Higos  
Farfolla  
Habicas  
Ganguilla  
La Chota  
Lastones  
Membrillo  
Montúo

Moniato  
Mondarino  
Palomares  
Papas  
Pepino  
Picante  
Pincho  
Pita  
Porras  
Rábano  
Raíces  
Rata  
Ratón  
Romero  
Ruche  
Sarmiento  
Sorollo  
Tordo  
Uva  
Zorro

**Tecnológicos y  
modernos:**

Camión  
Rádar  
Satélita  
Teléfonos  
Voltios  
Winsor

Zeppelin

**Verdes, tabú y  
malsonantes:**

Chuminica  
Peos  
Pichica  
Pirrín  
Pito  
Tíomini

**Motes difíciles  
de clasificar:**

Boliche  
Caño  
Canarra  
Cemorres  
Cerdote  
Ciechas  
Chango  
Chipelo  
Chipola  
Chiscate  
De la Endrucha  
Fatas  
Fita  
For  
Fraana  
Gañía

Guvirro  
Iche  
Malanga  
Marquillicas  
Matarúa  
Miñón  
Mohína  
Morocho  
Mueces  
Ocedes  
Paila  
Pirrao  
Pirri  
Papalías  
Papalina  
Peperraa  
Perdigacha  
Piato  
Pichibomba  
Pines  
Piques  
Pirrao  
Pirri  
Poli  
Roero  
Semeis  
Tarico  
Távros  
Tota



"Los Mondarinos" al completo con su personal.

Cacerolas  
Cacho  
Calderas  
Cananas  
Candelas  
Canuto  
Cantimploro  
Caños  
Capas  
Cartucho  
Cepo  
Chupete  
Citora  
Colilla  
Colirio  
De los portales  
Del palacio  
Del palo  
Del puro  
Del reloj  
Del tambor  
Escopeta  
Galeno  
Gancho  
Güeva  
Hebra  
La raa  
Lunas  
Madajuana  
Navajas  
Palenque  
Patina  
Patuco  
Percha  
Pesetas  
Pipa  
Pitorro  
Pizarrín  
Regalo  
Rescoldo  
Tizón  
Trabuco

Madremía  
Machuca  
Malegro  
Manas  
Mataacas  
Meneo  
Motora  
Nono  
Pepisio  
Perdigacha  
Quico  
Retorneo  
Rorra

**Lugares de pro-  
cedencia:**

Baza  
Cañas  
Calahonda  
Cantillana  
Cástaras  
Castellana  
Chite  
Cofieño  
De la Isla  
Del Torrente  
Gallega  
Ífor  
Malagueño  
Maño  
Melillero  
Mericano  
Motrileño  
Murtas  
Parapanda  
Sevillano  
Tarifa  
Triana  
Veleña  
Vélz

**Graciosos como**

Civilo  
Coronel  
Melitona  
Quinto  
Saento  
Teniente Sandalio  
Petate

**Ilustres:**

Blancanieves  
Castelar  
Corazón de León  
Corona  
Marqués  
Napoleón  
Pío Nono

**Sonoros, delica-  
dos y poéticos:**

Almendricas  
Barbatea  
Barriguilla  
Borborros  
Cacharicha  
Canito  
Chichicuacuo  
Chinda  
Chiribá  
Chirón  
Cibidú  
Donpepa  
Durito  
Guaguao  
Güertezuelo  
Hornerito  
La Lolina  
Mancaico  
Merenguito  
Ojitos  
Pachicha  
Palomicas  
Papalina



Carmen Castilla Fajardo "La Currilla" y Manuel Morales Ibáñez "El Pines".



Isabel Puerta Molina, Malegra y Llorona, y Pura Urquizar de Haro, la Ermitaña.

## -- FOTO CANO --



# IMAGENES DE DURCAL PARA EL RECUERDO

## Fiestas año 1983



**Doma de Vaquilla**



**Eleccion Reina de Fiestas**

## Fiestas año 1984



**Equilibrio del huevo en bicicleta**



**Carrozas populares**

## Fiestas año 1985



**Captura del marrano**



**Carrera popular infantil**

## -- FOTO CANO --



# IMAGENES DE DURCAL PARA EL RECUERDO

## Fiestas año 1986



**motocros en las Arenillas**



**Carrozas**

## Fiestas año 1987



**Campeonato de Mocho**



**Publica de Fiestas**

## Fiestas año 1988



**Publica de Fiestas**



**Cucañas de mayores**



**1982 - Ayuntamiento**



**1982-- Pilar del Mono**



**1983-- Pilar de Las Eras**



**1982- Penon de los Moros**



**1983-- El Pilar de la Plaza**



**1983 - Plaza de España**



**1982-- Ermita de San Blas**

**El Enigma del Gran Maestro**  
Eruditos y Custodios

*El mejor relato de intriga histórica del s. XXI*  
*No te quedes sin leerlo*



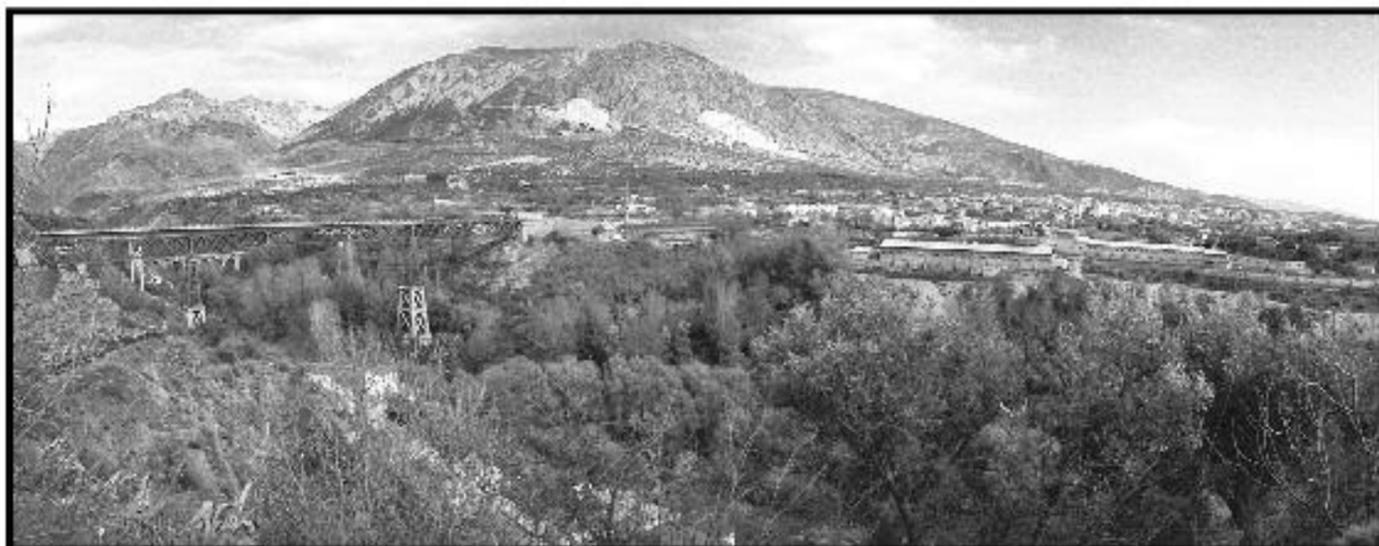
**Clínica Dental**

ODONTOLOGÍA INTEGRAL  
INFANTIL Y ADULTOS  
ORTODONCIA  
IMPLANTES

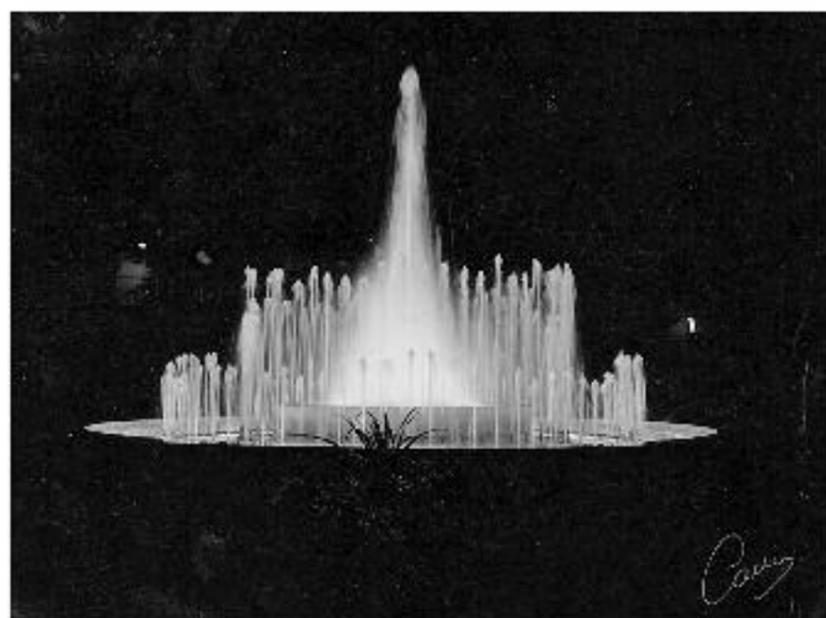
**Gloria Villena Reinoso**  
Colegiada nº 18/00-2064

C/. Granada, 22 - Portal 1-1º C  
Teléfono 958 78 80 08  
TALARÁ - LECRÍN  
(Granada)

-- **FOTO CANO** --  
**IMAGENES DE DURCAL**  
**PARA EL RECUERDO**



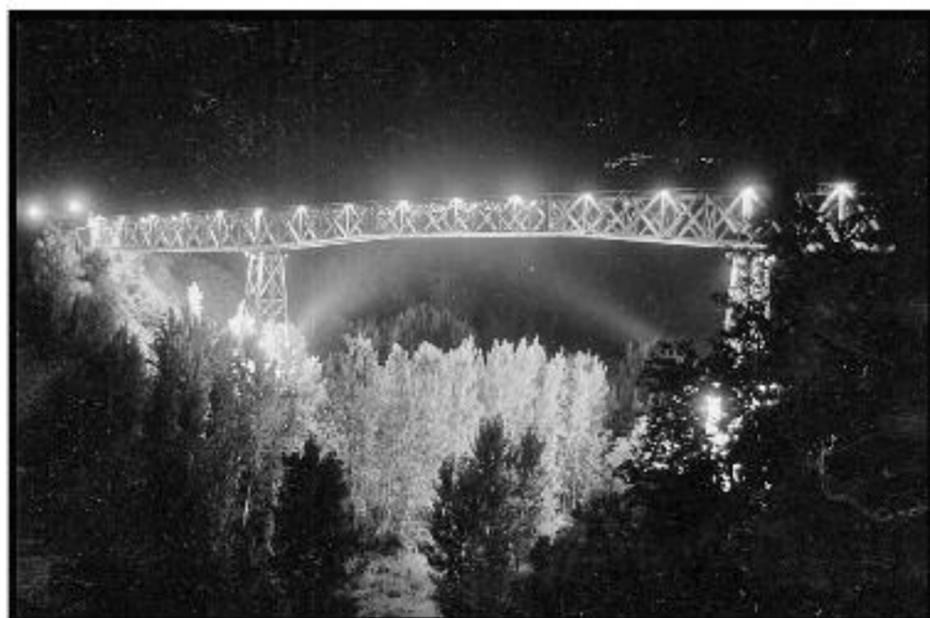
1992-- Panorámica



Fuente iluminada de la Estacion



1982-- Almencino



Puente de Lata iluminado

## Desde la Casa Grande del Padul por Isidoro

### Así fue, así pasó



## Las ferias de nuestros abuelos-III

Durante la feria de ganado no quedaba ni un solo metro de terreno, en las eras, que no estuviera ocupado por un animal. Se podría hablar tranquilamente de cientos de animales durante tres días. Era muy curioso, los mulos se compraban jóvenes para así poder enseñarlos a trabajar, juntándolos con los más viejos. Encontrábamos dos tipos de mulos, "mulos castellanos y mulos romos". Los castellanos se conseguían con el cruce de burro y yegua, mientras que los romos se conseguían con el cruce de caballo y burra. Solía decirse un refrán "Te espantas más que los mulos romos" íbamos y veníamos varias veces al día. Aquellas ferias de ganado tenían fama en toda Andalucía. ¡Dios mío qué vivencias!. No desearía olvidar nada de lo entonces vivido. Todo esto eran actividades que estaban programadas para el público en general, ni niños ni niñas, para todos.

Llegada la noche, los niños podíamos optar por ir al circo, al cine o a los columpios, también

los mayores. Había dos circos, uno que repetía todos los años en la Casa Grande y se llamaba "Circo Palacios", con aquella súper vedete, Conchita Palacios, Alta, rubia, muy guapa, nos deleitaba a todos con sus canciones, actuaciones, sus piernas tan proporcionadas. El trapecio, cuando salían los/as trapecistas, volaban por los aires de aquel reducido espacio y, mientras todos disfrutábamos de una rara forma, acongojados, nerviosos y esperanzados porque aquellas cabriolas en las alturas tuvieran un final feliz. Después aparecían los payazos, papeles perfectamente interpretados por los Hermanos Palacios. El payazo Listo y el Tonto, que al final del espectáculo terminaban con los papeles cambiados, el tonto siempre ganaba. El otro circo se instalaba en la calle Teatro. Era muy bueno, tenían fieras y costaba un poco más. Nos volvían locos los monos y los perros jugando un partido de fútbol con globos, se solían romper cinco o seis a lo largo del partido. Este Circo

dejo de venir porque no era muy aceptado, tal vez los precios de entrada, se llamaba El Circo Price.



Solía haber dos funciones, la de las ocho de la tarde, para los niños y la de las diez de la noche para mayores. Al terminar los niños, nos dábamos un paseo por la feria, un paseillo por los columpios, las casetas de tiro con las escopetas de aire comprimido. Eran malísimas, yo creo que de ahí viene el refrán que dice: "Fallas más que las escopetas de la feria". Para conseguir tirar un llavero, un cigarro o cualquier otro objeto, nos gastábamos más dinero que comprándolo en la tienda de las Pabilas. Por ser feria, teníamos permiso, los niños, para estar más tiempo de lo normal en la calle.

Otro mundo bien distinto es el que vivíamos cuando ya éramos "Mozuelos", cuando se hacía de noche, al oscurecer, no se veía a nadie por la calle, todos estábamos, lavándonos porque entonces no había duchas en las casas, preparándonos para ir a la Verbena. Raro era el día que cuando nos estábamos vistiendo no llamábamos tres o cuatro veces a nuestras madres, por ejemplo: ¡Mamá!, donde están los zapatos nuevos. ¡Mama!, donde están los

calzoncillos, mamáaaa... ..Venditas madres, nos poníamos muy guapos o muguapos, y a la calle, destino, la estación, encuentro con los amigos y después de hacer el obligado paseo por el ferial, echábamos unas cervecillas y mientras tanto el tema de la conversación era el de siempre. Los que estábamos enamorados no parábamos de hablar sobre la chica que rompía nuestros sueños, e incluso solíamos pedirle a nuestros más íntimos un consejo. Eran muy simpáticos estos ya que los amigos se mostraban muy interesados, como pensando, antes que me quede solo, prefiero que este no se eche novia. Lo que sí es verdad es que para los hombres nuestro tema central eran las chicas y para ellas nosotros, porque teníamos muy claras las ideas, antes o después había que elegir pareja, ya que la vida está inventada, naces, creces, escuela, estudios, chicas, pareja y...cuando hubiéramos salido de la mili y con "las habichuelas debajo del brazo, casamiento". Pero en muchísimas ocasiones las chicas podían rechazar a un pretendiente porque que los padres le decían a sus esposas:

"Pero si ese tío no tiene na, de que van a vivir". Así lo escuchaban de las madres y de esa misma forma nos lo soltaban, con lo cual esa pareja no llegaría nunca a formalizarse. La pregunta que los padres solían decirle a la esposa era, "¿Cuántas fanegas de tierra tiene este pretendiente?. ¿Es que tiene estudios?. ¿Es policía nacional?. ¿El muchacho es guardia civil? O es militar chusquero. Siempre, siempre era despreciando al pretendiente, que a lo mejor llegaba a casarse con su hija y terminar viviendo con ellos, sin haberlo querido. Después de todo esto nos íbamos a la VERBENA donde gracias a Dios todo se olvidaba. Somos jóvenes y todo nos llegará. Eso nos ha enseñado la vida a los que ahora somos padres y abuelos. Pero aquellas eran nuestras vivencias. Tiempos pasados. La sociedad paduleña de entonces se encontraba dividida en cuatro clases; Cábilos, Navajos, Manecillas y Patas verdes. Tiene su explicación. Feliz Feria a todo el mundo.

En la foto un grupo de amigos en la "cola" de las espichás.  
**Isidoro Villena**

**¡YOGA!**  
¡Levantarse y brillar!

Tel.: 677 208 957  
web: [www.bienestarkelly.org](http://www.bienestarkelly.org)  
DÚRCAL

E.S.P.  
**Combustibles**  
**PADUL**

Cortijo Roscas, s/n • PADUL (Granada)

Tels.: 958 774 019 - 958 774 013



# Jornada Empoder-Arte Mujer

El día 28 de junio se reunieron en el Centro Cultural Federico García Lorca de Padul, desde las 10 de la mañana hasta las 19:30 horas, 172 personas, en su inmensa mayoría mujeres, para la Jornada lúdica y formativa EMPODER-ARTE, organizada por la Federación de las Asociaciones de Mujeres del Valle de Lecrín y el Centro de Información a la Mujer, con la financiación del Instituto Andaluz de la Mujer. Las personas asistentes entraron en el recinto con música de cine y como si de una alfombra roja se tratase, se hicieron las correspondientes fotos en el photocall. Por éste también pasaron las personalidades que inauguraron la Jornada, D<sup>a</sup>. María José Sánchez Rubio, Consejera de Igualdad y Políticas Sociales, que viene acompañando a las Asociaciones de Mujeres de la comarca, casi siempre que realizan sus encuentros, el Alcalde de Padul y Concejal de Igualdad, D. Manuel Alarcón Pérez, D<sup>a</sup>. Ana Belén Palomares Bastida, Coordinadora Provincial del Instituto Andaluz de la Mujer en Granada, D<sup>a</sup>. Encarnación Castillo García, Presidenta de la Mancomunidad de Municipios del Valle de Lecrín y D<sup>a</sup>. Dolores Cenit Palomares, Presidenta de la Federación de AA.MM. del Valle de Lecrín.

La ejecución completa de la jornada la realizó la empresa de formación CADIGENIA, comenzando con la ponencia central: "Femme Fatale o las brujas del cine", en la que expusieron la influencia del cine en los roles y estereotipos sexistas, esto es, como el cine ha asociado a las mujeres poderosas con la femme fatale, dándole unas connotaciones negativas, e

incluso de maldad de las mujeres, impuestas por el patriarcado que impera en nuestra sociedad. Esta imagen se representa en muchas películas y de muchas formas: vampiras, amantes, acosadoras, brujas o villanas que nacen en contraposición a la ingenua e inocente dama en apuros o perfecta madre y esposa.

A continuación se realizaron tres talleres temáticos simultáneos con títulos y formatos de cine, para permitir una identificación inmediata con los conceptos, que se asimilaron de una manera divertida pero con una reflexión profunda para per-

mitir un efectivo cambio de creencias: "Jungla de cristal: las barreras invisibles pero reales", en el que se trató de descubrir el potencial propio, comunicar con eficacia o aprender del fracaso, puesto que son elementos imprescindibles para liderar un equipo o tu propia vida. "TITANIC: el hundimiento de una relación", se trabajó estrategias para una negociación efectiva. La negociación comienza en casa, tenemos que utilizar técnicas creativas para evitar el desgaste y promover la asertividad en las relaciones de pareja. Y "PRETTY WOMAN: o el mito de cencien-

ta", sobre aprendizajes de género que nos limitan, los bloqueos y las creencias autolimitantes nos llevan a la ausencia de acción. Sólo eliminando conceptos como la CULPA podremos avanzar.

Durante la tarde, se realizó el Performance: "Marilyn en Acción". Mediante canciones reivindicativas y con mucho humor las guionistas e intérpretes de Cadigenia nos transmitieron herramientas para luchar contra el patriarcado de una forma divertida y participativa. A través de la figura de MARILYN MONROE cantaron con mucho humor contra las desigualdades

y a favor de un reparto justo del protagonismo en la vida pública. Se finalizó el día, con las conclusiones, la evaluación y despedida.

Las profesionales de CADIGENIA, D<sup>a</sup>. Tatiana Sánchez, D<sup>a</sup>. Susana Ginesta, D<sup>a</sup>. Gloria Ávila y D<sup>a</sup>. Isabel nos hicieron pasar un día lleno de risas, buenos momentos y mucho aprendizaje.

**Fdo.: María Trinidad Jiménez Molina y Encarnación Soto Ferrer (Técnicas del Centro de Información a la Mujer de la Mancomunidad de Municipios del Valle de Lecrín)**



Ana Belén Palomares, coordinadora Provincial del IAM en Granada, Manuel Alarcón, Alcalde del Ayuntamiento de Padul; María José Sánchez, Consejera de Igualdad y Políticas Sociales; Encarnación Castillo, Presidenta de la Mancomunidad de Municipios del Valle de Lecrín y Dolores Cenit, Presidenta de la Federación de Asociaciones de Mujeres del Valle de Lecrín

HOSTAL-BAR-RESTAURANTE  
**EL Zahir**

Menú para llevar

Ctra. de Motril, s/n. (Cruce con Dúrcal)  
18650 DÚRCAL (Granada)  
Telf.: 958 780 101 - Fax: 958 797 165

**IC Informática**

- INTERNET
- ASISTENCIA TÉCNICA
- CONSUMIBLES
- ORDENADORES
- TELEFONIA

happy Lebara móvil  
hits DIGI mobil

www.infodurcal.com · info@infodurcal.com  
Telf.: 958 797 071 · Fax: 958 797 072  
C/ San José, 11 - Bajo - DÚRCAL

**VENTA DE LEÑA DE OLIVO SECA**

REPARTO A DOMICILIO

**605 868 878**

# Grupo de Gimnasia Marita

**Isidoro Villena**

Gimnasia Marita, así se llama nuestro grupo, después de intentarlo con: acondicionamiento físico como método de vida saludable. Comenzó el 15 de agosto del 2013, después de la piscina donde se realizaba natación y aquagym. El fenómeno se produjo un día después del final y cierre de la piscina, donde un grupo de mujeres deciden continuar con el deporte tras su experiencia en la piscina municipal.

Al principio fue algo de entre amigas, hasta que surgió el fenómeno del deporte en mujeres que son madres, amas de casa y trabajadoras, con sus tareas, que las van compaginando y, no olvido a las hombres del grupo que son menos pero están aquí.

Fue creciendo hasta el punto que tenemos tres grupos que forman más de un centenar.

El primer grupo es por la mañana a las 9:15 horas, y dos por la tarde de 6 h a 8h, siendo tres veces a la semana en los días; Lunes, Miércoles y Viernes, en los cuales se desarrollamos trabajo de cardiovascular, trabajo específico de fuerza y resistencia y por supuesto la elasticidad, para prevenir las posibles lesiones, animarlas y sacarles una sonrisa, esto último es lo más fácil. Así se ha conseguido pérdida de peso y amplitud de movilidad.

Somos un grupo que la amistades es la que nos precede la unión y el compromiso de cuidar nuestra salud. Puedo decir, que Dios nos de salud y fuerzas, sobre todo a mí, para poder estar al servicio de todas, que son mis niñas y ellas lo saben. Cada día me siento más realizada y sobre todo afortunada por todo lo que tengo. Animo a todos los que se quieran venir, no importa la edad ya que tenemos desde 15 hasta la más mayor que tiene 67 años. El precio es muy ase-

quible y se pueden informar en el Ayuntamiento y, estamos en el pabellón por las mañanas y por las tardes en la carpa.

Llevamos un estricto seguimiento del peso y talla de cada uno y que lo controlamos cada tres meses con medición de del volumen corporal. No esperes mas y ponte en forma de una manera divertida con música y simpatía realizamos todos los ejercicios.

“ S O L O TIENES QUE VENIR Y EMPEZAR”

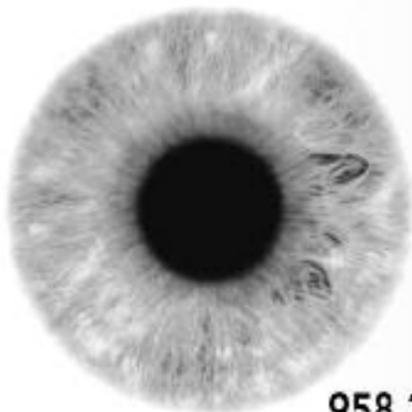
Este reportaje se lo vamos a

dedicar a toda esa buena gente que me ha dado la gran oportunidad de mover a Padul al ritmo

de la música. Mil gracias a todos.

En las fotos que acompaña-

mos podemos ver dos grupos de personas de las muchas que participan.



LÓPEZ-MARÍN  
OFTALMÓLOGOS

Cirugía ocular láser.  
Cataratas, miopía, vista cansada  
Retina, diabetes, glaucoma.

Tecnología y experiencia  
al servicio de sus ojos.

Quirófanos propios.  
Sin listas de espera.

958 20 70 70 Avenida de andaluces 9 bajo (Frente estación de RENFE) [www.imoftalmologos.com](http://www.imoftalmologos.com)

# El nombre de la villa Anécdota en Dúrcal del Padul - I

Cuando, en Granada, nos subíamos en el tranvía o ahora en el autobús para volver a nuestro pueblo decíamos al cobrador "al Padul" o recientemente más "a Padul". Precisamente de ello voy a escribir estas reflexiones, del nombre de la Villa cabecera del Valle de Lecrín. ¿"El Padul", "Padul", "Pau" y sobre las tres acepciones hay bastante documentación. Entre los defensores de cada una hay una coincidencia que se deriva del nombre latino Palus=Laguna (nominativo; Palus; genitivo, Paludis).

Voy a comenzar con los argumentos en defensa de EL PADUL porque es el nombre que yo oía, desde chico, al nombrar al pueblo. A parte del uso común oral voy a aportar algunos apuntes escritos que han llegado a mis manos. Entre los muchos defensores de esta opción se encuentra Leonardo Villena Villena del que recojo bastante información.

En tiempos de la dominación romana era conocido el pueblo como DOMUS AD PALUDE (ACUSATIVO DE Plus=Laguna que significa "Casa junto a la laguna" con la partícula o AD.

Más tarde, mediado ya el primer milenio nos dominaron los visigodos y cambian dos letras de lugar, la L y la D, quedando como AD PADUL. Unos siglos después y tras la invasión de los árabes se cambia la partícula pronominal AD por su artículo

AL llegando a decir AL PADUL; Pero como ellos no tenían en su alfabeto la letra P lo transformaron por AL BADUL.

Un tiempo después, en la reconquista e invasión castellana se convierte en EL PADUL. Y muy pronto tenemos documentos escritos al respecto. Así consta cómo la expedición militar de Pedro I el Cruel entró desde Almuñecar al Valle de Lecrín quedándose extasiada ante la vista de la arquería pequeña y recoleta que recibía el nombre de EL Padul. Y de los tiempos de los Reyes Católicos se conserva una carta de Fernando de Zafra dirigida a la Reina comunicándole que el Rey, Dios mediante, parte mañana, Jueves, a asentar su Real en El Padul. Como igualmente, el

propio Rey escribió en otra carta "me hallo en la Villa de El Padul con diez mil de a caballo".

A partir de aquí, en los escritos de los Reconquistadores aparece el nombre con artículo; a nivel eclesiástico, en la creación del Arzobispado de Granada o en el libro de Apeo y repartimiento de suertes de 1.571.

Incluso, a nivel literario, Pedro Calderón de la Barca en su obra el Doctor Carlino dice: ¿yo compondas en Juntas **Que en el homo son de El Padul Poca poya y muchas nueces Abrenuncio y mandas tú?**

**Texto original de D. Antonio Villena Muñoz, historiador local**  
Isidoro Villena



Quiero escribir sobre una anécdota que como se sale de lo común quiero que quede escrita.

Victoria Ortega

mir y así no tenían que ir a la fonda.

En el verano del año pasado estábamos mi prima y yo sentadas en un banco de la plaza de Dúrcal, comentando un viaje que habíamos hecho a un pueblo muy bonito del Valle de Lecrín que no me acuerdo cual es (y ya estamos como Cervantes "de cuyo nombre no quiero acordarme"). Había un vecino de Dúrcal sentado a mi lado y oyendo la conversación nos quiso comentar lo que le pasó en un pueblo cuando era joven y músico de la banda de Dúrcal, que era muy buena. Cuando había fiestas en los pueblos de alrededor llamaban a la banda para amenizar las fiestas y era costumbre de que muchas familias del pueblo al que iban, alojaban en su casa a un músico para comer y dor-

Pues nuestro músico estaba un día comiendo con la familia que le había alojado y entra un vecino y dice: "está usted comiendo con un muerto". Nos imaginamos la cara que pondría nuestro músico, y ahora tengo que contar el por qué. En este pueblo había la costumbre de que cuando alguien moría lo llevaban al cementerio y allí lo dejaban solo toda la noche mientras los familiares y amigos lo velaban en su casa y allí hacían el duelo, pues este señor que estaba comiendo con el músico se presentó en pleno velatorio, su velatorio, después de haber estado muerto y llevado al cementerio y se vino por sus propios pasos.



**PREFABRICADOS SAN BLAS**

San Blas 80 • 18650 DÚRCAL (Granada)  
Tels.: 958 780 304 - 958 781 072 • Fax: 958 790 304  
E-mail: info@prefabricadosanblas.com • www.prefabricadosanblas.com

**CON-AIRE**  
Conductos, Aire Acondicionado, Calefacción, Energía Solar, Extracción, Gas, Instalación, Mantenimiento y Reparación  
INSTALADOR AUTORIZADO

**56€**  
72 cuotas  
subvención, IVA e instalación incluida

**¡AGUA CALIENTE GRATIS!**

Modelo **TS300EX**  
300 litros

CON ACUMULADOR DE APOYO DE 80 Lts. Y GRUPO DE OSMOSIS para el consumo de agua sin impurezas

sistemas elegantes para un planeta limpio

Pol. Ind. Peña Blanca, C/ La Quinta, nave 19 • 18650 DÚRCAL (Granada)  
Móvil: 672 7 66 55 - 666 52 40 17 • www.con-aire.es • email: con-aire@terra.com

# El Padul en 5 horas



**J o s é  
A n t o n i o  
M o r a l e s**

El pasado día 28 de junio vinieron a nuestro pueblo vecinos de las cuatro provincias de Andalucía Oriental, invitados por la Plataforma que lleva el nombre de esta región, para disfrutar de la naturaleza, cultura y gastronomía de nuestro pueblo de forma intensa.

La Plataforma por Andalucía Oriental, dentro de su programa de visitas a las distintas ciudades y pueblos de nuestra región, acudió el pasado mes de junio a nuestro pueblo para conocer de la mano de varios paduleños, que formamos parte de esta asociación, la Laguna y los elementos históricos más significativos del centro urbano.

La visita comenzó a las nueve de la mañana junto a la Fuente del Tío Miguel. Allí, el paduleño José Antonio Delgado, doctor en biología por la Universidad de Granada, nos enseñó algunas de las principales características geológicas y biológicas de la Laguna. Nos explicó la génesis de la Laguna, desde su formación en el Mioceno, cuando emergieron las Cordilleras Béticas elevando el suelo marino hasta la altura que conocemos en la actualidad. De eso hace muchos años, pero aún podemos ver restos de aquella época en lugares como la Fuente de la Gota, donde es fácil encontrar conchas mari-

nas. José Antonio nos mostró la importancia de la Laguna también a nivel paleontológico, ya que los distintas capas que se depositaban en ella son como una foto fija del clima, flora e incluso fauna de cada uno de los momentos de la historia de este espacio sobre el que sembramos nuestras hortalizas los paduleños. También aprovechamos para comentar otros asuntos de gran importancia como la riqueza de la avifauna del lugar, la aparición de restos de mamut en la turbera o la desecación que llevó a cabo el Conde de Villa Amena a final del siglo XVIII.

La visita continuó hacia las diez y media de la mañana en la Casa Grande, donde nos esperaba con la puerta abierta Don Manolo Cortés. En ese lugar nació y vivió Don Leonardo Villena, maestro de profesión y el mejor guía con el que podríamos contar; no en vano es uno de los escritores más destacados de novela centrada en la historia del Reino de Granada. Una de las visitantes se emocionó al encontrarse con el escritor de una de sus novelas favoritas, "Y se fue con el viento de arriba". Leonardo nos contó la his-

toria de la Casa Grande y de la familia de Martín Pérez de Aróstegui, quienes la construyeron en varias fases, siendo hoy día su dueño la familia del actual Conde de El Padul, Pérez de Errasti. Este título nobiliario le fue concedido gracias a la petición que hizo el Ayuntamiento de El Padul en 1912 al Rey Alfonso XIII. En compensación, el flamante Conde construyó las Escuelas de Don Isidoro, situadas junto a la Casa Grande, para ofrecer una educación de calidad a los niños del pueblo. Si observamos la puerta del edificio que da a las citadas escuelas, podremos ver el escudo que engalana ese acceso, en el que aparecen varias figuras en relieve, símbolos de la historia que aconteció en nuestro pueblo en aquellos años de finales del siglo XVI. Tras salir de la Casa Grande, fuimos caminando por la calle del Cura dirección a la Iglesia Santa María la Mayor, que nos abrió amablemente Don Cristóbal, el párroco. Dentro pudimos disfrutar de obras de los mejores artistas de la Escuela Granadina de Pintura y Escultura como el retablo de San Francisco de la escuela de Machuca, también

de varias esculturas de autores únicos como Pablo de Rojas o Navas Parejo, todo ello dentro del marco de un edificio de estilos mudéjar y barroco. Este monumento no solo alberga obras de arte de gran valor, sino que es muestra de hechos históricos tan importantes para nuestro pueblo como fue la organización de la Procesión del Viernes Santo, tal como la conocemos, por el párroco Don. Adrián López Iriarte.

En este entorno del centro de la localidad encontramos muestras de las tres últimas civilizaciones que han vivido aquí. Un poco más abajo de la Iglesia, bajando por la calle Alcarceles encontramos la "Buega", edificio en el que existen restos de lo que pudo ser una casa típica durante el Imperio Romano, cuando esta localidad se llamó "Paludem". Del dominio romano, El Padul pasó a cambiar el nombre por "Al Badul" bajo el poder musulmán. Estos nuevos colonizadores, al no tener la letra "P" en el alfabeto árabe, la cambiaron por la "B". Fueron ellos quienes situaron la mezquita mayor donde ahora está la iglesia. Tras la conquista castellana, la "P" original volvió al nombre

del pueblo, llamándose como actualmente lo conocemos: El Padul. La siguiente parada fue en la Fuente de San Joaquín y Lavadero de Santa Ana, conocida popularmente como Fuente de los Cinco Caños. Este lugar muestra en el pulido manual de sus piedras el esfuerzo que dedicaban las mujeres paduleñas a la higiene de sus familias. De ahí pasamos al Calvario, monumento religioso que daba la bienvenida a los vecinos del Valle poco antes de entrar en el Padul. Para acabar la visita cultural subimos andando por el antiguo Camino Real, actual Calle Real, hasta la Ermita de San Sebastián, donde conocimos la historia de este entorno, en el que estuvo situado el cementerio y el convento-aulario de las Madres Carmelitas.

Antes de las dos de la tarde ya estábamos buscando mesa en el bar Nuevo Milenio. Una mañana tan intensa, y en un día caluroso, rondando los cuarenta grados, no podía terminar con una despedida mejor que con una cerveza "El Mamut" bien fresquita acompañada de una tapa compuesta por las mejores hortalizas que ofrece la Vega paduleña.



# Padul será sede de los cursos del Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada

El primer curso, "En los bordes: espacios arte-naturaleza", se impartirá del 28 de septiembre al 2 de octubre.

Tras las reuniones mantenidas durante los últimos meses entre el alcalde y la dirección del Centro Mediterráneo, Padul acogerá cursos organizados por este centro dependiente de la Universidad de Granada. Lo hará además este mismo año con un curso de verano sobre naturaleza y arte contemporáneo que contará con la dirección de las profesoras Elizaberta López Pérez y Fernanda García Gil y que se desarrollará del 28 de septiembre al 2 de octubre.

Este primer curso "En los bordes: espacios arte-naturaleza" se desarrollará.

Para el Ayuntamiento se trata de un logro importante en el que se venía trabajando



desde hace meses y que viene a complementar la oferta educativa del municipio.

Los cursos son además una opción interesante para todos los estudiantes universitarios

que pueden obtener créditos de libre configuración y ECTS.



## Jefatura de Policía Local de Dúrcal



Informa que el día 15 de Julio de 2015 se dictó sentencia por el Juzgado de lo Contencioso Administrativo Nº2 de Granada, en la que se estimaba parcialmente el recurso presentado por la Policía Local de Dúrcal.

La cual declara la obligación de las partes de iniciar la negociación de un nuevo Convenio Colectivo en el plazo máximo de 30 días a contar desde la firmeza de la presente resolución, quedando provisionalmente prorrogado el Convenio actual hasta la finalización de las negociaciones.

El Sindicato Independiente de Policía - Andalucía- Sección Sindical de Dúrcal, denunció en su momento que el convenio fue suprimido de forma caprichosa por el actual Alcalde de Dúrcal, y que las cantidades que deberá abonar en su momento el Ayuntamiento con los consiguientes intereses de demora, saldrán de las arcas ya mermadas de éste, con los consiguientes efectos en los ciudadanos de Dúrcal.

**SINDICATO  
INDEPENDIENTE  
DE POLICÍA  
- ANDALUCÍA -**

**SECCIÓN SINDICAL  
DE DÚRCAL**

**¡ NOVEDAD PARA LA CONSTRUCCIÓN !**

**BOVEDILLAS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO**

ISOMOS  
FABRICANTES!



**VENTAJAS DEL SISTEMA**

- Reducción del peso del forjado.
- Aumento de los rendimientos.
- Mayor seguridad en la obra.
- Adaptable a cualquier forma del forjado.
- Mejora el fraguado del hormigón.
- Fácil aplicación del yeso.
- Gran poder aislante.
- Material autotextinguible.

**Prefabricados  
LECRIN**

Ctra. GRANADA - MOTRIL, km148  
18640 PADUL (GRANADA) www.prefabricados-lecrin.com  
Tlf: 958 790 201 Fax: 958 773 230 lecrin@prefabricados-lecrin.com



**TALLERES  
CASARES**

MECANICA EN GENERAL • CARGA DE AIRE ACONDICIONADO  
Barriada de Marchena, s/n (Frente a la Mezquita) • Telf.: 958 781 228



**NEUMATICOS  
Dúrcal, S.L.**

Pilarillo, 21 • Telf.: 958 780 998  
Ctra. Granada-Motril • Telf.: 958 780 009  
Dúrcal (Granada)

# Restábal celebra Santa Ana

Restábal ha vuelto a llenarse de alegría, diversión y devoción para celebrar sus fiestas patronales en honor a Santa Ana.

**María del Mar Vallejo**

Un amplio programa festivo ha hecho las delicias de grandes y pequeños en un fin de semana cargado de actividades lúdicas y religiosas.

No han faltado los juegos infantiles. Niños y niñas han disfrutado de lo lindo en la Gymkana Scout o en la fiesta de atracciones acuáticas, así como en los talleres de juego y pintura, y en la corrida de cintas.

En el ámbito cultural, la celebración del VIII Festival Flamenco ha hecho las delicias de vecinos y visitantes, así como de un amplio público extranjero. Además, el pueblo tuvo la oportunidad de conocer la obra de la vecina Consuelo, a través de una exposición de pintura ubicada en la Casa de la Cultura de Restábal.

Las celebraciones religiosas fueron las grandes protagonistas de las fiestas. Durante el fin de semana, se celebraron sendas misas en honor a Santa Ana y Santiago. Ya el domingo tuvo lugar el gran

evento religioso que coronaba la festividad, como fue la salida en procesión extraordinaria del Padre Jesús Nazareno, con motivo del décimo aniversario de la llegada de la imagen a Restábal. Arropado por las tallas de Santa Ana y San Cristóbal, recorrieron las calles del pueblo con numerosos fieles y hermandades religiosas invitadas de pueblos cercanos.

Durante las fiestas, no faltaron las comidas populares, las verbenas amenizadas por grandes orquestas y los fuegos artificiales.



Las reinas de las fiestas de Restábal.



La tradicional procesión.



La salida de la iglesia.



**CITROËN**

**FERRETE E HIJOS**

**SERVICIO OFICIAL CITROËN**

**VENTA DE VEHICULOS NUEVOS Y USADOS**

**CHAPA Y MECANICA EN GENERAL**

Ctra. Bailén-Motril, km. 158 • 18650 Dúrcal (Granada)  
Tel.: 958 780 077 • Fax: 958 797 021 • ferreteehijos@soc.redcitroen.com

Grupo  
*Los Linos, s.l.*



Comprometidos con el Progreso de Andalucía

C/ Aguadero, s/n.  
Tel: 958 79 01 26  
Fax 958 79 60 30  
18640 EL PADUL (Granada)  
www.loslinos.es  
aridos@loslinos.es

## OPINIÓN



Gabriel Padial

# Una cuestión de confianza

De cómo es preferible evitar el enfrentamiento y la división en beneficio de la tolerancia y la confianza para que una sociedad evolucione en positivo.

Si hiciésemos una encuesta sobre qué es lo que mueve el mundo, surgirían una serie de propuestas comunes para la mayoría de los encuestados, como por ejemplo: el amor, el dinero, Dios, el interés, la solidaridad, la tecnología... y algunas opciones varias más.

Sin embargo en los últimos tiempos me viene preocupando la respuesta a la pregunta más o menos filosófica a la siguiente cuestión: ¿qué es lo que hace que una sociedad o un país, a lo largo de los tiempos crezca, progrese, se desarrolle y evolucione favorablemente?

En un intento de contestarme, he echado un vistazo a los países que están en la lista de los mejores valorados en términos generales y por otro lado, los menos valorados, peligrosos y no recomendables.

- En la primera lista he puesto, Suiza, varios países nórdicos, Países Bajos, Reino Unido, Alemania, Canadá...

- En la segunda lista he puesto Venezuela, Corea del Norte, varios países del centro de África, y algunas dictaduras de Oriente Medio.

Después de analizar detenidamente las condiciones económicas, políticas y sociales de

éstos, creo que el hecho que los diferencia esencialmente es LA CONFIANZA. Os cuento el porqué:

En el primer grupo, las sociedades están basadas en la confianza mutua de los ciudadanos y eso se transmite al exterior, dotando a estos países de prestigio, solvencia y éxito, desde el punto de vista económico, político y social. Se fomentan en ellos valores como el esfuerzo, la democracia, la unidad a pesar de la heterogeneidad, la cultura, la educación y la protección de los más desfavorecidos.

Sin embargo, en el segundo grupo de países se fomenta todo lo contrario, es decir, el odio, la violencia extrema, la corrupción, la ausencia de libertad y de garantías jurídicas, el control del estado sobre los

ciudadanos, el enfrentamiento constante entre las distintas facciones étnicas o entre los

distintos grupos de personas en función de su renta o sus recursos; también las persecuciones por motivos religiosos y políticos son una constante en estos países, en los que LA CONFIANZA está quebrada.

Resumiendo, cuando existe un régimen de CONFIANZA, ya sean en todo un país, en una comunidad, en una empresa o en cualquier entorno humano

de confianza, pero también en términos económicos. A modo de ejemplo, lo que hace que algunas personas prefieran un vehículo alemán a uno coreano es de nuevo la confianza que depositan en el buen hacer de estos fabricantes. Si las personas prefieren depositar su dinero en el banco "A" en lugar de en el banco "B" es porque les reporta mayor confianza.

Este hecho, a su vez, hace que el banco más fiable disponga de mayores recursos para hacer préstamos y en mejores condiciones que aquel que no es fiable o solvente.

Mi modesta recomendación, al hilo de esta exposición es que desconfiéis de todas aquellas personas, instituciones, políticos o agentes económicos que os pidan que odiéis a los demás, por motivos de religión, cultura, orientación sexual, política o capacidad económica.

Evitad las personas que tienen en el odio y la confrontación su forma de vida. La motivación

de las personas mediocres, se dedican a la política o a otros menesteres, consiste casi exclusivamente en dividir y sembrar desconfianza, para intentar sacar partido de esta división para su triste beneficio, sin saber que en realidad están sirviendo al hundimiento de la totalidad.

En la guerra fría se acuñó el término DMA (Destrucción Mutua Asegurada) que hacía referencia a que el enfrentamiento entre las partes en conflicto, llevaba siempre a la destrucción mutua (como en la mayoría de las guerras). Por otro lado no hace falta que haga referencia a los beneficios de la cooperación y la solidaridad en la evolución de las sociedades más avanzadas.

En estos tiempos de crisis algunos políticos extremistas, nacionalistas y populistas, sean del signo que sean, aprovechan el descontento generalizado para promover un enfrentamiento amplio, que ellos creen que les puede beneficiar. Los gobernantes mediocres tienden a hacer un corral más pequeño, para controlar mejor el ganado. Sin embargo aquellos que tienen seguridad en su razón y en su capacidad, prefieren LA CONFIANZA y las ventajas de la cooperación y la unidad de acción. ¿Tú qué prefieres?



EDICIONES DAURO

Presenta su nueva obra

**RELATOS DEL ESPINO**

de *Eduardo Ortega*

Se vende en **LIBRERÍA POVEDANO**  
**Plaza de España 2 - DURCAL (Granada)**  
**(punto de venta del periódico Valle de Lecrín).**  
**958 780264**

CRISTALERÍA  
 MARQUETERÍA  
**ARIAS**

*Publicaciones*

Les informan de su  
**NUEVA DIRECCIÓN EN DÚRCAL.**

C/. Enebro, 4 - Tlf.: 958 782 079  
 DÚRCAL  
 C/. Nuevo Mercado, 7 - Tlf.: 958 773 728  
 PADUL

# Arte 'hecho en El Valle'

Las becas Al Raso, concedidas a diez alumnos de la Facultad de Bellas Artes de Granada, llegan a su fin con la exposición final de trabajos.



## María del Mar Vallejo

Ha sido un mes intenso. Llegar, conocer el lugar, hacerse con sus gentes, habituarse a trabajar en un sitio nuevo, crear y exponer una obra. Esta ha sido la misión de los diez estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de Granada que llegaron a El Valle el pasado uno de julio para participar en las Becas Al Raso.

Durante más de treinta días han vivido dedicados a un proyecto con el que han intentado transmitir sus vivencias, sus pensamientos y sus sentimientos en contacto con el terreno.

Pintura, montajes, videos, fotografías... los trabajos realizados por los alumnos han sido muy variados y originales. Y todos ellos han sido mostrados al público a través de una exposición final instalada en los diferentes talleres en los que han trabajado los becarios.

Acompañados por el coordinador de la beca, Víctor Borrego, y por el alcalde del

Ayuntamiento de El Valle, Juan Antonio Palomino, además de familiares, amigos y antiguos alumnos, los becarios han explicado en qué consisten sus trabajos.

## Obras llamativas

Y entre todos los trabajos había obras tan llamativas como las pinturas de María Dávila, creadora de unos magníficos óleos sobre papel que emulaban imágenes fotográficas y cinematográficas creadas a partir de diferentes tonos de blancos y negros. En su obra está presente, sobre todo, la ambigüedad, la disolución de la imagen y el especial interés por aquello que queda fuera de campo. Entre las diferentes imágenes expuestas se pueden encontrar retratos y escenas cotidianas como niños jugando.

Por otro lado, Rocío presentaba un trabajo totalmente distinto y basado en la investigación de la figura de José Val del Omar, director de cine y creador de un talento artístico y tecnológico extraordina-

rio. Así, esta alumna ha querido hacer un homenaje a la figura del autor recopilando los materiales con los que él mismo trabajó, como el proyector de transparencias, el de diapositivas y el de cuatro imágenes, y poniendo el valor las antiguas técnicas de

manipulación manual de las imágenes a través de la luz, el color y el movimiento.

Cristina, por su parte, dividió su trabajo varias partes,

aunque la que causó mayor atracción entre los asistentes a la exposición de las obras fue el trabajo audiovisual basado en la grabación de entrevistas realizadas a la gente del pueblo. "Cuando voy a un lugar nuevo necesito conocer a sus gentes, y un modo de evitar las conversaciones típicas entre dos per-

sonas que todavía no se conocen es a través de entrevistas. Es la manera de que surjan temas que no surgirían de forma esporádica". Así relataba la autora el significado de su obra, que estaba acompañado de estadísticas donde se mostraban los resultados de la recogida de datos.



m á r m o l e s  
**EsturStone**  
Todo en piedra

Realizamos cualquier trabajo en piedra:  
ENCIMERAS DE COCINA Y BAÑO, SOLERÍAS, VIERTAGUAS,  
ESCALERAS, APLACADOS DE PARED, LÁPIDAS Y TODO EN  
ACCESORIOS DE CEMENTERIO

**MÁRMOL, GRANITOS Y COMPACTOS (SILESTONE, COMPAQ, QUARTZ...)**

**POLÍGONO PEÑABLANCA - C/Tinajuela 36 · Nigüelas (Granada)**

**Telfs: 958 193 518 - 699 919 956 - 690 080 577**

**marmolesesturstone@gmail.com**

## NUESTROS MAYORES

# Pura Urquizar de Haro, la Ermitaña



**Fina López**

**Nos empieza Pura hablando sobre su madre, se**

llamaba Josefa de Haro y su padre Agustín Urquizar. Nos cuenta que su madre era una buena persona, que siempre estaba dispuesta a ayudar con un plato de comida, lo mejor de todo era que su madre a veces no tenía nada que echar en la olla y le imploraba a San Blas bendito, que le ayudara, y le ayudaba ya que nunca faltó un plato de comida en la mesa. Sus hermanos eran más tranquilos, Pura era la más traviesa, su madre siempre se estaba quejando ella, recuerda que le gustaba mucho tirarse por los balcones, siempre estaba llena de heridas y cortes, un día fue a (escular) remolachas con Samuel y se cortó en el dedo y la curaron liando un trapo alrededor (típico de aquella época). No fue nunca a la escuela, pero con el tiempo aprendió a leer y escribir ella sola. Se dedicó a las tareas de la casa, cuidar de sus hermanos y trabajar en el campo. Recuerda que tenía diez años cuando su madre la envió a servir a Granada en el tranvía, a ella lo de servir no le hacía gracia así que volvió el mismo día. El día de su comunión, fue para ella un día muy especial, el vestido se lo prestó Elenica la del rubillo, pero le quedaba muy largo, aun así para ella fue un buen día.

Pura iba con su madre a hacer toda clase de trabajos, fue una época de posguerra, difícil para todos. Él abuelo de Pura cuando sus nietos les pedían pan y no tenía para darles les decía, beber agua que es buena y quita el hambre. Nos cuenta

Hoy visita el periódico VALLE DE LECRIN, Pura la ermitaña. Este mes de septiembre traemos a una mujer valiente, simpática y solidaria, durqueña por nacimiento. Con tres apodos de los que ella dice, está muy orgullosa (Criptonia, Montua y Ermitaña).

como Pura Ríos, les traía de todo, garbanzos, pan, habichuelas, harina y más persona del pueblo, como Anica, trinidad, Samuel, Pepa, Adelina. Las gentes del pueblo subían a la ermita tenían la costumbre de encargarse novenas a San Blas y siempre pagaban con alimentos. Su madre era tan solidaria, que a cambio tenía la

quería, al tiempo se hicieron novios y estuvieron cinco años. Pura no le gustaba el baile, pero recuerda de ir a unas fiestas de San Ramón con Manuel. Ella le comentó que su padre, estaba de portero en la pista y que los dejaría pasar.

De novios siempre iba acompañada de su hermana, o

marranillo, en los brazos y le propuso a la madre de Pura de que criase al marrano, que él se quedaría con los jamones y ella con las paletillas, con la ganancia que obtuviesen por el marrano, ellos podrían casarse. Pero Pura pensó, cuando el marrano ya estuviese criado, pagar una pequeña deuda que tenía su madre y

lo dijo a (Pilar Robles) que era profesora de corte confección y le hizo el vestido. Pura y Manuel se casaron muy enamorados, y fueron muy elegantes vestidos, estuvieron en Granada de viaje de novios. Después se fueron a Cataluña. Manuel trabajo en la construcción, estuvieron, en Lérida y en Barcelona trabajando, ella allí limpiaba y ganaba en quince días con la limpieza, más que su marido en la albañilería en un mes. Pura nos cuenta lo importante que era para ella que sus niñas estudiaran y las llevaba a la escuela para que diesen clase con Barragán. Pura nos habla sobre el milagro de San Blas del que su familia y ella fueron testigos, nos cuenta que el corsario de Lanjarón llegó a las tres de la mañana a su casa, porque empezó a arder el motor de su vehículo, cargado de encargos para repartir en Lanjarón y en otros pueblos, estaba desesperado e imploro a San Blas bendito que le ayudara y al mirar hacia un lado vio dos cubos de agua que el hombre no se explicaba de donde habían salido. Por la acequia era raro que pase el agua, pero en ese momento bajaba llena, con lo que pudo apagar el fuego del camión, cuando apagó el fuego bajó muy emocionado para poder darle las gracias a San Blas. La ermita estaba cerrada porque era de noche, el padre de Pura bajó y le abrió la ermita. Cuando entraron a dar gracias a San Blas, encontraron que los faldones del santo estaban negros de humo y barro.

Hoy Pura vive en Dúrcal feliz, acompañada por parte de su familia, sus hijos, María, Josefa y Manuel sus nietos, y sus biznietos que la quieren y de los que Pura se siente muy orgullosa.

**Desde el periódico VALLE DE LECRIN agradecemos a Pura que nos abriera su casa y que nos haya contado parte de su vida.**



Pura Urquizar de Haro.

casa abierta, para todo aquel que le hiciera falta un plato de comida. En su juventud Pura conoció a su marido, se conocían desde pequeños, cuando ella tenía 19 años él le dijo que

de su amiga. Jamás iba sola.

Recuerda que ella, tenía que estar a las doce en casa y que para eso era muy obediente. Nos cuenta que una de las veces, vino su novio con un

así lo hizo.

Al tiempo Pura se casó, con Manuel Melguizo (El Montuo). Ella se casó de blanco porque no quería casarse de negro, su hermana Trini, se

## COMPARTIENDO DIÁLOGOS CONMIGO MISMO

Víctor Corcoba Herrero

### LA ETERNIDAD ES DE DIOS

*Soy caminante pero quisiera ser camino.  
Soy peregrino pero quisiera ser horizonte.  
Soy nada pero también quisiera ser todo.  
Quizás quiero ser sin saber lo que soy.  
Y lo que soy, es la acción de Dios en mí.*

*Todo tiene su tiempo y su cauce para andar.  
Todo tiene su momento y su naciente.  
También todo tiene su fin y su llegada.  
Quizás a veces queremos llegar a destiempo.  
Olvidándonos de amar y sin saber vivir.*

*Pensando en el creador sabremos amar.  
Él recorre con nosotros la vida.  
Él, que toma su tiempo, vive con nosotros.  
No desespera y nos espera siempre.  
Atiende nuestra llamada y nos abraza.*

*Porque nada existe sin el abrazo de Dios,  
dejémonos cautivar por su espíritu,  
renunciemos a esta heredad mundana,  
entreguemos nuestras miserias,  
dejémonos rodear por su ser para ser.*

*Para ser la luz que irradia esperanza.  
Que quien tiene esperanza vive el amor.  
Un amor que no acaba en el vacío.  
Que quien a Dios lleva, lo lleva todo.  
La misma eternidad nos enternecerá.*

*Saltaremos de gozo, será bellissimo.  
Seremos la poesía que no hemos sido.  
La alegría será tan honda como viva.  
Y el regocijo será tan puro como real.  
Al fin todo será alabar a Dios, por la paz.*

## - Historias absurdas - Por Elvira López

### El superviviente...

Comunicado de última hora a todos nuestros lectores, tenemos en vivo y en exclusiva al señor Durallex superviviente del trágico accidente en el que murieron dos de sus tres compañeros.

- ¿Cómo sucedieron los hechos, señor?



- Bueno, no es fácil de contar... Yo solo recuerdo estar charlando con mis colegas mientras nos transportábamos al lugar, como cualquier otro día, y de repente comenzamos a caer, empecé a ver pasar toda mi vida por delante... tantos labios, tantas bebidas y jabón, las charlas en el stand-te. Toda mi vida, frente a mis ojos, y luego oscuridad. Pensé, por un momento que había muerto, y que así sería la eternidad, negra. Pero entonces desperté, no sabía dónde estaba, qué había pasado. Había muchas personas a mí alrededor gritando, asustados... pero yo desconocía lo sucedido en aquel momento. Entonces me desmayé de nuevo, cayendo rendido en el pedregoso suelo.

- Vaya, es una historia muy dura... ¿quiere descansar?

- No, estoy bien - bebe un poco de agua, y continua—al despertar de nuevo, me encontraba en mi hogar, ¿cómo llegué allí? Lo desconozco, seguramente fuera transportado de urgencia. Al no sufrir daños aparentes, me mandaron a casa. Y bueno, aquí estoy.

- ¿Has publicado en la prensa que escribirás un libro sobre lo sucedido, verdad? ¿Crees que te resultará muy duro?

- Seguramente, pero creo que debo hacerlo. Contarle lo sucedido de primera mano al mundo. No será fácil, ¿pero qué lo es?

Duras y sabias palabras del señor Durallex, el vaso superviviente tras la caída de la bandeja en un bar de la localidad granadina. Es un gran vaso, un vaso fuerte hasta la médula vítrea.

### Nostalgia...

“Recuerdo la última vez que estuve allí. Feliz nadando. Trataba de mejorar mi récord aguantando la respiración bajo el agua. Era divertido. Era feliz. Por la mañana, un desayuno de reina, a la tarde, merienda de princesa. Todo el día de aquí para allá, esta burbuja debe estar aquí, esta debe estar acá; un masajito en el spa “Filtro”. No sabéis lo bueno que era aquello, debíais estar allí para disfrutarlo realmente. Pero ya no está. Ya no es igual... y no sé si volverá. ¿Por qué? No lo sé, no lo vi venir, simplemente pasó. ¿El Karma, el destino? ¡Quién sabe! Solo sé que no estoy

feliz. No estoy nadando. No estoy bajo el agua. Ya no... Fueron días importantes para mí que ya no volverán.

Os contaré una historia, una vez tuve un compañero, era divertido, gracioso y muy activo. Siempre estaba de buen humor y sobre todo, y era lo que más me apasionaba de él, es que no le tenía miedo a nada, quería ver mundo, viajar a París, Roma, a Nueva York... quería salir de allí y conocer el mundo. Y lo consiguió, se pudo ir de allí, de nuestro

hogar... Pero yo me quedé, disfrutaba estar allí. Nunca intenté huir, ¿y ahora qué? Ahora ya nada... Nunca más.”

- Reflexiones de Perséfone la tortuga, mientras le cambian el agua.



## PASATIEMPO NOVEINI

©Paco López Martín

Exclusiva Mundial para el Periódico “El Valle de Lecrín”

### FÁCIL

R	R	R
U	C	C
A	U	A

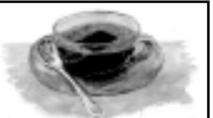
### MEDIO

H	C	C
E	E	U
A	A	T

### RETO

E	I	A
L	F	G
R	S	E

## ¿NOS JUGAMOS EL CAFÉ? Quien acierte antes más palabras ¡NO PAGA!



SOLUCIONES Nº 249:

FÁCIL: ADINERADO  
MEDIO: ACROBACIA  
RETO: ACTUARIAL

### FINALIDAD DEL JUEGO:

Con las nueve letras facilitadas en cada cuadro, hay que formar una palabra de NUEVE LETRAS con significado y que tenga entrada en el diccionario de la R.A.E.

### PROHIBICIONES:

Nunca serán válidas palabras en plural ni tampoco tiempos verbales.

### ADVERTENCIA:

En algunas ocasiones un mismo monograma puede tener más de una solución

### EJEMPLO

M	R	L
A	E	M
E	A	D

M E R M E L A D A

## Padul, año cero:

## ...de verano por el Valle



Antonio J. Medina

Me cuentan los que aún son más antiguos que yo y ya comienzo a serlo un ratito, que eso de pasear, de dar vueltas sin ton ni son, de ir hacia arriba y hacia abajo, a derecha e izquierda, adelante o atrás es un invento muy pero que muy moderno. Antes pasear se paseaba ya que lo de andar por andar no estaba muy bien visto del todo pero si lo era por el único sitio permitido en todo el pueblo y que no se viera raro el pasar algunas veces seguidas por el mismo sitio. El paseo de la estación, los jardinillos y en algunos momentos, la fuente de la salud, siendo esto en muchos casos una zona de cierto atrevimiento, ya que los paseos que se daban lo eran para seguir a las chicas y así poder verlas no sólo en misa, único lugar que aunque en silencio y la cabeza baja, disimuladamente, se podían observar. No obstante siempre había alguien que presto y riguroso, rosario en mano, llamaba tu atención para recordarte que en misa debías mirar hacia arriba... ¡cómo no!

Eran paseos con ropa de domingo, la que siempre estaba limpia, un poco escondida en el armario, lejos de nuestras manos, que sólo alcanzaban nuestras madres y que con tanta delicadeza y advertencias nos daban cada día de fiesta. Primero fueron sandalias y pantalón corto para

cubrir una niñez que en algunos casos no hacían sino alargarla un poco más de cuenta y es que los pantalones aunque cortos daban para mucho. Luego aquellos zapatos que éramos incapaces de romper de no sé qué piel de bicho pero que para nosotros eran los zapatos "de material", pues

varlos que la niñez había quedado atrás. Una vez puestos y dispuestos, lo dicho, misa y paseo y la tarde del domingo entre las luces de los coches que vuelven de la playa y por el centro del pueblo sorteando viandantes cual obstáculos móviles regresan a Granada. Habíamos visto pocos pero

ahora y lo que ahora manda en términos de vestimenta son unos cánones muy distintos a los que en otros tiempos nos movían. Pantalones de deporte, "leggings", chándal, "bici de montaña", camisetas y "shorts" más o menos futuristas pululan por todos los caminos de la vega moviéndose en

dos del verano. Es que el personal ha cambiado mucho y ahora se está volviendo hasta deportista aunque yo creo que todos aquellos que calzan algunos años y andan por ahí sin rumbo fijo dando vueltas al fresquito, que lo que buscan es bajar un kilito o hacerle caso al médico... ¿tiene usted que andar! y claro yo aquí podría decir aquello que decía Saramago más o menos, "los médicos deberían aconsejar leer pues a los que leemos nos aconsejan hacer deporte y claro ¿por qué no al revés?".

Rompiendo un poco el tono de broma, si es bueno pasear, es bueno pasear por la vega y la laguna del Padul y llegar a Cozvíjar y Cónchar que si bonita está siempre más ahora en verano, por el río Dúrcal hacia arriba o hacia abajo disfrutando de su verde y de su agua, subir a cualquiera de los sitios del Manar y divisar todo nuestro valle, es bonito pasear en las tardes de verano o en los amaneceres fresquitos, con "leggings" o pantalón corto, con "bici" de montaña o zapatos de material, aunque lo mande el médico no dudéis es bonito pasear y si al abrigo de algún nogal, a la sombra como Dios manda, paramos un poco, nos sentamos, abrimos un libro y leemos un rato... sí está claro, es bonito, muy bonito, pasear.



eso vete tú a saber de qué material y por supuesto los pantalones largos que ya indicaban por el sólo hecho de lle-

varlos que la niñez había quedado atrás. Una vez puestos y dispuestos, lo dicho, misa y paseo y la tarde del domingo entre las luces de los coches que vuelven de la playa y por el centro del pueblo sorteando viandantes cual obstáculos móviles regresan a Granada. Habíamos visto pocos pero

ahora y lo que ahora manda en términos de vestimenta son unos cánones muy distintos a los que en otros tiempos nos movían. Pantalones de deporte, "leggings", chándal, "bici de montaña", camisetas y "shorts" más o menos futuristas pululan por todos los caminos de la vega moviéndose en

dos del verano. Es que el personal ha cambiado mucho y ahora se está volviendo hasta deportista aunque yo creo que todos aquellos que calzan algunos años y andan por ahí sin rumbo fijo dando vueltas al fresquito, que lo que buscan es bajar un kilito o hacerle caso al médico... ¿tiene usted que andar! y claro yo aquí podría decir aquello que decía Saramago más o menos, "los médicos deberían aconsejar leer pues a los que leemos nos aconsejan hacer deporte y claro ¿por qué no al revés?".

Rompiendo un poco el tono de broma, si es bueno pasear, es bueno pasear por la vega y la laguna del Padul y llegar a Cozvíjar y Cónchar que si bonita está siempre más ahora en verano, por el río Dúrcal hacia arriba o hacia abajo disfrutando de su verde y de su agua, subir a cualquiera de los sitios del Manar y divisar todo nuestro valle, es bonito pasear en las tardes de verano o en los amaneceres fresquitos, con "leggings" o pantalón corto, con "bici" de montaña o zapatos de material, aunque lo mande el médico no dudéis es bonito pasear y si al abrigo de algún nogal, a la sombra como Dios manda, paramos un poco, nos sentamos, abrimos un libro y leemos un rato... sí está claro, es bonito, muy bonito, pasear.

## TAXI 7 PLAZAS DÚRCAL (24 HORAS)

Estamos al servicio de nuestro vecinos del Valle de Lecrín

Juan Diego Puerta Hoces

Atendemos peticiones en



Granada Transfer

móvil: (34) 678 284 824  
mail: granadatransfer@gmail.com

www.granadatransfer.wordpress.com



DELEGACIÓN DE ECONOMÍA Y FOMENTO

### Servicio de Infraestructuras Y Equipamientos Locales

Plan: PLANES PROVINCIALES DE OBRAS Y SERVICIOS 2012 Y 2014

Obra: 2012/2/POYS-73 Y 2014/2/POYS-72, DÚRCAL, "REMODELACIÓN EN AVDA DEL SUR".

(PROYECTO PLURIANUAL).

Presupuesto: 218.668,80€

DIPUTACIÓN (72%): 157.441,54€

AYUNTAMIENTO (28%): 61.227,26€

Plazo de Ejecución: 5 MESES

Contratista: URCONVI, S.L.

Obra cofinanciada por el Ayuntamiento de Dúrcal.

Autor del proyecto:  
Francisco Javier Ibáñez Con.  
Dirección de obra:  
Francisco Javier Ibáñez Con.  
Coord. Seguridad y Salud:  
Lourdes Cano Fernández.

## URBANIZACIONES Y CONSTRUCCIONES

C/. Núñez Blanca, 14 · 18650 DÚRCAL (Granada)  
Telf.: 958 781 224 - Móvil: 696 109 922

## Restaurante La Cantina de Manuel

- Tradición e innovación
- Alta Cocina

- Bautizos, Bodas, comuniones, todo tipo de reuniones.
- Tenemos un salón para acontecimientos especiales en privado.
- El buen gusto, la elegancia y el prestigio nos avalan.
- Lo mejor nuestra fiel clientela.




Venga a degustar nuestro delicioso **Plato del Mamut**. Típico de la Cantina de Manuel

**Excelente Menú del Día a 10€+IVA**

[www.lacantinademanuel.com](http://www.lacantinademanuel.com) · [reservas@lacantinademanuel.com](mailto:reservas@lacantinademanuel.com)  
 Tel. 958 796 115 · Avda. Andalucía, s/n · 18640 PADUL (Granada)

# THE ENGLISH ACADEMY

- PREPARACIÓN B1 Y B2
- PRIMARIA, ESO Y BACHILLERATO
- NIÑOS DESDE 4 AÑOS
- CLASES DE CONVERSACIÓN Y SERVICIO DE TRADUCCIÓN

**!!PRIMERAS DOS HORAS GRATIS!!**

Todos los profesores son nativos y titulados. Grupos reducidos máximo 8 adultos o niños.

## Spanish for Foreigners

Individual Classes or Groups  
 All levels from Beginners to Advanced  
 Qualified Native Teacher

Calle Olivón, 10  
 Situado junto a la oficina del INEM y Mercadillo

# DÚRCAL

Tel. Nick Elliott: 958 19 30 90  
[englishacademydurcal@gmail.com](mailto:englishacademydurcal@gmail.com)

## PANADERÍA la Ermita PASTELERÍA



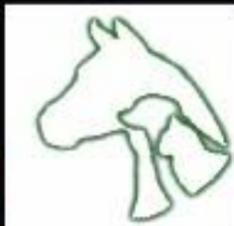


**PANADERÍA PASTELERÍA LA ERMITA**  
 C/ Blas Infante, 10 - Tlf.: 958 780 274 - DÚRCAL (Granada)

# AGRICENTRO El Pilarillo

Pienso para todos los animales, Planteros, Semillas, Flores, Abonos, Árboles, Turbas, Piedra Sal Natural, Accesorios Animales

Vía de Servicio 140  
 (Junto Restaurante Los Mondarinos)  
 DÚRCAL - Tlf. Jorge: 600 85 22 94  
[retorno4@hotmail.com](mailto:retorno4@hotmail.com)


# El Valle de Lecrín

Periódico mensual fundado en 1912

**EL VALLE DE LECRÍN**  
 Librería Povedano  
 Plaza de España. 18650 DÚRCAL (Granada)  
 Avda Andalucía 79, Bajo. PADUL

Depósito Legal: GR. 841-1994

**IMPRIME:**  
**Imprenta Lecrín**  
 IMPRESO EN PAPEL RECICLADO

**DIRECTORA:** María Mercedes Torres Parejo  
**COORDINADOR:** Vitaliano Fortunio  
 Telf.: 666 647 824 • [elvalledelecrin@yahoo.es](mailto:elvalledelecrin@yahoo.es)  
[www.elvalledelecrin.com](http://www.elvalledelecrin.com)

**ASESOR DE EDICIÓN:** Francisco Terrón  
**DISEÑO Y MAQUETACIÓN:** Miguel L. Hurtado  
[www.estudiohurtado.es](http://www.estudiohurtado.es)  
**HUMOR:** Ernesto

**COLABORADORES:**

**DÚRCAL:** Paco López Martín, Antonio Serrano, Gabriel Padial .  
**NIGÜELAS:** Francisco Rodríguez  
**GRANADA:** Eduardo Ortega  
**EL VALLE:** Mar Vallejo  
**PADUL:** Isidoro Villena  
**MALLORCA:** Miguel Vidal  
**TOKIO Y SEÚL:** Antonio Gil de Carrasco  
**DÚRCAL:** Fina López Martínez

*El Valle de Lecrín no se responsabiliza ni comparte necesariamente las ideas o manifestaciones expresadas por sus colaboradores. La discrepancia y la disparidad de puntos de vista serán siempre bienvenidos mientras no ataquen, amenacen o insulten a una persona, empresa, institución o colectivo, revelen información privada de los mismos, incluyan publicidad comercial o autopromoción y contengan obscenidades u otros contenidos de mal gusto.*

MAMUT INFORMATIVO DEL VALLE DE LECRIN nº. de Registro: 2860085-1



Lláme para reservar al  
**675 695 184**  
[info@la-tasca.com](mailto:info@la-tasca.com)  
[www.la-tasca.com](http://www.la-tasca.com)

[f](#) [t](#) [g+](#)

## La Tasca

### Restaurante - Terraza - Bar

Calle Larga, 36 Nigüelas - 18657 Granada, España

Venid a disfrutar de las maravillosas vistas de la Sierra, mientras saboreas nuestra cocina rustica internacional y pizzas tradicionales en nuestro horno de Leña. Cocteles variados y música en vivo.

*Horario*

Jueves	Abierto: 18:00 - 23:00
Viernes	Abierto: 13:00 - 01:00
Sábado	Abierto: 11:00 - 01:00
Domingo	Abierto: 12:00 - 24:00

Cerrado\* Lunes - Martes - Miércoles  
 \*Abierto días de Fiesta

*Os Esperamos*

*Semana Cultural*

*Fiestas de Nigüelas*

*14 al 20 Septiembre*



# canocentros

mobiliario

**GRANDES DESCUENTOS EN NUESTROS ARTÍCULOS DE STOCK !!!**



**SALONES**



**ENTRADAS**



**MESAS Y SILLAS**



**DECORACIÓN**



**AUXILIARES**



**SOFÁS**



**COLCHONES**



**DORMITORIOS**



**COCINAS Y ELECTRODOMÉSTICOS**

**canohouse**  
Avda. Andalucía, s/n (junto BP)

**hiperdescanso**  
Ctra. Motril, km. 148

Tel. 958 79 61 61 PADUL ( Granada)

## Promociones Inmobiliarias 2000

Compra • Venta • Alquiler  
 Gestión gratuita de hipotecas



[www.inmodosmil.com](http://www.inmodosmil.com)  
 E-mail: [durcal@inmodosmil.com](mailto:durcal@inmodosmil.com)  
**C/ Pérez Carrillo, 29**  
 Teléfono 958 782147 · Móvil: 678 502419  
 18650 DÚRCAL (Granada)

## CLINICA DENTAL DÚRCAL



¡La clínica que te mereces muy cerca de tí!



**Ldo. Juan Bautista Huertas Medina**  
 ODONTÓLOGO

C/ Comandante Lázaro, nº 57 - 1ºD.  
 18650 Dúrcal  
[www.clinicadentaldurcal.es](http://www.clinicadentaldurcal.es)  
[bautista@clinicadentaldurcal.es](mailto:bautista@clinicadentaldurcal.es)

**958 782 541**