

Periódico mensual fundado en 1912 por don Rafael Ponce de León



Ultima foto de Isabel "Teresa"

El día 6 de Abril al mes de su fallecimiento la alcaldesa de Dúrcal, Antonia Fernández y la concejala de mayores Susana Esturillo, entregaron a los hijos y amigos de Isabel un póster enmarcado de la última foto que Isabel se hizo con los mayores homenajeados el día de Andalucía. Esta foto fue donada por el periódico Valle de Lecrín. Finalizando el sentido homenaje, Fina López Martínez que escribió, dedico y leyó una poesía a Isabel Teresa, la expresidenta de la asociación de mayores Evaristo Pérez.

PODOCENTER, su clínica podológica en Dúrcal



Pág. 18



CLÍNICA
PODOLÓGICA

Mª Carmen Ramos Martínez
Podóloga. Coleg. 1343

C/ Comandante Lizano, nº7
DÚRCAL (GRANADA)

626 071 374
958 785 412

HORARIO

MAÑANA:
de lunes a viernes 9:30 a 13:30
TARDE:
martes y jueves 17:00 a 20:00

La Cantina de Manuel Escuela de Cocineros



Pág. 13

melauto
CONCESIONARIO HYUNDAI

CONOCE TODOS NUESTROS MODELOS
¡Te sorprenderás!

OFERTA
Hyundai i30

Llévese este
i30 1.6 CRDI (110CV)
Blued Go Plus
por sólo **13800€**
Desde 206 € al mes
sin entrada

5 años
Garantía sin límite de km.
Asistencia en carretera
Mantenimiento

HYUNDAI FINANCE ¡FINANCIACIÓN A TU MEDIDA!

melauto
Barriada Marchena, 16 · Tlf.: 958 780 360 · 18650 DÚRCAL (Granada)
www.melauto.net · melauto@hotmail.com

CENTRO DE FORMACIÓN
AUTOESCUELA LA ESTACIÓN DÚRCAL

Novedad permiso A.
Solo realizando un curso
y sin examen

CURSO CAP INICIAL - CURSO CAP CONTINUO
se realizan los fines de semana, todos los meses se hacen cursos.

CURSOS TPC
albañilería, movimiento de tierras y aparato elevadores.

GESTIONAMOS SU TARJETA DE TACÓGRAFO DIGITAL Y TRAMITAMOS EL VISADO PERIÓDICO DE SU TARJETA DE TRANSPORTES

C/. San José, 32 - DÚRCAL (Granada)
autoescuela.la.estacion@gmail.com
958 797 225 - 676 690 828 - 629 527 438

ALVIDÚR
Aluminio y Cristales

- Aluminio
- Cristales
- Mamparas de baño
- Cortinas
- Persianas
- PVC
- Puertas de calle y garaje

EMPRESA COLABORADORA PROGRAMA IMPULSO JUNTA DE ANDALUCÍA
info@alvidur.com

Avda. del Sur, s/n. - Plgno. Ind. San Blas
18650 DÚRCAL (Granada)
Tlf.: 958 781 265 - Fax: 958 797 390
Móvil: 607 702 856



Belleza

Receta de belleza con aguacate

5. Tratamiento hidratante

El aguacate es un hidratante estupendo para todo tu cuerpo. Una vez hayas vaciado un aguacate, pasa su cáscara por toda tu piel. Todos sus aceites activos tiene un poder nutritivo sobre la dermis. Espera entre 15 y 20 minutos para que tu piel absorba todos los nutrientes, y a continuación dúchate. Estarás más suave que nunca.



TANATORIO SAN BLAS

Servicio Permanente 24 horas

En caso que le digan que las salas están ocupadas, por favor llamen a los teléfonos siguientes, e inmediatamente le resolveremos su problema:

Tlf.: 958 16 00 15
958 77 60 10
647 92 59 15
654 31 22 64

Camino del Picón, s/n.
18650 DÚRCAL (Granada)

FUNERARIA

Las Recetas del Chef



Cecilio

Restaurante
Loma del Valle
- Cozvíjar -

Conejo al ajillo

- 1 conejo entero (sin la cabeza) -
8 dientes de ajo - 1 vaso de vino blanco - Sal y pimienta - aceite de oliva - Tomillo (opcional)
Cortamos el cuerpo en rodajas de dos o tres dedos de grosor. Pelamos los dientes de ajo y los picamos muy finamente. En una sartén, ponemos un chorro de aceite de oliva y lo calentamos a fuego muy suave. Añadimos los ajos picados y les echamos una pizca de sal. Cocinamos en el aceite a fuego muy. Así que no debe coger color. Pasados 3 o 4 minutos, retiramos el ajo y lo reservamos en un plato. Subimos la potencia del fuego y freímos las piezas del conejo en él. Cuando esté dorado y cocinado, añadimos el ajo y lo cocinamos unos 20 segundos. Mucho cuidado con él porque a altas temperaturas se quema muy rápido. Una vez dorado, echamos el vino blanco para hacer una deliciosa salsa con el aceite aromatizado y los ajos. Opcionalmente, puedes espolvorear tomillo. Dejar cocinar un par de minutos más, que se evapore el alcohol y ¡listo!



CENTRO DE SALUD

Dúrcal y comarca.....958 779 553
958 779 554
Urgencias902 505 061
Cita previa902 505 060
Padul958 790 025

CRUZ ROJA

Dúrcal958 780 167

FARMACIAS

Albuñuelas.....958 776 016
Cozvíjar958 780 260
Dúrcal958 780 094
Lanjarón958 770 033
Lecrín958 795 027
Nigüelas958 777 630
Padul958 790 203
Pinos del Valle.....958 793 203
Restábal958 793 376

RADIO DÚRCAL.....958 781 384

DURCATEL T.V.958 780 825

T.V. LANJARÓN.....958 953 000

PARAVISA T.V......958 773 808

958 003 310

RADIO PADUL958 790 501

GRUPO RECESTUR, S.L.

**MÁS DE 200 ARTÍCULOS
EN REBAJAS**

FERRETERÍA DÚRCAL

C/. Pilarillo, 5 · 18650 DÚRCAL (Granada) · Tlfno. Oficina: 958 78 02 43 · Fax: 958 78 21 54

TAXI PARA TODA LA COMARCA

7 PLAZAS

677 411 095

FUNERARIA VALLE DE LECRÍN NATALIO

Servicio de atención al cliente 24 h.

LECRÍN Tlfno.: 958 79 52 41
Tlf. móvil: 667 79 52 41



**Eduardo
M. Ortega
Martín**

Macondo era el pueblo que describe el premio nobel Gabriel García Márquez en su obra Cien Años de Soledad, un pueblo imaginario inmortalizado en la mano de un genio. También nos encontramos con la obra de TVE de Crónicas de un pueblo, en los años setenta, que narraba la vida cotidiana y los problemas de un pueblo de Castilla, Puebla Nueva del Rey Sancho, aldea ficticia, ya que en realidad la serie fue grabada en Santorcaz, cerca de Madrid, siendo los principales personajes de la serie eran el alcalde, el cura, el cabo de la Guardia Civil y el maestro; otros personajes también protagonistas eran el alguacil, el cartero, el conductor del autobús, la boticaria y los niños de la Escuela. Estas mismas historias son extrapolables a nuestros pueblos, y cada pueblo del Valle de Lecrín, como los de toda Granada, Andalucía y España conforman el archivo de la historia local de nuestros pueblos, que muchas veces no aparecen en

los libros de Historias, salvo los sucesos mas relevantes. Y este conjunto de historias, juntas formarían la memoria de nuestros pueblos, aldeas, parroquias, alquerías y tantos otros, que tienen temas comunes como las fiestas, las creencias, la cultura y las tradiciones, entre otros. La crónica de un pueblo del Valle, siguiendo la definición del diccionario, sería una historia cronológica de cada pueblo, junto también al comentario o anotación de un asunto de actualidad ampliado. De ahí que aquellas ciudades o pueblos tienen lo que se ha dado en llamar el cronista de la Villa, aquél que narra en prosa o versifica algunos de sus asuntos mas importantes. Lo que define a un pueblo es su memoria, y sin embargo salvo los sucesos más señalados, el resto se han perdido en el tiempo por falta de registro. Pero una de las cuestiones a

señalar o reseñar es que los sucesos se registran o se recogen primero porque son importantes, sean festivos o trágicos, y en segundo lugar porque quienes ostentan el poder y en cierto modo los entresijos de la cultura, deci-



den de alguna forma qué va a conformar esa crónica. En otro orden de cosas haré referencia a la intrahistoria de cada pueblo, de cada persona, de cada familia, de cada clan o grupo de familias, y así podríamos seguir sumando. Por eso el contador de historias que hablábamos en el artículo

pasado lo que hacía es recoger en su memoria viva y oral aquéllos sucesos que se narraban. (Esto también ha ocurrido en nuestro pasado cuando por ejemplo el Corán fue memorizado de forma oral según la tradición por 25 personas 23 hombres y 2 mujeres, al igual que otros libros de la antigüedad como por ejemplo los Salmos judíos). Volviendo al hilo de la palabra, un pueblo está vivo si comparte su memoria colectiva, si vive sus fiestas y costumbres, de ahí la importancia de compartir las tradiciones porque así la gente tiene una misma razón para juntarse, y compartir.

Somos seres racionales, pero también seres sociales, y como dice el adagio latino, nada humano nos es ajeno, y por tanto celebramos las cosas, ritos de vida, pero también de muerte, cuando despedimos a un amigo, familiar o hermano que se nos ha marchado, o cuando ocurre alguna

tragedia también marca esa historia de ese pueblo. Por lo demás la vida transcurre de forma plácida y pacífica, de tal manera que todo se sucede como las estaciones, a golpe de paso y de cadencia. Hay un peligro contra esta forma singular de unión, el de la globalización, es decir que se conozcan, mas las noticias de lejos a través del televisor, que las propias de nuestra comunidad y vecinos. Ahora ya con Internet, el facebook, y tantos mensajes, hemos matado en parte al contador de historias, sin embargo yo insisto en la necesidad de volver a reinventarlo, al igual que antaño había Serenos que daban la novedad, o alguaciles que ejercían el servicio municipal de voz pública, ahora hace falta volver a descubrir a ese cronista imparcial que nos cuente cosas, que nos refresque la memoria, y este pequeño artículo es una defensa o alegato para ello. Y así el cronista diría en su diario: "Vecinos del lugar, hoy nos ha acontecido un importante suceso, venid todos escuchad y leed la memoria de este nuestro tiempo"



Talleres Ibañez Melguizo, S.L.
servicio oficial

Vía de servicio, 250 - DÚRCAL (Granada)

Teléfono: 958 78 11 11 - 636 96 66 29

forddurcal@yahoo.es



Mecánica



Vehículos
de ocasión



Seguros
automóvil



Chapa y
pintura



Neumáticos

REPARACIONES FINANCIADAS EN 6 MESES 0%

MONTADO NEUMÁTICOS PRECIO INCLUIDO

FINANCIACIÓN VEHÍCULOS OCASIÓN

OFERTAS ESPECIALES EN MANTENIMIENTO

REPARACIÓN DE CHAPA Y PINTURA



FORD FIESTA

Vehículos nuevos y vehículos en Km. 0

Incluye: paquete tecno - climatizador

V2C USB + Trend 15

RINCÓN DE LA POESÍA

Fina López

EL SENTIR DE ANDALUCÍA

*Mi valle es de Andalucía
Sueño en azahares abiertos
En el viven mi gente y mis amores
Es mi alfa y mi omega
Querida tierra de fe y de bendiciones
Mi pueblo está consagrado
Como un paraíso fecundo
Universo entre montañas
Un trocito de mi mundo
Misterio de amor que el sol deslumbra
Mi valle esta empapado del agua que lo nutre
Sus tierras laten en un cantico de amores
Con campos grises que la nieve cubre
Mi pueblo es un santuario de frutos temporales
Entre la luz y la sombra
Bendecido por los dioses del olimpo
En comunión con la historia
Arcángeles entre los vientos
Nos cuidan nos guardan y nos protegen
Pulsando los cuatro puntos cardinales
De este valle blanco y verde
Lleno de soles y lunas
Montes ríos y buena gente
En una tierra del sur
En una tierra caliente
Es un Edén prodigioso
Con frutos en sabia nueva
Hijos de nuestro presente
Y el futuro de esta tierra
Mi pueblo lleva siglos esperando
Sones de trabajo y esperanza
Para que sus gentes con orgullo y gallardía
Sientan los latidos de la tierra que le vio nacer
Orgullosos de ser de Andalucía*

El primer mandamiento contra la corrupción

Eduardo M. Ortega Martín

La única forma de atajar la corrupción política o de otro tipo, es atajándola en origen, para ello tenemos que hacer una propuesta legislativa de reforma integral que diga: que nadie podrá estar en un cargo público con dedicación exclusiva, o de confianza, o de libre designación mas de ocho años. Otra cuestión es que sea acumulativo o no el estar en el cargo político, sólo ocho años en total, o bien pueda alternarse con cargo de confianza no mas de ocho años. Por tanto dos propuestas, una muy restrictiva y otra mas amplia, y extensible claro está a cualesquiera cargos no sólo ejecutivos de cualquier administración pública o empresa pública, sino también a los poderes legislativo y judicial.

Con esta simple norma, y creando un registro de control, y una AUTORIDAD O COMISARIA ADMINISTRATIVA INDEPENDIENTE de lucha contra la corrupción, que unificase este control mediante unidades de inspección, una en cada Provincia, el tema quedaría mas que resuelto. Ahora bien esto es lo que piensa la mayor parte de la ciudadanía, sin embargo los que están subidos o viven del carro de la política, parece que no les gusta del todo dicha propuesta, que también podría ser votada en un Referéndum dado el calado, la preocupación y alarma social que genera. La propuesta a votar consensuada sería por tanto: PRIMERO: Doy mi voto a establecer una norma de control sobre medidas contra la corrupción, la

limitación de los cargos políticos, cargos de confianza y de libre designación a ocho años. Segundo: Autorizo igualmente

para que ello repercuta y se cumpla, buscando el equilibrio de los tres poderes ejecutivo, legislativo y judicial, en cual-



la creación de un Registro Nacional para controlar el seguimiento de dicha norma. Tercero: Autorizo la creación de una Alta Autoridad o Comisaría contra la Corrupción en España de carácter independiente, nombrada por las Cortes Generales y tutelada por la Fiscalía General del Estado. Cuarto: Efectuar las reformas legislativas y o Constitucionales necesarias,

quier nivel, o estadio.

La entrada en vigor a partir de su aprobación, sería de manera escalonada en el tiempo, de tal manera que sería la Junta Electoral Central, coordinada con la Alta Autoridad contra la Corrupción la que se encargaría de ir vetando a todos aquéllos cargos que ya han cumplido los ocho años y va a expirar o expiró su mandato.



GRANJA PROPIA

CARNICERÍA
DAVID
CHARCUTERÍA

C/. Coronel Orbe, 1 - Telf.: 958 793 116
PINOS DEL VALLE (Granada)



Avda. Europa, s/n.
Tlf.: 958 795 349
MONDÚJAR - LECRÍN
(Granada)
info@imprentalecrin.es
www.imprentalecrin.es

PAPELERIA-LIBRERIA

DUENDE

REGALOS • TEXTOS • PRENSA • REVISTAS
PRIMITIVA • QUINIELAS • FOTOCOPIAS
Pérez Carrillo, 6 • Dúrcal (Granada) Telf.: 958 781 448



Premio por la Igualdad de Género al Centro de Información a la Mujer del Valle de Lecrín

El día 17 de marzo de 2016, acompañamos a las trabajadoras del Centro de Información a la Mujer, María Trinidad Jiménez Molina y Encarnación Soto Ferrer y a la responsable política del Área de Igualdad de la Mancomunidad de Municipios del Valle de Lecrín, D^a. Antonia Fernández García, al Teatro de Caja Granada para recibir el premio por la Igualdad de Género, concedido por la Excm. Diputación de Granada, otorgado en la

categoría de Municipios y otros Entes Locales por su trayectoria de trabajo en materia de igualdad de género y la coherencia y coordinación de sus políticas de igualdad.

La Federación de Asociaciones de Mujeres del Valle de Lecrín, como miembros del Consejo Provincial de Igualdad entre mujeres y hombres de la Diputación de Granada, estimó justo proponer al Centro de la Mujer de nuestra comarca para que le

fuera reconocida la labor que realizan, desde hace más de 20 años, día a día removiendo los obstáculos para eliminar las desigualdades entre hombres y mujeres.

Sería muy difícil resumir en unos pocos renglones la multitud de actividades y actuaciones de sensibilización y formación que anualmente se programan y ejecutan desde el Centro, dirigidas a la población en general, y a las mujeres en particular para nuestro empo-

deramiento y lograr ocupar el espacio en la sociedad que no corresponde. Es necesario destacar la importante tarea que realizan con nuestra juventud, a través de campañas y programas de actuación que se desarrollan en los tres Institutos de la comarca, para inculcar valores de respeto, de corresponsabilidad, autonomía personal de chicos y chicas y, sobre todo prevención de la violencia de género.

Ante este grave problema

social, las trabajadoras del Centro, atienden a las víctimas respetando su intimidad y anonimato, con gran sensibilidad y sobre todo, profesionalidad. Su buen hacer en esta área les ha llevado a consolidar una red de cooperación y coordinación fundamental con otros operadores intervinientes con las víctimas, como son Fuerzas y Cuerpos de Seguridad y Servicios Sociales, a través de la Comisión de Seguimiento en materia de violencia de género, cuya importante labor ha sido reconocido a nivel autonómico, con una Mención Honorífica, en los III Premios Menina y a nivel local, el Excmo. Ayuntamiento de Padul, les concedió el Mamut de Oro 2016.

Se suele decir que el que siembra, recoge y a ellas les ha llegado su recompensa a través de esta serie de premios y reconocimientos bien merecidos, pero para nosotras el mejor y más importante es el que queremos hacerles a través de estas líneas, nuestro AGRADECIMIENTO por tener la suerte de trabajar con ellas, sin ellas nuestro CIM, sería diferente, su talla moral y humana es indescriptible, así como su trato con todas las mujeres, en especial con las más vulnerables. Gracias a Encarni y M^a Trini, por ser como sois.

*Presidenta de la Federación
Vicepresidenta de la Federación*

Representante comarcal en el Consejo de Igualdad de la Diputación

*Dolores Cenit Palomares
Maribel González López*



Por la Igualdad

El Valle de Lecrín

El día 9 de abril en el centro de Día se reunieron más de 200 mujeres para hablar sobre la salud de la mujer. Un tema tan interesante hizo que se llenara la sala, se hizo una exposición artesanal donde Fina Berrio expuso sus preciosas mantillas en tul, blancas y negras, Rosi Megías expuso sus cajas decoradas en madera con un papel especial que parece que están pintadas a mano y sus preciosas muñecas de goma eva (fafuchas) Mari Tere expuso sus (Patchwork) que todos conocéis lo bonitos y lo bien hechos que están, porque los tiene expuestos en su tienda. Fina López Poeta expuso y vendió sus libros de poesía que gustaron mucho. Las mujeres se interesaron por todos los trabajos que había expuesto.



Satisfacción e Insatisfacción Laboral

(Estudio basado en la teoría de Frederick Herzberg)

Realizado por los alumnos/as de 1AF del IES "Valle de Lecrín"

Frederick Herzberg desarrolló su teoría partiendo de la idea de que los trabajadores mantienen un equilibrio entre la satisfacción e insatisfacción sobre el trabajo.

Según Herzberg existen dos tipos de factores que inciden en la motivación del trabajador:

Factores Higiénicos. Los factores básicos cuya existencia no produce satisfacción laboral, pero su carencia genera insatisfacción en los trabajadores, se pueden citar:

- Salario adecuado.
- Estabilidad en el empleo.
- Buenas condiciones físicas en el trabajo.
- Correctas relaciones con los jefes.
- Correcta organización y administración del trabajo.

Cuando estos factores son óptimos, nos sentimos satisfechos y si existe la carencia, nos produce insatisfacción.

Factores Motivadores. Son los que ayudan a trabajar más y mejor. Constituyen la causa de la satisfacción en el trabajo. Se pueden citar:

- Autonomía para decidir cómo realizar el trabajo
- Asumir responsabilidades.
- Reconocimiento profesional y la estima.
- Desarrollo de la carrera profesional.
- Logro de objetivos y la evaluación relacionada con éstos.

Cuando los factores motivacionales son óptimos, elevan la satisfacción de manera sustancial; cuando son precarios, provocan pérdida de satisfacción.

Herzberg concluyó que la

potenciación de los valores motivacionales favorecen la satisfacción y la motivación de los trabajadores. En cambio el desarrollo de los factores higiénicos no repercute en la motivación a largo plazo; sin embargo, su ausencia o incorrección causa insatisfacción.

Para verificar esta teoría, los alumnos del Instituto IES Valle de Lecrín de 1º Administración y Finanzas, hemos realizado unas encuestas en nuestras poblaciones de

A continuación se muestran los resultados obtenidos:

Las encuestas se han realizado a una población de entre 18 y 60 años. Los datos demográficos que queríamos conocer eran: edad, situación familiar, situación personal y laboral.

Hemos podido comprobar que el 53,6% de los encuestados son varones frente al 46,4% que son mujeres.

Observamos que más del 50% de las personas encues-

ción familiar extraemos lo siguiente: un 62% no tienen hijos, 18% tienen un hijo, 19% dos, 7% tienen 3 o más.

El 100% de las personas encuestadas están en situación activa. Según esta encuesta más del 30% de los encuestados están de acuerdo con su salario en desacuerdo de un 7%. Un 50% están bastante satisfechos con los descansos que les permite la empresa, mientras que un 60% se encuentran satisfe-

motiva que sus jefes les respeten, mientras que un 3% no les importa. Por otro lado el 40% se sienten motivados al tener las herramientas necesarias para realizar su puesto de trabajo.

Encontramos que un 60% no podría trabajar sin tener las condiciones adecuadas pero a una minoría de los trabajadores no les importa no disponer con los últimos avances en instalaciones y materiales. Un 70% prefiere recibir formación para desempeñar correctamente su puesto de trabajo.

Esta encuesta ha revelado que al 30% no le da demasiada importancia al tipo de contrato mientras que un 60% prefiere tener estabilidad en su trabajo. Bastantes trabajadores (80%) se sienten motivado teniendo un sueldo justo respecto a sus compañeros y un buen ambiente laboral.

La gran mayoría quiere seguridad en su puesto de trabajo, tener cubiertos los posibles riesgos, mientras que un 5% le es indiferente. A un 46% le importa bastante conseguir los objetivos marcados por la empresa, obtener buenos resultados económicos y que el jefe le reconozca el trabajo y que le brinde confianza.

A la conclusión que hemos llegado al realizar esta encuesta ha sido que debido a las condiciones laborales en la que nos encontramos la gente opta por tener un puesto de trabajo poco remunerado y con condiciones poco óptimas, prefiriendo la estabilidad en el puesto antes que conseguir otro tipo de mejoras como ascensos y reconocimientos.



Alumnos/as autores del estudio.

origen, Valle de Lecrín y Güéjar Sierra. Y lo que pretendemos es conocer los factores que motivaban y de esta manera confirmar o no la teoría de Herzberg..

tadas son solteras, un poco menos del 40% son personas casadas, un 5% son divorciadas y el 5% restante en otras situaciones.

De los datos sobre la situa-

chos con sus vacaciones. Un 20% de la población no les motiva que su horario tenga flexibilidad para compaginar el trabajo con la vida familiar.

El 50% indica que les

FOTO

Canodurcal

FOTOGRAFÍA DIGITAL
REPORTAJES EN FOTO Y VÍDEO
VENTA DE MATERIAL FOTOGRÁFICO
FOTO CARNET EN EL ACTO

www.fotocanodurcal.es

C/. Pérez Carrillo, 9 - DÚRCAL (Granada)
Telf.: 958 78 05 05 - Fax: 958 79 70 09

ELECTRICIDAD Y TELECOMUNICACIONES

“FRAMEGA”

* ELECTRICIDAD EN GENERAL * CALEFACCION ELECTRICA
* AIRE ACONDICIONADO * ANTENA DIGITAL (TDT)

C/. MOLINOS, 2 - Telf.. 634 604 447 - PADUL

Presentación del Libro de Poesía "Otras Causas" de Ginés Reche

El Valle de Lecrín

El día 21 de abril el poeta Ginés Reche presentó su libro de poesía "Otras Causas" en la librería Picasso de Granada.

Ginés Reche es el fundador en su pueblo natal Oria Almería, de los encuentros entre poetas almerienses, con gran éxito. En la presentación de su libro estuvo acompañado por familiares y amigos, medios de comunicación (Canal Sur Televisión y Periódico El Valle de Lecrín). La presentación del libro corrió a cargo de José Luis Masegosa, periodista del canal sur, que destacó la personalidad del poeta en su libro de poemas y a nivel personal. Dicha presentación fue extraordinaria.

El poeta nos presentó su libro hablándonos de cada una de sus poesías, muchas de ellas autobiográficas, cortas, sutiles, destellos de luz en amor, desamor y vivencias.

José Luis Masegosa, se refirió al autor como un arquitecto de la palabra y un jugador de la vida, que la canta y cuenta con la nobleza y sinceridad de quien tiene el valor de ahondar y profundizar en las inescrutables sendas que del amor



En la foto de izquierda a derecha, Antonio Esturillo, Fina López, el escritor poeta Ginés Reche y el periodista de Canal Sur Jose Luis Masegosa.

pretérito, presente, y tal vez futuro pergeña su actor y destinatario: el ser humano. Según el periodista, Ginés Reche, como Antonio Machado, ha hecho camino al andar. "Una vereda vital trazada desde su

nacimiento (Oria, Almería, 1966) que ha discurrido por una difícil y, a veces, compleja orografía que Ginés ha sabido sortear con el acierto de quien ha nadado a brazas sobre las convulsas aguas de la infancia

y de la adolescencia, o en la añoranza de la emigración".

Por su parte, el autor del libro subrayó que este es un libro con un destino claro: el amor. Un recorrido inevitable, con experiencias de un viajero

que llena y vacía su maleta, que alienta y desalienta sus pasos entre laberintos de insomnios y refugios candentes. "En él -precisa Ginés- el lector y el poeta reviven la ilusión de un sentimiento compartido, de erotismo, de las manos que guían por cuerpos propios y ajenos, de la fantasía de lo deseado que casi se hace tangible...el viaje y el destino son lo mismo: es un libro hacia el amor, a través del amor". Para Ginés Reche este poemario, al igual que el anterior, "Huésped extraño", es un libro terapéutico, en el que se pregunta si es posible el amor entre el orgullo y los celos, en la apatía por vivir. Según el autor, todo el recorrido del libro es un viaje por emociones vividas e imaginadas que se resumen en el poema "Lección primera". "Tomamos distancia -matizó Ginés-, miramos nuestra alma, las causas de que exista, pero ¿realmente hemos aprendido algo? o ¿en el amor volvemos siempre a empezar desde la lección primera".

Recomendamos su lectura, desde el periódico Valle de Lecrín felicitamos a Ginés Reche deseando que pronto nos invite a la presentación de su nuevo libro.

¿Qué música escuchaba Cervantes?

El Martes 19 de Abril, enmarcado en la efeméride del 400 Aniversario de la muerte de Cervantes, la Biblioteca Municipal y la Escuela de Música y Danza de Dúrcal realizó un homenaje literario-musical a nuestro afamado escritor. Todo surgió de la idea de aunar música y literatura en una fecha tan importante. En la obra de Cervantes podemos encontrar muchísimas referencias a estilos musicales e instrumentos de la época. Por ello los alumnos de guitarra de la Escuela de Música han trabajado durante un mes obras de esa época, no sólo interpretándolas, también han realizado proyectos de investigación de la vida de

Compositores coetáneos a Cervantes (encontramos un guiño a Shakespeare en la interpretación de una obra de un compositor inglés contemporáneo del escritor). Todo esto acompañado de la introducción de los más pequeños en la Organología. Descubriendo ins-

trumentos de cuerda como la Vihuela que aparece reflejado en "La ilustre fregona".

Así, entre textos cervantinos narrados magistralmente por jóvenes usuarios de la Biblioteca Municipal, y música en directo interpretada por los alumnos de Guitarra de la

Escuela de Música el público allí presente se vio transportado a una época en la que Altisidora, Tirsi, Elicio, Lauso, Berganza y como no Don Quijote campaban a sus anchas.

Quisiera dar las gracias a la poetisa Marina Sánchez por permitirnos disfrutar de su poema sobre la vida de Don Miguel de Cervantes. A M^a José de Haro Iglesias por preparar a los jóvenes narradores y hacerles disfrutar de las letras cervantinas. Mi ¡Enhorabuena! a los participantes en el Proyecto por su saber estar ante el público y su buen hacer en nuestro particular homenaje.

Ana Villodres
Profesora de
Guitarra de la
Escuela de Música
de Dúrcal



Homenaje a Cervantes

COMUNICADO DEL AYUNTAMIENTO DE DÚRCAL

En el pleno del pasado mes de enero, la corporación municipal aprobó una Moción presentada por el grupo municipal "Somos Dúrcal" para la elaboración de unos presupuestos participativos.

Desde la concejalía de Economía y Hacienda y con motivo de llevar a efecto tal acuerdo, comunicamos a todos los vecinos y vecinas del municipio que estén interesados en participar en esta iniciativa no duden en ponerse en contacto con esta concejalía o a través de cualquier grupo político municipal.

Durante los meses de julio, agosto y septiembre se realizarán reuniones por barrios para escuchar las diferentes necesidades que los vecinos y vecinas creen que nuestro pueblo necesita. Esperamos tu participación.

Germán Tejerizo y el Teatro

Antonio Serrano

Con efusiva alegría recibo la noticia de que la presente edición de los encuentros de polifonía en Nigüelas se dedica a Germán Tejerizo Robles y es doble el motivo de esta efusión: primero por la amistad con que me ha honrado tantos años y segundo por el merecido reconocimiento que le tributa su pueblo a uno de los intelectuales granadinos más destacados del siglo XX. Tuve la

su tesis doctoral sobre el teatro barroco en Granada publicandole cada año durante la fiesta

mayor artículos históricos referidos a los autos sacramentales en el Corpus granadino. D. Emilio Orozco, insigne catedrático universitario que le dirigió la tesis y referente nacional en la catalogación de obras de arte barrocas, le anima a investigar el campo de la música y el teatro popular que todavía persisten en las tradiciones de los pueblos de la provincia y que los nuevos tiempos condenaban a su desaparición. Germán centra todos sus

con otros directores de corales, músicos y cantantes componen el coro Manuel de Falla de Granada. Entre concierto y concierto rememoran las obras de teatro que antaño representaban hasta que un día de 1995 el historiador Francisco bueno y el actor Antonio Pérez Casanova le



esfuerzos en ello y publica numerosos libros con estas obras, sus partituras, letras, y reflexiones sobre el origen y variantes de las mismas según su localización. En los ochenta dirige la cátedra Manuel de Falla. Hay un nutrido grupo de intelectuales salidos de las aulas del seminario: catedráticos de universidad, profesores de institutos, diputados provinciales, un consejero autonómico, profesionales sanitarios... pero sobretodo hay una eclosión de

proponen que dirija un grupo de teatro: ha nacido la agrupación teatral Mira de Amescua que se nutre de antiguos actores del seminario y componentes de corales, sobretodo actrices. Desde entonces forma parte del programa oficial de las fiestas del Corpus de Granada; ha hecho más de 200 representaciones, ha escenificado en lugares tan emblemáticos como la universidad, la Catedral de Toledo, el museo Catedralicio de Pamplona, fachadas de la catedral de Granada y Jaén, la de el Monasterio de San Jerónimo y

su iglesia, Corral del Carbón, numerosos templos de capitales y pueblos de España principalmente Granada y provincia, especialmente en Nigüelas, su pueblo natal. Me viene al recuerdo, cómo no, con él a su querida esposa, Loli, compañera infatigable en sus andanzas por toda nuestra geografía grabando la canción lugareña o aquel teatro de antaño que no hubiera llegado a nosotros a no ser por su generoso legado y por esas largas horas de trabajo que Loli echaba archivando en el ordenador y, por último, la edición de su libro póstumo.

suerte de conocerle desde muy joven. Él llegó de profesor de literatura, recién obtenida la licenciatura, al seminario diocesano y aunque no impartió clases en mi curso pronto nos unió la vecindad de nuestros pueblos pero, por encima de todo, el que Talía había inoculado en los dos el gusanillo del teatro. Inmediatamente le asignaron la coral y el grupo dramático, las actividades culturales más importantes del seminario, para las que estaba especialmente dotado junto a sus aficiones deportivas: fútbol y montañismo. Requirió mis servicios como actor y sobretodo como pintor de decorados. Germán insufló aire fresco y vanguardista a ambos grupos y transmitió un entusiasmo vibrante a

su tesis doctoral sobre el teatro barroco en Granada publicandole cada año durante la fiesta

corales y grupos de teatro en la capital y provincia dirigidos por antiguos alumnos. Él mismo,



Varias intervenciones teatrales en las que estuvo involucrado Germán Tejerizo.



Citroën DS3



Citroën Cactus



FERRETE E HIJOS
SERVICIO OFICIAL CITROËN
VENTA DE VEHICULOS NUEVOS Y USADOS
CHAPA Y MECANICA EN GENERAL

Ctra. Bailén-Motril, km. 158 • 18650 Dúrcal (Granada)
Tel.: 958 780 077 • Fax: 958 797 021 • ferreteehijos@soc.redcitroen.com



C/ Aguadero, s/n.
Telf 958 79 01 26
Fax 958 79 60 30
18640 EL PADUL (Granada)
www.loslinos.es
aridos@loslinos.es

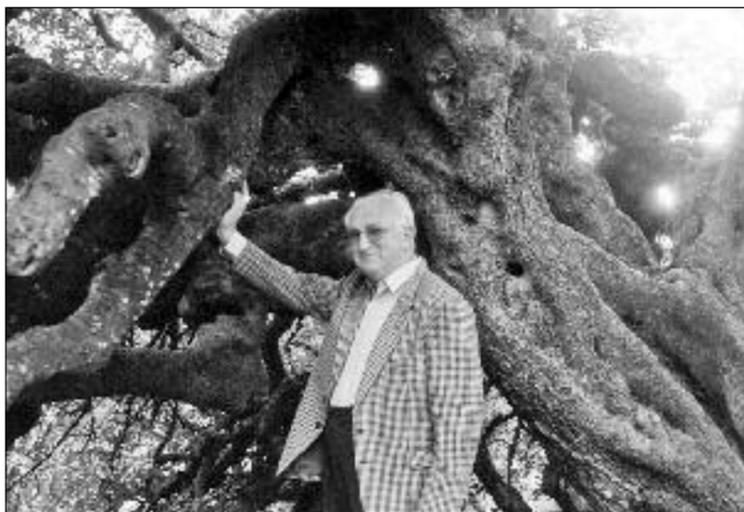
Comprometidos
con el Progreso
de Andalucía

La música popular del Valle de Lecrín

Ricardo Moreno Rodríguez

En este mes de Mayo de 2016 se cierra el ciclo de la obra "Cancionero popular de la provincia de Granada" concebido y realizado por Germán Tejerizo Robles y su esposa Dolores Camenforte cuyo VI volumen quedó inédito a la muerte de Germán en Julio del año 2014. Al presentarse este año 2016 el trabajo que él dejó preparado pero sin editar, llega el momento de presentarlo como colofón de la obra de tantos años de trabajo.

Mi labor en la edición de este volumen ha sido la de organizar todo el material que Germán tenía recogido, agruparlo por pueblos y tipos de canciones, pasarlo a ordenador, pasar a limpio todas las letras de las canciones, trasladar todas las partituras a ordenador para ofrecer una presentación más clara y hacer los comentarios a los grupos de canciones por temas, siempre sobre la base de los escritos a mano que dejó el autor. Lamentablemente él no dejó nada escrito de comentarios



En Restábal en el algarrobo centenario.

eruditos sobre cada canción, cosa insustituible por mi parte. Como final organizar toda la distribución de las páginas del libro para presentarlo a la imprenta con las correspondientes fotografías, índices... y demás.

El primer mérito de los autores de estos libros sobre el folklore popular granadino es, sin duda, haber tenido la idea de realizarlo y de no haberla rechazado precipitadamente al

momento. Como pasa en tantos casos uno empieza sin tener muy claro por dónde, cómo, cuándo, con quién y con qué. El "con quién" estaba claro: con su mujer Loli. Y se empieza y se continúa, se superan problemas y se disfruta con las gentes de los pueblos que son tan acogedoras y todo esto daba alegría al pueblo, luego ellos se oían a sí mismos y se preguntarían dónde acabaría aquello.

Se fueron acumulando horas de grabación y transcripción, una a una, letra a letra, partitura a partitura (varios cientos), anotando comentarios, anécdotas y penalidades pasadas. Al final de cuarenta años de trabajo se corona la obra con la edición del último tomo precisamente el de Las Canciones del Valle de Lecrín y de Los Guájares.

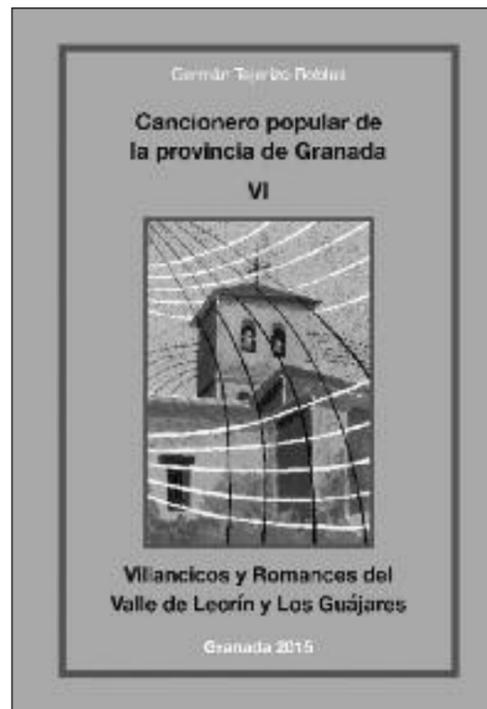
En estos tomos está condensada gran parte de la historia de estos pueblos, de sus costumbres, sus ritos profanos y religiosos, sus cantos, sus juegos, sus historias arromanzadas, sus sátiras carnavalescas, sus bailes, sus personajes, etc... Con todo este material se podría hacer un estudio antropológico profundo comparativo de aquellos tiempos de siglos pasados con estos que corren hoy día: podríamos pensar que los trágicos sucesos narrados en los largos romances que se recitaban y cantaban entonces son aguas pasadas que no han de volver, pero estamos equivocados: hoy ocurren las mismas miserias de antes: homicidios, venganzas, maltratos, traiciones, celos cuya sola relación da dentera.

¿La gente antes vivía mejor que ahora? A mí no me lo parece. Lo que pasa que la capacidad humana de abrirse paso entre las penalidades era antes muy fuerte y con astucia buscaban la manera de entreverar las penas con las alegrías, los sudores con la fiesta y convertir

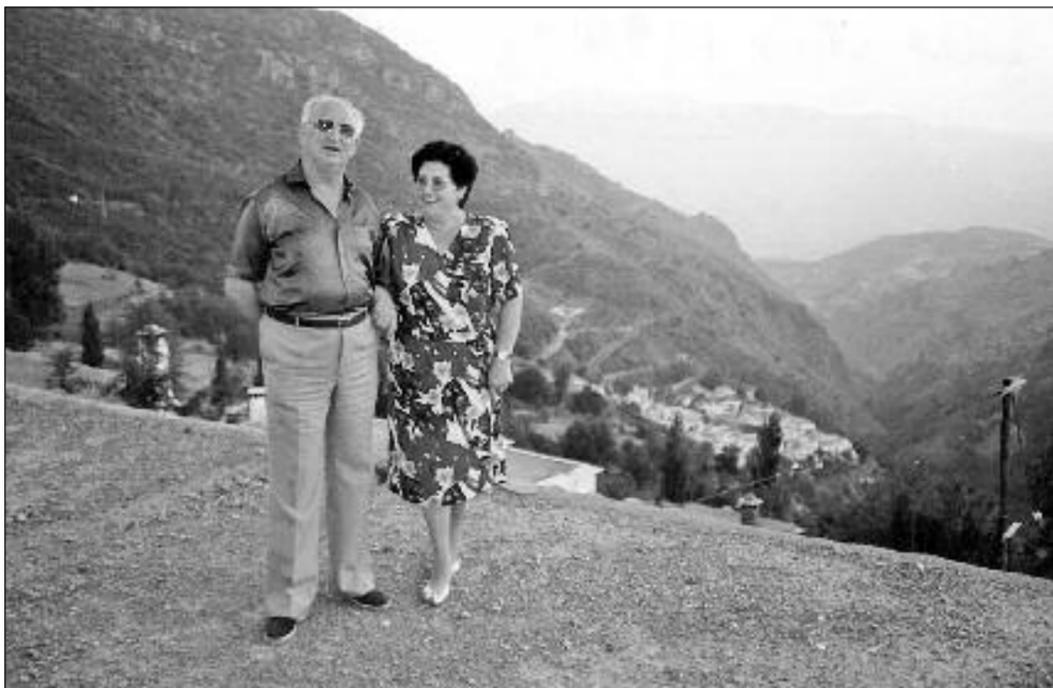
cualquier acontecimiento en una ocasión perfecta para sacar a la luz sus ansias de vida y su rebeldía soterrada. Y ahí está el folklore que ahora admiramos y que admira la gente en tantos festivales por la geografía nacional e internacional.

Ahora nuestro trabajo como maestros, amigos, profesores o simples ciudadanos es fomentar el conocimiento de este rico tesoro y sacarlo de los libros a la calle. Esto ya lo hacemos muchos, yo diría casi todos cuando en las reuniones festivas entonamos aquello de: El vino que tiene Asunción... Ya no va la Sinda por agua al arroyo...La Tarara sí, la Tarara no... Anda jaleo, jaleo...Antón, Antón, Antón pirulero... Desde Santurce a Bilbao...etc.

Hay que reconocer que el Valle de Lecrín, con Nigüelas al frente ha sido capaz de impulsar una afición a todo lo musical de la que pueden sentirse orgullosos sobre todo cuando uno de sus ciudadanos intuye que ese patrimonio hay que perpetuarlo. Desde aquí mi enhorabuena a todos.



Portada del reciente libro publicado.



En Bubión-Pampaneira. 1995.

m á r m o l e s
EsturStone
Todo en piedra

Realizamos cualquier trabajo en piedra:
ENCIMERAS DE COCINA Y BAÑO, SOLERÍAS, VIERTEAGUAS,
ESCALERAS, APLACADOS DE PARED, LÁPIDAS Y TODO EN
ACCESORIOS DE CEMENTERIO

MÁRMOL, GRANITOS Y COMPACTOS (SILESTONE, COMPAQ, QUARTZ...)

POLÍGONO PEÑABLANCA - C/Tinajuela 36 · Nigüelas (Granada)

Telfs: 958 193 518 - 699 919 956 - 690 080 577

marmolesesturstone@gmail.com

Desde la Casa Grande del Padul por Isidoro



Así fue, así pasó

Poco a poco van pasando los días de este irregular mes de Marzo donde ni llueve ni deja llover, va alternando frío con viento o un calor que ya si va siendo habitual para los primeros días de Abril, a las puertas de él nos encontramos. Si recuerdan, en una ocasión escribíamos aquello de "cuando llueve, agua, Cuando nieva, nieve y con el viento tenemos mal tiempo. Este podría ser un resumen de lo que Marzo fue, aunque si le podemos aplicar este otro refrán que nos dice "En Marzo, golondrina anticipada, Primavera muy temprana" y es que este segundo si se adapta a la época adelantada que estamos viviendo ya que los primeros vientos se han dejado ver por nuestros cielos.

Ahora, de lo que es tiempo es de Semana Santa y huele en el ambiente ese aroma del incienso, de cera ardiendo o bien ese penetrante olor a néctar de las flores, cientos de

ellas, tan hermosas que adornan los tronos de nuestros pasos procesionales. Pero a pesar del tiempo tan cambiante que tenemos no vamos a permitir que nuestra procesión con todos sus pasos realizando su estación de penitencia anual se vaya a quedar encerrada en sus Casas de Hermandad. ¡Ni hablar!. Ahí estaremos todos, unos como Soldados Romanos, como penitentes, mantillas, monaguillos, costaleros hermanos mayores o cantaores de saetas que en momentos muy concretos hagan callar a las mejores piezas de Semana Santa que tocan esas magníficas Bandas de música y que para lo cual se van preparando de año en año. Tantos medios implicados en su desarrollo que han llegado a convertirla en una de las procesiones más hermosas de la provincia.

Pero todo esto comenzó el día 20 de Marzo cuando la procesión de la Borriquilla se



echó a las calles del pueblo para que los paduleños disfrutáramos de este paso que en su día fue llamado como el de la Voluntad, ya que fueron un grupo de paduleños los que se empeñaron en crearlo y su fuerza de voluntad consiguiera establecerla como otro habitual de esta semana. Así, de esta manera desde el Domingo de Ramos con sus palmas en procesión hasta el Domingo de Resurrección o Domingo de Gloria-el día de mí mujer e hijos los paduleños hemos vivido una semana muy hermosa porque aunque no tuviéramos procesiones vivíamos como si

las hubiera.

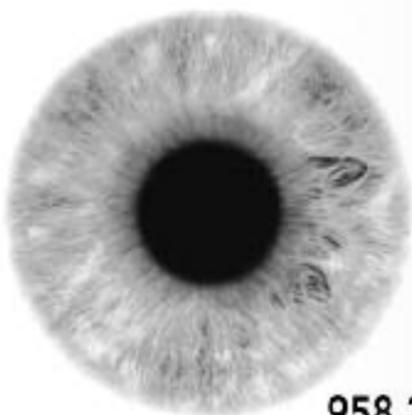
Visitando las diferentes casas de hermandad y charlando con los amigos creábamos un ambiente típico de la época y por las tardes nos escapábamos a Granada a ver procesiones, esto no era precisamente lo que se hacía ya que ingeríamos mas cerveza y tapas que disfrutar de las preciosas procesiones...pero... Llegó nuestro Viernes Santo, el día grande para nuestra procesión, todos vestidos muy guapos desde las horas mañaneras porque a las 12 h había que asistir a ver la procesión de Semana Santa de los niños, llamada la Infantil. Los niños iban llegando con sus tronos muy bien armados, adornos, flores, candelabros, y ese largo etc en el que incluimos la música que llevaban, unos con reproductor de dvd y otros con músicos reales que redoblaban la caja como si toda la vida la llevaran siendo músicos de verdad. Es digno de destacar que esta procesión mañanera de los niños ya tiene un gran poder de concentración de gente ya que podemos decir que alrededor de quinientas personas estábamos viendo y fotografiando el tan precioso ingenio de nuestros chavales. Preciosa estuvo, pero la mañana fue muy bien rematada ya que una vez finalizada todos

nos dirigimos a los bares para mojar un poco esa reseca garganta, claro, de tanto darle al palique

Pero por la tarde y a partir de las 5 ya comenzó nuestra Escuadra de Centuriones a recordarnos que un poco más tardes había que salir de las casas para cumplir con la tarea que cada uno tuviéramos. La procesión fue muy preciosa, la tarde acompañó hasta bien entrada la madrugada y la capacidad de convocatoria es inmensa ya que estaba medio Valle de Lecrín disfrutando de un festín religioso que está a la altura de las mejores procesiones que puedan hacer estación de penitencia en toda España. Esa hermosura, esas bandas de música que algunas llevaban 106 componentes, otras 84 músicos, otras 73, otras 60. Pero hay que volver a decir que nuestra Banda, la de Padul y de la Asociación Músico Cultural San Sebastián, otro año más estuvo a la cabeza de todas en la interpretación de sus canciones. ¡Que son los mejores!. ¡Ya está! Y punto. El Domingo de Resurrección con la procesión de los "Juas" y las Bacalás, pusimos punto y final.

Espero que el año que viene todos podamos verla con mucha salud.

Isidoro Villena



LÓPEZ-MARÍN OFTALMÓLOGOS

Cirugía ocular láser.
Cataratas, miopía, vista cansada
Retina, diabetes, glaucoma.

**Tecnología y experiencia
al servicio de sus ojos.**

**Quirófanos propios.
Sin listas de espera.**

958 20 70 70 Avenida de andaluces 9 bajo (Frente estación de RENFE) www.imoftalmologos.com

Más de 1.000 personas participaron en el Cross y Caminata solidaria

Todos los gastos de la paella fueron pagados por el Mesón San Cayetano. Más de mil personas participaron entre la IV carrera del Mamut y la caminata solidaria, aunque los dos eventos eran y fueron solidarios.

Isidoro Villena

Como ya viene siendo habitual, todos los años por estas fechas-10-04-16 se viene celebrando en Padul la Carrera del Mamut, por montaña con dos circuitos, uno largo que pasa de los 20 kms y otro que se queda en torno a los 12. Los atletas a través de internet se inscriben en la que les vaya mejor a su especialidad deportiva y con los gastos de inscripción se costean los regalos que se dan y, se tiene derecho a una bolsa que lleva productos recuperadores de las energías perdidas y además dos tickets, uno que les da derecho a un

refresco y otro para poder acceder a un riquísimo plato de paella que ha sido elaborada por los Chef Diego Morales, Manuel, Hector, Matías.

La asistencia es cada vez mayor y lo podría ser más aún si no coincidiera con otras carreras de la provincia que también tienen mucha solera. Pero para esta ocasión nos han facilitado los datos de participación siendo más de 400 deportistas que tomaron parte en la Carrera Solidaria y más de 800 que lo hicieron en las caminatas. Era un espectáculo digno de ver. Para esta ocasión vinieron los Jueces de carreras de la Federación granadina de



Diego y Benjamín.

Montaña y también asistieron los representantes de la organización de este tipo de carreras en Ceuta.

Paralelo a la carrera se organizó también la Caminata Solidaria por los distintos caminos de la vega de Padul y exis-

tían dos circuitos, el largo con unos 14 kms y el corto con no menos de 10. Los beneficios de esta segunda actividad eran para la Asociación Granadina de Fibromialgia que ya lleva tiempo colaborando en nuestro pueblo, y seguros estamos de

que este evento se prolongará en el tiempo.

Que este mundo está lleno de gentes con un corazón grande?, es cierto. Ya que todos los gastos que se produjeron en hacer la paella fueron costeados por Benjamín Rodríguez, propietario del Mesón San Cayetano de Churriana. Las bebidas, los condimentos, no escapó ni un solo detalle que este hombre Grande y de corazón Grande que no se pagara. A propósito, nos cuenta Benjamín que tiene mucha familia en Padul y que le gusta ver la solidaridad de los paduleños con enfermedades de este tipo que tantas familias destrozan y que Él deseaba estar hoy con ellos.

Por su parte Encarni Rejón se sentía radiante de felicidad y llena de felicidad porque nuestras gentes son solidarias y siempre lo demuestran. La organización le da las gracias a los VOLUNTARIOS porque sin ellos no sería posible..En las fotos están Benjamín Rodríguez y Diego Morales y en la otra las salidas de Meta.

¡Muchas gracias a todos los que lo hacen posible!



Algunos voluntarios.

El Enigma del Gran Maestro Eruditos y Custodios

El mejor relato de intriga histórica del s. XXI

No te quedes sin leerlo

Clínica Dental

ODONTOLOGÍA INTEGRAL
INFANTIL Y ADULTOS
ORTODONCIA
IMPLANTES

Gloria Villena Reinoso

Colegiada nº 18/00-2064

C/. Granada, 22 - Portal 1-1ºC
Teléfono 958 78 80 08
TALARÁ - LECRÍN
(Granada)

Verbena popular solidaria con el sabor de antaño

Por los músicos de la Banda de "los Viejos" de El Padul

A este evento musical-solidario se sumaron con su arte y generosidad el Grupo de Baile de la Escuela de Adultos que lucieron al ritmo de pasodoble, y el Grupo de Baile Maroga que con sus ritmos juveniles nos animaron todavía más la fiesta. La Asociación Vitivinícola también se agregó desinteresadamente con un vino delicioso. El sabroso arroz y tapeo lo prepararon los componentes de la Hermandad de la "Borriquilla"; su experiencia y trabajo fueron clave para el desarrollo del evento. La guinda la pusieron el grupo de "Las Bordadoras" con el café, chocolate, pestiños y roscos elaborados por ellas mismas. Tuvimos un programa muy ameno y animado que no dejó a nadie indiferente. Colaboradores no faltaron, entre los que queremos destacar la Chirigota de El Padul, que en la noche del 23 organizó la actuación de una Chirigota de Cádiz y cedió la barra para beneficio de Antonio José, hijo de nuestro compañero Rafael Ballesteros. La fiesta se dedicó a una causa solidaria, como es la mejora de este pequeño paduleño. El dinero recaudado se entregará íntegramente al

Los músicos que formamos la que antaño fue Banda Municipal de nuestro pueblo, El Padul, actualmente conocida como Banda de los Viejos, hemos querido compartir la música que nos transmitieron nuestros compañeros mayores mediante un evento realizado en el Centro Cultural Federico García Lorca el pasado día 24 de abril. Este año nos hemos propuesto recaudar la mayor cantidad de dinero posible, que irá destinada a los caros tratamientos que necesita el hijo de un compañero de la banda.

Centro de Tratamiento Therakids, donde este pequeño de cinco años trabaja mediante patrones de movimiento que le mejoran su autonomía motriz.

La idea de realizar esta verbena musical nació de la ilusión por mantener vivas esas cancioncillas, boleros, pasodobles y rumbas que han sonado durante tantas décadas en las fiestas, bodas y bailes a las que asistían todos los paduleños con ilusión y ganas de mover el cuerpo al ritmo de los instrumentos de percusión y de viento. Los largos días y semanas de trabajo continuado en el campo, bordando o realizando aparejos de esparto tenían su premio en esos espacios de distracción para todos, donde los jóvenes y no tan jóvenes bailaban sus canciones favoritas al son de la Banda de Música o de la Orquesta "El Jamba", formada por algunos de nuestro compañeros.

La mayoría de los componentes que nos enseñaron a cantar las "papas fritas con tomates" o a tocar "Niñas paduleñitas" ya no están entre nosotros, y por eso queremos recordarles con mucho cari-

ño. Los ensayos en el corralón de "Patarrales", acompañados

de un vasillo de vino, donde seguíamos de oído aquellas

canciones desconocidas en nuestra banda de origen, la "San Sebastián", se hacían al principio complicados porque no estábamos acostumbrados a tocar sin partituras. Sin embargo, poco a poco nuestros clarinetes, saxos, trompetas y trombones iban sonando con el mismo tono de nuestros maestros: "Los Patarrales", de "Juan el Merino", Antonio "El Pucherete", Antonio "El Rallao", Diego "El Bajo", Antonio "Relámpago", Pepe Barranquera, Juan Molina, Fernando y José "El Mellao", Diego "El Mateano", o del "Niño el Teja"; esos que ya se fueron, pero que nos enseñaron sus melodías para que las podamos disfrutar en cada Feria de septiembre. Ese día 24 de abril tuvimos la suerte de contar con cinco compañeros que dejaron la música por distintas circunstancias, pero siguen formando parte de nuestra banda, que es la suya, porque también son nuestros maestros. A Joseico "El Carre", Antonio Lázaro, Antonio "El Verigüeto", Paquillo y Fernando "los Alfajareros" les hicimos un pequeño homenaje, y les pedimos que nos acompañaran durante este día de fiesta solidario en el que muchos paduleños se volcaron con la música tradicional de nuestro pueblo y por la solidaridad con nuestro pequeño Antonio José.

¡YOGA!
¡Levantarse y brillar!

Tel.: 677 208 957
web: www.bienestarkelly.org
DÚRCAL

E.S.P.
Combustibles
PADUL

Cortijo Roscas, s/n • PADUL (Granada)

Tels.: 958 774 019 - 958 774 013



Restaurante La Cantina, escuela de pequeños Chefs

Isidoro Villena

El día 15 de Abril, avisados por su gerente, visitamos el Restaurante La Cantina y nos llevamos una alegre sorpresa ya que estaba llena de niños pequeños llenos de ilusión por aprender algo entre fogones. Esto es poco común, pero tan cierto como real y para saber algo más hablamos con su Gerente Fran Delgado y nos contó que un buen día pensó que tal vez sería interesante ser maestro de cocina de algún grupo de niños. Esto lo habló con las madres de los críos del Colegio Olivarillo y de golpe y porrazo se encontró con más de cincuenta alumnos.

Como tantos niños mostraron su interés por participar no quedará más remedio que es volverlo a repetir. Aquí tenemos un pequeño problema y es que grupos de niños con más de 14 es muy difícil

manejarlos en la cocina, pero todo se andará. Antes eran los niños los interesados, pero ahora son las madres las que desean tener cocineros en casa y trataremos de hacerlo posible.

Los niños van equipados como auténticos cocineros con su delantal y su gorro y para esto han colaborado entre otros el Ayuntamiento de Padul, que nunca se niega a nada, el restaurante Punto y Coma y la empresa de Limpiezas Padul. Hemos pensado que para otras próximas experiencias sería conveniente que cada niño pagara los productos de lo que va a hacer porque luego se los va a llevar a su casa. Yo he intentado comenzar por lo más básico pero los niños dicen que quieren cosas más complicadas y en esta ocasión estamos haciendo algo de repostería-postres.

En cuanto a la duración de

curso son cuatro Viernes, más o menos, o un mes. Es conveniente decir que esto ha sido una idea mía que se me ocurrió a "bote pronto" y me encontré con más de ochenta críos. Tengo pensado que después de las fiestas de Septiembre igual me tiro la temporada haciendo cursos. En esta ocasión ha sido todo tan rápido que no me dio tiempo ni a hacer los carteles. Hay mucha gente interesada en aprendes y todo ello es debido que la cocina se ha puesto de moda y nosotros tenemos que buscar respuestas a estos intereses.

Deben de entender que



En plena faena.

esto es un grupo, como si fueran amigos de siempre, que aquí ni hay ni habrá rivalidad, todos se ayudan y todos aprenden. Se pretende un aprendizaje por igual y paralelo. Como esto va a salir en nuestro periódico del Valle de

Lecrín, también se hará extensivo a todos los niños/as del Valle que deseen aprender. Pero como digo antes, esto será después de Septiembre, así que todos los niños/as que deseen hacerlo serán muy bien recibidos/as.

Manuel Alarcón, entre los doctores Antonio Malpica y Juan F. García

El Sr. Alcalde presentó las "Jornadas de investigación de Zonas húmedas de la Andalucía medieval" que tuvieron lugar en el patio de Ayuntamiento de Padul durante los días 18 y 19 de Marzo.

Isidoro Villena

Al ser Padul un referente de los humedales andaluces, a estas jornadas se unieron también los doctores Josep Torró, de la universidad de Valencia, Emilio Martín Gutiérrez de la universidad de Cádiz y el Jonatan Arias García por la universidad de Granada.

Estas se desarrollaron en el salón de actos del Ayuntamiento y el proyecto que se presentó es conocido por Proyecto de Investigación "ZONAS HÚMEDAS DE LA ANDALUCÍA MEDIEVAL" que había sido concedido al Grupo de Investigación "Toponimia, Historia y Arqueología del Reino de Granada" de la Universidad de Granada.

Este proyecto, dirigido por el profesor Doctor Antonio Malpica Cuello, nace con la pretensión de ampliar el cono-

cimiento que se tiene en la actualidad sobre los procesos de transformación de los humedales medievales de Andalucía.

La justificación del proyecto y la presentación de las líneas de trabajo por parte del Doctor Malpica se complementan con una serie de conferencias sobre los humedales de Valencia, los humedales Atlánticos y sobre la laguna de Padul. Se inaugura también una exposición fotográfica sobre los humedales de Andalucía y se llevará a cabo una visita a la Laguna de Padul.



Inauguración nuevo Centro de Estética Elisa

Paco López

El día 9 de abril, Elisa Fajardo Ríos ha inaugurado su nuevo y moderno CENTRO DE ESTÉTICA, situado en la calle General Serrano esquina calle Cañadilla de Dúrcal.

Dicho establecimiento tiene una distribución funcional e innovadora, las/os clientas/es podrán disfrutar con relajación y satisfacción de tres salas equipadas con equipos y aparatos de última generación para los diferentes tratamientos de belle-

za.

Entre las diversas técnicas que puede aplicarnos se encuentran: Limpieza y tratamientos faciales y corporales (luminosidad, vitamina C, antiarrugas, power hyaluronic especial ojos y pestañas, anticelulíticos, estrías, reductor abdomen) con espátula ultrasónico, diagnóstico facial, mesoterapia... tratamiento para la cara con láser de diodo.

En una de las salas se ha instalado un sillón confort especial para la manicura y pedicura.

**COSMÉTICA CIENTÍFICA SKEYNDOR.
OFERTA ESPECIAL PARA MAYO**

***POR LA COMPRA DE UN BRONCEADOR UN BOLSO NECESER GRATIS.**



Jóvenes de El Valle se forman como monitores de turismo activo

María del Mar Vallejo

Casi una decena de jóvenes de El Valle participan este mes en el curso de Monitor de Turismo Activo, subvencionado por el Ayuntamiento de El Valle y por la Diputación de Granada, e impartido por Activasur, empresa de educación, ocio y tiempo libre.

Se trata de una formación destinada a personas apasionadas por el deporte y el riesgo controlado, con ganas de vivir aventuras en plena naturaleza y de hacer de esta afición una salida laboral.

Así, la empresa formadora, Activasur, les ha preparado un plan de formación que toca todas las áreas necesarias para obtener los conocimientos necesarios que les permitan desarrollar un trabajo segu-

ro y diversificado en diferentes áreas del ocio en la naturaleza.

Así, además de una parte teórica donde los jóvenes conocen la legislación vigente en cuanto a actividades de turismo activo, y otras cuestiones, también han desarrollado una parte práctica para apren-

der actividades como paintball, tiro con arco, kayak, zorbing, técnicas verticales, tirolesa, primeros auxilios, espeleología, iniciación a barrancos, etc..

Al finalizar el curso, todos los alumnos obtendrán un diploma acreditativo.



Servicios Integrales de Jardinería

Diseño y Construcción de Jardines y Piscinas



Mantenimiento de Jardín
Mantenimiento de Piscinas
Podas en General
Tratamientos con
Productos Fitosanitarios
Tratamientos de Palmeras



Distribuidor e instalador de
europesped
artificial.com

Ver, Tocar, Crear...
www.europespedartificial.com

David Torres: 661 32 73 08

www.jardineroGranada.com - info@jardineroGranada.com

URCONVI S.L.

URBANIZACIÓN Y CONSTRUCCIONES VILLENA

C/. Núñez Blanca, 14 · 18650 DÚRCAL (Granada)

Telf.: 958 781 224 - Móvil: 696 109 922

V Edición de ExpoLecrín

Bajo el lema Siente la Música Lecrín ha celebrado los días 15 y 16 de Abril un año más su feria ExpoLecrín. La inauguración de ExpoLecrín la realizó el alcalde de Lecrín D^o Salvador Ramírez Góngora, el Presidente de la Excma. Diputación de Granada D^o José Entrena Ávila y el Delegado de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía en Granada D^o Guillermo Quero Resina. Al

acto inaugural también asistieron los alcaldes de los Ayuntamientos de El Pinar, D^o Carlos Delgado Fajardo, el alcalde de Albuñuelas D^o José Díaz Alcántara y la alcaldesa de Dúrcal D^a Antonia Fernández García.

Una edición, la quinta, llena de novedades; en la que no solo se ha ampliado su duración sino también sus instalaciones. Con dos zonas separadas en las que se han reali-

zados sus actividades. Por un lado una carpa en la que estaban situados los numerosos stand y en el otro, dentro de la Casa de la Cultura de Talará las actividades y actuaciones musicales. Es un modelo de feria diferente en la que se aúna la cultura con la artesanía, el tiempo libre, la naturaleza y el asociacionismo. Un escaparate al que asomarse para conocer no solo nuestros pueblos sino también los de



El alcalde cortando la cinta de inauguración del V ExpoLecrín.



Representantes del ayuntamiento de Lecrín con los mosqueteros de Béznar.

nuestra comarca y alrededores, ya que este año han participado por primera vez con stand otros Ayuntamientos, como el de El Pinar, El de Albuñuelas, el de El Valle y el de Vélez de Benaudalla.

Este año se ha contado con el desfile de los Mosqueteros del Santísimo de Béznar que han hecho las delicias de los numerosos asistentes a la feria. Un acto, sin duda, llena de tradición y que se viene realizando el 17 de enero en el día de San Antón y el primer fin de semana de septiembre en

las fiestas patronales de Béznar.

Los Premios de Honor de ExpoLecrín 2016 han recaído en la Asociación Española contra el cáncer, por su infatigable labor con los enfermos y sus familiares; en el grupo de música folk Lombarda por su trayectoria musical y su labor en la difusión de la Música Tradicional Andaluza y de otras músicas del mundo.

Eva Ruiz Ruiz
Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Lecrín

El Ayuntamiento firma la licencia de obras del nuevo colegio

María del Mar Vallejo

El Ayuntamiento de El Valle ha procedido hace unos días a la firma de la licencia de obras del nuevo colegio que se va a construir en el núcleo de Restábal. El alcalde, Juan Antonio Palomino, ha invitado al acto de firma al director del

colegio de El Valle, a profesores y a la directiva del AMPA. De este modo, ha querido hacer partícipes de este momento tan trascendental a los representantes directos del ámbito educativo del municipio, y principales interesados en el proyecto. Actualmente, los terrenos de construcción

ya se encuentran urbanizados y está previsto que en breve comiencen las obras del nuevo edificio, que ofrecerá mayores y mejores servicios a los alumnos y alumnas de El Valle.



Fotos de la sesión del ayuntamiento de El Valle.



HOSTAL-BAR-RESTAURANTE
EL Zahir

Menú para llevar

Ctra. de Motril, s/n. (Cruce con Dúrcal)
18650 DÚRCAL (Granada)
Telf.: 958 780 101 - Fax: 958 797 165

Edificaciones en fuera de ordenación. Actividad y registro de la propiedad

Abogad@s
Ciudad de Granada

Abogad@s Ciudad de Granada

Las edificaciones en Fuera de Ordenación son aquellas situadas bien en suelo rustico o urbano, que tienen incompatibilidades con la normativa urbanística vigente, bien por haberse producido un cambio en la normativa que ordenaba el planeamiento cuando se otorgó la licencia de obras que amparaba su construcción, o bien porque se construyeron sin licencia o contraviniendo esta y, que en todo caso, haya transcurrido el plazo para que la Administración ejerza sus facultades de protección y restauración del orden urbanístico perturbado, es decir, que no quepa posibilidad de incoar expedientes de disciplina urbanística tendentes a la demolición de la edificación, ni puedan iniciarse expedientes sancionadores algunos en relación con las obras ejecutadas y terminadas.

Por ejemplo, una edificación que se ejecutó sin licencia o contraviniendo esta, no siempre está sujeta a la consideración de Edificación F.O o Asimilado ya que puede LEGALIZARSE, y ello si se da el cumplimiento de los requisitos urbanísticos a tiempo vigente. En este caso, existiendo prescripción (hayan pasado más de 6 años desde su terminación) sin que el Ayuntamiento haya incoado procedimiento alguno de Disciplina Urbanística y, no tratándose de suelo de especial protección, ni suelo urbanizable, inundable, etc., y se den las circunstancias de compatibili-

dad con la legislación, esta edificación, es susceptible de Legalización por vía del art. 185 de la LOUA (Ley 7/2002 de 17 de Diciembre). "Cuando la edificación no es legalizable ni demolible es entonces regularizable, vía Fuera o Asimilado a Fuera de Ordenación".

EL COMPUTO DEL PLAZO PARA APRECIAR LA PRESCRIPCIÓN (6 años) COMIENZA DESDE LA EFECTIVA TERMINACIÓN DE LA OBRA.

Las edificaciones, construcciones y obras en situación de Fuera de Ordenación son objeto de regularización pero no constituyen una legalización de las mismas. Y este es un aspecto bastante importante a tener en cuenta. Las obras regularizadas en F.O o asimilado a F.O no son sancionables ni demolibles. Existiendo una tolerancia para que existan y por ende, puedan usarse conforme a su fin y usos permitidos por la legislación urbanística, por su vida útil urbanísticamente hablando.

LAS EDIFICACIONES TOTALES O PARCIALES EN F. O NO PODRÁN SER DEMOLIDAS NI SANCIONADAS.

A pesar de lo anterior, sobre



Inmaculada Rodríguez y María José Navarro, abogadas.

estas edificaciones como tales declaradas, no se permitirán obras que impliquen un aumento del valor de expropiación, tan solo obras para su ornato, seguridad e higiene, además de las que proporcionen la necesaria seguridad y salubridad de sus habitantes y terceros.

La Ley distingue entre edificaciones en Fuera de Ordenación total o parcial, y esto constituye una novedad respecto de la normativa que se regulaba en el Texto Refundido de la Ley del Suelo de 1992 ya que no hacía esta distinción. En ambos casos, bien total o parcial, queda prohibida la ejecución en tales edificaciones de obras de consolidación, aumento de volumen, modernización o aumento de valor expropiatorio, estando permitidas solamente las obras consistentes en pequeñas reparaciones que exijan la higiene, el ornato, la seguridad y la conservación del edificio.

Existe una corriente jurisprudencial bastante asentada que no obstante las limitaciones anteriores, reconoce la posibilidad de otorgar LICENCIA DE ACTIVIDAD para estas edificaciones en F.O, ya que no obs-

tante su calificación, en ninguna parte de la legislación actual se impide su uso y desarrollo de actividades dentro de las mismas.

Los usos permisibles en las edificaciones en F.O es el que esté permitido por el Planeamiento urbanístico vigente al tiempo de la solicitud, o lo estuviese en el Planeamiento vigente al tiempo del otorgamiento de la licencia municipal. Dicho uso no podrá impedir o dificultar el planeamiento actual y vigente, en todo caso. Además este uso, estará vinculado a la vida útil del edificio

LA EDIFICACIÓN EN FUERA DE ORDENACIÓN ES REGULARIZADA PERO NO LEGALIZADA, Y LA ACTIVIDAD Y USO ES LEGAL SIEMPRE QUE SE AJUSTE A DERECHO.

En cuanto a la inscripción en el Registro de la Propiedad de

las edificaciones en FO y asimilado, tradicionalmente se han podido legalizar en Andalucía estas edificaciones por aplicación de la institución de la prescripción que no es más que un acto de "dejar pasar el tiempo". Lo normal, hoy en día, para adquirir un bien inmueble es constituir una hipoteca con una entidad para realizar dicha compra. Sin embargo, se requiere la inscripción previa de la edificación existente y dentro del perímetro de la finca en cuestión. Para que la misma acceda al Registro de la Propiedad el paso principal a realizar es una escritura de Declaración de Obra Nueva ante notario, la cual debe ir acompañada de los documentos necesarios para el control de la legalidad urbanística.

Siempre han existido vías para que las edificaciones que no cumplían con el ordenamiento urbanístico tuviesen acceso a la inscripción registral, ya que con el mero paso del tiempo sin que los Ayuntamientos ejercitaran ninguna medida de disciplina urbanística y sancionadora para la persecución de las infracciones, daba lugar a la Regularización de dichas edificaciones. Actualmente con la nueva Ley del Suelo y la normativa andaluza específica para regular los asentamientos y edificaciones en FO y Asimilados, presentando una certificación expedida por el Ayuntamiento en la que indique la situación de FO o Asimilado es posible hacer la reseñada escritura, liquidar los impuestos correspondientes y posteriormente registrar dicha edificación, que estará bajo la salvaguarda de los Tribunales y con la protección y publicidad amparada en el art. 34 LH respecto de futuros adquirentes, que conocerán las limitaciones de dicho bien inmueble.

¡ NOVEDAD PARA LA CONSTRUCCIÓN !

BOVEDILLAS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO

ISOMOS FABRICANTES!

VENTAJAS DEL SISTEMA

- Reducción del peso del forjado.
- Aumento de los rendimientos.
- Mayor seguridad en la obra.
- Adaptable a cualquier forma del forjado.
- Mejora el fraguado del hormigón.
- Fácil aplicación del yeso.
- Gran poder aislante.
- Material autoextinguible.

Prefabricados LECRÍN

Ctra. GRANADA - MOTRIL km149
18540 PADUL (GRANADA)
Tlf: 958 790 201 Fax: 958 773 230
www.prefabricados-lecrin.com
lecrin@prefabricados-lecrin.com

TALLERES CASARES

MECANICA EN GENERAL • CARGA DE AIRE ACONDICIONADO

Barriada de Marchena, s/n (Frente a la Mezquita) • Telf.: 958 781 228

NEUMATICOS Dúrcal, S.L.

Pilarillo, 21 • Telf.: 958 780 998
Ctra. Granada-Motril • Telf.: 958 780 009
Dúrcal (Granada)

XXVIII Encuentro de Polifonía

6, 7 y 8 de mayo de 2016

VIERNES 6 DE MAYO POLIFONÍA INSTRUMENTAL

Presentación del libro Villancicos y romances del Valle de Lecrín y Los Guájares, de Germán Tejerizo Robles.

20:00 h. Casa de la Cultura
Presentación: Francisco Rodríguez

Lectores: Daniel Pérez Gutiérrez

Manuel Martín García

David Ferrez Gutiérrez

Piano: Ricardo Moreno

Recital de clarinete y piano



CONCIERTO

20:30 h. Casa de Cultura
Clarinete: Juan Miguel Ortega

Piano: J. Antonio Higuero.

Ambos son profesores en el Conservatorio Superior de Música de Granada. Interpretarán obras de Ravel, Horowitz, Debussy y Mangani.

SÁBADO 7 DE MAYO

POLIFONÍA VOCAL E INSTRUMENTAL

Coro Rociero Al-Badul

CONCIERTO

20:00 h. Casa de la Cultura
Nigüelas

DOMINGO 8 DE MAYO POLIFONÍA VOCAL

Coral Polifónica Buenos Aires

Aires

CONCIERTO

19:30 h. Iglesia de San Juan Bautista

Director: Óscar Plano Plano

Fundada en el año 1999, está compuesta por socios pertenecientes al Centro de Participación Activa de Personas Mayores Buenos Aires, de la Junta de Andalucía. En su andadura ha visitado diversas ciudades de nuestra comunidad autónoma.

Logró el Primer y Segundo Premio del Certamen Andalúz de Villancicos y Campanilleros Escritora Carmen Ramírez.

Interpretará obras de Guissepe de Marzi, García Lorca, Verdi, Trayer...

Coro Santa Teresa de Granada

CONCIERTO

20:00 h. Iglesia de San Juan Bautista

Director: Manuel Pérez Garrido

Cuenta con más de cuarenta miembros. Ofrecerán un repertorio en homenaje póstumo a nuestro paisano Germán Tejerizo Robles.

COMPARTIENDO DIÁLOGOS CONMIGO MISMO

Víctor Corcoba Herrero

CRECIDO POR LA ESPERANZA

*Me ensimisma crecer con la esperanza
del niño que fui, del hombre que soy.
Tras la noche continuamente llega la luz,
que nos aviva, que nos despierta.
A mí perennemente me gusta animarme
con el camino, reanimarme con la vida.*

*Aunque las sendas parezcan túneles,
sin primavera alguna, yo me injerto
abecedarios de alegría en el corazón
y sueño con el regocijo de vivir,
pensando en abrazarme al amor,
por el que vivo y me desvivo cada día.*

*Me gusta cultivar la ilusión del niño
en mi seno, la convicción de que Dios
nos acompaña y acompasa en silencio,
dándonos aliento, abriéndonos paso,
conduciéndonos y reconduciéndonos,
por muy oscuros que sean los momentos.*

*Abí está la angustia del crucificado,
el dolor de la ausencia, el sufrimiento
de un hombre torturado, muerto,
despojado de Dios, ensuciado de mundo,
que retorna a la belleza de la poesía,
porque el amor siempre vence y convence.*

*Tras esta cruz, pues, nace la bondad,
con el naciente del amor que da savia,
y, al florecer, todo se engrandece.
Es Jesús Resucitado el que nos consuela,
dejémonos custodiar por su Palabra,
y que sea el Verso quien nos transforme.*

*Veámonos en este celeste cielo de salmos
y de salves, tomemos esta inspiración
como un modo de ser, hagamos una lista
de hábitos y, al formular las plegarias,
saltemos de gozo que la gracia es grande:
¡Alabar a Dios por siempre y para siempre!*



XXVIII ENCuentro
DE
POLIFONÍA

NIGÜELAS
6, 7 Y 8 DE MAYO DE 2016



EMPRESAS DE LA COMARCA

Clínica Podológica Podocenter-Dúrcal

El Valle de Lecrín

Nuestros pies son las estructuras que soportan el peso de todo el cuerpo, con ellos caminamos miles de kilómetros, por lo que no es raro sufrir alguna dolencia relacionada con ellos en algún momento de nuestra VIDA. Para tener una calidad alta de vida en todas sus etapas, es importante que nuestros pies estén sanos, porque son la base de una buena SALUD y

un BIENESTAR general. En la clínica podológica Podocenter de Dúrcal les ofrecemos un servicio de podología de calidad, garantizando el mejor tratamiento y cuidado para los pies.

M^a Carmen, Graduada en Podología, es la propietaria y fundadora de la clínica podológica Podocenter. Tras finalizar su carrera universitaria, ella comenzó a ejercer su profesión como podóloga en una clínica de Granada con gran

auge en la ciudad. En el año 2014 esta podóloga inauguró su propia clínica, ubicada en la localidad de Órgiva, de donde ella es originaria. Durante los años 2014 y 2015 compaginó el trabajo en su clínica podológica de Órgiva con el de la clínica granadina.

Finalmente, en enero del presente año decidió dar un impulso a su ilusionante proyecto con la apertura de una segunda clínica en la localidad de Dúrcal, al servicio de todos

los vecinos y vecinas del Valle de Lecrín y del resto de la provincia. En la actualidad presta servicio en sus dos clínicas, Órgiva y Dúrcal, así como en varias residencias, también presta servicio de podología a domicilio para aquellas personas como movilidad reducida.

La clínica podológica Podocenter cuenta con las instalaciones muy completas y perfectamente equipadas con los últimos avances técnicos en podología.

Nuestro COMPROMISO es restablecer y mantener la salud de sus pies, desde la colaboración mutua, trabajando con Usted en su mejoría. Nuestra atención al paciente se basa en 5 pilares que son nuestros valores:

- BIENVENIDA: en su primer contacto con nosotros, ya sea telefónico o al llegar a la clínica se sentirá bien recibido, lo que ayudará a sentirse seguro y cómodo durante el tiempo de tratamiento y posteriores visitas.

- DEDICACIÓN: porque Usted es importante para nosotros, tenga la certeza de que actuamos con profesionalidad y sin escatimar el tiempo y los recursos necesarios para diagnosticar y tratar su patología.

- CONFIANZA: creemos en una relación con el paciente cercana y cordial.

- PROFESIONALIDAD: contamos con una podó-

loga altamente cualificada, formada en las técnicas y tratamientos más novedosos.

- HIGIENE: todo el material con el que trabajamos en nuestra clínica de podología está esterilizado o es de uso único, por respeto a Ud. nuestra clínica y nuestra presentación son impecables.

En la clínica podológica Podocenter les ofrecemos una amplia gama de tratamientos para el cuidado y bienestar de sus pies:

- Tratamiento de callosidades, helomas, corte y fresado uñas (quiropodias).

- Tratamiento de uña encarnada.

- Tratamiento de hongos y verrugas plantares (papiomas).

- Tratamiento de dedos en garra.

- Tratamiento del pie diabético.

- Ortesis de silicona.

- Podología infantil.

- Podología deportiva.

- Estudio biomecánico de la pisada.

- Plantillas personalizadas.

- Visitas a domicilio.

Nuestros tratamientos le reportarán beneficios para la VIDA DIARIA, para hacer DEPORTE, para los NIÑOS. Consúltenos sin compromiso, estaremos encantados de resolver sus dudas y de atenderle.

Ven a conocernos, estamos en la calle Comandante Lázaro nº 7 DÚRCAL. Consúltenos o pida cita en los TELÉFONOS 958 785 412 – 676 690 828, o a través de nuestro EMAIL info@podocenter.net



M^a Carmen atendiendo a una cliente.

PREFABRICADOS SAN BLAS

San Blas 80 • 18650 DÚRCAL (Granada)
Tels.: 958 780 304 - 958 781 072 • Fax: 958 790 304
E-mail: info@prefabricadossanblas.com • www.prefabricadossanblas.com

CON-AIRE
Conductos, Aire Acondicionado, Calefacción, Energía Solar, Extracción, Gas, Instalación, Mantenimiento y Reparación
INSTALADOR AUTORIZADO

42€
72 cuotas subvención, IVA e instalación incluida

¡AGUA CALIENTE GRATIS!
CON ACUMULADOR DE APOYO DE 80 Lts. Y GRUPO DE OSMOSIS para el consumo de agua sin impurezas

ESTUFAS DE PELLETS Desde 700€

sistemas elegantes para un planeta limpio

Pol. Ind. Peña Blanca, C/ La Quinta, nave 19 • 18650 DÚRCAL (Granada)
Móvil: 672 7 66 55 - 666 52 40 17 • www.con-aire.es • email: con-aire@terra.com

NUESTROS MAYORES

La abuela de Ballesteros

Eduardo Ortega

El paraje de Ballesteros se encuentra inmerso en la sierra de Lanjarón a 1.650 metros, allí en este lugar hay un cortijo que desde hace varias generaciones ha estado regentado por la familia de Manuel Pozo Villaverde "Faragüit" (por ser sus antepasados de la localidad de Guájjar Faragüit), el pastor y curandero de Lanjarón y fallecido ya hace año y medio. Por encima de este paraje se eleva nuestra sierra hasta llegar a más de tres mil metros con el pico del Caballo, su refugio, su laguna etc... El paraje de Ballesteros (dentro del Parque Nacional de Sierra Nevada) es pues un lugar tranquilo, con bellas vistas y rico en mucha agua los años hay nieve. Un lugar idílico por donde a sus pies transcurre el bello sendero de Sulayr. Sin embargo de lo que hoy os quiero hablar es de la esposa Josefa Morales Jiménez oriunda de Dúrcal y casada con Manuel. (Manuel ha sido retratado diversas veces por el padre Ferrer en su magnífico libro sobre Sierra Nevada), ya hace muchos años. Esta persona ya mayor, conoce y ha conocido las penalidades de la vida, en cuanto al duro trabajo de apacentar el ganado en el Cortijo, y las labores de siembra. Le pregunto qué le llama más la atención de los años de postguerra, y el hambre, y me cuenta de cómo la gente venía llorando para poder plantar un caballón de papas o lo que

fuese para criar algo para comer, de manera desesperada. Por eso me dice Dios quiera que estos tiempos del hambre y miseria no los tengamos que volver a ver. Me cuenta que se acuerda de su familia en Dúrcal, de su abuelo, y sobre todo lo que éste decía que "a este mundo venimos con los años y días contados, ni uno más ni un menos". Esta frase de honda sabiduría popular nos recuerda que la vida es fugitiva y pasajera. Me cuenta Josefa que ella en especial los veranos ha subido al Cortijo durante más de cuarenta años para hacer de comer, para ayudar con el ganado, ovejas y algunas vacas, y para también ayudar a ordeñar y enfriar la leche. Que también sabe hacer queso, un trabajo pesado, que hoy con las nuevas maquinarias ha sido aliviado, el tener que centrifugar y mover la leche. Antes todo

se hacía a mano, y las personas estaban muy trabajadas. El paraje de Ballesteros es pues un idílico lugar, tranquilo, con bellas vistas y rico en mucha agua los años que hay

nieve. Ella al igual que su marido son personas que conservan en la memoria una cultura y saber popular como es el caso de la recogida y uso de las plantas medicinales de

nuestra sierra, así como las diferentes tipos de hierbas y berzas que se usaban como comida alternativa en los años del hambre para acompañar con la olla. Ha conocido también labores como cortar el centeno para reconstruir las chozas de la sierra, el hacer sogas, o la recogida de esparto, o el hacer también jabón de sosa, el uso de la cal viva para encalar el cortijo, recordar las ropas, y tantas y tantas humildes labores que hoy en día ya la mayoría de ellas no se ha hecho. Ha cuidado con esmero a sus hijos y todavía resuena en su mente la voz de su marido en los pasillos de su casa en Lanjarón, Manuel, que conocía la sierra como nadie, ya que pasaba cinco días a la semana trabajando en la finca Ballesteros, cuando bajaba los sábados a Lanjarón «a partir de las diez de la noche», y en su casa le aguardan sus paisanos para curarse los huesos, músculos, tendones, nervios, hernias de disco, reumatismos, artritis, lumbago, anginas, diabetes, la urticaria, problemas de circulación y acné. Todo con hierbas medicinales y con sus manos, y Manuel le decía a Josefa: tráeme vinagre y sal, o una sábana de algodón, o las ventosas con lamparillas, o el aceite para dar los untos... Ambos ayudaron a aliviar el dolor de las personas, y a enseñar con su vida y testimonio, el milagro de vivir inmersos compartiendo la vida en medio de la naturaleza.



Josefa Morales.

Uso del Facebook: ¿Creatividad o vacía distracción?

Eduardo Ortega

Simplemente quiero romper una lanza sobre el uso del facebook para uso cultural y educacional. Para ello se deberían de formar grupos por materias, y sobre todo crear niveles de facebook con filtros, para publicar sobre temas concretos. Dejando a un lado los insultos, o críticas y buscando ideas constructivas.

Creo por tanto que este medio puede ser mejorado no sólo como forma de comunicación, sino también de compartir la cultura, en el mas amplio sentido de la palabra.

Si bien a la hora de poder compartir textos, debería de

ser ampliada la capacidad. Así mismo, poder establecer un espacio de encuentro o debate a través de blogs insertados o compartidos en ese mismo facebook, para establecer debates y Chat de intercambio de ideas. También se podría usar para votar sobre un tema, elegir cosas, o compartir ideas nuevas. También comunicando grupos y ampliando como no el tope de amigos o amistades. En definitiva la red podría llegar dada su capacidad a 10.000 amigos multiplicada por diez, sería deseable.

Incluido el poder trabajar en idiomas alternativos, sería una opción para enriquecer aún más este medio de comunicación en la red de Internet.



NUESTROS MAYORES



Jesús Robles (el de Pepe Robles)

Hoy traemos hasta nuestro periódico Valle de Lecrín a un hombre honesto y bueno con el que me une un vínculo familiar, Jesús es Migoleño (por nacimiento) pero en Dúrcal es muy conocido porque es raro el día que no baja ya que aquí vive su hija y sus nietos.

Fina López

Jesús Robles Alarcón nació en Nigüelas su madre Teodora tenía belleza, elegancia y además era una buena persona su padre Pepe Robles negociante, trabajador y familiar, sus hermanos Ana, María que es tan guapa como su madre y José sacerdote durante muchos años en la iglesia de San Agustín en Granada. Teodora madre de todos ellos era sobrina de mi abuelo Samuel marchante de ganado a quien muchos de vosotros recordareis, el abuelo de Jesús fue poniéndole a sus hijos nombres raros para evitar los moteos que ponían en el pueblo (Valeriano, Teodora, Samuel, Inocencia, Celedonia, Carlota, etc), pero vamos a comenzar la entrevista por la niñez de Jesús. Nos cuenta que la vida en Nigüelas fue muy dura ya que el poco trabajo que había era en el campo, eso el día en el que te llamaban para trabajar, a mí personalmente me gustaba trabajar en el campo, recuerdo con doce años de llevar una yunta de vacas para ir arando hasta la sierra de Mondújar. Para darle agua a las vacas, que bebían dos veces al día, teníamos que bajar a la fuente de Damián a por ella, por la noche nos quedábamos a dormir con el pastor, una noche se formó una gran tormenta, que mato más de 100 ovejas en el barranco de Tablate esto me impresiono mucho porque pensé que pena tanto trabajar para nada, además este pastor estaba recién casado. El año 45 fue desastroso no cayó ni una sola gota de agua, se le llamo el año seco, el 46 fue llamado "el año de la hambre", no se pareció nada al anterior que fue muy seco, la gente salía al campo a robar lo que podía, aunque había guardas en la vega, pero cuando el hambre aprieta hay que salir al campo para robar y comer. El pan ni lo probábamos yo recuerdo de ver a hombres, mujeres y niños con los vientres hinchados por el hambre y a los trabajadores buscar en el campo hierbas comestibles como cerraicas, collejas e hinojos para hervirlas y comerlas, se ganaba muy poco mi padre estuvo trabajando ensanchando la carretera de Otivas era el

encargado de buscar los hombres para trabajar, se ganaba 10 pesetas y media al día y los barreneros 14 pesetas, figuras que se podían comprar cuando un kilo de harina de maíz costaba 18 pesetas. El día que cumplí 12 años era miércoles santo, compramos unos borregos y había que llevarlos a Granada y buscamos a un pastor (el Pepón) y un ayudante pero como no lo

desde pequeña pero yo le llevo 6 años ella era una niña cuando yo ya era un muchacho. Acostumbrábamos a ir a las fiestas de los pueblos de alrededor para ver a las muchachas, yo quería ir a Mondújar donde tenía una pretendiente pero mi madre no me dejaba ir, me entere por mis amigos que había un baile y me fui sin dinero y luego había que pagar la orquesta y

de Padul y nos acercaron un camión de bebidas, doy fe de lo que dice Jesús de que la boda estuvo preciosa yo estuve con mi prima Paquita la del Talabartero y mi tía Amelia. El viaje de novios lo hicimos, la primera noche en Granada y después a Córdoba y Madrid, la gente no se creía que fuésemos recién casados, cuando volvíamos del viaje fuimos Huétor Santillán donde estaba

quiso. Le pregunto, sobre el cometido que tiene ser juez de paz de un pueblo, Jesús dice que se pasan muy malos ratos sobre todo cuando alguien se quita la vida y tiene que levantar el cadáver, uno de los casos que más me ha impresionado fue una noche en la procesión de la virgen en la que un hombre me dice " ven conmigo que mi yerno se ha quitado la vida", se resuelven



encontramos el ayudante fui yo, el camino fue difícil porque los borregos iban comiendo por el camino y yo tenía que ir a buscarlos, yo no llevaba dinero ni merienda pero al llegar al Padul Ana una conocida nuestra me preparo una merienda, los borregos los encerramos en Cullas Vega, y después al otro día lo llevamos a Granada, además llevábamos vacas queríamos venderlas para el corpus, otra vez íbamos a las fiestas de Motril, pero en Vélez nos detuvieron porque los mulos no llevaban guías ya que los llevaba mi padre en el autobús. A Encarnita mi mujer la conocía

no llevaba dinero. Con 15 años yo llevaba la labor con la ayuda de dos tíos de mi madre porque mi padre trabajaba en la carretera. Cuando volví de la mili encarnita ya tenía diecisiete años aunque al principio me gustaba su hermana, encontré tan guapa a Encarnita que nos hicimos novios. Llega la hora de la boda Encarnita se casa de Blanco, iba guapísima y yo muy elegante con un traje negro, la boda se celebró en la casa de los Linos que era la casa de mi novia y la gente fue la que nos ayudó a servir ya que se invitó a casi todo el pueblo, los dulces lo trajeron

mi hermano José de cura, aquí puedo dar fe de ello porque yo estaba en Huétor Santillán con su hermana María. Han tenido 3 hijas, Yolanda, Lina y Eva y cuatro preciosos nietos, Miguel, Lina, Eva y Juan, a quien ellos adoran. Pero antes de terminar quiero preguntarle a Jesús por una noticia que ha salido últimamente en el Facebook, Jesús me confirma que es cierto, soy el juez de paz más longevo de España que yo sepa, lleva más de 45 años. Nos dice que acepto ser juez de paz porque no le gustaba la política y le propusieron ser alcalde o concejal pero no

problemas de fincas entre vecinos, el ganado cuando se mete en los olivares, problemas de herencia, peleas entre vecinos, peleas entre matrimonios. Pero Jesús ejerce este trabajo lo mejor que puede.

Hoy Jesús vive junto a su mujer Encarnita en Nigüelas, y junto a sus hijas y nietos que los quieren, los visitan y los cuidan con cariño.

Desde el periódico Valle de Lecrín queremos agradecerle a Jesús Robles Alarcón que nos haya dejado entrar en su vida para que nuestros lectores le conozcan un poco mejor.



Víctor Corcoba Herrero

Otro mundo es posible. Sólo hay que mirar y ver con los ojos del alma este mundializado orbe, poner en marcha nuestra imaginación creativa, armonizar nuestros impulsos, disponernos a escuchar mucho para poder auxiliar, revitalizar nuestros pensamientos de sosiego, porque en el fondo lo que hemos de desterrar de nuestra existencia es el negocio de las armas y, así, únicamente de este modo, se puede poner en marcha la abolición de la guerra. Ciertamente, los problemas que surjan no pueden ser ignorados, y máxime en un mundo global. Hay que hacerles frente, pero con un semblante que propicie la concordia. Es por ello, que hace falta trabajar más activamente todas las culturas, todos los Estados, para renovar las relaciones, para reactivar los encuentros, para reforzar nuestros vínculos interiores, como el de la fraternización dentro de la familia de naciones.

Es posible otro mundo. Tiene que serlo. Podemos hacerlo con la práctica del diálogo sincero, con abecedarios sustentados por leyes morales. Jamás debemos suponer que nosotros tenemos la verdad y que los demás están equivocados. Hemos de reflexionar más, comprender más para poder pensar colectivamente, y

así, poder mejorar nuestra convivencia. Pensar individualmente nos atrofia. Somos animales sociables, con intelecto, dispuestos a compartir a través de los pensamientos. Son, efectivamente, las ideas quienes estimulan la mente y nos ponen en acción. Pero el ejercicio de esta tarea ha de ser conjunta. Las mismas operaciones de paz pueden y tienen éxito cuando son una expresión de una voluntad política internacional fuerte e unificada. Cuando no lo son, siempre fra-

casan. Esta es la realidad y el reto en medio de los desafíos políticos, financieros y organizacionales que persisten en este planeta.

Otro mundo es posible. Sí, sí, sí... pongámonos con más corazón que cuerpo a cavilar, ¿cómo se consigue la armonía?. En efecto, no podemos convivir sin haber creado, hasta el punto de recrearnos también, en lo armónico. Formamos parte de este acorde, de este ritmo humano, estético, humanista que hace

renacer nuestro propio espíritu. Es este soplo quien nos da aliento, quien nos hace caminar, quien nos da fuerza para rehacer el poema del que un día estúpidamente volamos. En aquel tiempo no había necesitados, todo se ponía en común. No había miserias porque aún el dinero no existía. Hoy, sin embargo, vivimos con la incertidumbre permanente, en parte, motivada por la intensificación de la volatilidad del mercado, así como por una menor confianza en las políti-

cas, que se han vuelto incompatibles con la ética. Para desgracia del astro, son siempre los excluidos del sistema quienes pagan la mayor factura de la corrupción, "de toda corrupción: la de los políticos y de los empresarios, pero también la de los eclesiásticos que descuidan su deber pastoral por el poder", como ha dicho el Papa Francisco en una de esas

inolvidables misas matutinas en la Capilla de la Domus Sanctae Marthae. Es posible otro mundo; por supuesto que sí. Querer es poder. En realidad nos hemos deshumanizado por esa falta de conciencia en solidarizarnos con nuestras mismas raíces; a la vez que nos hemos desmembrado unos de otros, y lo que era una fuente de unión (la familia), se ha convertido en un manantial de conflictos. Olvidamos que la crisis de los esposos no sólo desestabiliza la consanguinidad, también demuele vínculos sociales, divide y destruye proyectos en común, y esto siempre nos perjudica a todos. Lástima que este problema se siga afrontando de un modo superficial, donde el perdón recíproco apenas cuente. Por eso, sin duda, lo más importante es fortalecer el amor y ayudar a sanar las heridas; pues sí la familia es el germen de toda avenencia, ha de contagiar al universo con su afecto. De ahí que piense en la necesidad de una conversión de nuestra propia esencia, pues nada somos por sí mismos. Cuando falta esta apertura a los demás, esa trascendencia del alma fraternizada, todo se desmorona, y el mismo amor ha dejado de ser amor, convirtiéndose el odio en un diario que surge en cualquier ocasión para perjudicar a los demás.



CLÍNICA VETERINARIA

DUR-CAN

www.veterinariadurcan.com
Teléfonos:
958 78 02 13
605 45 50 89 (solo urgencias)

C/ Comandante Lázaro, n.65 - DÚRCAL (Granada)
m.salaberry@hotmail.com

DISPONEMOS DE LOS SIGUIENTES SERVICIOS PARA SU MASCOTA

- Medicina preventiva
- Medicina interna
- Radiodiagnóstico
- Cirugía
- Hospitalización
- Consulta de animales exóticos
- Peluquería y accesorios
- Alimentación
- Planes generales de higiene
- Informes técnico-sanitarios
- Cursos de manipuladores de alimentos
- Servicio a domicilio
- Entre otros...

Nueva Clínica DUR-CAN en ÓRGIVA
en C/. Real de Órgiva
Tlf.: 958 78 50 66

CRISTALERÍA MARQUETERÍA ARIAS

Puri Arias

Les informan de su
NUEVA DIRECCIÓN EN DÚRCAL

C/. Enebro, 4 - Tlf.: 958 782 079
DÚRCAL
C/. Nuevo Mercado, 7 - Tlf.: 958 773 728
PADUL



Padul, año cero: "Los soldados romanos de Padul"

Antonio J. Medina

Tiene el Viernes Santo en Padul algo especial, algo que ya desde muy temprano te hormiguea en el estómago y te hace ver el día de forma totalmente distinta porque los Viernes Santo en Padul son diferentes ya sea con nubes o con sol, con más o menos frío o más o menos calor, el día es diferente sí, el día es diferente.

La procesión del Viernes Santo en Padul tiene ya muchos años, va camino del centenario en la forma que hoy tiene aunque todo indudablemente con el tiempo, también ha cambiado. Son miles de personas las que se agolpan al caer la tarde para verla a su paso por "la estación" y entre sus grandes atractivos puede que sea la combinación de hombres de trono, costaleros y costaleras, bandas de música, penitentes y mantillas y como no "los pasos vivientes". A lo largo de los años la evolución

ha sido clara en todos los sentidos. Hoy los tronos no van con ruedas y todos se han renovado, el sonido de las bandas de música inunda todas las calles del pueblo, las flores y las velas adornan los pasos en una profusión de luz y color única y singular. Los Viernes Santo en Padul sí, son diferentes,

Hay cosas que no cambian, o cambian poco: "ya vienen... mirad ya vienen...apartarse ya vienen los romanos". Los chiquillos siguen hoy como ayer esperando a que lleguen "los soldados romanos" y yo diría que chiquillos y grandes pues hay cosas que con el tiempo pueden cambiar, otras indudablemente no. La admiración que despiertan a su paso es clara y evidente, el sonido de los tambores, el golpe de las picas, el brillo de los uniformes, la marcialidad de su paso cuando hacen "la espiga", cuando hacen la "reverencia" a la cruz... "que ya vienen los

soldados romanos". Hablo con Juan Peregrina, romano de muchos años, romano de corazón y me cuenta los muchos que a lo largo de los años han sido "romanos". Me habla de los cabos que a lo largo del tiempo los han guiado en el desfile hasta hoy: "Cano", "el hijo de Jesús de la fuente", "Paco el hijo de Juan de Dios", "Salvador de Molina", "Paco risicas", "Manuel lechón" que lo fue a lo largo de muchos años, "Gabriel Rejón", "Rafa Cuesta", "José Cuesta", "Diego Loria"... Y soldados..., han sido tantos y tantos los soldados que no pararíamos de hablar.

Antes acompañaban "La Hermandad del Señor" y al día siguiente les daban un dinerillo y una arroba de vino para que hicieran una fiesta... y bien que la hacían. Hoy forman parte de la cofradía "de los pasos vivientes" y acompañan "a las tres Marías y a los

dos bonito y espectacular.

Antes sólo iba un tambor, hoy dieciséis y el sonido sigue siendo peculiar y único, el sonido "de los Romanos". En ellos las cosas son distintas y el ingenio hay que ponerlo en marcha si se quiere tener a punto toda la indumentaria y se van buscar los cascos en Motril, la coraza en Baena, las ropas en los talleres de costura de Padul, los penachos hacerlos ellos mismos... todo es muy caro.

Ya no entran en la Iglesia y formar la Cruz al finalizar el recorrido, esa costumbre se perdió allá por los años ochenta puede que alguna loseta rota tuviera parte de culpa y es que muchos sambenitos les han colgado a "los romanos" a lo largo del tiempo, muchos y variados, que si retrasan la procesión, que son indisciplinados, que si a fulanico le han dado con la pica... y alguno me imagino que será verdad más yo diría que en estos casos nada es verdad ni es mentira... que continúe la leyenda.

Han desfilado por los pueblos de nuestro Valle de Lecrín, por el Norte de Granada en Guadix, Baza y Caniles, en la capital, en



Nicodemus" en el traslado del "Cristo yacente" siendo así que ya desde media tarde tras un recorrido tabernario por algunas calles del pueblo, hoy con más tónica que vino, emulando a los antiguos romanos, los de hace dos mil años, recogen el cabo y el portador del estandarte a "las tres Marías" a que Encarnita Muñoz y marchan a casa de Rosa de paulino para escoltar a los Nicodemus. Os aconsejo verlos en la calle del cura, el paso entre las doce picas de los solda-

Archidona en muchos otros lugares de Andalucía.

Son los "soldados romanos de Padul"... que procesionan los Viernes Santo en su pueblo y que aún hoy, época de televisión, internet y videojuegos siguen levantando esa ola de admiración y simpatía a su paso... "Ya vienen... ya vienen los romanos",

Todos vamos dando un pasito para atrás, con un poco de recelo. Las picas pasan a nuestro lado cerca, muy cerca y poco a poco desfilando a golpe de los tambores se marchan hasta otro año..."los soldados romanos".

PASATIEMPO NOVIEMBRE

©Paco López Martín

Exclusiva Mundial para el Periódico "El Valle de Lecrín"

FÁCIL

M	T	R
O	O	E
E	R	T

MEDIO

I	E	E
T	S	L
V	S	R

RETO

A	A	Í
U	R	D
I	O	T

¿NOS JUGAMOS EL CAFÉ? Quien acierte antes más palabras ¡NO PAGA!

SOLUCIONES Nº 257:

FÁCIL: FONTANERO
MEDIO: MADRASTRA
RETO: SIMPLISTA

FINALIDAD DEL JUEGO:

Con las nueve letras facilitadas en cada cuadro, hay que formar una palabra de NUEVE LETRAS con significado y que tenga entrada en el diccionario de la R.A.E.

PROHIBICIONES:

Nunca serán válidas palabras en plural ni tampoco tiempos verbales.

ADVERTENCIA:

En algunas ocasiones un mismo monograma puede tener más de una solución

EJEMPLO

M	R	L
A	E	M
E	A	D

MERMELADA

Periódico mensual fundado en 1912

Restaurante La Cantina de Manuel

- Tradición e innovación
- Alta Cocina

- Bautizos, Bodas, comuniones, todo tipo de reuniones.
- Tenemos un salón para acontecimientos especiales en privado.
- El buen gusto, la elegancia y el prestigio nos avalan.
- Lo mejor nuestra fiel clientela.




Venga a degustar nuestro delicioso **Plato del Mamut**. Típico de la Cantina de Manuel

Excelente Menú del Día a 10€+IVA

www.lacantinademanuel.com · reservas@lacantinademanuel.com
 Tel. 958 796 115 · Avda. Andalucía, s/n · 18640 PADUL (Granada)

#telmillegó

 Sin permanencia
 Sin necesidad de línea de teléfono
 Sin límites de descarga

IC Informática telmi.

- INTERNET
- ASISTENCIA TÉCNICA
- CONSUMIBLES
- ORDENADORES
- TELEFONÍA

www.infodurcal.com · info@infodurcal.com
 Telf.: 958 797 071 · Fax: 958 797 072
 C/ San José, 11 - Bajo - DÚRCAL

Internet Hogar	3MB	11'99€	Internet Hogar	6MB	17'99€
Internet Hogar	8MB	22'99€	Internet Hogar	12MB	27'99€

Crea una tarifa móvil a tu medida
Combina Minutos con Megs

Bonos de minutos	Bonos de datos
0 Min. 0€	100MB 2'99€
100 Min. 3'99€	300MB 4'99€
200 Min. 6'99€	500MB 5'99€
300 Min. 9'99€	1GB 6'99€
600 Min. 15'99€	2GB 10'99€
1.000 Min. 16'99€	3GB 16'99€
3.000 Min. 22'99€	5GB 26'99€
	10GB 35'99€

MIGAS REALES CON NUESTRA NUEVA RED WIFI DE NUEVA GENERACIÓN
 ¡PRUEBANDOS 60 DÍAS SIN COMPROMISO!

COMBO TOTAL 25,57€
COMBO INTERNET 19,99€

TARIFA 00 MÓVIL 1GB 4,99€

PANADERÍA la Ermita PASTELERÍA


 "AROMA Y SABOR 100% NATURAL CALIDAD CERTIFICADA"


 "PAN ELABORADO NATURAL CON HARINAS 100% NATURALES, SIN ADITIVOS NI INGREDIENTES MODIFICADOS GENÉTICAMENTE."

MASA MADRE ELABORADA CON HARINA ECOLÓGICA CERTIFICADA POR EL CAAE (Comité Andaluz de Agricultura Ecológica)*

Nº Cert. Ecológico CAAE 24427
 R.G.S. 20045841G1

Comité Andaluz de Agricultura Ecológica
 Empresa certificada por el CAAE para la elaboración y venta de pan ecológico certificado

PANADERÍA PASTELERÍA LA ERMITA
 C/ Blas Infante, 10 - Tlf.: 958 780 274 - DÚRCAL (Granada)

LA PANADERÍA ecológica

C/ Emperatriz Eugenia, 6 GRANADA



PANADERÍA PASTELERÍA LA ERMITA
 C/ Blas Infante, 10 - Tlf.: 958 780 274
 DÚRCAL (Granada)

El Valle de Lecrín

Periódico mensual fundado en 1912

EL VALLE DE LECRÍN
Librería Povedano
Plaza de España. 18650 DÚRCAL (Granada)
Avda Andalucía 79, Bajo. PADUL

Depósito Legal: GR. 841-1994

IMPRIME:
Imprenta Lecrín
IMPRESO EN PAPEL RECICLADO

DIRECTORA: María Mercedes Torres Parejo
COORDINADOR: Vitaliano Fortunio
Telf.: 666 647 824 • elvalledelecrin@yahoo.es
www.elvalledelecrin.com

ASESOR DE EDICIÓN: Francisco Terrón
DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Miguel L. Hurtado
www.estudiohurtado.es
HUMOR: Ernesto

COLABORADORES:

DÚRCAL: Paco López Martín, Antonio Serrano, Gabriel Padial .
NIGÜELAS: Francisco Rodríguez
GRANADA: Eduardo Ortega
EL VALLE: Mar Vallejo
PADUL: Isidoro Villena
MALLORCA: Miguel Vidal
TOKIO Y SEÚL: Antonio Gil de Carrasco
DÚRCAL: Fina López Martínez

El Valle de Lecrín no se responsabiliza ni comparte necesariamente las ideas o manifestaciones expresadas por sus colaboradores. La discrepancia y la disparidad de puntos de vista serán siempre bienvenidos mientras no ataquen, amenacen o insulten a una persona, empresa, institución o colectivo, revelen información privada de los mismos, incluyan publicidad comercial o autopromoción y contengan obscenidades u otros contenidos de mal gusto.

MAMUT INFORMATIVO DEL VALLE DE LECRIN n°. de Registro: 2860085-1



Abogad@s
Ciudad de Granada

JUICIOS - HERENCIAS - ESCRITURAS - CATASTRO
LEGALIZACIONES - DIVORCIOS - RECLAMACIÓN DE IMPAGOS
CONCILIACIONES - RECURSOS ADMINISTRATIVOS - TRAFICO
CONTRATOS - CONVEYANCING LAWYERS
RECLAMACIÓN DE CLÁUSULAS SUELO



Calle Cmdte Lazaro, 57. Bajo B Dúrcal (Granada) · T: 958 781869 · www.abogadagranada.com · E: abogadasciudaddegranada@gmail.com

LA PRIMAVERA ... LOS PRECIOS ALTERA 99€

- COLCHÓN ESPUMACIÓN
- SOMIER LÁMINAS
- ALMOHADA VISCO COPOS



CONJUNTO DE DESCANSO 90 x 190.
También disponible en otras medidas. Patas no incluidas.



COLORES:
- CEREZO
- WENGUÉ
- BLANCO

Desde ...
129€

cano house
Avda. Andalucía, s/n (junto Shell)

hiperdescanso
Ctra. Motril, km. 148

PADUL (Granada) — Tel. 958 79 61 61

Promociones Inmobiliarias 2000

Compra • Venta • Alquiler
Gestión gratuita de hipotecas



www.inmodosmil.com
E-mail: durcal@inmodosmil.com
C/ Pérez Carrillo, 29
Teléfono 958 782147 · Móvil: 678 502419
18650 DÚRCAL (Granada)

CLINICA DENTAL DÚRCAL

¡La clínica que te mereces muy cerca de tí!



Ldo. Juan Bautista Huertas Medina
ODONTÓLOGO

C/ Comandante Lázaro, nº 57 - 1ºD.
18650 Dúrcal
www.clinicadentaldurcal.es
bautista@clinicadentaldurcal.es

958 782 541