Nº 263
4ª Época

El Valle de Lecrín

OCTUBRE 2016
Precio: 1,20 euros

Periódico mensual fundado en 1912 por don Rafael Ponce de León

El Valle de los campeones

El durqueño campeón del mundo juvenil en carrera de montaña CXM, Nico Molina entrevistado en Radio Dúrcal por el director del periódico El Valle de Lecrín Vitaliano Fortunio.

Pág. 11

Padul ya tiene su olímpico. Víctor Manuel Martín Martín

PODOCENTER,
su clínica podológica en Dúrcal

Podo Center
CLÍNICA PODOLÓGICA
Mª Carmen Ramos Martínez
Podóloga. Colg.1343
c/ Comandante Lázaro, nº7
DÚRCAL (GRANADA)
626 071 374
958 785 412
HORARIO
MAÑANA:
de lunes a viernes 9:30 a 13:30
TARDE:
martes y jueves 17:00 a 20:00

CENTRO PEDAGÓGICO Y EDUCATIVO

CASPER

"Porque todos los niños pueden ser un genio"

Rocío Morales Morales
Tel.: 693 739 027
centropsicopedagogico.casper@gmail.com
Plaza Paula, 10
18650 DÚRCAL (Granada)

Pág. 6

melauto mlt
AGENCIA HYUNDAI
CONOCE TODOS NUESTROS MODELOS
¡Te sorprenderás!

Garantía sin límite de km.
Asistencia en carretera
Mantenimiento
HYUNDAI FINANCE ¡FINANCIACIÓN A TU MEDIDA!
mlt melauto mlt
Barriada Marchena, 16 · Tlf.: 958 780 360 · 18650 DÚRCAL (Granada)
www.melauto.net · melauto@hotmail.com

CENTRO DE FORMACIÓN
AUTOESCUELA LA ESTACIÓN DÚRCAL
Novedad permiso A.
Solo realizando un curso y sin examen

CURSO CAP INICIAL - CURSO CAP CONTINUO
se realizan los fines de semana, todos los meses se hacen cursos.
CURSOS TPC
albañilería, movimento de tierras y aparato elevadores.

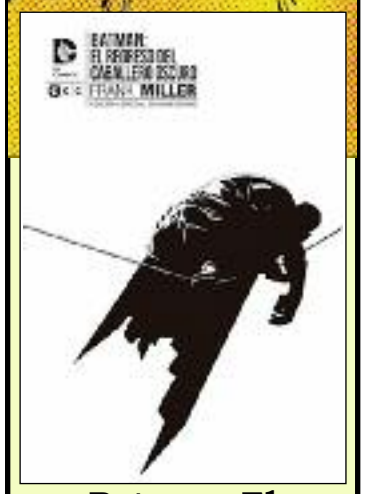
GESTIONAMOS SU TARJETA DE TACÓGRAFO DIGITAL Y TRAMITAMOS EL VISADO PERIÓDICO DE SU TARJETA DE TRANSPORTES
C/. San José, 32 - DÚRCAL (Granada)
autoescuela.la.estacion@gmail.com
958 797 225 - 676 690 828 - 629 527 438

ALVIDUR
Aluminio y Cristales
- Aluminio
- Cristales
- Mamparas de baño
- Cortinas
- Persianas
- PVC
- Puertas de calle y garaje

EMPRESA COLABORADORA PROGRAMA IMPULSO
JUNTA DE ANDALUCIA
info@alvidur.com
Avda. del Sur, s/n. - Plgno. Ind. San Blas
18650 DÚRCAL (Granada)
Tlf.: 958 781 265 - Fax: 958 797 390
Móvil: 607 702 856

Periódico mensual fundado en 1912

COMICS PARA "PURETAS"



Batman: El Regreso del Caballero Oscuro

En 1986 se publicó El regreso del Caballero Oscuro, un cómic escrito y dibujado por Frank Miller en cuyas páginas se narra la historia de cómo Bruce Wayne abandona la lucha contra el crimen tras la muerte de Robin y cómo la retoma a sus 55 años. Esta obra revolucionó la forma de entender y narrar, influyendo a toda una generación de autores de todo el mundo. El carácter profundo y misterioso del nuevo Batman despertó de nuevo el interés por su figura y confirmó a Frank Miller como de uno de los genios del comic.

TANATORIO
SAN BLAS
Servicio Permanente 24 horas
En caso que le digan que las salas están ocupadas, por favor llamen a los teléfonos siguientes, e inmediatamente le resolveremos su problema:
Tlf.: 958 16 00 15
958 77 60 10
647 92 59 15
654 31 22 64
Camino del Picón, s/n.
18650 DÚRCAL (Granada)
TANATORIO
FUNERARIA

Las Recetas del Chef

Cecilio
Restaurante Loma del Valle
- Cozvíjar -

Mousse de tomate y albahaca

Ingredientes: 4-6 tomates, 100ml de mayonesa, 200ml de nata fresca para cocinar (o yogur griego en su defecto), 1 diente de ajo, unas hojas de albahaca, sal y pimienta

Elaboración: Comenzamos lavando los tomates, partiéndolos por la mitad y quitándoles las pepitas. Los salamos bien y los ponemos boca a bajo sobre papel absorbente, para que suelten todo el agüilla. Con media hora será suficiente. Transcurrido ese tiempo, trituramos los tomates con la batidora junto con el diente de ajo picado y las hojas de albahaca. Luego añadimos la nata y la mayonesa, mezclamos suavemente con una cuchara, ajustamos de sal y pimienta y refrigeramos al menos durante dos horas antes de servir.

CENTRO DE SALUD

Dúrcal y comarca	958 779 553 / 958 779 554
Urgencias	902 505 061
Cita previa	902 505 060
Padul	958 790 025

CRUZ ROJA

Dúrcal	958 780 167

FARMACIAS

Albuñuelas	958 776 016
Cozvíjar	958 780 260
Dúrcal	958 780 094
Lanjarón	958 770 033
Lecrín	958 795 027
Nigüelas	958 777 630
Padul	958 790 203
Pinos del Valle	958 793 203
Restábal	958 793 376

RADIO DÚRCAL	958 781 384
DURCATEL T.V.	958 780 825
T.V. LANJARÓN	958 953 000
PARAVISA T.V.	958 773 808 / 958 003 310
RADIO PADUL	958 790 501

GRUPO RECESTUR, S.L.
MÁS DE 200 ARTÍCULOS EN REBAJAS
FERRETERÍA DÚRCAL
C/. Pilarillo, 5 · 18650 DÚRCAL (Granada) · Tlfno. Oficina: 958 78 02 43 - Fax: 958 78 21 54

TAXI PARA TODA LA COMARCA
7 PLAZAS
677 411 095

FUNERARIA VALLE DE LECRIN
NATALIO
Servicio de atención al cliente 24 h.
LECRÍN Tlfn.: 958 79 52 41
Tlf. móvil: 667 79 52 41

El Valle de Lecrín

Periódico mensual fundado en 1912

Propuestas para el desarrollo sostenible del valle

Eduardo M. Ortega

Miro hacia los montes del Valle de Lecrín, y sólo veo desolación y sequía, y molinos de viento, y cada año veranos más tórridos y calurosos. Me he parado un momento a reflexionar, y aparte de las obras normales de conservación forestal, y de las decenas de incendios que han arrasado todas las sierras limítrofes, Nevada, Alhama, Guajares, Lujar, y demás montes, me embarga en mi corazón una triste y honda pena, sin embargo todo en la vida tiene solución. El otro día cuatro de septiembre subí al Mulhacén con un grupo de montañeros del Club el Dornajo, una subida dura y difícil, para contemplar como la sierra a media altura está muy despoblada, y una de las montañeras me dijo que era bióloga por más señas, profesora, y yo le dije que si eso para ella era bastante, que un biólogo auténtico debería aparte, de cuidar tal vez mil animales, mil árboles, mil peces qué se yo, llevar a la práctica aquello que predica… Desde entonces se me miró como un bicho raro… Y pensó para sus adentros este tío no es de este mundo. Gracias a Dios me dije yo que en mi pensamiento lateral nunca lo he sido, y sigo en esta batalla utópico- quijotesca, de la cuál estoy sembrando y quizás algún día sólo Dios lo sabe, existan beneficios. En Granada se ha hecho en general un atropello medioambiental con lo del ladrillo, y en parte en nuestro Valle, y una política por más señas socialista también profesora de la universidad de Granada de Ciencias, me dijo: "fulano que la época del arbolillo había pasado"… Entendí yo, que ahora toca la época del desiertillo, lo de sembrar maría que da más parné, y el calorcillo. Bueno bromas aparte, visitando este verano el Norte de Navarra y sus valles cantábricos acabé aterrizando en el valle del Baztan y me quedé sobrecogido de admiración de cómo llevan a cabo estas personas la protección de su patrimonio natural y de sus montes. Para empezar aparte de alcalde y concejales en los pueblos, hay junteros por cada pueblo, así como jurados de zona, y comisionados de montes. Me llamó la atención esta última figura, la de comisionados de montes, porque estos señores velan de manera altruista por sus montes, y tienen voz, pero no voto en la Junta General del Valle, pero colaboran con su conciencia a proteger sus bellos bosques. Una pena que aquí la sierra no se pueda repoblar con especies autóctonas, o simplemente se estudie algún sistema alternativo para mejorar la agricultura, los regadíos, etc… Creo que hay excesivo número de leyes y normas (poco prácticas), pero ya aquí en el Valle, como en Almuñecar por ejemplo, con estos largos veranos y la escasez de lluvias estamos teniendo problemas de sequía, y si nadie lo remedia irán a más. Creo sinceramente que la voz de los que queremos que los montes, la naturaleza, el campo, en general se proteja cada día un poco más debe de ser escuchada. Hay personas que sufro en mis propias carnes, que han vallado y cortado con su finca vías pecuarias, o se han aprovechado de fuentes-manantiales en exclusiva, y nadie les dice nada. Creo sinceramente que hace falta una mayor conciencia de protección de nuestros montes, y de regeneración de los mismos. Porque si el clima cambia, es por la falta de plantas, a menor cantidad de plantas menos fotosíntesis, menos evaporación, menos lluvia… Pero para eso habría también que dar un giro a nuestras mentes quizás ocupadas en el sillón del televisor, y pensar por ejemplo que nuestros niños y jóvenes en la escuelas y universidades deben de aprender a caminar y a acercarse a la madre naturaleza, porque como dijo el jefe indio Seatle no es la tierra la que pertenece al hombre, sino el hombre a la tierra. Sueño mirar al horizonte de los montes del Valle, y en vez de Molinos de viento, vea esas pequeñas fábricas de vida y luz, árboles, agua, viento…¿Algún día ese milagro será posible? Y como dijo Labordeta: "somos como aquéllos viejos árboles movidos por el viento, que echan raíces y caminamos, hemos atravesado el tiempo dejando en los secanos nuestra lucha total". Algún día quizás estos políticos semidormidos de sillón matutino y moción vespertina abran los ojos, espero que ya para entonces no sea demasiado tarde.

Talleres Ibañez Melguizo, S.L.
servicio oficial
Vía de servicio, 250 - DÚRCAL (Granada)
Teléfono: 958 78 11 11 - 636 96 66 29
forddurcal@yahoo.es

Mecánica | Vehículos de ocasión | Seguros automóvil | Chapa y pintura | Neumáticos

REPARACIONES FINANCIADAS EN 6 MESES 0%
MONTADO NEUMÁTICOS PRECIO INCLUIDO
FINANCIACIÓN VEHÍCULOS OCASIÓN
OFERTAS ESPECIALES EN MANTENIMIENTO
REPARACIÓN DE CHAPA Y PINTURA

FORD FIESTA
Vehículos nuevos y vehículos en Km. 0
Incluye: paquete tecno – climatizador
V2C USB + Trend 15

Periódico mensual fundado en 1912

RINCÓN DE LA POESÍA

GUERREROS DE MEDIA LUNA

Fina López

Guerreros de media luna
Montados en corceles blancos,
Guardianes de mi granada
De la Alhambra y la Alcazaba.
¿Dónde tenéis el corazón?
Lo tenemos en la Alhambra,
En sus torres, en sus jardines,
En sus puertas, en sus murallas.
Brillan monturas y espuelas
Junto a espadas de plata,
Se confunden con el alba
En olivares de niebla,
Con ramas de verde nácar.
Suben desde la redonda
Guerreros de cruces blancas,
Montados en corceles pardos
Guardianes de mi Granada.
¿Dónde tenéis el corazón?
Lo tenemos en Granada
En sus ermitas, en sus ramblas,
Sus basílicas y sus almas.
Van brillando las espuelas
Las espadas y las mantas,
Por el Darro y el Genil
Cuando suben a la Alhambra.
Esta noche no hay estrellas
Porque es noche cerrada,
Con las espadas de oro
Los cuchillos de plata.
Quieren subir a la Alcazaba
Quieren conquistar la Alhambra,
No hay nubes, lunas, soles,
Ni testigos les acompañan.
Pues no quieren ser culpables
De las guerras de Granada.
No vales Granada tú
Junto a tu sierra y tu Alhambra,
La sangre que tus guerreros
Quieren derramar en tus ramblas.
Detener vuestros corceles,
Guardar en cinchas las espadas
Esconder vuestros cuchillos,
Entre los helechos y el agua.
Porque con sangre y con guerras
Y sin mediar las palabras,
Granada tú no eres madre,
Si no se rompe tu alma.
Granada tú no eres nadie
Sin tus guerreros de plata,
Si no evitas esta guerra,
Granada no vales nada.

Somos

Somos
como esos viejos árboles
batidos por el viento
que azota desde el mar.

Hemos
perdido compañeros
paisajes y esperanzas
en nuestro caminar.

Vamos
hundiendo en las palabras
las huellas de los labios
para poder besar

tiempos
futuros y anhelados,
de manos contra manos
izando la igualdad.

Somos
como la humilde adoba
que cubre contra el tiempo
la sombra del hogar.

Hemos
perdido nuestra historia
canciones y caminos
en duro batallar.

Vamos
a echar nuevas raíces
por campos y veredas,
para poder andar

tiempos
que traigan en su entraña
esa gran utopía
que es la fraternidad.

Somos
igual que nuestra tierra
suaves como la arcilla
duros del roquedal.

Hemos
atravesado el tiempo
dejando en los secanos
nuestra lucha total.

Vamos
a hacer con el futuro
un canto a la esperanza
y poder encontrar

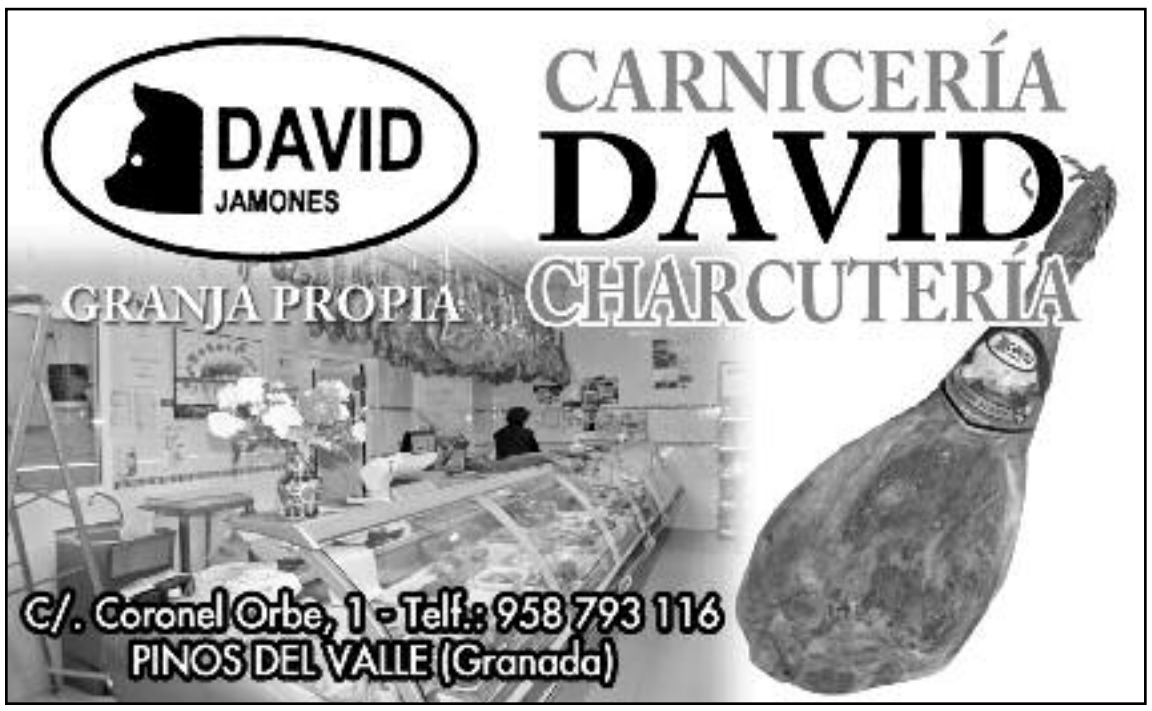
tiempos
cubiertos con las manos
los rostros y los labios
que sueñan libertad.

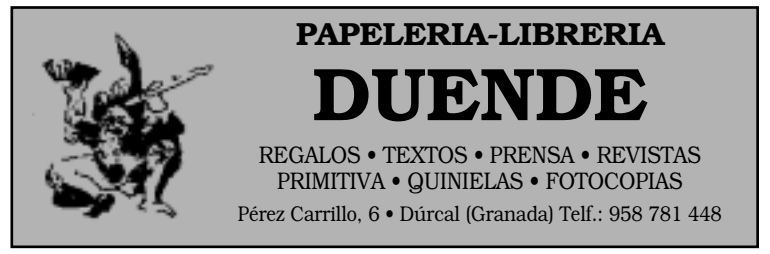
Somos
como esos viejos árboles.
José Antonio Labordeta

NOTA NECROLÓGICA

El pasado día 16 de agosto falleció en el pueblo de Dúrcal José López Puerta, mas conocido como (Pepe el del molino). Por su implicación en el mundillo del fútbol y su buen hacer como entrenador de muchos de nuestros jóvenes, ha tenido el reconocimiento de su pueblo, ya que el campo de fútbol actualmente lleva su nombre. Toda la redacción del periódico encabezado por su director Vitaliano Fortunio le damos a su familia nuestro mas sentido pésame y rezaremos una oración por su alma.

José, descansa en paz.





El Valle de Lecrín

Periódico mensual fundado en 1912

Victorina, el otoño de los pintores

Antonio Serrano

Me pille donde me pille no me pierdo por nada el rebullicio de los cabezudos en la calle, la verbena al aire libre y la muestra de Balinarte. Por suerte satisfago las tres apetencias el primer día de fiestas pero este año, de camino a la sala de exposiciones, descubro que la pintora Victorina expone en el

Victorina.

Bar Central de Dúrcal (nunca alabaré lo bastante la cultural iniciativa de este local donde se combinan los platos las copas y el arte). Victorina de 83 años fue una de aquellas pioneras que abrieron Balinarte y aún continúa en el empeño. Apenas llevo unas horas en Dúrcal y me he enterado que ha muerto Manolo Molina (Juan Pedro), otro asiduo a la muestra y, los cuadros de Manuel Hoces se venden en el mercadillo para la Residencia San Blas. Victorina pertenece a aquella casta de artistas en peligro de extinción llamados con mucho eufemismo "autodidactas", que era como decir que su escuela fue la calle; la calle asentaba cátedra en los artistas de entonces empapando de experiencias estéticas las vivencias intensas que ofrecían los pregones cantaos por chamarileros, los romances recitados por faranduleros, las pinturas de los bohemios, las cabriolas, las danzas y la magia de los húngaros y la imaginación desbordante de aquellos niños que sólo tenían para jugar lo que eran capaces de inventarse. El mimetismo era una cuestión casi de supervivencia. Sólo en los escasos 100 metros que iban de la plaza a las escuelas de Balina podías aprender a amasar y freír churros, hacerte unas sandalias o unas albarcas observando en sus respectivos talleres zapateros a Cándido, Francisco, Fernando o si me sobrepasas en edad a Soto; a tejer pleita y hacer serones con el Cacho, a afeitar en la barbería de Blas, a poner permanentes en la peluquería de Angelitas, o a cortar un traje asomándote a las sastrerías de Pepe o Andrés; a arreglar bicicletas con Pepe Piques, a hacer encaje de bolillo con Ramona en la parada de la Alsina, Bordar mantillas en la placeta de Soto o en los Portales, donde en septiembre se veía pisar uva; a montar sillas con Rafael el Sillero, confeccionar albardas y aparejos con Juan el talabartero y Daniel, construir muebles en la ebanistería de Fernando, coserte una falda con Rosarico la de Hernández, moldear y soldar hierros en la fragua de Bombea o incluso en el mismísimo edificio escolar el hilado de capachas y, por supuesto, la molturación de aceituna y fabricación de aceite, así como a planchar en el taller de Ángeles la Planchadora o a bordar con su hija Maravilla; enfrente amasado o cochura de pan y tortas en el horno de las Apañás. ¿Quién ofrece imágenes más vivas y sugestivas a la mente de un niño creativo? Para colmo bastaba asomarte a los balcones de las aulas para toparte con la majestuosidad del Zahor. Recuerdo que todos los niños dibujábamos paisajes inventados con una casita, árboles, un río y una montaña alta con forma de eme mayúscula empatarrada (sincretismo del Zahor). A esto había que añadir el paso de algún pintor bohemio que en el paseo pintaba cuadros a pastel, de paisajes idílicos por tres duros o, dibujaba por 25 pesetas un retrato al guapo que aguantara una hora de pose. No faltaban chamarileros que fundían metales en un crisol y te sacaban en plena calle una alianza de boda. Después tú intentabas hacer una moneda clavando una perragorda en una pella de arcilla del Calvario para obtener un molde y rellenarlo luego fundiendo rebabas del estaño de los lateros. Lo digo porque Victorina, como casi todos los artistas autodidactas de aquel tiempo porta casi genéticamente una sencillez expresiva que encanta al público. Victorina se

debate entre la luz y la fidelidad de su amor a Dúrcal como refleja su obra: El Camino de las Presas, Sombrero en un Cerezo del Llano, Puerta Verde de las Casillas de Echevarría, Tranvías de Dúrcal, Viña de Coleta, La Choza de los Palenques y ¡oh sorpresa! Una vagoneta del telesférico más largo de Europa, "El Cable", que partía para Motril desde Dúrcal por donde la escuela taller. Ella las vio funcionar; me cuenta que una vez, por el Llano, llevando una cabra, se

Korral.

espantó a lo que replicó su padre: - Es que para el animal este estrépito tan grande debe ser como remate mundo. Yo sólo recuerdo los postes de hierro con el respectivo cableado por el I mercadillo de hoy, por las Eras, por la actual Villabalina y por el Broncano; aquí además un amasijo que yo intuía como una vagoneta estrellada. Victorina, además del aporte de las vivencias que le ofreció su querido pueblo ha gozado de la contemplación permanente de las mejores exposiciones y museos de España pues ha vivido en Sevilla algún tiempo y bastane en Madrid. No quiero pasar por alto la exposición que Korral ha colgado durante las fiestas de Nigüelas en la Sala Municipal, otro veterano del Valle, aunque algo menor que yo; ha mucho me comentó que me vio en una ocasión pintando una calle de su pueblo y que pensó que él tenía que hacer lo mismo. La vida es una cadena. Yo, además de los bohemios callejeros veía pintar algunas veces a Rafael el Sillero que fue alumno nada menos que de Morcillo, el granadino retratista de Franco que tenía su estudio por el Realejo. Korral, admirado en sus albores por las composiciones subrealistas, posteriormente evolucionó hacia pinceladas grandes, pastosas y muy expresivas que aún mantiene tendiendo ahora al paisaje idealizado y esquemático con tintes poéticos. Ha presentado una amplia colección de bodegones de caza; me comenta que ha sido a sugerencia de los cazadores del lugar pero que no ha aparecido ni uno solo a verla. Personalmente creo que la pintura es un vicio caro que no se puede abandonar nunca y que salvo privilegiados, sólo da para costearse los materiales. Korral estudió Arte y Oficios y hoy me comenta alegre que ha hecho Bellas Artes. Enhorabuena.

Exposición de pintura al óleo : GirArte

Celia Escudero

Victorina Espadas Augustín, 1933, nació en Dúrcal, Granada.

Desde su infancia se vinculó al mundo de la creatividad desarrollando toda clase de aptitudes artísticas.

Desde joven ha vivido en Madrid, donde se convirtió en ávida visitadora de museos, exposiciones, actividades literarias y culturales.

Apasionada lectora y viajera incansable por varios continentes, escribe relatos cortos.

Autodidacta, inquieta, innovadora, experimenta con textiles, patchwork, diseño, reciclaje y pintura, encontrando su inspiración principal en la paisajística, flores, motivos rurales y sobre todo en el entorno de Dúrcal, su localidad natal, donde se pueden apreciar paisajes y calles que ya no existen en la actualidad ...

Su obra nunca falta a la exposición anual de BalinArte.

Periódico mensual fundado en 1912

Porque todos los niños pueden ser un genio

NUEVO SERVICIO EN DÚRCAL PARA EL VALLE DE LECRÍN: CENTRO PEDAGÓGICO Y EDUCATIVO CÁSPER.

La educación de nuestros niños y niñas es uno de los pilares fundamentales para su crecimiento personal, social, educativo y emocional. Actualmente, es la base y la plataforma para el aprendizaje de competencias y habilidades que posibiliten a nuestros pequeños convertirse en aquello que sueñan.

Una educación de calidad, compresiva, participativa, creativa y diversa es clave para un desarrollo integral de los niños y niñas.

Así es como el Centro Pedagógico y Educativo Cásper entiende la educación, a partir de cuatro pilares básicos: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. Este centro está enfocado en la calidad de la educación, la importancia de la infancia y en el contacto directo con las familias.

Rocío Morales, Licenciada en Pedagogía y Máster en Atención Temprana.

El Centro Pedagógico y Educativo Cásper es un lugar dedicado al trabajo directo con los niños/as desde los 2 a los 18 así como con sus familias. Es un centro abierto, flexible, personalizado, capacitado para trabajar en la atención y asesoramiento de aspectos educativos, sociales y emocionales de los niños y niñas.

Este centro pretende dar respuesta a las necesidades de los niños/as de Dúrcal así como de todos los municipios que componen el Valle de Lecrín. Los servicios que dicha entidad ofrece son los siguientes:

- Gestión de Becas para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo que dispone la Junta de Andalucía.
- Atención temprana.
- Técnicas de estudio y técnicas de trabajo intelectual.
- Apoyo educativo para Educación Primaria y Educación Secundaria.
- Atención directa a niños y niñas con necesidades específicas de apoyo educativo y necesidades educativas especiales:
  · Trastornos Graves del Desarrollo (retrasos evolutivos, Trastornos del desarrollo del lenguaje…)
  · Discapacidad auditiva.
  · Discapacidad Intelectual.
  · Trastornos de la comunicación.
  · Trastornos del Espectro Autista.
  · Trastornos graves de conducta.
  · Trastorno por déficit de atención con hiperactividad.
  · Dificultades específicas de aprendizaje.
  · Alumnado con Altas Capacidades Intelectuales.
  · Alumnado que precisa acciones de carácter compensatorio.

La metodología de trabajo va dirigida de forma individualizada a cada niño/a en concreto así como a sus familias. Para ofrecer una atención única para cada caso, se realizará una evaluación previa en la que se tendrán en cuenta los aspectos personales y familiares de cada niño/ay, a partir de la cual, se elaborará una Programación de trabajo de manera que se garantice una atención individualizada para cada niño/a.

Los servicios mencionados que ofrece el Centro Pedagógico y Educativo Cásper son prestados a cargo de Rocío Morales, Licenciada en Pedagogía y Máster en Atención Temprana. Como profesional del ámbito de la educación, la orientación educativa y la infancia, posee formación reglada complementaria (Másteres, cursos) que asegura la profesionalidad y competencia de este trabajo.

Así mismo cuenta con una dilatada experiencia de trabajo realizada en un Gabinete Pedagógico ubicado en la alpujarra, donde actualmente acude dos días en semana, compaginando de esta forma el trabajo en el Centro Pedagógico y Educativo en Dúrcal. Esta profesional se encuentra constantemente en continua formación para garantizar una atención y un asesoramiento de calidad.

Creer en la persona que tienes delante, y así acompañar y guiar en su camino para buscar el mejor desarrollo de sus capacidades personales, sociales y afectivas. Porque sin duda alguna, y siguiendo al Dr. Armstrong, “Todos los niños pueden ser un genio”.

HORARIO: lunes a viernes de 16:00h a 20.30h

Lunes y miércoles de 10:00h a 13.30h.

Dirección: Plaza Paula nº10 Dúrcal.

Teléfono 693 739 027

El Valle de Lecrín

Periódico mensual fundado en 1912

Noche en blanco (pre-fiestas)

Las fiestas de san ramón 2016, han sido muy participativas gracias a los durqueños-as que las han vivido con ilusión Y se han divertido todos, los pequeños, padres y mayores, ya que todos han disfrutado de los espectáculos, bailes, columpios, procesión de san ramón y fuegos artificiales.

Queremos remarcar, que la noche en blanco fue una noche increíble para todos los comerciantes y artesanos, quedaron muy contentos y le quieren dar las gracias por medio del periódico Valle de Lecrin a Susana Esturillo López, concejala de comercios que les ha prometido que el año próximo, con las buenas ideas que aporten entre todos se hará de nuevo y les agradece a los comercios y artesanos su participación. Nos dice la concejala, que el año próximo se hará con más tiempo y mejor. Lo prometo nos dice Susana segura de conseguirlo con el apoyo de todos. Mucha suerte y a seguir trabajando por el pueblo.

Carta de una profesora

Estimado Sr. Vitaliano:

Habiendo leído el artículo publicado en su periódico sobre el embellecimiento del muro, me gustaría hacer algunas aclaraciones sobre la información en él recogida.

-En primer lugar, quiero poner en su conocimiento que soy maestra de este centro y compartí años de trabajo con Isidoro que es el autor del artículo.

-La idea de decorar este muro ya rondaba en la idea del claustro y consejo de este centro desde hace varios años pero, debido a ciertos problemas en la construcción de éste (el muro tenía grietas y defectos que debían ser reparados), no se pudo llevar a cabo ninguna de las ideas que ya se plantearon (decoración, instalación de un vallado superior,...etc). Hasta que no se han ejecutado estas reparaciones, no se ha podido llevar a cabo.

-La idea de decorar nuestro centro surge dentro de la programación de la Tarea Integrada anual que elabora el claustro de profesores y que se realiza a comienzos de curso, siendo aprobado por el Consejo Escolar, que llamamos " Embellecemos nuestro Colegio". Con motivo de este trabajo se realizan diversas actividades por el alumnado, padres y madres y el profesorado de este centro para conseguir este objetivo.

- En una parte del artículo aparece la idea de que nuestro colegio era "triste y gris". Pienso que esta sería una idea personal, puesto que si algo tiene nuestro centro es la capacidad de mostrar a las personas que nos visitan, el trabajo que realizamos en él. Como muestra podemos hablar de nuestra tarea sobre el Milenio de Granada donde se montó un zoco, una jaima y una tetería. Y otras muchas mas exposiciones temporales: Cueva del Paleolítico, Cruces de Mayo, etc. En algunas de ellas contamos con al ayuda de nuestro compañero Isidoro, al que desde aquí mando un abrazo fuerte.

- Efectivamente, el equipo directivo ha hecho el trabajo de organizar y poner en práctica la idea, y como miembro del claustro de este centro creo que es importante que nuestro lugar de trabajo sea agradable a todos. En esta idea se lleva trabajando desde que se inauguró este centro, y curso tras curso, así lo ha llevado a cabo el claustro de profesores.

Con estas aclaraciones sólo pretendo aclarar algunas ideas que se derivan del artículo e invito a todo el que quiera visitar nuestro centro, a que lo haga.

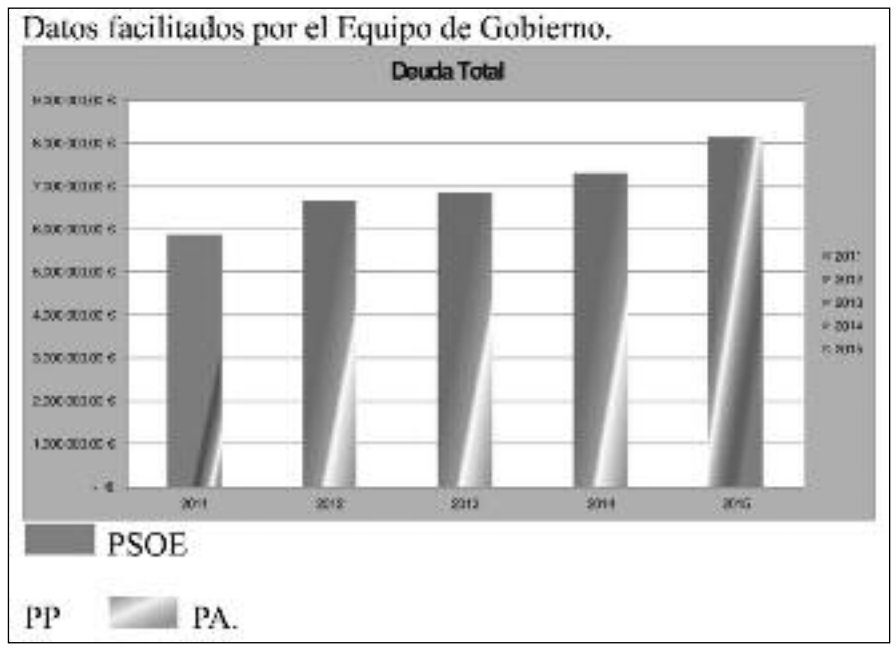
Reciba un saludo.

Mercedes Pérez

Periódico mensual fundado en 1912

Ciudadanos Dúrcal exige una auditoría de las cuentas del Ayuntamiento que detalle los más de 8 millones de euros de deuda municipal

"Es evidente que hay muchas lagunas en las cuentas del Consistorio y los vecinos merecen saber qué se ha hecho en los últimos años en el municipio para que la deuda crezca y crezca sin control", asegura el concejal Juan Jiménez



Dúrcal (Granada), sábado 10 de septiembre de 2016. El concejal del grupo municipal de Ciudadanos en el Ayuntamiento de Dúrcal, Juan Jiménez, ha exigido al equipo de gobierno local la realización de una auditoría de las cuentas del Consistorio para determinar en qué punto se encuentra la deuda actualmente, conocer de dónde proviene y detallar el coste real de los servicios.

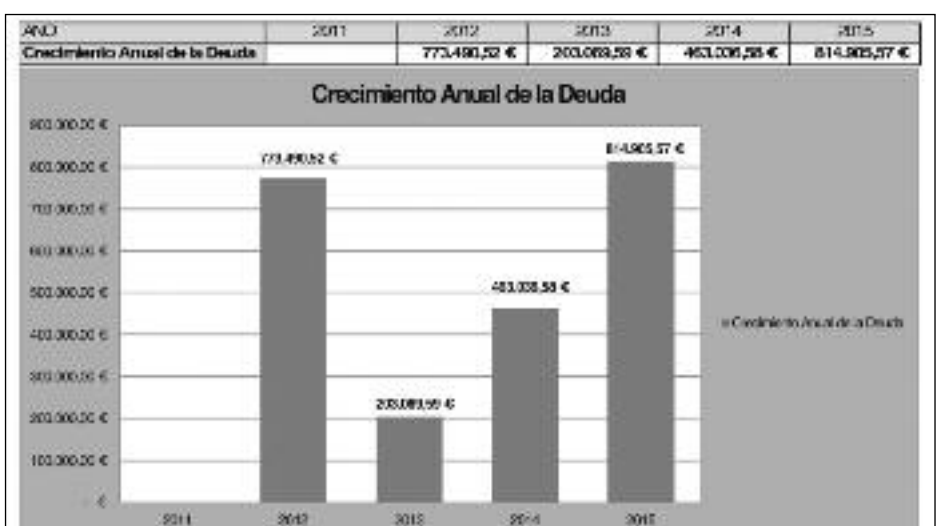
"Es evidente que hay muchas lagunas en las cuentas del Ayuntamiento y los vecinos merecen saber qué se ha hecho en los últimos años en el municipio para que la deuda crezca y crezca sin control", ha afirmado Jiménez, quien ha avanzado que su grupo no votará a favor de los presupuestos municipales.

Según ha explicado el edil, en el año 2011 había una deuda total de 5,871,758 euros tras el gobierno del PSOE y en 2015, después del gobierno en coalición de PP y PA, el año se cerró con una deuda de 8.126.260 euros. "El presupuesto de ingresos para 2016 es de 5,1 millones de euros, lo que supone que debemos 1,6 veces lo presupuestado para un año", ha apuntado el concejal, quien ha alarmado que si se continúa con este ritmo de crecimiento de la deuda, es posible llegar muy pronto a los 10 millones de euros.

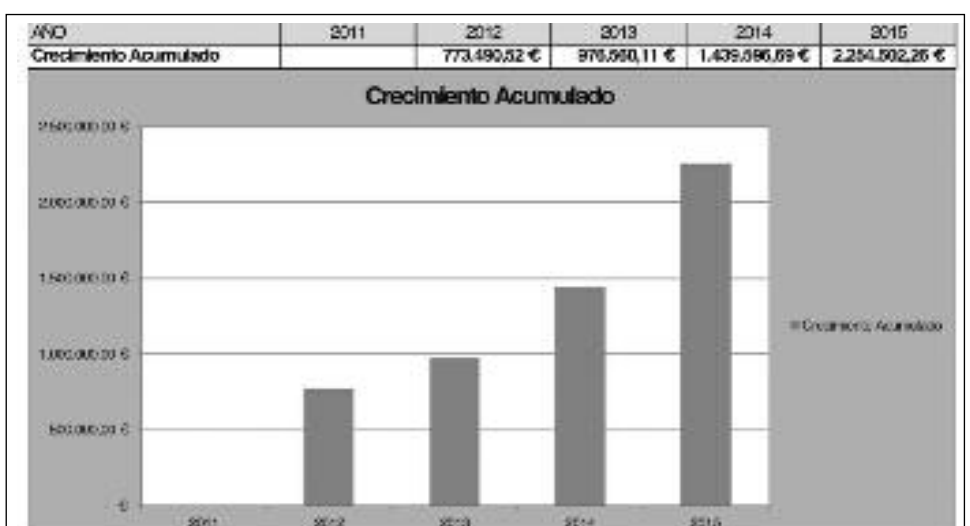
Jiménez también ha recordado que el acuerdo suscrito por Ciudadanos con el partido socialista para la investidura de la alcaldesa contemplaba, entre otros puntos, la realización de una auditoría de las cuentas: "Nos enfrentamos a una situación muy delicada para las arcas municipales. En Ciudadanos siempre hemos intentado ser responsables y buscar soluciones a los problemas de los vecinos, pero hay muchas cosas que requieren de la máxima transparencia y que nos deben aclarar".

NOTA: Adjuntamos tablas con datos que evidencian el crecimiento de la deuda del Ayuntamiento de Dúrcal

AÑO	2011	2012	2013	2014	2015
Crecimiento Anual de la Deuda		773.490,52 €	293.069,58 €	463.036,58 €	814.905,57 €



AÑO	2011	2012	2013	2014	2015
Crecimiento Acumulado		773.490,52 €	976.560,11 €	1.439.596,69 €	2.254.502,26 €



El Valle de Lecrín

Periódico mensual fundado en 1912

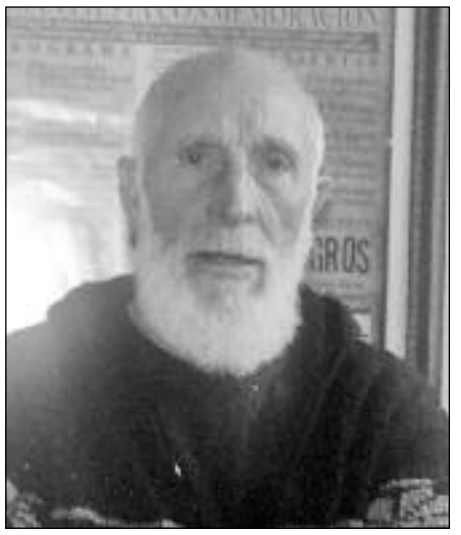
Cánticos

Sierra de Dúrcal – Asunción de la Virgen

15 de agosto de 2016

Misa en honor a la Virgen celebrada por el sacerdote Manuel Vílchez

Como brotes de cerezo
Alrededor de tu mesa, Señor.
Así son los hijos de la iglesia
Nuevos brotes, nueva vida.
Así serán nuestros brotes,
Al que en su palabra viva.
Palabra de Jesús, Palabra de vida
Caminando en la verdad,
En armonía y sencillez
Se encuentra la libertad.
Libertad interior…
Pidiendo perdón y perdonando,
Nos vamos con Jesús encontrando,
También con los hermanos…
En libertad exterior.
Brote sano en nueva Vida,
Saliendo del viejo tronco,
Tronco con experiencia de
Amor y sabiduría.
Que guarda en sus raíces
La sabía para tallos nuevos,
Que brotarán día a día
Para continuar la historia futura.
Cristo en unión con el Padre,
Envían el Espíritu Santo a nosotros,
Para que vivamos de la palabra,
Como hizo nuestra madre María.
En la familia trinitaria
Incorporada también María,
Nosotros en esperanza esperanzada
Incorporados con ellos.
Seremos también familia.
Tendremos que vivir la cruz
Paso a paso cada día,
Siguiendo al hermano mayor
En convivencia y armonía.
Más allá del tiempo,
Seremos todos uno en familia
Haciendo caso a María.
“Haced lo que él os diga”.
Como brotes de cerezo
Alrededor en la Eucaristía
Donde brota la hermandad
En la Iglesia peregrina,
En amor universal.
Corazón de amor ardiente,
Que supera la envidia,
El orgullo y la arrogancia,
En sencillez y humildad con María.
Invitando a los poderosos
En esta tierra humillada
Por el dinero y la violencia,
A que bajen de sus falsos tronos.
Que compartan con los pobres:
El trabajo, el pan y la sal
El agua y el caudal…
Con honradez, para que se acaben
Las fábricas de miseria y pobres.
Luchar juntos todos, contra el falso “bienestar”
Que ofrece la sociedad de consumo;
Viviendo todos en uno
Como invita la verdad.
La verdad que es: JESUS,
Viviendo en el amor del Padre,
En Espíritu y pobreza,
Para que en la tierra se acabe
La maldad y la miseria.



Trofeo fútbol sala del Valle

El pabellón de Melegis vuelve a abrir sus puertas a los amantes del futbol que deciden participar en la competición de Trofeo de verano de Futbol Sala.

Filo Contreras

El pasado 12 de Agosto Viernes, los distintos equipos disputaron el Trofeo de Futbol Sala de verano, realizado en el pabellón de Melegis. Como cada año, las reglas son disciplina y compañerismo para no ser descalificados y así poder conseguir el premio monetario y el trofeo de ganador.

Los participantes comienzan con mucha fuerza y los partidos son reñidos. Cada equipo que vaya ganando consigue puntos para la semifinal y la final. Los chicos, que han elegido el nombre de sus equipos, tienen sus estrategias de juego y sus ataques bastantes claros.

Tras una larga noche de futbol, el equipo ganador fue ” Venecia Birras”, unos jóvenes que demostraron su habilidad en este deporte y su trabajo en equipo que les hizo obtener la victoria. Los segundos clasificados que no se dieron por vencidos hasta el último momento fueron “Los mancahes”. El tercer equipo de la competición que ganó la semifinal dejando momentos increíbles fue “Los hombres de pago”.

Pero los trofeos no habían terminado aquí, había una recompensa para aquellos dos jugadores que mas destacaron durante toda la velada . El mejor portero Placido Gutierrez Delgado, el pinero demostró su habilidad en la portería consiguiendo así que su equipo fuera el victorioso. No podemos olvidar al máximo goleador de esa noche, Pedro Contreras, que aunque su equipo no quedó clasificado el demostró sus dotes con el balón y recibió su merecido trofeo por sus goles.

Participantes en el trofeo de fútbol sala de El Valle.

mármoles
EsturStone
Todo en piedra

Realizamos cualquier trabajo en piedra:
ENCIMERAS DE COCINA Y BA O, SOLER CAS, VIERTEAGUAS, ESCALERA$,
APLACADOS DE PARED, L PIDAS Y TODO EN ACCESORIOS DE CEMENTPE
RIO

M RMOL, GRANITOS Y COMPACTOS (SILESTONE, COMPAQ, QUARTZ...)

POL GONO PE ABLANCA ? C/Tinajuela 36 Æ Nig elas (Granada)
Telfs: 958 193 518 ? 699 919 956 ? 690 080 577
marmolesesturstone@gmail.com

Periódico mensual fundado en 1912

Los actuales Diablos Negros

De arriba abajo y de izquierda a derecha:
Francisco Molina Ibáñez (guitarra)
Carlos Taboada Martínez (2 teclado)
José Antonio Molina Chávez (cantante)
Francisco Sánchez Hernández (teclado principal)
Agustín Berrio Alcalá (pequeña percusión)
Ramón Vílchez García (batería)
José Puerta Rejón (bajo)
Jesús Valero Gutiérrez (timbales)

1ª Carrera Popular "Dúrcal Solidaria"

La organizadora del acontecimiento Rosana, de Deportes Lider, entrevistada por el periodista de Canal Sur josé Luis Masegosa

Los niños a la salida de la carrera.

El inicio de la carrera para los competidores en general.

El Valle de Lecrín

Periódico mensual fundado en 1912

Las Actividades en Verde son por Aportación, las Azules Gratuitas y las Marrones son Musicales también Gratuitas.

Sábado 15

10:30 Taller de Creación de Tambor Chamanico con El caminant.

11.30 Taller de elaboración de Tintura
a cargo de Olea Zahar. Aportación 12€

11:30 Concierto Cuencos y Gong
a cargo de Juan Olivencia. Aportación 5€

12:00 Presentación Proyecto Fluviosenda
entre Granada y la Costa.
A cargo de la Asociación Ambiental Buxus.

12:00 Taller de Decoración con Mandalas para Niños
a cargo de Sensi. Gratuito. Max. 15 niños.

12:30 Masterclass Vinyasa Yoga Dance
a Cargo de Ana Pisador y Sara Sans.
Aportación 16€

14:00 Concierto Wildcats Alpujarra.

16:30 Taller Iniciación a la Gimnasia
Abdominal Hipopresiva a cargo de Olea Zahar
Gratuito

16:30 Taller de Creación de Marionetas Recicladas para Niños
a cargo de Sensi. Gratuito. Max. 15 niños.

17:00 Masterclass Danza Oriental
a cargo de Grisela Qamar, Aportacion 16€

17:00 Presentación Tecnología Cuántica IPR.
A cargo de Ness Bosch.

17:00 Charla Gratuita sobre Biodinámica Craneosacral.
A cargo de Irene Sierra Marcos.

17:30 Concierto Música de Mongolia
a cargo de Dairijav.

17:30 Taller Biodinamica Craneosacral.
A cargo de Irene Sierra Marcos. 15€.

18:30 Circulo de Mujeres
A cargo de Ness Bosch. Aportación Voluntaria y consciente.

18:30 Clase de Biodanza a cargo de Maite , Loli y Delfina.
Aportación 5€

20:30 Concierto 3 Cuatreros

Domingo 16

10:30 Segunda Parte Taller de Creación de Tambor.

11:00 Charla Sobre PAS (Personas Altamente Sensibles).
A cargo de Ness Bosch.

11:30 Taller Masaje Thai Parejas
a cargo de Fernando Escobar.15€ por Persona.

11:30 Nutrición Sostenible: Alimentarse consumiendo menos alimentos de Origen Animal. Por Coloma López de AMAFOOD.

12:00 Taller de Elaboración Pomada Medicinal Antioxidante.
A cargo de Olea Zahar.
Aportación 16€

12:00 Charla sobre Ayurveda a Cargo de Irene Sierra Marcos

12:00 Taller de Creación de Marionetas Recicladas para Niños
a cargo de Sensi. Gratuito. Max. 15 niños.

12:30 Charla "La Agricultura Ecológica como Valor" a cargo de Las Torcas.

13:15 Charla Gratuita sobre Terapia Chamanica
a Cargo de Ness Bosch

14:15 Espectáculo Flamenco "Abriendo Camino"
a cargo de La Furriola

17:00 Taller de Péndulo y Radiestesia (Con Manual)
a Cargo de Ness Bosch. Aportación 22€

17:00 Nutrición Sostenible: Alimentarse consumiendo menos alimentos de Origen Animal. Por Coloma López de AMAFOOD.

17:00 Taller de Decoración con Mandalas para Niños
a cargo de Sensi. Gratuito. Max. 15 niños.

17:30 Charla Be Activated.
A cargo de Maria, Pilates Durcal. Gratuito.

17:30 Charla "¿Porque les dicen Cidas si son Venenos? A cargo de Ecologistas en Acción costa de Granada.

18:00 Espectáculo "Grupo Granadino de Danza Oriental y fusión Fairuz" a Cargo de Sherezade Danza

19:00 Clase de Biodanza a cargo de Maite , Loli y Delfina.
Aportación 5€

20:30 Concierto La Vihen Zanta

Nos Vemos en el Recinto del Parque de la Estacion en Dúrcal

Organizan: Ayuntamiento de Durcal - Asociación Holistica Internacional Shahamaat

Periódico mensual fundado en 1912

Desde la Casa Grande del Padul *por Isidoro*

Así fue, así pasó

Haciendo un recuento global de lo que ha sido un verano lleno de actividades hay que decir que año tras año se va mejorando en todo, por la participación que es cada vez más y va exigiendo mejoras sobre la marcha, y aparte de hacerlas, y anotándolas para años venideros. Daba alegría de ver tanta actividad programada para un verano donde aquel que lo quisiera podía estar todo el tiempo sin parar.

Climatológicamente Julio fue un mes con dos quincenas bastante diferentes ya que la primera de ellas hacía calor, pero por las noches refrescaba y se podía dormir a la "pata suelta", pero la segunda, estoy seguro, pasará a la historia como una de las más tórridas que hemos podido tener. El termómetro se estancó entre los 34 y 40º por término medio, aunque es verdad que llegaban horas de refresco y todos con las ventanas, balcones abiertos y... otros con los aires acondicionados conseguían amanecer vivos.

Agosto no dio pie a nada ese venía a por nosotros, en los primeros días el calor era intenso, seco y pegadizo al cuerpo, hasta el extremo de sudar de día y de noche y unas temperaturas montadas en los 35º, horroroso, pero teníamos la esperanza de que esto iba a cambiar, nada. Yo me pregunto que como será eso de las "cabañuelas", ya que se toman como referencia los 12 primeros días del mes-Agosto-, pero cuando todos los días llevan la misma carta de presentación nos encontramos con un desastre para los expertos en el arte de acertar qué tiempo vamos a tener-aproximadamente- el próximo año. No obstante salieron en televisión dando sus explicaciones. Sabemos que en este aspecto han existido grandísimos cabañuelistas y uno de ellos fue el Geógrafo y cartógrafo de la antigüedad, el Sr. Strabon ,que además de ser experto en la materia, llegó a decir, que en la Península Ibérica existía tanta vegetación, que una ardilla podía llegar desde Gibraltar hasta el norte de España pasando de árbol en árbol. No voy a ser yo quien diga lo contrario, pero que no me lo creo porque los llanos de la Mancha ahí están, más sequitos que la "mojama"

Pasando agosto los agricultores llegaron a decir que ni cosecha ni pajuza, ya que las sementeras no tenían más de un palmo de altas y ha sido una pérdida total. Así escuchaba a algunos vecinos del pueblo diciendo "qué faltica nos hace todavía la acequia que nos traía el agua de la sierra". Otros con un poco más de sentido del humor estaban en la acequia de los molinos llenando envases de plástico para regar las plantas que se les estaban secando y muy socarronamente le dijo un hombre a otro; "estaremos llevando algunos viajes de agua con la esperanza de que caiga algo allá por Noviembre". Eso es reírse de la desesperación.

Tenemos otro tipo de agricultura muy específica del Verano, las hortalizas. Aquí todo el mundo se moviliza, preparan sus terrenos, otros sus pequeños invernaderos, y desde Abril ya vienen sembrando sus tomates, que por cierto los hay de muy distintas clases y tamaños, los pepinos, berenjenas, calabacín, los pimientos en todas sus diferentes modalidades y tamaños, pepinos, Sherry y una cantidad inmensa de productos que van recogiendo y las esposas van echándolos en conserva y ya tienen para todo el año o cuanto menos hasta la semana santa.

Ya tenemos encima otra Feria más, los feriantes se ven por la estación tratando de utilizar el trozo de carretera que ya les pertenece desde hace muchos años, pero lo que más se enfadan son los "Manteros" que echan su manta al suelo y a ordenar sus productos. Entre estos se observan algunas discusiones, pero al final todo tiene arreglo. Yo personal mente me acuerdo de aquella frase que decían nuestras madres "La feria encima y mi niño/a sin zapatos". Era lógico, por esa época es cuando nos compraban la ropa que después usaríamos en el invierno. Otra frase decía "La feria encima y me hija en cueros". Ni tanto ni tan calvo.

Ahora están ya vendimiando las viñas para hacer después esos buenos caldos y me viene a la memoria la frase que dice" Disfrutad del vino y no seáis esclavos de la parra". O lo que es lo mismo, "La viña y el potro, que la crie otro". Cierto y verdad El otro día me dijo mi amigo Antonio la palabrilla "Zirribulli", nunca la había oído y significa que "eres un bullas y siempre vas de prisa."Nunca te acostaras sin saber algo más"

En la foto aparece un grupo de ciclistas que se ofrecieron a posar para nuestro periódico.

Isidoro Villena

E.S.P.
Combustibles
PADUL
Cortijo Roscas, s/n • PADUL (Granada)
Tels.: 958 774 019 - 958 774 013

El Valle de Lecrín

Periódico mensual fundado en 1912

Víctor Manuel Martín Martín (25-09-1993) Padul. Nuestro nadador Olímpico

He llegado hasta aquí gracias a mi esfuerzo a los entrenadores y a mis padres.

A los 7 años empezó todo, mis padres decidieron que era hora de aprender a nadar, y aprovechando que mi hermano mayor Paco ya pertenecía al Club natación Churriana, decidieron llevarme a mí también. Aprendí a nadar y ese mismo verano ya participé en las pruebas del Circuito de la Diputación, consiguiendo algunas medallas.

Integrado ya en el Club natación Churriana consigo ser Campeón de Andalucía en todas las categorías, logro batir algunos records de Andalucía, record que aún conservo (200 metros libres, 400 y 800 metros, este último en piscina de 25). Así llegué a ser internacional en numerosas ocasiones con la Selección Andaluza.

En el año 2008 solicito una beca para entrenar en el Centro de Tecnificación de Málaga. Vista mi progresión los técnicos de la Federación Andaluza de Natación dan el visto bueno y marcho a Málaga hasta el año 2012, año en el que solicito beca para entrenar en el Centro de Alto Rendimiento "Joaquín Blume" de Madrid donde soy aceptado y sigo mi preparación hasta finales del 2016, que vuelvo a Granada.

Desde el año 2011:

- He sido 13 veces Campeón de España. - 6 veces Subcampeón de España.- Y 3 terceros puestos.

He participado en Meeting Internacionales con la Selección Española, en Suecia, Luxemburgo, Francia... consiguiendo en todos ellos medallas de oro, plata y bronce.

- Campeón de España Universitario, Campeón de la Comunidad de Madrid y Campeón de la Comunidad Catalana en varias ocasiones.

- Mis mayores éxitos con la Selección Española:

Año 2013 – Campeonato del Mundo de Barcelona (España)

Año 2014 – Campeonato de Europa Absoluto de Berlín (Alemania)

Año 2015 – Campeonato del Mundo de Kazán (Rusia)

Año 2016 –Campeonato de Europa de Londres (Inglaterra)

-Consigo batir el Record de España de 200 metros libres (p-25) y de 4x200 metros libres (en varias ocasiones desde el Mundial de Barcelona, pasando por el Europeo de Berlín, 2 veces y el Mundial de Kazán que lo volvemos a batir).

Con sus Majestades, Victor aparece el primero al lado izquierdo

-Records que aún poseo:

-En los años 2013 y 2015 la Asociación Española de la Prensa Deportiva en Granada me nombra mejor deportista del año.

- En el año 2014 la Real Federación Española de Natación me distingue con la medalla de Bronce al mérito deportivo y ese mismo año la Federación Andaluza de Natación me concede la Mención Honorifica por el mismo motivo, así como en el año 2015.

- Y en el año 2016 en la II Gala Jóvenes Talentos se me concede el premio HEBE del deporte.

Victor posee además 50 medallas de oro. 23 de plata y 16 de bronce.

- Y por último en el año 2016 consigo la cima a la que todo deportista aspira: participar en unos Juegos Olímpicos, los de Rio de Janeiro (Brasil), quedando clasificados los 11 del Mundo (puesto que da acceso directo al Campeonato del Mundo en el año 2017 en Budapest (Hungría), en el relevo de 4x200 metros libres).

- Siendo el primer nadador Granadino de la Historia en participar en unos Juegos Olímpicos y primer Paduleño. Y esta es hasta el momento, de manera resumida, sin entrar en muchos detalles, mi vida deportiva, agradeciendo de corazón todo el apoyo y ánimos recibidos por parte de todos. Próximo objetivo: Juegos Olímpicos de Tokio (Japón) 2020.

En las fotos podemos ver a Victor en Rio de Janeiro en las diferentes facetas de su participación.

Los años del hambre

Eduardo M. Ortega

España vivió una larga y dura posguerra. La autarquía, fruto del nacionalismo exagerado del régimen de Franco, tuvo efectos devastadores en la economía. Hasta 1952 el país no empezó a recuperar los niveles de vida de 1935. Si esta investigación histórica la transponemos a nuestro Valle nos encontramos cómo para los niños de la postguerra lo pasaron muy mal, sobre todo aquéllas clases sociales más desfavorecidas, o que no tenían unos ingresos familiares fijos. La especulación y la inflación eran grandes. Me contaba mi padre que él, como tantos otras personas del valle, que tenían que comer cardos cuco, alcaparras, frutos silvestres, arzollas, collejas, hinojos, minitubérculos enterrados, salir al campo a ver que comían etc... Y todo era aprovechable, que el hambre se cruzó en la puerta de muchos. Ahora en nuestro tiempo actual, el hambre física generalmente ha desaparecido, pero la carestía de la vida y del euro ha dado lugar a otro tipo de hambres, de cultura, de necesidades básicas como acceso a ropa, a poder pagar algunas deudas si se está en paro etc... Los años del hambre han sido retratados por el cine español, si bien hay películas más actuales que tratan el tema como la de los juegos del hambre, en el sentido de la lucha por la supervivencia. Una vez más tenemos que agradecer a nuestros padres y abuelos que aguantaron de una manera u otra toda esta debacle, y dar en parte las gracias a la emigración que fue una válvula de escape para muchas familias que no veían un horizonte en su vida. Si examinamos alguna foto de aquélla época vemos bastantes personas aparecían muy delgadas y en parte desnutridas, y que la necesidad era mucha. Ahora por suerte España tiene un nivel de progreso y bienestar mayor, si bien la carestía del euro, de la vida,

ha atacado en parte a las clases más humildes(gente que busca que comer en los cubos de basura, aumento de banco de alimentos y comedores sociales), y ha paralizado el poder adquisitivo de las clases medias. El régimen fiscal instaurado en este país, tiene muchas lagunas, pues mientras un trabajador cualquiera paga de media entre un 12 y un 18% de IRPF, las grandes sociedades están pagando a resultas entre un ocho o un 10%. Para terminar hay también no sólo hambre de tipo físico, sino también de cultura, de cooperación y de tender puentes, por culpa del egotismo y enquistamiento político, para que España pueda salir adelante, pero eso ya es otra historia.

Periódico mensual fundado en 1912

Investigadores universitarios y expertos se reunirán en Padul para fomentar el conocimiento del Valle de Lecrín

La rectora de la UGR presenta las Jornadas de Estudios de la comarca, que se celebrarán en octubre y que girarán en torno al sistema alimentario.

La rectora de la Universidad de Granada, Pilar Aranda, ha presentado esta mañana las II Jornadas de Estudios del Valle de Lecrín, que organiza el Departamento de Historia Moderna y de América, bajo el título "Producción y Consumo: el Sector Alimentario".

El encuentro, que se desarrollará en Padul el 21 y 22 de octubre, reunirá a investigadores universitarios y expertos de máxima relevancia, tal y como ha explicado Aranda, para analizar y reflexionar en torno a esta comarca granadina. Asimismo, ha destacado que "todo el conocimiento que se está generando en la UGR es necesario para la transformación de la sociedad con un valor de desarrollo sostenible" convencida de "el carácter interdisciplinar de las jornadas es el hilo conductor en torno a un tema tan importante como el alimentario".

El director del departamento, Miguel Luis López-Guadalupe ha presentado a los responsables de las jornadas, los doctores Félix García y María José Ortega, y ha señalado la importancia de fomentar y apoyar actividades científicas para resaltar uno de los aspectos que le confieren carta de naturaleza a una comarca.

Para María José Ortega, uno de los fines que se proyectan es "convertir estas jornadas de estudios del Valle de Lecrín en un referente para todos aquellos investigadores e investigadoras interesados en profundizar en el conocimiento histórico, artístico, sociológico, antropológico de esta comarca".

En este sentido, ha destacado "la necesidad de avanzar en materia de divulgación o comunicación de las investigaciones académicas, fundamental para construir conocimiento útil y enriquecedor para el conjunto de la sociedad".

Felix García ha querido subrayar que a partir de hoy se abre un periodo de presentación de comunicaciones que finalizará el próximo 20 mayo. "Esperamos un gran número tanto de comunicaciones como de inscripciones, que son de carácter gratuito, porque consideramos que debe ser un encuentro científico, pero también de difusión entre los vecinos del valle", ha explicado, acentuando que "se harán a través de la web www. jornadasvalledelecrin.wordpress.com, creada para dar difusión a los estudios y llegar al máximo de personas".

Por su parte, el alcalde de Padul, Manuel Alarcón, ha mostrado su satisfacción por acoger la celebración de un encuentro "que servirá para que muchos vecinos de Padul y de toda comarca conozcan mejor el Valle y todo su entorno". "El valle es alegría, es un entorno que tiene mucho que decir en el desarrollo económico a partir de la investigación y la cultura" ha subrayado.

Las jornadas culminarán con la publicación de unas actas que recogerán este importante encuentro, y en las que participan los Ayuntamientos de Albuñuelas, El Pinar, Lecrín y Padul. Se presentarán en estos municipios a los vecinos en la tarea de difusión y divulgación del conocimiento científico de la comarca. Conjuntamente colabora el Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino, el Centro del Profesorado de Motril y la Denominación de Origen Miel de Granada, quedando abierta la adhesión de más mecenas.

Participantes de las Jornadas.

URCONVI S.L.L.
URBANIZACIÓN Y CONSTRUCCIONES VILLENA
C/. Núñez Blanca, 14 · 18650 DÚRCAL (Granada)
Telf.: 958 781 224 - Móvil: 696 109 922

El Valle de Lecrín

Periódico mensual fundado en 1912

Molinos y Lagares en las II Jornadas de Estudios del Valle de Lecrín

El comité organizador de las II Jornadas de Estudios del Valle de Lecrín programa una visita guiada a los molinos de Mondújar y Acequias en Lecrín y al Museo de la Miel en Lanjarón para el día 22 de octubre

El molino de Acequias.

El comité organizador dirigido por María José Ortega y Félix García ha anunciado que dentro de la programación de las II Jornadas de estudios del Valle de Lecrín habrá una visita guiada a los molinos de Mondújar y Acequias en el municipio de Lecrín y al Museo de la Miel en Lanjarón.

En rueda de prensa celebrada en la sede de la Denominación de Origen Miel de Granada, junto al museo de la miel de Lanjarón, han destacado "el patrimonio material en torno al sector alimentario que posee el Valle de Lecrín" por lo que han decidido programar dentro de estas jornadas "una visita guiada a este patrimonio, quedando un día para la conferencia inaugural a cargo del catedrático Manuel González de Molina y las comunicaciones y el siguiente para dicha visita".

La profesora titular de Historia Moderna y de América de la Universidad de Granada, Doctora Margarita M. Birriel, presidenta del comité científico de estas Jornadas ha valorado "la importancia de que se celebre la segunda edición con una temática concreta que posibilite la dinamización y el conocimiento sobre los trabajos de investigación del valle"

La doctora María José Ortega ha subrayado que "estas jornadas sobre el Valle de Lecrín son un referente para todas aquellas personas investigadoras interesadas en profundizar en el conocimiento histórico, artístico, sociológico, antropológico, geográfico, etc. de esta comarca".

Por su parte, el doctor Félix García, ha explicado que "se celebrarán el 21 y 22 de octubre en Padul", y ha apuntado que "la divulgación y didáctica de las investigaciones académicas en torno a la comarca es fundamental para construir conocimiento útil y enriquecedor para el conjunto de la sociedad" por lo que ha instado a la ciudadanía a "inscribirse y disfrutar de estos dos días que se han preparado con tanto esmero y que vamos a intentar que sean atractivos para todo tipo de públicos".

Dentro de la temática "Producción y consumo: el sector alimentario", que según Ortega y García "presenta hoy día numerosos retos para la investigación en diversos campos del saber, por no hablar de su impacto en las políticas agrarias y de consumo o en la vida de las gentes", se han presentado comunicaciones en torno a la miel y los molinos, siendo esta visita "aún más interesante", según han señalado los directores.

Ambos han manifestado que "en el Centro de Interpretación de la Apicultura para la Conservación de la Biodiversidad ubicado en Lanjarón aprenderemos de forma didáctica y podremos contemplar un lagar de cera, el único de estas características que existe en Andalucía".

Los niños disfrutando de una visita al interior del lagar.

Asimismo, se realizará una visita guiada al molino de aceite de Mondújar "que fue recientemente restaurado y en el que se puede observar la primigenia maquinaria el prensado por gravedad y peso y el prensado por viga arábiga". Además, también se visitará el molino del sevillano de Acequias, "un molino hidráulico de harina en el que es fácil distinguir las partes de esta tipología de molinos, así como conocer la vida del molinero".

Finalmente, han animado a los habitantes y visitantes del Valle de Lecrín, así como a todas las personas interesadas en conocer un poco más esta comarca y su sector alimentario a que "compartan este espacio de reflexión y debate" recordando que "las inscripciones son gratuitas y se pueden hacer a través de la web https://jornadasvalledelecrin.wordpress.com, siendo necesaria la inscripción para poder tener el certificado de asistencia".

"Agradecemos al Museo de la Miel de Lanjarón al Ayuntamiento de Lecrín su disposición para poder preparar y realizar estas visitas guiadas, sin olvidar al comité científico que se ha volcado con las Jornadas y a las entidades colaboradoras: departamento de Historia Moderna y de América de la Universidad de Granada, Ayuntamientos de Albuñuelas, Padul, El Pinar y Lecrín, la Denominación de Origen Miel de Granada, el Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino y el Centro del Profesorado, entre otros" han concluido.

Periódico mensual fundado en 1912

IV Triatlón Trigranada Valle de Lecrín

El 4 de Septiembre tuvo lugar el IV Triatlón Trigranada en Lecrín y recorrió parte del entorno sin igual del Valle de Lecrín.

Mª Eva Ruiz Ruiz - Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Lecrín

Es el primero de cinco que se van a realizar en Lecrín gracias al convenio firmado entre el Ayuntamiento de Lecrín y el Club Deportivo Triatlón Granada. Anteriormente se celebraba en Arenas del Rey.

Tres pruebas, natación, ciclismo y carrera a pie midieron las fuerzas de 155 triatletas venidos de diferentes puntos de la geografía nacional. Una competición, que fue dura, no solo por el esfuerzo que tuvieron que hacer todos los participantes debido a las características de las pruebas, sino también, por el calor que ese día sobrepasó los valores del mercurio a los que estamos acostumbrados en estas fechas e hizo que fuese una prueba extenuante.

Fue el Embalse de Béznar el sitio elegido para dar comienzo a la prueba. A las 9:00 de la mañana la categoría masculina y a las 9:15 la categoría femenina realizaron la prueba de nado con un total de 1500 metros. A continuación tomaron las bicicletas para hacer un recorrido de 37 kilómetros en un circuito alrededor del Embalse de Béznar que pasó por Pinos del Valle, Restábal, Saleres, Albuñuelas, Cozvijar y Dúrcal y finalizaron con una carrera a pie de 10 Kilómetros, algunos de ellos junto al agua y culminó con la subida hasta Chite y desde ahí alcanzaron la meta que estaba ubicada en la calle Cristóbal Colón de Talará.

Los ganadores en el podium, recibiendo sus trofeos.

Este año la actitud solidaria de que viene manteniendo el Club Triatlón Trigranada recogió camisetas deportivas en buen estado para ayudar a los niños y adultos de Walmara (Etiopía) a través de la ONG ABAY.

Los ganadores del Triatlón en la Categoría General Masculina fueron:

1º Antonio José Cardona García, del equipo C.T. Rincón de la Victoria. Tiempo 02:20:05

2º Luis Miguel del Rosal Ortega, del S:B.C. Team Silverback. Tiempo 02:21:22

3º Rubén Bravo Zúñiga, del Club Mediterráneo. Tiempo 02:24:42

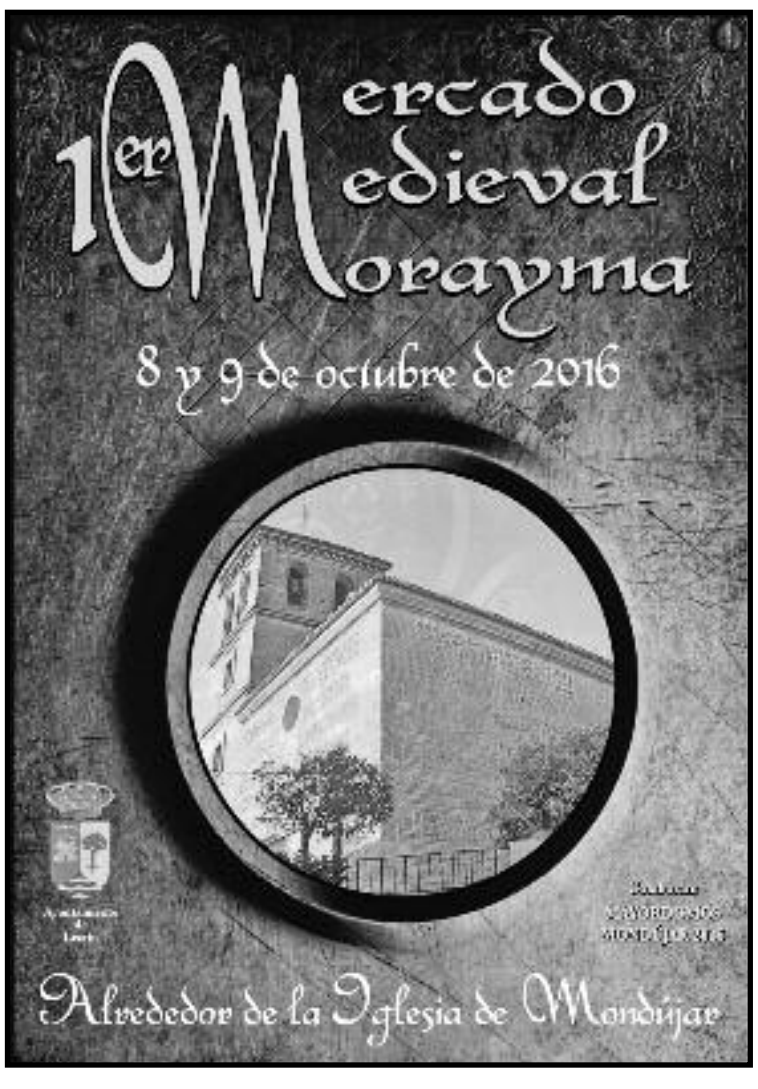
En la Categoría Femenina las ganadoras fueron:

1ª Beatriz Jiménez Tome. Club Alhaurín Irontrialth. Tiempo 2:48:28

2ª Yessica Pérez Torrente. Club Triatomix. Tiempo 2:50:25

3ª Mariola García Moreno. Club Alhaurín Irontrialth. Tiempo 2:50:32

Desde el Ayuntamiento de Lecrín querémos hacer una mención al triatleta local Manuel Quesada Vallejo que quedó en la posición 16ª de la clasificación general con un tiempo de 2:40:22.



El Valle de Lecrín

Periódico mensual fundado en 1912

Un paseo entre arrecifes

Entrevista a José Manuel Valenzuela, profesor de Geología del IES La Laguna

Por José Antonio Morales

Se dice que el primer paduleño fue el famoso Mamut, sin embargo, José Manuel Valenzuela sabe perfectamente que en nuestro pueblo tenemos restos de animales, mucho más pequeños, que vivieron en este lugar hace millones de años, cuando esta región se encontraba bajo las aguas del mar.

José Antonio Morales: ¿Qué interés tiene para usted el entorno de nuestro pueblo?

José Manuel Valenzuela: Como geólogo me interesa la ubicación de geológica del entorno del centro donde trabajo con el fin de llevar a mis alumnos de 4º de la ESO como los de 2º de bachillerato de CTMA.

JAM: ¿Qué nos podría contar sobre la geología, minerales y fósiles de la zona?

JMV: El yacimiento metamórfico de Padul se trata de un afloramiento inmerso entre las calcarenitas orgánicas que afloran en todo el Sur de la población. Bajo la población se encuentra la formación de Dúdar (arcillas, margas y niveles de arenas muy finas de tonalidad amarillenta- gris), bajo esta la formación de Quéntar, formada por las calcarenitas orgánicas. En discordancia una unidad metamórfica de bajo grado de metamorfismo, formada por dos unidades, la superior por paquetes de esquistos micáceos azules a la que le llamaremos calcoesquistos azules, con una laminación fina y paralela, el segundo nivel también metamórfico, representado por unos materiales arcillosos micáceos a los que denominaremos micacitas amarillentas los cuales están muy alteradas, y plegados formando pliegues de tipo chevron.

JAM ¿Qué actividades organiza con los alumnos del IES La Laguna para trasladarle estos conocimientos?

JMV: Cada año realizo itinerarios didácticos en el que los alumnos usan mapa topográfico, y brújula para orientarse, martillo para extraer muestras y otros utensilios como lupa, metro etc. para analizar los minerales. En el itinerario utilizan también un cuadernillo que les he preparado en el que tienen que responder a unas preguntas sobre lo que observan, como el tipo de falla, de mineral y roca, etc. Una de las salidas que hacemos para ver in situ lo que aprendemos en clase la titulo “Un paseo entre arrecifes”. En relación con esta actividad, elaboro pequeños vídeos para mostrarles previamente lo que van a encontrar, con el fin de que el alumnado sepa antes de salir al campo, lo que vamos a ver. El itinerario se hace andando hacia la zona del camino de la Sierra, donde existe lo que se llama un yacimiento metamórfico en el que encontramos calcoesquistos de color gris y bajo estos micacitas amarillentas permo-trías, bastante plegadas. El periodo permo-trías se usa como intermedio entre el pérmico y triásico, hace aproximadamente unos 250 millones de años. Allí se pueden encontrar restos de animales marinos como conchas clamys, pecten, corales, arrecifes, espículas de erizos, ostreas, cardium o turrylites.

JAM: ¿Qué opinión tienen los alumnos sobre esta actividad? ¿Conocían algunas de las características de ese entorno?

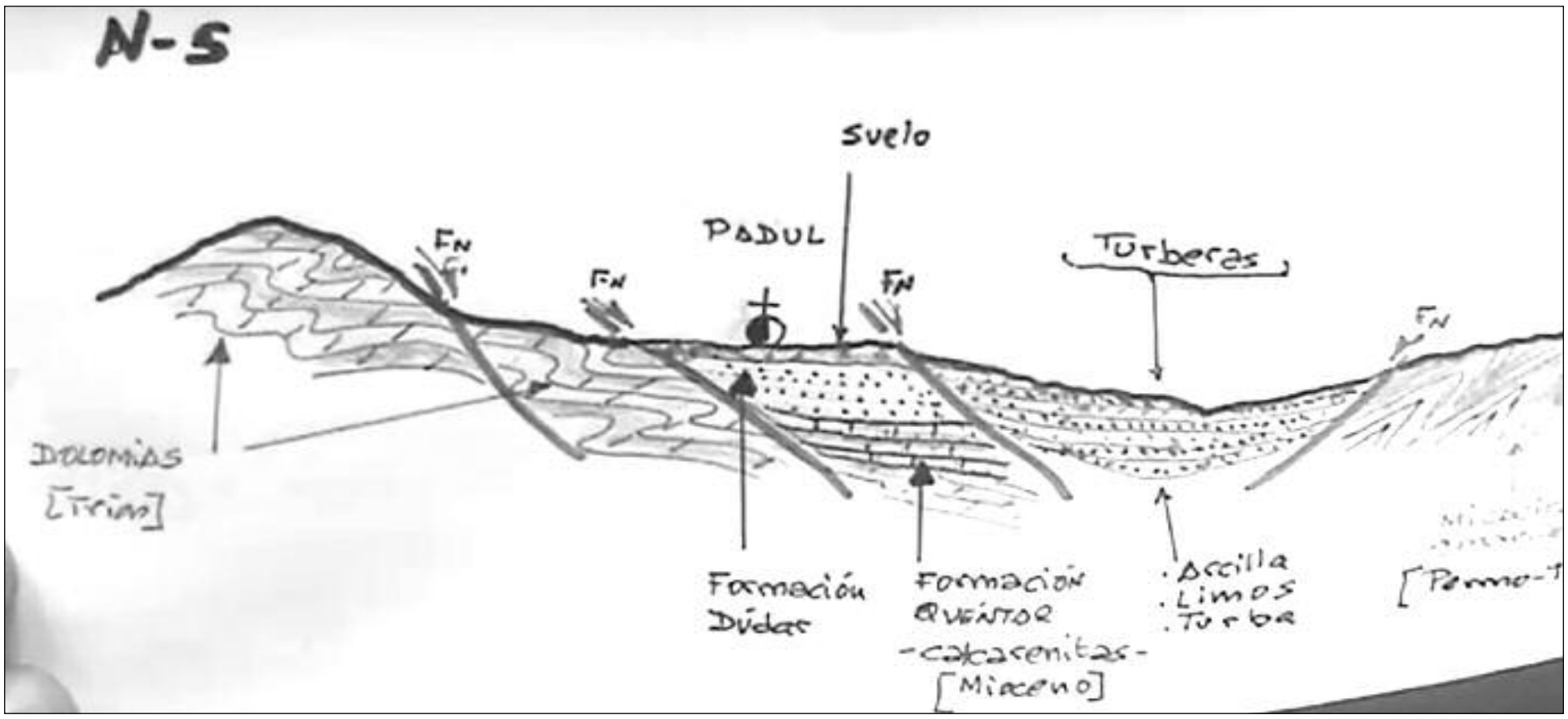
JMV: Mis alumnos, la mayoría de ellos desconocen su entorno geológico, las fiestas de su pueblo, si las conocen muy bien y participan activamente en ellas, pero ver dientes de los Mamut que habitaron en la Laguna….no los han visto y en ello estamos actualmente.

JAM: ¿Qué relación se observa entre este entorno geológico y las actividades de los paduleños?

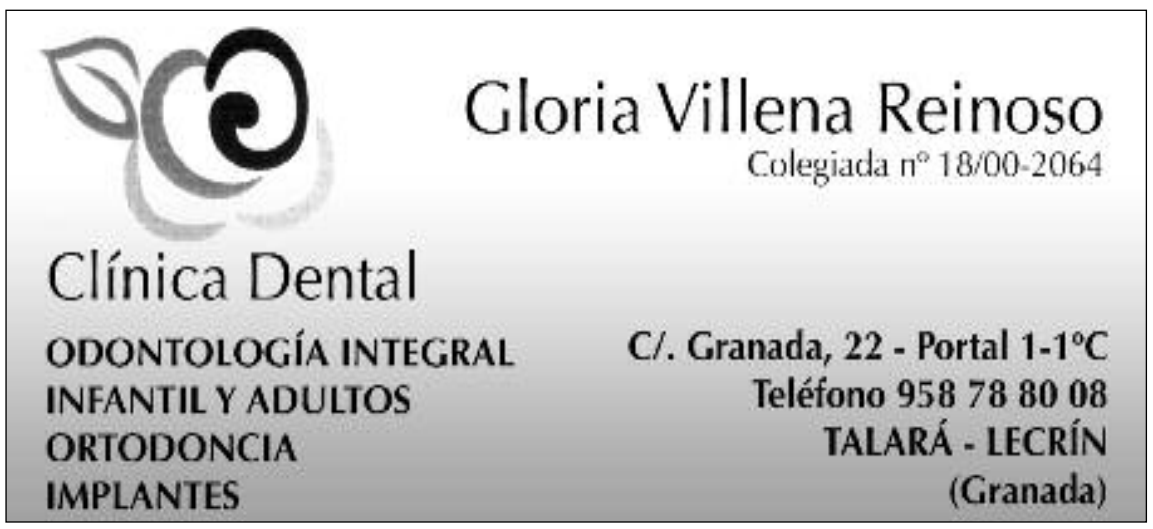
JMV: Entre otras cosas, existen pequeñas excavaciones que atraviesan el nivel del suelo y de los calcoesquistos en el nivel de las micacitas amarillentas que los habitantes del pueblo extrajeron para mezclarlo con agua y encalar sus casas.

JAM:¿Cree que el pueblo en general debería darle más importancia al entorno, conociéndolo y difundiendo sus valores geológicos?.

JMV: Para eso estamos, como especialistas en geología, difundir los conocimientos geológicos del entorno, la Falla de Nigüelas, la Laguna de Padul, etc.



Esquema geológico de El Padul y su entorno



Periódico mensual fundado en 1912

Los Mosqueteros de San Antón Béznar en Andalucía de Fiesta

Mª Eva Ruiz Ruiz - Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Lecrín

Un año más los Mosqueteros de Santísmo de Béznar toman las calles el primer fin de semana de septiembre en honor al Patrón San Antón Abad. Este año han recibido la visita del programa televisivo, Andalucía de Fiesta de Canal Sur; que ha mostrado a toda su audiencia las características y particularidades de una tradición cuyo origen que se remonta al siglo XVI en el 1566.

Tras las revueltas de un grupo de moriscos, concretamente los monfíes, se formó una milicia local que sofocó dicha sublevación y éstos quedaron victoriosos trayendo de nuevo al pueblo al Santísimo que había sido sustraído por los musulmanes. La intervención de don Juan de Austria en el 1571 fue decisiva y constituyó a la Hermandad de Los Mosqueteros del Santísimo otorgándoles el priveligio de escoltar al Santísimo, además de uniforme y de los mosquetes o arcabuces que se usan en la fiesta y que a día de hoy son los mismos. Pasan en herencia de generación en generación, aunque en la actualidad sólo quedan ya 13 de los 35 originales.

Los mosqueteros de Béznar.

La presentadora del programa en las calles de Béznar junto a los mosqueteros.

La particularidad de sus trajes y tocados, elaborados a base de vistosas flores y cintas de diversos colores, representan los premios o recompensas que recibieron de las personas del pueblo a la vuelta de la contienda que mantuvieron cuando protegieron al Santísimo de las manos de los musulmanes.

La fiesta comienza al amanecer con la recogida de cada uno de los Mosqueteros de casa en casa, y tras diferentes pases de revista, desfíles y la escolta al Santísimo se llega al anochecer con un sonido atronador procedente de las salvas que realizan los Mosqueteros con sus mosquetes o arcabuces. Un acto que sin duda es gran interés, es el de la Tremolación de la bandera, consistente en un paso lento llevado a cabo por el Sargento o Tío de la Pica y el Teniente Abanderado, quienes rinden armas a San Antón ante el que se arrodillan y postran la pica y la bandera en señal de respeto. Los actos se repiten los dos días que duran las fiestas.

Actualmente hay indiciado un proceso para catalogar estas fiestas tradicionales como de Bien de Interés Inmaterial por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Presentación de la novela de Jean Defrancisco

"Paseo Marítimo"

Miércoles 7 de septiembre 2016 en la Biblioteca Municipal de Dúrcal

Reseña del editor

La novela titulada "Paseo Marítimo", escrita entre 2008 y 2011, trata de proponer una fotografía, un instantáneo casi cinematográfico de lo que pasa en el tiempo de una noche de verano en el paseo de un pueblo de la costa mediterránea (nombre no especificado).

Mezcla retratos, anécdotas, historias en movimiento, acciones y coacciones, retratando a más de cien personajes que se cruzan alrededor del evento mayor de la noche: Un striptease en un club de los bajos. El teatro de la vida... a través de la literatura, representar algunos tipos de pensamientos y comportamientos diferentes, obsesivos, opuestos, rompedores, para confrontarlos a otros, conformistas, humanistas, autoritarios, opresores... divertirse del espectáculo de la "comedia humana" y guardar rasgos de reflexión sobre la sociedad postmoderna.

Opinión Por Cliente Amazon

"Entretenidísima novela corta, llena de enredos, situaciones y pensamientos... trepidante, me ha gustado muchísimo y me ha hecho sentir y vivir, lo recomendaría encarecidamente."

Jean Defrancisco

Artista multidisciplinario afincado en Almuñécar, Granada desde 2006, donde empezó el aprendizaje del castellano.

En la actualidad, acaba de publicar "Paseo Marítimo", novela corta que retrata una noche de verano en la costa, accesible en varias librerías, Amazon.es y gratis en Kindle.

2012-2016 visitó Egipto, Bangladesh, Myanmar, Tailandia, Turquía, Japón, Alemania, Praga y Budapest, a la espera de regresar a Japón con un proyecto de cortometraje.

Jean Defrancisco.

2014 Ganó el premio del Público Sexitano en el FICa 2014 con el cortometraje "Espercojaos Spotless", visible en Vimeo con otros cortos más recientes (Cuasi Premio, Pas à Pas, Abogami, Japanese Crane Parade, Des cendres qui font des bulles, etc)

2010-2013 Publicación del libro objeto hecho a mano con material reciclado "Antología Piratas del Rastrillo", relatos cortos con tesoro incluido.

Participó en exposiciones tan diversas como de pintura, escultura, diseño de moda, performances, y actuaciones teatrales (papel de DH Lawrence en "Me remonto en llamas, gritó el fénix" de Tennessee Williams, festival Martin Recuerda 2012).

2009 Premio Antorcha Cultural de poesía (Argentina).

2008-2012 Publicaciones de poesía y relatos cortos en la revista "Voces" de Almuñécar.

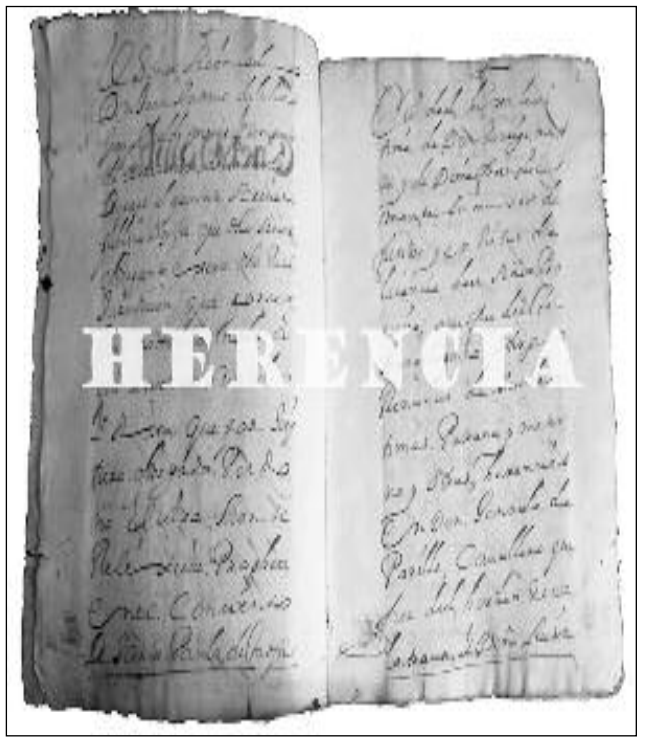
2006-2007 Abre en Almuñécar la galería "El Parajito Azul", donde presenta esculturas (inventó el "Aguacatismo") y pinturas al óleo desde miniatura a gran formato.

El Valle de Lecrín

Periódico mensual fundado en 1912

Llega la reforma más solicitada, un gran alivio para los andaluces

Aunque Andalucía sigue siendo la comunidad autónoma donde más caro sale heredar, aprovechando la anterior campaña electoral se han presentado interesantes cambios.



Hasta hace bien poco, resultaba poco lógico que aquellos bienes y derechos por los que nuestros mayores habían luchado toda una vida y pagado impuestos por ellos, llegado el momento de heredarlos, tuviéramos que tributar por ellos de forma tan leonina.

Afortunadamente y tras varias iniciativas populares y políticas, la Junta de Andalucía ha tenido a bien relajar un poco la presión fiscal sobre las herencias, con objeto de aliviar la carga que suponía especialmente sobre personas con escasos recursos que en muchos casos se veían obligados a renunciar a sus herencias por no poder hacer frentes a los altos costes fiscales de estas.

Aunque el grueso de las medidas entrarán en vigor en 2017, ya en este año tendremos unas reducciones para las viviendas habituales. Se ha reducido de 10 a 3 años el mantenimiento del inmueble heredado. Se han introducido nuevas reducciones para los herederos que hubiesen convivido con el fallecido los últimos años de vida y esta reducción se hará en función del nivel de parentesco y del valor real del inmueble.

TABLA DE REDUCCIONES POR HERENCIA DE VIVIENDA HABITUAL	
Valor real del inmueble	**Reducción**
Hasta 122.606,47 €	**100%**
122.606,48€ a 152,000€	**99%**
152,000,01 a 182.000 €	**98%**
182.000,01 a 212.000 €	**97%**
212.000,01 a 242.000 €	**96%**
más de 242.000€	**95%**

Para 2017 está prevista la entrada en vigor de las reformas más interesantes, ya que se amplía el mínimo exento de 175.000€ actuales a los 250.000€ por heredero, siendo este pariente directo, es decir los grupos de parentesco de I y II grado, descendientes o adoptados, ascendientes o adoptantes y cónyuges. Además, con el fin de evitar el salto impositivo que suponía este escalón, se introduce una reducción adicional de 200.000€ para las bases imponibles entre 250.000 y 350.000 €, de tal suerte que las herencias por heredero entre estos importes sólo tributarán por el exceso sobre los 200.000€. Poniendo un ejemplo: Si heredamos una vivienda por importe de 290.000€ la cuota se aplicará solamente sobre los 90.000€.

Otra medida que también entra en vigor en 2016 es para las explotaciones agrícolas, que hasta ahora tenían una reducción del 99% si esta pasaba a ser la actividad principal de los herederos. Pues bien, a partir de ahora se aplicará esta reducción aunque esta actividad agrícola no sea la actividad principal. El objeto de esta reducción es bien claro; se trata de preservar la actividad agrícola como medio de vida en entornos rurales como el nuestro. Esta medida será de aplicación no sólo para parientes directos, sino también para asalariados o personas que hayan estado vinculadas a la misma por al menos 5 años.

Si se encuentra en cualquiera de estos casos, o tiene pensado preparar su testamento teniendo en cuenta su implicación fiscal, no dude en ampliar información. Especialmente si es heredero en III grado o indirecto.

Para más información: Abaco Legal, Calle Comandante Lázaro, 1-1ºA 18650 Dúrcal, puede pedir cita en el teléfono 958781789.

CLÍNICA VETERINARIA

DUR-CAN

www.veterinariadurcan.com
Teléfonos:
958 78 02 13
605 45 50 89 (solo urgencias)

DISPONEMOS DE LOS SIGUIENTES SERVICIOS PARA SU MASCOTA

- Medicina preventiva
- Medicina interna
- Radiodiagnótico
- Cirugía
- Hospitalización
- Consulta de animales exóticos
- Peluquería y accesorios
- Alimentación
- Planes generales de higiene
- Informes técnico-sanitarios
- Cursos de manipuladores de alimentos
- Servicio a domicilio
- Entre otros...

Nueva Clínica DUR-CAN en ÓRGIVA
en C/. Real de Órgiva
Tlf.: 958 78 50 66

C/ Comandante Lázaro, n.65 - DÚRCAL (Granada)
m.salaberry@hotmail.com

CRISTALERÍA
MARQUETERÍA
ARIAS
PUBLIRONN
Les informan de su
NUEVA DIRECCIÓN EN DÚRCAL
C/. Enebro, 4 - Tlf.: 958 782 079
DÚRCAL
C/. Nuevo Mercado, 7 - Tlf.: 958 773 728
PADUL

Periódico mensual fundado en 1912

NUESTROS MAYORES

Juan Castilla "Arenque"

Fina López

Hijos: Francisco, Angelines, Encarnita.
Nietos: María, Joaquín, Rosa María, Pablo, Ana, Alejandro, Irene, Marina y Estela.
Sus padres: Antonio y Rosa
Hermanos: Antonio, José, Juan, Encarnación, Rosa, Carmela y María

Ya pasaron las fiestas de nuestro querido patrón San Ramón, anuncio del final del verano, Vuelta al trabajo, los exámenes, los colegios, las guarderías. Es preludio del otoño que devuelve la rutina a nuestras vidas.

Hoy me vais a perdonar si me emociono porque la entrevista de este mes la he dedicado a Juan Castilla que siempre fue un gran amigo de mi padre (Antonio el del molino). Juan y mi padre siempre han sido muy buenas personas, inteligentes, buenos padres, buenos maridos. A Juan igual que a mi padre le ha gustado la literatura, así que ahora que Juan tiene todo el tiempo del mundo, disfruta con sus escritos de relatos y poesía, que guarda como un tesoro. Mi padre no conservó los trabajos, es algo que me sabe mal, aunque el escribía siempre en prosa, en una mudanza se perdió todo porque se quemaron muchos papeles y creo que no sé valoraron. Pero yo aún conservo en mi mente pequeñas pinceladas de sus escritos, ejemplo, (el mundo no es un poema lleno de maravillas, que cantan si cesar las glorias de Dios, más bien es el poema macabro de algún poeta olvidado). De su relato (las zarzas y el explorador), Pero lo que de verdad fascinaba a mi padre eran los inventos, lo malo fue la época que le toco vivir, ya que se necesitaba un dinero que no había para las patentes, además recuerdo que le robaron varias de ellas, esto le desanimo muchísimo. Hoy aún conservo varias maquetas en madera de prensas para sacarle el máximo partido a las masas de las aceitunas y que rindan y mejoren su calidad y cantidad. Fue uno de los impulsores para hacer el instituto en Dúrcal

Pero no nos confundamos nuestro protagonista hoy es Juan castilla, que nos recuerda su fecha de nacimiento con mucha gracia. Rocica la Poveana dio a luz en Dúrcal provincia de granada el 18 de septiembre de 1921 un hermoso niño al que pusieron de nombre Juanico. Pues bien este niño es el que nos trae vivencias de su infancia, en la que fue muy feliz dentro de las carestías de la época. Con unos padres estupendos y muy trabajadores. Uno de sus primeros recuerdos fue cuando trajeron el puente de lata para ser montado por ingenieros alemanes en Dúrcal. Uno de los alemanes cayó desde el puente por una de sus patas, pero tuvo suerte, no le paso nada. El puente fue un enlace muy importante entre Dúrcal y Granada. El cable fue otro acontecimiento primordial, por su utilidad para el intercambio de cereales y mercancías, además dio mucho trabajo al pueblo.

La primera vez que vi un coche a motor me impresiono mucho ya que por la carretera rodaban muy pocos, fue en la cuesta del puente, un hombre le aconsejo a mi padre (comprar un coche) para viajeros, los faros eran de carburo, un material inflamable que los niños utilizábamos para hacer cohetes, no sin peligro de que nos explotasen en las manos, con las ruedas de goma macizas, el coche era una herramienta de trabajo ya que se utilizaba para el transporte de pasajeros desde Dúrcal a la capital y viceversa.

Mis primeros trabajos fueron en el campo. Durante la guerra trabaje con Vicente Gutiérrez en las patatas.

Conocí a Ángeles porque era amiga de mi hermana María, fue un tiempo en el que teníamos los muchachos muchas novietas. Estuve cuatro años haciendo la mili en Madrid, fue mucho tiempo para mí, así pensé que lo mejor era pasarme a la División Azul porque no nos daban permiso en el cuartel donde estábamos. Después de muchos años, cuando ya estaba en Madrid un día se presentó la guardia civil diciéndome que no había estado en la mili, le enseñe los papeles y los cubiertos que utilizaba que me los traje de recuerdo. Cuando vine de la mili, mi hermano estaba colocado en un puesto que teníamos en el mercado, pero Vicente Gutiérrez compró dos camiones y mi hermano y yo trabajamos con ellos. Más tarde compré un coche lo arregle y lo puse en marcha para llevar viajeros a Granada, aunque teníamos muchas multas, de parte de Alsina Graells.

Ángeles se enamoró de mí y yo de ella. En la mili le escribí una carta de amor y ella la acepto. En Madrid tuve una novia durante 2 años. Pero yo estaba muy enamorado de Ángeles. Así que después de un largo noviazgo nos casamos en la iglesia de Dúrcal. Ángeles vestida con un traje color guinda estaba guapísima. Como mi mujer no había visto nunca el mar, en el viaje de novios la lleve a verlo y le gustó mucho. Nos fuimos a Granada con mi coche de viaje de novios. Estuvimos un año cada uno comiendo en casa de sus padres, como era costumbre en la época. Mi suegro tenía un carácter muy especial, no quería que nos casáramos, pero triunfó el amor. Después de nacer mis tres hijos nos fuimos a Madrid, la pequeña tenía un año y llamaba la atención por lo bonita y dispuesta que era, antes de decidirnos a dejar nuestro pueblo habíamos puesto una tienda de tejidos, cuando muchos durqueños se iban a trabajar a Avilés, nos pedían los tejidos prestados para hacerse los trajes, pero muchos de ellos no pagaban a la vuelta como habían prometido. Así fue que pensamos ir a Madrid para buscarnos la vida. Cuando llegamos pusimos una droguería, además yo trabajé de mecánico probador, me coloqué con los americanos en Torrejón de Ardor. Un jefe me cogió mucho cariño, quería llevarme a Nueva York, porque era dueño de 42 fábricas, primero teníamos que trabajar en las Azores y luego en Nueva york, pero no me decidí ,demasiado lejos, después me coloque con el jefe de todas las farmacias de España, yo quería comprar un taxi, pero él me propuso para un trabajo (encargado de siete camiones de reparto), así estuve un tiempo, pero ganaba poco, hable con él y me coloque en Torrejón de Ardor de chófer que ganaba más.

Un ingeniero de Bruselas vino para vigilar el hangar dónde se guardaba los motores de la bomba atómica, necesitaban un conductor a su disposición de noche y de día. Nunca paso nada, pero si recuerdo cómo me mandaban a Alcalá de Henares, para que comprara una bandeja de pasteles y un termo de café, con el que pasar mejor la noche, fue un trabajo muy bueno.

Juan escribe relatos y poesías que le sirven para entrenar la mente y distraerse. Muchos de vosotros os habéis sentado con él, este verano en un banco de la plaza que su hija Ángeles lo bajaba todos los días con todo cariño, para que hablara con sus conocidos y podemos dar fe de que Juan tiene una mente lúcida y muy sabia por los años vividos. Hoy nos relata el argumento de una de sus novelas, comienza así, (un amigo quiso escribir como se sentía un reo en la cárcel, que está condenado a muerte. Este amigo era abogado y le gustaba la caza, un día se ahogó un amigo suyo en el pantano de San Juan. La novia, Elena se enteró que su novio estaba en la cárcel porque quería experimentar que se sentía siendo inocente y condenado a muerte, pero quedó preso de su mentira. Mintió con el crimen del amigo y se declaró culpable, al final se sabe la verdad y puede escribir el ansiado libro).

Mi amigo Antonio el del molino estaba muy ensimismado con sus inventos, recuerdo cuando inventó una prensa para moler la aceituna y miles de inventos más que se le ocurrían, era muy inteligente, muy buena persona fuimos amigos toda la vida, nos gustaba ir a

Juan Castilla con su hija Ángeles Castilla y Fina López Martínez colaboradora de nuestro periódico.

Periódico mensual fundado en 1912

Granada para tomar café, recuerdo de cuando hicieron la comunión con Don Mariano nuestras Hijas Ángeles y Fina, fuimos a Granada a fotografiarlas juntas en fotos Navas.

Nos cuenta que en la guerra estaba dispuesto a irse a combatir, porque les daban el uniforme de la falange y desfilaban por la gran vía. Pero un día cuando volvían del desfile pusieron una bomba, menos mal que no les pasó nada, mi padre me dijo tu no vas a la guerra de aquí no sales, mi hermano el Rubio sí estuvo reclutado en Córdoba pero lo mandaron de vuelta a casa por un enfriamiento, que se complicó con neumonía. Él tuvo suerte y salió adelante, pero lo que nunca podré olvidar es que mis hermanas murieron con 18 y 22 años, por no poder ir a comprarle la penicilina que necesitaban, porque no permitían que fuésemos a Málaga que era donde podíamos conseguirla ya que estaba sitiada. Cuándo Málaga quedo libre y podíamos traer los medicamentos ya fue tarde, mis hermanas habían muerto. Las guerras son crueles y más entre hermanos. En el torrente los aviones soltaron las bombas porque no podían aterrizar con ellas dentro. Mi padre y yo íbamos a Granada a llevar esparto. Paró un camión y empezaron a tiros con la gente que llevaban montada, mi padre y yo no volvimos a ir a Granada ya que había mucho miedo. Recuerdo cuando en las peñas pusieron una ametralladora para tomar el pueblo de Dúrcal, la guardia civil pidió que entregasen las armas, prometiéndoles que si lo hacían no les pasaría nada, las entregaron pero luego fueron a la cárcel y fusilaron a 27 personas. Juan nos habla de sus recuerdos durante la guerra para que nunca vuelva a suceder semejante locura y aprendamos de nuestros errores.

Hoy Juan vive en Madrid con sus hijas sus nietos y bisnietos que le cuidan. Juan adora a su familia y está muy orgullo de todos ellos. Pero no olvida de venir todos los años a su querido pueblo de Dúrcal que como bien dice Juan siempre lo lleva en su corazón. Queremos dar las gracias tanto a Juan como a su hija Ángeles que nos abrieron las puertas de su casa con tanta amabilidad y cariño y nos dejaron entrar en sus vidas. Aquí os dejamos algunos poemas que son pequeños destellos de luz en los que deja entrevés su amor por su pueblo. Os dejamos dos de sus poemas para que disfrutéis con ellos.

DESDE DÚRCAL A MADRID Juan Castilla
En este bendito pueblo de mi bella Andalucía.
En el valle de Lecrín nací yo un hermoso día.
Dúrcal que tanto te adoro; aunque este lejos de ti;
Nunca te podré olvidar, treinta y tres años viví.
En mi querida ciudad.
Después me marché a Madrid, mi segunda patria chica;
En donde yo ahora vivo; me acogieron con cariño;
Y soy muy agradecido; es por lo que yo les tengo;
Mi corazón repartido.
Dúrcal y Madrid a la vez; son las que yo más anhelo;
Estas ciudades, para mí, son un cachito de cielo.

LAS CAMPANAS DE DÚRCAL Juan Castilla.
Las campanas de mi pueblo, son dignas de admiración;
Sus repiques en las fiestas; admirado escucho yo.
Es que tienen un sonido diferente a las demás;
A las de los otros pueblos si te pones a comparar.
Hasta cuando doblan a muerto, su tañido hace pensar;
Ya que te inculcan tristeza, por lo que anunciando están.
Fieles a su cometido, ellas cumplen de verdad.
Sus notas las lleva el viento, y su lúgubre sonido
Se queda por un momento.
Las campanas de mi pueblo son dignas de admiración;
Sus repiques en las fiestas, admirado escucho yo.

Los últimos labradores y arrieros: el Tio Rubio

Eduardo M. Ortega

Como muchos otros conocidos al igual que el tío Rubio, el Rubio Juan Manuel, Rodolfo Ortega y tantos otros que me vienen a la memoria de mi municipio natal Nigüelas, eran gente sufrida, trabajadora y esforzada que llevaban un ritmo de vida en constancia con la naturaleza, pero que todavía quizás el mundo moderno les venía en grande. Quiero recordar por los años 78 u ochenta cuando Javier Bardem aterrizó en Nigüelas buscando un gañán de los de antes, para arar con su yunta de mulos, en los llanos de Nigüelas a semejanza, de la Vega lorquiana de Granada, la película de Federico García Lorca y su vida, ya ha llovido. Pero retomemos el tema del tío rubio Antonio Ortega Martín, el cuál como muchos convecinos del Valle, vivían de acuerdo a los ritmos de la madre naturaleza, descansar algo en invierno, la poda, hacer esparto, etc…Y luego ya en otoño la siembra del cereal, y en primavera las patatas, y después el maíz, hortaliza, o las habichuelas, y así transcurría entre cuscurro y cuscurro de caldo de gallina, tabaco suelto de petaca, los ideales o los peninsulares la vida de estos hombres de fuerza incalculable. Si algo es de agradecer es su nobleza de carácter y de miras, y el amor a sus animales, a sus mulos o mulas, cómo organizaban el equipo para tales animales y lo cuidaban con esmero, el aparejo, con la basta, la cincha, el cabestro, el atajarre, etc.. Y como no, los utensilios para arar el arado de vertedera o voltedera, de tambor, el arado romano, o de una sola teja en punta, el ubio, clavijas, cadenas, tablas para tablear, la manta, la camella, y demás aperos interminables tan necesarios, junto a la botella de agua forrada de pleita, al igual que el cerón, y la bota de vino…. Toda esta gente, que están en nuestro recuerdo y forman parte de nuestro patrimonio, son gente que vivían día a día con esperanza la recogida de la cosecha, el preciado fruto, que muchas veces no poseían fincas propias sino que las tenían a renta de grandes capitales, y que llevaban una vida humilde y sencilla, y su reloj caminaba con el sol. En verano más temprano, en invierno mas tarde. Y sus semovientes o mulos, eran tratados casi de igual a igual, recuerdo una perrita del tío rubio, que venía mí cuando la llamaba de manera cariñosa y siempre intuitiva Linda, y Linda siempre estaba preparada para ir delante del mulo, y evitar si había en el camino cualquier bicho, lagarto, o lo que fuese que hiciese espantar al mulo o mula. En aquélla época era frecuente el torna peón, y familias, vecinos o amigos en cuadrillas enteras se ayudaban los unos a los otros, a la trilla, o la siembra o a arrancar las papas, lo cual hacía que los lazos de unión fuesen mayores. El transporte de mercancías lo hacían entre ellos mismos. Antonio, tío de mi padre, no emigró como tantos otros, y siguió cotizando el sello del campo, y llevando una vida cíclica, de sol a sol, integrado en la naturaleza como lo había aprendido de sus padres. Hay quién diría que esa clase social o ganapán, era de poca altura, pero la altura de miras, se mide en la nobleza, reciedumbre, desprendimiento y grandeza de corazón para ayudar y compartir con los vecinos lo poco o lo mucho que tenía. Hay embrutecidos de corazón, y hay embrutecidos de egoísmo. Su mujer Encarna una mujer trabajadora, y humilde. Vaya pues mi homenaje a todas estas personas que aparecen en el facebook en Nigüelas en el recuerdo, ganaderos, agricultores, pastores, arrieros, y que se merecen como ya hemos propuesto algunos un monumento a su esfuerzo, a su lucha, y a su constancia. Una vida de trabajo y en parte de privaciones para sacar adelante a la familia, donde apenas había ayudas, ni subsidios sociales, y donde tenías que pensar cada día, que la enfermedad no pasase por delante de tu puerta…Señores concejales de Nigüelas, y de todo el Valle, nuestros padres y abuelos se merecen un monumento que sea ejemplo para nuestros jóvenes y niños de su tesón, esfuerzo y constancia. El dinero, no lo es todo, y aprender a caminar con el sol, y vivir día a día con esperanza, era su sino, su ejemplo y su milagro.

Periódico mensual fundado en 1912

Padul, año cero:

Manuel Morales... emigrante

Antonio J. Medina

Poco se parece El Padul de finales de los cincuenta y primeros de los sesenta del siglo pasado al Padul actual. Es indudable que son pueblos bastante diferentes, muchas cosas nuevas y otras que ya no están, el barrio del Puntal, los barrios de la estación y camino de los molinos, el cortijo roscas y la paloma, las carreteras que circundan el pueblo, los polígonos industriales, el asfalto en todas las calles, el agua corriente, los animales por las calles en un ir y venir más que importante, las eras, el tranvía, el Ayuntamiento, los colegios y el instituto, los pabellones, las carpas, el cluster, la laguna y los mamuts…sí han cambiado muchas cosas.

De todos éstos cambios que a lo largo del tiempo se han producido en el pueblo tienen bastante mérito hombres como Manolo que allá por esos finales de los cincuenta con una maleta de cartón bastante duro marchó a Francia en un viaje incierto de tres días desde El Padul a Madrid , de Madrid a Irún y de Irún a París, sí a París, con montones de peripecias en el camino tratando de buscar un futuro mejor para él y su familia. Se marcha porque la vida en el pueblo es difícil, mucho, mucho trabajo y poco dinero para llevar a casa. La decisión de recorrer tan largo trayecto a un país distinto tampoco es fácil ya que las dificultades son muchas pero se toma. El papeleo se hace muy lento y enrevesado. La burocracia terrible. Recorre con parsimonia y paciencia los distintos organismos públicos de Granada reuniendo aquí un papel, allí un sello, en otra ventanilla recibe la coletilla de "vuelva usted mañana" y junto con "El Largo Frasco Almaizar" que le ayuda en todo el proceso resuelven por fin los asuntos de permisos y contratos que eran muchos y variados.

Tiene hoy Manolo ochenta y cuatro años y recuerda como si fuera ayer todos los pormenores del viaje y sus primeros años en Francia. Le acompañan en la aventura "El Yernillo", "Antonio de la Pipa" y "Antonio el Majito". Su hermano Joaquín se queda en Padul a la espera de acontecimientos cuidando de la yunta y el carro con el que hasta ése momento se ganaban la vida en los trabajos del campo y llevando mercancías en viajes interminables a Motril y Lanjarón. Al poco tiempo también se marcha y su hermana Antonia les acompaña tiempo después. La hermana mayor Carmen se queda en Belicena y Antonio marcha a Mallorca. El primer contrato fue en una empresa de coches, la antigua Ford, que más tarde se reconvirtió en Simca, en Crysler, Talbot, Peugeot y hoy P.S.A. El ha vivido casi todos los cambios. Primero viven en "chambras" compartidas y al poco consigue un pisito y con Resure, su mujer que se echa para adelante y le acompaña en todo momento, convierten pronto en un hogar donde los niños comienzan a llegar. Sus hijos Resure y María Dolores nacidos en Padul y Esmeralda y Manolín ya en Francia. Resure y él siempre quisieron que la familia estuviera unida y por ello procuran integrarse en la vida del país vecino lo más pronto posible por lo que los niños van a la escuela francesa y un día a la semana a clases de español ya que las raíces no hay que olvidarlas nunca. Resure se ocupa de la familia en todo este ajetreo sacando tiempo de donde no hay pues además trabaja fuera de casa y echa una mano en la adaptación de las mujeres de los españoles acogiendo a familias muchas veces en su casa. A Manolo se le iluminan los ojos cuando la recuerda pues ya hace tiempo que no está. Hoy sus hijos han formado familias internacionales y españolas y le han dado nueve nietos en la foto está con algunos de ellos. Me cuenta Resure hija cuando llegaban a Padul de vacaciones en verano todos los años, la parada obligatoria en la "Venta de la Nava" y Resure madre los cambiaba y arreglaba porque al pueblo, aunque el viaje fuera largo y tedioso había que llegar compuesto. Su casa de la calle Alta aún conserva muchos recuerdos de aquella época, lugar en el que todos los veranos se encontraban Manolo y las familias de sus hermanos y hoy sigue siendo el lugar de reunión de la suya y de todos los que por allí continúan pasando.

En sus primeros años en Francia se afana en la creación de un centro español del cual fue presidente durante catorce años con el objeto de tener un sitio común para todos los españoles y poder echar una mano a los que llegaban paduleños y no paduleños . Y es que Manuel pelea y busca ayudas en todos los ratos libres que el trabajo le deja pues las necesidades del centro son muchas para poder atender la demanda que de él solicitan todos sus miembros. Manolo es tímido, no le gusta presumir más sus hijas me enseñan con orgullo un diploma enmarcado en el cual el Ministro de Trabajo de la República Francesa le concede la medalla de honor a eso, al trabajo, al mucho trabajo y dedicación que a lo largo de tantos años dedicó a su empresa y yo añado que sí, a su empresa y a su familia y al centro español y a todos los de por aquí que por su casa pasaron y él con el cariño que siempre les dedicó ayudó en lo que pudo. Tus hijos te veneran, tus nietos para qué decir, los demás, los amigos, el resto de la familia te admiran y te respetan porque Manolo, no se es emigrante en Francia o francés en España, se es hombre de corazón grande, de vistas amplias, sencillo y humilde, Manolo se es como tú eres. ¡¡¡Un abrazo!!!, ¡¡¡hasta siempre!!!.

PASATIEMPO NOVEM

©Paco López Martín

Exclusiva Mundial para el Periódico "El Valle de Lecrín"

¿NOS JUGAMOS EL CAFÉ?

Quien acierte antes más palabras ¡NO PAGA!

SOLUCIONES Nº 262: FÁCIL: **CARRETERA** MEDIO: **MOSQUETÓN** RETO: **EPICENTRO**

FÁCIL

T	T	N
R	R	C
A	O	A

MEDIO

O	O	O
L	C	T
R	O	P

RETO

F	F	R
S	A	O
E	T	O

FINALIDAD DEL JUEGO:
Con las nueve letras facilitadas en cada cuadro, hay que formar una palabra de NUEVE LETRAS con significado y que tenga entrada en el diccionario de la R.A.E.

PROHIBICIONES:
Nunca serán válidas palabras en plural ni tampoco tiempos verbales.

ADVERTENCIA:
En algunas ocasiones un mismo monograma puede tener más de una solución

EJEMPLO

M	R	L
A	E	M
E	A	D

M E R M E L A D A

Periódico mensual fundado en 1912

Restaurante La Cantina de Manuel

- Tradición e innovación
- Alta Cocina

· Bautizos, Bodas, comuniones, todo tipo de reuniones.
· Tenemos un salón para acontecimientos especiales en privado.
· El buen gusto, la elegancia y el prestigio nos avalan.
· Lo mejor nuestra fiel clientela.

Excelente Menú del Día a 10€+IVA

www.lacantinademanuel.com · reservas@lacantinademanuel.com

Tel. 958 796 115 · Avda. Andalucía, s/n · 18640 PADUL (Granada)

Col. Andrés Luis Fernández

958 99 04 65

Su salud, en buenas manos

clínica Mediterráneo

fisioterapia y terapias manuales

* Traumatología
* Reumatología
* Neurología
* Pediatría
* Lesiones deportivas
* Dolor crónico
* Cefaléas
* Trastornos cráneo-mandibulares/ATM
* Fisioterapia circulatoria
* Drenaje linfático
* Fisioterapia respiratoria

Comandante Lázaro, 20 18650 Dúrcal, Granada

fisiomediterraneo@gmail.com

Ayuntamiento de Lecrín

ACEQUIAS *Molino del Sevillano*

El Molino MONDÚJAR

BÉZNAR *Los Mosqueteros*

Castillo de Lojuela MURCHAS

CHITE *Los Santos Inocentes*

Isabel de Solís TALARÁ

Cultura, Arte y Deporte

ALVIDUR

Aluminio y Cristales

Empresa premiada por la Cadena COPE a la calidad del producto

El Valle de Lecrín

Periódico mensual fundado en 1912

EL VALLE DE LECRÍN
Librería Povedano
Plaza de España. 18650 DÚRCAL (Granada)
Avda Andalucía 79, Bajo. PADUL

Depósito Legal: GR. 841-1994

IMPRIME:
Imprenta Lecrín
IMPRESO EN PAPEL RECICLADO

DIRECTORA: María Mercedes Torres Parejo
COORDINADOR: Vitaliano Fortunio
Telf.: 666 647 824 • ***elvalledelecrin@yahoo.es***
www.elvalledelecrin.com
ASESOR DE EDICIÓN: Francisco Terrón
DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Miguel L. Hurtado
www.estudiohurtado.es
HUMOR: Ernesto

COLABORADORES:
DÚRCAL: Paco López Martín, Antonio Serrano, Gabriel Padial .
NIGÜELAS: Francisco Rodríguez
GRANADA: Eduardo Ortega
EL VALLE: Mar Vallejo
PADUL: Isidoro Villena
MALLORCA: Miguel Vidal
TOKIO Y SEÚL: Antonio Gil de Carrasco
DÚRCAL: Fina López Martínez

El Valle de Lecrín *no se responsabiliza ni comparte necesariamente las ideas o manifestaciones expresadas por sus colaboradores. La discrepancia y la disparidad de puntos de vista serán siempre bienvenidos mientras no ataquen, amenacen o insulten a una persona, empresa, institución o colectivo, revelen información privada de los mismos, incluyan publicidad comercial o autopromoción y contengan obscenidades u otros contenidos de mal gusto.*

MAMUT INFORMATIVO DEL VALLE DE LECRIN nº. de Registro: 2860085-1