

I Concurso de Dibujo libre para niños



Foto: Cano

Los niños y niñas de Dúrcal disfrutaron de una mañana festiva dibujando y pintando en el Centro de DIA. Al acto se presentaron medio centenar de chavales que demostraron un talento especial. Todos los niños recibieron chucherías y un diploma entregado por Antonio Esturillo, presidente de la Residencia San Blas de Dúrcal. Los pequeños ganadores fueron **Elena Arroyo** y **Marta Sánchez**.

Pág. 5

Elecciones Municipales en Dúrcal 27-S

	SIN MESA U	MESA U	TOTAL		
	1005	215	1220	4	PSOE
	765	213	978	3	PARTIDO POPULAR
	748	66	814	3	PARTIDO ANDALUCISTA
	297	31	328	1	IZQUIERDA UNIDA
	259	14	273	1	CIUDADANOS
	201	61	262	1	SOMOS DÚRCAL
	137	10	147	0	CANDIDATURA INDEPENDIENTE DÚRCAL

Elecciones en Dúrcal 27 de septiembre:

El PSOE fue el partido más votado y posiblemente **Antonia Fernández García** sea la próxima alcaldesa de Dúrcal, si llega a un pacto estable con alguna otra fuerza política.

Reinas de las Fiestas 2015 en Padul



Reina: María Dolores Arias. Damas: Angela Contreras y María Jesús Solier

Consulta de Psicología y PsicoNutrición

Tratamiento Psicológico y Médico, para problemas de obesidad. Necesidad de pérdida de peso. Mejora del estado general. Baja autoestima, depresión, ansiedad etc...

607 495 968
FÁCIL ACCESO AL CENTRO PARKING JUNTO AL RESTAURANTE EL ZAHOR

CENTRO DE FORMACIÓN
AUTOESCUELA LA ESTACION DÚRCAL

Novedad permiso A. Solo realizando un curso y sin examen

CURSO CAP INICIAL - CURSO CAP CONTINUO
se realizan los fines de semana, todos los meses se hacen cursos.

CURSOS TPC
albañilería, movimiento de tierras y aparato elevadores.

GESTIONAMOS SU TARJETA DE TACÓGRAFO DIGITAL Y TRAMITAMOS EL VISADO PERIÓDICO DE SU TARJETA DE TRANSPORTES

C/. San José, 32 - DÚRCAL (Granada)
autoescuela.la.estacion@gmail.com
958 797 225 - 676 690 828 - 629 527 438

ALVIDÚR
Aluminio y Cristales

- Aluminio
- Cristales
- Mampara de baño
- Cortinas
- Persianas
- PVC
- Puertas Calle y Garaje

EMPRESA COLABORADORA PROGRAMA IMPULSO JUNTA DE ANDALUCÍA

info@alvidur.com
Avda. del Sur, s/n. - Plgno. Ind. San Blas 18650 DÚRCAL (Granada)
Tlf.: 958 781 265 - Fax: 958 797 390
Móvil: 607 702 856



Belleza
Los Consejos de Merche

Champú de cerveza para un pelo brillante

El champú de cerveza es un producto de higiene capilar que puedes elaborar en tu propia casa y que te irá de maravilla si quieres llenar tu cabello de brillo y suavidad.

Y es que la cerveza contiene cebada, la cual es capaz de cuidar el pelo y de fortalecerlo al máximo, entre otras sustancias que también contribuyen a mejorar el aspecto de la melena.

Recuerda, no obstante, que a la hora de elaborar un champú de cerveza deberás recurrir a las bebidas sin alcohol o 0.0, ya que el alcohol es un producto bastante fuerte que puede reseca el cabello.

Ingredientes

- El champú habitual
- Media taza de cerveza sin alcohol



TANATORIO

SAN BLAS

Servicio Permanente 24 horas

En caso que le digan que las salas están ocupadas, por favor llamen a los teléfonos siguientes, e inmediatamente le resolveremos su problema:

Tlf.: **958 16 00 15**
958 77 60 10
647 92 59 15
654 31 22 64

Camino del Picón, s/n.
18650 DÚRCAL (Granada)

FUNERARIA

Las Recetas del Chef



Ceilio
Restaurante
Loma del Valle
- Cozvíjar -

Rabo de toro a la cordobesa

- 1 Rabo de toro o de vaca · 4 cebollas · 2 dientes de ajo · Aceite · Azafrán · 3 hojas de laurel · 6 clavos · 3 zanahorias · 4 tomates maduros · 1/2 litro de vino oloroso · 4 patatas · Pimienta blanca y sal gorda

Picar la cebolla y rehogarla en un poco de aceite con los ajos. Cuando esté transparente, añadir las zanahorias peladas y cortadas en ruedas. Colocar el rabo troceado en una cazuela con los tomates cortados a trocitos. Sazonar con sal, pimienta, laurel, clavo y azafrán majado, y agregar el rehogo. Cocer 10 minutos removiendo constantemente y, cuando tome color la carne, verter el vino. Continuar la cocción durante tres horas, hasta que el rabo esté tierno. Freír las patatas cortadas en cuadraditos e incorporarlas al guiso 15 minutos antes de finalizar la cocción.



CENTRO DE SALUD

- Dúrcal y comarca.....958 779 553
958 779 554
- Urgencias902 505 061
- Cita previa902 505 060
- Padul958 790 025

CRUZ ROJA

- Dúrcal958 780 167

FARMACIAS

- Albuñuelas.....958 776 016
- Cozvíjar958 780 260
- Dúrcal958 780 094
- Lanjarón958 770 033
- Lecrín958 795 027
- Nigüelas958 777 630
- Padul958 790 203
- Pinos del Valle.....958 793 203
- Restábal958 793 376
- RADIO DÚRCAL.....958 781 384
- DURCATEL T.V.958 780 825
- T.V. LANJARÓN.....958 953 000
- PARAVISA T.V.....958 773 808
958 003 310
- RADIO PADUL958 790 501

GRUPO RECESTUR, S.L.

MÁS DE 200 ARTÍCULOS EN REBAJAS

C/. Pilarillo, 5 · 18650 DÚRCAL (Granada) · Tlfno. Oficina: 958 78 02/43 - Fax: 958 78 21 54

TAXI PARA TODA LA COMARCA

7 PLAZAS

677 411 095

FUNERARIA VALLE DE LECRIN NATALIO

Servicio de atención al cliente 24 h.

LECRÍN Tlfno.: 958 79 52 41
Tlf. móvil: 667 79 52 41

¿Europa con la emigración y los refugiados?



Eduardo M. Ortega Martín

Millones de sirios necesitan un refugio, tras más de cuatro años

de guerra en Siria, millones de personas han tenido que huir y abandonar sus casas y todo lo que tenían para intentar buscar seguridad en otros países. La emergencia de los refugiados sirios es una de las mayores crisis humanitarias de nuestro tiempo y las necesidades de estas familias siguen aumentando. Hombres, mujeres, niños, ancianos, enfermos... Todos han huido de un terrible conflicto que ha generado ya más de 4 millones de refugiados. Los países limítrofes están al límite, miles de familias están intentando sobrevivir como pueden en condiciones muy difíciles y muchos refugiados están poniendo en peligro su vida tratando de llegar a Europa. Los expertos consultados señalan dos principales caminos: el del Mediterráneo Central por Libia, el más peligroso y mortífero, y el de Grecia y Balcanes por Turquía, el más

numeroso.

Señores de la guerra, persecuciones políticas y religiosas, traficantes de personas y familias desmembradas y traumatizadas por las bombas. De fondo, los Gobiernos europeos, paladines de la defensa de los derechos humanos pero sobrepasados por la llegada masiva de inmigrantes. La peor crisis de refugiados desde la Segunda Guerra Mundial, que desborda a Occidente y alienta a los populismos en estados tan determinantes como Alemania o Francia, dibuja un mapa de constantes y omnipresentes líneas con las rutas de los migrantes, en su mayoría sirios, iraquíes o afganos, pero también de África Subsahariana. La Unión Europea al principio ha ignorado el problema, pero la propia canciller alemana Angela Merkel ha cambiado la hoja de ruta y ha abordado la cuestión. Sin embargo ACNUR (Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados) está profundamente decepcionada con el hecho de que a pesar de que una mayoría de Estados miembros estaban de acuerdo con una propuesta de acogida más amplia de 120.000 refugiados, no se alcanzó un

consenso final. "Es necesario un acuerdo decisivo sin demora para abordar la situación y medidas enérgicas basadas en la solidaridad de los Estados", dijo la portavoz. Así las cosas a todos se nos llena la boca de solidaridad, pero en el caso de España, se desconoce si aún se ha establecido una partida presupuestaria, y un protocolo en coordinación con el Ministerio de Asuntos Exteriores, Interior y las Comunidades Autónomas para acoger los refugiados. Tampoco los refugiados son ovejas que pasan por un contadero, y decimos hasta aquí hemos llegado, sino personas.

También resulta chocante que países hermanos del mundo islámico como Arabia, Emiratos, Egipto, Yemen, Barhein, (u otros como EEUU) etc... nacidos históricamente de las mismas tribus y pueblos vuelvan las espaldas a sus hermanos necesitados. Se impone pues una profunda reflexión de lo que dice el Santo Corán: "Y fueron Nuestros mensajeros a Ibrahím a llevarle las buenas noticias y dijeron: Paz, contestó: Paz; y no tardó en venir con un becerro asado". (Corán 11:68). Esta aleya demuestra que es de las normas de la educación con el huésped, obsequiarle con presentes de

forma inmediata; la hospitalidad es de las cualidades más honorables en la educación islámica, y caracterizaba con ella a los Profetas y hombres justos. "Según un hadiz, dijo el Profeta, (la paz y las bendiciones de Allah sean con él): "Quien crea en Allah y en el Último Día que honre a su vecino; y quien crea en Allah y en el Último Día que honre a su huésped. Quienquiera que crea en Allah y el Último Día, deberá servir a su invitado generosamente. La recompensa del invitado es: proveerlo con tipo de comida superior por una noche y un día y un invitado debe ser hospedado con comida durante tres días, y lo que quiera que sea ofrecido más allá de eso, es considerado como algo dado en caridad. Y no es permitido para un invitado quedarse con su anfitrión por un periodo tan largo que lo ponga en una posición crítica". Por tanto hablamos no de acoger a alguien unos días, sino mas tiempo, y es obligación de toda la comunidad internacional, y no sólo de la Unión Europea la que debe de hacer los deberes hacia emigrantes y refugiados, proveyendo techo, comida, escuela, medicinas para estos seres humanos



Talleres Ibañez Melguizo, S.L.
servicio oficial

Vía de servicio, 250 - DÚRCAL (Granada)
Teléfono: 958 78 11 11 - 636 96 66 29
forddurcal@yahoo.es



Mecánica



Vehículos de ocasión



Seguros automóvil



Chapa y pintura



Neumáticos

REPARACIONES FINANCIADAS EN 6 MESES 0%

MONTADO NEUMÁTICOS PRECIO INCLUIDO

FINANCIACIÓN VEHÍCULOS OCASIÓN

OFERTAS ESPECIALES EN MANTENIMIENTO

REPARACIÓN DE CHAPA Y PINTURA



FORD FIESTA

Vehículos nuevos y vehículos en Km. 0
Incluye: paquete tecno - climatizador
V2C USB + Trend 15

RINCÓN DE LA POESÍA

Fina López

PARAISO DE HAMBRE Y PAN

Desde tiempos ancestrales
El ser humano ha grabado,
La emigración en sus genes
En presente y en pasado.
Perdimos un paraíso
Que nadie, encontró jamás,
Buscamos otras tierras
Donde podernos asentar.
Somos aves golondrinas
Que emigran a otros países,
Todas las primaveras
Vuelven buscando sus nidos
Añorando sus raíces.
Sus amores, sus fronteras,
Quien no se ve reflejado
En las grandes migraciones,
Que hacen los animales
Buscando pastos mejores.
El ser humano ha emigrado
Soñando un mundo mejor,
Donde el corazón nos lleve
Por esos mundos de Dios.
Muy ligeros de equipaje
Porque nos mueve el amor,
Hemos cambiado las formas
Hay una mezcla de razas,
En continuo movimiento
Alrededor de este mundo
En constante plenilunio.
Pero es una quimera
Encontrar el paraíso,
Porque el odio nos supera.

Hay maíces y trigos tiernos
Para abastecer a todos,
Son los países pudientes,
Que no entienden
De hambre y muerte,
Y tiran los excedentes.
Si hablamos de emigración
Hablamos de un mundo errante,
Lleno de fe, de esperanza,
De recuerdos de añoranza.
De cantares de su tierra
Que escucharlos parte el alma,
Siempre pensando en volver
Pero el tiempo se hace viejo
Nos arrastra con él.
Mi tierra siempre es la misma
No hay trabajo, vino y pan,
En mi destino no hay suerte
Porque mi tierra no tiene
Nada bueno que ofrecer.
Hay fronteras que se cierran
Las tienen que asaltar,
Hoy las revientan con sueños
Que no pueden alcanzar.
En pateras sobre el mar
Solo buscan un trabajo
Para poder prosperar.
De entender la emigración
Para ayudar a su raza,
Para ganarse su pan,
Como hijos de la tierra
Con honor y dignidad.

Desde la Psicología
Proceso de duelo y la familia

Rafael Yanguas

La pérdida de un ser querido, afecta no solamente a nivel individual sino también a

nivel familiar. Ambas alteraciones se influyen recíprocamente dándose un proceso de causalidad circular, es decir, lo que ocurre en el sistema familiar repercutirá a nivel individual y viceversa.

Desde este punto de vista, cuando un duelo se complica y pasa a ser calificado de patológico, cabe la posibilidad de intervenir a nivel familiar, por ejemplo, desde la psicología sistémica, para abordar la sintomatología provocada por éste en algún miembro de la familia.

El proceso natural, por el que cada sujeto tiene que pasar para la elaboración de un duelo, podrá desarrollarse de modo más saludable y esperable a medida que las condiciones familiares le sean propicias. Se pueden observar una serie de etapas en cuanto al proceso de duelo a nivel individual y, cada una de estas etapas se puede relacionar y asociar con otras de índole familiar. ¿Por qué fases y etapas, tanto a nivel familiar como individual, se espera que ha de pasar un duelo causado por la pérdida de un ser querido, para que dicha pérdida no tenga consecuencias excesivamente perjudiciales para la salud emocional de los familiares?

1) ASUMIR LA REALIDAD DE LA PÉRDIDA y reconocimiento compartido de la realidad de la misma. Fundamental, que con el transcurso de los

días tras la pérdida, la familia vaya progresivamente afirmando la realidad de la pérdida y que cuando se comuniquen entre ellos sea reconocida esta realidad.

2) DAR EXPRESIÓN A LAS EMOCIONES Y AL DOLOR. Experiencia compartida de las emociones y del dolor. Es necesario conocer y trabajar este dolor o se manifestará mediante síntomas u otras formas de conducta disfuncional.

3) ADAPTARSE A UN MEDIO EN EL QUE EL FALLECIDO ESTÁ AUSENTE. Reorganización del sistema familiar. El rol del superviviente, necesariamente se va a ver afectado y tendrá que sufrir una serie de modificaciones. La adaptación de los miembros de la familia al medio, sin el fallecido de un modo favorable estará íntimamente ligada a cómo se produzca la reorganización el sistema familiar.



4) RECOLOCAR EMOCIONALMENTE AL FALLECIDO Y CONTINUAR VIVIENDO. Reintegración de otras intereses y metas en la vida. Se trata de invertir la energía psíquica en otras personas y relaciones pero sin tener que olvidar al fallecido. No olvidar, pero que el recuerdo no provoque un sufrimiento que bloquee un desarrollo personal y familiar saludable.



GRANJA PROPIA

CARNICERÍA
DAVID
CHARCUTERÍAC/. Coronel Orbe, 1 - Telf.: 958 793 116
PINOS DEL VALLE (Granada)Avda. Europa, s/n.
Tlf.: 958 795 349
MONDÚJAR - LECRÍN
(Granada)
info@imprentalecrin.es
www.imprentalecrin.es

PAPELERIA-LIBRERIA

DUENDE

REGALOS • TEXTOS • PRENSA • REVISTAS
PRIMITIVA • QUINIELAS • FOTOCOPIAS
Pérez Carrillo, 6 • Dúrcal (Granada) Telf.: 958 781 448

Celebrando el centenario de nuestro periódico con un concurso de dibujo libre

La Redacción

Los niños y niñas de Dúrcal disfrutaron de una mañana festiva dibujando y pintando en el Centro de Día. Al acto se presentaron más de medio centenar de chavales que demostraron un talento especial para la creación y una imaginación desbordante. Se establecieron dos categorías: una primera de 7 a 9 años y una segunda de

10 a 12. Los chavales emprendieron el reto entusiasmados tras la exposición de las bases por parte del presentador del acto. Una vez ejecutados los trabajos bajo la supervisión del jurado compuesto por Irene Martín Melguizo, Libertad Delgado Rodríguez (ambas licenciadas en Bellas Artes) y Antonio Serrano Jiménez (pintor) se procedió a la clasificación de las obras quedando del siguiente modo: Categoría

menores de 9 años, primer premio Elena Arroyo y ocho accésit que correspondieron a Candela Vaquerizo Martín, Olimpia Hoces García, Candela López, Juan Miguel Puerta Esturillo, Yolanda L. F., Andrea Moreno Esturillo, Pablo Gutiérrez Vélchez y Belén Pérez López.

La clasificación de los mayores de 10 a 12 fue así: primer premio, Marta Sánchez Haro y ocho accésit que se los

llevaron Jaime Fernández González, Paula Medina López, Coral Morales Esturillo, Marcos Melguizo Ruiz, Alexandra Casares, Olivia Ruiz Molina y Jaime Rharsalla. A continuación el presentador, Antonio Serrano, hizo una breve exposición de lo importante que era contar con un periódico comarcal, de el acierto por parte de la organización de celebrarlo con una actividad cultural como era

este concurso y volvió a afirmar que la creación de este periódico es en su opinión el "acontecimiento cultural más importante del siglo XX en la comarca del Valle de Lecrín". Luego elogió la labor gratuita que hacen sus redactores locales ya que este periódico no cuenta con subvención oficial alguna y, lo esencial que es su independencia política ofreciendo un medio abierto a todas las ideologías y donde los diferentes partidos, instituciones y ciudadanos particulares libremente expresen sus opiniones.

Terminó el acto con la entrega de premios consistentes en un lote de material escolar para el primer clasificado de cada categoría y diploma; libro de poesía infantil de nuestra poetisa local y colaboradora tanto con el periódico como con el acto, Fina López, para los accésit más diploma y paquete de chucherías para todos los participantes. Hicieron entrega de los mismos Antonio Esturillo, Presidente de Residencia San Blas, que también colaboró con esta actividad así como Librería Povedano, Librería Duende, Psicotécnica el Zahr, Rafael Yangüas - Dúrcal, y promociones Inmobiliarias 2000-Dúrcal, y el Ayuntamiento de Dúrcal. También contó con la colaboración personal de Susana Esturillo, Manuel Morales, el jurado ya mencionado y el estimable trabajo gráfico de foto Cano.



I CONCURSO DE DIBUJO LIBRE.

Para jóvenes de 8 a 10 años y de 11 a 12 años. En la foto, todos aquellos que han hecho felices a decenas de niños. De izquierda a derecha: Irene Martín, Miembro del Jurado, Antonia Fernández, Patrocinadora; Susana Esturillo, Colaboradora; Fina López, Patrocinadora; Libertad Delgado, Miembro del Jurado; Manuel Morales, Colaborador; Vitaliano Fortunio, Organizador y Coordinador del concurso; Antonio Esturillo, Presidente Residencia San Blas, Patrocinador; Antonio Serrano Presentador y Jurado. Foto:Cano



CITROËN

FERRETE E HIJOS

SERVICIO OFICIAL CITROËN

VENTA DE VEHICULOS NUEVOS Y USADOS

CHAPA Y MECANICA EN GENERAL

Ctra. Bailén-Motril, km. 158 • 18650 Dúrcal (Granada)
Tel.: 958 780 077 • Fax: 958 797 021 • ferreteehijos@soc.redcitroen.com

Super
Los Linos, s.l.

Comprometidos con el Progreso de Andalucía

C/ Aguadero, s/n.
Telf 958 79 01 26
Fax 958 79 60 30
18640 EL PADUL (Granada)
www.loslinos.es
aridos@loslinos.es

Juventud después de la Troika

Olga Ambrosiewicz y Carlos González - Asociación Cultural Iqlim Laysar

En el artículo publicado en estas páginas en julio se anunció un proyecto acerca de la austeridad económica en el Mediterráneo. La convocatoria fue recibida con muchas respuestas de los jóvenes españoles de diferentes regiones en la que la Asociación Cultural Iqlim Laysar se enfrentó a una tarea difícil durante el reclutamiento, pero al final del proceso de selección la tarea fue muy exitosa. Ocho de los participantes más calificados habían sido seleccionados después de una larga deliberación. En última instancia, se construyó un grupo diverso de personas. Con representantes procedentes de Cádiz, Barcelona, Granada, Málaga y Segovia, el grupo y su líder se dirigieron al municipio portugués de Moura para unirse a sus compañeros de otros estados mediterráneos.

El proyecto se reanudó a finales de julio. Ahora es el momento de reflexionar y describir la experiencia. La generosidad y la hospitalidad de los lugareños superaron nuestras mayores expectativas. Los residentes de la ciudad de Moura fueron muy acogedores y realmente felices de tenernos allí. El momento en el que se desarrolló el proyecto fue especialmente oportuno al contemporaneizar con los recientes acontecimientos en Grecia. El cierre de los bancos, que dejó a millones de griegos sin fácil acceso a sus cuentas bancarias y dinero en efectivo ha sido especialmente preocupante. Objetivamente, fue especialmente útil para los participantes del proyecto discutir los temas de actualidad con los colegas participantes de Grecia. Fue un verdadero privilegio poder debatir, formular preguntas y buscar soluciones juntos. El equipo español comenzó con la organización de un debate acerca de las acciones de la Troika de la UE en los últimos años. También el grupo presentó sus puntos de vista sobre la presencia de la Troika en España, sus opiniones y sus ideas para mejorar la situación de los jóvenes de España. Todos los participantes consideraron que el cambio en la dinámica de poder dentro de la UE, a juzgar por los insoportablemente largas y tensas negociaciones

entre el gobierno griego y los acreedores.

En el transcurso de una semana, los jóvenes participaron en conferencias, talleres, actividades y reunirse con representantes del gobierno local en la que presentaron sus comentarios sobre la situación actual de los jóvenes en la economía de la austeridad. Los participantes eran de la opinión de que la democracia ha sido amenazado y están seriamente preocupados por sus carreras profesionales y las relaciones sociales dentro de sus comunidades. Todo el mundo tenía la opinión de que las naciones del sur de la UE tienen que cooperar y ayudarse unos a otros a través de estos tiempos difíciles. Al unísono, los participantes del proyecto estuvieron de acuerdo en que no estamos mejor preparados para las crisis financieras del futuro.

Estos intercambios juveniles desarrollados dentro del programa Erasmus+ son excelentes oportunidades para que tanto los participantes como los líderes se reúnan,

aprendan sobre la cultura de un nuevo país y compartan su propia cultura. Los españoles compartieron su noche intercultural con los griegos, que prepararon deliciosos platos tradicionales, mientras que los españoles cocinaron las tradicionales patatas tortilla, acompañados de algunos vinos españoles magníficos. Este es un proyecto para recordar que hay que añadir al archivo de las buenas prácticas para la diversidad de las actividades propuestas, la dedicación del personal y el compromiso de los participantes. Preparado, entusiasta y totalmente profesional, el equipo español recibió muy buenos comentarios de los grupos restantes y los organizadores. Los resultados del proyecto fueron expuestos en los carteles que más tarde circularon y se mostraron en las áreas designadas para exponer al público en general sobre los resultados del proyecto de la Troika. Nosotros, en la Asociación sinceramente pensamos que el éxito de este programa dará lugar a la colaboración en proyectos similares entre nuestras asociaciones en el futuro. Si desea saber más acerca de nuestro próximo proyecto aprobado por Injuve, vaya al sitio de facebook de Iqlim Laysar.



Libertad Delgado expone en el Bar Central de Dúrcal

El pasado 21 de Agosto se inauguró en el bar Central de Dúrcal una exposición de ilustración digital, llamada "El Color de la Leyenda". La autora es Libertad Delgado, de 24 años, y afirma que su mayor inspiración a la hora de pintar son la mitología, los videojuegos, el cine y la literatura.

El Valle de Lecrín

Su familia vivió en Padul hasta que se mudaron a Dúrcal cuando ella contaba 6 años. Dado que siempre habían vivido a las afueras de Padul, apartados de todo, lo que más le gustó al mudarse fue descubrir que vivían muy cerca de las librerías y la biblioteca, donde durante los siguientes años pasaría largos ratos leyendo y alimentando su mundo interior, todo sin dejar de dibujar ni un segundo. Más tarde estudiaría Bellas Artes en Granada y después un máster de Ilustración Digital en la escuela Trazos de Madrid.

Esta exposición recopila los mejores trabajos de Libertad creados en los últimos dos años, repletos de magia, fantasía y color: "La mitad son encargos que me pidieron jugadores de los Estados Unidos, porque trabajo como freelancer en internet y así no hay barreras entre países. Ellos contactan conmigo desde cualquier lugar, me piden algo concreto y, a cambio de un precio acordado, yo lo pinto para ellos. Siempre se van muy contentos y cuando vuelven, traen a sus amigos, lo cual funciona maravillosamente para todos. Los otros son proyectos personales, entre ellos una historia de fantasmas que fue mi proyecto final del máster." The Haunt, que así se llama el proyecto, ganó el segundo premio en el concurso de "Diseño de Personajes" de Summa 3D, una organización dedicada a la animación y el arte conceptual.

Libertad nos explica el proceso de esta ilustración digital: "Para esto necesitas un ordenador y una tableta gráfica, que viene con un lápiz. En cuanto a programa, yo utilizo Photoshop. La tableta detecta cada trazo que haces sobre ella, que se refleja en el lienzo del programa. Es como dibujar en un cuaderno de los de toda la vida, sólo que ahora es una pantalla. Con mucha práctica y paciencia se le acaba pillando el truco. Y después subo el dibujo a mi galería de internet y lo comparto en las redes sociales, que son vitales para darte

a conocer."

Además de trabajar en la ilustración, la artista está creando un proyecto de cómic junto a una compañera del máster. "No sabemos cuánto tiempo llevará, porque este cómic es inmenso y queremos hacerlo muy bien. Pero las dos estamos muy ilusionadas y nos estamos volcando en él". Aparte, Libertad también escribe novelas de fantasía: "Pasé cinco años escribiendo la primera parte de una saga y un agente literario me dijo que era muy buena, y que apenas mejorara la situación podríamos pensar en buscarle una editorial. De momento, la tengo apartada mientras escribo libros más cortos. Tengo otra historia de fantasía a medias y una novela rosa a la que le falta muy poquito. Que ésas se venden como churros y además son muy divertidas de leer."

Libertad anima a todos los jóvenes interesados en el arte a que se lancen a investigar sin

miedo: "Ahora tenemos el internet y podemos llegar a cualquier parte del mundo. Hay comunidades muy buenas donde podéis subir vuestros dibujos, esculturas, fotos o piezas literarias, incluso vuestra música. Estarán más que encantados de daros consejos y ayudaros a mejorar. Entrar en DeviantArt fue lo mejor que hice, y allí he conocido a artistas que me han inspirado mucho. Después de unos cuantos años y mucho dibujar sin descanso, he conseguido tener clientes y seguidores que cada día hacen que esté satisfecha y orgullosa de mi trabajo. Y vosotros también podéis hacerlo, que no os quepa duda."

Pueden visitar la galería de Libertad Delgado en www.liberlibelula.com (en inglés) o seguirla en Facebook, donde comparte sus piezas y vídeos. www.facebook.com/LiberLibelula. Si están interesados en el



Libertad Delgado con su novio Manuel y sus padres Santiago y Carmen tras su ceremonia de graduación.

cómic que va haciendo con su amiga, en @Dauntless_Comic podrán mantenerse al tanto de

las últimas noticias y ver los diseños que suben regularmente.



Dos de las ilustraciones que forman parte de la exposición.



Bartolomé Pérez, director de la banda de Dúrcal

Con motivo del Certamen de bandas de música en Padul, el 5-07-15, visitaron nuestro pueblo como bandas invitadas las de Pulianas, la de Dúrcal y la de Padul. Todas actuaron con una gran preparación y mucha madurez en el manejo de sus instrumentos, pero hoy nuestros personajes van a ser los directores, sufridos ellos cuando se encuentra solos en los ensayos. Hoy traemos al director de la Banda de Dúrcal, Bartolomé Pérez.

Isidoro Villena

Nace en Isla Cristina (Huelva) 1973. Allí curso sus primeros estudios de música (a saber posee un dilatado historial). Tiene en su haber cinco títulos: Profesor Superior de Trombón y Profesor de Solfeo, Teoría de la Música, Repentización, Transporte y Acompañamiento (1999), Profesor Superior de Armonía y Melodía Acompañada, Contrapunto, Composición e Instrumentación (2001), Profesor Superior de Dirección de Coros (2002) y Profesor Superior de Dirección de Orquesta (2003), con las máximas calificaciones. En el año 2004, recibe, por unanimidad, el Premio de Honor Fin de Carrera en la especialidad de Dirección de Orquesta.

Ha asistido a numerosos cursos de perfeccionamiento técnica vocal, de composición, orquestación y armonía, de trombón y de dirección de orquesta y banda, entre los que destacaríamos, los realizados con Octav Calleya, Jesús López Cobos, Enrique García Asensio, Manuel Hernández Silva, Pedro Halffter, Juan Luis Pérez García, Jan Cober, Rafael Pascual Vilaplana, Ferrer Ferrán, etc



Ha asistido, como alumno invitado, a clases magistrales de Dirección de Orquesta, impartidas por el maestro Georg Mark, catedrático de Dirección de Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Viena, en Febrero

de 2005 en la capital austriaca. Como trombonista, además de tocar en múltiples agrupaciones de Huelva y Sevilla, ha participado en la grabación de cinco discos compactos.

Como docente, cabe destacar las actividades desarro-

lladas en varias escuelas municipales de música de la provincia de Huelva (Isla Cristina, San Bartolomé de la Torre y Punta Umbría), en el Conservatorio Profesional de Música de Granada (fundamentos de composición, curso 2002-2003, y lenguaje musical, curso 2014-2015) y en los Conservatorios Superiores de Música "Victoria Eugenia" de Granada, ocupando una de las cátedras de composición (curso 2003-2004) y de orquesta (cursos 2004-2009 y 2011-2014) y "Manuel Castillo" de Sevilla (cátedra de orquesta durante el curso 2010-2011).

Como director, ha dirigido diversas agrupaciones entre las que destacamos la Coral Polifónica Padre José Miravent

(Isla Cristina, Huelva), la Coral Polifónica de Dúrcal (Granada), el Coro de la Cátedra de Dirección de Coros del Conservatorio Superior de Música de Sevilla, el Coro de la Escuela Municipal de Punta Umbría (Huelva) y el Coro del Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada, de los que fue director titular; la Banda de Música Isleña de Isla Cristina (Huelva), la Banda Municipal de la Puebla del Río (Sevilla), Asociación Musical de Macael (Almería), la Banda del Conservatorio Superior "Manuel Castillo" de Sevilla y la Banda del Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada, de las que fue director titular, la Banda del Conservatorio Profesional de Música de Cartagena, la Banda Municipal de Granada, la Banda Municipal de Jaén; el Ensemble de Metales y Percusión Alham-Brass del que fue director fundador; la Joven Orquesta Ángel Barrios de Granada, la Orquesta de Cámara Andrés Segovia de Madrid. Esto es una pequeña muestra de su amplísimo currículum. ¿Creen nuestros lectores que va bien abalado para dirigir a la Banda de Dúrcal.

Entrevista al psicólogo Rafael Yanguas

El Valle de Lecrín

Entrevistador (E): Rafael, ¿Qué es la psicología?

Rafael (R): Si se quiere, pueden existir tantas definiciones como autores y estudiosos de la materia. No obstante, una definición sencilla e ilustrativa, es aquella que define a esta rama del conocimiento como el estudio de la conducta y de la mente humana.

(E): ¿Cuándo se ha de acudir a un psicólogo o, cuando sería necesario solicitar sus servicios?

(R): Lo primero que tengo que decir, es que, una persona que se pone en manos de un profesional de la psicología, no es ningún "loco", ni nadie que

esté "mal de la cabeza". En el ser humano se da la siguiente paradoja: cuanto más racional, equilibrado, lógico y autosuficiente alguien se considera, más hemos de sospechar de que algo no está bien. En este sentido, acudir al psicólogo es un indicador de salud mental porque se trata de alguien que posee la grandísima lucidez de darse cuenta que hay aspectos de su vida que puede mejorar. Dicho esto, se debe acudir a un

psicólogo cuando alguien no se sienta bien, cuando padezca un nivel de angustia supe-

rior al que puede soportar, o cuando algún área de su vida crea que ha escapado a su control, cuando las relaciones interpersonales en las que se ve inmerso no sean del todo satisfactorias etc.

(E): ¿Qué servicios se ofrecen en la consulta de psicología donde trabajas?

Ofrecemos una amplia gama de servicios, ya que, contamos con un equipo compuesto de varios profesionales. Nuestro equipo se compone de una pedagoga, de un psicólogo, de un

terapeuta experto en adicciones y de una médica. Abordamos cuadros como el problema de las adicciones, la depresión, la ansiedad, baja autoestima, terapia de pareja etc. Pronto ofreceremos un ciclo de talleres relacionados con la psiconutrición, la conducta alimentaria y la salud en general. Además, a partir de octubre, vamos a incorporar en la consulta un servicio de psiconutrición desde el cual, con la ayuda de un médico especialista y psicólogo, se tratarán temas como la obesidad, la pérdida de peso, la mala alimentación y, en definitiva, todo lo relacionado con la conducta alimentaria, la imagen corporal y el peso.





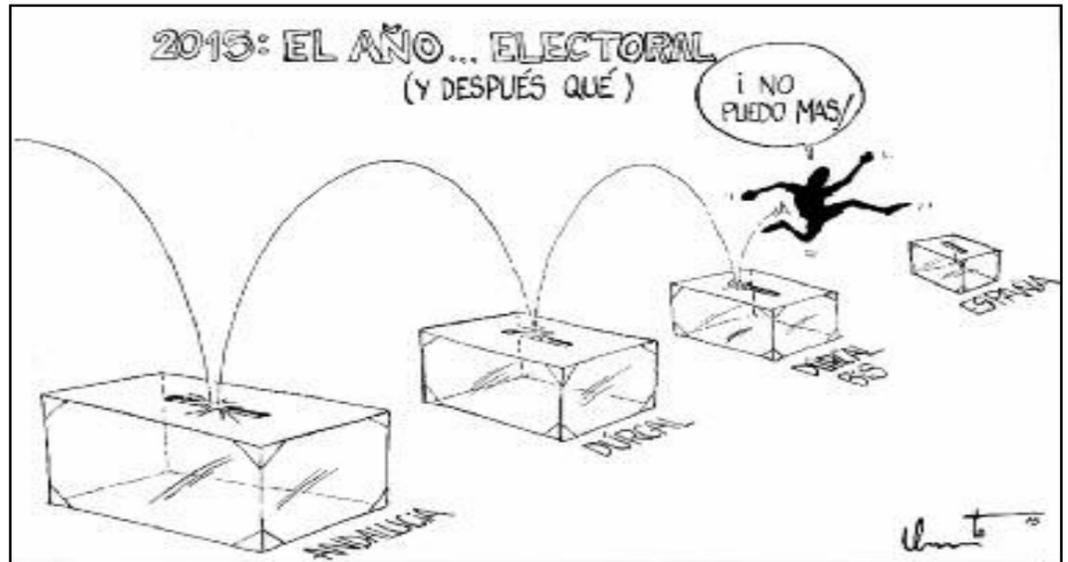
Ganadoras del parchís San Ramón 2015 y directiva de la Asociación de Mujeres Al-Sirat

Rosario Guerrero, Mari Carmen Iglesias, Antonia Fernández 3ª premio, Mari Carmen Fajardo, 1º premio, Maria López 2º premio, Maria Isabel González



La Asociación de Mujeres Al-Sirat, como cada año celebrando el premio del campeonato de parchís San Ramón 2015, en el Restaurante El Zahor.

EL HUMOR DE ERNESTO



BÁDMINTON

A partir del 1 de octubre

ESCUELA DEPORTIVA MUNICIPAL 2015-2016

+ información e inscripciones en Ayuntamiento de Padul oficina de deportes

monitores y entrenadores titulados por la FESBA

Martes y jueves de 19 a 20 horas: de 6 a 11 años (pabellón)
 martes y jueves de 20 a 21 horas: de 12 años en adelante (pabellón)

Descuento del 20% del total si se inscriben dos hermanos
 Descuento del 20% si se tiene la condición de familia numerosa

Plazas limitadas a 8 pistas de bádminton

C.D. Bádminton Padul
www.badmintonpadul.es
www.facebook.com/badmintonpadul



www.padul.es
 Ayuntamiento de Padul

El Enigma del Gran Maestro

Eruditos y Custodios

El mejor relato de intriga histórica del s. XXI
 No te quedes sin leerlo



Gloria Villena Reinoso
 Colegiada nº 18/00-2064

Clínica Dental

ODONTOLOGÍA INTEGRAL
 INFANTIL Y ADULTOS
 ORTODONCIA
 IMPLANTES

C/. Granada, 22 - Portal 1-1º C
 Teléfono 958 78 80 08
 TALARÁ - LECRÍN
 (Granada)

Desde la Casa Grande del Padul por Isidoro



Así fue, así pasó

¡Vaya, Vaya, vaya! Verano que hemos pasado. De hecho, allá por Mayo nos venían avisando los "hombres del tiempo" de que se avecinaba un verano caliente, ni dijeron tanto ni nosotros llegamos a pensar nunca que hubiera sido tan caliente y llegando a los extremos de que por la noche no supiéramos si acostarnos o ponernos cerca del aire acondicionado. Era tanto el calor que llegamos a ver a muchísimas personas caminando por la vega a eso de las siete de la mañana, otras preferían trasnochar. Pero lo mejor de todo esto es que, incluso, preferíamos trasnochar o madrugar y que teníamos que echarnos a la calle para hacer nuestra vida diaria, no nos queda más remedio que salir, haga la temperatura que sea, pero a la calle.

Lo que sí ha sido muy significativo es el hecho de que cuando había que salir de juerga a eso de las nueve de la noche, no nos encontrábamos ni una sola mesa libre para sentarnos a echar unas cervezas en cualquiera de las terrazas de verano, que fueron muchas. Pero la vida sigue y todas las actividades programadas para este verano se han ido sacando adelante con gran éxito de participación, así teníamos actividades de aire libre, talleres, cursos eventos culturales muy diferentes, pero el que nos gustó bastante fue el los bailes chinos de la escuela de música de Shanghay con esa dulzura en el movimiento y es métrica tan exacta, hacía un calor asfixiante, nos íbamos a deshidratar sudando. ¡Por favor! Un poquito de aire no acondicionado, no, pero en condiciones. También nos gustó, por supuesto, las actuaciones de las "niñas de Nela". Esa escuela de baile "Maroga" está impactando mucho en todas sus actuaciones ya que tanto en número de participantes con las coreografías desarrolladas, esta criatura tan preciosa merece un monumento.

Conciertos de las bandas y grupos se han repartido por los diferentes lugares del pueblo exhibiendo lo mejor de sus repertorios y concentrando a gran cantidad de personas, familias, amigos y gente con ganas de ver lo mejor de nuestras escuelas de baile y música.

Los ciclistas también quisieron tomar parte en todo esto y como ya viene siendo costumbre, se presentaron en el Ayuntamiento, el Sr. Alcalde les dedicó unas palabras de ánimo, posaron para nuestro periódico y después salieron rumbo al Valle para hacer su ruta y finalizar con un estupendo almuerzo en el restaurante del Zahor. Aquí no nos queda más remedio que es habla de Manolo de las 3M, este hombre ha sido pionero en el uso de la bicicleta y ha dado pié a que aparezcan muchos ciclistas en nuestro pueblo.

Son tantas las actividades, que no nos podemos olvidar de ese grupo de infatigables veteranos aprendices de las 5 cuerdas. Estos, en el patio del Ayuntamiento, que se encontraba abarrotado y sin "aire", de la mano de su profesor

Francisco Javier, Francisco Javi, como el de la Banda, hicieron las delicias de todos los allí presentes. El acto comenzó con las actuaciones de los infantiles, muy sueltos y moviendo los dedos con gran destreza, muy aplaudidos por el sudoroso público allí concentrado. Después escuchamos la actuación de dos jóvenes, se notaba, porque ya llevan más tiempo, también fueron muy aplaudidos. Pero al final, esos guitarristas, papás todos ellos nos sorprendieron con un repertorio precioso, tocado y cantado. Allí se hizo el silencio, todo el mundo escuchaba y aplaudía una canción detrás de otra e incluso se escuchó decir que se están planteando formar una rondalla y promocionarse. Fue todo muy bonito.

Pero pasados todos los

calores y las actividades realizadas vemos al frente que ya tenemos la Feria, nuestra Feria Real de Ganados, que como es costumbre nos mojará, pero lo que si vamos pensando ya es en esos chiringuitos que llenaremos a medio día y obligando a los responsables a colocar el cartel de no hay mesas. Cuando este periódico salga a los kioscos, ya habrá pasado y nos encontramos con un mes, soso, como es Octubre y la única consolación que tiene es a coger los maíces y comer frutas del Otoño. Ya comenzará el cambio del tiempo y así decimos que "Al mal tiempo, buena cara", o "hágase con gusto y placer lo que a la fuerza tengas que hacer". En las fotos tenemos las "Chicas de la fantástica "Maroga".

Isidoro Villena



¡YOGA!
¡Levantarse y brillar!

Tel.: 677 208 957
web: www.bienestarkelly.org
DÚRCAL

E.S.P.
Combustibles
PADUL

Cortijo Roscas, s/n • PADUL (Granada)

Tels.: 958 774 019 - 958 774 013



El Club de Badminton Padul, mejor club deportivo del año

Por José Antonio Morales

No han hecho falta más de cinco años para que un club tan joven como éste convierta al bádminton en uno de los deportes más populares entre paduleños de todas las edades. El trabajo constante de Ezequiel Calero, fundador del club, junto con los entrenado-

El Ayuntamiento de El Padul ha reconocido en la Gala Anual del Deporte al Club de Bádminton de esta localidad como el más destacado de entre todos los existentes.

entrado en nuestro país en las últimas décadas, pero es durante los últimos años cuando está despegando como deporte popular. A ello ha contribuido mucho la construcción

bádminton gracias a nuestra doble campeona mundial, la onubense Carolina Marín, que ha conseguido ganar el más importante de todos los torneos, el All England, jugando en

tes donde practicar modalidades deportivas en pista cubierta, llegó a nuestro pueblo un deporte nuevo para nosotros, el bádminton, que jugaban los niños en la Nave Feve.

Y, según los jugadores del club, los éxitos del bádminton para El Padul y El Valle de Lecrín no han hecho más que empezar. Su condición física es cada vez mejor, sus desplazamientos dentro de la pista son cada vez más explosivos y sus golpes más precisos, para conseguir que el rival no tenga capacidad de respuesta. En ese sentido, el club está trabajando duro por seguir entrenando al máximo nivel con entrenadores y monitores titulados por la FESBA (Federación Española de Bádminton).

Pero el bádminton en este club no es sólo alto rendimiento, la escuela está igualmente orientada a que los más pequeños se diviertan a la vez que adquieren valores tan ligados al deporte como son el respeto hacia sí mismos y hacia los demás, el esfuerzo o la tenacidad para alcanzar una meta. Asimismo, son cada vez más los mayores que desean pasar un rato agradable haciendo amigos a la vez que mantienen y mejoran su capacidad física. Los que vivimos en el Valle de Lecrín tenemos la posibilidad de inscribirnos en este club para compartir los éxitos y buenos ratos que nos ofrece. Si te animas, los encontrarás en el pabellón de deportes cada martes y jueves de siete a nueve horas.

Aquellos comienzos del bádminton sirvieron para despertar el interés de muchos paduleños, que se animaron hace cinco años a apuntarse al Club de Bádminton Padul.

Varias décadas después de aquellos inicios, el bádminton ya cuenta en El Valle de Lecrín con campeones provinciales de distintas categorías. En la pasada temporada se ha notado la mejora técnica y táctica de Ezequiel Calero, campeón Sub 10, José Manuel Alarcón, campeón

Sub 17 y Antonio David, tercero en la misma categoría. Estos galardones se suman a los ya conseguidos en temporadas anteriores, como el campeonato provincial conseguido por María Luisa Rejón.



En la recogida del título.

res y deportistas han sacado lo mejor de sí mismos para convertirse en la élite del bádminton granadino.

Este deporte de raqueta, antiguo para países tan lejanos como la India o China, ha

de instalaciones deportivas apropiadas, donde el viento no se lleva el volante o mosca, permitiendo una práctica deportiva de calidad. También hay que destacar que recientemente se ha hecho famoso el

Reino Unido, país donde entró hace dos siglos este juego tan divertido procedente de La India.

Allá por los años ochenta, cuando El Padul aún no contaba con un pabellón de depor-



Francisco Medina, concejal de Cultura: "Hemos tenido un cultural muy diferente"

Francisco Medina es concejal del ayuntamiento de Padul y cada año cuando llega Agosto se presenta la Cultural, una especie de semana cultural pero algo más reducida en días. Este año presentaban la novedad de que en vez de centrarla toda en la Casa Grande, la Cultural salía por las diferentes calles y plazas, dándose la circunstancia de que ha logrado una participación mucho más numerosa de lo esperado y además de eso el personal estaba bastante participativo.

Como dicen que la experiencia es la madre de la ciencia,

se pensó en darle un giro que a la postre ha aportado una gran asistencia de gente y llegar a los barrios a por ella. Para ello se programaron una serie de actividades nuevas y bastante atractivas que han llevado a nuestro concejal a definirla como de un éxito rotundo y que incluso este año se han experimentado con nuevas ideas que incluso se bien se podrían exportar y todo esto fue rematado en la Casa Grande con la instalación del mercado medieval, que también fue muy visitado.

Para llevar a cabo todo esto se ha contado con dos

"auténticas máquinas" en el trabajo y diseño como han sido y son Isabel y Estefanía y desde el mismo equipo de gobierno se ha estado trabajando en conjunto y esto ha dado sus resultados. Paco dice que cree que son pocos los pueblos que pueden ofrecer tantísimas actividades a sus gentes como lo hacemos en Padul. Al existir tanta creatividad, se pueden manejar algunos modelos validos para otros municipios.

Le deseamos al pueblo paduleño que siga disfrutando, ya que la feria se nos echa encima.

El nombre de la Villa del Padul - II

Antonio Villena Muñoz

Leemos en otros documentos, ya a finales del siglo XVIII, el nombre de El Padul cuando el conde de Villamena desecó la Laguna o cuando el Marqués de la Ensenada elaboró su famoso catastro y fueron interrogados los componentes del Ayuntamiento para que dijieran el nombre de su pueblo respondiendo únicamente: Nuestro pueblo se llama El Padul.

Entrando en el siglo XIX tenemos referencia, en tiempos de la primera república, de la creación del Cantón independiente de El Padul con la constitución de un ejército de 4 soldados y un cabo.

El habla popular y casi todos los escritos hasta nuestros días anotan el nombre de nuestra Villa como El Padul. Y así lo entendió el Ayuntamiento gobernado por I.U cuando el 18 de Diciembre del año 2000, asesorado por el historiador paduleño Mateo Carrasco Duarte, aprobó como nombre del pueblo El Padul, escribiéndolo con el artículo El en los documentos posteriores. Fue enviado el escrito al Ministerio del interior pero, por descuido o conveniencias económicas, no fue refrendado. En los años siguientes, gobernando ya el PSOE algunos concejales, ¿por un prurito de cultismo?, en sus escritos y habla rompieron con Padul. Pero lo que no consta a

quién esto cuenta es que se haya aprobado en ningún pleno posterior al año 2.000 que El Padul sea Padul.

Cambiando de tercio, y nunca mejor dicho pues tres son las opiniones sobre este asunto, anotamos los argumentos de los defensores de Padul. Dicen, entre ellos nuestra amiga Teresa Berdugo Villena, que es el auténtico y más antiguo. Y así lo hace Teresa en un escrito dirigido al Ayuntamiento en Noviembre del 2003 arguyendo las siguientes razones.

Se trata del nombre latino que impusieron los romanos cuando conquistaron esta zona, unos 175 años antes de Cristo. Y en latín no existen los

artículos. Coincide con el resto de opiniones en que proviene de acusativo de Palus, "Paluden". Derivó a través del tiempo en Padul. Y así fue durante cientos de años de denominación romana, visigótica e incluso musulmana en sus principios.

Ya en pleno dominio árabe, como ellos no tienen la le P en su alfabeto, la transcribían pro B, AL BADUL. Tenían la costumbre de anteponer un artículo a casi todo y por ello nuestro pueblo fue llamado AL BADUL. Más tarde, cuando Castilla invadió Al Andalus se cambió por El Padul. Y termina el alegato en defensa de este nombre solicitando al Ayuntamiento que sea reflejado así en todos

los documentos.

Finalizamos este artículo con la tercera revisión del nombre: "ER PAÚ". Quizás sea una de las más usadas por el pueblo llano y que viene de antiguo. Actualmente la defiende entre otros Francisco de Borja García Duarte, Paco "Albadulí", conocido así por su esfuerzo en difundir el habla andaluza. Incluso en el libro de actas del congreso celebrado en nuestro pueblo cita "Er Paú" como celebración del mismo.

¿Er Paú?, ¿El Padul?, ¿Padul?. En vuestras bocas está y el futuro lo dirá.

Esta es la segunda parte del artículo escrito por Antonio Villena Muñoz, historiador local.



La familia Nievas se reúne para almorzar y asisten más de 106 comensales

Isidoro Villena

Según me cuenta Esther nievas, esto de reunirse toda la familia era una idea que venía de atrás, pero muchas veces las cosas no salen cuando uno quiere, si no cuando "en cartan" y esta vez si cuajó. Fueron 106 personas y un objetivo común: comida familiar. Todo comenzó como comienzan en la era digital todas las historias, con la creación de un grupo de wasap de los primos Nievas. Con este medio de comunicación conseguimos

contactar con todos los primos que nos criamos en torno al Horno de nuestros abuelos José Nievas Peralta y Carmen Cabello Lázaro. La abuela Carmen (mama Carmen) tuvo 8 hijos (Encarna, Paco, Carmela, José, Alicia, Marina, Antonio, Evaristo) y envió joven, por lo que todos tuvieron que hacerse cargo del negocio desde pequeños. 4 de sus hijos se quedaron a vivir en Padul, otros 3 se emplazaron en Granada y una en Barcelona. En los veranos solíamos coincidir todos los nietos

en la casa de los abuelos, en el patio trasero del horno, dormíamos 4 niños en cada colchón y a veces la tía Carmela nos llevaba a la piscina que tenía en las Viñas.

Actualmente, la familia de José y Carmen asciende a un total de 165 personas entre hijos, nietos, bisnietos, tataranietos y allegados.

La comida se concretó para el 11 de Julio, en el cortijo de Yolanda y Jacinto, en Gororón. Fue un terrible día de calor, ¡menos mal que había piscina!...y un excelente cocinero.



Hubo intercambio de fotos de nuestra infancia, exposición del árbol genealógico de la familia, videos divertidos, ripios ocurrentes, mojitos... En realidad todos pusimos nuestro granito de arena y muchas ganas de volver a vernos.

Como en todo acontecimiento hubo cosas negativas y positivas. Entre lo negativo, las ausencias por imprevistos, (el tito Paco y la tita Encarna), la vejez de alguno de los titos, y las calvas de algunos primos que los hacía irreconocibles en

el momento. Entre lo positivo: la sensación de que aún sin vernos somos un grupo, una familia con vivencias infantiles arraigadas en un mismo lugar, unos abuelos comunes y muchas historias divertidas. También fue interesante el descubrimiento de las nuevas generaciones que nos siguen, algunos parecidos a nosotros y otros muy distintos.

Todos juntos después de muchos años. Fue un día de comida familiar agradable que estamos dispuestos a repetir.

Gran noche flamenca a cargo del cantaor paduleño Tomás García

Isidoro Villena

Desde que nació Tomás, su vida ha estado muy ligada a la música ya que tanto su padre Tomás como su tío Juan Félix

El patio del Ayuntamiento estaba abarrotado de familiares, amigos y compañeros.

y aficionados de Granada e incluso llegué a usar internet, donde encontré muchas cosas

Padul. También desde el Ayuntamiento me han brindado ocasiones para cantar.

De las personas que más me han ayudado destaco a Curro Andrés y a Antonio Gallegos. Ha habido más profesores, pero estos son los que más influyeron en mí. Si acudo a concursos es porque por falta mía no he ensayado lo suficiente y también es conveniente ir porque en esta profesión hay que coger tablas y perder los miedos escénicos, por supuesto que de todo esto saco aprendizaje y así se gana y se pierde, aquí no todo son alegrías y satisfacciones.

Principalmente en todos los cantaores el hecho de asistir a concursos es para probar la suerte y alguien te puede lanzar con una buena promoción. Cuando estoy desanimado mi familia me apoya incondicionalmente, mis amigos, pero sobre todo mis padres. Yo llevo también mis estudios y deseo licenciarme en Historia, como veréis son compatibles con el canto, e incluso podría haber escogido flamencología, cante flamenco, guitarra flamenca e incluso baile. Pero me gusta historia.

Yo deseo participar en las actividades culturales de Padul

porque son una motivación y una forma de luchar contra los nervios que siempre los hay. Es más, en los comienzos son nuestros principales enemigos. Siempre que canto llevo a mi familia en el corazón, a mis abuelas y a mis padres, estos han sido los dos pilares básicos de mi vida, les doy las gracias porque siempre van conmigo tanto físicamente como en lo más profundo de mí ser. ¿Qué hubiera hecho yo sin ellos?. Gracias papa, gracias mamá.

Tomás, una joven estrella del cante que lleva los pies sobre el suelo y confía en esos pilares que jamás le faltaran. En las fotos vemos a Tomás antes y en plena faena.



han sido y, aún en la actualidad, lo siguen siendo muy buenos guitarristas. Me cuentan que desde que Tomás era muy pequeño decía que a él le gustaba el cante flamenco y a muy temprana, a los 9 años de edad, visitó una escuela de cante flamenco que estaba en el Zaidín y cuyos profesores eran Carlos Zárate y Sensi Martos.

Después hice otro curso que me dieron David Sorrochey y Juan Pinillos. Piensa Tomás que ese fue el su comienzo en serio y allí me fui formando con el aprendizaje más extenso y serio que el anterior. Después de esto comencé a quedar con amigos

muy interesantes

Tomás asistió a una academia llamada El Saf. Cuando vas por primera vez se entra con mucha ilusión ya que todo lo que allí se hace es novedoso para ti. Se aprende fácil y rápido sobre todo por la corta edad con la que comienzas, Reflexionando un poco mi comienzo fue por casualidad y mis primeros cantes fueron "unos tientos". Lo mejor del cante flamenco es la gente que te encuentras ya cuando se actúa nos apoyamos unos a otros y te ves muy arropado. Existen ocasiones en las que te ayudan los medios de comunicación; periódicos y Radios, incluso hasta Radio



Un momento de la actuación de Tomás.

PREFABRICADOS SAN BLAS

San Blas 80 • 18650 DÚRCAL (Granada)
 Tels.: 958 780 304 - 958 781 072 • Fax: 958 780 304
 E-mail: info@prefabricadosaanbla.com • www.prefabricadosaanbla.com

CON-AIRE
 Conductos, Aire Acondicionado, Calefacción, Energía Solar, Extracción, Gas, Instalación, Mantenimiento y Reparación
INSTALADOR AUTORIZADO

56€
 72 cuotas subvención, IVA e instalación incluida

¡AGUA CALIENTE GRATIS!

Modelo **TS300EX**
 300 litros

CON ACUMULADOR DE APOYO DE 80 Lts. Y GRUPO DE OSMOSIS para el consumo de agua sin impurezas

sistemas elegantes para un planeta limpio

Pol. Ind. Peña Blanca, C/ La Quinta, nave 19 • 18650 DÚRCAL (Granada)
 Móvil: 672 7 66 55 - 666 52 40 17 • www.con-aire.es • email: con-aire@terra.com

Padul: Concierto de los alumnos de la Escuela de Guitarra



Isidoro Villena

Como viene siendo habitual, todas las navidades y fin de curso los alumnos de los diferentes niveles de estudio de la Escuela de Música de Padul, nos deleitan con los mejores compases de sus instrumentos. Pero hay una Escuela que para nosotros es muy relevante, la de guitarra, y que tiene como profesor a Francisco Javier Moreno, entusiasta profe que desde Granada a Capileira va dando clase de guitarra por los pueblos y llegando a formar rondallas en muchos de ellos. Aquí en Padul ya se habla de otra posible.

Javi o Francis, a los dos nombres responde, tiene un gran pedigrí musical y forma parte, con otros amigos, de grupo de guitarra Lombarda que tantos conciertos,

didácticos, ha dado y hemos llevado a los niños del colegio.

Cuando llegó a Padul comenzó con un grupo más numeroso de adultos, alrededor de diez, pero algunos se fueron aburriendo. Hoy como vemos en la foto, le quedan cuatro, pero vaya cuatro, estos ya se han lanzado de tal forma que gusta oírlos tocar, personalmente me gustó mucho. Tiene alumnos más jóvenes que también tocaron sus guitarras con una gran proyección, a todos ellos los vimos y se les nota que tienen interés ya que es precisamente en las edades más tempranas donde mejor captan el proceso de aprendizaje. En las fotos que acompañamos, están unos y otros. Este fue el repertorio que tocaron los mayores y que tanto gusto a todos.

- Volveré (Chiquetete).
- Tu nombre me sabe a hierba (Joan Manuel Serrat).
- Mi gran noche (Raphael).
- Estudio para Lam (instrumental).
- Farruca 2 (instrumental).
- Se te nota en la mirada.
- Mil calles llevan hacia tí (La Guardia).
- Bailando (Enrique Iglesias).

HOSTAL-BAR-RESTAURANTE
EL Zahor

Menú para llevar

Ctra. de Motril, s/n. (Cruce con Dúrcal)
18650 DÚRCAL (Granada)
Telf.: 958 780 101 - Fax: 958 797 165

IC Informática

-INTERNET
-ASISTENCIA TÉCNICA
-CONSUMIBLES
-ORDENADORES
-TELEFONIA



www.infodurcal.com · info@infodurcal.com
Telf.: 958 797 071 · Fax: 958 797 072
C/ San José, 11 - Bajo - DÚRCAL

**VENTA DE LEÑA
DE OLIVO SECA**
REPARTO A DOMICILIO
605 868 878



Murchas: Paula Maza defiende su tesis doctoral y logra Sobresaliente Cum Laude



Foto después de la exposición.

Paula Maza Márquez siempre ha mostrado un gran respeto y sensibilidad por la naturaleza. Desde su niñez, tuvo claro que se quería dedicar a corregir el efecto de la contaminación humana, aunque en ese momento no sabía muy bien como hacerlo. Niña responsable y trabajadora, inició sus estudios en el colegio Azahar del Valle de Lecrín, posteriormente terminó sus estudios de secundaria y de bachiller en la rama de ciencias de la salud en el Instituto Zaidín Vergeles de Granada. Se licenció en Ciencias Ambientales en la Universidad de Granada en 2008. Su conexión con la investigación vino de la mano de María Victoria Martínez Toledo, catedrática en Microbiología y profesora de la asignatura Microbiología de Aguas y Suelos. Gracias a su gran calidad humana y científica, le transmitió importantes conceptos para el desarrollo de un pensamiento crítico, así como la adquisición de habilidades técnicas e intelectuales para la biorremediación medioambiental. Con ella como directora realizó su proyecto fin de carrera, comenzando de esta forma su primer

contacto con la investigación y entrando a formar parte dentro del prestigioso grupo de Investigación de Microbiología Ambiental de la UGR, liderado por Jesús González López. Posteriormente realizó el máster en Investigación y Avances en Microbiología, completando de esta forma la especialización en Microbiología y adquiriendo mayor experiencia en este campo. A partir de entonces se embarcó en el desarrollo de un proyecto Europeo para la depuración del agua de lavado de la aceituna, para ello aisló e identificó bacterias y algas con capacidad para eliminar compuestos tóxicos y recalcitrantes presentes en este efluente, como son los ácidos fenólicos. Tarea que desempeñó a lo largo de dos años en el Instituto Universitario del Agua de la UGR. Este proyecto finalizó con el exitoso desarrollo de un fotobiorreactor para la depuración de este residuo, situado en la almazara Nuestra Señora de los Desamparados en la localidad de Puente Genil (Córdoba). Posteriormente inició la investigación de su tesis doctoral en la problemática de la formación de espumas bio-

lógicas, producidas por bacterias filamentosas presentes en aguas residuales urbanas. Estas espumas causan importantes problemas operativos, reduciendo la eficiencia del proceso de depuración en las plantas de tratamiento de las aguas residuales. A pesar de

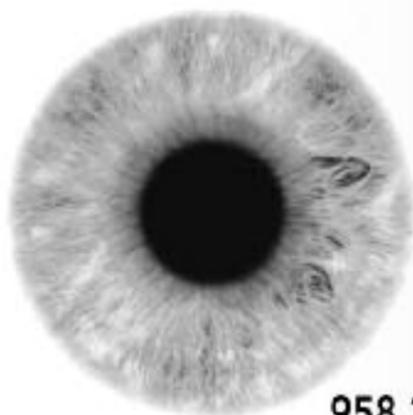
ser un problema a nivel mundial, actualmente no existe una estrategia general para controlar este problema. A lo largo de los 4 años de investigación y siempre con el apoyo de la brillante científica y directora de la tesis Belén Rodelas González ha encontrado resultados prometedores para el diagnóstico y corrección de la formación de espumas, gran parte de ellos ya han sido publicados en importantes revistas internacionales. Además de bacterias filamentosas, su investigación se ha centrado en la presencia y diversidad de hongos en estos sistemas, un grupo de microorganismos que se encuentra aún poco explorado pero que parece tener un papel relevante en el proceso depurador. Hay que resaltar, que además de investigar, ha desempeñado labores de docencia en numerosas asignaturas de la Facultad de Farmacia, experiencia que Paula destaca

como enriquecedora y gratificante. Su formación como investigadora se amplió y perfeccionó gracias a las estancias realizadas en prestigiosos centros de investigación Europeos: Universidad de Gante (Bélgica) y en el centro de investigación Helmholtz de Braunschweig (Alemania), donde completó su estudio con el empleo de técnicas punteras. Su intensa labor investigadora culminaba el pasado 20 de Julio de 2015 con la brillante defensa de la tesis doctoral obteniendo la máxima calificación de sobresaliente CUM LAUDE con mención Internacional, día emotivo que siempre recordará y que compartió con familiares. En la foto Paula Maza la tercera por la izquierda con el jurado que la evaluó.

Desde las páginas del Valle de Lecrín la felicitamos y le deseamos muchos éxitos en la vida.



Su familia que la apoyó en todo momento.



LÓPEZ-MARÍN
OFTALMÓLOGOS

Cirugía ocular láser.
Cataratas, miopía, vista cansada
Retina, diabetes, glaucoma.

Tecnología y experiencia
al servicio de sus ojos.

Quirófanos propios.
Sin listas de espera.

958 20 70 70 Avenida de andaluces 9 bajo (Frente estación de RENFE) www.imoftalmologos.com

Cultivos tradicionales y semillas autóctonas en el VIII Festival Hortofrutícola

El certamen, que se celebra este fin de semana en Melegís (El Valle), mostrará especies como la patata copo de nieve o los guisantes de La Alpujarra

María del Mar Vallejo

La Asociación Hortofrutícola de las Vegas Andaluzas (Hortoan), en colaboración con la Diputación de Granada, organiza durante los próximos 12 y 13 de septiembre en Melegís (El Valle) la octava edición de su popular Festival Hortofrutícola, un certamen itinerante que da a conocer anualmente la gama de frutas y hortalizas producidas con semillas autóctonas de la provincia, tales como la patata copo de nieve, el tomate morado de la Vega, la sandía larga, el pimiento de cuatro cascós y lengua de vaca, el melón coca, el ajo colorao de Válór, además de calabazas, habichuelas, trigo recio y guisantes de la Alpujarra, entre otros.

Los agricultores participantes en el Festival son asociados de Hortoan que llevan desde 2008 recuperando distintas variedades tradicionales de frutas y hortalizas procedentes de casi 300 semillas autóctonas de la provincia granadina. Se trata de cultivos muy antiguos prácticamente desaparecidos, algunos incluso en peligro de extinción, que no

encuentran encaje en el mercado actual.

El programa de actividades del certamen incluye un mercadillo ecológico-tradicional de productos hortofrutícolas procedentes de la huerta granadina, una gran exposición de semillas autóctonas de variedades locales, aportadas por los agricultores asociados, talleres de extracción, limpieza y conservación de dichas semillas o degustaciones de pipirrana, tomate y productos tradicionales. El Festival estará ubicado en la Plaza de la Iglesia de Melegís (El Valle), el sábado, de 11 a 20 horas, y el domingo, de 11 a 14.30 h.

La diputada de Empleo y Desarrollo Sostenible, Ana Muñoz, ha destacado el trabajo de la asociación Hortoan, que "preserva el patrimonio medioambiental, el patrimonio genérico de las semillas, que vela porque determinadas especies no se pierdan".

"Hay que hacer un trabajo, y Hortoan lo está haciendo, de concienciación para que los compradores valoren la calidad de estos productos y puedan acceder a ellos", ha señalado la diputada.

Por su parte, el alcalde de El Valle, Juan Antonio Palomino, ha subrayado la importancia de la cita porque "toda la población de la provincia va a tener la oportunidad de recordar esos sabores y de poder adquirir productos que no encuentran normalmente en los supermercados".

El ayuntamiento de El Valle, donde se encuentra el núcleo de población de Melegís, actúa este año como anfitrión y organizador del evento junto a Hortoan y la Diputación de Granada.

Al VIII Festival Hortofrutícola están invitados todos los municipios de la Vega de Granada y el Valle de Lecrín con tradición en el cultivo de estos productos, así como las asociaciones profesionales más representativas, instituciones y organismos públicos y público en general. En ediciones anteriores el certamen se celebró en Cogollos Vega, Gójar, Nigüelas, Güéjar Sierra, Las Gabias, Calicasas y El Chaparral (Albolote).

Trescientas semillas autóctonas

La Asociación Hortofrutícola de las Vegas Andaluzas

(Hortoan), de ámbito andaluz, cuenta con 120 colaboradores y tiene como objetivo principal la recuperación y promoción de las semillas autóctonas de plantas hortícolas, fundamentalmente de la provincia de Granada. Para contribuir a tal fin, la Diputación de Granada viene acompañando a Hortoan en esta labor desde el año 2009, con la cesión de una parcela en el Cortijo Peinado de Fuente Vaqueros de 1.800 m² y otra en la Finca "Los Morales" de Huéscar, con una extensión de 2.000 m².

En dichas parcelas se han iniciado muchos agricultores de la zona en el cultivo ecológico y han conseguido recuperar numerosas variedades tradicionales de cultivos agrícolas, como la patata copo de nieve, el melón coca, así como las distintas variedades de tomate - el cuarentena, el rojo, el vino y el de huevo de toro, pimientos como el cornicabro, de cuatro cascós, etc. También una gran variedad de habichuelas, habas, maíz, etc.

Los asociados de Hortoan guardan de un campaña a otra la simiente y llevan a cabo, de esta forma, una selección de

las mejores semillas, las cuales almacenan con el objetivo de realizar una selección, que incremente la calidad de sus hortalizas, obteniendo productos de mayor calidad y sabor. Actualmente, Hortoan cuenta con una colección de aproximadamente 300 muestras de semillas autóctonas, colección que se va acrecentando año a año. Solo en la finca "Los Morales" de Huéscar, se está llevando a cabo cultivos experimentales de más de 60 especies o variedades de plantas hortícolas, medicinales y aromáticas, principalmente se ensayan variedades propias de la Comarca del Altiplano.

La Diputación de Granada facilitó en 2009 a esta asociación las primeras plantas del semillero para iniciar la recuperación de semillas autóctonas y las instalaciones necesarias para desarrollar su trabajo en el Cortijo Peinado de Fuente Vaqueros. Además de estas cesiones de uso, la asociación cuenta con el apoyo y asesoramiento continuo del personal del Servicio de Fomento al Desarrollo Rural de la Delegación de Empleo y Desarrollo Sostenible.



José Antonio Palomino, Alcalde de El Valle en su visita al VIII Festival Hortofrutícola.



¡ NOVEDAD PARA LA CONSTRUCCIÓN !

BOVEDILLAS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO

ISOMOS FABRICANTES!

VENTAJAS DEL SISTEMA

- Reducción del peso del forjado.
- Aumento de los rendimientos.
- Mayor seguridad en la obra.
- Adaptable a cualquier forma del forjado.
- Mejora el fraguado del hormigón.
- Fácil aplicación del yeso.
- Gran poder aislante.
- Material autoextinguible.

Prefabricados LECRÍN

Ctra. GRANADA - MOTRIL km148
18640 PADUL (GRANADA) www.prefabricados-lecrin.com
Tlf: 958 790 201 Fax: 958 773 230 lecrin@prefabricados-lecrin.com

TALLERES CASARES

MECANICA EN GENERAL • CARGA DE AIRE ACONDICIONADO

Barriada de Marchena, s/n (Frente a la Mezquita) • Telf.: 958 781 228

NEUMATICOS Dúrcal, S.L.

Pilarillo, 21 • Telf.: 958 780 998

Ctra. Granada-Motril • Telf.: 958 780 009

Dúrcal (Granada)

Toporto, ganador del XI Torneo de Fútbol Sala Nocturno de El Valle

El segundo puesto fue para Dúrcal SL, que se convirtió además en ganador del Trofeo a la Deportividad

María del Mar Vallejo

El equipo Toporto ha sido el gran triunfador del XI Torneo de Fútbol Sala Nocturno celebrado en El Valle durante el pasado mes de agosto. Además de proclamarse campeón, obtuvo además el Trofeo a la Deportividad.

El evento deportivo, organizado por el Ayuntamiento de El Valle cada verano con la colaboración de diferentes empresas y comercios del municipio, ha reunido a casi una docena de equipos aficionados de toda la comarca de El Valle de Lecrín, que se han disputado el

torneo en cuatro jornadas dentro de las instalaciones del pabellón de deportivo cubierto ubicado en Melegís.

En esta ocasión, Dúrcal SL ha quedado en segundo lugar, y Dúrcal City ha sido el ganador del tercer puesto.

El trofeo al máximo goleador ha ido a parar a manos de Ángel López, del equipo Dúrcal City, y el premio al mejor portero ha sido para Plácido Gutiérrez, del equipo Toporto.

El pasado viernes, tras la finalización de los encuentros, los equipos recogieron sus trofeos y premios de manos de la técnico en Deportes del

Ayuntamiento de El Valle, Bárbara Tamayo.

El equipo Toporto ganador del XI Torneo de Fútbol Sala Nocturno con sus trofeos.



El equipo Dúrcal S.L., segundos en el torneo



El equipo Dúrcal City, los terceros.

A la brevedad de la vida

Por Dionisio Carrillo Robles

Con el pie ya en el estribo presto a descender del convoy de la vida, ahora que mis ojos necesitan de ayuda tanta, veo un paisaje alegre y mañanero. ¿Quién dice que la vejez es ruina? Veo estas arboledas que orlan las riberas del Genil con su follaje lujurioso, las rosas encendidas, los arboles de un sol vivificante, las aguas vivas aunque remansadas. El jolgorio de la calle penetra en mis oídos, oídos que nunca fueron agudos y hoy necesitan trompetilla como don Hilarión. Pero, ¿y la imaginación y el recrearse en estas maravillas simples y diarias, cotidianas, menudencias que antes no tenían sentido y ahora se revelan como algo prodigioso? Han estado ahí siempre, pero cuando la

vista era aguda no las veía, ni el oído las penetraba. El convoy viajaba de prisa, como el rayo hacia ese fin desconocido sin reparar en lo que le rodeaba, ajeno a la belleza, esa belleza menuda y cotidiana.

Hoy, cuando una semana tiene más que una década de la juventud o de la niñez, cuando sentimos que un año tiene la duración de unos días, cuando medimos el tiempo, el nuestro, su paso con el de una rosa, abrimos los ojos desmesuradamente intentando que no escape nada a los sentidos, nos aferramos a la vida para penetrarnos en ella, para confundirnos con ella.

Hoy que apenas podemos andar, caminamos y paseamos en lugar de sestar, ya leyendo,

que es una forma de vivir intensamente, ya charlando, que la palabra es vida, ya durmiendo, que el sueño es anticipo sin intereses de ese descanso sin retorno. Lo hacemos alargando el tiempo, alargándolo incluso con sufrimientos, que el dolor, a veces, para las manecillas del reloj o les imprime un ritmo lento, que es lo que necesitamos, no días de veintiocho horas, sino horas de doscientos minutos.

Mientras tanto gozamos de una puesta de sol, de la brisa marina que sube por el río, del deslizarse de las aguas siempre las mismas y siempre distintas, mudas en el remanso, cantarinas en la catarata y vemos los cedros que plantara mano amiga hace más de un siglo,

como se dirigen a los cielos y pensamos que cuando nosotros seamos sólo recuerdos ellos seguirán ahí desafiando a la tormenta, ahondando sus raíces en la tierra y meciendo sus ramas con el viento. Aunque ellos, tan gallardos, tan robustos y bellos, no sepan que lo son, ni puedan sentir nuestra ausencia y menos razonar sobre la brevedad de la vida o su longevidad.

Nosotros, frágiles como mariposas y de escasa duración como ellas, somos infinitos y eternos porque podemos pensar y razonar sobre ese infinito que tampoco sería nada si una mente no lo midiera, o lo pensara y somos eternos porque como el agua siempre somos los mismos, aunque siempre seamos diferentes.

Granada, Abril de 1997.
Dionisio Carrillo Robles



Autoridades de la Consejería de Medio Ambiente visitan El Valle



Visita para evaluar los daños producidos por las recientes tormentas.

María del Mar Vallejo

El director general de Planificación y Gestión del Dominio Público Hidráulico de la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía, Juan María Serrato, ha visitado el muni-

cipio de El Valle acompañado de la delegada de Medio Ambiente en Granada, Inmaculada Oria.

Junto con varios técnicos de la Consejería, y el alcalde del municipio, Juan Antonio Palomino, recorrieron los parajes dañados por la tormenta caída hace ahora

algunas semanas.

El objetivo de esta visita es que las autoridades pudieran conocer de primera mano las zonas afectadas, para posteriormente proceder a tomar las medidas oportunas en su reparación y la tramitación de ayudas correspondientes.

Las fuentes y pilares de Granada

Eduardo M. Ortega Martín

En medio de la canícula estival me pasa por la cabeza, cómo han ido desapareciendo poco a poco hasta quedar resumidas a la mínima expresión (tan sólo en barrios antiguos y parques hay algunas) las fuentes y pilares en Granada. No me refiero a fuentes de agua reciclada, sino a fuentes o pilares que te permitan beber agua y refrescarte en medio del paseo o de cuando transitas el camino. Observamos pues a veces más que un interés estético, o de refrescar al caminante, a veces un interés meramente economicista y estructuralista, que nada tiene que ver con la Granada barbacana, romántica, alcadima y antigua que de siempre

hemos conocido. Sería muy interesante que aparte de los parques escasos de esta ciudad, también hubiesen pilares o fuentes en sus calles de manera más frecuente, pilares que nos refrescasen en medio del sofocante calor, y aplacasen nuestros sudores. Se podría pues planificar que existiesen más elementos hidráulicos de este tipo en Granada. Claramente esto no es una mera opinión, sino un desiderátum necesario, más agua y menos botellones. Muchos de quienes organizan el trazado de la ciudad, olvidan la máxima de Henry David Thoreau: "Que el agua de las fuentes es la bebida de los sabios", no sé por qué la imprudente necedad nos lleva a olvidar el elemento básico de la vida.



EDICIONES DAURO



Presenta su nueva obra

RELATOS DEL
ESPINO

de Eduardo Ortega

Se vende en **LIBRERÍA POVEDANO**
Plaza de España 2 - DÚRCAL (Granada)
(punto de venta del periódico Valle de Lecrín).
958 780264

CRISTALERÍA
MARQUETERÍA
ARIAS

publicación

Les informan de su
NUEVA DIRECCIÓN EN DÚRCAL.

C/. Enebro, 4 - Tlf.: 958 782 079
DÚRCAL
C/. Nuevo Mercado, 7 - Tlf.: 958 773 728
PADUL

El Valle acoge el proyecto de formación 'The power of citrus'

Estudiantes de España, Grecia, Italia y Turquía se reúnen en el municipio para profundizar en el cultivo de cítricos, importados históricamente desde Asia hasta el Mediterráneo

'The power of citrus' (El poder de los cítricos) es el nombre del proyecto que ha reunido estos días en El Valle a estudiantes de España, Grecia, Italia y Turquía unidos por un objetivo común: interesarte por la cultura y los valores históricos locales. Y el cultivo de cítricos en el Mediterráneo es uno de esos valores comunes, incluyendo todos sus aspectos relacionados (agricultura, economía, historia, cultura y turismo).

De este modo, que mejor escenario que el municipio de El Valle, poseedor del clima propicio para el desarrollo de los cítricos, para acoger este programa educativo y de intercambio de jóvenes europeos, impulsado por la Associazione Diagonale Italia. Trento y Calabria; UNESCO YOUTH CLUB THESSALONIKI (Miembro del Consejo Nacional de la Juventud griego y de la Red Internacional de la juventud de UNESCO); EUROTEAM TURKEY. Antalya; y la Asociación Cultural Iqlim Laysar (Granada).

La propuesta de formación ha durado una semana en la que los estudiantes han estado alojados en El Valle, concretamente en Melegís, y han desarrollado la mayor parte de las actividades en la Casa de la Cultura del pueblo, puesta a disposición por el Ayuntamiento de El Valle con fines educativos.

En este mismo espacio, el alcalde de El Valle, Juan Antonio Palomino, ha tenido su encuentro con los jóvenes para agradecerles su visita al municipio y mostrarles el orgullo que supone tener a un grupo de

estudiantes de diferentes lugares de procedencia, pero "unidos por la fuerza del cítrico" con la que cree capaz de "transformar la sociedad, cada uno en su ámbito".

Según los organizadores, el objetivo principal del proyecto es romper con la brecha en la educación de los jóvenes sobre los valores de su propio patrimonio. "Los jóvenes, en la actualidad, no están interesados en la cultura y valores históricos locales, en parte debido a los efectos de la globalización y a un planteamiento de la cul-

tura como algo uniforme que consigue que los jóvenes poco a poco pierdan la perspectiva de la cultura popular de su entorno, incluyendo su patrimonio natural e histórico".

Así, creen firmemente que "la reunión de jóvenes procedentes de países del Mediterráneo les permitirá comprender sus similitudes, las conexiones históricas y les ayudará a apreciar ser parte del continente europeo, con su rico pasado y a crear una nueva perspectiva para el futuro juntos".



Encuentro en EL Valle con jóvenes de distintas nacionalidades.



m á r m o l e s

EsturStone

Todo en piedra

Realizamos cualquier trabajo en piedra:

ENCIMERAS DE COCINA Y BAÑO, SOLERÍAS, VIERTAGUAS,
ESCALERAS, APLACADOS DE PARED, LÁPIDAS Y TODO EN
ACCESORIOS DE CEMENTERIO

MÁRMOL, GRANITOS Y COMPACTOS (SILESTONE, COMPAQ, QUARTZ...)

POLÍGONO PEÑABLANCA - C/Tinajuela 36 · Nigüelas (Granada)

Telfs: 958 193 518 - 699 919 956 - 690 080 577

marmolesesturstone@gmail.com

NUESTROS MAYORES

Juan Padial Ibáñez, apodo "herrador" en lenguaje durqueño "Juanico el herraor"



Fina López

Recuerda su niñez en una familia de seis hermanos (Manuel, Pura, Trini, Paco, Mari luz y Juan), junto a sus padres (Juan Padial Puerta y Pura Ibáñez Puerta). Juan nació el 2 del 11 de 1925, nos cuenta que cuando era pequeño, durante la república había muchísimo desorden, con seis años trabajaba con las cabras y recogiendo aceituna, pero tuvo suerte, fue a la escuela hasta los 14 años, lo que hizo que aprendiera bien a leer, escribir y cuentas. Sus padres fueron estupendos y trabajadores que lucharon en todo momento por sacar a su familia adelante.

A su mujer Teresa la conoció en casa de un primo suyo a la edad de 11 años y le gustó tanto Teresa que desde entonces iba detrás de ella. Teresa era guapísima pero por ese tiempo él estaba trabajando en Talara y se echó otra novia en Nigüelas. Esto fue un problema porque se enteraron las dos.

Así Juan se decidió por su novia de Dúrcal, el noviazgo fue largo porque eran muy jóvenes, al fin se casaron en la iglesia de la Inmaculada en el año 51. Juan nos cuenta con orgullo lo guapa que iba Teresa con un traje azul marino y un precioso sombrero de tercio pelo y él iba muy elegante con un traje azul marino. Celebramos la boda en la casa, con una comida y dulces típicos que se hacían en el horno y licores el banquete duraba 6 o 7 días con familia y amigos, hasta que los dulces y el agua ardiente se acababan. El viaje de novios fue a Sevilla, tuvimos la suerte de que estaban en feria y lo pasamos estupendamente.

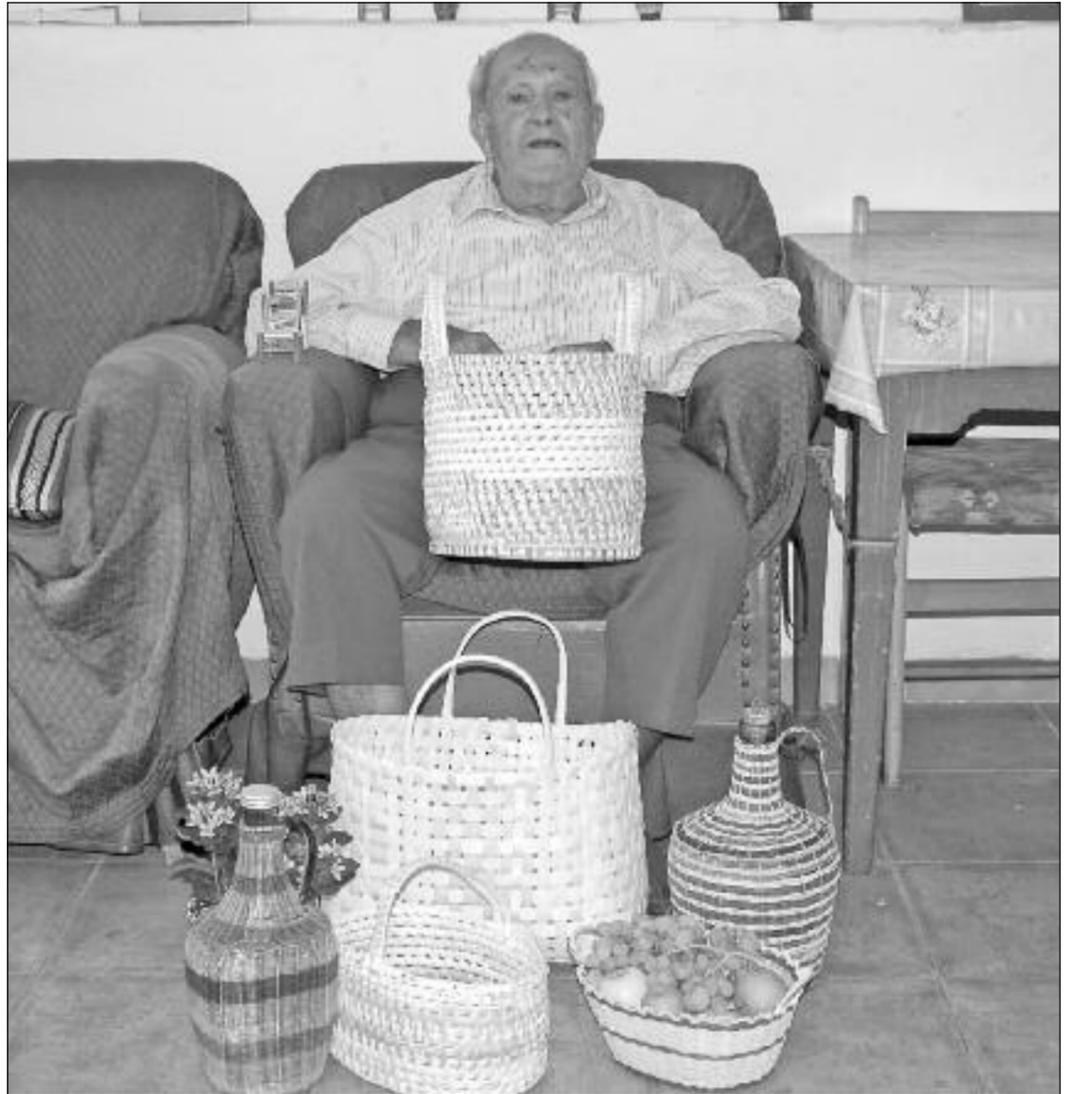
Empezamos viviendo en casa de mis suegros yo trabajaba en el campo, herrando bestias y subiendo a Soportujar a sembrar en la (haza llana) propiedad de mis suegros, patatas de siembra, trigos, lentejas y cebadas. Unos años más tarde los padres de mi mujer Teresa tenían una casa en propiedad, en la calle escribano y nos mudamos allí con mi hija Mari Tere, en esta casa

Hoy traemos a nuestro periódico a Juan Padial Ibáñez. Un hombre trabajador, honrado y de buen carácter. Y patriarca de una gran familia. Juan quiere compartir con nosotros parte de su vida lo que le agradecemos mucho.

nacieron mis otros tres hijos y he vivido en ella durante toda mi vida. Monté una vaquería de la que vivíamos y sacábamos a la familia adelante, más tarde compre un camión para transportar los chotos y becerros a Madrid, Bilbao y Valencia donde cargaba naranjas para venderlas. También he hecho de veterinario con mis propios animales y para la gente del pueblo que solicitaba mis servicios, además se dedicaba a la cría de pollos, marranos y gallinas, este trabajo suyo no tenía descanso ni fiestas, le ocupaba los 365 días del año porque tenía que cuidar las vacas, ordeñarlas, vender la leche. A pesar de todo sacaba tiempo para ir con su mujer Teresa a Sevilla, a Madrid y a las fallas en Valencia. Nos cuenta que se ha emborrachado solamente dos veces en su vida y que nunca ha fumado. Está muy orgulloso de la familia que formo junto a su mujer Teresa, cuatro hijos (Mari Tere, Juan Ramón, Montse y Lidia), Mari Tere le ha dado dos nietos (Jaime y Felipe), Juan Ramón (Iván y Estela), Montse (Andrés, José y Cintia), Lidia (Alba Teresa, Laura María, Aurora y Eduardo), bisnietos: Elea, Izan, Valentina, Amin y Nuria.

Su hija Mari Tere lo acompaña en esta entrevista (es de sus tres hijas la más parecida a su madre) nos dice que su padre siempre fue una persona estupenda, recuerda que siempre que hacía un viaje les traía chucherías, fue un hombre muy trabajador, que se desvivía por su mujer y sus hijos. En el corpus nos cuenta su hija, que los llevaba todos los años un día para montarlos en los columpios. Una de sus metas fue que sus hijos estudiaran, quería que sus hijos tuvieran mejores oportunidades. Es un hombre inteligente, hablador, buena persona y adelantado a su tiempo, buen marido y buen padre.

Al tiempo de morir su mujer Teresa, se casó de segundas con Pepa una mujer estupenda con la que ha convivido 17 años. Después de la muerte de su segunda mujer está viviendo



Juan Padial Ibáñez (Juanico el herraor) mostrando sus obras de manualidades.

con sus hijos tranquilo y feliz. Sus hijos, Nietos y Bisnietos le cuidan con muchísimo cariño (el que él se merece).

Juan se distrae haciendo manualidades (cestas con cintas recicladas, sillas pequeñas de madera, culos de sillas de madera con hilos especiales), a sus casi 90 años tiene autonomía propia para asearse, vestirse, pasearse por el mismo. Su hija nos cuenta que le ayuda en la cocina picando habichuelas, limpiando pescado, guisantes, patatas, etc.

Cuando acabamos la entrevista tenemos la impresión de haber estado ante una buenísima persona.

Desde el periódico El Valle de Lecrín queremos dar las gracias a Juan y su familia por dejarnos compartir parte de su vida con todos nosotros.

TALLER DE PSICONUTRICIÓN

¿Sabías que nuestra mente es la responsable de: control de nuestra ansiedad, inseguridades, miedos y pensamientos negativos que nos dificultan una buena alimentación para conseguir un estilo de vida saludable?

(Este taller te sorprenderá! Comprobarás que tienes herramientas escondidas en tu cerebro que te permitirán nutrirte mejor y controlar tu peso)

VEN CON NOSOTROS Y EMPIEZA A CAMBIAR TU VIDA!

FECHA: 10 de Octubre

HORARIO: 10 a 14 h

LUGAR: Centro Médico y Psicológico "EL ZAHOR" - Junto Restaurante El Zahor -

IMPARTIDO: Inés Mª Collado Molagón (Médico Nutricionista)
Rafael Yanguas Pérez (Psicólogo Clínico)

TEL: 607455968 ó 667221310

INSCRIPCIÓN:
20 eur. (Incluye 25 Sep.)
25 eur. (Incluye 25 Sep.)

PA Cuenta: 1572 2390 2501 2800 1010 9800
Presencia! Secretaría del Centro

El verano ya se está marchando, ha hecho las maletas y no le volveremos a ver hasta el año que viene

Este verano ha sido un verano duro, de mucho calor, más de lo normal. Pero lo hemos sabido sobrellevar, y entre otras cosas además de los baños y

fiestas de los pueblos y el Cinema Lecrín III.

Hemos contado con una programación pensada para todos los públicos, desde los

para amenizar una noche en Acequias, Chite, Béznar y Murchas.

Hemos tenido dos exposiciones ofrecidas por el área de

podido ver películas como "Milagro en Milán" dirigida por Vittorio De Sica, "La invención de Hugo" dirigida por Scorsese, "El doctor Frankenstein" y "la

y cerramos el viernes 4 de septiembre con "Umberto D." de Vittorio de Sica dentro del subrealismo italiano.

En cuanto a la música en las noches del molino de Mondújar, junto a cinema Lecrín, han pasado grupos como "Aljibe" haciendo tributo a Triana, actuación flamenca con el grupo de Luisa Heredia, "Son de nadie", "Versión española" (grupo de versiones de Pop, rock español), "Potato head jazz band" que nos ofrecieron un concierto de Swim, Música de los años 20). También hemos contado con la actuación de Juan Trova y Eva Manzano "No duerme nadie" con canciones Lorquianas, la Banda de Música "San Juan Bautista" de Lecrín y Nigüelas, que nos deleitaron con el concierto "Viva el pasodoble".

Toda esta programación se ha podido llevar a cabo gracias a la aportación de la Diputación de Granada en las áreas de cultura, Igualdad y juventud y al Ayuntamiento de Lecrín, y la coordinación de las distintas concejalías.

Para la realización de esta programación y de todas las programaciones al agrado de la mayoría de la población, es imprescindible la aportación de toda la ciudadanía, por lo que os invitamos a reflexionar sobre la misma y a que nos hagáis todas las aportaciones que estiméis oportunas. Al igual que en todos los acontecimientos que se avecinan y que están por hacer.

Adrián Lizancos Gutiérrez
Agente Socio Cultural de los Ayuntamientos Lecrín y Nigüelas



Una de las actividades del verano.

buscar la sombra, hemos contado con las noches del Molino de Mondújar, los talleres organizados por los distintos pueblos del municipio de Lecrín, las

talleres de reciclaje impartidos por Sensi Benítez Prieto para los más pequeños, las fiestas de los pueblos donde se ha contado con un trío musical

Igualdad de la Diputación de Granada "Tras la igualdad real" y "Fabricando a las mujeres".

Cinema Lecrín III, esta es la tercera edición en la que hemos

novia de Frankenstein" dirigida por James Whale, "El ilusionista" de Sylvain Chomet, "El viento se levanta" de Kaze Tachinu, "Philomena" de Stephen Frears

PASATIEMPO

NOVEMI

©Paco López Martín

Exclusiva Mundial para el Periódico "El Valle de Lecrín"

¿NOS JUGAMOS EL CAFÉ?

Quien acierte antes más palabras **NO PAGA!**

FÁCIL

O	R	L
I	L	S
M	A	B

MEDIO

R	D	F
T	S	O
A	A	E

RETO

G	R	I
F	O	C
T	A	A

SOLUCIONES Nº 249: FÁCIL: ACURRUCAR
 MEDIO: CACAHUETE
 RETO: FELIGRESA

FINALIDAD DEL JUEGO:
 Con las nueve letras facilitadas en cada cuadro, hay que formar una palabra de NUEVE LETRAS con significado y que tenga entrada en el diccionario de la R.A.E.

PROHIBICIONES:
 Nunca serán válidas palabras en plural ni tampoco tiempos verbales.

ADVERTENCIA:
 En algunas ocasiones un mismo monograma puede tener más de una solución

EJEMPLO

M	R	L
A	E	M
E	A	D

MERMELADA

Padul, año cero:

Mari Paniza... maestra de bordadoras



Antonio J. Medina

La casa de la estación era grande, bastante grande, la familia de Mari también. En una planta sus abuelos Rafael y Amparo y en la otra Joaquín y María... los Paniza-Haro pero no sólo ellos, ya que era una casa con las puertas abiertas siendo lugar de reunión de todos los hermanos y titos del Padul y de fuera del Padul pues María y Joaquín así lo querían y se esforzaban porque siempre así fuera.

Recuerda Mari las excursiones a las minas los días de mauracas, los veranos en "La Calera", el carro cargado con todos los enseres para hacer que "el veraneo" fuera lo más cómoda posible, los remojes y los arroces que su madre atendía al fuego y como a primera hora, de madrugada, la acompañaba a misa... a misa primera. Recuerda los paseos a la Fuente de la Salud con los "pipotes" bajo el brazo, las muchas niñas que se juntaban en la "calle sin salida" pues era una calle llena de vida, a todas horas, la escuela justo enfrente de su casa y los comentarios de su hermana Amparo: "que mala suerte tenemos, estamos tan cerca que no cogemos la sombrilla, no chapoteamos en los charcos y no nos ponemos el abrigo".

El día de San Juan era para buscar cerezas y por todas las acequias se afanaban con los caracoles, caracoles sin pesticidas ni abonos químicos que

entonces abundaban entre la hierba. Pronto se tiene un cubo lleno y las manos expertas de su madre hacen el resto. Va a la escuela de D^a María y con D. Antonio Collantes prepara el "ingreso" por las tardes; allí que sube diligente al barrio Dílar por la plaza y las cuatro esquinas. Poco a poco y con

confección tanto para las que compraron como para los que ya la tenían por lo que Mari allí estuvo. Aprendió, vaya si aprendió, fueron muchos días de prácticas y más prácticas algún que otro pinchazo y al final su diploma entre las manos y orgullosa de haber hecho bien su trabajo. Al poco

y con tal fin así se hizo en una habitación de su casa comenzando las clases. La cosa se fue ampliando, buena maestra era y las alumnas también, de todas las edades, niñas, jovencitas y mujeres que querían aprender para luego coser para la calle o la casa y en turnos pasaban por el aula a lo largo de todo el día.

Cuando se casó con "Bautista" no solo no lo dejó sino que en la parte de arriba prepararon una estancia bastante amplia que pronto se llenó de máquinas de coser. El día del traslado fue un espectáculo ver tanta máquina calle arriba por la estación. Lo de cobrar ya era otro cantar, me habla de pesetas, algún duro, de mucha gente a la que no le cobró y sobre todo me habla de trabajo, de mucho trabajo y muchas horas dedicadas a sus alumnas incluso cuando ya se habían marchado pues había que preparar para el día siguiente. El bullicio de entrar y salir, de charlar, de coser, de bordar, de alguna que se escapa de la clase a comprar las cuñas de la tarde y la abuela que les regaña con ese cariño que sólo saben hacer las abuelas.

La parte de abajo y casi sin querer se hizo "local para bodas", ellos preparaban el menaje y las familias llevaban la comida del convite. También su huerto fue "carpa municipal" en la Feria de Septiembre durante algunos años. El tiempo pasa claro está y la familia se amplía con Teresa, Juan

Bautista, Eva María y Joaquín. Como anécdota me cuenta que en el nacimiento de Juan Bautista ella estaba de parto arriba y todo el pueblo de feria abajo, no está mal, animado estuvo el asunto. Me habla no solo de su marido, de sus hijos y de sus nietos, me habla de muchas personas, de todas las edades, de todos los barrios del Padul, de Marchena, de Dúrcal, su madre es de allí, que llegaban en el tranvía y que pasaban muy buenos ratos, que nunca hubo una sola discusión entre las bordadoras, que mientras se preparaban los "muestrarios", el "ajuar" para la boda o los bordados se iba formando una gran familia, ¡cuántas niñas y menos niñas han pasado por sus manos y su buen hacer!

Al poco de nacer Joaquín no quedó más remedio que dejar el taller de costura pues una enfermedad la preocupó bastante más hoy gracias a Dios, está superada. Hoy la vida es más tranquila, catequista desde hace muchos años ayuda en lo que puede y con "Bautista" jubilado pero atareado en las labores del campo cuida de su familia, que sigue siendo grande, y cose y borda sentada a ratos en la mesa camilla junto al jardín que en otros días albergó y que hoy todavía conserva el aire de Feria del Padul. Gracias "Mari" por tu tiempo y por todas tus enseñanzas a tantas y tantas niñas y mujeres del pueblo, tu labor ahí queda... ¡no se perderá!



las enseñanzas y consejos de María fue aprendiendo a coser, nada más que los pies le llegaron al pedal y un buen día a través del Ayuntamiento todo cambió pues vinieron al pueblo a vender máquinas "Singer" y para ello en las escuelas de D. Isidoro se impartieron unos cursos de costura y corte y

tiempo y animada por la tita Fermina, Margarita la de Javier, Dolores de Vallejo, Emilita del primo Rafael y otras muchas que le decían que todo eso que había aprendido lo tenía que enseñar, que ellas también querían coser a máquina y hacer bonitos bordados. Tenía que montar un taller de costura

FOTO



Canva
Dúrcal

FOTOGRAFÍA DIGITAL
REPORTAJES EN FOTO Y VÍDEO
VENTA DE MATERIAL FOTOGRÁFICO
FOTO CARNET EN EL ACTO

www.fotocanodurcal.es

C/. Pérez Carrillo, 9 - DÚRCAL (Granada)
Telf.: 958 78 05 05 - Fax: 958 79 70 09

URCONVI

URCONVI S.L.

URCONVI

URBANIZACIÓN Y CONSTRUCCIONES VILLENA

C/. Núñez Blanca, 14 · 18650 DÚRCAL (Granada)
Telf.: 958 781 224 - Móvil: 696 109 922

Restaurante La Cantina de Manuel

- Tradición e innovación
- Alta Cocina

- Bautizos, Bodas, comuniones, todo tipo de reuniones.
- Tenemos un salón para acontecimientos especiales en privado.
- El buen gusto, la elegancia y el prestigio nos avalan.
- Lo mejor nuestra fiel clientela.




Venga a degustar nuestro delicioso **Plato del Mamut**. Típico de la Cantina de Manuel

Excelente Menú del Día a 10€+IVA

www.lacantinademanuel.com · reservas@lacantinademanuel.com
Tel. 958 796 115 · Avda. Andalucía, s/n · 18640 PADUL (Granada)

THE ENGLISH ACADEMY

- PREPARACIÓN B1 Y B2
- PRIMARIA, ESO Y BACHILLERATO
- NIÑOS DESDE 4 AÑOS
- CLASES DE CONVERSACIÓN Y SERVICIO DE TRADUCCIÓN

!!PRIMERAS DOS HORAS GRATIS!!

Todos los profesores son nativos y titulados. Grupos reducidos máximo 8 adultos o niños.

Spanish for Foreigners

Individual Classes or Groups
All levels from Beginners to Advanced
Qualified Native Teacher

Calle Olivón, 10
Situado junto a la oficina del INEM y Mercadillo

DÚRCAL

Tel. Nick Elliott: 958 19 30 90
englishacademydurcal@gmail.com

PANADERÍA la Ermita PASTELERÍA



AROMA Y SABOR 100% NATURAL CALIDAD CERTIFICADA



"PAN ELABORADO NATURAL CON HARINAS 100% NATURALES, SIN ADITIVOS NI INGREDIENTES MODIFICADOS GENETICAMENTE."

MASA MADRE ELABORADA CON HARINA ECOLÓGICA CERTIFICADA POR EL CAAF (Comité Andaluz de Agricultura Ecológica)*

PANADERÍA PASTELERÍA LA ERMITA
C/ Blas Infante, 10 - Tlf.: 958 780 274 - DÚRCAL (Granada)

AGRICENTRO El Pilarillo

Pienso para todos los animales, Planteros, Semillas, Flores, Abonos, Árboles, Turbas, Piedra Sal Natural, Accesorios Animales

Vía de Servicio 140 (Junto Restaurante Los Mondarinos)
DÚRCAL - Tlf. Jorge: 600 85 22 94
retorneo4@hotmail.com





El Valle de Lecrín

Periódico mensual fundado en 1912

EL VALLE DE LECRÍN
 Librería Povedano
 Plaza de España. 18650 DÚRCAL (Granada)
 Avda Andalucía 79, Bajo. PADUL

Depósito Legal: GR. 841-1994

IMPRIME:
Imprenta Lecrín
 IMPRESO EN PAPEL RECICLADO

DIRECTORA: María Mercedes Torres Parejo
COORDINADOR: Vitaliano Fortunio
 Telf.: 666 647 824 • elvalledelecrin@yahoo.es
www.elvalledelecrin.com

ASESOR DE EDICIÓN: Francisco Terrón
DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Miguel L. Hurtado
www.estudiohurtado.es
HUMOR: Ernesto

COLABORADORES:

DÚRCAL: Paco López Martín, Antonio Serrano, Gabriel Padial .
NIGÜELAS: Francisco Rodríguez
GRANADA: Eduardo Ortega
EL VALLE: Mar Vallejo
PADUL: Isidoro Villena
MALLORCA: Miguel Vidal
TOKIO Y SEÚL: Antonio Gil de Carrasco
DÚRCAL: Fina López Martínez

El Valle de Lecrín no se responsabiliza ni comparte necesariamente las ideas o manifestaciones expresadas por sus colaboradores. La discrepancia y la disparidad de puntos de vista serán siempre bienvenidos mientras no ataquen, amenacen o insulten a una persona, empresa, institución o colectivo, revelen información privada de los mismos, incluyan publicidad comercial o autopromoción y contengan obscenidades u otros contenidos de mal gusto.

MAMUT INFORMATIVO DEL VALLE DE LECRIN nº. de Registro: 2860085-1



Lláme para reservar al
675 695 184
info@la-tasca.com
www.la-tasca.com

[f](#) [t](#) [g+](#)

La Tasca

Restaurante - Terraza - Bar

Calle Larga, 36 Nigüelas - 18657 Granada, España

Venid a disfrutar de las maravillosas vistas de la Sierra, mientras saboreas nuestra cocina rústica internacional y pizzas tradicionales en nuestro horno de Leña. Cocteles variados y música en vivo.

Horario

Jueves	Abierto: 18:00 - 23:00
Viernes	Abierto: 13:00 - 01:00
Sábado	Abierto: 11:00 - 01:00
Domingo	Abierto: 12:00 - 24:00
Cerrado*	Lunes - Martes - Miércoles
	*Abierto días de Fiesta

Os Esperamos

Semana Cultural

Fiestas de Nigüelas

14 al 20 Septiembre

ESTE INVIERNO

NO PASARÁS FRÍO



MESA CAMILLA COMPLETA
 Desde

159 €

LA MESA COMPLETA INCLUYE:

- MESA DE MADERA
- FALDA DE TELA
- TAPETE
- TARIMA
- CRISTAL

Contamos con los más actuales modelos de **MANTAS** para tus momentos de sofá.

Y ADEMÁS

Te ofrecemos **EDREDONES NÓRDICOS** de gran calidad para tus noches de frío.



cano house **hiperdescanso**

Avda. Andalucía, s/n (junto Shell) Ctra. Motril, km. 148

PADUL (Granada) — Tel. 958 79 61 61



MODELO DE LA MESA CAMILLA DE LA FOTO NO SE CORRESPONDE EXACTAMENTE CON EL OFERTADO. CONSULTA EN TIENDA

Promociones Inmobiliarias 2000

Compra • Venta • Alquiler
 Gestión gratuita de hipotecas



www.inmodosmil.com
 E-mail: durcal@inmodosmil.com
C/ Pérez Carrillo, 29
 Teléfono 958 782147 · Móvil: 678 502419
 18650 DÚRCAL (Granada)

CLINICA DENTAL DÚRCAL

¡La clínica que te mereces muy cerca de tí!



Ldo. Juan Bautista Huertas Medina
 ODONTÓLOGO

C/ Comandante Lázaro, nº 57 - 1ºD.
 18650 Dúrcal
www.clinicadentaldurcal.es
bautista@clinicadentaldurcal.es

958 782 541