N° 268 4ª Época

El Valle de Lecrin

MARZO 2017

Periódico mensual fundado en 1912 por don Rafael Ponce de León

II exposición de fotografía "La sierra, medio de vida"

Asistentes: Asociación de Propietarios de la Sierra: Presidente: Justo Terrón; Secretario: José Antonio Puerta; Tesorero: Esteban Terrón

Cargos Institucionales Locales: Alcaldesa: Antonia Fernández; Concejala Psoe: Susana Esturillo; Concejal Psoe: Manuel Molina; Concejal Ciudadanos: Juan Jiménez.



CLÍNICA PODOLÓGICA PODOCENTER.

su podólogo en Dúrcal



- Tratamiento de callosidades, helomas, corte y fresado uñas (quiropodias)
- Tratamiento de uña encarnada
- Tratamiento de hongos y verrugas plantares (papilomas)
- Tratamiento de dedos en garra
- Tratamiento del pie diabético
- Ortesis de silicona
- Podología infantil
- Podología deportivaEstudio biomecánico de la
- Plantillas personalizadas
- Visitas a domicilio

c/ Comandante Lázaro, 7 DÚRCAL (GRANADA)

> 626 071 374 958 785 412

NOTARIO

LA NOTARÍA DE DÚRCAL

SE HA TRASLADADO A

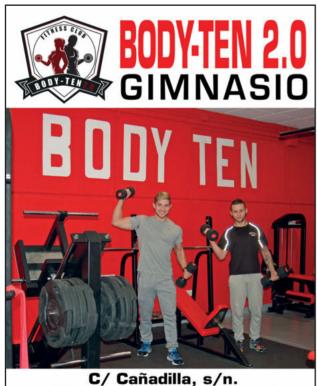
C/ COMANDANTE LÁZARO Nº57 BAJO CP: 1650 DÚRCAL

LOTERÍA

LA ADMINISTRA-CIÓN DE LOTERÍA Nº1 DE DÚRCAL

HA REPARTIDO A LO LARGO DEL AÑO 2016 **1.117900**€

GRACIAS POR SU
CONFIANZA EN
NOSOTROS Y
MUCHA SUERTE.



18650 DÚRCAL (Granada)

Tlf.: 666 119 892 - 684 370 789









¡¡Una obra maestra de **Richard Corben!!**

Un futuro donde todo ha sido destruido y sólo han sobrevivido los más fuertes. Dimento, aunque tiene forma humana, es un mutante algo tontorrón, pero fuerte y decidido a no morir de hambre. Todos sus intentos por conseguir comida se verán frustrados por extrañas y peligrosas criaturas animales y por el resto de mutantes con más o menos apariencia humana que lo engañan para robarle su comida o para comérselo a él mismo. A lo largo de las páginas, Dimento irá encontrándose con personajes peculiares, como una preciosa -y neumática- mujer o un religioso empeñado en salvarle.

No lo busques en las librerías está agotado.

TANATORIO SAN BLAS

Servicio Permanente 24 horas

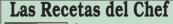
En caso que le digan que las salas están ocupadas, por favor llamen a los teléfonos siguientes, e inmediatamente le resolveremos su problema:

> Tlf.: 958 16 00 15 958 77 60 10 647 92 59 15 654 31 22 64

Camino del Picón, s/n. 18650 DÚRCAL (Granada)









Restaurante Loma del Valle - Cozvíjar -

Choco salteado con habitas

Ingredientes: 300 gr. de habitas en aceite de oliva - 300 gr. de choco 2 dientes de ajo - aceite de oliva - una ramita de hierbabuena y sal.

Elaboración: Vierte las habas en un colador y escúrrelas. Mientras tanto, pica los dientes de ajo y sofríelos en una sartén con un poco de aceite de oliva. Cuando éstos comiencen a dorar. agrega las habitas escurridas v saltea el conjunto durante un par de minutos.

El choco, que lo tendremos limpio y troceado de antemano, lo saltearemos también con unas gotas de aceite de oliva, hasta que quede bien marcado.

Emplata el salteado de habitas y dispón los trozos de choco sobre éstas. Decora con poco de hierbabuena fresca.

Puedes también emplear calamar o chipirón.



CENTRO DE SALUD

| 02.11.10 | |
|------------------|--------------|
| Dúrcal y comarca | 958 779 553 |
| | 958 779 554 |
| Urgencias | .902 505 061 |
| Cita previa | .902 505 060 |
| Padul | |
| CRUZ ROJA | |
| Dúrcal | .958 780 167 |
| FARMACIAS | |
| Albuñuelas | .958 776 016 |
| Cozvíjar | .958 780 260 |
| Dúrcal | |
| Lanjarón | .958 770 033 |
| Lecrín | |
| Nigüelas | .958 777 630 |
| Padul | .958 790 203 |
| Pinos del Valle | .958 793 203 |
| Restábal | .958 793 376 |
| RADIO DÚRCAL | 958 781 384 |
| DURCATEL T.V | .958 780 825 |
| T.V. LANJARÓN | 958 953 000 |
| | |



PARAVISA T.V......958 773 808

RADIO PADUL958 790 501





C/. Pilarillo, 5 · 18650 DURCAL (Granada) · Tlfno, Oficina: 958 78 02 43 · Fax: 958 78 21 54

El Valle de Lecrin

Periódico mensual fundado en 1912



Carpe Diem: la vida cotidiana en el Valle

Eduardo M. Ortega

La palabra o expresión Carpe

diem, es una locución latina que literalmente significa 'toma el día', que quiere decir 'aprovecha el momento', en el sentido de no malgastarlo. Fue acuñada por el poeta romano Horacio (Odas, I, 11), que nos dice Carpe diem, quam minimum credula postero, "aprovecha el día, no confíes en el mañana", también nos sugiere este adagio latino como es. o fue la vida privada, la vida cotidiana de nuestras familias en el valle. Es verdad que la propia cultura y las tradiciones han cambiado con el tiempo, en el pasado hablábamos de una tradición árabe-morisca, y luego pasó a una tradición judeo-cristiana, v católica, si bien con la democracia ha habido una mayor libertad de ideas y pensamiento. Estudiando a algunos historiadores importantes como el francés Georges Dubuy en una obra compartida, nos explica en diversos tomos cómo ha evolucionado en la sociedad europea, en occidente la Vida privada, desde la edad antigua, hasta nuestros días. Podemos

examinar como las distintas variables que han acompañado al ser humano y que son extrapolables a las inquietudes de nuestros vecinos del Valle, la preocupación por la vivienda, la comida, el vestido, la seguridad, el trabajo, y resuelto lo anterior, el ocio. Si bien para muchas personas y clases sociales el ocio como tal, no aparecería hasta bien entrado el siglo XX, y por desgracia la cultura en parte sólo ha sido escrita por quienes tenían tiempo y dinero para esas otras actividades que hoy llamamos estudio o reflexión.... Si en el pasado el estrés del tiempo se vivía como una preocupación continua para las clases sociales más numerosas campesinos, comerciantes, artesanos etc... Al afrontar el dilema de cómo solucionar el día de mañana, el sustento

etc... Ahora en la actualidad el estrés del tiempo lo vemos también con tanta actividad, como un sufrimiento tal y como expone en su obra el profesor Ilse E. Plattner. Pero por el contrario, el Valle para muchos de nuestros visitantes y para noso-

tros, es o puede ser un lugar de descanso, de placer, de vida tranquila y en parte de relax, si aprendemos a convivir con él, y a disfrutar de todo lo que nos ofrece su paisaje y su naturaleza viva. La vida privada de este Valle se encuentra en parte unida a las tareas agrícolas, a los tiempos de las estaciones, a sus huertos y árboles frutales, y a sus fiestas y costumbres, de las que tanto hemos hablado en nuestro periódico. También quiero lanzar un desafío, ¿qué pensaríamos cada uno de nosotros si nos quedase poco tiempo de vida? Como dice este otro adagio latino, "memento mori", recuerda que morirás, ciertamente nos indica que muchas veces descuidamos tareas, aficiones, o trabajos importantes de la vida, creyendo que vamos a vivir aquí

ia de yendo que vamos a vivir aqui la naturale.

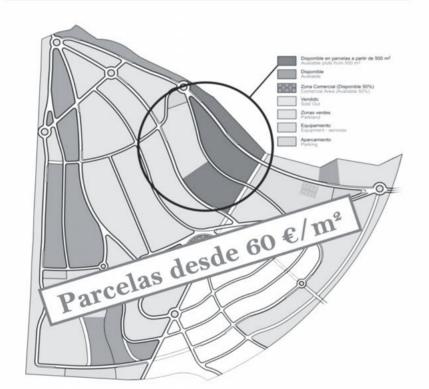
en esta tierra eternamente, un craso y fatal error, que nos hace también tropezar quizás antes en el problema, sobre todo cuando a pesar de que la gente vive en general mas años, no cuidamos de manera preventiva y con responsabilidad de nuestra salud. Por tanto la apuesta o invitación que hago, esta es la idea, vive el día, toma el día y aprovéchalo, no malgastes el tiempo, pero tampoco te estreses en demasía, porque no sabemos nada del día de mañana, y algo es seguro y cierto, al recordar tu mortalidad como ser humano, te invito a que te recrees en el Valle, a que subas a la sierra, a que viajes, y conozcas sus veredas, acequias, senderos, a ver un poco menos la caja tonta de la televisión, y convivas con la naturaleza virgen todavía en

muchos lugares, de este vergel precioso. El mañana llegará, cada día sale el sol, rememora y transita "los trabajos y los días" como ya un día escribiese el poeta griego Hesiodo: "La mezquindad, sin limitación incluso, puede alcanzarse

fácilmente: llana es la ruta, y muy cerca habita. Delante de la virtud, en cambio, pusieron el sudor los dioses inmortales: largo y abrupto, el sendero hacia ella-y duro al principio: mas, en cuando arriba llegas ¡qué fácil después resulta, por muy difícil que sea! Y pocos saben que el día veintinueve del mes es magnífico para empezar un tonel y poner el yugo en la cerviz a los bueyes y mulos, como a los corceles de veloz pezuña. También para arrastrar al vinoso mar un navío remero y raudo; pero pocos lo tienen por cierto. El cuarto, abre un tonel; entre todos, es sagrado día hacia la mitad; pero pocos saben que, después del veinte, es el mejor día del mes, al nacer el alba: hacia la tarde es peor. Tales son los días que para los moradores de la tierra constituyen gran fortuna. Los demás, intermedios, inofensivos. nada traen. Cada cual elogia uno distinto, pero pocos los saben. Un mismo día resulta a veces madrastra, a veces madre. ¡Bienaventurado y dichoso aquel que, sabedor de todo lo que acabo de decir sobre estos días, trabaja, libre de culpa ante los Inmortales, inquiriendo auspicios y evitando transgresiones!"

Cañadas del Parque

COMPLEJO RESIDENCIAL



INFORMACIÓN Y VENTA: 649 811 999 / 958 790 201

www.residencialcanadasdelparque.com info@residencialcanadasdelparque.com

Construya su vivienda en un lugar privilegiado, dentro de un entorno natural, con maravillosas vistas a Sierra Nevada y amplias zonas verdes y deportivas donde disfrutar de su tiempo libre



- Excelente ubicación, a 10 minutos de Granada y a medio camino entre la Costa Tropical y Sierra Nevada
- · Acceso inmediato a autovía A-44
- · Junto a Centro de Educación Bilingüe
- Más de 120.000 m² de zonas verdes
- · Amplias zonas de aparcamiento
- Campo de fútbol de césped natural
- · Pistas de tenis



El Valle de Lecrin

Periódico mensual fundado en 19

RINCÓN DE LA POESÍA PASIONES

Fina López

Me apasiona la tierra donde habito Lo que toco con mis manos Lo que miro con mis ojos Vivir entre los humanos,

Dame una gota de amor La convertiré en fontana Para beberla despacio Llenarme de amor y calma

Dame un rayo de esperanza La convertiré en estrella Para que llene de luz Corazones con su estela

Dame un perdón sincero Por si te ofendí en pasado Para un presente de amores Porque estoy enamorado

Enamorado de ti De lo que rodea mi mundo De este trocito de cielo Que cala, en lo más profundo

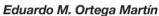
Dame tu cuerpo mujer Para llenarlo de abrazos De pasiones encendidas De fuegos en ardientes pasos.

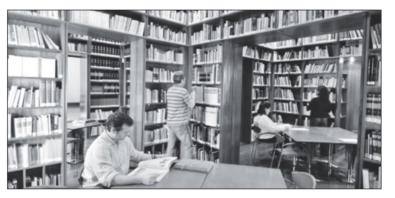
¿BIBLIOTECAS O MUSEOS?

Estimado señor director y estimados lectores, la falta de ayudas para reflotar el sector editorial y del libro en general en España, donde entre otros, se reciben muchos millones de euros de la Unión Europea, nos hacen pensar que a muchos de nuestros políticos la cultura les interesa sólo con la letra grande, es decir para la Universidad, las bibliotecas y poco más. Y lo digo porque en mis continuas lecturas e investigaciones me encuentro con cientos, tal vez miles de libros muy interesantes que por falta de venta,

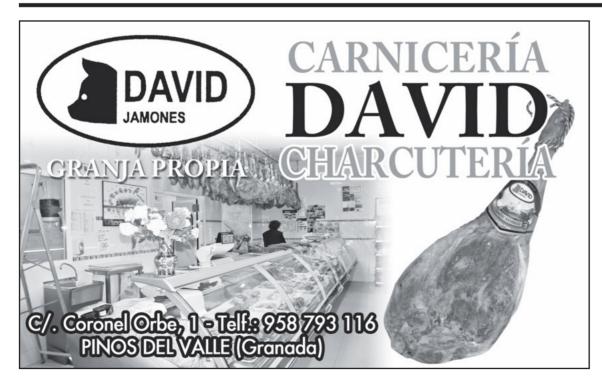
publicidad, interés no van a ser reeditados quizás nunca más...(sólo los localizas en las bibliotecas, algunos ya muy viejos, en parte deteriorados). Y sin embargo te encuentras por el contrario, con el sambenito si quieres conseguir alguno en propiedad de no poder comprarlo y la dificultosa Ley de propiedad intelectual sobre fotocopias, tipo de las mismas o digitalización limitada de dichas obras. Así las cosas, creo sinceramente que los libros son una parte muy importante de nuestra civilización y cultura y que aunque a los 80 años de la muerte de un autor los libros son de dominio público y dejan de pertenecer a los herederos, muchas edi-

toriales a pesar de todo ello, no siempre apuestan por reeditar importantes libros de nuestra cultura y civilización, a nivel no sólo literario, sino de pensamiento, historia, ciencia, medicina y tantos otros. Por eso esta carta es una reivindicación primero a un apoyo para una mayor la difusión de la lectura y del libro, un apoyo a las librerías, así como un apoyo económico a la reedición de libros, cuyas ediciones están agotadas. Una última idea, que el uno por ciento del presupuesto de cada entidad o administración pública sea del signo o nivel que sea, obligatoriamente se invierta en la compra de libros, prensa y revistas en toda su extensión. También, por qué no, que las bibliotecas abran todos los sábados por la mañana, y al menos un domingo al mes. Sólo así, si hay cambios en los hábitos, también en el incremento de la lectura, la sociedad puede ser más madura y crecer. Las bibliotecas también pueden ser un lugar de encuentro para la cultura, en toda su extensión.

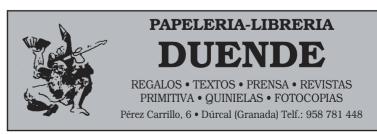












Olla de San Blas: Puchero Solidario a favor de los niños refugiados de Siria

Fina López

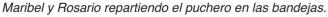
La Asociación de Mujeres Al-Sirat nos deleitó con un puchero solidario el día 5 de febrero a favor de los niños refugiados de Siria, que fue un éxito, por la gente que se acercó hasta la escuela taller. Cerca de 200 personas disfrutaron de un plato de puchero de hinojos con cardos, habichuelas, habas, la rica morcilla, tocino y huesos de cerdo que fueron donados por varios comercios de la comarca, un plato contundente que agradecimos todos, porque ayuda a combatir el frío, para postre un baile amenizado por la orquesta "Nuevo Ayer". Un día estupendo que estamos todos dispuestos a repetir. Han colaborado carnicería María, carnicería Pepe v Mari, carnicería la Picanta, carnicería la Terrona de Talara, supermercado Día, Panadería San Blas, Panadería Paco (calle el horno), Los Manjares, frutería Toñi, Panadería de la plaza (pan y azúcar). La recaudación fue de 500€

L a Asociación de mujeres Al-Sirat agradece a todos su colaboración. Gracias a todos.

La alcaldesa de Dúrcal, Toñi Fernández junto a Encarni, Maribel y Rosario elaborando la famosa Olla de San Blas









La concejala Susana Esturillo junto a Fina López colaborando con el evento.





Ctra. GRANADA - MOTRIL km149 18640 PADUL (GRANADA) TIf: 958 790 201 Fax: 958 773 230

www.prefabricados-lecrin.cor lecrin@prefabricados-lecrin.cor

Mejora el fraguado del hormigón.

Fácil aplicación del yeso.Gran poder aislante.

Material autoextinguible.





¿Y si ha estado pagando de más por cláusula suelo en su hipoteca?

El reciente acuerdo entre Gobierno, PSOE y C's detalla los plazos y el método de devolución de las cláusulas suelo opacas, también cómo tributará en el impuesto sobre la renta, sociedades o renta de no residentes; el importe recuperado, o quién controlará la negociación.



Gabriel **Padial**

También han acordado impulsar una negociación extrajudicial obligatoria para los

bancos, para que hagan la devolución en tres meses de lo cobrado por cláusulas suelo opacas sin recargo tributario.

Según el decreto recientemente publicado, los bancos tienen hasta final de febrero para comunicar a sus clientes si tienen derecho a reclamar por concepto de estas cláusulas abusivas, y después de este plazo, el banco dispone de tres meses para efectuar la devolución o comunicarnos si decide no hacerlo. Si el banco decide no pagar, que puede hacerlo igualmente, no tendremos más remedio que acudir a los tribunales para intentar recuperar lo

pagado de más.

Según el Tribunal Supremo, las personas físicas, y además los autónomos y las pymes, pueden acudir a los Tribunales para reclamar por las cláusulas suelo de sus hipotecas.

¿Cómo puedo saber si tengo derecho a reclamar?

Efectivamente no todas la hipotecas tienen clausula suelo y también no todos los bancos han aplicado esta práctica abusiva. Así que la mejor manera de saberlo es leernos la escritura de la hipoteca y la tabla de amortización que nos facilita el banco. Con esta información podemos calcular la diferencia entre el importe pagado v el que nos hubiese correspondido si no se hubiese aplicado esta cláusula. Para ello utilizaremos la tabla del índice Euribor y el tipo marginal aplicado. Por supuesto también podemos llevar estos documentos a un abogado o gestor de confianza.

Otro inconveniente con el que podemos encontrarnos es que el banco decida no acudir a la vía extrajudicial y decida esperar a que un juez le oblique a devolver el montante cobrado de más. Tenemos en los bancos del Valle de Lecrín ejemplos de políticas distintas en cuanto a la aplicación de la norma. Por un lado, Bankia ha decidido devolver en metálico los importes, CaixaBank ha calculado que tendrá que pagar al 50% de sus clientes el importe cobrado por cláusulas suelo. Otros bancos nos han confesado que aún no tienen una política clara sobre cómo responder a los clientes.

También es conveniente que revise si ha firmado con su entidad un contrato o acuerdo de modificación de condiciones, que muchas entidades se adelantaron a proponer a sus

clientes con la excusa de una reducción de intereses.

Y es que hasta la sentencia del Tribunal de la UE, los bancos venían exhibiendo todo tipo de excusas para eludir la devolución de las clausulas suelo, algunos se excusaban por ejemplo en si la vivienda era o no el domicilio habitual. Otros en cambio, no quería devolver el dinero a PYMES o autónomos y otros sencillamente alargaban los plazos y los procedimientos, esperando que la desesperación o los gastos de reclamación hicieran desistir a un porcentaje interesante de clientes de reclamar sus dere-

En resumen, es interesante consultar con expertos la posibilidad que tenemos de reclamar los importes cobrados de más por cláusulas suelo.

Para más información... Abaco Legal, 958781789, www.abacolegal.com, estamos en C/ Comandante Lázaro, 1 de Dúrcal.



Carnaval en Dúrcal

Este evento se celebró en nuestra localidad el pasado 18 de febrero y fue organizado por la Concejalía de Fiestas.



Carnaval infantil.



Carnaval de adultos.

Ayuntamiento de

Como es va es tradicional la actividad se dividió en dos partes. La primera, la infantil, comenzó a las cinco de las tarde con un multitudinario pasacalles dónde niños y padres ataviados con una amplísima gama de disfraces partieron de la Plaza de España hasta finalizar en la nave de la anticontinuación pudieron disfrutar de una divertida animación musical a cargo de Activasur.

Por la noche fue el turno de los adultos. En este caso el programa de actividades abarcó desde de un "Photocall" con cuatro premios, un concurso de disfraces con premios en metálico, tres de ellos para grupos y uno individual, pasando por la ambientación musical del DJ Rubén Iglesias hasta la actuación de la Chirigota de Padul "Este Trabajo Quema Tela" que despertó los aplausos y sonrisas del público asistente.

En esta ocasión el Carnaval ha sido posible gracias al tra-

gua Escuela Taller, dónde a bajo y la colaboración de muchas personas y algunos negocios de Dúrcal:

La Comisión de Fiestas encargada de engalanar el local con una magnífica decoración, el jurado de los premios. los voluntarios de la Casa de la Juventud que ayudaron en la parte infantil, Laura Fernández que ejerció una vez más de presentadora, la Policía Local y Protección Civil que velaron por la seguridad, la barra del Salón del Monte (Pionono) y los comercios La Batalla de Lecrín. Atmósfera Sport, Restaurante La Buhardilla y el Café Bar Restaurante Central. A todos, gracias.

Padul renueva la flota de vehículos de recogida de residuos sólidos urbanos

Han sido presentados los dos nuevos vehículos con los que empresa adjudicataria del servicio, FCC, llevará a cabo le recogida de residuos orgánicos.

Ayuntamiento de Padul

En los últimos meses la recogida de residuos en el municipio de Padul está siendo objeto de numerosas mejoras derivadas del nuevo contrato de adjudicación del servicio. El primer paso fue la sustitución de todos los contenedores por unos nuevos de mayor volumen (3200 litros) y adaptados al nuevo sistema de carga lateral.

Hoy, con la puesta en funcionamiento de los nuevos vehículos (camión y lanzadera) se da un paso más en la puesta en marcha del servicio de recogida. El camión, dotado con la última tecnología, cuenta con un sistema de geolocalización y cámaras de seguridad para garantizar un servicio más eficiente y limpio, reduciendo además la emisión de ruidos. La lanzadera, por su parte, facilita el acceso a las calles más estrechas del casco urbano.

En la presentación de los

nuevos vehículos han estado presentes el alcalde de la localidad, Manuel Alarcón y el concejal de Medio Ambiente, Manuel Villena, así como otros miembros del equipo de gobierno. Por parte de FCC han participado el delegado de Andalucía, Francisco Javier Irigoyen, así como los jefes de contratas y servicios de Granada junto técnicos y operarios de recogida de dicha empresa.

En los próximos meses se continuarán implantando nuevas medidas para mejorar el sistema de recogida y conseguir una mayor eficacia económica, ambiental y social.





Talleres Ibañez Melguizo, S.L.

servicio oficial

Vía de servicio, 250 - DÚRCAL (Granada) Teléfono: 958 78 11 11 - 636 96 66 29 forddurcal@yahoo.es





vehiculos de ocasión



Seguros automóvil



Chapa y pintura



Neumáticos

REPARACIONES FINANCIADAS EN 6 MESES 0%

MONTADO NEUMÁTICOS PRECIO INCLUIDO

FINANCIACIÓN VEHÍCULOS OCASIÓN

OFERTAS ESPECIALES EN MANTENIMIENTO

REPARACIÓN DE CHAPA Y PINTURA



FORD FIESTA
Vehículos nuevos y vehículos en Km. 0
Incluye: paquete tecno – climatizador
V2C USB + Trend 15

Nueva dirección en el IES Alonso Cano Entrevista a Isabel Romero, directora del IES Alonso Cano



ls mael González Quirantes

Isabel Romero es una mujer abierta y afable que e j e r c e como pro-

fesora de la asignatura de inglés en el IES Alonso Cano desde el curso 2009-2010. Si hay una característica que destacan de ella es su carácter cercano entre sus compañeros y alumnado, y también su compromiso con la mejora de la calidad educativa. Desde el pasado mes de julio ejerce como directora del IES Alonso Cano, encabezando un equipo directivo nuevo tras la marcha a otro centro del anterior director Emilio Quijano.

Pregunta: ¿Qué significado tiene para usted la calidad educativa?

Respuesta: Calidad educativa significa para mí que el alumnado sea atendido en función de sus capacidades, porque cada alumno es un mundo. Por eso es muy importante la atención a la diversidad, pero para ello es necesario contar con suficiente personal y con ratios más pequeñas. Así se podría trabajar desde una metodología adaptada a las necesidades y posibilidades de los alumnos.

P.: ¿Está ofreciendo resultados satisfactorios el trabajo que se realiza en el IES, o hay un porcentaje demasiado elevado de fracaso escolar?

R.: Ciertamente el número

de abandono escolar sigue siendo elevado. Es un tema que nos tenemos que plantear todos, porque hay un abandono escolar demasiado elevado, un desinterés bastante grande. Por otro lado, la figura del profesorado no está dignificada; los centros ya no son los centros de la cultura. Todo esto se ha ido perdiendo y nos lo tenemos que plantear. La administración sola no puede hacerlo, la sociedad tiene mucho que decir. El profesorado, por nuestra parte, tenemos que cambiar lo que podamos.

P.: ¿Por qué cree que en otros países existe un nivel de fracaso escolar mucho más baio?

R.: Es cierto que se habla mucho de otros países donde el fracaso escolar es mucho menor que en el nuestro. En ello tiene mucho que ver el ambiente, el contexto, la sociedad, y también la ratio de alumnos por aula. Trabajan en aulas más pequeñas. No les faltan profesores de apoyo. En nuestro centro nos faltaría personal para trabajar en las mismas condiciones que esos países.

P.: Es verdad que lleva varios años trabajando en este centro, pero conocer a fondo todas las necesidades no tiene que se tarea fácil. ¿Qué debe hacer una directora nueva ante esta labor que se le presentó en septiembre de cara a planificar su trabajo como líder de una comunidad educativa formada por casi dos mil personas entre alumnado, familias, profesorado y personal

técnico educativo y de administración y servicios?

R.: Una de las tácticas que he llevado a cabo a lo largo de mi carrera docente es la de evaluar mi propia labor para encontrar una mejora constante. Creo que la evaluación debería pasar por todos los estamentos, todas las "patas" de la comunidad educativa. Debería evaluarse al final de cada trimestre o a final de curso los ítems que se consideren relevantes. Y el alumnado debería evaluar igualmente. Cuando termino un trimestre, les digo a los alumnos que evalúen la práctica docente. Igual que yo los he evaluado a ellos, ellos me evalúan a mí. Y es muy importante, primero poner la honradez encima de la mesa, porque, si no, no se pueden hacer propuestas de mejora. Si a ti no te evalúan, pensarás que lo haces siempre perfectamente.

P: ¿Cree que la educación está demasiado centrada en el aprendizaje de contenidos didácticos? ¿Cree que es importante trabajar los valores humanos?

R: Creo que hay que dedicar un poco de tiempo de cada clase, e incluso a través del currículum, por ejemplo a través de una biografía como Martin Luther King voy inculcando valores. Pero tenemos un problema con los valores. Yo creo que un problema importantísimo, competimos con el mastodonte de la televisión. El alumnado ve programas que se han cargado los valores que ha estado construyendo la sociedad durante cien años. Además, los niños te ven ínfimos al lado de lo que les dice la televisión, les dicen los futbolistas, les dicen los famosos,... Nosotros promovemos la paz, pero no podemos competir con los juegos de rol, como los de videoconsolas, que son todos de violencia. Nosotros hablamos de solidaridad, pero tenemos en la televisión a gente que, si le tiene que pegar un codazo al de al lado para ponerse, lo hace. Desde el centro trabajamos a pesar de todo para que los alumnos se formen como ciudadanos comprometidos. Hace años que tenemos la mediación. alumnos mediadores, familias mediadoras. Trabajamos mediante el proyecto de Paz, el Forma Joven, y de Convivencia intentando inculcar unos valores de solidaridad, de paz.

P.: ¿Qué metas se propone como directora de este IES a corto, medio y largo?

R.: En cuanto a infraestructuras, mi reto es cambiar el espacio de ocio de los chavales, que es el recreo, para hacer un centro más bonito para ellos, donde ellos se encuentren más a gusto. Las instalaciones deportivas hay que mejorarlas. Las pistas deportivas están muy deterioradas. Para el alumnado es muy importante pasar un rato de ocio así como en las clases de educación física. El tener pizarras digitales en las aulas y no tener unas pistas deportivas en condiciones, me parece una aberración.

A nivel de metodología, me gustaría llevar al centro hacia una metodología más innovadora. Ahora, a través del proyecto de bilingüismo queremos cambiar esos procesos de enseñanza. Hemos pasado de procedimientos, de actitudes, a competencias. Creo que ahí está el éxito, formando a personas de una manera más interdisciplinar y más multifuncional. Con el bilingüismo se está trabajando por proyectos, se hacen trabajos colaborativos, se utiliza metodología CLIC, que es la que se utiliza en bilingüismo. Espero que poco a poco vayamos avanzando y los alumnos de la ESO tengan ese tipo de enseñanza más innovadora.

En cuanto a las distintas enseñanzas que tenemos, por un lado tenemos las enseñanzas obligatorias y bachillerato, y por otro el ciclo formativo. Parece como si se dieran la espalda. Así que me propongo integrar estos estudios.

Por otro lado, hay un proyecto que tengo en mente que se llama "Comunicacción", en el que alguien pone la acción y otros ponen la lengua. Ser realizaría mediante el trabajo con los medios digitales.

Otro reto es el proyecto plurilingüístico, mediante el que se trabajaría en clase con distintas lenguas, entrando el francés o el alemán. Además saldríamos a Europa con Secundaria y Bachillerato mediante programas de intercambio de idiomas, para que el alumnado de este pueblo que está geográficamente aislado, tenga la oportunidad de salir a otros países, para compartir experiencias educativas con otros países.



El Valle de Lecrin

Periódico mensual fundado en 1912

Padul inaugura FITUR 2017

La idea principal era la de llevar a cabo la presentación oficial del material editado para la promoción y de la Semana Santa de Padul El Ayuntamiento de Padul visitó la feria internacional del turismo 2017.

Isidoro Villena

Para FITUR 2017 no podría haber comenzado de mejor manera, ya que el municipio de Padul fue el primero en realizar su presentación, inaugurando así el stand de Granada. Durante este acto se presentaron un folleto explicativo, un itinerario con el recorrido de la Semana Santa de Padul, así como un desplegable y vídeo promocional.

Además de la promoción de la Semana Santa de Padul, se llevó a cabo la presentación de la Copa Hércules de Carreras por montaña con la compañía del presidente de la Federación de Deportes de Montaña y Escalada, Francisco Escobar. La tercera de las cuatro pruebas que componen esta copa será llevada a cabo el 10 de septiembre y la copa culminará el 22 de

octubre con la V Integral Sierra de Bullones en Ceuta.

Tampoco quisieron perderse esta presentación el delegado de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía en Granada, Guillermo Quero, ni el Diputado de Turismo de la Diputación de Granada, ambos recalcaron que Padul es uno de los lugares más privilegiados de Granada. Su perfecta localización, enclavado en el Valle de Lecrín, entre la ciudad de Granada y la costa, además del entorno que lo rodea, lo convierten en un paso obligado para todos los turistas que visitan la provincia.

Enrique Medina incluso se adelantó a la presentación que daría el día posterior, apuntando que el 2016 ha sido un año récord para el turismo de la provincia, el número de viajeros ha aumentado un 6,46% y las

estancias en alojamientos hasta un 3,27%. Esta es una excelente noticia para el turismo y se demuestra así el buen hacer de todas las actividades que se están llevando a cabo para que cada día más gente conozca y venga a disfrutar de los grandes encantos de la provincia de Granada.

Posteriormente, en el stand de Ceuta, también se presentó la Copa Hércules, acompañados esta vez del Consejero de Juventud, Turismo y Deporte de la Ciudad Autónoma de Ceuta, Domingo Ramos.

Ninguno de los medios de comunicación allí presentes se quisieron perder dicha presentación, además, el alcalde de Padul, Manuel Alarcón y la Concejala de Turismo, Irene Muñoz, realizaron entrevistas en diversas radios y televisiones promoviendo así los grandes

recursos turísticos de los que dispone la Villa del Mamut.

Órgiva descubre Padul

Un grupo de 56 senderistas de Órgiva visitaron el pasado domingo 22 de enero el municipio de Padul. Estos orgiveños y orgiveñas, a través del programa de senderismo municipal del área de deportes de su Ayuntamiento, disfrutaron de una ruta de aproximadamente 15 km por los parajes más bonitos de Padul. Una colaboración entre los técnicos de deportes de Padul v Órgiva, Jose Antonio Rodriguez y Antonio Pino, y con la concejala de turismo de Padul, Irene Muñoz como guía de la ruta. Este grupo de senderistas comenzaron la jornada desayunando en las diferentes cafeterías del municipio para posteriormente realizar una visita al Ayuntamiento de Padul y

conocer los datos más característicos de la Villa del Mamut. Acto seguido llevaron a cabo la ruta de 15 km, un recorrido por el cerro de los molinos y la vega de Padul que culminó con la visita al aula de la naturaleza y el sendero de tablas de madera que recorre la ruta del Mamut. Una vez que terminó la ruta, los orgiveños y orgiveñas aprovecharon para degustar la gastronomía paduleña entre los diferentes bares y restaurantes de Padul. Este grupo quedó encantado al descubrir la Villa del Mamut y prometieron volver pronto para disfrutar de la laguna de Padul con el resto de sus amigos y familiares.

Nos informa Irene Muñoz, concejala de Turismo del Ayuntamiento de Padul. En la foro aparecen Irene, Cristian y Rodri, técnicos del Ayuntamiento.







Desde la Casa Grande del Padul por Isidoro





Así fue, así pasó

Habiendo dejado nuestra redacción anterior a las mismas puertas de la celebración de San Antón, nos disponemos a escribir algo sobre Él. Se llamaba Antonio Abad y fue un monje cristiano y fundador de un movimiento ermitaño allá por el siglo tercero después de Cristo y lo presenta la historia como un hombre modelo de piedad cristiana.

Ahora, en nuestra época y dentro de nuestra religión se respeta mucho y ha sido acogido por la tradición como un hombre muy querido y que se celebra su onomástica tres días antes de San Sebastián, para lo cual se echaban hogueras por la noche y se asaban buenas viandas como son los productos de la matanza. Pues antes se sacrifican dos o tres cerdos por casa para estar servidos todo el año, chorizos, salchichas, morcillas y algunos que otros buenos filetes que acompañados de los vinos mostos que entonces se criaban, se cantaban y bailaba alrededor de la hoguera entonando algunas canciones muy populares y muy paduleñas. Mientras las ascuas de la hoguera templaban nuestros riquísimos productos nosotros cantábamos, girando alrededor de la lumbre canciones como: "San Antón

me quiere mucho, porque le hago la cama, si supiera San Antón que el colchón no tiene lana (se la robaban), que el colchón no tiene lana. Arre churre, churre que te chuleé, que me fui con otra/o y a ti te dejé. Esto se cantaba durante mucho tiempo y bailando alrededor para un lado o para otro.

Otra canción que cantábamos era: San Antón mató un marrano y no me dio una morcilla y no me dio una morcilla, yo le doy a San Antón con un palo en las costillas, con un palo en las costillas. Arre churre arre que te chuleé, que me fui con otro/a y a ti te dejéeee-

De inmediato pasamos a la festividad de nuestro querido Patrón San Sebastián y el día 19 de Enero, por la tarde el pueblo está cerrado con llave y cerrojo ya que a partir de las tres de la tarde salimos hacia los montes que nos rodean y con alguna herramienta para cortar leña y cuerdas en el bolsillo para hacer nuestro haz de leña. También se suelen hacer haces de leña para nuestros familiares ausentes, padres, hermanos, hijos, nietos...lo que la mente sea capaz de recordar en esos momentos tan divertidos como recordatorios de todos aquellos que están impedidos, ausentes o bien hayan fallecido a lo largo

ralmente de la Madre.

Al volver de la leña, todos íbamos a depositarla en el lugar donde estaba colocada

del año. Este día de San Sebastián repasa nuestras conciencias y nos lleva a los rincones más profundos de nuestro ser para recordar lo más hermoso de nuestra familia y todo irá acompañado de las tortas con chicharrones con azúcar, todo tipo de tortas y chocolates y entre tomillo y tomillo, cortado o arrancando, vamos dando cuenta de esos buenos productos que nuestras señoras, por lo general, se han encargado de preparar para el evento. Y así echamos la tarde, si hace buen tiempo se aguanta más tiempo, pero si no fuera así nos venimos antes del monte o bien hacemos el trayecto con los coches, pero a por la leña hay que ir. Se han dado ocasiones en las que cuando la carretera general pasaba por el centro del pueblo, que la gente se sorprendía y se mofaba de nosotros al vernos con tantos haces de leñas y nos decían, los más educado: ¡Es que le vais a pegar fuego al pueblo! Otras personas querían ser más simpáticos y nos preguntaban cosas difíciles de responder y entonces nos acordábamos de algún que otro miembro de su familia, gene-



San Sebastián

una base de arena, para no quemar el asfalto, y rápidamente nos íbamos a la casa y todas las preguntas van dirigidas a la madre. Mamáaaa, quién se ducha ahora. Ellas siempre lo han organizado de maravilla y al final todos limpios, guapos y con buen olor.

Ya nos vestimos con nuestras mejores ropas y nos preparamos para ir a la Ermita de San Sebastián para estar allí a las nueve de la noche, o antes,

para pillar un buen lugar. Pillamos un buen lugar, pero una pulmonía también, este año teníamos cero grados en la bajada del Santo, pero fue escuchar los sones de la trompeta anunciándonos

La salida de S. Sebastián, todos estábamos ya preparados para entonar nuestro himno, santo y seña de nuestro Santo Patrón. En la iglesia se repetía otra vez. Palabras del Párroco y canto del Himno.

> El día 20, la gran procesión de nuestro patrón, pocos cohetes, mucha gente y paseo por el itinerario habitual entre cohetes disparos y ¡vivaaaa Sebastián! Damos la vuelta a pueblo y a la Iglesia, Misa y después a almorzar fuera de casa, esto se ha impuesto y es maravilloso. Hay que vivir la vida. ¡Vivaaaaa San Sebastián!. Así salimos "Febrerillo loco, un día peor que otro" o "En Febrero, un rato al sol y otro al brasero"



La mejor banda de música.

Isidoro Villena

Entrevista a la concejala del PP de Padul, Mariola Villena Alcalá

Estamos con Mariola Villena Alcalá, candidata a la alcaldía de Padul; contando con 27 años fue la primera mujer que encabeza unas listas del Partido Popular de Padul en las pasadas elecciones municipales del 2015.

El Valle de Lecrín

- ¿Como tomaste la decisión?

Efectivamente y también un dato importante, enfrentándome a uno de los alcaldes socialistas más arraigados y fuertes de la provincia; pero en realidad fue decisión del P.P pensando que era la mejor cabeza de lista y se volcaron con su apoyo. Trabaiamos muchísimo, con mucha ilusión pero con mucha responsabilidad.

Políticamente, Cuál es su situación actual?

Soy concejal y Secretaria General del PP Padul.

La portavocía tanto del grupo municipal en el ayuntamiento como del partido la tiene nuestro presidente local, Pedro Fernández, y como tal, es quien enfoca y dirige al partido. Pedro es una persona muy responsable, correcta y demuestra su vocación política en cada pleno.

Después de las elecciones, el P.P me invitó a incorporarme a su Comité Ejecutivo como Coordinadora del Área de la



mujer y en NNGG mantengo mi cargo orgánico, ambos a nivel provincial, fui en las listas al

senado; con todo, me siento muy querida dentro de mi partido.

Con tanto cargo, supongo que tendrás un buen sueldo...

(risas) Como la mayoría de las personas que forman los cuadros del Partido, estamos en política por vocación, tanto es así que puedo decir que cobro 70 euros por pleno y comisión informativa y tenemos un pleno ordinario cada dos meses. Puedo afirmar y demostrar que la política me cuesta el dinero y mucho tiempo: esta dedicación a veces trae muchas alegrías; y como no, también alguna frustración (risas) pero me apasiona tanto que da fuerzas, así que estas responsabilidades no me pesan.

Tengo mi trabajo de lunes a viernes, y los fines de semana ayudo a mis padres en el



negocio familiar; además, es una gran ventaja no depender de la política como medio de vida. Tener mi trabajo hace que no sea esclava de los favores. Sigo en política porque me gusta; y por defender mi ideas y vocación de servicio púbico, no porque no tenga otra alternativa laboral.

- Ahora que nombras el negocio familiar, ¿perjudica tu vinculación política al negocio?

Al bar viene gente de todas las ideologías, concejales de otros grupos políticos, tanto Emilio (IU) como el alcalde, Manolo (PSOE). Si ellos no tienen problema, ¿ porque lo tendrían los demás? No hago una política sucia, intento hacer críticas constructivas, es cuestión de ética y dignidad frente a todos los ciudadanos de Padul.

Somos adversarios, no enemigos. Y así nos respetamos mutuamente; ellos trabajan por su partido al igual que yo lo hago por el Partido Popular y en conjunto, empujamos todos el carro para intentar mejorar la calidad de vida de todos los paduleños y paduleñas.









Cortijo Roscas, s/n • PADUL (Granada)

Tels.: 958 774 019 - 958 774 013



Padul: Renace nuestro carnaval

Paco Medina, concejal de Cultura: ha vuelto a renacer el carnaval en Padul.

Isidoro Villena

Después de algunos años sin tener ni una sola comparsa o chirigota en el pueblo, por fin el personal se ha vuelto a animar y este año podremos disfrutar de los disfraces, coplillas y actuaciones que acostumbraban a hacer nuestros comparsas o chirigotas que concentraban a las masas de gente tanto en el Centro Cultural como durante el pasacalles, lugar donde se pierden un poco las formas y se cambian por la gracia e imaginación

Para saber algo más sobre todo esto, que ya está felizmente en boca de todo el pueblo, hemos habla don Paco Medina, concejal de Cultura de nuestro Ayuntamiento. Nos dice que aún sin haber tenido comparsas, durante un tiempo, era de esperar que se produjera este tiempo de transición y también, que pasado el mismo, se produjera ese renacer que hemos vivido. Ha sido algo insólito ya que este años se nos presentan cuatro grupos, comparsas o chirigotas y otro que traemos que acostumbran a cantar canciones de otros carnavales y que algunos de ellos son también músicos y con todo ello Paco está muy seguro de que este año tendremos el día veinticinco un gran carnaval en el Centro Cultural.

Desde Ayuntamiento y ni concejalía de Cultura veníamos teniendo contactos con la gente valera o no, por-

que estábamos muy empeñados en resucitarlo. No va a ser

un concurso de grupos, sino una actuación o exhibición del arte y bien hacer las cosas de cada grupo.. Pero nos divertiremos mucho y, nosotros les prepararemos buenos Premios, a todos por iqual. Como Conceial les he prometido estar a su entera disposición y que todo lo que les haga falta y esté en nuestras manos se lo facilita-

Nos sigue contando Paco que cada comparsa o grupo es un mundo ya que es imprescindible que haya una cabeza visible en cada grupo, pero que los demás también puedan opinar. También deben saber todos



del pueblo, carna- Paco Medina, concejal de Cultura.

los participantes o componentes de un grupo que para poder existir como grupo, tenemos que esforzarnos todos por unir y no por separar, esa fue mi experiencia como componente de un grupo. Debemos saber que en Padul tenemos un carnaval que es más que centenario y entre todos hav que transmitirlo de generación en generación. Ya para terminar vuelvo a lo mismo, que si se desean formar grupos de Carnaval, tenemos que colaborar todos y el Ayuntamiento les ayudará. Padul somos todos y entre todos tenemos que sacar adelante nuestro Carnaval.

Le damos las gracias al Concejal y compartimos sus palabras, "sumando y no restando" podemos crecer.



La Chirigota, "Este trabajo tiene tela" que ha triunfado en Málaga y el grupo "Los amigos de los Inocentes"

La carrera de los inocentes fue un éxito

Isidoro Villena

Como viene siendo habitual, des hace muchos años, el 28 de Diciembre, día de los Santos Inocentes se celebra la carrera del mismo nombre. En sus orígenes se creó como una actividad deportiva en la que se daban premios en metálico y luego se procedía a la rifa de dorsales para obtener alguno de los premios que normalmente vienen cediendo muy gentilmente para hacerla más divertida y larga.

Poco después se pensó en que aparecieran los disfraces, rifando diferentes artículos entre lo más originales y por fin económicos y se potencio la participación de los grupos con disfraces. Está idea fue muy bien recibida, hasta la Cayetana iba encerrada en un tanque ametrallador. Fue una etapa nueva que ha ido calando entre nuestros paisanos y ya lo raro es ver a alguien sin disfraz, hasta el Sr. Alcalde se lanza a la noches frías paduleñas, micrófono en mano, para mover al personal según las, escritas, de la prueba.

Aunque caiga la nieve a "espuertas", eso no es un elemento para justificar una negativa a salir disfrazados y hacer el corto recorrido preparado para la prueba. Pero se llego a eliminar los premios teniendo ya a unos 450 particitenemos hay que exportarlo,

pantes, debemos informar de los que son participantes pasivos, que también desafían el frio para salir a la calle y formar parte pasiva del espectáculo suele pasar de las 500 personas. ¿Pero qué pasa en Padul?. Nada, una cosa muy fácil que se llama organización. Aquí tenemos unas estructuras básicas deportivas que ¡ya quisieran tener otros pueblo incluso más grandes que el nuestro!. Por todo eso, debemos seguir potenciando nuestras estructuras deportivas en las cuales practican deporte más de mil quinientas personas mensuales.

Sr. Alcalde, lo bueno que

exportar modelos y mejorar los que tenemos. Rodri eres un buen fichaje en el área de

deportes, sigue duro hacia adelante que algún día llegarán algunas alegrías.









Las 5 Estrellas

Cocina Artesana

© 608 976 475 PADUL

NO TE PIERDAS NUESTRAS ESPECIALIDADES EN POLLO ASADO, CARACOLES Y CALAMARES EN SALSA









OS ESPERAMOS JUEVES, VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO

ENTREVISTA

El Valle es un lugar ideal para trabajar

María del Mar Vallejo

Trabajó en El Valle hace seis años desarrollando su creatividad en un espacio tranquilo, abierto y natural. Fueron sus inicios, pero el lugar quedó marcado en su memoria. Ahora, Marta Beltrán, becaria de Al Raso 2008, ha vuelto al municipio para trabajar en un nuevo proyecto que acaba de concluir y que se ha expuesto en el Hospital Real hasta el pasado diez de febrero. Se trata de una exposición de dibujos que, bajo el título 'La

Ceremonia', realiza un análisis semiológico de la imagen de la mujer, fundamentalmente en la cinematografía, desde una mirada intuitiva y emocional que permite desvelar los estereotipos, las ideas preconcebidas y las imposiciones sociales que este colectivo soporta.

Pregunta: Fuiste una de las becarias de Al Raso 2008, ¿Por qué decidiste presentarte a esta convocatoria?

Respuesta: Sí, fui una de las becarias de Alraso, decidí presentarme porque era una oportunidad para estar plenamente concentrada en el trabajo, dejando a

un lado la vida cotidiana habitual, sus tareas, sus actividades, que, a veces, pueden dispersar tu atención cuando se trata de afrontar un trabajo creativo fuerte. También iba a tener el apoyo de nuestro profesor Víctor Borrego y otros profesionales relacionados con el mundo del arte o con el tema planteado en la beca y la convivencia con otros artistas. Estas circunstancias son siempre un poco idílicas.

P: ¿Qué te pareció El Valle como lugar para que un artista pueda desarrollar su trabajo?

R: En el Valle puede haber ese silencio del que te hablo, que para mí es muy necesario al trabajar. Tranquilidad, quietud, poco movimiento en general, pocas cosas que hacer en principio, pero que te puede permitir abrirte a éstas otras, como al arte o la naturaleza o quizá las relaciones con la gente del lugar. Es algo que, por temporadas, de momento, valoro mucho. Por supuesto el paisaje, como te digo, es una razón fundamental para mí. Dentro del entorno granadino,

es especialmente rico, abundante y verde.

P: ¿Cuál ha sido tu trayectoria desde entonces?

R: Mi trayectoria desde entonces ha sido variada y no siempre fácil, he estado compaginando el trabajo como artista con el diseño gráfico, la ilustración y el diseño editorial, y con otros trabajos de supervivencia, hasta los últimos tres años en los que sí estoy dedicada casi por completo al trabajo como artista y las cosas van bastante mejor.

P: De nuevo has vuelto a

El Valle para preparar tu actual proyecto, ¿podrías contarnos un poco de qué trata?

R: Ahora mismo estoy exponiendo en el Hospital Real de Granada, motivo por el cual solicité el uso de una de las antiguas escuelas de Saleres como estudio. El espacio de la exposición es muy grande y, aparte de necesitar un cierto aislamiento, como te contaba antes, necesitaba también un buen espacio que se acercara un poco a la monumentalidad del crucero del Hospital. Estoy

realmente muy agradecida de haber podido disfrutar de este lugar, tan grande y tan luminoso. La obra de más dimensiones que he presentado en esta exposición la he terminado allí. Ha facilitado mucho la concentración en el dibujo de estos grandes formatos que necesitan más tiempo de trabajo. Por supuesto, también, estoy muy agradecida y gratamente sorprendida de encontrar actitudes tan abiertas y dispuestas hacia los artistas como he encontrado en El Valle. Creo que todos estos años de becas Alraso han hecho que la gente del lugar entienda mucho más a los artistas v sus necesidades.







D. Manuel Espinar: un incansable y profundo investigador

Eduardo Ortega

Alguno de ustedes se preguntará quién es este profesor y catedrático de historia medieval de la universidad de Granada, del departamento de historia Medieval, y que tanto tiene que ver con nuestro amado Valle, y yo les responderé que tiene que ver mucho, ya que a través de sus propias investigaciones junto a las de sus alumnos y demás investigadores y doctores de la facultad se han traducido miles de páginas, quizás para los profanos en parte desconocidas, unas del castellano antiguo, otras del árabe, que tienen como materia de estudio los libros de habices y de apeos que ya hablábamos en un número pasado de nuestro periódico. Un importante estudio que tenemos que reseñar es la investigación llevada a cabo con el también doctor D. Lorenzo Luis Padilla Mellado sobre los bienes habices de las iglesias del valle de Lecrín, su historia y arqueología que ha publicado la universidad de Granada. (Recordamos que los bienes habices era una institución musulmana a través de la cual los creyentes donan bienes a las mezquitas. Estos, en un principio, debían ser utilizados como acto de caridad para ayudar a los más necesitados, principalmente pobres. A la larga fue una forma o instrumento de poder económico de la mezquita musulmana dentro de sus relaciones con los feligreses). Junto a lo anterior me cuenta el profesor Espinar que tiene pendiente la publicación ya muy avanzada de la traducción del árabe del año 1502 de los bienes habices de la Taha del valle de Lecrín que abarca a las siguientes locali-

dades: Conchar. Padul. Cozvíjar, Dúrcal, Talara, Chite, Mondújar, Acequias, Lojuela, Lanjarón, Béznar, Tablate, Ízbor, Las Albuñuelas, Saleres, Restábal, Melegís y Murchas. Aquí podemos observar y analizar que en estos escritos aparece integrada la localidad de Lanjarón en la Taha del valle, pues se encuentra en las faldas de la sierra v en la cabeza del mismo, a pesar de que para algunos es solo la puerta de la Alpujarra. Una taha es una palabra de origen árabe que se utilizó en el reino nazarí de Granada, para denominar a los distritos administrativos en que se había dividido el reino. En La Alpujarra se mantuvieron como demarcación hasta muy avanzada la época cristiana. Este libro de habices se encuentra ubicado en el Archivo Histórico Nacional y en el Archivo histórico de Simancas de Valladolid. También nos cuenta el profesor que existen los libros de apeo y repartimiento de nuestro Valle del siglo XVI y que él ha trabajado en los de las localidades de Mondújar, Chite y Talará, Melegís, Restábal, Tablate, Murchas y Lojuela, y que se encuentran ubicados en el Archivo Histórico Provincial de Granada dependiente de la Junta de Andalucía. Los libros habices como nos cuenta el profesor, nos relatan la economía de esa época de cada pueblo y habitantes, como se distribuía la propiedad entre las gentes, sus actividades y preocupaciones, así como también nos conducen al estudio de una serie de topónimos que han llegado hasta nuestros días y que tienen claro origen árabe o son arahan tomado su raíz o lexemas de una palabra árabe y luego se han castellanizado tal y como expone el insigne autor del diccionario de arabismos y otros modismos Federico Corrientes. Hay palabras que vienen del latín como por ejemplo es la familia de palabras, mojón, amoionar o mojonera(el latin mutulus). Yo que soy de Nigüelas todos vecinos los conocen camino agrícode Mojonera, o el camino Majano, y hace referencia a un punto de referencia generalmente hecho piedras puestas una sobre otra que se usaba para hacer un surco derecho con el arado tirado por animales, o un amontonamiento o depó-

sito de postes, señales, o de mojones. Sin embargo, hay otras palabras de origen árabe como la palabra que da nombre a la acequia de la alfaguara que significa surtidor o manantial copioso (al-fawwara) y provienen del árabe. Con todo esto gueremos explicar y



D. Manuel Espinar durante la entrevista en su despacho.

acercar a nuestros lectores a la cultura y a los orígenes de nuestro Valle, y les invitamos a leer los citados libros e investigaciones, algunos de ellos ya editados por los propios ayuntamientos para conocimiento de sus vecinos y de todos. Por último para quienes quieran consultar y ampliar todo este tipo de trabajos e investigaciones en internet que dirige este catedrático con metodología científica y de forma continua en el tiempo, pueden consultar en internet la siguiente dirección: www.librosepccm.com.



Realizamos cualquier trabajo en piedra:
ENCIMERAS DE COCINA Y BAÑO, SOLERÍAS, VIERTEAGUAS,
ESCALERAS, APLACADOS DE PARED, LÁPIDAS Y TODO EN
ACCESORIOS DE CEMENTERIO

MÁRMOL, GRANITOS Y COMPACTOS (SILESTONE, COMPAQ, QUARTZ...)

POLÍGONO PEÑABLANCA - C/Tinajuela 36 · Nigüelas (Granada) Telfs: 958 193 518 - 699 919 956 - 690 080 577 marmolesesturstone@gmail.com



La Criaturas crepusculares La noche cae sobre Acequias

Calmados en el horizonte, los modernos molinos de viento -aerogeneradores del siglo XXI-, han asistido orgullosos a la última puesta de sol del invierno.

David Ríos

La tenue neblina procedente del fondo de los barrancos va difuminando suavemente los contornos del paisaje. Poco a poco, las tonalidades rosáceas del atardecer dan paso al púrpura con el que la noche extiende su te vencido por la oscuridad. De repente, un penetrante y quejumbroso sonido -algo así como un maullido-, se escucha sobre los tejados: el mochuelo dilata ya al máximo sus pupilas alerta a cualquier movimiento sospechoso. El sutil canto del mirlo emite a estas horas auténticas piezas



manto negro de luna y estrellas sobre la bóveda celeste.

El último de rayo de luz sobre la torre de la iglesia de Acequias se ve definitivamenmusicales, miniaturas plenas de inflexiones y quiebros de

Ha llegado la hora de pasar a la acción. Oculta en



su segura guarida, la gineta ha aguardado pacientemente la derrota definitiva del sol para comenzar su frenética jornada de caza. Usar en sus desplazamientos nocturnos los mismas veredas recorridas durante el día por el ser humano le permitirá llegar a la zona de campeo con las reservas intactas.

Seguirá entonces el rastro de preferentemente roedores -se cree que esta especie fue introducida en la Península durante la época de dominio musulmán, domesticada para expulsar a ratas y ratones de las casas-, aunque tampoco desdeñará usar sus habilidades trepadoras para sorprender a cualquier ave mientras duerme.

La solitaria y sigilosa matadora alcanza en sus correrías los cultivos que rodean las primeras casas del pueblo. Las márgenes de las acequias que riegan a los pequeños huertos salpicados de olivos y almendros le ofrecen la cobertura necesaria para acechar a sus potenciales presas.

El lugar ideal donde permanecer inmóvil hasta abalanzarse sobre la incauta víctima que abandona, por unos fatídicos metros, la seguridad del balate de piedra más cercano a la acequia correspondiente





Las mujeres de El Valle se unen en torno al deporte y el senderismo

Las vecinas de El Valle han vuelto a reunirse un año más con motivo del Encuentro Municipal de Mujeres organizado por el Ayuntamiento, con el objetivo de dotar de una perspectiva de género los asuntos más cercanos y fomentar el deporte y la vida sana entre la población.

María del Mar Vallejo

En esta ocasión, la jornada ha estado dividida en dos partes. En primer lugar, las mujeres se reunieron en la pista deportiva Antonio Ruiz donde, bajo la supervisión de monitores especializados, participaron en juegos 'gigantes' que requerían de gran estrategia y habilidad.

En una segunda parte, las mujeres se desplazaron a El

Padul para disfrutar de una jornada de senderismo y conocer nuestros recursos turísticos más cercanos. Así, tuvieron la oportunidad de recorrer la Ruta del Mamut, para después visitar algunas de las empresas de producción local gestionadas por mujeres, como 'Mermeladas La Pauleña', que además les ofreció una cata de sus productos.

Por su parte la concejala de Turismo del Ayuntamiento de El Padul, que se mostró encantadora en todo momento, se encargó de realizar una visita guiada por el pueblo por los lugares de más interés.

Tras la finalización de las actividades, el grupo dedicó la tarde a charlar sobre los asuntos de interés local que se desarrollan a lo largo del año, junto con las concejalas,

Cristina Zarco y Silvia Durán.

Así, las ediles realizaron una exposición de los temas más relevantes, como la educación, donde la finalización de las obras del nuevo colegio era uno de los asuntos más importantes. También trataron asuntos como la asistencia social, los nuevos mecanismos de comunicación del Ayuntamiento como la puesta en marcha de una aplicación

para teléfonos móviles, el mantenimiento de los principales eventos turísticos y el fomento de la vida cultural con la creación de un Club de Lectura y de nuevas actividades en el Centro Guadalinfo.

Asimismo, se atendieron las peticiones y reclamaciones de las vecinas, destinadas a una mejora de la vida en el municipio





De la obra luces del Arco Iris de Eduardo Ortega

X GIRANDULA DE LUZ

La peonza la bailaba aquél chiquillo
Dulce niño de sueños de verano
¡Qué alegría mirar como avanza imparablemente!

te!
Sí, se decía es la peonza de luz...
Despide mil eones de luz refulgente,
Mil rayos de alegría y esperanza...
No, no se trataba sólo de un juego
Era el reto de la vida,
Girar o caer, bailar eternamente...
Hoy percibo esa luz incesante
Que incandescente marcha.
Sí, no para la peonza...
Es como un beso tierno al alba
Girándula de luz, tenue brisa
Del camino, y un abrazo de mil soles

En el continuo y mutable camino de la vida.

XI EL ARCO DEL DESTINO.

Si tú caminas cabizbajo, Soñoliento, mudo Ysin embargo comprendes Que todo ha sido predestinado, Y las Musas te inspiran cada día Y las Parcas acudirán a tu entierro Sí, todo está dibujado en el futuro Sí la vida y la dicha son perfectas Y tensas el arco de la vida Sin romper el horizonte. Si amas hasta la muerte Si bebes en el camino del destino Cuál acíbar dulce o amargo Qué más da Brindemos ahora exultantes de gozo Porque todo acontecerá según y como No estamos atrapados en el azar Del mundo para siempre El destino nos guarda y tutela De edad en edad, para la eternidad.

XII LOS PETALOS DE LA FELICIDAD.

No quise yo llegar a ti con las manos vacías... Quise sencillamente en esta plétora de dicha Abrazarte intensamente. No quise yo olvidar y ser y amar En un para siempre... Quise humanamente hablando con labios De justicia ensalzarte y colmarte de luz. Y en esa espera vespertina de cada día Quiero darte ese ósculo de paz divino. Ese pétalo del nenúfar blanco del estanque Que de modo sutil y etéreo me alumbra... Quiero venir, amar, contar, ser Para siempre en manos de la dicha... Y sencillamente, candorosamente alzo Hacia ti mis manos, dilato mi ser, Mis pensamientos, porque tú Colmas mi vida como vaso dorado Pleno de amor núbil y felicidad.

EMPRESAS DE LA COMARCA

Sulayr, Consultora Jiménez Puertas

Abel Jiménez de la Torre

En el marco de la Semana Europea de las Startups, la empresa SULAYR en colaborainterés para los emprendedores y para las Startups a través de tres ponencias temáticas:

El emprendedor y la Ley de Segunda Oportunidad disposición la Comisión Europea y como acceder a ellas

La sesión inaugural se celebró en Granada el martes 7 de que quieren acceder a dichos fondos y el asesoramiento individualizado que se ofrece, destacando por último algunos ejemplos concretos de empre-

> sas andaluzas de éxito en estas lides para ilustrar que "hay que ir a Europa". Igualmente el Delegado de

> Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía en Granada destacó las políticas que en la materia desarrolla la Junta de Andalucía y que son accesibles a todos aquellos emprendedores que quieran beneficiarse de ellas.

A continuación, José Antonio Jiménez Puertas, Gerente de SULAYR y Jiménez Puertas Consultores, explicó los pormenores de la Ley de segunda oportunidad que desde el año 2015 ofrece a los particulares la posibilidad de liberarse de sus

deudas de buena fe que no puedan ser satisfechas, igualmente destacó los cambios que pronto se realizarán en la misma a instancias de la Unión Europea.

Por su parte, Miguel Ángel Portillo Aguirre expuso todas aquellas obligaciones que tiene tanto el emprendedor como el empresario asentado con respecto a la prevención de riesgos laborales, cuestión de gran importancia a la hora de iniciar un nuevo negocio.

Por último, Abel Jiménez de la Torre, destacó las principales políticas y programas que la Comisión Europea y otras instituciones de la Unión ponen a disposición de los emprendedores para facilitar su acceso a la financiación y obtener el apoyo adecuado que convierta su iniciativa empresarial en un éxito que cree empleo en Europa.

En la organización del evento han participado la Junta de Andalucía, la Cámara de Comercio de Granada y EUROPREVEN.



ción con ADADE y Jiménez Puertas Consultores, han organizado en Granada, Almería, Málaga y Madrid el seminario "Gestión 360° en las Empresas, la importancia de estar bien asesorado" durante la semana del 6 al 10 de febre-

Las empresas están reinventando sus negocios constantemente, e innovar se convierte en una obligación para la continuidad de la empresa, lo que lleva a aparejado la necesidad de contar con un buen asesoramiento continuo, que dé seguridad y certidumbre, y que lleve al éxito los proyectos empresariales y sus evoluciones.

En dicho seminario se ana-

Las obligaciones preventivas en materia de riesgos laborales para los nuevos empresarios.

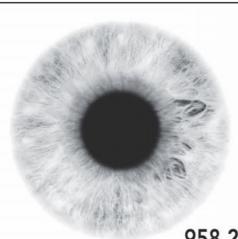
Políticas de apoyo de la Comisión Europea a las Startups.

El desarrollo de las ponencias clarificó las posibilidades y obligaciones que tiene el emprendedor, en cuanto a tener una segunda oportunidad y que no quede inhabilitado profesionalmente de por vida en caso de fracaso, cumplir adecuadamente con sus obligaciones en materia de Prevención de Riesgos Laborales, que son de vital importancia para el buen desarrollo de la vida empresarial y, como no, de indicarles las políticas de apoyo que pone a su

febrero, donde la Delegada de la Junta Andalucía Bruselas, comentó las posibilidades que la Unión Europea ofrece a los emprendedores y a los empresarios ya establecidos y la necesidad de acercarse a esos instrumentos con la ayuda adecuada, igualmente destacó los servicios que desde la Delegación se prestan a todas aquellas empre-



lizaron cuestiones de máximo de ticas de apoyo que pone a su sas andaluzas Intervención del gestor, José Antonio Jiménez Puertas.





Cirugía ocular láser. Cataratas, miopía, vista cansada Retina, diabetes, glaucoma. Tecnología y experiencia al servicio de sus ojos.

Quirófanos propios. Sin listas de espera.

958 20 70 70 Avenida de andaluces 9 bajo (Frente estación de RENFE) www.imoftalmologos.com

"Gracias por regalarme historias que huelen a naranja y saben a tradición"

Carmen González, periodista y actual reportera del programa Andalucía Directo, es nombrada Amiga de El Valle por su labor de promoción del municipio

María del Mar Vallejo

Se Ilama Carmen María González Pérez y nació en Antequera, Málaga. Tiene 36 años y desde muy pequeñita le apasionó el periodismo. Tiene la suerte de trabajar en lo que desde siempre ha sido su vocación. Es Licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad de Málaga y lleva 16 años recorriendo gran parte de la geografía nacional y andaluza. Empezó en la Cadena Ser de Málaga para posteriormente incorporarse en el equipo de Localia Jaén. En 2006 su nuevo destino estuvo en Madrid, allí

que el destino siempre le ha traído muy cerquita de aquí: "ahora lo entiendo todo, porque aquí me enamoré y emprendí el viaje más emocionante de mi vida, ser madre".

P.- ¿Cómo has recibido la noticia de convertirte en 'Amiga del Valle? ¿Qué significa para ti?

R.- Muy emocionada. Aunque el premio os lo tendría que dar vo a vosotros. Desde el primer día que pisé vuestro municipio he sentido esa amistad. Gracias por hacer que un día de trabajo se convierta en una bonita aventura. Gracias por regalarme historias que

pado es en la Fiesta de la Naranja. Una feria muy interesante a nivel gastronómico y cultural. Anoto en la agenda vuestras fiestas patronales y ese festival flamenco. La carrera de la naranja, este año, no me la pierdo.

P.- Como comunicadora, ¿cuál crees que son los principales valores de El Valle y de qué forma se pueden dar a conocer?

R.- Yo creo que hacéis un buen trabajo para dar a conocer vuestro municipio. La carrera





Carmen María junto al alcalde de El Valle Juan Antonio Palomino y la Teniente Alcalde Silvia Durán La antequerana Carmen María González Pérez.

trabajaría durante 5 años como reportera de "España Directo" en Televisión Española. Fue por entonces, cuando uno de los jefes del programa le propuso volver a Andalucía para hacer la cobertura informativa de la parte más oriental de nuestra comunidad. Granada era el lugar en el que residía pero siempre estaba de viaje y apenas podía disfrutarla. Finalmente terminó el programa y volvió a Madrid para trabajar como reportera y coordinadora de un nuevo programa veraniego en Cuatro. Tras el verano, Canal Sur le ofreció la oportunidad de trabajar como reportera de Andalucía Directo en Granada, "uno de los programas con más historia dentro del panorama televisivo nacional y el mejor altavoz para los andaluces", señala Carmen. Desde octubre de 2011 recorre cada rincón de la provincia de Granada y "ahora con más tiempo para disfrutar de esta tierra", añade. Ha viajado mucho por trabajo pero afirma huelen a naranja y saben a tradición. De vuestra mano amiga he paseado por las calles de tres núcleos de población que aun compartiendo mucho, siguen siendo singulares. En nombre de Andalucía Directo os damos las gracias por regalarnos reportajes llenos de gente auténtica que trabaja por un municipio que evoluciona pero que jamás pierde su esen-

P.- ¿De qué manera te sientes ligada a El Valle?

R.- Me siento ligada de muchas maneras. Es un municipio que no deia de sorprenderme. Un paraíso muy cerquita de la ciudad. Un oasis lleno de naranjos donde siempre que puedo me escapo para desconectar disfrutando del mejor de los paisaje y de vuestra rica gastronomía.

P.- ¿Qué te parecen los diferentes acontecimientos que se celebran en nuestro municipio? ¿Cuál te parece más significativo?

R.- En el que más he partici-

de la naranja, la feria, las becas para alumnos de bellas artes, el mercado de los domingos... son excelentes iniciativas. Sin lugar a dudas, el principal valor,

su gente, sus tradiciones. Ese paisaje único y ese olor tan característico no existiría sin vosotros. El que os visita nunca se despide porque siempre vuelve. Yo ya aviso que este año, Andalucía Directo y esta amiga volverán para "comerse" El Valle. Gracias de todo corazón.



NUESTROS MAYORES



José Expósito Martín, el cortijero del moinar

Hoy he conocido a una familia estupenda Ana Expósito y a su padre José Expósito Martin de 96 años que guarda una mente lúcida, si no fuera por mis piernas, nos dice José, que ya no me responden como yo quisiera, estoy estupendamente.

Fina López

José nació el 1 de febrero de 1921 estamos hablando de un hombre de 96 años, José Expósito Martín de apodo el cortijero del Moinar. José tiene una vida llena de trabajo y recuerdos una vida difícil por el tiempo que le tocó vivir. Primero nos habla de sus abuelos que eran de Trevélez y se vinieron a vivir al Moinar, una finca con un cortijo que recuerda tenía un horno para hacer pan, hoy la finca El Moinar se ha quedado en el fondo del pantano de Béznar.

El abuelo de José, fue a comprar un carro de paja para los animales, con tan mala suerte que dentro de la paja había una víbora y mordió al abuelo de José, la picadura fue mortal y la abuela Gracia se quedó sola con los niños; tuvo que meter un mozo que le ayudara en el campo pero Gracia pensó en vender por problemas. El trato lo hizo a la puerta del cortijo, con tan mala suerte que el día que le entregaron el dinero de un pedazo de tierra que vendió. El mozo lo escucho todo desde el tejado al que había ascendido por un almendro que había al lado del cortijo. Al llegar la noche el mozo entro por una ventana, robó el dinero y mató a la abuela Gracia, huyendo con el dinero y no sabiendo nada más de él. Este triste episodio en la vida de José, marcaría la vida de sus padres y tíos.

Sus padres

para poder sacar adelante a una familia de 5 hijos: Anica, José, Gracia, Paco y Antonio.

Con 17 años a José lo reclutaron para la guerra, estuvo 6 años y medio, nos cuenta que lo paso bien porque el no tuvo que disparar, el único episodio que le marcó, fue un muchacho del valle que murió por un disparo de un fusil. durante el tiempo que duro la mili hice de todo, de practicante, de pintor. Había un brigada de Granada, me coloco en el economato donde se repartía la comida, pero yo quería venirme para Granada y hable con él para que me trajera a mi tierra, cuando acabo la guerra yo estaba en Sierra Lujar en Motril, recuerdo que nos bajaron al puerto para embarcar hacia Almería y esa noche cayo un golpe de agua terrible, no podíamos caminar. Mucho después de acabar la guerra me visitaron los hermanos del compañero que había muerto, yo solo sabía decirle que fue una lástima que su hermano era muy bueno.

José no fue nunca al colegio, así que no sabe leer, ni escribir, ya que tuvo que trabajar desde muy pequeño sacando las cabras al campo, recolectando naranjas, limones en la recogida de aceituna, veníamos a Dúrcal a vender las naranjas y limones dulces, las mujeres no creían que los limones fueran tan buenos para comer pero yo les regale unas bolsas y comprobaron que eran estupendos para comerlos, yo siempre he

yunta de mulos, me quede con la finca del Moinar y con un cortijo en la sierra para poder sembrar garbanzos, patatas, trigo y cebada. Los veranos subíamos toda la familia para hacer el trabajo y entre todos lo



José Expósito.

sacábamos adelante, el cortijo era muy pequeño pero nos lo pasábamos bien, un pastor nos traía el pan.

A mi mujer Consuelo la conocí porque teníamos amistades en común, empezamos como amigos y después nos enamoramos, comenzamos hablando en la puerta de su casa, los padres de mi mujer Consuelo también tenían un horno de pan, decidí pedir la entrada pero el padre venía con unos vasos de vino y me dijo que no, que ya tenía un yerno y Magdalena trabajaron mucho trabajado en el campo con una tenía bastante, aunque al día tele y cobraban dinero por cho de boniato.

siguiente me invito a beber vino con él, va estuvimos hablando v pude entrar en casa de mi novia. 3 años de novios y nos casamos. Consuelo mi novia iba muy guapa vestida de blanco, las bodas se celebraban en

la casa con los familiares más íntimos y fueron mis padres los que pagaron el convite. En el viaje de novios fuimos a ver la presa de Béznar después pasamos el río y fuimos al Moinar. Alquilamos una casa en Chite muy pequeña con un dormitorio y una cocina. Ana nos habla de su madre que tenía un ajuar maravilloso y que a sus hijas les preparó un ajuar parecido al suyo. Recuerdo a mi madre recogiendo aceituna y a los más pequeños nos metía en una caja de plástico así estábamos junto a ella.

José nos cuenta que tuvo mucha suerte en su matrimonio, Consuelo fue una mujer muy buena aunque hace ya 9 años que la perdió, juntos han creado una gran familia de 7 hijos; Magdalena Alfonso, José Ramón, Consuelo, Antonio, Jesús y Ana. Ana junto a su preciosa hija Ana Belén nos acompañan durante la entrevista, nos comentan que su padre compro una tele para que pudiéramos verla en casa ya que en el pueblo solo había una

verla. Ana nos recuerda el susto que se llevó cuando un día subiendo a la sierra con su padre iba en un mulo, se asustó el mulo y la tiró al suelo, mi padre creía que me había matado, pero gracias a Dios no me pasó nada, Ana recuerda con muchísimo cariño a su madre, como una madre muy trabajadora, cariñosa y muy sufrida que les dio mucho cariño a todos. Hoy aún la echa de menos todos los días y guarda su recuerdo junto a ella en su corazón

Uno de sus recuerdos es cuando iban las dos a lavar la ropa al rio con el jabón casero, tendíamos la ropa al sol para blanquearla, a Ana le trae buenos recuerdos. Ana nos cuenta que su madre perdió dos hijos Alfonso y Antonio, uno de ellos murió de leucemia y el otro en un accidente trabajando en un puente en Huétor Santillán, un yerno (Antonio) marido de su hija Magdalena, al que Consuelo quería como un hijo ya que donaba su sangre para el hijo de Consuelo y un nieto (Kiko), que murió en accidente de moto. Hoy José vive en Dúrcal tranquilo junto a su hija Ana y sus nietos que le cuidan y le protegen. Consuelo está enterrada en Chite junto a sus hijos, ya que no pudo disfrutarlos en vida.

Desde el periódico Valle de Lecrín, queremos darte las gracias a Ana por abrir las puertas de su casa y recibirnos con tanto cariño junto a un café

EI Enigma del Gran Maestro **Eruditos y Custodios** El mejor relato de intriga histórica del s. XXI No te quedes sin leerlo





Gloria Villena Reinoso

Colegiada nº 18/00-2064

Clínica Dental **ODONTOLOGÍA INTEGRAL INFANTIL Y ADULTOS ORTODONCIA IMPLANTES**

C/. Granada, 22 - Portal 1-1°C Teléfono 958 78 80 08 TALARÁ - LECRÍN (Granada)

La laparoscopia logra que una mujer con hernia gigante retome su vida normal

D. Carlos Ballesta, un nuevo milagro: Una operación a través de laparoscopia ha logrado hoy que una mujer que padecía una hernia de hiato gigante, y que le comprimía el corazón y los pulmones, pueda retomar su vida normal tras dos horas en el quirófano.



El doctor Ballesta con María y Juan después de la operación. Fina López

Conocido como "el padre de la laparoscopia" y que ha desarrollado a nivel mundial la cirugía digestiva mediante esta técnica, el doctor Carlos Ballesta ha sido el encargado de intervenir a María Vega, una jienense de 71 años que apenas podía respirar, comer y andar.

Ballesta ha realizado la operación en el Hospital Ruber Internacional de Madrid con el objetivo de evitar que María solo llevara una vida "de la cama al sillón y del sillón a la cama", según ha afirmado la mujer a Efe poco antes de ser intervenida.

Por su lado, el doctor ha explicado que comenzó a aprender este tipo de cirugía, mucho menos invasiva que la operación en abierto, a partir de 1987, cuando "sólo la practicaban cuatro a nivel mundial".

Hoy en día se realiza en casi todos los hospitales y los avances han permitido que ésta pueda llegar a paliar la diabetes tipo 2.

"La cirugía laparoscópica

es un arte como la pintura o los toros; hay muy pocos expertos y se ha enseñado siempre de maestro a discípulo", ha comentado el doctor en medio de la operación, en la que han participado cerca de una decena de profesionales.

La hernia gigante de hiato es una enfermedad poco frecuente: la paciente tiene un gran agujero en el diafragma de unos 15 centímetros de diámetro, por el que el estómago se introduce en el tórax y comprime tanto el corazón como parte de un pulmón, lo que dificulta la respiración y le provoca arritmias.

Poco antes de la intervención, María se ha mostrado un poco asustada, aunque "con la fuerza" que le dan las fotos de sus dos nietos en la mesilla de la habitación.

Después de casi un año con este problema, la jienense no podía respirar bien, le daban vértigos y se ahogaba rápidamente al andar.

Tampoco toleraba ciertos alimentos, como la leche, que le provocaba una "enorme acidez", y cualquier pequeño bocado hacía que se llenara como si hubiera comido mucho. En definitiva, le "invalidaba" la vida, ha destacado Ballesta.

"El oxígeno no le llegaba a la sangre y la ingresaron. El cirujano puso pegas y el hospital de Jaén nos dijo que las probabilidades que tenía tras una operación eran escasas: una de cinco, es decir, que íbamos al matadero", ha manifestado Juan, su marido.

Para el doctor Ballesta, los

María y su marido Juan un mes después de la operación cos han sido "un poco exagerados" y, aunque no niega que ésta es una intervención "complicada y laboriosa" que requiere mucha experiencia, ha asegurado que esta operación no tiene esa tasa tan baja de éxito y para él se trata de "un reto bonito".

Ya en quirófano, el doctor ha realizado cinco incisiones en el abdomen de la mujer, por las que han introducido los distintos instrumentos quirúrgicos y el laparosco-

pio, un fino tubo que emite imágenes del cuerpo de la paciente para permitir que el doctor vea los órganos internos en una pantalla grande.

El momento más delicado de la operación se ha producido al principio, cuando el cirujano empujaba el estómago a su sitio y liberaba los órganos, para lo que hay que conocer muy bien la anatomía y no perforar órganos vitales, como la vena aorta del corazón o la pleura de los pulmones.

Posteriormente, el experto ha cosido el "gran agujero" ocasionado por la hernia con varios puntos, al tiempo que sujetaba el estómago en su sitio.

Dos horas después de entrar en quirófano, un poco más de lo previsto porque "había más vísceras de lo que se pensaba", el doctor Ballesta ha dado por finalizada la intervención y ha avisado a los familiares de que ha sido "un éxito".

"Los síntomas son casi inmediatos, ésta es una operación muy agradecida. En cuanto despierte, respirará mucho mejor, no le dolerá el pecho y comerá bien", ha concluido Ballesta. EFE





Padul, año cero: OnlyLyon

Antonio Jose Medina

Es Francia un gran país, lleno de contrastes, avanzado y moderno. ¡Cuántos españoles de nuestro Valle de Lecrín han vivido y viven en él!. Emigrantes que marcharon un día y que volvieron o en muchos casos se han quedado con el corazón muchas veces "partío" entre la tierra que los vio nacer y crecer y la tierra que los acogió con los brazos abiertos.

Es Lyon como París, Burdeos o Marsella una ciudad simbólica para todos los emigrantes incluso aquellos que traspasaron sus fronteras con la vecina Alemania ya que fue y es ciudad de paso y camino para el centro de Europa desde nuestra España.

Hoy las carreteras y las comunicaciones no son como antes y donde ahora solo hay autopistas y áreas de servicio, coches imponentes y aeropuertos y aviones por todos lados, antes eran carreteras más o menos importantes que traspasaban las ciudades por su interior y hacían los viajes largos y tediosos. Son tiempos algo más sencillos y cómodos y que hoy nos invitan a pararnos un poco en éstos caminos que antes recorrieron nuestros paisanos con parsimonia y "bulla" por llegar .

Muchos "caféolé" tomaron y toman los viajeros en la ciudad de Lyon. Los túneles del monte de la Basílica de Fourvière y los ríos Rhone y Saone siguen siendo mudos testigos de todo aquello. Hoy por circunstancias familiares ya son varias las visitas que he hecho a Lyon y por todas ellas

merece la pena. Merece la pena llegar, parase y visitar una ciudad, grande, muy grande pero una ciudad encantadora y agradable para pasar unos días y conocerla un pocomejor.

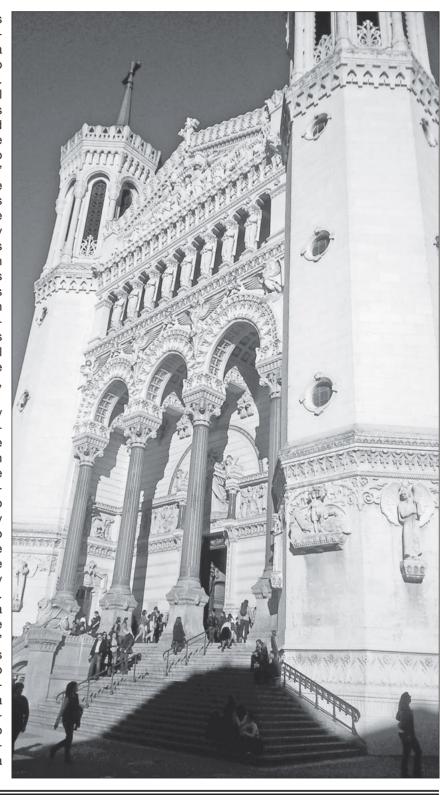
"Le Vieux-Lyon" en la ribera del Saone, la Rue de Saint-Jean son el símbolo de la ciudad antigua y medieval al pie de Fourviére, perderse un poco por Les Traboules, ésos pasajes entre las viviendas, angostos y bellísimos que nos trasladan a otras épocas y como no comer y degustar la excelente cocina lyonesa, santo y seña de la buena cocina francesa, en cualquier "bouchon" y saborear un "expreso" en las innumerables terrazas que inundan el barrio.

Cruzamos el río y paseamos por la ciudad renacentista y cosmopolita, conservada v diligente nos adentramos por las plazas desde Bellecour a Terraux, pasando por Los Jacobinos o la Rue Merciére, muy parecida a la calle Navas granadina para llegar al Hotel de Ville y Le Fresque des Lyonnais célebres, casas pintadas con frescos espectaculares con personajes de Lyon que van desde el ilustre cocinero Paul Bocuse a los hermanos Lumiére.

Los jardines, los museos, los mercados al aire libre junto al río, los paseos en barco, los tranvías, el descubrir los muchos rincones que la adornan nos harán la visita corta y entrañable. Es una gran ciudad Lyon. Merece la pena perderse unos días y visitarla con paciencia, aquella paciencia que nuestros padres y abuelos cada vez que pasaban por ella

no podían tener en sus viajes a España al atravesar nuestra vecina Francia de arriba abajo o de abajo arriba. Cuantas historias en el "Europa-bus", en los Opel Ascona, los Ford Granada o algún que otro Mercedes cuando aquí el "seiscientos" era un coche más que importante. Eran viajes de muchas horas, de mucho cansancio y desvelo, cargados hasta los topes, con duros pasos por las aduanas, con muchos tipos de monedas en los bolsillos, con idiomas las más veces chapurreados y difícil de entender pero que se hacían y se llegaba, vaya si se llegaba.

Una parte muy importante de mi familia es hoy "lyonesa" de nacimiento y adopción y como es mi caso de cariño y agradecimiento por todo lo bueno que nos está dando y por qué no también lo que nosotros le damos. Una parte de nuestra vida allí está y ya estará para siempre. Desde la Part-Dieu, a Bron, desde el parque de "La cabeza de oro" a Perrache todo nos acerca a Lyon y como dice el título del artículo que utilizan en la promoción de la ciudad, ONLY-LYON, sólo Lyon, porque en definitiva Lyon merece la





El Valle de Lecrin

Periódico mensual fundado en 1912

- Tradición

e innovación

- Alta Cocina

Restaurante La Cantina de Manuel

- · Bautizos, Bodas, comuniones, todo tipo de reuniones.
- · Tenemos un salón para acontecimientos especiales en privado.
- · El buen gusto, la elegancia y el prestigio nos avalan.
- · Lo mejor nuestra fiel clientela.





www.lacantinademanuel.com · reservas@lacantinademanuel.com







- * Traumatología
- * Reumatología
- * Neurología
- * Pediatría
- * Lesiones deportivas
- * Dolor crónico
- * Cefaléas
- * Trastornos cráneo-mandibulares/ATM
- * Fisioterapia circulatoria
- * Drenaje linfático
- * Fisioterapia respiratoria

Comandante Lázaro, 20 18650 Dúrcal, Granada fisiomediterraneo@gmail.com



Tel. 618 211 675
mjlazarop@gmail.com
casadeantoniojoseymanuela.blogspot.com

<u> — El Valle de Lecrín</u>

Periódico mensual fundado en 1912

Librería Povedano Plaza de España. 18650 DÚRCAL (Granada) Avda Andalucía 79, Bajo. PADUL

EL VALLE DE LECRÍN

Depósito Legal: GR. 841-1994

IMPRIME: Imprenta Lecrín IMPRESO EN PAPEL RECICLADO DIRECTORA: María Mercedes Torres Parejo COORDINADOR: Vitaliano Fortunio
Telf.: 666 647 824 • elvalledelecrin@yahoo.es
www.elvalledelecrin.com

ASESOR DE EDICIÓN: Francisco Terrón
DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Miguel L. Hurtado
www.estudiohurtado.es

HUMOR: Ernesto

COLABORADORES:

DÚRCAL: Paco López Martín, Antonio Serrano,

Gabriel Padial y Fina López Martínez NIGÜELAS: Francisco Rodríguez GRANADA: Eduardo Ortega EL VALLE: Mar Vallejo PADUL: Isidoro Villena

MALLORCA: Miguel Vidal
TOKIO Y SEÚL: Antonio Gil de Carrasco

MADRID: David Ríos

El Valle de Lecrín no se responsabiliza ni comparte necesariamente las ideas o manifestaciones expresadas por sus colaboradores. La discrepancia y la disparidad de puntos de vista serán siempre bienvenidos mientras no ataquen, amenacen o insulten a una persona, empresa, institución o colectivo, revelen información privada de los mismos, incluyan publicidad comercial o autopromoción y contengan obscenidades u otros contenidos de mal gusto.

MAMUT INFORMATIVO DEL VALLE DE LECRIN nº. de Registro: 2860085-1



JUICIOS - HERENCIAS - ESCRITURAS - CATASTRO
LEGALIZACIONES - DIVORCIOS - RECLAMACIÓN DE IMPAGOS
CONCILIACIONES - RECURSOS ADMINISTRATIVOS - TRAFICO
CONTRATOS - CONVEYANCING LAWYERS
RECLAMACIÓN DE CLÁUSULAS SUELO

Calle Cmdte Lazaro, 57. Bajo B Dúrcal (Granada) · T: 958 781869 · www.abogadasgranada.com · E: abogadasciudaddegranada@gmail.com

PROMOCIÓN ESPECIAL DE ARTÍCULOS EN STOCK Canocentros mobiliario



canohouse
Avda. Andalucía, s/n (junto Shell)

hiperdescanso Ctra. Motril, km 148

Tel. 958 79 61 61 - PADUL (Granada)

HASTA

60%

DE DESCUENTO



PRECIOS MÁS BAJOS EN AQUELLOS PRODUCTOS QUE TENGAMOS EN EXISTENCIAS

SOFÁS, SALONES, ENTRADAS, MESAS CAMILLA, COLCHONES, DORMITORIOS, SILLONES...

¡APROVÉCHATE AHORA!





