



Pág. 9

Un genio en cirugía y padre de la cirugía laparoscópica: Carlos Ballesta López

Fina López entrevistando al Dr. Carlos Ballesta López.

PODOCENTER, su clínica podológica en Dúrcal



Podo Center
**CLÍNICA
PODOLÓGICA**
M^{ra} Carmen Ramos Martínez
Podóloga. Coleg. 1343
c/ Comendante Lázaro, nº7
DÚRCAL (GRANADA)
626 071 374
958 785 412
HORARIO
MAÑANA:
de lunes a viernes 9:30 a 13:30
TARDE:
martes y jueves 17:00 a 20:00

Padul, cada día más internacional



Nos dice el Alcalde que en los últimos años Padul se está convirtiendo en ese lugar de referencia europea a través de los programas que lleva a cabo la Asociación Juvenil junto al Ayuntamiento.

melauto
AGENCIA HYUNDAI
CONOCE TODOS NUESTROS MODELOS
¡Te sorprenderás!
Estrena tu Hyundai i20
desde **9.300 €**
ó desde **141,82 € mes.**

Oferta sujeta a financiación y Pive.
HYUNDAI FINANCE **¡FINANCIACIÓN A TU MEDIDA!**
Barriada Marchena, 16 • Tlf.: 958 780 360 • 18650 DÚRCAL (Granada)
www.melauto.net • melauto@hotmail.com

CENTRO DE FORMACIÓN
AUTOESCUELA LA ESTACIÓN DÚRCAL
Novedad permiso A. Solo realizando un curso y sin examen
CURSO CAP INICIAL - CURSO CAP CONTINUO
se realizan los fines de semana, todos los meses se hacen cursos.
CURSOS TPC
albañilería, movimiento de tierras y aparato elevadores.

GESTIONAMOS SU TARJETA DE TACÓGRAFO DIGITAL Y TRAMITAMOS EL VISADO PERIÓDICO DE SU TARJETA DE TRANSPORTES
C/. San José, 32 - DÚRCAL (Granada)
autoescuela.la.estacion@gmail.com
958 797 225 - 676 690 828 - 629 527 438

ALVIDÚR
Aluminio y Cristales

- Aluminio
- Cristales
- Mamparas de baño
- Cortinas
- Persianas
- PVC
- Puertas de calle y garaje
EMPRESA COLABORADORA PROGRAMA IMPULSO JUNTA DE ANDALUCÍA
info@alvidur.com
Avda. del Sur, s/n. - Plgno. Ind. San Blas
18650 DÚRCAL (Granada)
Tlf.: 958 781 265 - Fax: 958 797 390
Móvil: 607 702 856



Los Consejos de Merche

Receta de belleza con aguacate

8. Reductor de estrías

Las estrías se pueden aliviar con un sencillo masaje a base de aceite de aguacate. Se convertirá en uno de tus grandes aliados durante el embarazo. También puedes combinarlo con el uso de aceite de almendras.



TANATORIO SAN BLAS

Servicio Permanente 24 horas

En caso que le digan que las salas están ocupadas, por favor llamen a los teléfonos siguientes, e inmediatamente le resolveremos su problema:

Tlf.: 958 16 00 15
958 77 60 10
647 92 59 15
654 31 22 64

Camino del Picón, s/n.
18650 DÚRCAL (Granada)

FUNERARIA

Las Recetas del Chef



Cecilio

Restaurante
Loma del Valle
- Cozvíjar -

Pescado en salsa de nuez y vino blanco

2 filetes de pescado blanco, 100g de nueces sin cáscara, una cucharada de alcaparras, 150g de crema ácida (crème fraîche), 200ml de vino blanco, 50 g de mantequilla, sal y pimienta negra molida.

Vamos a sazonar los filetes de pescado con sal y pimienta para luego ponerlos en un sartén con un poco de aceite de oliva. Los sellamos de ambos lados por unos 2 minutos a fuego alto. Bajamos la lumbre a intensidad baja y mientras prepararemos la salsa de nuez y vino blanco. Para ello machacaremos las nueces en un mortero. Derretimos la mantequilla en una cacerola en la que agregamos la nuez machacada que vamos a dejar tostar por unos 2 minutos. Enseguida agregamos el vino blanco, las alcaparras y la crema. Revolvemos todo y dejamos reducir por unos 3 minutos más. Vaciamos esta salsa en el sartén en donde tenemos el pescado. Dejamos en la lumbre por 5 a 8 minutos más y servimos.



CENTRO DE SALUD

Dúrcal y comarca....958 779 553
958 779 554

Urgencias902 505 061
Cita previa902 505 060
Padul958 790 025

CRUZ ROJA

Dúrcal958 780 167

FARMACIAS

Albuñuelas.....958 776 016
Cozvíjar958 780 260
Dúrcal958 780 094
Lanjarón958 770 033
Lecrín958 795 027
Nigüelas958 777 630

Padul958 790 203

Pinos del Valle.....958 793 203

Restábal958 793 376

RADIO DÚRCAL.....958 781 384

DURCATEL T.V.958 780 825

T.V. LANJARÓN.....958 953 000

PARAVISA T.V.....958 773 808

958 003 310

RADIO PADUL958 790 501

GRUPO RECESTUR, S.L.

MÁS DE 200 ARTÍCULOS
EN REBAJAS

FERRETERÍA DÚRCAL

C/. Pilarillo, 5 · 18650 DÚRCAL (Granada) · Tlfno. Oficina: 958 78 02 43 · Fax: 958 78 21 54

TAXI PARA TODA LA COMARCA

7 PLAZAS

677 411 095

FUNERARIA VALLE DE LECRÍN NATALIO

Servicio de atención al cliente 24 h.

LECRÍN Tlfno.: 958 79 52 41
Tlf. móvil: 667 79 52 41



**Eduardo
M. Ortega
Martín**

En días pasados hemos hablado de las crónicas del pueblo, y de contar historias, y también de la historia o intrahistoria de cada uno. Hoy quiero hablar del viaje, es decir cuando alguno de nuestros paisanos, al igual que millones de españoles emigraron a Europa o a otras tierras. Y es que duda cabe que uno lleva consigo su cultura y sus pensamientos, lo que siente, y en sus precedentes tenemos al valenciano Ibn Yubayr, al escribir las impresiones de su viaje y redactarlas cuidadosamente, se convirtió, en el siglo XII, en el fundador del género literario de las letras arábigas conocido como la Rihla o relación de viaje. Pronto, este viaje modélico sería considerado la obra maestra del género. Pero no es que aquí nuestros emigrantes fuesen escritores, pero sí al menos llevaron grabadas en su alma las impresiones del choque con otra lengua diferente a la española, con la cultura protestante de algunos países, y con otras formas de

entender la vida. El viaje del inmigrante se produce no sólo, sino a veces de familias enteras, y muchos de nuestros jóvenes, han vuelto, pero han estudiado en Francia o Suiza. Así podemos describir cómo nuestros paisanos inmigrantes, que en muchos casos pasaban por el centro de emigrantes de Irún, o se les daba una guía de viaje, pueden contar sus experiencias. Por ejemplo como fui y vi unos grandes supermercados, cuando en España apenas si existía el Corte Inglés, o las iglesias protestantes terminadas en agujas, o en otros barrios de la ciudad mezquitas, la convivencia con otros emigrantes como checos, turcos, italianos y marroquíes. Entonces ya la mezcla de costumbres fue sin igual, porque las comidas, las bebidas, los gustos van cambiando, y tú te impresionas, que sólo conocías el anís la castellana y poco más allá de una cerveza rubia o un mosto, y ves que no que el mundo se expande, y que las costumbre son infinitas, que hay otras fiestas, cantes, bailes, y hasta cerveza negra. Ante tamaña situación nos encontramos también con el

drama de la melancolía y el recuerdo de la tierra y de la familia. Pero el viaje, el emigrar confiere al ser humano una serie de posibilidades grandes, porque al viajar su mente se abre, su pueblo pequeño, se magnifica, y puede compartir con otros sus

llegaste, que tan sólo hablabas con españoles y no entendías una palabra de francés, alemán, inglés, y ese esfuerzo continuado por escuchar o hacerte entender, y entablar la comunicación, imprescindible en el trabajo. Porque claro una cosa es el viaje de placer o

todas partes cada uno podría escribir un pequeño libro de sus anécdotas, de sus peripecias, pero también de sus dificultades. Por regla general el español que ha sido callado, trabajador, y que llevaba una vida ordenada, nunca ha debido de tener problemas en otro país. El problema se cruza cuando surgen otros dilemas y otras desavenencias. Pero hay algo claro y patente tu vecino allí en Francia no es tu vecino, es como tu primo o hermano, es alguien insustituible como tu para él, los lazos de amistad y familia se refuerzan frente a un exterior distinto y diferente.. Incluso ir a la Iglesia tiene su sentido, o el pasear viendo árboles y avenidas, pero acordándose de lo que has dejado atrás. Por suerte el emigrar también abrió la mente a muchos, y descubrieron un mundo de empresas más desarrollado y estructurado, y unos valores y formas de vivir en tolerancia, que aquí en la dictadura estaban ocultos o disfrazados. La censura no era tal... Y el cine, y otras diversiones también se abrían a otras posibilidades más refrescantes y sin tapujos, pero eso amigos, ya es otra historia.



experiencias y su deseo de aprender. Y el idioma, como no el idioma, es otro vehículo para conocer. Sobre todo te acuerdas del primer día que

turístico, y otra muy distinta el emigrante que va a trabajar. Pero la vida no es para todos igual, y los españoles y españolas, de nuestro Valle y de



Talleres Ibañez Melguizo, S.L.
servicio oficial

Vía de servicio, 250 - DÚRCAL (Granada)
Teléfono: 958 78 11 11 - 636 96 66 29
forddurcal@yahoo.es



Mecánica



**Vehículos
de ocasión**



**Seguros
automóvil**



**Chapa y
pintura**



Neumáticos

REPARACIONES FINANCIADAS EN 6 MESES 0%

MONTADO NEUMÁTICOS PRECIO INCLUIDO

FINANCIACIÓN VEHÍCULOS OCASIÓN

OFERTAS ESPECIALES EN MANTENIMIENTO

REPARACIÓN DE CHAPA Y PINTURA



FORD FIESTA

Vehículos nuevos y vehículos en Km. 0
Incluye: paquete tecno – climatizador
V2C USB + Trend 15

RINCÓN
DE LA POESÍAFina López
MUJER DE GALILEA

Me desconcierta tu origen
 Desciendes de Galilea,
 Tierra santa y bendita
 Tú sola en ti eres una joya,
 Sin adornos en tu pelo
 La tierra donde naciste,
 Te dio honor y te dio celo.
 Rosa de Jericó, eres tú,
 Que necesita del agua
 Para florecer hermosa,
 Y salir desde el desierto
 Que la aprisiona y la ahoga.
 Me gustas mujer de Dios
 Porque eres pura y hermosa,
 Por vivir en Galilea,
 Por ser frágil como rosa.
 Vestida con suaves sedas
 Te miro cuando sonríes,
 Y cuando lloras te adoro
 Confío en ti, cuando me quieres,
 Mujer eres carnal, en mi cuerpo,
 Y en mi alma eres divina
 Arcángel en tus caricias,
 Y león cuando me miras.

www.elvalledelecrin.com

Fútbol: ¿Deporte o negocio?

Eduardo Ortega Martín

Muchos nos preguntamos y haremos una breve reflexión, el futbol mueve dinero, me refiero al futbol de primera, es un deporte, pero a la vez es un negocio. Sin embargo los valores que muchas veces predica, sobre todo cuando ves el juego reñido y sucio en el campo, se aleja de la deportividad sana, por todo ello, no parece un deporte serio. Si un deporte de masas, que atrae a las personas como un imán. Hay a quién le interesa más un partido de futbol como diversión o vía de escape que a la persona que tienen al lado, o su vecino, o su esposa. El futbol no se puede convertir no ya en una pasión, sino en una grave adicción, o en una afición que te ata, y a muchos les hipnotiza, y por la que a veces están dispuestos a entregar casi todo, su tiempo, dinero, y parte de su vida. Si la energía dedicada al futbol y su poder que dispersa, fuesen dedicadas al bien común, a limpiar un bosque o a cualquier otra acción de carácter filantrópico, otro gallo nos cantaría. Juntar las fuerzas de millones de personas para trabajar, no sólo para ir detrás de una pelota, sino para el bien común.

Comunicado de prensa del PP de Dúrcal:
RECUPERACIÓN BOLSA ESPECIAL "TRABAJO EN NAVIDAD"

Pasada la campaña electoral y tras 8 meses en el gobierno los representantes políticos de Dúrcal olvidan sus promesas electorales. Han sido numerosas las ocasiones durante la pasada legislatura en las que representantes del PSOE de Dúrcal se han llenado la boca de argumentos en favor de las familias necesitadas de Dúrcal utilizando la delicada situación económica de éstas como arma electoral para desbancar al Partido Popular del gobierno.

De un lado tenemos las mentiras del PSOE, que en campaña electoral y en oposición "se pone la piel de cordero" hablando de la precariedad sufrida por las familias necesitadas y de otro lado, el Partido Popular, que propuso en campaña la creación de empleo justo y equitativo para todos las durqueñas y durqueños, y que posteriormente llevó a cabo en gobierno, entre otras con la BOLSA ESPECIAL "TRABAJO EN NAVIDAD".

La bolsa especial "TRABAJO EN NAVIDAD" fue creada por Pepe Pazo Haro y financiada con su sueldo, el del que era primer teniente Alcalde Agustín Melguizo Rodríguez, y el resto de concejales con dedicación exclusiva o parcial. De este modo, la bolsa especial de "TRABAJO EN NAVIDAD" palió las necesidades laborales de 16-18 familias necesitadas de Dúrcal, que en ese momento no lo estaban pasando todo lo bien que quisieran. Además, ese trabajo revertió de forma positiva en nuestro municipio en el que se realizaron labores de limpieza en la vía pública, mantenimiento de edificios públicos, limpieza de la vía de servicio, etc....

Lamentable e inexplicablemente, el equipo de gobierno actual (PSOE + PA) ha eliminado y erradicado estas iniciativas por el simple hecho de haberlas creado y llevado a cabo un Alcalde del Partido Popular, como fue Pepe Pazo Haro.

No obstante, el actual equipo de Gobierno, tiene una magnífica oportunidad que desde el Partido Popular, entendemos que no se puede dejar pasar y pasamos a proponer:

Tras la renuncia a su sueldo de la Sra. Concejala de Deportes, Juventud y Cultura en el último pleno para iniciar su nueva etapa profesional, y a la que deseamos suerte y prosperidad, el Partido Popular de Dúrcal propone realizar una modificación presupuestaria y dedicar los 20.000 € anuales que percibía la Sra. Concejala para la creación, nuevamente, de la bolsa especial de "TRABAJO EN NAVIDAD" y poder dar la posibilidad a las familias más necesitadas de Dúrcal de paliar su nefasta situación laboral.

Desde el Partido Popular de Dúrcal, instamos a la Sra. Alcaldesa y al actual equipo de gobierno (PSOE + PA) a que se pongan a trabajar de una vez y comiencen a resolver los problemas de las vecinas y vecinos de Dúrcal. Las políticas "de buena cara" y "palmadas en la espalda" no solucionan los problemas de las durqueñas y durqueños.

PÓNGANSE YA A TRABAJAR.

C/. Coronel Orbe, 1 - Telf.: 958 793 116
 PINOS DEL VALLE (Granada)

Avda. Europa, s/n.
 Tlf.: 958 795 349
 MONDÚJAR - LECRÍN
 (Granada)
 info@imprentalecrin.es
 www.imprentalecrin.es

REGALOS • TEXTOS • PRENSA • REVISTAS
 PRIMITIVA • QUINIELAS • FOTOCOPIAS
 Pérez Carrillo, 6 • Dúrcal (Granada) Telf.: 958 781 448

Maestra ejemplar

El año escolar toca su fin, tras 9 largos meses de madrugones, ahora toca descansar. Durante todo este periodo hemos visto como crecían nuestros hijos en todos los sentidos y en eso hemos trabajado incansablemente tanto la comunidad educativa, como los padres en sus casas; duro trabajo y no menos complicado, pero llega el momento de un respiro, para volver a coger fuerzas de cara al mes de septiembre.

El Valle de Lecrín

Pero no me quiero dilatar y quisiera hablar de un episodio que ocurrió en uno de nuestros colegios en el mes de mayo, episodio que afortunadamente quedó en un susto; susto que pudo desembocar en una tragedia, de la que hoy en día podríamos estar lamentándonos de forma irremediable. Como decía hace aproximadamente una quincena, un menor de unos 6 años de edad, distribuyó entre los compañeros medicamentos de su abuelo, claro está que por el nivel de conocimiento que un niño de estas características puede tener sobre el peligro que puede entrañar el tener ese tipo de arma en su poder, tenemos y debemos pensar que no lo hizo de forma intencionada, sino como un juego, discriminando su irracional comportamiento ejecutado.

Es por lo que vengo y quiero decir, que lo mismo que en los envases de los medicamentos viene un prospecto con las indicaciones de administración, también aparece en negrita, mantener fuera del alcance y de la vista de los niños. Alguna responsabilidad tenemos los padres al no poner a buen recaudo dichos medicamentos, con el fin de que un menor por accidente pueda hacerse con ellos y ocurrir una desgracia. Tenemos que hacer una autocritica constructiva y no cargar toda la responsabilidad a la comunidad educativa ni a la administración de errores personales nuestros.

Hay que reconocer que la educación es una tarea complicada, y mucho más complicada de lo que creemos antes de tener hijos, pero mientras

respetamos su personalidad, también ponemos límites y marcamos normas para sacar lo mejor de sus virtudes y minimizar sus defectos.

Quiero romper una lanza en agradecimiento a la difícil labor que los maestros desempeñan día a día con nuestros hijos, y más lejos de atacarles como actualmente se les ataca a muchos de los servicios públicos, con coletillas como, "están siempre de vacaciones" si es que les mandan muchos deberes" "el maestro le tiene manía a mi hija" además de forma gratuita; decir que hasta llegar a poder ejercer su profesión le ha llevado muchas horas de estudio y competir con muchos de sus iguales en oposiciones, para tener un puesto de trabajo, que en muchas ocasiones, ni es definitivo y encima en precario.

Por eso me parece justo, agradecer a los maestros, el trabajo que hacen día a día con nuestros hijos. El maestro no solo transmite conocimientos, llega a ser un tutor, un mediador en todos los sentidos de la palabra, su labor formativa, complementa nuestro trabajo como padres, y por más que esa sea su obligación, creemos que su involucración traspasa muchas veces lo laboral, muchos de ellos dejarán una profunda huella sin ser conscientes de ello, les abrirán los ojos, sentarán las bases de su personalidad y les animarán a volar. Por favor protejamos su labor y hagámosles sentirse respetados, para que cada día que pasan junto a nuestros hijos,

sean para ellos un día más de ilusión del deber cumplido.

Quiero agradecer públicamente a la maestra que ese día fue el ángel de la guarda de varios niños, porque como he dicho anteriormente, su bagaje laboral hizo evitar una desgracia mayor, supo a través de la observación llegar hasta el fondo del problema de unos simples vómitos, en los que se podía haber limitado a llamar a los padres para que recogiesen a su hijo que había empezado a encontrarse mal, pero no, esta maestra, supo realizar una buena labor de investigación propia de policía científica para llegar hasta el fondo del asunto, asunto que supo resolver de forma airoso, al avisar

tanto a padres como a servicios sanitarios e informar el incidente y de todos los datos que tanto el servicio de toxicología como el de pediatría le requerían.

No quiero dejar atrás a otros profesionales como la copa de un pino, profesionales que también son atacados de forma gratuita muchas veces, y en el que día a día nos demuestran que tenemos profesionales al más alto nivel y en que son ejemplo a seguir no solo de profesionales sanitarios de otras comunidades autónomas, sino traspasando fronteras. Agradecimiento como digo al servicio de atención primaria de Dúrcal y al Servicio de Pediatría del

Hospital Clínico San Cecilio, que saco adelante el estado crítico, en el que al menos uno de los niños estuvo ingresado.

Dicho todo esto, mi más sincero reconocimiento a la maestra implicada en estos hechos y los sanitarios que atendieron a los niños, desearles una felices y provechosas vacaciones a todos ellos, sin olvidar como no a los niños que podrán descubrir este verano nuevas experiencias e inolvidables y que gracias a Dios podrán contar a la vuelta de Septiembre.

Gracias, gracias y mil gracias. Feliz verano para todos y nunca dejen de soñar. Todos llevamos un niño en nuestro interior.






FERRETE E HIJOS
SERVICIO OFICIAL CITROËN
VENTA DE VEHICULOS NUEVOS Y USADOS
CHAPA Y MECANICA EN GENERAL

Ctra. Bailén-Motril, km. 158 • 18650 Dúrcal (Granada)
 Tel.: 958 780 077 • Fax: 958 797 021 • ferreteehijos@soc.redcitroen.com



Los Linos, s.a.
 Producción - Edificación - Urbanización

Comprometidos con el Progreso de Andalucía

C/ Aguadero, s/n.
 Telf 958 79 01 26
 Fax 958 79 60 30
 18640 EL PADUL (Granada)
www.loslinos.es
aridos@loslinos.es

RINCÓN DE LA POESÍA

Antonio Iglesias Valdés

LA CANADILLA

*¿Quién de Dúrcal no ha pasado
por la "Canaila" o se ha bañado en ella?.*

*Era un trozo de acequia
de cemento duro y fresco.
Allí jugábamos en
los días calurosos de verano.*

*Niños, niñas y algún adulto,
con "zampazos" y haciendo olas,
nos bañábamos y a guerrillas
de agua nos alegrábamos.*

*El agua corría ligera,
límpia y guerrera;
regaba la vega y alguna
mujer lavaba la ropa
en cuchillas y en tabla de madera.*

*Hoy el nombre Canadilla es
calle del pueblo pero
los recuerdos quedan
a todas aquellas personas
que se bañaron y jugaron
en la "Cañaila", que era
nuestro parque acuático
y piscina veraniega.*

La sexta edición del circuito de flamenco recorrerá ocho municipios granadinos

Este año arrancará el sábado 18 con un total de ocho conciertos y contará con la presencia del guitarrista Israel Gómez y los bailarines Manuel Ramírez y Julio Ruiz, entre otros.

El Valle de Lecrín

La sexta edición del proyecto "Es.flamenco" arranca este sábado 18 en Peligros y recorrerá ocho municipios de la provincia de Granada: Peligros, Castilléjar, Dúrcal, Loja, Guadix, Albolote, Alhendín y Cúllar Vega. Se trata de un proyecto organizado por la Diputación que cuenta con un total de ocho conciertos a modo de circuito con actividades flamencas por la provincia.

El objetivo principal del proyecto es dar a conocer los jóvenes flamencos menores de 30 años que están construyendo sus primeras producciones artísticas en materia de flamenco que presenten calidad, originalidad y se adecuen a los requisitos técnicos acordados.

Un total de 50 artistas constituyen el catálogo general de la sexta edición del proyecto de flamenco con ocho conciertos que van desde lo tradicional hasta la vanguardia pasando por un flamenco de compromiso por la igualdad. Entre otros, participan los bailarines Alba Fajardo, Ana Vilchez, Julio Ruiz y Manuel Ramírez y los guitarristas Alberto López e Israel Gómez.

La diputada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática, Fátima Gómez Abad, ha mostrado su satisfacción por la calidad de los artistas de esta edición y ha estado

acompañada de los concejales de Cultura de los municipios que participan en el circuito. La diputada también se ha referido a las iniciativas que tienen que ver con el flamenco y que forman parte de la programación cultural de los municipios. Es el caso de las "veladas flamencas", los festivales flamencos, los talleres de flamenco o las actividades que forman parte de los proyectos singulares.

"El flamenco es un producto cultural que genera riqueza y desarrollo en la provincia", ha manifestado Fátima Gómez.

21 de agosto

DÚRCAL - Israel Gómez
"Reflejo del alma"

DÚRCAL día 21 de agosto
domingo - ISRAEL GÓMEZ
(Granada) "Reflejo del alma"

Parque de la Estación, 23
horas

Reflejo del alma es un espectáculo donde se podrá disfrutar del lado más puro y

tradicional del flamenco. Con esta propuesta artística se pretende plasmar la magnitud y la belleza del flamenco más ortodoxo desde la perspectiva de unos intérpretes jóvenes, para así darle un toque de frescura y juventud al espectáculo. La propuesta artística tiene dos partes que alternan cantes festeros y cantes libres y un recorrido por distintos toques desde la granaina pasando por la soleá hasta llegar a los estilos más festeros como la Bulería.

Programa: Granaina de concierto, Alegrías de concierto, Malagueña -Fandango del Albaicín, Seguiriya, Tangos, Farruca de concierto, Cantes de Levante, Soleá, Bulerías y Fin de Fiesta

Artistas: Guitarra: Israel Gómez Román, 2ª guitarra: Julio Zafra, Cante: Iván Centenillo y Sandra Santisteban, Baile: María Bertos.



FOTO



Aug
Dúrcal

FOTOGRAFÍA DIGITAL
REPORTAJES EN FOTO Y VÍDEO
VENTA DE MATERIAL FOTOGRÁFICO
FOTO CARNET EN EL ACTO
www.fotocanodurcal.es

C/. Pérez Carrillo, 9 - DÚRCAL (Granada)
Telf.: 958 78 05 05 - Fax: 958 79 70 09

**ELECTRICIDAD Y
TELECOMUNICACIONES**

"FRAMEGA"

* ELECTRICIDAD EN GENERAL * CALEFACCION ELECTRICA
* AIRE ACONDICIONADO * ANTENA DIGITAL (TDT)

C/. MOLINOS, 2 - Telf.. 634 604 447 - PADUL

Blanca Nadira

El pasado jueves 26 de mayo tuvo lugar en la Biblioteca de Dúrcal la primera presentación ante el público de Blanca Nadira, con el que María José Puerta inicia su andadura como escritora.

Este libro es el resultado de un arduo y constante trabajo que ha llevado años de creación a la autora y meses de edición en contacto con la editora.

Carlos López, el primer lector de Blanca Nadira dice acerca de la obra:

“Esta novela está repleta de pequeñas grandes historias. Es capaz de atraparte con muchas de las anécdotas y con los personajes que aparecen a lo largo de sus páginas.

Me ha transportado a los ambientes en los que comienza la novela, donde se recrea el clima social y afectivo del momento, también el paisaje interior de Blanca. Es muy interesante la perspectiva de la narradora, su forma de contemplar los hechos, su inocencia, su mirada limpia que comienza a empañarse por el contacto con la vida, especialmente al comienzo del relato.

Casi todos alrededor de ella están muy lejos de la vida

y sin embargo la vida también es ese ir haciendo inconsciente, empujados. Me recuerda esa escena de Los Dublineses de John Huston en que la nieve cae tras los cristales y los burgueses se percatan de que su terca rutina, su hacer sin demora, su entrega banal a los ritos sociales, es una forma de estar muertos. En esa oscuridad crece Blanca, pero ella porta la luz en su nombre. Me recuerda también una anécdota. Creo que era en Tailandia



que había una estatua de Buda de madera de quinientos años muy venerada. Cuando decidieron restaurarla y despegaron la primera capa de madera envejecida y estropeada descubrieron que el interior era una estatua de oro. Un Buda de oro debajo de un Buda de madera que comenzaba a pudrirse. Una metáfora del Buda interior, de la luz que todos portamos dentro. Blanca escribe a veces desde el oro y otras desde la madera, pero el relato siempre deja translucir una semilla de inocencia, una mirada transparente. Blanca Nadira significa un blanco precioso. El nadir es el punto contrario al cenit, el instante más bajo y adverso, y a la vez único y crucial, el fin del comienzo o el comienzo del fin, según se mire y en la novela es blanco. Esa es la

perspectiva que adopta la narración y que resulta de un gran interés”.

Se trató de un acto ameno, participativo y cercano donde asistió un gran número de interesados por la literatura, tanto lectores como escritores. Nos transportamos a los años 60 y 70 del siglo pasado, que es la época en la que se desarrolla la novela y nos introducimos en una memoria colectiva que compartíamos. Nos adentramos en un paisaje histórico de una riqueza cultural incalculable, lugar donde brillaron las tres culturas del mediterráneo y nos dejaron su legado.

Blanca Nadira comienza aquí su andadura, y estamos convencidas de que saldrá hacia el mundo llevando consigo las voces ancestrales y al mismo tiempo de gran actualidad.

El libro está a la venta en la oficina de la propia editorial en C/San Juan, 34 bajo de Dúrcal, y en Granada en la Librería Sostiene Pereira, junto al Arco de Elvira.



Primer correo de Dúrcal

Fina López

Me gusta contar historias porque son nuestras raíces, y que los jóvenes las escuchen, sobre un pasado no muy lejano. Fue en el pasado siglo cuando el correo era la única fuente de comunicación entre los pueblos, los traían sobre mulas de la capital a los pueblos, esta historia que os cuento, me la contó mi abuela.

Mi abuela se llamaba Pepa Fernández Puerta, casada con Samuel Martínez Guerrero,

Pepa la de Samuel. Cuando tenía nueve años, el señor marqués, que era amigo de su padre, les llamo porque quería proponerles algo. Mira Danielles dijo, - tengo el correo en mi poder y prefiero repartirlo a que venga la gente todo el día a preguntarme por él. He pensado en tu hija pepa para que lo reparta, porque es una chiquilla excelente y sabe muy bien leer y escribir. Tiene que llevar las cartas, repartirlas. Las tiene que cobrar, una perrilla la carta. Pepa no se gana nada, pero sabe bien

leer y escribir, esto es muy importante, porque hay muchas personas que son analfabetas y así puede leer la carta y escribirles cuatro letras para poder contestar, es así como mi abuela fue la primera correo del pueblo. Hoy lo quiero hacer público, porque creo se lo merece. Te quiero abuela fuiste un pilar firme y muy hermoso en mi vida.



El director del Instituto Cervantes de Tokio participa en la última etapa de la Vuelta a Japón

Carolina Yélamos

Tokio, 8 de junio de 2016. El granadino Antonio Gil de Carrasco, director del Instituto Cervantes de Tokio, ha participado de forma honorífica este fin de semana en la última etapa de la Vuelta ciclista a Japón 2016, un honor que raramente se suele conceder a un extranjero.

Antonio Gil recorrió los dos primeros kilómetros de la carre-

ra junto a otros invitados especiales como un parlamentario japonés, un caricaturista famoso por sus cómics de ciclistas y dos inspectores de policía, y entregó, además, el premio al mejor equipo al Tabriz Shahrhiri Team, de Irán, en la ceremonia de clausura.

Para rematar esta jornada, el español Óscar Pujol se alzó con la victoria de la carrera y el segundo lugar lo ocupó otro español, Marcos García.

Apoyo al deporte español

El Instituto Cervantes de Tokio, dentro de su programación cultural, apoya la difusión del deporte español en Japón a través de una serie de charlas tituladas "Encuentros con el deporte", la última de las cuales estuvo dedicada al ciclismo y contó con la participación de Pedro Delgado y el apoyo de la asociación japonesa Bicycling Popularization Association of Japan.

Gracias a esta colaboración, el Instituto Cervantes de Tokio pudo participar en la competición y en estos momentos se está trabajando conjuntamente para traer a Japón en un futuro cercano a otros destacados ciclistas españoles.



Antonio Gil y Oscar Pujol



Antonio Gil en marcha



Antonio Gil dando el premio

¿Creatividad igual a error?

Hoy en día, nuestro sistema educativo nos enseña a tener miedo a equivocarnos. Enseña el error y que debemos avergonzarnos de él.

Olga Hortas Aliaga

El centro de la educación, son los exámenes. Su única finalidad, las notas. Haciéndonos así, personas frustradas. Que no han podido alcanzar sus propósitos. Ya sea porque nos hacen pensar que sólo los más inteligentes pueden triunfar, o bien, porque los pocos que se arriesgan a innovar no son aceptados.

El talento que se nos exige, es tan sólo una titulación. Esto da pie, a que la juventud estudie para ser productivo, en función de sus posibilidades. Es decir, de sus notas, su nivel económico, etc.

No nos permiten ser creativos, diferentes, innovadores. Es irónico que nos pidan innovar, los mismos que luego, nos penalizan por hacerlo en sus empresas, colegios, universidades...

No se trata de ver quien es más inteligente, sino de en qué lo somos. Qué elemento es el

conector, de nuestras capacidades y deseos, con la realidad.

En eso exactamente, debería centrarse el sistema educativo. Enseñarnos la creatividad, la originalidad, el saber apreciar los errores. Ya que en la vida no existen fallos, sino lecciones. Porque aprender algo, es entrar en un mundo desconocido, dónde hay que equivocarse para poder descubrir.

Y por todo esto, opino que actualmente nuestro sistema educativo y laboral está obsoleto. Pienso que los que están en el poder nos tratan como números. Números que pueden manipular para su beneficio.

Cada día son menos las personas que se atreven a innovar, a ser emprendedoras. Y no resulta para nada extraño, puesto que todo lo que encuentran en ese camino son piedras.

Los pocos valientes que lo consiguen tendrán que luchar

muchísimo por lograr mantener el negocio y alcanzar sus objetivos.

También me gustaría sacar a flote otro tema que, bajo mi punto de vista, tiene relevancia con lo expuesto anteriormente. Se trata de los miles de estudiantes españoles que, año tras año, se ven obligados a dejarlo todo para buscar un futuro mejor. Un futuro en el que puedan aplicar y disfrutar todo lo estudiado. Porque a causa de la falta de innovación e investigación, todos estos estudiantes no tienen otro remedio que emigrar. Emigrar a países donde por lo menos tengan un puesto de trabajo acorde a sus estudios.

Hoy en día en España, si no tienes un nivel económico bastante alto, resulta muy difícil estudiar. Y, si después de que una familia haga todo lo posible por poder pagar los estudios de sus hijos, estos tienen que emigrar para poder vivir, algo va mal.

Me indigna la situación de nuestro país y me avergüenzo de los que nos gobiernan. Para ellos somos simples marionetas que pueden controlar a su antojo.

haga sentir realizados, felices y a gusto con nosotros mismos. Y, aunque seguramente sea difícil, habrá merecido la pena.



Debido a esto, la mayoría de los jóvenes estudian aquello que les de oportunidades de trabajo en su país, en lugar de estudiar lo que realmente les llenaría.

Hay que luchar por lo que queremos. Aquello que nos

Un genio en cirugía y padre de la cirugía laparoscópica: Carlos Ballesta López

Carlos Ballesta López ha sido el primer cirujano en el mundo que operó un cáncer de estómago, por medio de la cirugía bariátrica. Hoy queremos entrevistarle como médico, como escritor y como ser humano, porque merece la pena que todos los lectores de nuestro periódico Valle de Lecrín le conozcan un poco mejor. Hoy escribimos el primer capítulo, Carlos Ballesta como cirujano.

Fina López

Nací en Tejeda, las Palmas, donde mi padre Francisco ejercía como médico de esta localidad, estábamos junto a él, mi madre Constanza y mis hermanos. Pronto nos trasladamos, nuestra vida transcurre entre (Almería y Granada). Ya que a mi padre lo trasladaron de médico a Macael (Almería).

Desde que era un niño me enamoré de la medicina, recuerdo cuando traían heridos de las minas y tocaban las caracolas, mi padre tenía que ir a curarles y yo me iba tras él para ayudarles, aunque no me dejaban entrar insistía, yo me quedaba allí mirando a través de los cristales hasta que al final me dejaban entrar.

Para mi padre era muy importante que estudiásemos. Tuvieron diez hijos, de los seis que vivieron les dio carrera a todos, no sin pasar necesidades ya que para él nuestro futuro, era lo más importante.

Después de acabar mis estudios en el colegio Sacromonte de Granada ingresé en la facultad de medicina de la capital, donde hice la carrera en cinco años, recuerdo de mi época de estudiante que me tomaba los estudios muy en serio, tuve que estudiar mucho para poder acabar mi carrera en estos años.

Me tocó vivir la época universitaria en los años de Franco, donde yo era un activista convencido. Siempre pensé que un buen cirujano tenía que ser un buen anatomista, en este tiempo fui delegado de la facultad, me matriculé en medicina para hacer incisiones, obtuve matrícula de honor. La ilusión de mi vida fue siempre ser un buen cirujano.

Granada se me quedó pequeña y me fui a Barcelona para hacer una doble especialidad, sobre el aparato digestivo y la cirugía general. El motivo fue que en Barcelona estaba la medicina mucho más avanzada, acabé la carrera en el año 1973.

Hice la especialidad en medicina interna. Yo pensaba que un buen cirujano debe primero de ser médico, así el año que gané en la carrera, lo dediqué a estudiar esta especialidad, tuve ocasión de ope-

adquirimos conocimientos unos de otros. Fue por este motivo, por el que me invitaron a dar conferencias por todo el mundo. Me nombraron presidente del primer congreso de cirugía laparoscópica en Toulouse (ICAR), avanzamos mucho, fue después, cuando escribí los primeros libros de cirugía laparoscópica. En el hospital de Bellvitge enseñé a operar a

medad que mata. Fui el primer cirujano que montó un departamento de cirugía experimental y el primero en operar el cáncer de estómago en el mundo por laparoscopia, después de esto enseñé a operar por este método a muchos cirujanos de todos los hospitales de España.

Fui Doctor Honoris Causa por varias universidades, médico honorario en muchos

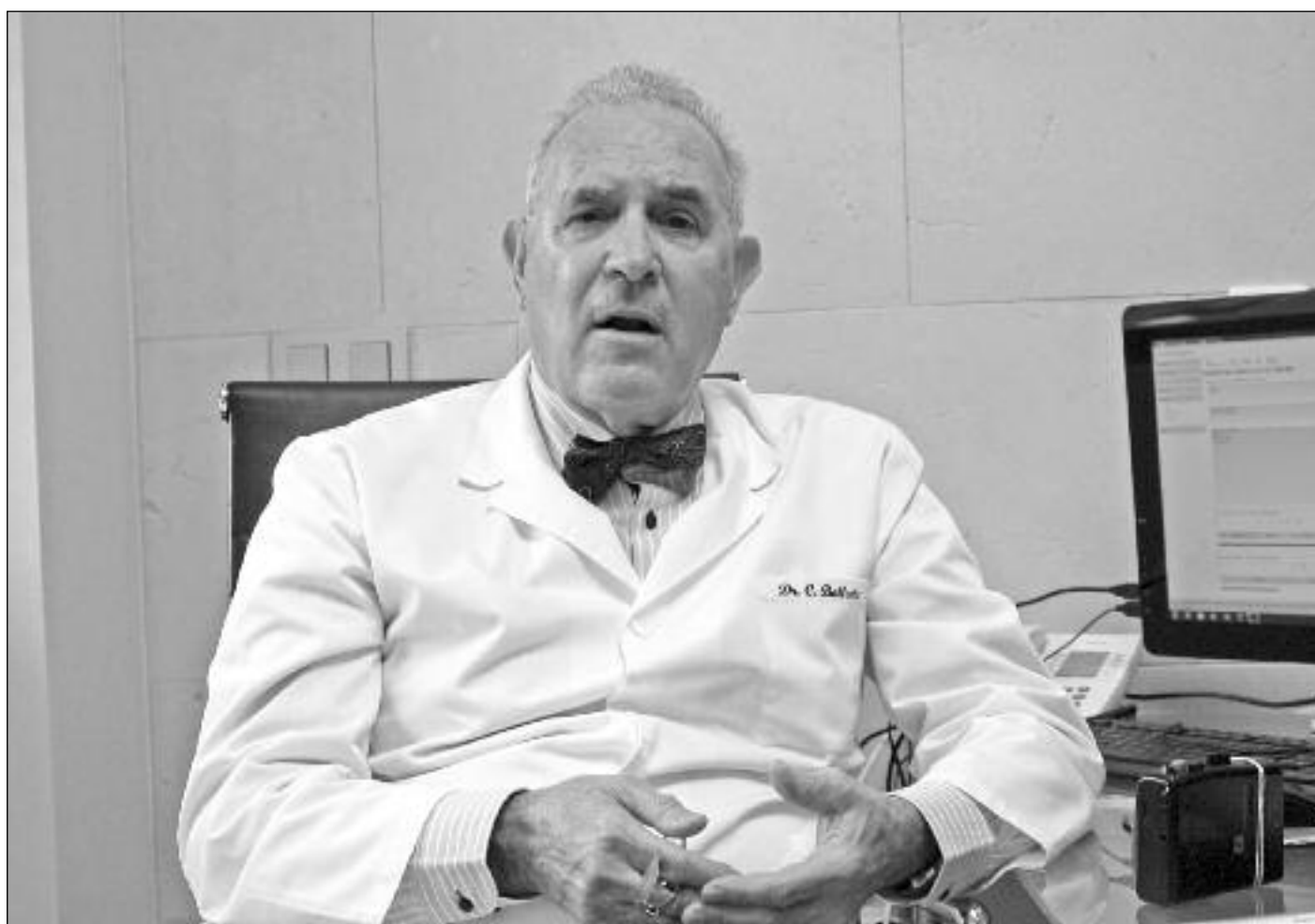
de que me necesitaban en Granada, desde entonces opero en Granada. Tengo a mi disposición habitaciones especiales, opero con mi equipo y mi instrumental, que lo hacen especial para nosotros en Estados Unidos. El instrumental que se utiliza después de la operación se desecha, desde entonces he operado a muchísimas personas que han bajado de peso a la vez que se curaban de la diabetes.

Yo doy fe de que el equipo del doctor Ballesta es extraordinario, no puede ser otra manera con el jefe que tienen. Para mí personalmente lo mejor que tiene es la cercanía y el respeto con el que trata a todos sus pacientes, para él todos son iguales de valiosos, sean de la condición que sean. Características importantes de un genio de la medicina a la que él dedicó gran parte de su vida.

Concluye su tesis doctoral con la máxima calificación, sobresaliente Cum-Laude.

Está considerado el padre de la cirugía laparoscópica, autor de los primeros libros. Como operar por este método, como vigilar a los pacientes. Escritos todos ellos en lengua castellana. No podemos enumerar los premios y distinciones que ha recibido, porque la lista es interminable. Por su trayectoria profesional y por ser un referente en las operaciones de cirugía laparoscópica, obesidad, cáncer, e investigación con células madres. Está considerado como uno de los cirujanos más prestigiosos a nivel mundial, e incluido en multitud de libros de historia de cirugía española.

Cuando hablas con él, te transmite el cariño y la pasión que siente por sus enfermos y por la medicina, heredado en parte de su padre que también ejerció como médico de medicina general.



El padre de la cirugía laparoscópica: Carlos Ballesta López

rar muchísimo y bien.

Aquí desarrollé mi carrera profesional hasta alcanzar los más altos niveles tecnológicos.

Como no había mucho dinero para poder salir al extranjero, inventé que las universidades grabaran las operaciones y las mandaran por video revista de cirugía, en estos videos participaban Japón, Estados Unidos y España y se traducían en inglés, francés y castellano, cada país mandaba cuatro operaciones, esto fue en el año 1987 empezando la democracia en España, con estas operaciones aprendíamos mucho, porque participaban los mejores cirujanos del mundo, y así,

todos los cirujanos por el método de laparoscopia, utilizamos cerdos para las operaciones, ya que todavía no estaba muy desarrollada esta técnica. Yo he estado enseñando gratuitamente durante más de 25 años en Paraguay, Perú, Bolivia, Sudamérica, el Yemen, los indios Pachakutis de los Andes etc... En 1995 tuve que operar a una chica de cáncer de colon, de 150 kilos, por Bypass metabólico, aquí empecé a observar que los pacientes obesos que tenían diabetes, mejoraban muchísimo su enfermedad y desaparecía su diabetes.

Investigué mucho sobre la diabetes, ya que es una enfer-

países. Me han dado muchos reconocimientos por parte de las universidades de los diferentes países del mundo. Mi padre no pudo disfrutar mis logros como cirujano, pero sí mi madre.

En Granada había mucha dificultad para operar de obesidad. 25 años después hay en toda Andalucía, menos en Jaén, unidades de obesidad, y se hacen las operaciones como yo les enseñé.

Yo operaba en Barcelona y en Zaragoza desde hacía años.

El gerente de la clínica Inmaculada (íntimo amigo de mi hermano mayor) vino a Barcelona, para convencerme

Desde la Casa Grande del Padul por Isidoro



Así fue, así pasó

Conforme iban pasando los días de Mayo podíamos observar como el tiempo variaba, como si Mayo fuera Marzo o al revés. De ahí ese refrán tan antiguo como el mismo tiempo y que nos dice que "Cuando Marzo Mayea, Mayo Marcea", hay ocasiones en las que es una verdad tan grande que no nos queda más remedio que creer en él. Así, los primeros días de este mes se parecían más a los de Marzo.

Tuvimos mucha suerte y es que las aguas tan escasas por estos tiempos nos acompañaron durante la primera mitad del mes y eso nos ha llevado a valorar muchísimo las aguas que caen por este tiempo e incluso a plantearnos una pregunta. ¿Cuándo es mal tiempo, cuando llueve o cuando no cae ni gota?. La gente es sabia y han tenido pronta respuesta a una pregunta tan obvia como seco es este tiempo. Debemos pensar y a acostumbrarnos a que cuando nos llueva será el buen tiempo porque de otra forma la ruina agrícola está servida.

La meteorología es sabia y a veces así lo parece y llegado el día 15 el tiempo se estabilizó y permitió que saliera la procesión de San Isidro y los paduleños disfrutaran de la romería que se hace hasta el antiguo campamento llamada "Del Alférez

Rubio Moscoso". Una vez allí se celebró la Santa Misa, acto al que se asiste con mucha devoción, porque en Padul, el que no era agricultor, dependía del campo y, después del acto religioso dio comienzo lo que todos esperaban, los preparativos para una succulenta y rica paella o bien carne en forma de chuletas, creo que tanto una comida como la otra son platos de mesa que siempre gustan. Si nosotros nos atrevemos a decir que hay quién bebe más que come y al revés, puede que en ningún caso nos estemos equivocando. Ahhh y los raticos de charla que se echan, se discuten muchas cosas, se critica a muchos vecinos/as y cuando nos venimos tenemos la gran suerte de que todo ha seguido igual que estaba. Buen rollo y gran ambiente. Ya lo saben, que acordándonos de San Isidro, muchas veces usamos al santo para decirle a un amigo que no es culto, le decimos "Eres más del campo que S. Isidro labrador". Somos así y no vamos a cambiar a estas alturas.

Pero pasada esta fiesta los acontecimientos en Padul se van produciendo a gran velocidad. Si nos paramos a observar como viene la gente de fuera para ver nuestra Ruta del Mamut, los sábados y domingos es muy frecuente ir andando y que algún visitante suela pedir alguna infor-



mación sobre unas rutas u otras, pero también hemos observado como el Sr. Alcalde recibe a grupos de visitantes y se convierte en el mejor guía turística que podamos tener "El mejor Alcalde el Rey" y "El mejor guía, el Sr. Alcalde". Esto está funcionando. También ha sido muy curioso ver como se ofrecen los comercios, qué sería de nosotros sin ellos, para donar sus mejores productos y colaborar en la carrera del Mamut. Todo esto es de agradecer porque cuesta mucho trabajo echar a andar en cualquiera de las muchas que organizamos en Padul.

En este mes se han producido los exámenes de los alumnos, finales de curso, selectividad, proyectos para entregar y un largo etc que

ponen fin a sus actividades. Pero lo más hermoso es ir preparando las vacaciones, a donde vamos a ir, o tal vez, a donde llegan nuestros presupuestos para poder salir. Siempre están ahí las playas, y es este el lugar preferentemente escogido por los paduleños, las de Granada y las de Almería y concretamente aquí es el campo del Nijar y el cabo de Gata.

Hablando de baños, ya hemos abierto nuestra piscina municipal que todos los años coincide con las fechas del día de San Juan. A propósito de ello los paduleños escogen diversos lugares como: La fuente de los cinco años, la alberca Palmones, la alberca Juncal, los Molinos con su fuente del Malnombre. Aunque se da, muy repetida-

mente, el caso de subir unos amigos a la Cruz de la Atalaya.

En otro orden de cosas nos encontramos con la programación tan completa de actividades para el Verano, es de locura, pero están ahí para que el que no quiera estar parado, encuentre donde entretenerse.

Nos comenta nuestro amigo Patxi su poema: "Al rico no le pidas, al pobre no le des, y con los curas no te metas, pues te joderán los tres". Conclusiones...piensen.

Este año queremos destacar la procesión tan bonita del Corpus Cristi y por este motivo sacamos las fotos. Que todos tengan unas felices vacaciones dentro del calor veraniego.

Isidoro Villena



Padul, cada día más internacional

Isidoro Villena

El primer intercambio que se llevó a cabo fue con Polonia, como todos recordaréis, 20 chicas y chicos polacos junto con sus profesores estuvieron conviviendo con los jóvenes de Padul con un gran número de actividades deportivas, gastronómicas y culturales. Meses más tarde estuvieron de visita los paduleños y paduleñas en la ciudad de Gdansk en Polonia. Dicho intercambio es producto de un proyecto del programa Erasmus+.

Un programa que pretende acercar a los jóvenes de los países europeos con el objetivo de conocerse, compartir sus inquietudes, sus costumbres, su cultura y un mayor conocimiento de componentes de los diferentes países.

Después de este primer encuentro se han sucedido diferentes asistencias al extranjero en forma de voluntarios o como campamentos de grupos de trabajo para compartir proyectos. Hace unos meses 22 jóvenes de varios países europeos estuvieron 10 días en Padul intercambiando experiencias, conociendo las inquietudes de cada uno hablando sobre el futuro europeo.

Dentro de unos meses 12 jóvenes paduleños entre 15 y 17 años estarán en Irlanda junto con noruegos, finlande-

Nos dice el Alcalde que en los últimos años Padul se está convirtiendo en ese lugar de referencia europea a través de los programas que lleva a cabo la Asociación Juvenil junto al Ayuntamiento.

ses, islandeses con un solo idioma común, el inglés, conociéndose a través del deporte.

A todo ello hay que sumarle que el IES La Laguna de Padul viene desarrollando los últimos años un programa de intercambio entre institutos de secundaria a través del departamento de francés, dirigido por su directora. Un programa que permite una estancia de los alumnos paduleños en domicilios franceses y a la inversa.

El producto de este programa es que durante una semana en este mes de mayo hayamos visto por nuestras calles a un nutrido grupo de franceses haciendo turismo, conociendo nuestro patrimonio, nuestra cultura, nuestra historia y nuestras costum-

bres.

La manera de construir la Europa del futuro es conocerlos entre los componentes de la misma, compartir experiencias desde la juventud y en este sentido Padul y sus jóve-

nes están siendo los referentes en la provincia junto con Maracena.

De hecho cada vez que hay que hacer una actuación el IAJ (Instituto Andaluz de la Juventud) pone su atención

sobre nuestro pueblo para el desarrollo de dichos programas europeos.

A esta faceta europea hay que sumarle lo que significa desde el punto de vista de desarrollo económico del municipio ya que cada estancia significa ocupar alojamientos, comidas en los restaurantes, comprar los productos, etc... que sumando al turismo y a la celebración de los eventos deportivos es un pilar mas donde sustentar nuestra economía.

Se están dando los primeros pasos de un largo camino europeo en el que todos debemos colaborar. Por eso quiero animar desde aquí a todos los jóvenes paduleños para que se hagan socios de la Asociación Juvenil y poder participar en cada uno de los programas.

Y para terminar dar las gracias por supuesto al Periódico Valle de Lecrín y a su redactor en Padul por la difusión de estas noticias en beneficio de nuestro pueblo. En la foto el Alcalde, Alarcón, con un grupo de franceses.



Grupo de chicas de baile Fátima

Isidoro Villena

Un estupendo grupo de chicas de Padul y alrededores de nuestra comarca del Valle de Lecrín se reúnen todas

las tardes para disfrutar de un rato agradable trabajando en la armonía que aporta el deporte en equipo, mejorando la calidad de vida y por que no, aumentando el nivel de Energía

Positiva tanto Física como psicológica.

Está demostrado que la felicidad aporta factores muy beneficiosos para nuestra salud y calidad de vida aumen-

tando nuestras defensas.

Practicando las últimas novedades en el mundo del aerofitness (deportes colectivos al ritmo de la música);

Zumba, Step, Aeróbic,

Fitnes de combate, Pilates, Crossfit y Aquagym entre otros.

De la mano de Fátima Morales Padial, una chica de 32 años de edad que comenzó en el ámbito del baile y la gimnasia con siete años de edad aprendiendo los bailes regionales de nuestra comunidad autónoma, hasta formarse y titularse en las diversas modalidades de estas últimas divertidas técnicas deportivas, comparte con las chicas de Padul y Valle de Lecrín que se reúnen puntualmente para disfrutar, trabajar, reír, bailar y culturizarse en el mundo de la Salud.

Siempre contando con el apoyo de Nuestro pueblo, ayuntamiento de Padul y vecinos para promocionar el deporte y la vida Sana.

AERÓBIKAS.



Estamos modernizando la red local de saneamientos y aguas pluviales

Isidoro Villena

Hablando con Manuel Alarcón, nuestro Alcalde, le comento que si la tormenta que cayó en la curva de los "Marquesitos" le habían quita-

do el sueño. Él me responde: Nada de aquello me quitó el sueño pero sí que me despertaron. El día de la tormenta que nos inundó, el 21 de Septiembre del año 2007, a las tres de la tarde me encontraba

haciendo una visita a una casa a la que se le habían derrumbado dos muros y la parte baja de la casa se había inundado por completo. Estando allí recibí una llamada de D. Manuel Navajas, Jefe provincial de

Protección Civil o del teléfono "112" y me comentó lo siguiente; "por favor, avisad a toda la gente para que se suban a la parte alta de las casas, porque hay una inmensa nube que está subiendo de Almuñécar y va a soltar una inmensa cantidad de agua, esto es lo que se me quedó clavado en la mente" y, efectivamente, así fue. Nosotros pensábamos "pero si ya está todo inundado" ¿cómo puede llover más?. Comenzó a llover a esa hora y hasta pasadas las cinco de la tarde no paró en toda su intensidad.

Recordando aquel ayer me viene a la memoria que había una grúa en la zona, en un solar, y yo estaba bastante nervioso, discutí con un albañil, pero se tenía que desmontar para que no cayera sobre alguna casa y la catástrofe hubiera sido mayor. Desde ese momento, bien despierto ya, comencé a pensar que Padul tenía y tiene las infraestructuras de desagües bastante malos, como casi todos los pueblos, ni más ni menos. Aquí en nuestro pueblo estos canales de desagüe pueden ser de los años, del pasado e incluso anteriores. Si hablamos de errores, el primer error son las tuberías y es que por las mismas discurren las aguas pluviales con las de los darros.

Cuando saltan las alcantarillas para arriba la gente se pregunta ¿cómo puede ser esto?. Otro punto negativo es que el tubo de saneamiento pasa por

debajo de casas particulares, donde no podemos actuar de oficio. Todavía existen tubos de fibrocemento, este material hoy día está prohibido y a esto se le suma que la forma de drenaje local es de tipo circular y todo va a parar al mismo lugar, donde está el gran ataque. Todo esto es un problema y además está el tema de la Rambla que pasa por el casco histórico, genera mucha suciedad que después arrastra y que va sirviendo de tapón por otros lugares. Aún esto y, con todas las mejoras, como llueva se va a taponar

Mientras tanto se encausan y lo que pretendemos es que las aguas limpias nos sirvan para arrastrar y sacar rendimiento a los esfuerzos realizados a tal fin. De hecho las mejoras se han acometido en bastantes zonas y sobre todo las que están frente al Ayuntamiento que ya llevan aguas directamente a la Rambla. Luego, la otra obra es la que se realizó en la C/ Calvario que recoge las aguas de la Glorieta. Todas las aguas de la calle Real que son obra nueva, llevan el nuevo sistema de entubado y separación de aguas. Por ejemplo, en la curva del Ayuntamiento la cantidad de agua que llega terminaría en la curva de "los Marquesitos", pero ahora van directamente a la Rambla. Hay que decir que en Padul hay muchísimas averías de aguas y todo es por culpa de una mala infraestructura.



Manuel Alarcón, alcalde de Padul.

HOSTAL-BAR-RESTAURANTE
EL Zahor

Menú para llevar

Ctra. de Motril, s/n. (Cruce con Dúrcal)
18650 DÚRCAL (Granada)
Telf.: 958 780 101 - Fax: 958 797 165

URCONVI S.L.

URBANIZACIÓN Y CONSTRUCCIONES VILLENA

C/. Núñez Blanca, 14 · 18650 DÚRCAL (Granada)
Telf.: 958 781 224 - Móvil: 696 109 922

Escuela de verano Montessori

Javier Ruiz, Áurea Pérez y Ana Quesada nos cuentan, desde una actitud muy comprensiva, cual es la oferta que desde el Aula Montessori de Padul se ofrece para las niñas y niños de Granada durante este verano. Este joven pedagogo, grafólogo y ahora asistente de guía Montessori nos cuenta la importancia de esta filosofía educativa y la posibilidad de introducirla en todos los ámbi-

tos de nuestra vida. Nos presenta la Escuela de Verano Montessori como un ejemplo de ello, aumentando nuestra curiosidad y necesidad por saber más acerca de este trabajo que llevan realizando desde hace unos meses.

Durante los últimos meses de curso encontramos multitud de ofertas de campamentos y escuelas de verano. ¿Por qué es diferente vuestra

propuesta?

Nosotros aumamos aprendizaje, diversión y crecimiento pleno. Hacemos esto desde la mejor manera posible: sin presiones, sin obligaciones. Depositando mucha confianza en el niño o niña, y dejándole su espacio para que explore y descubra el conocimiento de todo aquello que le rodea. En nuestra escuela de verano, tenemos magníficas herramientas para un crecimiento pleno, lleno de cariño y mucho amor por y para los niños.

¿Puedes contarnos en qué consiste la pedagogía Montessori?

Por supuesto. Esta pedagogía nace en Italia y su creadora fue María Montessori, una mujer adelantada a su tiempo que consiguió desarrollar una educación libre donde el niño y la niña crecen en libertad. A

veces, cuando usamos la palabra libertad, quienes la escuchan hacen una pequeña mueca y piensan en libertinaje. O nos dicen: "¿cómo los hippies?" Esta libertad es una libertad con mayúsculas. Quien se desarrolla a través de este tipo de educación no es influido por presiones externas. Todo aquello que realiza y aprende lo hace porque quiere y siente esa curiosidad. Claro que hay límites marcados en la educación Montessori. Y normas muy claras.

Es gracias al ambiente preparado, pilar fundamental de esta pedagogía, que el niño entra en una dinámica de curiosidad y trato con los materiales que le hace comprender a través de la manipulación todo aquello que nos rodea. Al hablar de "aquello que nos rodea" nos referimos a las matemáticas, la lengua o la geografía. Los niños aprenden manipulando todo conocimiento.

Y en relación a lo anterior, ¿qué actividades concretas llevarán a cabo las niñas y niños en esta escuela de verano?

A primera hora, nos servimos del yoga. Poco podemos

decir sobre esta actividad que equilibra cuerpo y mente y que ya es para todos conocida. Pero tal vez pocas personas sepan de la musicoterapia. Es una actividad fabulosa para trabajar las emociones: cómo las sentimos y cómo las expresamos. Hay que darse cuenta que todo aquello que realizamos en nuestro día a día está dirigido por aquello que sentimos. Otra gran herramienta de trabajo es el mindfulness. Trabajamos la capacidad para concentrarnos y aprender.

Después de entrar en la dinámica de la escuela de verano, enganchamos con los talleres educativos que cada día tendrán una temática diferente: lengua, geografía... Y para que se fomente la curiosidad y las ganas de aprender al principio se representan diferentes historias para que los niños quieran aprender. Fomentamos su curiosidad y después la guiamos para su aprendizaje. Por ejemplo, se representa la creación del universo, los planetas, la vida o las estrellas. Qué persona después de contemplar la maravillosa historia de la creación no tiene ganas de conocer en qué planeta vive, cómo es ese planeta o qué es el Sol.



m á r m o l e s
EsturStone
 Todo en piedra

Realizamos cualquier trabajo en piedra:
 ENCIMERAS DE COCINA Y BAÑO, SOLERÍAS, VIERTEAGUAS,
 ESCALERAS, APLACADOS DE PARED, LÁPIDAS Y TODO EN
 ACCESORIOS DE CEMENTERIO

MÁRMOL, GRANITOS Y COMPACTOS (SILESTONE, COMPAQ, QUARTZ...)

POLÍGONO PEÑABLANCA - C/Tinajuela 36 · Nigüelas (Granada)

Telfs: 958 193 518 - 699 919 956 - 690 080 577

marmolesesturstone@gmail.com

Misterios que desvela el azar

Isidoro Villena

Hoy os voy a contar una curiosísima... Hace unos años vivía allí D. José Villena Molina (antiguo corresponsal de este periódico) casado con Margarita de la Casa Grande,, hija de los administradores del castillo y tierras del conde. Un día hubo que derribar un doble tabique de una ventana porque se sospechaba que hubiera una colmena de abejas. Y, efectivamente, la había pero la sorpresa de todos fue que, en el vano, aparecieron varios documentos-facturas, un retrato y una larga poesía.

Los familiares vieron que el fotografiado a carboncillo, en 1903 por un tal R. Segarra era Diego Villena Álvarez que vivió a caballo entre los siglos XIX y XX, abuelo de Margarita y administrador del Conde Paduleño. Este señor fue alcalde constitucional de la villa durante ese tiempo y a él le deben varias edificaciones importantes, entre otras, la reforma del lavadero de Santa Ana y Fuente de San Joaquín(edificio llamado por los paduleños la Fuente de los 5 caños) que en el silo XX llegaron a ser el centro social de la vida del pueblo. Igualmente y junto al párroco D. Adrián López Iriarte, levantaron e inauguraron en 1912 las escuelas parroquiales de la puerta de la Iglesia "Santa María La Mayor". Precisamente en ese año falleció nuestro personaje.

Y, entre otros documentos, apareció una

D. Diego Villena Álvarez, Alcalde, constructor y poeta. A lo largo de los 400 años, que son la edad del Palacio-Castillo de los condes del Padul es lógico que hayan sucedido cosas de todo tipo dentro de sus paredes.

carta que D. Diego envió a su hijo Mateo cuando se encontraba en Sevilla cumpliendo el servicio militar., (este hijo era conocido por Mateico el de la Casa Grande o Mateo el de las barbas, porque las usaba).

Lo principal fue una poesía "El Romance de la Burra" y que luego comentaremos.

D. Diego era una persona culta como lo demuestran estos escritos. No se si nuestro hombre tenía estudios o no pero culto demuestra serlo. Tengo delante la carta y observo una letra cursiva preciosa y una dicción enlazada y suelta; apenas tiene errores gráficos. En la misiva se muestra cariño-

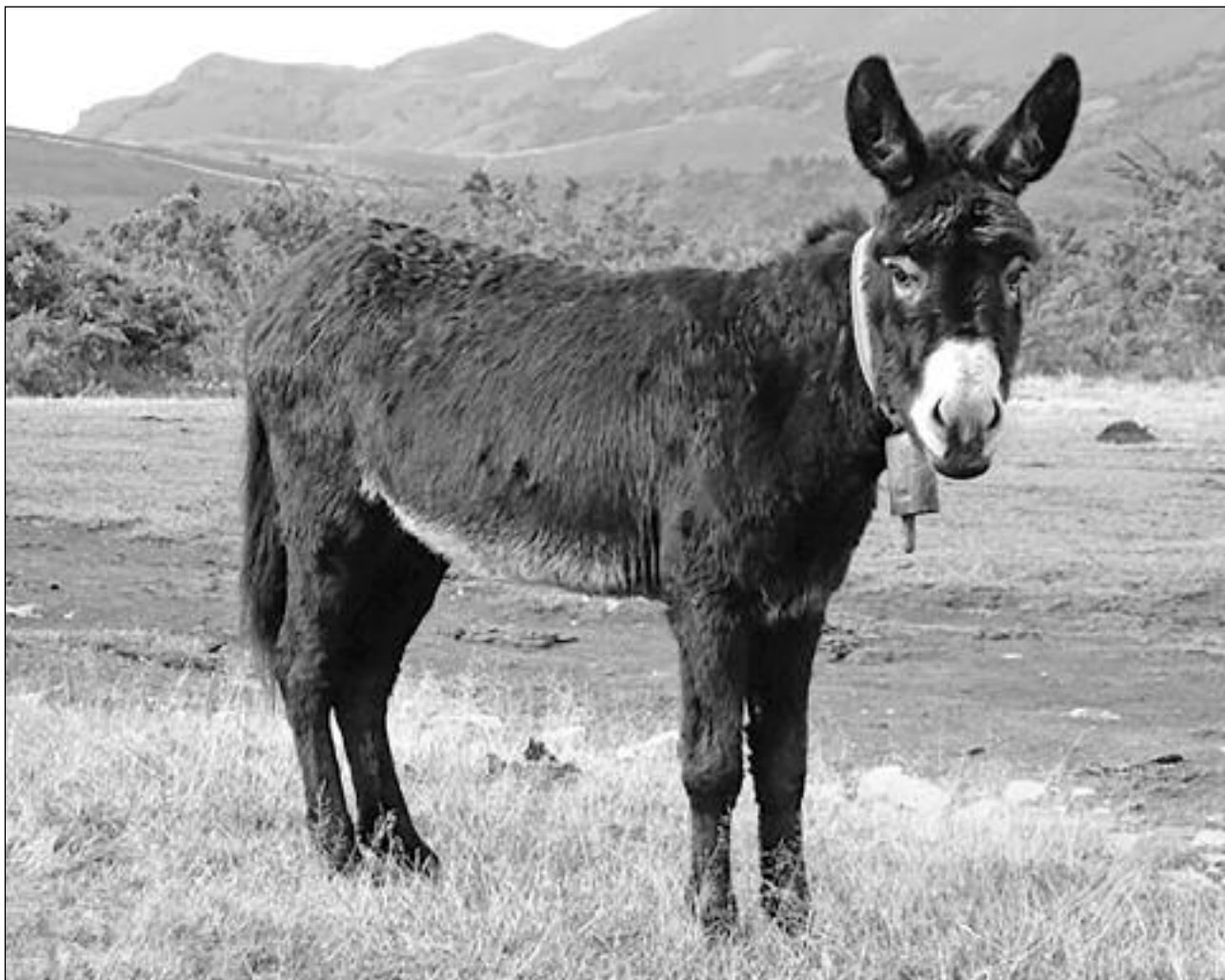
so, amable, un buen consejero y con urbanidad. No en vano le dice a su hijo que transmita sus recuerdos a los jefes. Copio algún párrafo:"Dice tu mama que te vistas limpio frecuentemente y no estés sucio y mandes la ropa a tiempo", y otro:"Si tienes ocasión y sigue malo Palomares en el hospital,

visítalo y haz por él cuanto puedas pues si por desgracia te ocurriera a ti, el te lo pagaría con iguales obras y así Dios lo manda".

Pero el documento más importante aparecido es "El Romance de la Burra" que podría haber escrito cualquier persona contemporánea según el trato que exige a los animales. Bien rimado, ágil y con vocabulario culto nos narra una historia que sucedió en El Padul por los apodos que aún perviven en sucesores y por los nombres de los lugares en que acaecen los sucesos.

Rima los versos de forma ortodoxa mediante una sucesión de redondillas (estrofas de versos octosílabos, rimando en asonante 1º con 4º y 2º con 3º). Un resumen muy breve nos dice: que de buena mañana salieron unos leñadores a trabajar a la cueva de los rayos, subiendo por la cuesta del Arroyo y atravesando las Rosas. Uno de ellos, Nicolás el Colmena, tapó la merienda con el sombrero. Paran para comer y no encontró la comida. Sospechando que la burra se la hubiese comido, por poco la mata a palos. El animal presenta luego las quejas al juez municipal. Es interesantísima la discusión y los argumentos. Por la extensión del poema no lo podemos publicar. Se informa de que está a la venta en kioscos y librería.

Este texto fue investigado por D. Antonio Villena Muñoz. Gracias Maestro.



Javi y Marian se dijeron "Sí quiero"

Isidoro Villena

Javi Corral es el Director de la banda de música San Sebastián de Padul, ya lleva en el cargo algo más de 16 años. Pertenece a la banda de Música de Almería y es profesor de percusión.

Marian Maldonado entró en la banda de música cuando aún era muy joven y poco a poco llegó a ser una estupenda percusionista, amable, cariñosa y colaboradora con los

compañeros que lo necesitábamos.

Después de unos cuantos años de relaciones decidieron unir sus vidas para siempre y formar un nuevo hogar.

Javi fue mi Maestro de percusión y logró de mí lo inimaginable. Muchas gracias a los dos y desde las páginas de nuestro periódico os deseamos la mayor felicidad del mundo. Este artículo no salió en Junio por un ERROR.





Último adiós de un paduleño comprometido con su pueblo

José Antonio Morales

El pasado día 23 de mayo se fue para siempre el agricultor y empresario paduleño Fernando Morales Álvarez "Guilindón". Fernando se caracterizó por el apego que le tenía a nuestro pueblo, a nuestras tradiciones religiosas y a todo lo relacionado con el campo y la agricultura de nuestra vega y secano. Aunque durante la mayor parte de su vida vivió de la empresa de prefabricados de hormigón que dirigía junto con sus socios, sus orígenes como pequeño agricultor y jornalero siempre le marcaron su vida.

A Fernando le encantaba la forma de vida tradicional paduleña, que, aunque fuese muy dura, para él daba el carácter y la satisfacción personal que hoy día es tan difícil encontrar. Le encantaba hablar de la siembra, cuidado y recolección de los cereales del secano, del cultivo de la hortaliza, las habas, pimientos, ajos, melones, tomates, etc. Tal era su empeño con el campo, que en los últimos años se sumó a los nuevos cultivos que propuso el Ayuntamiento y la Asociación de Agricultores Paduleña. Como tantos otros paduleños, su distracción la tenía en su cortijo en la Fuente del Malnombre. Allí pasaba agra-

dables tardes escardando la hortaliza o cuidando de los frutales y de la vid. Para él era muy importante tener bien cuidado el cortijo y que los paduleños que pasan por allí así lo vean. De hecho, el año pasado empedró la cerca del camino para que no desentonara con el paraje tan bonito que tenemos en la Fuente del Malnombre. Para él era de suma importancia que el pueblo ganara en espacio y belleza al cercar las pequeñas fincas que tenía, "metiéndose" hacia dentro del terreno para ampliar caminos y así dar un buen paso a los vehículos, además de haciendo una obra digna para disfrute de los paseantes, tal como hizo hace dos años en la Fuente Juan Sánchez.

La siembra de secano tam-

bién fue una de sus aficiones, desde pequeño trabajó duramente con la ayuda de su yunta o de la que le prestaban otras familias que confiaban sus fincas a su labor. Conocía perfectamente todos los caminos y parajes de nuestro término municipal, por los que había desempeñado su tarea con esfuerzo para que diera el fruto esperado. Esa experiencia en el campo paduleño le sirvió para encontrar trabajo en Francia durante varias temporadas en la vendimia y en las remolachas, donde apreciaban mucho el esfuerzo de nuestros emigrantes. Con su ejemplo, fomentó la frase que se escucha por nuestro entorno: "trabajas más que un pauleño". Como tantos otros vecinos de nuestro pueblo, el trabajo de la

emigración supuso un alivio importante para la economía familiar, a pesar del mucho sacrificio, ya que dejaba en El Padul durante largos meses a su esposa e hijos, de los que perdía el contacto sin saber unos de otros nada hasta el regreso. Así le ocurrió durante una campaña en la que había huelgas en Francia que pararon el transporte del correo. Tuvieron que pasar bastantes años para que volviera a viajar al extranjero, pero en esas ocasiones para disfrutar en compañía de los feligreses de la Parroquia Santa María la Mayor.

El campo le daba el esparcimiento que le liberaba del estrés que a veces le producía la gestión de la empresa, esa empresa que, aprovechando la

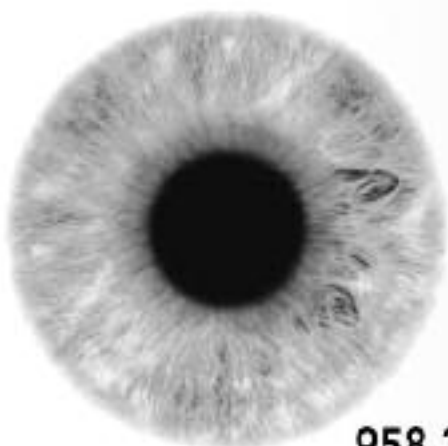
cercanía para usar la arena de gran calidad que tiene nuestro Manar, fundó con sus primos "Los parapetos" y Fernando "Merino". En aquellos años de emigración de principios de los Setenta, el dinero de Europa abrió nuevas fuentes de empleo en nuestro pueblo, una de ellas fue la industria de los prefabricados de hormigón y otra la albañilería. Fernando, para evitar salir con la maleta "arreatá" de nuevo para el extranjero, cambió la yunta por la palustra y se puso a construir los primeros cuartos de baño de muchas casas que hay por encima de la "Acequia", viviendas que hasta esas fechas no habían disfrutado de agua corriente.

La iniciativa, el tesón, la responsabilidad y la moderación fueron algunas de sus muchas virtudes, que le funcionaron para darle la tranquilidad que tanto apreció. Así, cuando comenzó con su empresa fabricando bloques y tubos de hormigón, compartía el trabajo de albañil con el duro trabajo manual que suponía entonces fabricar y cargar en camiones esas piezas tan pesadas. Para él, el trabajo era una filosofía de vida, y así lo llevó hasta sus últimos días, cuando la enfermedad le impidió seguir acudiendo a su empresa y al cortijo como lo hacía a diario.

Desde aquí le queremos reconocer su cariño hacia nuestro pueblo y su trabajo haciendo nuestro pueblo más próspero, porque personas así son las que nos dejan como legado un lugar mejor donde vivir.



Fernando Morales en la Escuela de Don Fernando.



LÓPEZ-MARÍN
OFTALMÓLOGOS

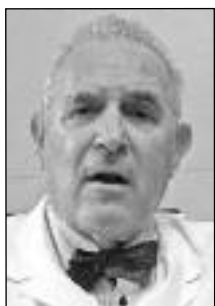
Cirugía ocular láser.
Cataratas, miopía, vista cansada
Retina, diabetes, glaucoma.

Tecnología y experiencia
al servicio de sus ojos.

Quirófanos propios.
Sin listas de espera.

958 20 70 70 Avenida de andaluces 9 bajo (Frente estación de RENFE) www.imoftalmologos.com

Cirugía laparoscópica: ¿Qué es y qué se puede operar con esta técnica?



Carlos Ballesta

En este primer contacto quiero tratar un tema en el que fui pionero en la

Edad Moderna, algo de lo que todo el mundo ha oído hablar, incluso se ha sometido a él casi sin saber en qué consiste: la cirugía laparoscópica.

La cirugía laparoscópica, mini invasiva o video cirugía como se la llamó en un principio; o cirugía por láser como también se la conoció popularmente.

La palabra "laparoscópica", procede de laparo (dentro del abdomen) y escopia (mirar) "mirar dentro del abdomen"; y la cirugía laparoscópica es la que se practica a través de unos agujeritos que miden entre 5 y 10 mm que realizamos en la pared del abdomen, por los cuales introducimos los instrumentos que nos permiten ver dentro del abdomen y realizar la operación ya sea de estómago, hígado, páncreas, etc...

Esta cirugía que todo el mundo anuncia como nueva y moderna, no es tan nueva. Ya en el Papiro de Ebers, fechado en el 1500 A.C. se describe

Cuando hace unos días me invitaban a escribir un artículo para El Valle de Lecrín, dudé que tema tratar que fuese de más utilidad para sus lectores: ¿Literatura? ¿Enfermedades y síntomas más frecuentes que pueden interesar al lector? ¿Temas culturales y humanísticos divulgativos? O bien sobre cirugía, qué es mi profesión.

como los egipcios introducían un instrumento a través de la uretra (conducto por el que sale la orina) para romper los cálculos (piedras) de la vejiga urinaria. Lo que no dice es lo que pasó con el pobre egipcio al que se lo realizaron...

Posteriormente en la Grecia clásica, siglo IV antes de Cristo, en Efeco, se describe un procedimiento de lubricación de la uretra con aceite, mediante una pluma de ganso, con el fin de no desgarrarla al introducir un instrumento de cobre que rompía el cálculo de la vejiga.

En la España musulmana, Avicena (siglo XI) ilumina mediante lentes y velas el interior de la vagina para estudiar y describir las enfermedades de la mujer. Avicena y Averroes (siglo XII) escribieron magníficos tratados de medicina.

Así podríamos seguir dando nombres y momentos históricos hasta nuestros días, por lo que se confirma la frase de "que no hay nada nuevo bajo el sol"

Aunque moderna si lo es,



Técnica utilizada para la operación de reducción de estómago.

porque moderno es todo aquello que se usa o utiliza en este momento y que no se utilizaba antes.

Independientemente de las notas históricas anteriores, la cirugía laparoscópica fue junto con el trasplante el gran avance de la cirugía del último tercio de siglo XX. Fue un avance científico y tecnológico que disminuyó el número de infecciones y cicatrices, así como el dolor y la agresión de la cirugía abierta; al cual yo no fui ajeno al ser quien la introdujo en España y Sudamérica y un pionero mundial.

Operaciones largas, complejas y dolorosas se transformaron con esta técnica en procesos simples poco agresivos y

con rápida recuperación.

¿En qué consiste la cirugía laparoscópica?

La laparoscopia moderna consiste en crear mediante gas inerte (inofensivo para el cuerpo) un espacio dentro del abdomen, después a través de fibra óptica con luz fría, iluminaremos su interior para poder ver (transformando el espacio oscuro en un quirófano iluminado).

Mediante una óptica (microscopio) de diez aumentos veremos con toda precisión el interior de nuestro cuerpo.

Para no tener el ojo pegado a la lente, le conectamos una cámara de alta definición y a través de una pantalla estamos

observando todo lo que ocurre en nuestro interior.

Por otros agujeritos de 5 mm introducimos instrumentos que son la prolongación de nuestras manos con los que hacemos las operaciones, por muy complejas que sean.

Después de todo lo descrito se entiende fácilmente que para realizar esta cirugía se ha de ser muy experto y conocedor de la técnica, y no todo el mundo lo es. Pero el avance de la medicina obligará a que todos los cirujanos la utilicen al menos en los procedimientos más simples.

Podríamos aquí incluir una larga lista de patología que deben realizarse por laparoscopia y que por su sencillez, simplicidad y rápida recuperación, podrían operarse sin estar el paciente ingresado. Entre ellas tenemos las hernias de hiato y las piedras en la vesícula.

Pero hoy quiero citar dos operaciones que por su frecuencia y complejidad parecen imposibles que se puedan realizar y que Centro Laparoscópico Dr. Ballesta efectúa diariamente en el Hospital Inmaculada de Granada: cirugía de la obesidad y de la diabetes.

www.clb.es



El Enigma del Gran Maestro
Eruditos y Custodios

El mejor relato de intriga histórica del s. XXI
No te quedes sin leerlo



Clínica Dental

ODONTOLOGÍA INTEGRAL
INFANTIL Y ADULTOS
ORTODONCIA
IMPLANTES

Gloria Villena Reinoso

Colegiada nº 18/00-2064

C/. Granada, 22 - Portal 1-1º C
Teléfono 958 78 80 08
TALARÁ - LECRÍN
(Granada)

OPINIÓN

Elecciones generales: ¿Ilusión o desencanto?

Eduardo M. Ortega Martín

Hay algo claro en estas nuevas elecciones generales, el sistema en parte hace aguas, porque las viejas estructuras de poder hablan de renovación y se están cayendo. La sociedad está en parte desilusionada de la clase política y no es algo nuevo, sus medias verdades en política. Por todo ello estas

clases políticas antiguas y nuevas están tratando de incrementar estrategias para atraer votos, cuando la primera estrategia de todas debería de ser la renovación de las ideas políticas, y del cambio político. Hacen falta nuevos horizontes, y reducir la cosa política, dejando a un lado los cargos por cooptación, pues una sociedad demasiado politizada e inter-

vencionista, a veces puede cansar a la ciudadanía sobre todo por el sobrecoste de su pago. Deseamos la ciudadanía que se publique cuánto cuestan sostener todos los órganos y organismos de carácter político, y todos los cargos de confianza y de dedicación exclusiva de carácter político. Muchos millones de euros, y pero ahí debiera de empezar el control del déficit.

Otra solución es rentabilizar la administración pública por ejemplo agrupando municipios, o dedicando personal de las comunidades autónomas que no tienen trabajo a la administración local o a aquéllos servicios públicos más demandados.

La estrategia política no puede ser sólo ganar las elecciones, o el discurso para convencer, o aparentar bajar-

se del coche oficial, cuando efectivamente el cambio no se produce en profundidad. Tampoco el cambio puede ser una venganza política, ni un ataque visceral a las jerarquías de poder, sino ante todo desde la tolerancia y el respeto deben de surgir los nuevos ciudadanos del cambio, aquéllos que apuestan por reducir la política y su staff, para que crezca la sociedad.

Nuevo paradigma: ¿Terceras elecciones?

Eduardo M. Ortega Martín

Si ya algunos candidatos dicen antes de celebrar elecciones que no van a pactar, creo sinceramente que parece que no están a la altura de gobernar España, en este nuevo tiempo de incógnitas, que se ha abierto. Ya nada volverá a ser lo mismo y el tiempo de las mayorías absolutas ha terminado. Porque el nuevo paradigma exige cambios, y mucho diálogo. Creo que la causa reside en el nivel de conciencia egoica de los líderes políticos, y candidatos y su nivel evolutivo (que viene del pasado, es arcaico, pero que no se han preparado debidamente para afrontar el futuro, y sus nuevos desafíos e incertidumbres), pues los niveles

inferiores de conciencia humana, uno o dos, son de carácter primitivo (la defensa y la protección de lo mío, mi partido, mi ideal, mi..., no el nosotros, y hay que avanzar hacia la total defensa de lo nuestro de manera integrada y holística), que son los que anteponen la razón de partido o la propia endogamia de partido, o su propio pundonor asentado dentro del staff de ideal político, lo que harán una nueva difícil negociación, con lo cual caminamos hacia unas terceras elecciones. Por el contrario, un nivel de conciencia

mas integrador de nivel tres o cuatro, como dice D. Gonzalo Rodríguez Fraile, en su obra "Un nuevo paradigma de la realidad", posibilitaría negociaciones limpias fuera de las trincheras de los intereses de partido, y donde los cargos a repartir fuesen en su gran mayoría para gente cualificada. Pero a pesar de todo España y

la nave España, Va, ¿Por qué? Porque no hacen falta ni tantos políticos, ni tantas leyes, sino mas trabajo, empleo, imaginación, iniciativa, cooperación empática y diálogo, y como no, mucho tacto y sentido común. A modo de ejemplo, si este modelo se aplicase nada más ni nada menos que en el campo de la justicia, se aho-

rrarían muchos millones de euros. Para terminar el sistema de partidos arcaico, está ya en crisis no tenemos nada más que ver o echar un vistazo a Beppe Grillo en Italia que ha propuesto algo que es necesario y evidente: El 14 de junio de 2007 Beppe Grillo lanzó la idea del V-Day o Vaffanculo Day, una jornada de movilización pública para la recogida de las firmas necesarias para presentar una ley de iniciativa popular para introducir las preferencias en la actual ley electoral e impedir la oportunidad de presentar candidaturas al Parlamento a los destinatarios de condenas penales o a aquellos que ya han completado dos mandatos, algo en España de todo punto imprescindible y muy necesario, ese es el primer punto de apoyo para el cambio, parafraseando a Arquímedes moveremos esta estructura jerárquica oxidada del ejercicio de obtener, conservar, proteger y detentar el poder, no puede ser a cualquier precio.



¡YOGA!
¡Levantarse
y brillar!

Tel.: 677 208 957
web: www.bienestarkelly.org
DÚRCAL

E.S.P.
Combustibles
PADUL

Cortijo Roscas, s/n • PADUL (Granada)

Tels.: 958 774 019 - 958 774 013



Programa Cultural de Verano

Ayuntamiento de Lecrín

JULIO

Desde el 4 al 7 de julio

Casa de la Cultura de Talará
Semana temática de artes escénicas para niños y jóvenes.

Hora: 11h. a 13h.

Lugar: Casa de la Cultura de Talará.

Viernes 8 de Julio

22:30 Noches del Molino.

Concierto de Flamenco:

Alfredo Tejada.

El Zahoreño.

Ana Mochón.

Sábado 9 de Julio

Viaje Senderismo Río Chillar Nerja.

Fiesta en Acequias

19:00 h. Talleres de Manualidades para niños y niñas (Molino)

22:30 Verbena Popular.

Domingo 10 de Julio

22:00 Cine para todos. "Película a determinar". Molino de Mondújar.

Viernes 15 de Julio

21:30 h Taller Municipal de Teatro de Lecrín.

Estreno de la obra "La vida en una maleta" creada por las integrantes del taller.

Lugar: Casa de la Cultura de Talará

Sábado 16 de Julio

Fiesta Virgen del Carmen Béznar.

Encuentro Náutico.

Actividades durante todo el día.

22:30 h. Verbena Popular.

Sábado 23 de Julio

Viaje a Aqualand

Torremolinos

Málaga

22,30 h. Las

Noches del

Molino.

Concierto de

copla.

Nazaret Marcos

y Fernando Rey.

Días 29, 30 y 31 de Julio

II Feria de la Tapa de Lecrín.

Viernes 29 de Julio

19:00 h. Talleres de Manualidades

para niños y niñas

Lugar: Casa de la Cultura de Talará

Sábado 30 de Julio

22:30 h. Las Noches del Molino de Mondújar.

Los 3 Cuatrerros. Concierto rock.

AGOSTO

Viernes 5 de Agosto

22:00 h. Cine para todos "Película a determinar"

Sábado 6 de Agosto

22:30 h. Las Noches de Molino Chamán. Concierto Versiones.

Nigüelas-Lecrín.

Lugar: Molino de Mondújar.

Sábado 13 de Agosto

22:30 h. Noches del Molino

Blues Band de Granada (Concierto blues)

popular.

Salida bus 20:30 h. (confirmar en el Ayuntamiento).

Sábado 20 de Agosto

Teatro familiar en Casa de la Cultura de Talará

22:00 h. "Cuarto de Cuentos" a cargo de la Compañía de Teatro Tirititrán.

Domingo 21 de Agosto

18:00 h Fiesta infantil del agua en el Molino de Mondújar (Talleres y fiesta de la espuma para el disfrute de los más pequeños)

SEPTIEMBRE

Domingo 4 de Septiembre

IV Triatlón Trigranada-Lecrín

Exposiciones

JULIO

Del 1 a 31 de Julio

Exposición itinerante: José Guerrero. Por el Color.



Viernes 19 de Agosto

Viaje programado a Los Jardines del Generalife para disfrutar del espectáculo "TIERRA-LORCA. Cancionero

AGOSTO

Del 5 al 24 de Agosto

Exposición itinerante de carácter etnográfico: La Mirada del Pueblo.

CLÍNICA VETERINARIA



DUR-CAN

www.veterinariadurcan.com

Teléfonos:

958 78 02 13

605 45 50 89 (solo urgencias)

DISPONEMOS DE LOS SIGUIENTES SERVICIOS PARA SU MASCOTA

- Medicina preventiva
- Medicina interna
- Radiodiagnóstico
- Cirugía
- Hospitalización
- Consulta de animales exóticos
- Peluquería y accesorios
- Alimentación
- Planes generales de higiene
- Informes técnico-sanitarios
- Cursos de manipuladores de alimentos
- Servicio a domicilio
- Entre otros...

Nueva Clínica DUR-CAN en ÓRGIVA
en C/. Real de Órgiva
Tlf.: 958 78 50 66

C/ Comandante Lázaro, n.65 - DÚRCAL (Granada)
m.salaberry@hotmail.com

CRISTALERÍA MARQUETERÍA ARIAS

publicación

Les informan de su
NUEVA DIRECCIÓN EN DÚRCAL

C/. Enebro, 4 - Tlf.: 958 782 079

DÚRCAL

C/. Nuevo Mercado, 7 - Tlf.: 958 773 728

PADUL

XII FIAPMSE. El Festival de Música de Cámara "FIAPMSE" comienza en Nigüelas el 29 de julio y continuará hasta el 15 de agosto

Este verano vuelve a la provincia de Granada el festival de música FIAPMSE para presentar una programación cargada de actividad que estará protagonizada por la celebración de dos grandes aniversarios con nombre propio. Por un lado, el cuarto centenario de la muerte de Miguel de Cervantes, por otro, el primero del compositor Enric Granados.

El Festival de Música de Cámara "FIAPMSE – Forum Internacional de Alto Perfeccionamiento Musical del Sur de Europa" celebra su 12º aniversario entre el 29 de julio y el 15 de agosto de 2016 en la provincia de Granada encontrando su sede central en la bella localidad granadina de Nigüelas, balcón del Valle de Lecrín.

El festival que se ha convertido en cita ineludible para los amantes de la música clásica durante la época estival, estará marcado por la celebración en este año 2016 de dos grandes aniversarios en el mundo de las artes y las letras que llevarán nombre propio dentro de los conciertos programados en su cartel.

El concierto inaugural tendrá lugar en la Iglesia San Juan Bautista de Nigüelas y estará marcado por la celebración del centenario de la muerte del compositor Enric Granados sellando el inicio de la serie Orquesta Residente que correrá a cargo del conjunto de cuerdas español Concerto

Málaga. Para la ocasión, tomará la batuta el renombrado compositor y director multigalardonado en los Grammy, José Serebrier, el cual se pondrá al frente de la orquesta para dar vida al programa "Homenaje a Granados" que contará con obras del propio Granados, junto a la de Albéniz y Turina. La actividad de la orquesta junto al maestro de origen uruguayo, continuará en los días sucesivos del festival con la grabación de un Cd en torno a Granados.

A lo largo de dieciocho días, el público asistente podrá disfrutar de las diferentes secciones y series que componen FIAPMSE, las cuales proyectan al festival a nuevos lugares, públicos y espacios. Así pues, FIAPMSE – Festival ofrecerá los conciertos de la serie Orquesta Residente que contará con la presencia del conjunto de cuerdas Concerto Málaga. Serán los días 6 y 7 de agosto cuando la formación dirigidas en esta ocasión por su concertino, José Manuel Gil de

Gálvez, vuelvan a los escenarios del festival para interpretar un nuevo programa que celebrará con su música el cuarto centenario de la muerte de Miguel de Cervantes en la Iglesia San Juan Bautista de Nigüelas. En la serie Pódium de Jóvenes Intérpretes, FIAPMSE – Festival que se desarrolla en diferentes escenarios de Nigüelas muestra su atención al talento musical de nuestra juventud con la programación de conciertos realizados en colaboración con otras tantas entidades de prestigio nacional tales como Juventudes Musicales de España y la Fundación Orfeo. Nombres como el de la arpista Sara Esturillo, se unirán al de la soprano Marta Estal, el conjunto de cámara Quivir Ensemble o el clarinetista Xosé Antón Comesaña, entre otros. Así mismo seguirá la exitosa serie Las Bellas Artes con su ventana abierta a la unión de la música con la palabra, la literatura o la arquitectura. Además, no debemos de olvidar la popular serie El



Festival en la Calle con una programación que traspasa los límites clásicos con objeto de llegar a nuevos públicos.

FIAPMSE – Promenade, es la sección del festival que se proyecta como extensión y lugar de encuentro de FIAPMSE con nuevos espacios y ambientes que ofrecen al público asistente sensaciones a flor de piel en donde se abre un abanico de nuevas posibilidades entorno al agua y la enología. Esta serie de conciertos

se desplazará a tres importantes escenarios con el propósito de ofrecer arte para todos los sentidos. El primer concierto de esta serie organizado en cooperación con la Fundación Don Bosco será realizado en la propia ciudad de Granada. A este paseo musical por Granada y su provincia, se une Hacienda Señorío de Nevada en Villamena y el prestigioso Hotel Balneario de Lanjarón.

El festival cerrará sus puertas el lunes 15 de agosto con el concierto de clausura en la Iglesia San Juan Bautista de Nigüelas y contará con un Ensemble de músicos de Concerto Málaga en un formato más camerístico liderado nuevamente por el violinista Gil de Gálvez.

La XII edición de "FIAPMSE – Forum Internacional de Alto Perfeccionamiento Musical del Sur de Europa" es, en resumen, un programa de actividades formativas, artísticas y culturales relacionadas con la música clásica y de cámara, organizado por Fundación Hispania Música.



NUESTROS MAYORES

Lola la de Julio Alcaraz



Fina López

Hoy traemos a nuestro periódico Valle de Lecrín a Lola Alcaraz Ruiz, más conocida como Lola la de Julio Alcaraz.

Sus padres Julio Alcaraz Fernández y Rosario Ruiz Estévez tuvieron cinco hijas; Rosario, Lola, Julia, María y Solé, aunque tuvieron 10 hijos solo vivieron cinco porque los otros murieron muy pequeños entre ellos julio y Carmela. Lola recuerda una infancia feliz entre juegos a la rueda, a la comba, al rescondero con sus amigas, el colegio con Doña Josefa Alcaraz, levábamos un pequeño bolso con un trocito de pan, el problema era a la hora de ir al baño que la maestra nos sacaba un cubo y allí lo hacíamos, nos entreteníamos en aprender canciones, coser, aprender las letras, y leer vidas de santos, aprender oraciones. En mi casa gracias a Dios estábamos bien porque mis padres tenían una tienda en la que se vendía de todo, comestibles, zapatería, porcelana, loza, cristalería y las matanzas. Teníamos mucho trabajo, yo era feliz, pero quería dar un sentido a mi vida y le pedí a Dios que me ayudase, a mí me gustaban mucho las cosas de la iglesia, así que pensé irme a un convento para servir y amar a Dios. Ingresé en la orden de Cristo Rey con el nombre de María de Lourdes, el convento estaba muy bien pero me puse enferma de los oídos y con los hábitos que vestíamos, teníamos la cabeza tapada con la toga, esto era malo para mí, así que me tuve que salir, Mientras estuve allí en el convento, trabajé como maestra de labores, a mi este trabajo me gustaba, porque hacíamos verdaderos primores, bordando, calando, el ajuar de las niñas de las familias acaudaladas, sábanas mantelerías, bor-

dadas, caladas, encajes en "frivolité" hecho en una tela finísima adornada con un encaje muy lindo para cubrir los "copones" de las iglesias.

Regresé a casa de mis padres, estuve bordando y calando sábanas para la calle, cuando mi hermana Rosario se casó yo cogí el puesto que mis padres tenían en el mercado para vender carne de pollo. Había que trabajar mucho porque nosotros criábamos y matábamos los pollos para venderlos, había que ayudar a mi madre en la casa, sobre todo lavar a mano, era muy duro y siempre había ropa porque éramos muchos en casa. Yo no le temí nunca al trabajo, me gustaba hacerlo, y siempre fui muy trabajadora, hoy pienso que fue el tiempo que nos tocó vivir. Cuidamos de nuestros padres que ya estaban mayores, yo junto a mi hermana Sole.

Ya mayor me salió un pretendiente, antes me habían salido, pero no estaba yo por la labor, esta vez lo pensé mejor, era viudo con tres hijos, quizás pesó en mi la soledad, me decidí por Miguel, era viudo con tres hijos ya casados, así que nos casamos en Granada y el cura que nos casó fue un amigo de Miguel, la comida la celebramos en casa de mi hermana Julia y el viaje de novios lo hicimos a la Caleta de

Salobreña.

Nos casamos mayores, pero Miguel fue un hombre muy bueno, al que recuerdo con gran cariño ya que los diez años que estuve casada con

el dinero no lo encontraron porque lo teníamos escondido en el congelador. Pero el peor día de toda mi vida, fue el día en que murió Miguel, fuimos a la Caja de Ahorros y cuando

casa, pero comencé a tener problemas de salud y aunque tenía una persona que veía a cuidarme, decidí irme a una residencia, como en nuestro pueblo de Dúrcal no tenemos la suerte de tener una residencia, tuve que salir fuera y aunque he tenido mucha suerte y estoy muy contenta donde estoy, residencia La Trinidad, en Iznalloz, porque la directora Aurelia y el personal es excelente con nosotros, me alegraría se llevara a cabo el proyecto para hacer una residencia, son muchos pueblos los que tiene el valle de Lecrín y sería una bendición para las personas mayores quedarse en su pueblo.

Lola es bondadosa y buena y es muy querida de todos y se encuentra muy a gusto, le queremos dar las gracias a Lola por recibirnos podemos dar fe de lo bien cuidados y los cariñosos que son con los ancianos, sus sobrinas la visitan a menudo y la llaman para hablar con ella e interesarse por su salud, Lola es muy agradecida y le gusta mucho que la hayamos visitado, le prometemos ir otro día a verla. Antes de despedirnos nos canta:

Jardinero tu que entraste en el jardín del amor

De las plantas que regaste dime cual es la mejor

La mejor es una rosa que se viste de color

Del color que la sonroja y verde tiene la hoja.

Gracias Lola por el cariño con el que nos has recibido, gracias a todas las personas con las que hablamos por su buen hacer diario con todos los ancianos. Desde el periódico Valle de Lecrín.

Un afectuoso saludo para todos.



"Lola es bondadosa y buena y es muy querida de todos."

él, fueron los mejores años de mi vida.

Uno de mis peores recuerdos es el día que nos robaron, porque además del susto que nos llevamos me robaron el oro, la ropa, objetos de valor,

llegamos a casa empezó a encontrarse mal, le dolía la cabeza, se sentó en un sillón y murió. Me atribulé mucho gracias a mi sobrina Boni que me arregló todos los papeles.

Estuve unos años en mi

¡ NOVEDAD PARA LA CONSTRUCCIÓN !

BOVEDILLAS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO

¡ SOMOS FABRICANTES !

VENTAJAS DEL SISTEMA

- Reducción del peso del forjado.
- Aumento de los rendimientos.
- Mayor seguridad en la obra.
- Adaptable a cualquier forma del forjado.
- Mejora el fraguado del hormigón.
- Fácil aplicación del yeso.
- Gran poder aislante.
- Material autoextinguible.

Prefabricados LECRÍN

Ctra. GRANADA - MOTRIL km148
18640 PADUL (GRANADA)
Tlf: 958 790 201 Fax: 958 773 230
www.prefabricados-lecrin.com
lecrin@prefabricados-lecrin.com

TALLERES CASARES

MECÁNICA EN GENERAL • CARGA DE AIRE ACONDICIONADO

Barriada de Marchena, s/n (Frente a la Mezquita) • Telf.: 958 781 228

NEUMÁTICOS Dúrcal, S.L.

Pilarillo, 21 • Telf.: 958 780 998
Ctra. Granada-Motril • Telf.: 958 780 009
Dúrcal (Granada)

Jose Lizancos: un emigrante de altura

Entrevisto y visito la casa de D. José Lizancos Berrio, nacido en Nigüelas en el año 1940, nuestro protagonista tiene ahora 75 años y con 22 años como los miles de emigrantes del Valle y de muchos lugares de España en especial Andalucía y tras finalizar el servicio militar en el hospital militar de Granada, hacia los años sesenta, se va primero a Francia donde estuvo aproximadamente 10 años, y en Suiza unos 27 años, pero casi todos de 9 meses, ya que en algunos interludios volvía a España

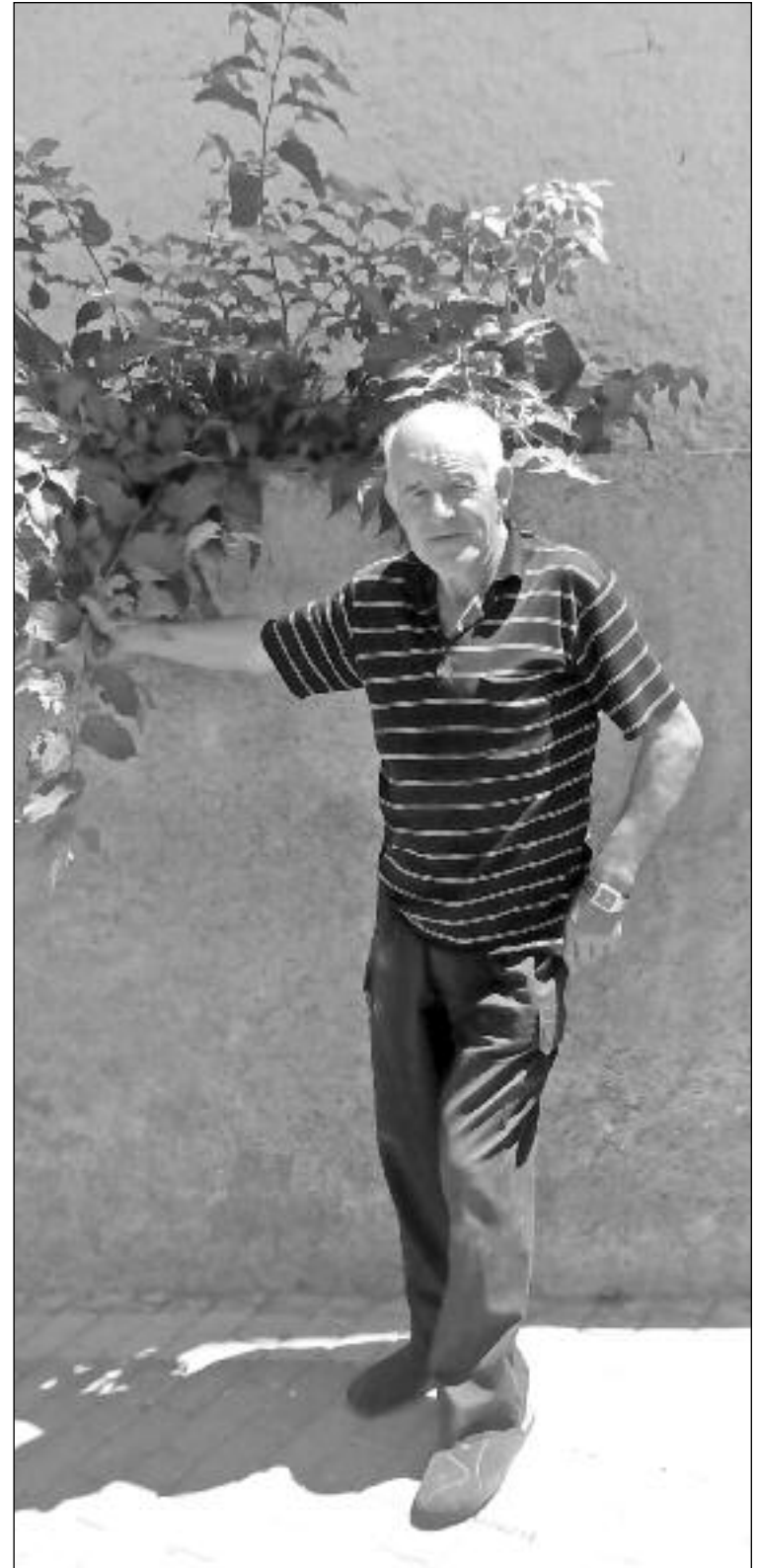
Eduardo M. Ortega

Antes de emigrar como todo paisano se dedicaba a sembrar papas, habas, linos, centeno, cebada, en las fincas de su familia, y otras veces iba a jornal con otros. El tema es que el futuro económico de la economía rural cerrada y autárquica del franquismo no daba para casi nada (había que pedir permiso para emigrar y carecer de antecedentes penales, y estar en propiedad de un certificado de buena conducta). Es decir mientras los grandes hacendados y propietarios vivían muy bien, el resto de clases sociales humildes, la mayoría en su parte jornaleros, pese a trabajar mucho de sol a sol, y con muy pocos descansos, lo tenían muy difícil para ahorrar e incluso para comprarse por ejemplo una casa. Le pregunto a José si cuando llegó a Francia tenía descansos y me dice que sí, que al menos uno a la semana, y en Suiza dos días a la semana, que en Francia la gente era más sociable que en Suiza, podías hablar en Francia con el patrón, pero que gente trabajadora y ordenada como ninguna, me refiere a los suizos. Me dice que gracias a sus relaciones con otros emigrantes aprendió italiano y algo de Francés, y que también ha viajado por Centroeuropa, en especial por Bélgica y Alemania, y conoce Portugal. Me refiere que el trabajo más duro era el de Francia, cuando

binaban o arrancaban remolachas, sobre todo cuando llovía, y había que trabajar. Allí, en el extranjero conoció a su inseparable y querida esposa Socorro, con la que ha tenido dos hijas, gallega de nacimiento, y un símbolo más de un pueblo, el gallego, que ha emigrado por los cuatro puntos cardinales del mundo. También me cuenta José que hay casas del pueblo donde se reunían los emigrantes, en las principales ciudades y capitales europeas, allí donde había españoles, y los domingos se reunían para comer, cantar, bailar etc...

También en otras ocasiones los sábados por la tarde noche, y había centros gallegos, andaluces, portugueses, turcos etc... Le pregunto sobre las costumbres de estas personas extranjeras para él, o sea los vecinos de Francia o Suiza (país de cultura protestante), que tienen por costumbre acostarse muy temprano, y levantarse muy temprano, que las calles están muy limpias, y todo muy bien cuidado, más que en España. El ha vuelto a España porque tiene claro como muchos paisanos, que le mueve la llamada de la tierra y porque aquí en España se vive más tranquilo, y el nivel de vida no es tan caro. (Por ejemplo si ahora un matrimonio viajase a Suiza si no trabajan los dos a la vez difícilmente podrían ahorrar). También le pregunto si recuerda alguna anécdota o

suceso especial, y me cuenta que en una ocasión se encontró una cartera que contenía cheques, algo de dinero, y billetes de lotería, y una vez que localizó a su dueño, la citada persona en agradecimiento le dio toda la lotería de la cartera y el poco o mucho dinero que había en la misma, y así le demostró su gratitud. José es una persona callada y prudente, pero a la vez le gusta pasear y hablar con la gente de Nigüelas, sus vecinos, y como muchos jubilados pasa el tiempo cultivando en los llanos, su huerto, y la hortaliza. Siempre ha llevado una vida ordenada y metódica, lo cual siendo trabajador, consiguió ahorrar y poder regresar a España, como así ha ocurrido en una gran mayoría de nuestros vecinos del Valle de Lecrín. Desde aquí le agradezco a este paisano y amigo, que haya dedicado unos minutos a contarnos parte de su vida, que es en parte la nuestra, la de todos. También quiero comentar que iremos entrevistando a los vecinos de otros pueblos distintos a Nigüelas, pues ya hay también dos compañeros que entrevistan en Padul y Dúrcal, y yo lo voy a hacer del resto. Si alguien tiene interés en ser entrevistado no tiene nada más que ponerse en contacto con el periódico, el único requisito es que sea hombre o mujer, tiene que tener más de 70 años, pues queremos hablar de nuestro pasado.





Padul, año cero:
¡¡Ofuuu...qué calor!!

Antonio J. Medina

Las nieves del Caballo han desaparecido dejando al descubierto sus laderas gris y verde. Han bastado sólo unos días de temperaturas altas y ya quedan unas manchas blancas cada vez más pequeñas e insignificantes. Allá para el Veleta se hacen más extensas, separada y dispersas mientras los borreguiles corretean de agua ladera abajo. No ha sido un invierno bueno de nieve. El invierno templado y primaveral no se ha prodigado en su regalo blanco. El agua escasa llegó al inicio de la estación verde y la sierra se cubrió. No es suficiente, haría falta bastante más para saciar los veneros, los arroyos y las fuentes en muchos casos marchitas y balbuceantes, otras perdidas para siempre, puede ser, puede que se pierdan. El regalo blanco de última hora ha propiciado un alivio enorme a pastos y arboledas que hoy explotan en verde y frutos. Ha sido un invierno templado, sin heladas potentes y los frutos maduran con rapidez.

Es hora de recoger los sembrados, de poner las máquinas a punto, de iniciar la campaña de verano. No es como antes, todo es distinto, el bullicio de las siegas, las barcinas, las trillas y los trojes se perdió ya hace unos años y ahora las cosechadoras, alpacadoras, tractores y camiones los han sustituido. Sigue siendo duro, un trabajo duro pero más llevadero. Hoy no se comen pucheros ni migas al

amanecer, no se ponen a punto las hoces, ni el tocino frito impregna de olor los cortijos, hoy se engrasan las piezas de innumerables recovecos en

mas de hoy, recordando a veces los tiempos de antaño, las tertulias son como siempre.

Mientras tanto en la vega
todo está igual de animado.

horas y horas de cuidados que perfilan de verde los prados, preocupaciones por los precios de la subasta, de recompensas variopintas y a veces

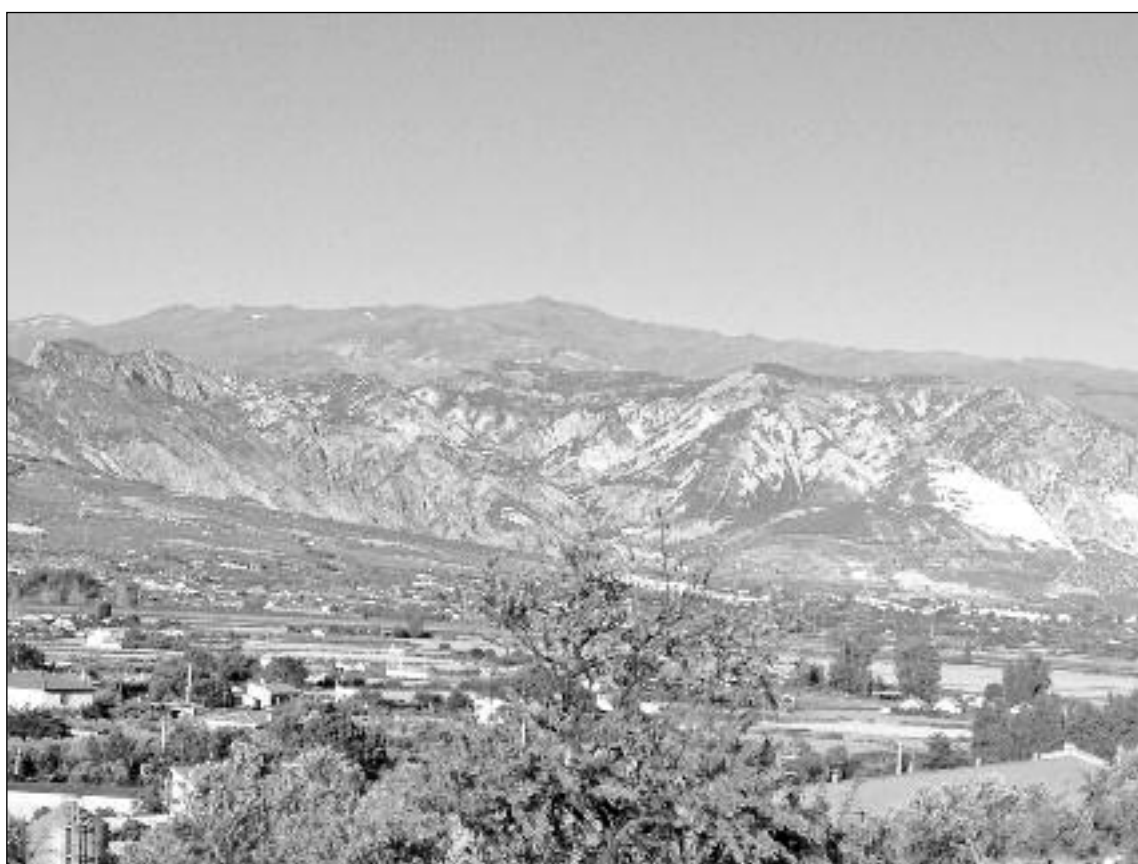
para éste puede ser igual, que el temido cambio climático es inexorable y sin paliativos, puede que sea así, que nos tengamos que acostumbrar, cambios de temperaturas oscilantes e inestables que nos hacen olvidar las primaveras y los otoños. Todo apunta a un verano largo, largo de calor, de altas temperaturas y muchos bochornos, de sudor y manga corta hasta el otoño. Recordar el verano pasado ya de por sí da calor, buscaremos como siempre la sombra de un nogal, de una higuera junto a la acequia, de la brisa que nos refresque al caer de la tarde estival.

Volveremos a los paseos tempraneros con la fresquita, a las puestas de sol con las últimas luces, a las tertulias de sillas en la calle con los vecinos, a las terrazas de la estación, a los sudores del mediodía, a las noches en vela de ventana abierta, a sobrellevar el estío poco a poco con paciencia y resignación.

Ya no queda nieve en Caballo, nuestro Valle luce un verde intenso y brillante contraste al gris de la sierra, los almendros se llenan de fruto, los olivos de trama, albaricoques y nísperos alumbran de amarillos sus ramas, lucecitas en la noche maduras y dulce sabor. viene el verano.

Que no sea tan largo, que llegue el marrón del otoño, que venga en su tiempo. Si esto no fuera así, si se tarda en aparecer sólo nos quedará decir un día y otro día:

iiiiOfúuuu... que calor!!!



la segadora, los enormes tanques se llenan de gasoil y un café caliente de un termo al uso da los buenos días. Todo ha cambiado, bueno todo no, las charlas son las mismas, los gestos también, gestos de hombres duros acostumbrados a los nuevos tiempos que conversan de fanegas, cebada, trigo y sudor. Adaptados a lo ya no tan novedoso, a las for-

Marjales y marjales se siembran de pimientos y goteos, nuevas técnicas de producción, para nuevos mercados de consumo. Las antiguas y pequeñas huertas para consumo familiar ceden su espacio a los nuevos métodos de cultivo que suponen unos jornales extra. Hay que perfilar acequias, motores de riego, sembrar las plantas con mimo.

pobres para tanto y tanto tiempo de trabajo.

Fue el año pasado un verano largo y tedioso, de calor a veces bochornoso e insoportable que hizo las noches difíciles para conciliar el sueño, de mucho aire acondicionado y agua fresca de frigorífico, sí, fue un verano largo, alargado hasta bien entrado el otoño. Nos dicen los del tiempo que

PASATIEMPO

NOVIEMBRE

©Paco López Martín

Exclusiva Mundial para el Periódico "El Valle de Lecrín"

¿NOS JUGAMOS EL CAFÉ?

Quien acierte antes más palabras **¡NO PAGA!**



FÁCIL

I	O	E
R	C	L
M	S	É

MEDIO

I	E	D
A	A	A
S	N	M

RETO

P	T	O
L	E	I
I	R	S

SOLUCIONES Nº 258:

FÁCIL: TERREMOTO

MEDIO: SILVESTRE

RETO: AUDITORIA

FINALIDAD DEL JUEGO:
Con las nueve letras facilitadas en cada cuadro, hay que formar una palabra de NUEVE LETRAS con significado y que tenga entrada en el diccionario de la R.A.E.

PROHIBICIONES:
Nunca serán válidas palabras en plural ni tampoco tiempos verbales.

ADVERTENCIA:
En algunas ocasiones un mismo monograma puede tener más de una solución

EJEMPLO

M	R	L
A	E	M
E	A	D

M E R M E L A D A

Restaurante La Cantina de Manuel

- Tradición e innovación
- Alta Cocina

- Bautizos, Bodas, comuniones, todo tipo de reuniones.
- Tenemos un salón para acontecimientos especiales en privado.
- El buen gusto, la elegancia y el prestigio nos avalan.
- Lo mejor nuestra fiel clientela.




Venga a degustar nuestro delicioso **Plato del Mamut**. Típico de la Cantina de Manuel

Excelente Menú del Día a 10€+IVA

www.lacantinademanuel.com · reservas@lacantinademanuel.com
Tel. 958 796 115 · Avda. Andalucía, s/n · 18640 PADUL (Granada)

THE ENGLISH ACADEMY

¡Consigue el B1 • B2 en inglés este verano!

Curso intensivo y semi-intensivo
Julio, Agosto y Septiembre

Todos los profesores son nativos y titulados.
Grupos reducidos máximo 8 adultos o niños.



Calle Olivón, 10
Situado junto a la oficina del INEM y Mercadillo

DÚRCAL
Telf.: 958 19 30 90
englishacademydurcal@gmail.com

Ayuntamiento de Lecrín

ACEQUIAS *Molino del Sevillano* El Molino MONDÚJAR




BÉZNAR *Los Mosqueteros* Castillo de Lojuela MURCHAS




CHITE *Los Santos Inocentes* Isabel de Solís TALARÁ




Cultura, Arte y Deporte

#telmillegó

 Sin permanencia
  Sin necesidad de línea telefónica
  Sin límites de descarga

IC Informática

-INTERNET
 -ASISTENCIA TÉCNICA
 -CONSUMIBLES
 -ORDENADORES
 -TELEFONÍA

www.infodurcal.com · info@infodurcal.com
 Telf.: 958 797 071 · Fax: 958 797 072
 C/ San José, 11 - Bajo - DÚRCAL

Internet Hogar	Velocidad	Precio
Internet Hogar	6MB	17'99€
Internet Hogar	8MB	22'99€
Internet Hogar	12MB	27'99€

Crea una tarifa móvil a tu medida
Combina Minutos con Megas

El Valle de Lecrín

Periódico mensual fundado en 1912

EL VALLE DE LECRÍN
 Librería Povedano
 Plaza de España. 18650 DÚRCAL (Granada)
 Avda Andalucía 79, Bajo. PADUL

Depósito Legal: GR. 841-1994

IMPRIME:
Imprenta Lecrín
 IMPRESO EN PAPEL RECICLADO

DIRECTORA: María Mercedes Torres Parejo
COORDINADOR: Vitaliano Fortunio
 Telf.: 666 647 824 • elvalledelecrin@yahoo.es
www.elvalledelecrin.com

ASESOR DE EDICIÓN: Francisco Terrón
DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Miguel L. Hurtado
www.estudiohurtado.es
HUMOR: Ernesto

COLABORADORES:

DÚRCAL: Paco López Martín, Antonio Serrano, Gabriel Padial .
NIGÜELAS: Francisco Rodríguez
GRANADA: Eduardo Ortega
EL VALLE: Mar Vallejo
PADUL: Isidoro Villena
MALLORCA: Miguel Vidal
TOKIO Y SEÚL: Antonio Gil de Carrasco
DÚRCAL: Fina López Martínez

El Valle de Lecrín no se responsabiliza ni comparte necesariamente las ideas o manifestaciones expresadas por sus colaboradores. La discrepancia y la disparidad de puntos de vista serán siempre bienvenidos mientras no ataquen, amenacen o insulten a una persona, empresa, institución o colectivo, revelen información privada de los mismos, incluyan publicidad comercial o autopromoción y contengan obscenidades u otros contenidos de mal gusto.

MAMUT INFORMATIVO DEL VALLE DE LECRIN n°. de Registro: 2860085-1


Abogad@s
 Ciudad de Granada

JUICIOS - HERENCIAS - ESCRITURAS - CATASTRO
LEGALIZACIONES - DIVORCIOS - RECLAMACIÓN DE IMPAGOS
CONCILIACIONES - RECURSOS ADMINISTRATIVOS - TRAFICO
CONTRATOS - CONVEYANCING LAWYERS
RECLAMACIÓN DE CLÁUSULAS SUELO



Calle Cmdte Lazaro, 57. Bajo B Dúrcal (Granada) • T: 958 781869 • www.abogadasgranada.com • E: abogadasciudaddegranada@gmail.com

LAS OFERTAS MÁS REFRESCANTES

COLORES: CEREZO, WENGUE, CAMBRIA Y BLANCO.



CANAPE ABATIBLE GRAN CAPACIDAD
 Disponible en 90, 106, 136 y 150 x 190.

59€



ZAPATERO 2 PUERTAS
COLORES: CEREZO Y WENGUE.

129€

canohouse

Avda. Andalucía, s/n (junto Shell)

hiperdescanso

Ctra. Motril, km. 148

PADUL (Granada)

Tel. 958 79 61 61

Transporte y montaje no incluidos

Promociones Inmobiliarias 2000

Compra • Venta • Alquiler
Gestión gratuita de hipotecas



www.inmodosmil.com
 E-mail: durcal@inmodosmil.com

C/ Pérez Carrillo, 29
 Teléfono 958 782147 • Móvil: 678 502419
 18650 DÚRCAL (Granada)

CLINICA DENTAL DÚRCAL



¡La clínica que te mereces muy cerca de tí!

Ldo. Juan Bautista Huertas Medina
 ODONTÓLOGO

C/ Comandante Lázaro, nº 57 - 1ºD.
 18650 Dúrcal
www.clinicadentaldurcal.es
bautista@clinicadentaldurcal.es

958 782 541