



Fiestas de San Ramón 2017

A nuestro juicio una de las mejores carrozas de San Ramón 2017 en Dúrcal.
Foto Cano



Plaza Paula Nº 10. Dúrcal
(Granada)

Lunes, martes y
miércoles (mañana)

10.30 - 13.30

Lunes, miércoles,
jueves y viernes (tarde)

16.00 - 21.00

Rocío: 693 739 027



-Apoyo Educativo (Primaria y
Secundaria)

-Programas de Habilidades
(lectura, razonamiento, atención...)

- Técnicas de Estudio y Técnicas
de Trabajo Intelectual.

-Intervención con Alumnado con
Necesidad Específica de Apoyo
Educativo.

-Atención Temprana.

www.centropedagogicoyeducativocasper.es

En la noche del 22 de Septiembre Padul eligió a la reina de sus fiestas



Estas son las tres jóvenes minutos antes de la coronación: De izquierda a derecha: Águeda Durán (Reina de las Fiestas), Alba Moya y Yolanda Pérez.

ABACO Legal Dúrcal 958 781 789
C/Comandante Lázaro, 1-1A



abogados internacionales desde 1993

NettValley.com

958 781 789

Dúrcal
C/Comandante Lázaro, 1-1A

¿quiere vender su casa?
¿quiere vender su finca?

Publicamos su propiedad hasta
en 29 portales internacionales.

BerMar Ink
TATTOO & PIERCING

CAN'T KEEP CALM
I WANT ANOTHER TATTOO

Un sábado al mes
DÍA DEL TATUAJE
Diseños propios a elegir
a precio reducido

Regala tu tatuaje
a la persona que quieras
con nuestro
BONO REGALO

ESTUDIO DE TATUAJE Y PIERCING
C/ OLAS, BLOQUE 2 - Nº 4
ESQUINA CON PASAJE PLAZA DE LOS MAGNOLIOS
(junto a Mesón La Buhardilla)
18650 DÚRCAL (GRANADA)

TLF. CITA PREVIA: 674 163 660

e-mail: bermarink@gmail.com

Síguenos en   

ALVIDUR

Aluminio y Cristales

- Aluminio
- Cristales
- Mamparas de baño
- Cortinas
- Persianas
- PVC
- Puertas de calle y garaje



EMPRESA COLABORADORA PROGRAMA IMPULSO
JUNTA DE ANDALUCÍA

info@alvidur.com

Avda. del Sur, s/n. - Plgno. Ind. San Blas
18650 DÚRCAL (Granada)

Tlf.: 958 781 265 - Fax: 958 797 390

Móvil: 607 702 856

COMICS PARA "PURETAS"



La Cosa del Pantano

Alan Moore, guionista de Watchmen y V de vendetta, revolucionó el mundo del cómic en 1983 con La Cosa del Pantano. Con la inestimable ayuda de los artistas Stephen Bissette y John Totleben, tomó el testigo de un personaje en vías de extinción y lo convirtió en un referente del universo particular de DC Comics. Y lo logró sin renunciar al tono de misterio establecido por sus creadores que él convirtió en una de las mejores obras de suspense y terror de todos los tiempos.

TANATORIO SAN BLAS

Servicio Permanente 24 horas

En caso que le digan que las salas están ocupadas, por favor llamen a los teléfonos siguientes, e inmediatamente le resolveremos su problema:

Tlf.: 958 16 00 15
958 77 60 10
647 92 59 15
654 31 22 64

Camino del Picón, s/n.
18650 DÚRCAL (Granada)



FUNERARIA

Las Recetas del Chef



Czeilio

Restaurante
Loma del Valle
- Cozvíjar -

Ensalada Panzanella

Ingredientes:

- 2 cucharadas de tomate frito - Una rodaja de queso provolone - Hierbas y especias al gusto (albahaca, orégano y pimienta) - Un chorrito pequeño de aceite de oliva

Preparación:

Utiliza una cazuela de barro u otro recipiente de cristal o loza que puedas meter en el horno. Lo mejor es que quede justito el provolone. Echamos primero las dos cucharadas de salsa de tomate y colocamos encima el queso. Espolvoreamos las hierbas y un chorrito de AOVE. Ahora tienes dos opciones, si vas a utilizar el horno para otra cosa, lo metemos a 200°C durante 10 minutos si no, puedes hacerlo al microondas, en 5 minutos a máxima potencia estará listo. Sirve de inmediato y a tomarlo con unas tostas. Está buenísimo.



CENTRO DE SALUD

Dúrcal y comarca.... 958 779 553
958 779 554

Urgencias..... 902 505 061

Cita previa..... 902 505 060

Padul..... 958 790 025

CRUZ ROJA

Dúrcal..... 958 780 167

FARMACIAS

Albuñuelas..... 958 776 016

Cozvíjar..... 958 780 260

Dúrcal..... 958 780 094

Lanjarón..... 958 770 033

Lecrín..... 958 795 027

Nigüelas..... 958 777 630

Padul..... 958 790 203

Pinos del Valle..... 958 793 203

Restábal..... 958 793 376

RADIO DÚRCAL..... 958 781 384

DURCATEL T.V..... 958 780 825

T.V. LANJARÓN..... 958 953 000

PARAVISA T.V..... 958 773 808

958 003 310

RADIO PADUL..... 958 790 501

R GRUPO RECESTUR, S.L.

MÁS DE 200 ARTÍCULOS EN REBAJAS



FERRETERÍA DÚRCAL



C/. Pilarillo, 5 · 18650 DÚRCAL (Granada) · Tlfno. Oficina: 958 78 02 43 · Fax: 958 78 21 54



FUNERARIA VALLE DE LECRÍN NATALIO

Servicio de atención
al cliente 24 h.

LECRÍN Tlfno.: 958 79 52 41
Tlf. móvil: 667 79 52 41

OPINIÓN

El hacedor de lluvias

Eduardo M. Ortega Martín

Cuentan que en el pasado en las tribus y en los pueblos había una persona que se encargaba de una función primordial de todas, la de hacedor de lluvias, tal y como recoge el insigne antropólogo escocés George Frazer en su obra *Magia y religión*. Este sentido por controlar la naturaleza o al menos buscar sus bendiciones, evitando en lo posible sus excesos, aparece en la mitología de países donde la climatología era adversa como en la cultura celta y escandinava con la aparición de dioses como Thor o dios del trueno. Extrapolado el tema a la cultura católica cristiana, hay rogativas a Dios, a la Virgen pero especialmente a los santos. Entre esas rogativas teníamos la de San Pedro, y sobre todo la de San Isidro Labrador a los cuales y especialmente a este último se le arrojaba a su paso pan, o cereales, bacalao, para pedir la bendición de las cosechas y

buenas lluvias. Repensando lo anterior algo mal estaremos haciendo con el clima, pues llueve poco, y cuando llueve, llueve a cántaros, que hace más daño que beneficio. Las tormentas y los ciclones aumentan, al igual que la sequía y pérdida de nacimientos de agua y manantiales. Por tanto yo creo que esta figura debería de tomarse más en serio, o al menos creer que la tierra Gaia es un ser vivo que necesita cuidados y que como tal no puede ser despreciada u olvidada. El efecto del hombre sobre el clima está dejando una huella imparable y dañina, a pesar de la ecología y los ecosistemas, donde todo parece converger no ya en un cambio de ciclo, sino en un calentamiento y sequía imparable. Por ello, yo apuesto por hacer invocaciones, e imprecaciones, por

cantar y pedir la lluvia, como el mejor de los deseos de todos, y que por decreto se declare como día de fiesta nacional, el día que caigan en el país las primeras y copiosas lluvias de Otoño. No se trata de que llue-

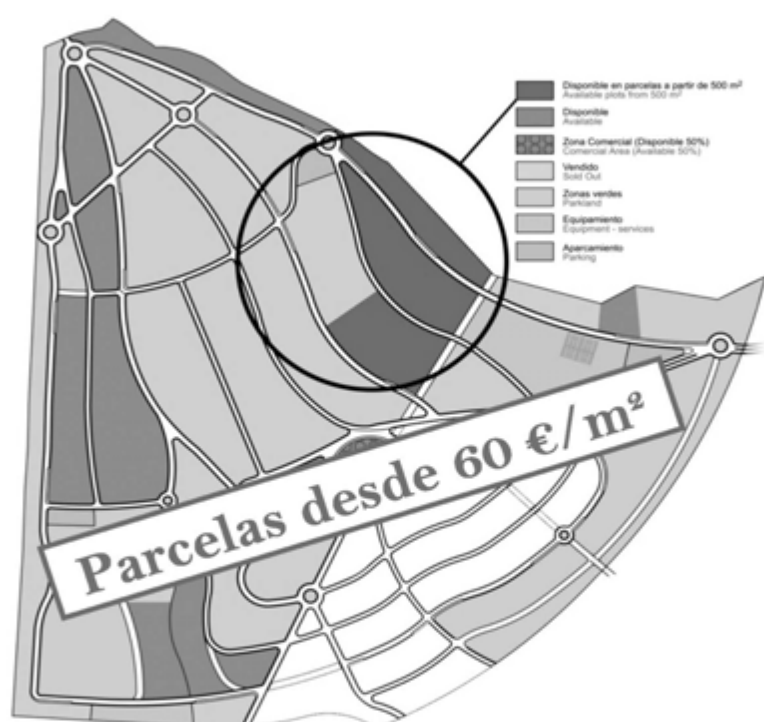
va y cantemos a la virgen de la cueva, sino de implorar socorro, para que los elementos y la naturaleza tengan misericordia de nosotros. Por tanto necesitamos druidas, hacedores del viento, el agua, y cham-

belanes de la lluvia, que sean instituidos comisarios, emisarios y voceros del clima. Este cargo sería muy importante, dada la necesidad urgente, y la continua sequía que nos agosta y nos deja yermos.



CAÑADAS DEL PARQUE

COMPLEJO RESIDENCIAL



INFORMACIÓN Y VENTA:

649 811 999 / 958 790 201

www.residencialcanadasdelparque.com

info@residencialcanadasdelparque.com

Construya su vivienda en un lugar privilegiado, dentro de un entorno natural, con maravillosas vistas a Sierra Nevada y amplias zonas verdes y deportivas donde disfrutar de su tiempo libre



- **Excelente ubicación, a 10 minutos de Granada y a medio camino entre la Costa Tropical y Sierra Nevada**
- **Acceso inmediato a autovía A-44**
- **Junto a Centro de Educación Bilingüe**
- **Más de 120.000 m² de zonas verdes**
- **Amplias zonas de aparcamiento**
- **Campo de fútbol de césped natural**
- **Pistas de tenis**



RINCÓN DE LA POESÍA

PERGAMINO

Fina López

Entre las cosas que aprecio

Que guardo en un rincón,

Con trocitos de esperanza

En el alma una canción.

Canción que imita a un poema

Alguien ha escrito con pasión,

En un papel amarillo

Amarrado en un cordón.

No tiene firma ni nombre

Pero alguien lo guardó,

Para leerlo en las noches

De vino amargo y dolor.

Las letras están borradas

Alguien las mojó de llanto,

Aunque aún puede leerse

Te quiero, te quiero tanto.

Fundidos en estos amores

Alguien traspaso el sentido,

Consumaron amores

Cuando estaba prohibido.

No sé qué paso después

Porque nunca se habló de ello,

Ni nadie lo ha preguntado

Pero está guardado oculto,

Con la foto de un soldado.

El poema es un cantico al amor

Más allá de la razón,

Es pasión, locura, duelo,

Un sentir del corazón.

Algo hermoso que pudo ser

Y que nunca lo han vivido,

Por eso aprecio el recuerdo

De un amor que fue y no ha sido

Romper barreras y perjuicios

De un mundo que no era el suyo.

Sin escapar a la vida

Que por derecho nos viene,

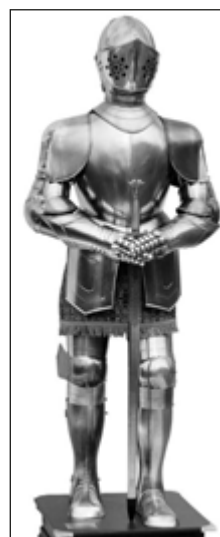
Vivir un amor sagrado

Que es justo y nos pertenece.

Respuesta aclaratoria a Miguel López

En relación al artículo ya publicado y que ha dado lugar a reacciones (en la revista del mes de septiembre pasado), creo que no se me ha entendido bien, la bicicleta como tal es para mí un vehículo que circula, y que tiene como tres roles o dimensiones: una administrativa, de cara a la administración, y se puede regular, no por sacar dinero, otra de cara a los peatones, por ejemplo vas andando, o haciendo senderismo en el Mulhacén, y pasan cientos de bicicletas y ninguna tiene bocina, ni avisa que viene, y la tercera de cara a la

carretera, creo que un espejo ayuda a ver quién viene detrás, y se va a hacer alguna maniobra o giro, es más incluso una bicicleta debería de llevar acopladas dos intermitentes para indicar su maniobra, eso hoy tecnológicamente no es problema. También en esto de la circulación es frecuente que



los ciclistas al igual que los peatones se salten los semáforos en rojo, o hagamos maniobras de giro sin avisar, o se circule en pelotón sin estar autorizado, al no ser una competición deportiva con la carretera previamente cerrada y las correspondientes señales. Por tanto lo que se trata es sólo de ordenar un poco el tema, y el estudiar seguridad vial, creo que no viene mal a nadie. Es más cada cinco años a cada conductor sea del vehículo que fuese yo lo reexaminaría de seguridad vial, y prevención de la salud, y no sólo de un simple examen sicofísico para aprobar el carnet. Por último el tema del seguro, se hacen seguros baratos para quienes salen a andar o a otros deportes, un seguro básico protegería a ese ciclista de cualquier accidente o evento imprevisto. La vida vale más que un simple seguro o una intermitente de diez euros. Pues se gastan en las bicicletas varios miles de euros y descuidan elementos esenciales, un contrasentido. Esas señales protegerían al ciclista y avisarían al conductor de cualquier automóvil.

SELECCIÓN DE FRASES

“SI LA RADIO MENTAL FUNCIONA ENTRE LAS PERSONAS, DE ELLO SE DERIVA QUE CADA UNO LLEVA UN PESADA RESPONSABILIDAD PARA EL BIEN Y PARA EL MAL. De ahí que cada uno de nuestros pensamientos ayuda o hiere a los demás. Si gritamos, nuestra voz apenas alcanza los 50 metros. Pero cuando pensamos, nuestros pensamientos recorren el mundo, tan lejos y tan rápido como la radio. Los pensamientos de un solo día vierten sus bendiciones y maldiciones en el gran flujo de la opinión mundial. Cada hombre vierte durante su existencia tantos millones de pensamientos, buenos y malos, en los flujos constantemente agitados de la historia humana, que deja su huella en el mundo por tanto tiempo como permanece en vida. Que los pensamientos pasan de un espíritu a otro, es literal y tremendamente verdadero. Actualmente es urgente que aquellos cuyo pensamiento abraza al mundo, trabajen por el mundo y rueguen por el mundo”

Libro de la Plegaria, de LAUBACH

(Frase seleccionada por Eduardo Ortega).



DAVID JAMONES

CARNICERÍA

DAVID

CHARCUTERÍA

GRANJA PROPIA



C/. Coronel Orbe, 1 - Telf.: 958 793 116

PINOS DEL VALLE (Granada)



IMPRENTA LECRIN

Avda. Europa, s/n.

Tlf.: 958 795 349

MONDÚJAR - LECRÍN

(Granada)

info@imprentalecrin.es

www.imprentalecrin.es



PAPELERIA-LIBRERÍA

DUENDE

REGALOS • TEXTOS • PRENSA • REVISTAS

PRIMITIVA • QUINIELAS • FOTOCOPIAS

Pérez Carrillo, 6 • Dúrcal (Granada) Telf.: 958 781 448



Eduardo Ortega

Siguiendo el análisis de nuestra vida cotidiana del Valle, hoy abordaremos un acontecimiento al que nadie escapa. Si observamos la vida, nacemos, nos casamos o reproducimos y morimos, en eso no hay duda. Sin embargo a lo largo de la historia y del tiempo a fin de mitigar el dolor, o en la búsqueda de una esperanza se han forjado una serie de pensamientos y creencias, religiosas o de otro tipo, mágicas o no. Es costumbre pues encender velas a los difuntos, o creer que muchos están en el purgatorio, o dada la importancia del evento crear una cofradía como la de las ánimas de Cónchar ya analizada en otros capítulos, y en especial en el libro editado por este autor "paisajes y costumbres del Valle de Lecrín". Sin embargo en esta nueva serie de artículos vamos a la introspección, a ver cómo las familias y los individuos experimentan y sienten la muerte. Ante la muerte hay diversas reacciones desde impotencia, hasta aceptación dolor, llanto, e incluso alegría por alguien que ha quedado liberado de la enfermedad y el sufrimiento. Nuestros ritos actuales fundamentales abarcan desde el amortajamiento, hasta el velatorio, pasando por la iglesia y cementerio para aquéllos que profesan la fe cristiana en su mayoría. El sentimiento de la muerte trae también como no

preocupaciones entre los individuos, como es la prisa mayor o menor de hacer testamento, o las posteriores controversias a la hora de dividir la herencia. La costumbre del lugar, dejando a un lado posibles matices machistas, es que son fundamentalmente las mujeres, las que han hecho de plañideras y las que ocupan un lugar central en el arreglo de la casa y el entierro, por encargarse de los detalles, hasta de amortajar, y adorar al muerto, según la costumbre del lugar. Despedir a un ser querido y velarlo, sea familiar, amigo, vecino, esposo, padre, hermano, hermana, hijo, o hija, tiene un plus especial cuando la persona que se marcha es más joven que quién la entierre, y no le corresponde haberse ido por su temprana edad. Sin embargo la muerte, disfrazada con su guadaña, cada día entona esa danza macabra, que para el cristiano está llena de esperanza, de extender su sombra hacia aquéllos que quiere llevar. Los avances de la medicina para afrontar

la enfermedad, aunque mejor atendida y paliada en nuestra época no evita el desenlace triste y final. Sobre todo si la persona deja huérfanos jóvenes, y viuda. A pesar del auxilio social, muchas veces el sostén del cabeza de familia será irremplazable. Lo mismo ocurre en personas mayores, ya ancianas cuando fallece el hombre o la mujer y la otra queda totalmente sola, ese vacío grande se nota en todo, y ya será muy difícil de llenar. De ahí que muchas veces la tristeza por la muerte del esposo, llame a la tumba a la esposa. El testamento hace memoria del pasado, arregla lo presente y prevee lo venidero,

aunque a pesar de todo lo anterior no faltan pareceres y disputas y quienes ni siquiera guardan unos días de luto y toman aprisa la herencia. También se buscan en los testamentos albaceas, testigos u hombres buenos a fin de confirmar dicho legado, o testamento. Por regla general el Valle también siente la muerte como un paso de trascendencia unida a la pasión y resurrección cristiana del Salvador JesuCristo. Hay sin embargo personas ateas, que les da igual, o piden ser incineradas, y no creen que exista nada más allá de la carne corruptible y sangre, que un día más temprano que tarde, será

polvo y energía renovada. Este sentimiento de la muerte desde el punto de vista religioso ya sea cristiano o pagano, nos lleva a una serie de ritos, rituales, misas, recuerdos, oraciones, salterios, visitas al cementerio, y tantos y tantos más. Así como poner en la casa el retrato de los padres fallecidos en recuerdo a su memoria en una especie de altar, en un lugar principal de la casa, o encenderles alguna vela para guiar su alma al cielo. Este sentimiento se proyecta también en los sueños cuando nuestros familiares o amigos nos hablan en sueños, para unos los no creyentes dicen que es el subconsciente, para otros, los que creemos o pensamos que viven en otra dimensión y que nos hablan desde otro plano, desde otro universo, de múltiples planos y subplanos, donde la muerte es un escalón más o etapa. Eso sí por último queda el recuerdo de esa persona de su vida, de si fulano, fue bueno, o menos bueno, si era tal o cuál, o si pasó toda su vida haciendo el bien, o por el contrario era una mala charpa. Este último sentimiento, si es positivo, nos llena de paz y gozo, es quizás el más grande y satisfactorio para los familiares que lloran su pérdida, que a la vez lo sienten de cerca, pero conocen, y saben que él, ese ser querido, ha cumplido, no se ha marchado del pueblo y de la tierra que le ha visto nacer, con las manos vacías.



HOSTAL-BAR-RESTAURANTE
EL Zador

Menú para llevar

Ctra. de Motril, s/n. (Cruce con Dúrcal)
18650 DÚRCAL (Granada)
Telf.: 958 780 101 - Fax: 958 797 165

EL HUMOR DE ERNESTO



Balance de Fiestas de San Ramón 2017

Las Fiestas de San Ramón han llegado a su fin. Han sido cinco días intensos, donde no solo los durqueños/as han podido disfrutar de un programa de fiestas muy completo, sino también todas las personas que han venido de fuera.

Ayuntamiento de Dúrcal

Sinceramente, llevaba muchos años sin ver tanta gente ni tanta participación como en estas fiestas de San Ramón.

Quizá, uno de los motivos de tanta participación ha sido desarrollar un programa de fiestas muy ambicioso, mucho más que en años anteriores. Un programa con muchísimas actividades nuevas y con la recuperación de otras tantas que se habían perdido en el

tiempo bastantes años atrás.

Hablar de un programa ambicioso no tiene que estar enfocado obligatoriamente a un mayor gasto económico, puesto que muchas de las nuevas actividades (concurso de gazpacho, concurso de baile, I Cronocarro, concurso de Porteadores de Jamón, tiro de la cuerda, carrera de cintas en bici infantiles, adultos y a caballo y un largo etc.) requieren de poco dinero pero sí de un gran trabajo de organiza-



Juegos populares para adultos (tiro de cuerda).



Concurso de porteadores de jamón



Feria de día.

ción y creatividad y si por algo nos estamos caracterizando es por tener muchas ganas de hacer cosas nuevas y de trabajar para que Dúrcal tenga las fiestas que se merece. En este sentido dar las gracias a la Comisión de Fiestas que me rodea y que tras numerosas reuniones y días complicados hemos podido llevar a la práctica todo lo que en su día pensamos.

No solo estamos orgullosos de las nuevas actividades. También lo estamos de haber tenido una verbena, una feria de día y un festival de música donde nuestros grupos locales (Diablos Negros, Nuevo Ayer, Luz del Sur, La Jaula, Compás Canalla etc.) han tenido su espacio para actuar y que lo han hecho de una manera sublime complementando unas magníficas actuaciones como Birmania, Aslándticos o Eskorzo.

Si tuviera que resaltar o elegir varias actividades me quedaría, por un lado, con el enorme éxito que ha tenido nuestra querida Pública de

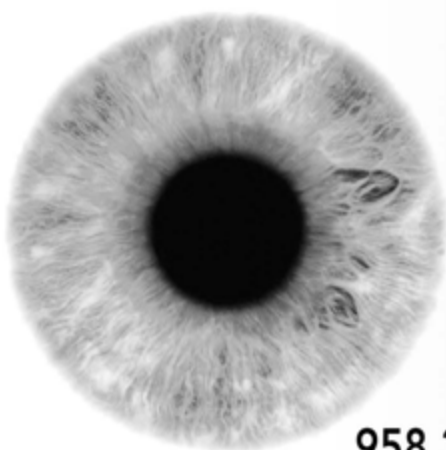
fiestas, una Pública con un gran número de cabezudos y carrozas y acompañada de muchísima pero muchísima gente y por otro lado, con la I Cronocarro y el I concurso de Porteadores de Jamón por la gran participación, por ser nuevas, por el enorme trabajo de organización (agradecer a Jamonzar, Peñagallo, Atmósfera Sport, Bar "La

Bodega" y Bar "Remuiñan" y por el buen resultado que ha tenido.

Finalmente dar las gracias a la Comisión de Fiestas, a los comercios y bares que han colaborado, a Protección Civil, Policía Local, Guardia Civil y a los Medios de Comunicación como el Periódico "El Valle de Lecrín", la Radio de Dúrcal y Durcatel.



Entrega de premios del concurso de porteadores del jamón.



LÓPEZ-MARÍN
OFTALMÓLOGOS

Cirugía ocular láser.
Cataratas, miopía, vista cansada
Retina, diabetes, glaucoma.

Tecnología y experiencia
al servicio de sus ojos.

Quirófanos propios.
Sin listas de espera.

958 20 70 70 Avenida de andaluces 9 bajo (Frente estación de RENFE) www.imoftalmologos.com

Más mote en Dúrcal, nunca publicados

Los de Angélica	Los mellizos	Los Rivas	El cepo
Padial	Las lagunas	Herodes	El quincallero
El chí	Las lorenzas	Choto rabico	El gavetero
Las de Manuel	Los marcelinos	Zorras	El alcalde
Padial	Los de cava	Marchas	Los chalecos
Los del estanco	Los del Colorado	gaspacha	conconer
Los gallegos	Vinagre	Los carreros	Bollos
El larguillo	Los platos	Calados	El durito
Patilla y media	El Pepón	Cananas	Los del santo
Los gnomos	Los llorones	León	Los Herraduras
Churri	El de la tómbola	Tricot	La jumela
Verduguillo	Pies planos	El maestro latero	La chinche
Tirirín	Pipa	Las terronas	Los melitones
pairri	Chocolate	El torres	Las marquilleas
laillos	Papas fritas	Trabucos	Los natalios
Herodes	El chusco	salvaoro	Del carbón
Dulce amor	Cantinflas	Merinos	Las Rosalitas
Chio	La máquina	Los maderos	Las del sastre
Forastero	muillo	Las del huerto	Los silleros
Pelagras	Magdalenitos	Las pitorras	El loco hebras
Lojo	Chirlas	Platofino	Las Doroteas
De los portales	Marusas	Haberos	Los del puente
Los pepinicos	Camineros	La Andrucha	De los cortijos
Lastones	Pies planos	La rata	El duende
Raimundo	Cascaares	El curica	El maño
La máquina	Gagaos	Los sacristanes	El alemán
Él crecera	Bombita	Las ermitaña	El francés
Cabeza toro	La Teresica	Castelar	Mascarehñas
Doña pitirra	De la isla	Confitero	La portuguesa
Caninas	Rosetta	La Salvaora	Satanás
Las samuelas	La motora	La trompiles	



Antonio Esturillo "El Quiles", Fina López Martínez "Fina la del Molino"



"Los sastres" durqueños haciendo trajes nuevos con su gran tijera, pero son durqueños y turistas de verano y quieren mucho a su pueblo.



Talleres Ibañez Melguizo, S.L.
servicio oficial

Vía de servicio, 250 - DÚRCAL (Granada)
Teléfono: 958 78 11 11 - 636 96 66 29
forddurcal@yahoo.es



Mecánica



Vehículos
de ocasión



Seguros
automóvil



Chapa y
pintura



Neumáticos

REPARACIONES FINANCIADAS EN 6 MESES 0%

MONTADO NEUMÁTICOS PRECIO INCLUIDO

FINANCIACIÓN VEHÍCULOS OCASIÓN

OFERTAS ESPECIALES EN MANTENIMIENTO

REPARACIÓN DE CHAPA Y PINTURA



FORD FIESTA

Vehículos nuevos y vehículos en Km. 0
Incluye: paquete tecno – climatizador
V2C USB + Trend 15

Asociación Cultural Almósita de Dúrcal

Antonio Serrano

Conscientes de que la mayor riqueza de nuestro pueblo es su entorno natural y su enclave privilegiado, que han proporcionado siempre a sus gentes contacto con cuantos pueblos y culturas habitaron el sur de la península, así como con toda la variedad de elementos orográficos, especies vegetales, minerales y animales puedan aflorar desde un clima subtropical a uno alpino en el menor espacio geográfico posible; conscientes de que tan excelentes circunstancias forjaron en nuestras gentes un carácter adaptador, esforzado, emprendedor, abierto, comunicativo, acogedor, tolerante y sensible a la belleza, la cultura y las ciencias; nace esta asociación para descubrir, fomentar, conservar y encauzar las inquietudes y el bagaje humano y patrimonial. No es fácil pero sí ilusionante en un municipio que cuenta con una pléyade de poetas, escritores y pintores; con tres bandas de música, una tan antigua que obtuvo el segundo premio en la coronación de Zorrilla como poeta universal (XIX); con dos coros, una rondalla, un taller público de pintura y modelado, cinco conjuntos musicales, un grupo de teatro, varias asociaciones deportivas, una de mayores y otra de mujeres, de disminuidos psíquicos y sensoriales... En nuestra institución se fraguó el club de senderismo el Caballo, cuyo fruto más destacado ha sido el Campeón Mundial de carrera de montaña 2016 Nicolás Molina.

La asociación Almósita, en pro del patrimonio cultural, histórico, natural y etnológico se encuentra siempre presente en todas las actividades que se realizan en nuestro municipio. Colabora con el servicio de orden en la carrera nocturna anual contra la droga, celebración del Halloween con la choza que hemos construido como referente, la Música en la

La revista PH del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico publicó en Abril un artículo de nuestro colaborador Antonio Serrano reducido a 1200 palabras por razón de espacio. Ahora nuestro periódico lo edita íntegro.

Calle, recital de poesía en la choza, montaje de un stand en la plaza el Día del Libro...y actividades de nuestra propia organización que se desarrollan a lo largo del año: presentaciones de libros, actos musicales, recitales poéticos, celebración del Día Mundial de la Poesía, exposiciones de fotografía, de pintura, temáticas cual la de Rocío Dúrcal o de arte elaborado con materiales originales como calabazas secas, o sencillamente evocando "al fresquito" una de aquellas veladas de verano que los vecinos improvisaban por la noche sentados a la puerta de la casa en la que cada uno amenizaba el rato con lo que sabía hacer.

El acto con más renombre organizado por la Asociación es sin duda el que cada año celebra, próximo al Día de Andalucía, denominado Premios Almósita con el que honra a dos personalidades: una local y otra regional que hayan destacado por sus valores en pro del pueblo o de Andalucía. Así han sido otorgados estos galardones: el año 2010 al juez de menores don Emilio Calatayud y al profesor de medicina don Francisco Pérez Blanco, en la categoría regional y local respectivamente. El año 2011, al poeta don Luis García montero y al profesor de arte islámico don José Miguel Puerta Vilchez. En el 2012, al periodista D. Tico Medina y al director del Instituto Cervantes en Turquía don Antonio Gil de Carrasco. En el 2013, al presentador de Canal Sur Andrés Bigorra y a nuestras mujeres de posguerra. En el 2014, al Defensor del Pueblo Andaluz don José Chamizo de la Rubia y a nuestra asociación para disminuidos físicos, psíquicos y sensoriales Vale. En el 2015, al actor don Pablo Pineda Ferrer y a los maestros don Francisco

Rodríguez y Dña Matilde López. En el 2016, a la Asociación Altruista de Donantes de Sangre de Granada y al maestro don Manuel Morales. Este año, en su XVIII edición se otorgarán a la fundación Anabella y al matrimonio Joaquín Fernández y Paqui Agredano.

La asociación Almósita ha construido una choza siguiendo el modelo de vivienda rural que

cubría con rellenas, especie de manta remendada con retazos de telas de abrigo usadas, y servía como pajar y cama. Nuestra choza se ha construido en terreno municipal con la colaboración del ayuntamiento y un grupo numeroso de voluntarios. Ha habido una buena aportación vecinal de enseres agrarios tradicionales que ha permitido convertirla en un ori-

romanos o árabes aparecidos en tareas agrícolas que estaban dispersos por la población y que hoy se muestran catalogados, tales como hachas de piedra pulimentada, un vaso de arcilla con decoración incisa del periodo neolítico, así como monedas romanas.

De cuantos proyectos hemos promocionado, sin lugar a duda el más popular, por el número de personas que lo andan, es el Sendero Verde. Este es un recorrido por parajes preñados de belleza e historia cuyo hilo conductor es el agua tan determinante en la historia, usos y costumbres, bienestar y cultura de nuestro pueblo. Empieza su recorrido en la salida del antiguo barrio morisco de Almósita a la vía de servicio. Cruzamos ésta bajo el túnel que se abre frente a la parada del autobús, seguimos recto una pendiente corta y, a la izquierda, encontramos la acequia de "Maina" (Márgena) generosa en agua fresca cuya serenidad nos lleva a creer que sea más romana que mora. Su caudal constante, serrano y puro como el río que la alimenta, ha mantenido siempre viva la vega, pequeña pero fértil, también a las gentes de nuestro pueblo que la bebieron ramificada en equitativas fuentes, a los recoletos huertos que en silencio y a escondidas la sorbían hasta quedar ebrios; o a nuestros bancales y hazas cuando, aflorando con sofocantes bocanadas por pantagruélicas puntanas, volvía a la luz, tras atravesar el pueblo embutida en claustrofóbicos cauces subterráneos, anegando los patatales de azogue.

Siguiendo por el carril asfaltado que bordea la acequia se nos abren los campos en una clara diferencia de cultivos: por encima, las laderas inclinadas que descienden del pie de la montaña nos ofrecen arboledas de secano o riego eventual como olivos y almendros; por debajo de la acequia, en las tierras de riego permanente,



servía de refugio en la sierra a campesinos, caballerías y pastores cuando en época estival, principalmente, pasaban temporadas en las labores de la tierra y en el cuidado del ganado. Se edificaba con los aportes del entorno: tapial de piedras y barro, vigas maestras de castaño o pino y vigas menores de troncos de chaparro o de roble y una cubierta exterior vegetal con taramas de "hinestras" (hiniestas), gayombas o tallos de centeno, cereal panificable que soporta bien las heladas cuya paja se usaba también en asiento de sillas y relleno de aparejos de mulos. Solía constar de una nave única que incluía rincón para el fuego, una "chilla", entabacado de ramas parecido al troje, que se llenaba de paja para las bestias, se

servía de refugio en la sierra a campesinos, caballerías y pastores cuando en época estival, principalmente, pasaban temporadas en las labores de la tierra y en el cuidado del ganado. Se edificaba con los aportes del entorno: tapial de piedras y barro, vigas maestras de castaño o pino y vigas menores de troncos de chaparro o de roble y una cubierta exterior vegetal con taramas de "hinestras" (hiniestas), gayombas o tallos de centeno, cereal panificable que soporta bien las heladas cuya paja se usaba también en asiento de sillas y relleno de aparejos de mulos. Solía constar de una nave única que incluía rincón para el fuego, una "chilla", entabacado de ramas parecido al troje, que se llenaba de paja para las bestias, se

servía de refugio en la sierra a campesinos, caballerías y pastores cuando en época estival, principalmente, pasaban temporadas en las labores de la tierra y en el cuidado del ganado. Se edificaba con los aportes del entorno: tapial de piedras y barro, vigas maestras de castaño o pino y vigas menores de troncos de chaparro o de roble y una cubierta exterior vegetal con taramas de "hinestras" (hiniestas), gayombas o tallos de centeno, cereal panificable que soporta bien las heladas cuya paja se usaba también en asiento de sillas y relleno de aparejos de mulos. Solía constar de una nave única que incluía rincón para el fuego, una "chilla", entabacado de ramas parecido al troje, que se llenaba de paja para las bestias, se

servía de refugio en la sierra a campesinos, caballerías y pastores cuando en época estival, principalmente, pasaban temporadas en las labores de la tierra y en el cuidado del ganado. Se edificaba con los aportes del entorno: tapial de piedras y barro, vigas maestras de castaño o pino y vigas menores de troncos de chaparro o de roble y una cubierta exterior vegetal con taramas de "hinestras" (hiniestas), gayombas o tallos de centeno, cereal panificable que soporta bien las heladas cuya paja se usaba también en asiento de sillas y relleno de aparejos de mulos. Solía constar de una nave única que incluía rincón para el fuego, una "chilla", entabacado de ramas parecido al troje, que se llenaba de paja para las bestias, se

El Enigma del Gran Maestro
Eruditos y Custodios

El mejor relato de intriga histórica del s. XXI

No te quedes sin leerlo

El Enigma del Gran Maestro
Eruditos y Custodios
Editorial Independiente Fran Duver

Gloria Villena Reinoso
Colegiada nº 18/00-2064

Clínica Dental
ODONTOLOGÍA INTEGRAL
INFANTIL Y ADULTOS
ORTODONCIA
IMPLANTES

C/. Granada, 22 - Portal 1-1ªC
Teléfono 958 78 80 08
TALARÁ - LECRÍN
(Granada)

sobre terrazas más llanas, crece un vergel de frutales y hortalizas. Tras caminar unos quinientos metros entre sombras de cerezos, higueras y nogales la acequia desaparece bajo una pequeña encrucijada de cuatro carriles; seguiremos por el segundo a la derecha rodeando el instituto de enseñanza Valle de Lecrín por su lado oeste, donde a una docena de metros volveremos a encontrar la acequia. Pero antes de proseguir nuestro sendero, los cuatro carriles del cruce nos ofrecen cuatro posibilidades interesantes en recorridos muy cortos: bajando unos cien metros por el primero de la izquierda podremos observar la torre árabe de las ruinas del fuerte de Márgena donde se alojaba con cincuenta caballos el capitán don Gonzalo de Alcántara la histórica madrugada del 1 de enero de 1569. Mientras, el capitán Lorenzo de Alcántara con las compañías de las Siete Villas y los vecinos de Dúrcal defendían sin éxito la iglesia y la plaza contra el capitán Don Miguel de Granada y Xaba al frente de un numeroso ejército de moros de la costa, el Valle de Lecrín y aún las Alpujarras. Acudió D. Gonzalo en su ayuda tocando trompetas y los moros huyeron espantados por el estrépito creyendo que venían del Padul las tropas del Marqués de Mondéjar. El capitán Xaba volvió medio desbaratado a Poqueira donde Abén Humella quiso decapitarlo. Regresamos al cruce y bajando por el siguiente carril, en la segunda curva podremos asomarnos a la izquierda contemplando el espectacular Puente de Hierro incrustado en el paisaje, descarnado y enorme como el esqueleto de un animal jurásico. A la derecha asoman majestuosos los últimos peñones de la sierra, apresando inútilmente el agua del río en un abrazo gris y, a nuestros pies, la empinada cuesta de la Fidea nos invita a dejarnos caer rodando o casi sin tocar el suelo en las pozas del río para refrescarnos en una zambullida o dar buena cuenta a un bocata en los merenderos que salpican su ribera. Volvemos a la encrucijada; el primer carril de la derecha, muy corto, nos presenta una vivienda rural típica de estos pagos en el Corral de D. Félix. Retrocedemos de nuevo, nada más reanudar nuestro Sendero Verde se abre otro carril a la derecha que pasa por la puerta y fachada sur del instituto. En los pedazos de matorral crecen especies típicas de arenales dolomíticos como romero, tomillo, azucema (espliego)... y otras muy apreciadas en nuestra gastronomía tradicional como el hinojo y las collejas. Bien merece contemplar a la derecha una panorámica completa de Dúrcal, perfectamente definida de sur a oeste por las

sierras de Lújar, Las Guájaras y Las Albuñuelas con su majestuosa Giralda, cerrando el marco las de Alhama y tejada destacando el imponente Cerro del Lucero. Finalizando el carril, una estructura férrea muele, tamiza y envasa dolomía que explota una compañía inglesa, dadas sus extraordinarias propiedades para fabricar parabrisas de coches, tras ser exportada a Liverpool. Nada más pasarla estamos en el Camino de la Sierra. A medida que lo remontamos emerge herido, aunque soberbio vencedor, la estribación más próxima de nuestra sierra, el Monte Zahor, como el casco convexo y agrietado de su cima: El Caballo (3015 m). Pero antes de hundirse en los glaciares del Romeral enseña férrea y gris, como una herradura enorme la falla Padul-



Dúrcal-Nigüelas, declarada Monumento Natural. Bajo ella los barrancos poco profundos descienden por los secanos allanándose en la vega. Las vaguadas albergaron cementerios de animales que inhumados alimentaban colonias numerosas de grajos, voraces colaboradores con el ecosistema. Sobre ella, como en el negativo de una boca destacan dos mellas blancas: las canteiras. La dolomía, más blanca y fina, tradicionalmente fue usada por los lugareños para limpiar y aun bruñir útiles de metal caseiros como cubiertos, calderas y peroles. No pocas veces era fuente de ingresos para los chavales que, en vísperas de fiestas, cuando correspondían limpiezas generales, la ofrecían de puerta en puerta a perra gorda el jarrito. La dolomita, más gruesa y gris se ha extraído vorazmente durante el auge de la construcción y en el asfaltado de la autovía Bailén Motril. Hoy, paralizada, experimenta un proceso de regeneración ambiental aún poco visible. Es tal la variedad de paisajes que ofrece este camino condicionado por sus repentinos y frecuentes cambios de altitud y su latitud única, que basta hacerlo una vez para llenar de recuerdos una vida. Nada más abandonar las últimas labores nos topamos de imprevisto con un

desierto arenoso excavado entre paredes erosionadas invadidas de torrenteras. La Rambla, enorme lengua blanca de graba y zahorra arranca en Peñagallo y remonta hasta el collado de los Volaos. Su subida nos aportará sensaciones de pisar arenas tan resbaladizas que nos devuelven siempre el pie al inicio del paso. Sólo hay atisbos de sombra en las crestas, donde frozados se agarran a los bordes los pinos que desde la repoblación forestal de los cincuenta (s. XX) sobreviven agrupados en pequeñas colonias sobre las abruptas tierras del monte Zahor o las del cerro de la Chaja. Tras recorrerla durante tres eternos cuartos de hora aparece un camino de herradura que serpentea llaneando lo imposible para salvar las pen-

que es engullida por una voraz puntana, para ser digerida por el vientre hidrópico de la encrucijada y excretada por prieto esfínter de una bóveda pétrea. El agua discurre a la derecha y el camino de tierra arcillosa y pálida trascurra con los charcos abiertos y sedientos atentos a las gotas que aspergen las ranas cuando se tiran al agua asustadas. Refrescan las mañanas de verano la sombra que a levante proyectan el corte acantilado del cerro sobre la acequia o en las tardes la que derraman a oriente los álamos blancos y cipreses de la orilla del barranco. El agua invita a beberla, o a rociarla sobre el cuerpo a manguzadas y las higueras, parras y chumberas ofrecen generosas sus frutos melosos. Descienden mansamente las vaguadas a la acequia salpicando el monte amarillas flores de gayombas y aula-gas, nevándolo flores de "juagarzos" bocas de león o botoncitos algodónados de los sauces y vistiéndolo, que ni Salomón e todo su esplendor, de amatistas y púrpura los lirios y violetas silvestres, los romeros y tomillos en flor, las "campanicas" (carri-güelas), "cruías" (digitalinas), planta ésta con la que los campesinos aliviaban los dolores de muelas enjuagándose la boca, sin tragar la infusión por ser altamente venenosa, hasta que se caía desmoronada en pedazos. Este camino ancho y llano, conocido por el de Las Presas, atesora en sus dos kilómetros de recorrido una paz y una belleza singulares. Su orilla izquierda afilada y vertical alza imponente sus 60 metros de altura sobre el valle del río colgando esporádicamente bancales "abalconados". Abajo, fluido y perenne el río salta los bolos del lecho inundando de vida los chopos de las alamedas, los sauces, juncos, carrizos y aun zarzales y malezas en una maraña insólita que bien remarca la tierra feraz de cultivos de primor que lo bordean. Al frente Las peñas caóticas y peladas nos engatusan con el agua. A mitad del camino, tras pasar un recodo que obliga a la acequia a replegarse sobre una vaguada, un mirador nos invita a echar otro vistazo al "Puente Lata" que como cariñosamente le dicen por aquí al puente hierro y a fe que esta visión lo confirma pues la lejanía ha metamorfoseado al dinosaurio en saltamontes ("cigarrón"). Conforme vamos llegando disminuye sensiblemente la altura del barranco y se agrandan las rocas de la sierra. Caminamos sigilosos para no espantar a las cabras que beben en la acequia y llegamos al final del camino. A la

derecha la Rambla de la Explanada se angosta en extremo y se junta con el río. Si la remontamos unos treinta metros veremos la fábrica de la luz que junto con el puente, la estación de tranvías, el teleférico a Motril y la conducción del agua potable representan las obras más importantes de los años veinte (s.XX). En las cuevas de estos barrancos se asentaron cazadores neolíticos. Los restos encontrados lo confirman y basta con mirar el paisaje: El río se asoma al valle dejando las angosturas de la sierra por las Presas convirtiendo a éstas en un punto muy estratégico para acechar. Buscamos la bajada por escalones sujetos con troncos y lo cruzamos sobre los peñones salientes del lecho. Una presa de piedras y céspedes ("Poza de Pipa") hace las delicias de los bañistas y bajamos unos quince metros para remontar a la derecha el Barranco los Lobos, cuyo nombre nos sugiere que también las alimañas entendían de estrategias, y damos pronto con un carril empinado a la izquierda que nos conducirá hasta salvar el otro lado del barranco. Salimos a otro carril que nos baja hasta ver la carretera pero antes no dejará de admirarnos que sobre el enorme barranco se extiendan cinco puentes consecutivos de facturas muy diversas. Cada uno está ligado a momentos de auge de las comunicaciones en nuestro país. Cruzamos la carretera y nos dirigimos a la cuesta de la Venta del Álamo para bajar por el Camino Real de las Alpujarras. Llegamos a la carretera que construyó Isabel II hacia la costa apareciendo a la izquierda el magnífico puente de siete ojos que edificó de piedra y ladrillo macizo sobre nuestro río. La cruzamos justo bajo el Puente de Hormigón levantado en la década de los setenta para retomar el tramo de Camino Real que pasa por la Cuesta la Valdesa contemplando sobre nuestras cabezas la descomunal estructura que los talleres belgas Eiffel fabricaron para que el tren salvara el barranco de Gor y que por resultar endeble compró Tranvías de Granada para salvar el de Dúrcal. Cruzamos el río por el Puente Romano, contemplando desde los pilares las tremendas estructuras de los puentes en el cielo y en la tierra descubrimos una sarta de molinos harineros que movidos por el agua jalonaban la ribera. Subimos hasta las fuentes, lavadero público que contaba con prados para el tendido y anchas albercas si bien poco profundas para la cocción del esparto y piedras para el majado. En sus inmediaciones trabajaron muchos hiladores. Cerca se ha descubierto recientemente una villa romana alfarera.

Doctores de nuestro pueblo

Juan Castilla Povedano

Hubo en nuestro pueblo un doctor, hijo del mismo pueblo que se llamó don Manuel Puerta; según tengo por oídas fue el primer médico que nació y prestó sus servicios a lo largo de su vida en Dúrcal.

En la calle que le decimos del agua, existe una placa con el nombre de este eminente doctor, como recuerdo de este buen paisano nuestro que prestó grande servicio a nuestros antepasados.

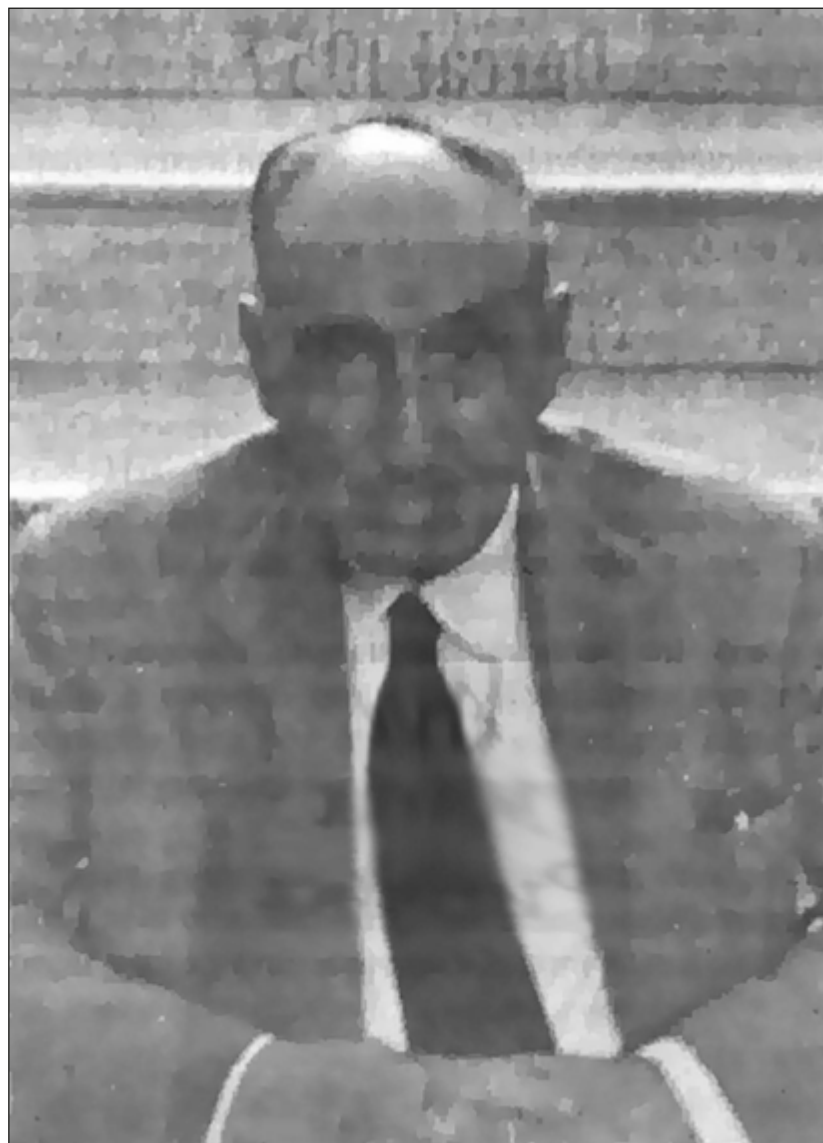
Bastantes años después, dos jóvenes estudiantes de medicina, también hijos de nuestro pueblo estudiaron sus carreras juntos; eran muy buenos amigos y compañeros de clase, los dos terminaron sus carreras en la Facultad de Medicina de Granada. Sus familias eran amigas y muy buena gente, estos dos buenos doctores que ejercieron sus carreras en nuestro pueblo, donde prestaron sus servicios durante todos los años de su existencia. Sus nombres eran conocidos por todos, D. Evaristo Pérez y el otro D. Rafael Castillo, sus caracteres eran completamente distintos, D. Evaristo un hombre muy formal y buena persona, D. Rafael era también buena persona pero muy dicharachero y entrometido y sobre todo tenía mucha presencia ya que enamoraba a todas las muje-

res D. Evaristo tenía una novia formal se llamaba Conchita y tenían pensado al término de su carrera contraer matrimonio, con el fin de sus carreras los jóvenes médicos acordaron celebrar una fiesta en el casino que en otros tiempos existían Dúrcal, en aquella fiesta organizada por ambos doctores se celebró un gran baile que duró toda la noche. D. Rafael pidió permiso para bailar con su novia una pieza a D. Evaristo, este accedió pero con la condición de que sólo fuera una pieza nada más, pero no fue así ya que después de una pieza siguieron bailando toda la noche, en consecuencia de aquellos prolongados bailes, D. Rafael consigo quitarle la novia a su amigo y se la agencio para él, en aquella misma fiesta anunciaron su compromiso formal el bueno de D. Evaristo se quedó de una pieza al oír el compromiso, ¿cómo se iba él a figurar que su prometida Conchita, le jugará aquella mala pasada, con tanto amor como le había prodigado y ahora resultaba que quería a otro hombre?. Pero como las cosas de la vida y del amor son así, así fue como ocurrieron, ¡qué mala faena le hicieron entre los dos! al bueno de D. Evaristo.

D. Rafael y Conchita tal y como anunciaron al poco

tiempo se casaron, D. Evaristo se quedó soltero para toda la vida, aquella gran decepción que sufrió con su novia le hicieron renunciar a casarse, ya que al parecer desconfiaba de todas las mujeres, aquella mala acción que le hicieron su amigo y su novia le hizo dedicarse más de lleno a su carrera, haciendo caso omiso a las mujeres para siempre. Los dos que siempre habían sido buenos amigos se distanciaron durante toda la vida, solamente se relacionaban cuando tenían que consultar algo sobre enfermedades, siguieron ejerciendo los dos antiguos amigos sus carreras en nuestro pueblo, dedicando su vida a hacerle el bien a nuestros compatriotas, fueron hijos de nuestro pueblo de Dúrcal y a ellos le dedicaron todo su reconocimiento y los mejores servicios de su vida.

Casi 20 años antes murió D. Rafael que D. Evaristo al que en prueba de sus buenos servicios nuestro pueblo, le dedicaron una calle donde se puede leer en una placa con su nombre: calle Don Evaristo Pérez Carrillo, además la Asociación de mayores



Evaristo Pérez Carrillo.

Evaristo Pérez.

Los dos murieron, Dios los tenga en su gloria ha estos

buenos paisanos nuestros.

El pueblo de Dúrcal nunca lo olvidará.

La toponimia llega a las aulas

El Valle de Lecrín

La toponimia, estudio de los nombres de lugar, es el

objetivo de los talleres que la profesora María Teresa García del Moral lleva a las aulas de diversos centros educativos de

El Valle de Lecrín.

Esta profesora que ha realizado la tesis doctoral sobre los topónimos de nuestra comarca afirma que el Valle de Lecrín es uno de los lugares con mayor riqueza toponímica, pues muchos de sus nombres de lugar perviven en la zona desde el siglo XVI, aunque algunos son incluso anteriores.

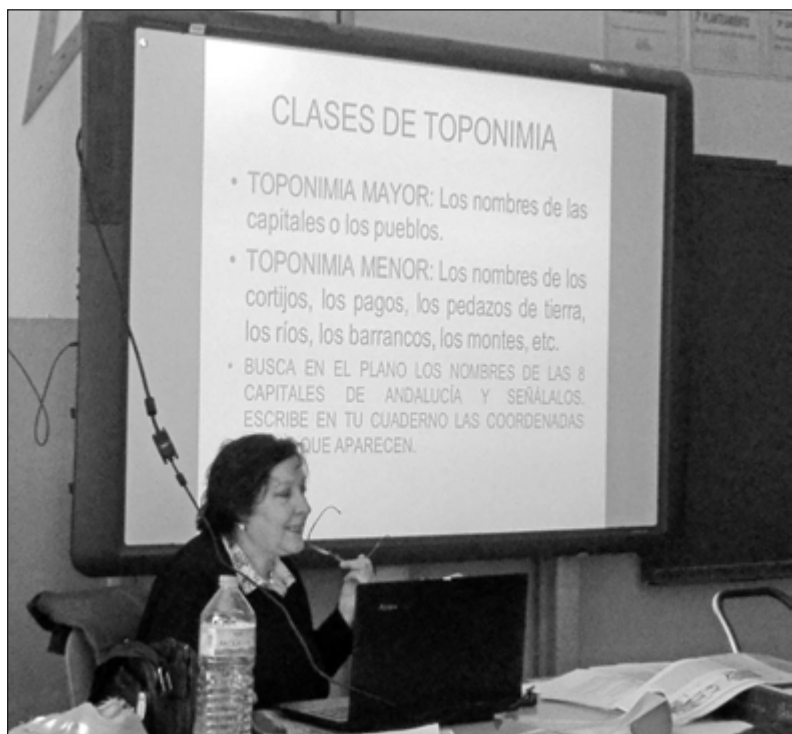
Llevada de su afán por inculcar el gusto por la investigación en los jóvenes y por dar a conocer esta faceta geográfico-histórico-lingüística a los alumnos y profesores de los centros educativos de El Valle de Lecrín, la profesora García del Moral retoma los talleres que el curso pasado llevó a cabo en Padul, en el Colegio "El Olivarillo", con el alumnado de 6º de primaria.

Para este curso 2017-18 los colegios que participan, auspiciados por los respectivos alcaldes y concejales de

su ayuntamiento, así como los equipos directivos y demás comunidad educativa de los centros, son el CEIP "Joaquín Muñoz Ruiz" de Restábal (El Valle) y el CPR "El Azahar", de Talará (Lecrín). Participa igualmente el Centro del Profesorado de Motril.

La práctica consiste en la aplicación de una Unidad Didáctica basada en talleres

de trabajo intensivos durante una o varias mañanas en los citados centros, con utilización de mapas, bibliografía variada y documentos antiguos, con la participación de los profesores de Sociales y Lengua española. Se trata de una experiencia interdisciplinar que difunde e irradia la maravillosa riqueza cultural que el Valle de Lecrín esconde.



Talleres realizados en el colegio "El Olivarillo" de Padul.



Desde la Casa Grande del Padul por Isidoro



Así fue, así pasó

Pensábamos nosotros que el Verano no iba a llegar, pero lo hizo, o mejor dicho, es que no se fue, ya que las temperaturas altas comenzaron en Abril, y llegó, y buen recuerdo nos ha dejado, incluso hoy que estamos escribiendo, Septiembre, las temperaturas son demasiado elevadas para la época. Pero este Verano que climatológicamente ha pasado, en cuanto a calor, lo tenemos tan presente como la ruina que puede traernos a todos y comenzando por la falta de aguas que nos afecta a todos. Para que los paduleños no nos aburriéramos el Ayuntamiento y a través de sus responsables de áreas nos presentó una serie de contenidos para desarrollar en todos sus aspectos la serie de actividades que estos encerraban, deportivas, culturales, lúdicas, manuales, concursos y hasta ese tobogán gigante que se colocó en dos ocasiones y en lugares distintos.

Pero lo bueno de todo fue que había actividades para niños, jóvenes y padres o personas mayores. Así las chicas de Maroga nos deleitaron con sus coreografías. Un joven Mago nos dejaba emboados sacando cosas de donde...no podía-

mos ni imaginarlo. La banda de música con sus actuaciones, la Coral, el Coro Rociero, las chicas de la Escuela de Adultos también mostraban sus coreografías con el estilo y buen hacer que tienen. Para no aburrirse.

Además de ser curioso resulta verdad que cada actividad que se programó para los peques de las casas tuvieron mucho éxito y fue así porque cada peque tenía a su mamá y cada una de ellas formaba parte de ese severo juzgado que emite opiniones de todos los tipos, si la actividad no responde a lo esperado, claro está, este fue el caso del tobogán resbaladizo, que era para



Chicas del taller de costura

niños a las madres les gustó y alguna que otra dejó su trasero resbalar por encima del jabón con agua, veredicto... sobresaliente. Estos elementos y otros

están hechos de uno materiales super resistentes y que tienen su base en el antiguo plástico que existía allá por los años 50 y que aún hoy se sigue llamando plexiglás, material transparente, resistente y flexible del que aún se siguen haciendo prendas de vestir y que los paduleños aún llamamos presi-glas.

No menos sorprendente fue ver partidos de fútbol sala que se jugaba en campos de mini fútbol que también se habían realizado

las pistas con este material, plexiglás. Aquello de antes no tiene nada que ver con lo que ahora se hace. Pues bien, en esas mini pistas jugaban tres contra tres y a un solo tiempo, o a dos, según se acuerde. Padres madres y demás familiares animaban para que sus chicos ganaran. Y ¿por qué ganar en una actividad sin carácter competitivo?. Los humanos somos así y conste que a mí no me gusta perder ni a las charpas, aquellas charpas de los años 1960.

Otro aspecto en el que nos hemos fijado este Verano ha sido la piscina, es totalmente deficitaria y precisa urgentemente de una remodelación. Existen varias posibilidades, que se le controlen las fugas de agua, que se parta en dos con una para niños pequeños o bien hacerla cubierta, no sabemos por cual se decidirá nuestro Ayuntamiento, pero ya, porque hace falta. La mejor de todas sería prepararla climatizada. Todos coincidimos en que sería un puntazo y que el pueblo lo agradecería profundamente.

También llevo nuestra feria y todos nos lo hemos pasado

lo mejor que hemos podido, pero lo bueno de ella fueron los columpios, eternos columpios que a lo largo de nuestros años de vida nos volvían locos a todos; Las Olas, los caballitos, las casetas de tiro que no había forma de acertar con la escopeta a tirar un cigarrillo, claro, las escopetas estaban preparadas. Hoy gracias a Dios todo he ido cambiando y existen un montón de cosas nuevas aunque hay que tener mucho cuidado con los Bulls, o toros, que giran para tirar a uno al suelo y con la posibilidad de salir dañado de la cintura. Sed prudentes por favor. Pero este año y por dos consecutivos desapareció la trilla del programa de fiestas, justo sería que continuara aunque sabemos que es costosa.

En estas fiestas echaremos en falta a Ana Hidalgo Moya que era muy joven para irse tan pronto, Ana, te pedimos que desde el cielo ayudes a tus padres que tanto lo necesitan.

También traemos a las chicas del taller de costura.. "En Septiembre, quién tenga hijos que tiemble".

Isidoro Villena



Ana Santiago.



Citroën DS3



Citroën Cactus



FERRETE E HIJOS
SERVICIO OFICIAL CITROËN
VENTA DE VEHICULOS NUEVOS Y USADOS
CHAPA Y MECANICA EN GENERAL

Ctra. Bailén-Motril, km. 158 • 18650 Dúrcal (Granada)
Tel.: 958 780 077 • Fax: 958 797 021 • ferreteehijos@soc.redcitroen.com

Grupo
Los Linos
Producimos Materias Primas Esenciales...

Comprometidos con el Progreso de Andalucía

...para el Desarrollo y el Progreso de la Sociedad

Cl. Aguadero, s/n.
Telf 958 79 01 26
Fax 958 79 60 30
18640 EL PADUL (Granada)
www.loslinos.es
aridos@loslinos.es

Francisco García presenta su libro: "Los Mozárabes en el origen de los reinos cristianos"

Isidoro Villena

Desde hace mucho tiempo me gusta investigar la historia de al-Ándalus. Siempre he querido ir a las fuentes, a aquellos documentos en los que se han basado los historiadores para elaborar sus manuales de historia. Pues bien, indagando vi que había una gran ciudad en al-Ándalus que se llamaba Castilla (Castiliya, en las crónicas musulmanas), y que se llamaba así antes de que existiera ese topónimo en el norte, antes de que existiera la Castilla que surgió en Burgos. Esa Castilla era la que más tarde se llamó "Medina Elvira", porque se convirtió en la capital de la Cora de Elvira y de ahí que se le conociera como la Medina Elvira (la ciudad de Elvira). Sus restos están en la ladera de la Sierra de Elvira, en Atarfe. Desapareció en el siglo XI, pasando muchos de sus moradores a engrosar la población de la recién fundada Granada.

Mi curiosidad investigadora me llevó a indagar en los orígenes de la otra Castilla, la de Burgos. Las crónicas hablan de que allí apareció el nombre de Castilla a raíz de la repoblación que hizo el rey de Asturias, Alfonso I, en un territorio que en esos momentos se llamaba Vardulia, habitada por un pueblo, los vándulos, que apenas estaba latinizado, ni cristianizado, y por supuesto, nada arabizado.

El nombre de esa Castilla, aparece por primera vez en los

documentos del siglo IX, y la primera vez que se menciona es en el año 800, y se refiere a un pequeño lugar del norte de Burgos. Con el tiempo, ese pequeño lugar se convirtió en Condado, que comenzó a existir junto a otros condados que se fueron creando en toda esa zona, con nombres diferentes, hasta que Fernán González unificó en el siglo X todos esos condados y les dio el nombre de Castilla.

Los historiadores de esa Castilla burgalesa siempre nos han dicho que el nombre de Castilla viene de la existencia

de numerosos castillos en la zona, pero yo desecho ese origen, entre otras cosas, porque el topónimo de Castilla, antes de convertirse en Condado a finales del siglo IX, se refería a un pequeño lugar en el que en esa época no había castillos reseñables, y si hubiera sido ese el motivo, se hubiera llamado Castilla a todo el territorio que en el siglo X ya se conoció con ese nombre y no solo a un pequeño lugar de ese territorio.

Sin embargo, en las fuentes de la creación del reino asturleonés y, dentro de él, la más

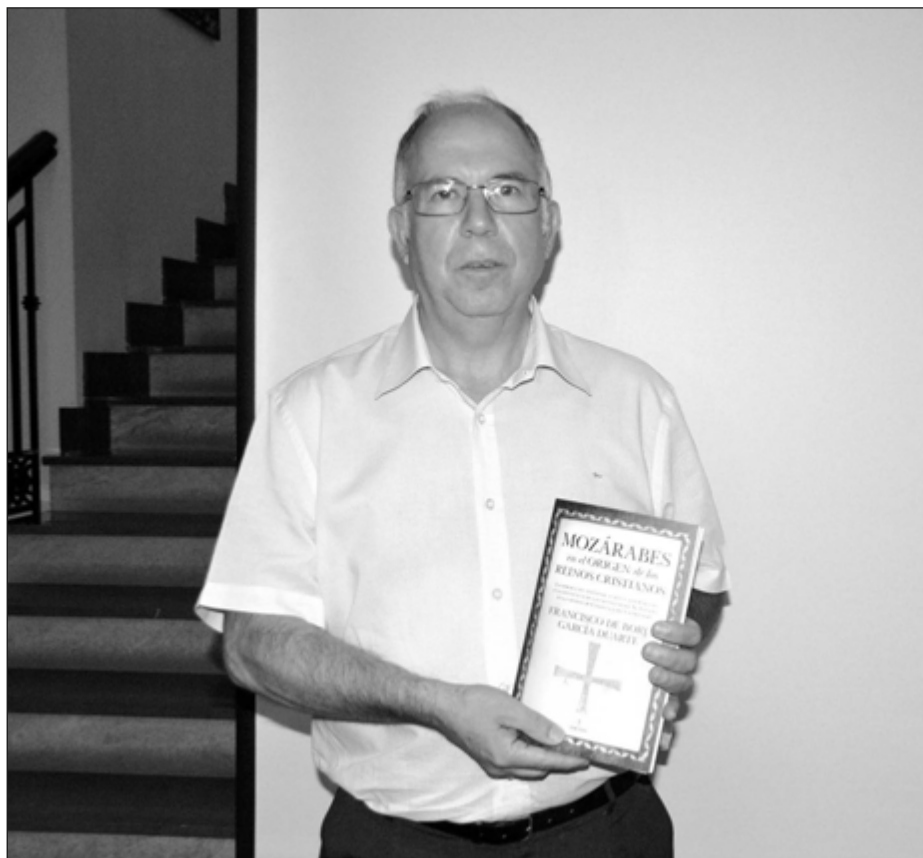
primitiva Castilla, vemos que tanto su propia creación como su continua expansión se producen por sucesivas repoblaciones. Muchas de las noticias de esas repoblaciones no dicen de donde vienen esos repobladores. Algunas sí especifican que vienen del "sur", otras se refieren a algún repoblador en particular que viene de algún sitio concreto, especialmente de Córdoba. Pero lo que sí se ve en las crónicas es que la mayoría de esos repobladores son clérigos y sus familias. Estos repobladores cristianos, conocidos como mozárabes, proceden, mayoritariamente, de las zonas urbanas de al-Ándalus, y muchos de los que llegan en el siglo VIII a la Vardulia lo harían desde esa gran ciudad de al-Ándalus que se llamaba Castilla antes de conocerse como Medina Elvira. Ellos son los que ponen el nombre de Castilla a su nueva tierra.

Unos y otros llevan allí todo su acervo cultural: su arte, su forma de entender la religión, su economía y, especialmente, su habla romance, la lengua no culta

o "vulgar" que hablaba todo el mundo en al-Ándalus y que los andalusíes denominaban latíní o aljamía. Este romance andalusí es semejante a los que aparecen en el norte. La semejanza que se ve en los momentos iniciales de la formación de esos romances, y que se deduce de los textos escritos en la época, se comprende, precisamente, por el común origen mozárabe de los autores de muchos de esos textos, tanto en Asturias, León y Castilla.

Por lo tanto, lo que he tratado de señalar en este trabajo es que de estos dos hechos -la existencia de una Castilla en la vega de Granada y la aparición después de otra Castilla en el norte de Burgos con elementos identificativos muy similares, como consecuencia de una repoblación- cabe deducir que la segunda Castilla nace como consecuencia de la llegada de gentes provenientes de la primera, dentro del marco general del fenómeno de repoblación que se da a lo largo de los siglos VIII al XI en toda la zona norte de la península.

Ahora estoy metido en otro trabajo de investigación. Estoy profundizando en el estudio de cómo era la lengua romance de al-Ándalus, que hablaban todos los habitantes, tanto cristianos, judíos y musulmanes, y que como he señalado en este libro era muy parecida a los romances del norte, y quiero ver qué influencia ha podido tener esa lengua romance en el andaluz actual.



Paco Albadulí.

CON-AIRE

Conductos, Aire Acondicionado, Calefacción, Energía Solar, Extracción, Gas, Instalación, Mantenimiento y Reparación
INSTALADOR AUTORIZADO

42€
72 cuotas
subvención, IVA e
instalación incluida

¡AGUA CALIENTE GRATIS!
CON ACUMULADOR DE APOYO DE 80 Lts.
Y GRUPO DE OSMOSIS
para el consumo de agua sin impurezas

Modelo TS300EX
300 litros

sistemas elegantes para un planeta limpio

ESTUFAS DE PELLETS Desde 700€

KIRA-NEGRO KIRA-MOKA KIRA-COPPER

Andalucía A+ Incentivos al ciudadano para el ahorro energético y las energías renovables

Empresa colaboradora Incentivos a las energías renovables en el hogar

Agencia Andaluza de la Energía

Pol. Ind. Peña Blanca, C/ La Quinta, nave 19 · 18650 DÚRCAL (Granada)
Móvil: 672 7 66 55 - 666 52 40 17 · www.con-aire.es · email: con-aire@terra.com

PREFABRICADOS SAN BLAS

TUBERÍA ENCHUFE CAMPANA ADOSQUES BLOQUES BORDILLOS CELOSÍAS TUBERÍAS TODOS LOS DIÁMETROS BOVEDILLAS VIGAS ARMADAS

San Blas 80 • 18650 DÚRCAL (Granada)
Tels.: 958 780 304 - 958 781 072 • Fax: 958 780 304
E-mail: info@prefabricadosanblas.com • www.prefabricadosanblas.com

Padul: la marcha por una diabetes cero movilizó a dos mil personas

Isidoro Villena

Desde hace algunos años existe en Padul la Asociación de personas diabéticas, asociación que fue promovida por Begoña Villena, mi sobrina, y pronto se le unieron todos los paduleños/as que padecen esta enfermedad. Juntos decidieron lanzarse adelante para buscar soluciones a sus enfermedades y se unieron a la Asociación provincial de diabéticos-Agradi- que los acogió y les dio vuelos para levantarse y luchar contra ella. Congresos, charlas, películas...se fueron fortaleciendo y así se dio a conocer en Padul.

Un buen día Begoña pensó que se podría organizar en aquí una marcha solidaria con el lema "Por una salud con

diabetes cero". Comenzamos a hablar y yo la orientaba para buscar ayudas y ya fue ella, con sus compañeros, la que decidieron darle vida y forma. Las ayudas no les faltaron, todas las personas a las que se dirigían se mostraban dispuestas a colaborar, les damos las gracias, desde el Sr. Alcalde y el Ayuntamiento, Rodri -fantástico- todos los comercios y empresas y por supuesto el pueblo paduleño, aunque tenemos que decir que vinieron a participar personas de varias capitales andaluzas.

Todos juntos hicieron que este Domingo fuera un día muy grande, tan grande como que se juntaron 2000 personas entre la dos Caminatas de 8 y 10 Kms, aparte de la carrera del Mamut por la Cruz de la

Atalaya. Arroz para dos mil personas y se quedó corto. Padul fue una fiesta, colaboraron los Diablos Negros de Dúrcal, gracias porque sois sencillamente fantásticos y el conjunto La Jaula, también para ellos otro piropo. Pero lo que jamás nos falla es Padul, sus gentes, nuestras gentes. Todos se volcaron con el evento y llegamos a estar unos 200 voluntarios, espectacular. Y Diego Morales, que "pedazo de corazón tiene", llamo a los ayudantes y no cabíamos allí. Me van a perdonar, pero tengo que hacer una distinción con nuestro amigo Benjamín, dueño del Restaurante San Cayetano. De su mano llegaron 200kgs de carne, cerveza muchas cosas más, también estuvo cuando la del cáncer.



Público asistente.

Gracias Benjamín, a todos los que ayudasteis y a ese grupo de voluntarios y colaboradores. Los beneficios fueron

10.000 euros, que ayudaran a investigar para descubrir una forma de vida más digna para las personas. Gracias a Todos.



Voluntarios en la cocina.

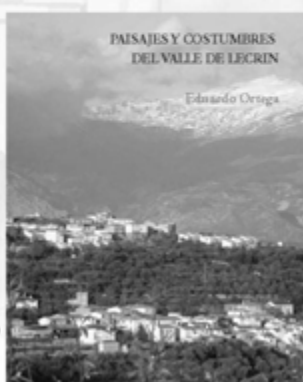
También puedes leer El Valle de Lecrín
a través de ISSUU
Búscala en www.issuu.com



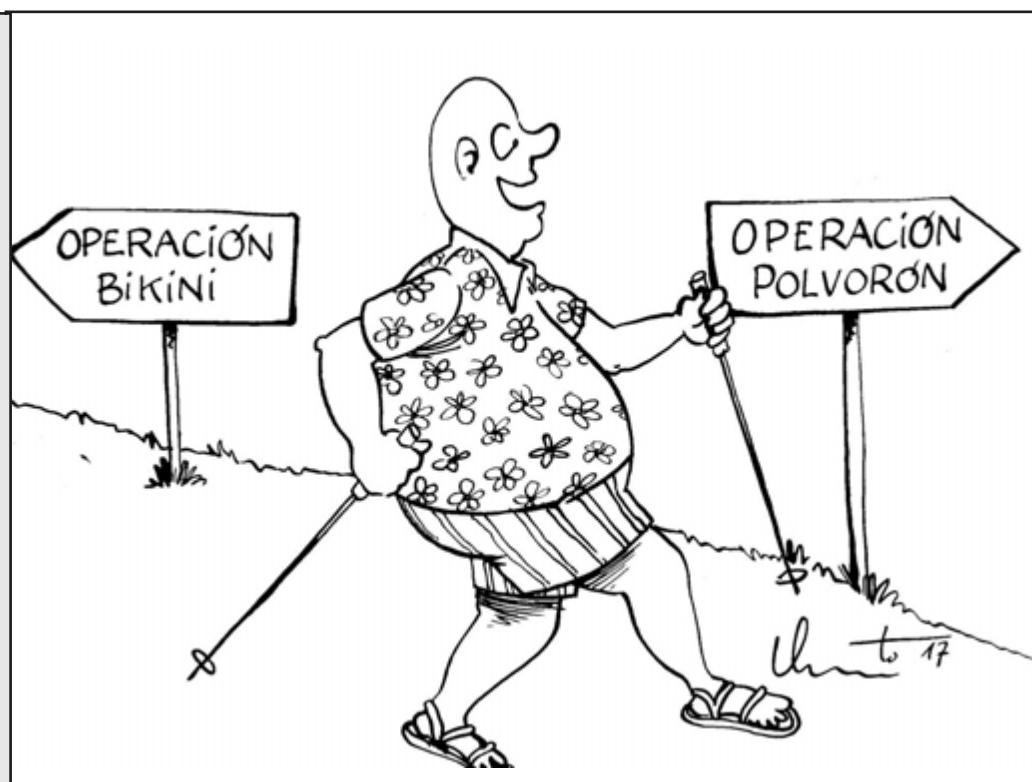
VENTA DEL LIBRO
PAISAJES Y COSTUMBRES
DEL VALLE DE LECRÍN

DE NUESTRO
AMIGO Y COLABORADOR
EDUARDO

Se vende en **LIBRERÍA POVEDANO**
Plaza de España 2 - DÚRCAL (Granada)
(punto de venta del periódico Valle de Lecrín).
958 780264



EL HUMOR DE ERNESTO



Reformas en el CEIP San Sebastián de Padul

Isidoro Villena

Hoy 4 de septiembre, el Colegio Público San Sebastián ha iniciado una importante reforma que supone la adaptación de su patio de infantil para que los más pequeños del cole puedan jugar en una zona adaptada.

La iniciativa surge del análisis de las maestras de infantil del centro sobre la situación del patio de infantil. Ante esta valoración se detectan evidentes necesidades y se apuesta por la realización de un proyecto que implica a todos los sectores implicados en educación en la zona de Padul. Este equipo de trabajo, ha logrado cambiar la realidad del CEIP San Sebastián y con ello ha mejorado la calidad educativa de los niños y niñas del centro.

Ya el curso pasado se

desarrollaron pequeñas modificaciones que contribuían a una mayor seguridad del alumnado, eliminando algunos elementos potencialmente peligrosos (como unas papeleras en mal estado y unas porterías sin utilidad).

Pero hoy, una pieza central de la reforma "el tobogán" que será delicia de los nuevos

recreos que le esperan al alumnado más joven del centro, ha sido donado por gentileza del AMPA Miguel de Cervantes de Padul e instalado por la empresa contratada.

La Junta directiva del AMPA señala que esta magnífica aportación ha sido posible por la implicación de sus familias asociadas y la exce-

lente acogida que tuvieron las diferentes iniciativas realizadas en el curso 2016/2017, en las que se movilizó e implicó a gran parte del pueblo de Padul. Por ello, siempre agradecidas, muestran contentas el resultado de dichas actividades y esperanzadas en que sean muchas más las contribuciones que puedan realizar

para la mejora de la enseñanza y la calidad educativa, demostrando que las familias son una pieza fundamental de la educación y que el trabajo en equipo permite alcanzar grandes logros como este.

Este evento es muestra de que toda la Comunidad Educativa unida puede alcanzar grandes logros.



En la foto aparecen miembros de la APA que nos facilitan el texto: de izquierda a derecha; Alejandra, Loli y Sonia.

CLÍNICA VETERINARIA



DUR-CAN

www.veterinariadurcan.com

Teléfonos:

958 78 02 13

605 45 50 89 (solo urgencias)



C/ Comandante Lázaro, n.65 - DÚRCAL (Granada)
m.salaberry@hotmail.com

DISPONEMOS DE LOS SIGUIENTES SERVICIOS PARA SU MASCOTA

- Medicina preventiva
- Medicina interna
- Radiodiagnóstico
- Cirugía
- Hospitalización
- Consulta de animales exóticos
- Peluquería y accesorios
- Alimentación
- Planes generales de higiene
- Informes técnico-sanitarios
- Cursos de manipuladores de alimentos
- Servicio a domicilio
- Entre otros...

Nueva Clínica DUR-CAN en ÓRGIVA
en C/. Real de Órgiva
Tlf.: 958 78 50 66



ARIAS®

CRISTALERÍA - MARQUETERÍA
CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC
DISEÑO GRÁFICO
PUBLICIDAD COMERCIAL



PADUL: C/ Nuevo Mercado, s/n. Telf.: 958 773 728

DÚRCAL: C/ Enebro, 4 - Telf.: 958 782 079

publiconn@hotmail.com

La Residencia Artística José Guerrero en Lecrín inicia su andadura como centro de creación y residencia artística



María Eva Ruiz

En el pueblo de Chite, entorno en el que el pintor granadino José Guerrero pasaba tiempo junto a sus abuelos Agustín y Encarnación, pueblo incluido en el Ayuntamiento de Lecrín, hoy se inaugura en homenaje al pintor un centro de creación artística que lleva su nombre, Residencia artística José Guerrero. Residencia que fue adquirida y restaurada por el Ayuntamiento en 2007 por ser uno de los espacios de trabajo elegidos por el artista. Dicha vivienda, a partir del día 4 de septiembre acogerá la 1ª edición de la Residencia artística José Guerrero. Durante 15 días, un artista emergente o de media carrera residirá en esta, para crear una obra que, posteriormente, será expuesta en el Centro Cultural El Molino, en Lecrín. El artista seleccionado para esta primera edición es Andrés Monteagudo.

Monteagudo ha sido comisariado por un comité de selección formado por representantes de la Universidad de Granada (UGR) y del Centro José Guerrero. La dirección de este comité ha corrido a cargo de Francisco Baena, director del Centro Guerrero, y de Belén Mazuecos, directora del área de Artes Visuales de La Madraza, el centro de Cultura Contemporánea de la UGR.

Andrés Monteagudo es un artista de media carrera y de ámbito internacional. Licenciado en Bellas Artes por la UGR, ha completado su formación académica en Inglaterra y Alemania. A partir de ahí, su trayectoria expositiva es muy amplia, con muestras individuales en España, Estados Unidos, Portugal o Venezuela. Sus obras también han sido expuestas en exposicio-

Andrés Monteagudo es el artista comisariado para desarrollar un proyecto durante la primera quincena de septiembre en el que fue espacio de trabajo del pintor granadino.

nes colectivas en Londres y en Madrid, en ARCO. Monteagudo ha recibido diversos premios y ha sido seleccionado para estancias en la Casa Velázquez de Madrid o en The Helene Wurlitzer Foundation en Taos (Nuevo México, EE UU). Parte de su obra ha sido adquirida por la Fundación Focus Abengoa, además de por numerosos compradores particulares e institucionales.

Francisco Baena y Belén Mazuecos, responsables del comisariado de la residencia, explican las razones por las que han seleccionado a Monteagudo. Además de uno de los artistas granadinos con más recorrido de su generación, Monteagudo conoce perfectamente la obra de Guerrero, en la que se encuen-

tra trabajando con destino a la exposición que prepara para la serie "La colección del Centro vista por los artistas", y, por sus propios planteamientos e intereses, probablemente sea uno de los más receptivos a la huella que dejaron en la sensibilidad estética del pintor sus tempranas experiencias en el campo, que le marcarían para el resto de su vida. Por su parte, el artista reconoce que: "la línea es un elemento creativo fundamental para mí y, de hecho, es protagonista de mi desarrollo artístico". El artista se ha mostrado muy satisfecho de poder participar en esta primera edición.

La iniciativa de esta residencia nace del Ayuntamiento de Lecrín, actual propietario de la vivienda, y ha sido materializada en coordinación con la

Facultad de Ciencias de la Educación (Área de Didáctica de Expresión Plástica), la de Bellas Artes y con el Centro José Guerrero. Para Salvador Ramírez Góngora, Alcalde y M^a Eva Ruiz, concejala de cultura de la localidad, "Lecrín está obligado a darse a conocer como uno de los espacios sentimentales de la vida de José Guerrero y ésta es una manera perfecta de cumplir esa tarea". Ruiz explica que "desde el primer momento quisimos contar con creadores relevantes en el mundo artístico granadino. Sabíamos que ellos sabrían enriquecer nuestra propuesta. De ahí la inclusión de la Facultad de Bellas Artes y del Centro José Guerrero". La dirección del proyecto es de las profesoras de la Facultad de Ciencias de

la Educación y de la de Bellas Artes, Pilar Manuela Soto Solier y Ana García López. Soto y García explican que "la idea de crear una residencia artística en un espacio como éste, ofrece la posibilidad de fomentar la creación emergente conectando la identidad del lugar con la obra del artista más sobresaliente de Granada".

Hoy, día 4 de septiembre, da comienzo de la estancia, Monteagudo definirá su proyecto y lo explicará públicamente. A partir de ahí, el artista dedicará los siguientes 15 días a la creación de una obra que quedará expuesta posteriormente a todos los visitantes.

Para más información o declaraciones:

Pilar Manuela Soto – 647 23 96 01



María Eva Ruiz Ruiz, Andrés Monteagudo y Pilar M. Soto Solier

Patronato de Turismo de Diputación de Granada Presenta a Los Mosqueteros del Santísimo de Béznar



Momento de la presentación.

María Eva Ruiz - Concejala de Cultura de Lecrín

El 5 de septiembre se presentó en el Patronato de Turismo de Granada a los

Mosqueteros del Santísimo de Béznar y sus fiestas patronales en honor a San Antón, una de las tradiciones más antiguas de la provincia de Granada. Al acto acudieron el Diputado de

Turismo, Enrique Medina, el Alcalde de Lecrín, Salvador Ramírez Góngora; la Concejala de Cultura, María Eva Ruiz; el Presidente de la Hermandad, Carlos Robles y el Secretario de la misma Juan José. Para los que aún no conocen a Los Mosqueteros del Santísimo tienen que remontarse al siglo XVI alrededor de 1566.

Tras las revueltas de un grupo de moriscos, concretamente los monjes, se formó una milicia local que sofocó dicha sublevación y éstos quedaron victoriosos trayendo de nuevo al pueblo al Santísimo que había sido sustraído por los musulmanes. La intervención de don Juan de

Austria en el 1571 fue decisiva y constituyó a la Hermandad de Los Mosqueteros del Santísimo otorgándoles el privilegio de escoltar al Santísimo, además de uniforme y de los mosquetes o arcabuces que se usan en la fiesta y que a día de hoy son los mismos. Pasan en herencia de generación en generación, aunque en la actualidad sólo quedan ya 13 de los 35 originales.

La particularidad de sus trajes y tocados, elaborados a base de vistosas flores y cintas de diversos colores, representan los premios o recompensas que recibieron de las personas del pueblo a la vuelta de la contienda que mantuvieron cuando protegieron al Santísimo de las manos de los musulmanes.

La fiesta comienza al amanecer con la recogida de cada

uno de los Mosqueteros de casa en casa, y tras diferentes pases de revista, desfiles y la escolta al Santísimo se llega al anochecer con un sonido atornador procedente de las salvas que realizan los Mosqueteros con sus mosquetes o arcabuces. Un acto que sin duda es gran interés, es el de la Tremolación de la bandera, consistente en un paso lento llevado a cabo por el Sargento o Tío de la Pica y el Teniente Abanderado, quienes rinden armas a San Antón ante el que se arrodillan y postran la pica y la bandera en señal de respeto. Los actos se repiten los dos días que duran las fiestas.

El próximo día 1 de octubre desfilarán en el recinto ferial de Fermasa (Armilla) con motivo de la Feria de los pueblos de Granada a la 13:00 h.



¡ NOVEDAD PARA LA CONSTRUCCIÓN !

BOVEDILLAS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO

ISOMOS FABRICANTES!

VENTAJAS DEL SISTEMA

- Reducción del peso del forjado.
- Aumento de los rendimientos.
- Mayor seguridad en la obra.
- Adaptable a cualquier forma del forjado.
- Mejora el fraguado del hormigón.
- Fácil aplicación del yeso.
- Gran poder aislante.
- Material autoextinguible.

Prefabricados LECRIN

Ctra. GRANADA - MOTRIL km149
18640 PADUL (GRANADA)
Tlf: 958 790 201 Fax: 958 773 230
www.prefabricados-lecrin.com
lecrin@prefabricados-lecrin.com

TALLERES CASARES

MECÁNICA EN GENERAL • CARGA DE AIRE ACONDICIONADO

Barriada de Marchena, s/n (Frente a la Mezquita) • Telf.: 958 781 228

NEUMÁTICOS Dúrcal, S.L.

Pilarillo, 21 • Telf.: 958 780 998
Ctra. Granada-Motril • Telf.: 958 780 009
Dúrcal (Granada)



David Ríos

Poco a poco las sombras van remontando el valle, abriéndose paso entre espumas y álamos saciados de primavera.

Por las paredes de roca que encajan este tramo del Dílar todavía resuenan las risas de los niños, la música adolescente, las juramentos de amor eterno que suelen acompañar a los primeros besos...incluso la expresión complaciente del abuelo desde la felicidad de su

hamaca, junto a la orilla, dejó un tenue eco perceptible tan solo desde la ribera sensible.

Pero ya marcharon todos. De repente, el silencio inunda ambas márgenes y hace posible escuchar de nuevo el diálogo primigenio de la naturaleza.

Esto no quiere decir que el coloquio antes no existiera; de hecho, el merecido y necesario descanso de las "manadas" de Homo sapiens disfrutando del entorno también es una forma de conversación directa, sin intermedia-

rios, con un medio ambiente al que finalmente comprendimos se ha de respetar y proteger.

El ímpetu de las aguas mezcla entonces la pureza de su sonido cristalino con el rectilíneo aleteo del mirlo acuático.

La hembra recién parida de cabra montés descansa tumbada junto a cualquier remanso del río, sin perder de vista los juegos y chapoteos del pequeño choto que alumbró hace unos días.

El astuto zorro ya ha salido de la madriguera para merodear, de una forma metódica, el mobiliario de madera habilitado para uso y

disfrute de los excursionistas a lo largo de este trecho de curso fluvial. Anda a la caza y captura del bocadillo de turno a medio comer, de ese hueso de melocotón o piel de plátano a los que su consideración de "biodegradables" les haya salvado, -in extremis-, del esforzado y cívico paseo hacia el contendor más próximo...

En plena agonía dominical de la luz, aún le queda tiempo al sol para lanzar un fugitivo y certero rayo a la garganta labrada por las tumultuosas aguas del Dílar.

Como magnífico y apropiado colofón a la jornada festiva vivida hoy a ambos

lados del cauce, el cálido fulgor captura de lleno a la lavandera cascadeña que en ese preciso instante se posa sobre la mesa caprichosamente elegida por el astro rey.

Durante apenas unos segundos, la nerviosa pajarilla se sabe la estrella del momento. De este penúltimo e inesperado destello de magia que el domingo en su ocaso ha sido capaz de regalar.

Quizá quede tiempo para un último suspiro de esperanza, otro sorprendente guiño del destino, antes de que el lunes asome su temida faz sobre el horizonte.



FOTO

Aug

Dúrcal

FOTOGRAFÍA DIGITAL
REPORTAJES EN FOTO Y VÍDEO
VENTA DE MATERIAL FOTOGRÁFICO
FOTO CARNET EN EL ACTO

www.fotocanodurcal.es

C/. Pérez Carrillo, 9 - DÚRCAL (Granada)
Telf.: 958 78 05 05 - Fax: 958 79 70 09

**ELECTRICIDAD Y
TELECOMUNICACIONES**

“FRAMEGA”

* ELECTRICIDAD EN GENERAL * CALEFACCION ELECTRICA
* AIRE ACONDICIONADO * ANTENA DIGITAL (TDT)

C/. MOLINOS, 2 - Telf.. 634 604 447 - PADUL

EMPRESAS DE LA COMARCA

Centro pedagógico y educativo Cásper

Celebramos un año con Centro Pedagógico y Educativo Cásper en Dúrcal. Celebramos un año dedicado a la educación, la formación, a los niños/as y sus familias.

El Valle de Lecrín

Piensa, cree, sueña y atrevete.... son unos de nuestros mensajes vitales.

Así es como hace un año (12 de septiembre de 2017) abrió las puertas en Dúrcal el Centro Pedagógico y Educativo Cásper, llenos de ilusión y capacidad de trabajo.

Al cargo y dirección de este centro se encuentra Rocío Morales. Licenciada en Pedagogía y Máster en Atención Temprana, así como diversa formación reglada en temas relacionados con la Educación, Educación Especial, Dificultades del habla y lenguaje, Procesos de Enseñanza-Aprendizaje, y otros.

Al frente de este Centro Rocío Morales trabaja desde una metodología, activa, práctica, dinámica y enriquecedora, partiendo de las necesidades que tiene el niño/a así como su familia. Rocío cuenta con la experiencia de trabajo en otro Centro Privado durante 5 años,

lo cual permite afrontar su labor docente y psicopedagógica de forma competente y profesional.

El centro dispone de unas instalaciones adecuadas para desarrollar dicha actividad así como todo el material necesario para dar respuesta a todas las situaciones que puedan devenir.

La metodología de trabajo que sigue el Centro Pedagógico y Educativo Cásper es única y personalizada. Se trabaja en grupos reducidos por curso y edad así como de forma individual para garantizar una atención exclusiva.

Este Centro es distintivo en la localidad y la zona por los servicios que ofrece a la par que por la formación y experiencia profesional de la persona que lo dirige. Somos especialistas en Educación, formación y Procesos de Enseñanza-Aprendizaje, Infancia y Adolescencia.

¿Qué servicios ofrece el

Centro Pedagógico y Educativo Cásper?

- APOYO EDUCATIVO (Educación Primaria y Secundaria)
- TÉCNICAS DE ESTUDIO Y TÉCNICAS DE TRABAJO INTELECTUAL.
- INTERVENCIÓN ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO (Becas Junta de Andalucía)
- PROGRAMAS DE HABILIDADES (lecto-escritura, comprensión lectora, razonamiento...)
- ASESORAMIENTO FAMILIAR.
- ATENCIÓN TEMPRANA.
- PROGRAMAS EDUCATIVOS EN CENTROS ESCOLARES.

Nos despedimos, no antes sin dar las

GRACIAS a todas aquellas personas y familias que han confiado y confían en nuestro centro y forma de trabajar.

Igualmente agradecemos el apoyo recibido de amigos y familia. Sin vosotros este

sueño no estaría cumplido.

Auguramos celebrar con todos vosotros muchos años de aprendizaje.

Porque todos los niños pueden ser un genio



I Campamentos El Valle

María del Mar Vallejo

Una decena de niños y niñas de El Valle han disfrutado de unos días de campamento junto con los monitores en la

Ciudad Deportiva de Armilla. Se han alojado en las cabañas y han disfrutado en grande de las instalaciones como la piscina y la pista de vóley playa. Ha sido un fin de semana de conviven-

cia con actividades deportivas que ha entusiasmado a todos los niños.



Lecturas y reflexiones

Cuentos con moraleja

Eladia Fajardo Mateos

1.000 PERRITOS

Se dice por ahí que hace tiempo, en un pequeño y lejano pueblo, había una casa abandonada. Cierta día, un perrito buscando refugio del sol logró meterse por un agujero de una de las puertas de dicha casa, el perrito subió lentamente la viejas escaleras se topó con una puerta semiabierta.

Lentamente se adentró en el cuarto y para su sorpresa se dio cuenta que dentro de ese cuarto había 1.000 perritos más observándolo tan fijamente como él observaba a ellos. El perrito de nuestra historia comenzó a mover la cola y al levantar sus orejas poco a poco, los 1.000 perritos hicieron lo mismo; posteriormente sonrió y le ladró alegremente a uno de ellos, el perrito se quedó sorprendido al ver que los 1.000 perritos también le sonreían y ladraban alegremente con él. Cuando el perrito salió del cuarto se quedó pensando para sí mismo:

“Qué lugar tan agradable, voy a venir más seguido a visitarlo”

Tiempo después, otro perrito callejero entró al mismo sitio y se encontró en el mismo cuarto, pero a diferencia del primero, este perrito al ver a los otros 1.000 perritos del cuarto se sintió amenazado ya que, a su parecer, lo estaban

viendo de una manera agresiva, éste empezó a gruñir y obviamente vio como los 1.000 perritos le gruñían a él. Comenzó a ladrarles ferozmente y los otros 1.000 perritos le ladraron también a él; cuando este perrito salió del cuarto pensó:

“Qué lugar tan horrible este, nunca más volveré a entrar allí”

En el frente de dicha casa se encontraba un viejo letrero que decía: “La casa de los 1.000 espejos”

Moraleja:

Hay veces que el mundo nos devuelve lo que damos, si decides encarar las cosas con una sonrisa es probable que te devuelvan una sonrisa, si en cambio das tu peor cara seguramente, vas a ver lo mismo.

LA ROSA Y EL SAPO

Había una vez una rosa roja muy hermosa y bella. Se sentía de maravilla al saber que era la rosa más bella del jardín. Sin embargo, se daba cuenta de que la gente la veía de lejos.

Un día se dio cuenta de que al lado de ella siempre había un sapo grande y oscuro y que era por eso que nadie se acercaba a verla de cerca. Indignada ante lo descubierto le ordenó al sapo

que se fuera de inmediato; el sapo muy obediente dijo:

“Está bien, si así lo quieres...”

Poco tiempo después el sapo pasó por donde estaba la rosa y se sorprendió al ver la rosa totalmente marchita, sin hojas y sin pétalos. Le dijo entonces:

“Vaya que te ves mal.- ¿Qué te pasó?”

La rosa contestó:

“Es que desde que te fuiste las hormigas me han comido día a día, y nunca pude volver a ser igual”

El sapo solo contestó:

“Claro, cuando yo estaba aquí me comía a esas hormigas y por eso siempre eras la más bella del jardín”.

Moraleja:

Muchas veces despreciamos a los demás por creer que somos más que ellos, más bellos, mejores, simplemente que no nos “sirven” para nada. Nadie sobra en este mundo, todos tenemos algo especial, que hacer, algo que aprender de los demás o algo que ense-

ñar, y nadie debe despreciar a nadie. No vaya a ser que esa persona nos haga un bien del cual ni siquiera estemos conscientes.

DATE EL VALOR QUE TIENES

Si sufres de baja autoestima, comprendo que te sientas impotente por la dificultad que tienes para ser feliz a causa de tus problemas relacionados con las demás personas. A veces no te dan la valoración que necesitas ni te dicen lo que quieres escuchar. Los demás no se comportan contigo como esperas y por eso te sientes frustrado. ¿Quieres comenzar a romper con esa dependencia que te ata a los demás y que te impide ser feliz? Claves importantes para mejorar la autoestima:

Si buscas en el comportamiento de los demás la felicidad y sentirte valorado, es porque tú no te sientes valioso: Si buscas desesperadamente en los demás respuestas de valoración, es porque necesitas compensar la falta de valoración que sientes por ti mismo. Por eso necesitas comprender desde hoy mismo, que hasta que no te valores primero a ti mismo, siempre estarás buscando esa falta de valoración en los demás ¿Qué es lo único que consigues de este modo?: ¡Volverte totalmente dependiente de ellos! ¡Dejar tu felicidad y tu amor propio en manos de los demás! El primer paso para librarte de la dependencia de los otros es comprender que la dependencia se crea porque primero no te has

dado a ti mismo el amor que necesitas. Comprender que lo primero es sentirte valioso por lo que ya ERES. Si no llevas primero el amor por ti mismo en tu interior, siempre tendrás la necesidad de que te lo demuestren los demás. Y esto, no crea más que dependencia. ¿Quieres saber por qué? ¡Atento a la segunda clave!

Por mucho que quieras, nunca podrás controlar el modo en que se comportan los demás: Así es, intentar llenar el vacío de amor que sientes en tu interior con los demás, es una trampa de la que nunca se puede salir bien parado. Por la sencilla razón de que: No puedes controlar las circunstancias externas ¡Solamente puedes decidir en lo referente a ti mismo! Po mucho que te empeñes, es imposible pretender controlar cómo se comportaran los demás contigo. Cada uno somos responsables de nuestras acciones y los únicos que podemos decidir. ¿Te das cuenta que depositar tu necesidad de sentirte valioso en los demás es una trampa mortal porque no puedes controlar sus reacciones?

Comprender esto es el segundo paso para aprender a liberarte la dependencia a los demás.

Comienza a comprobar que la felicidad SI depende de ti mismo y de tu voluntad: Aunque puede parecerte increíble, lo cierto es que ¡tu felicidad puede incrementarse con tan solo tener la voluntad de ser feliz! Descubrir que tienes el poder de sentirte feliz por ti mismo sin depender de aquello que no puedes controlar, es un gran paso para mejorar la autoestima.



¡YOGA!
¡Levantarse
y brillar!

Tel.: 677 208 957
web: www.bienestarkelly.org
DÚRCAL

E.S.P.
Combustibles
PADUL

Cortijo Roscas, s/n • PADUL (Granada)

Tels.: 958 774 019 - 958 774 013



NUESTROS QUERIDOS MIGRANTES

Antonio Molina Padial (El Rubio Mondarín)



Fina López

Comienza, su relato hablándonos de sus padres Miguel y Ana

que fueron unos padres estupendos, recuerda que su padre trabajaba en todo lo que podía, trabajó en varios Tejares, en el campo, tuvieron cinco hijos, su madre Ana se ocupaba de la casa que no era poco. La infancia fue muy feliz nos faltaba de todo, menos el cariño dormíamos en el mismo colchón de farfollas mis hermanos yo, en 47 metros cuadrados de solar, vivíamos tres familias.

Mi padre cuando trabajó en los Tejares iba de jefecillo, tenía un don especial para la música y le enseñó a los hijos de doña Concha la farmacéutica música, cantaba bien por Carlos Gardel.

Antonio Esturillo que está presente en la entrevista nos da fe de ello ya que dice que lo hacía muy bien, lo sintió cantar en Attichy, Francia.

En Dúrcal con Valentín, el padre de Antonio fue el creador de una banda de cornetas, enseñó a un hijo de Modesto que era muy listo y estaba dotado para la música, hoy es maestro de música.

Antonio trabajó desde muy pequeño en el esparto, con 6 años y medio ya le daba a la rueda, su hermano también comenzó a trabajar muy temprano con Juan el herrador, que hacía de veterinario en Dúrcal porque él entendía mucho de animales ya que siempre había estado trabajando con ellos Antonio nos cuenta que estuvo seis meses en la escuela pero la mitad de los días no iba. Antonio era un lince tirando al



Antonio Molina con su mujer Ana.

gomero, certero como nadie, llegaba a partir el cigarro en la boca de los amigos, a Triana le tiré con el gomero y le di a un garbanzo que tenía en la palma de la mano sin rozarle siquiera, así que tiene muchísimos trofeos, recuerda que ganó al campeón de Andalucía del tiro al plato en Conchas.

Mis padres se fueron con nosotros a Francia, cuando llegamos mi padre nos dijo que si habíamos traído el ajedrez para entretenernos y como no lo habíamos llevado, con una navaja y mis manos corte los mamones de los avellanos, que es una madera que se trabaja muy bien y le hice un ajedrez a mi padre, todas las piezas que aún conservo, fue una buena época, todos los vecinos se hicieron amigos nuestros, cuando llegamos yo trabajé en una ferme (granja) 3 o 4 años arre-

glando los animales, después me enteré que buscaban personal para una azucarera y me cogieron a mí, en la fábrica estuve 20 años, cotizaron por mí hasta el año que estuve en la mili, me pagaba bien y me trataban mejor todavía, fui delegado de personal, me dieron una carta de votante para poder votar en las elecciones francesas.

Aprendí a leer y escribir de ver a mis hermanas. Desde hace 30 años toco el órgano lo compramos cuando vinimos de Francia y nos instalamos en Dúrcal

Su mujer Ana nos cuenta la habilidad que tiene para hacer herramientas y nos invita para ir a verlas, cosa que hacemos y nos quedamos maravillados con la cantidad de herramientas en miniatura que conserva hechas por él, tiene un don

era una niña, la conocí en un baile de la época, con tocados y me la presentaron, desde ese día estuvimos juntos, la mili vine de Francia, la hice en Granada, en ingenieros, venía a verla todas las noches con el coche del coronel, estuvimos de novios unos años. Cuando nos casamos Ana iba de blanco tenía 19 años, estaba guapísima, el viaje de novio lo hicimos a Motril y Málaga unos días nada más por qué nos íbamos a Francia, lo celebramos en la cochera de mi tía Elena nos cuenta Ana con dulces bocadillo y refrescos.

Cuando llegó a Francia, Ana trabajó en una

especial para trabajar el hierro y la madera. Yo me quedo con una trilla y un arado que roza la perfección.

A los pocos años de estar en Francia vine a Dúrcal nos dice Antonio sonriendo. Me gustó Anita y hable con su madre porque tenía 14 años, yo soy 4 años mayor que ella, la madre no quería que se hiciera mi novia porque

ferme (granja) haciendo la comida, limpiando, los dueños querían mucho a Ana y cuando se vino a España los niños le regalaron un reloj de cuco, para que cuando sonara se acordara de ellos. Ya teníamos la casa cuando pensábamos en venirnos a Dúrcal, Antonio mi marido empezó a trabajar en hacer el mantenimiento en la cooperativa El Zahor pero no pagaban, así que aunque estuvo un año se fue de la cooperativa, se decidió a trabajar por su cuenta trabajando el hierro, ferrallistas para el encofrado. Antonio y Ana llevan 45 años casados que no son pocos.

Antonio siempre ha tenido a su mujer Ana a su lado para ayudarlo en su trabajo

Hoy ya están jubilados y en Dúrcal, la tierra de sus mayores, pero pasan muchas horas sembrando hortalizas cuidando la tierra, las gallinas y los conejos que tienen en su precioso cortijo con unas impresionantes vistas a los puentes, al Zahor, a Dúrcal, Nigüelas. De toda esta belleza me quedo con la amabilidad de Antonio y Ana, su calidad humana y su generosidad. Gracias por dedicarnos parte de vuestro tiempo.

Me quedo también con las rojas puestas de Sol en los atardeceres, que se disfrutaban desde la puerta de su cortijo



m á r m o l e s
EsturStone
Todo en piedra

Realizamos cualquier trabajo en piedra:
ENCIMERAS DE COCINA Y BAÑO, SOLERÍAS, VIERTEAGUAS,
ESCALERAS, APLACADOS DE PARED, LÁPIDAS Y TODO EN
ACCESORIOS DE CEMENTERIO

MÁRMOL, GRANITOS Y COMPACTOS (SILESTONE, COMPAQ, QUARTZ...)

POLÍGONO PEÑABLANCA - C/Tinajuela 36 · Nigüelas (Granada)

Telfs: 958 193 518 - 699 919 956 - 690 080 577

marmolesesturstone@gmail.com



- Algo más que palabras - El momento de la tenebrosidad en escena

Víctor Corcoba Herrero

Andamos crecidos de falsedades. Nos desbordan. Hay mucho pregonero sin conciencia. También abundan los gobernantes mundanos, sin sabiduría alguna. Deberíamos aprender de nuestra propia historia y ser más honestos con nosotros mismos. Sólo así podrá reinar la calma dentro de nuestros espacios. En un mundo que desea liberarse del espectro de las inútiles batallas y de las hostilidades, la cohesión de acciones es fundamental, cuando menos para despertar en el espíritu humano esa búsqueda mundializada y constructiva, caracterizada por la ecuanimidad, la unión y la ayuda mutua. La actual hazaña del independentismo catalán, en la madre patria como suelen decir los hispanohablantes, es un claro testimonio de ese lenguaje repetitivo de mentiras, mezcladas con verdades mal intencionadas, que nos vienen amargando la existencia a todos los españoles. Está visto que la unión es lo que da consistencia; y, por ello, los gobiernos en lugar de generar problemas, han de solucionarlos. Están para eso, para gobernar con firmeza, pero también con mucho diálogo y flexibilidad, pero sin obviar la legalidad, pues con un poder absoluto cualquiera puede hacerlo, hasta los necios con su soberbia.

En España, de ninguna manera se puede apelar al derecho de autodeterminación como algunos pretenden, puesto que tenemos una constitución democrática, que consolida el Estado de Derecho, asegurando el imperio de la norma como expresión de la voluntad popular; normativa que es ley de leyes, y que no se nos olvide fue apoyada por el 91,09% de los votantes en el referéndum constitucional del 6 de diciembre de 1978. Un respeto, por tanto, a este sistema de convivencia que nos hemos dado entre todos, y que se fundamenta en la indisoluble unidad de la Nación Española, donde se garantiza el derecho a la autonomía de las diversas nacionalidades y regiones, así

como la solidaridad entre todos. Por ende, pienso, que para modificarlo ha de requerir al menos una mayoría similar a la de entonces, que ahora no se da. El dicho de "España nos roba", o que "la autonomía ha fracasado", es más de lo mismo, la ficción interesada de algunos, con la incongruencia de que este país tiene una de las democracias más avanzadas, puesto que para nada es un Estado Autoritario, como lo certifican todas las instituciones internacionales.

En idéntico lenguaje de farsa se mueven otros discursos, como el pronunciado por el ministro de Asuntos Exteriores de la República Democrática Popular de Corea, en la Asamblea General de la ONU, al subrayar que sus armas nucleares tienen fines defensivos y que sólo se utilizarían como última opción. Los gobernantes de un bando y del otro, debieran saber que las crisis se resuelven de manera negociada, jamás con artefactos. Ya está bien de tantos ensayos nucleares, de tantas tinieblas vertidas que lo único

Tampoco podemos hacer silencio ante tantas políticas corruptas, discriminatorias, con la complicidad de muchos gobernantes. A veces, el mutismo es el peor disfraz. Pero, en fin, volviendo a los tristes muros de la patria mía, el pueblo español recibe a diario el espectáculo de la invención, expuesto hasta la saciedad por todos los canales y medios de comunicación, repleto de disimulos y más apariencias en escena chabacana, bajo guión de una clase política catalana, a mi juicio minoritaria y envuelta en mil mordidas corruptas, a la que hay que plantarle, sin miramiento alguno, el Estado de Derecho con toda su fuerza, si en verdad queremos la construcción de sociedades coherentes y congruentes con el espíritu democrático y los derechos humanos. Por otra parte, lograr el desarme nuclear a nivel mundial es uno de los objetivos más antiguos de las Naciones Unidas. Sin embargo, hoy en día, todavía existen unas 15 000 armas nucleares, a pesar de la creciente preocupación mundial relativa a las



que hacen es menospreciar vidas de seres humanos. Por consiguiente, es la hora de planificar diálogos, de fomentar entendimientos, en vez de barbaries. Sin duda, una de las condiciones esenciales para poder convivir unidos es el desarme. La irracionalidad de las contiendas no tienen sentido en un mundo que va avanzando hacia la solución pacífica de los conflictos. Se ha de procurar instaurar en todas partes del mundo el régimen del Estado de Derecho. Además, cuando se disgrega el tejido moral de un pueblo, de una ciudadanía, o de una nación, hay que temer cualquier cosa, pero nada bueno.

catastróficas consecuencias humanitarias del uso de tan solo un arma atómica, por no hablar de una guerra nuclear regional o global. En consecuencia, reniego, de esas gentes, subidas al pedestal del poder, no para servir sino para servirse de la ciudadanía, y que encima enmascaran el rostro del embuste para que parezca certeza, bajo este escenario de prisas y tumultos que padecemos. Pues al fin, y a pesar de tantas raciones de cinismo sembradas, nos cabe la esperanza. Pensemos que la verdad, antes o después, triunfa por sí misma. Las memorias nos descubren. Ojalá aprendamos la lección.

COMPARTIENDO DIÁLOGOS CONMIGO MISMO

Víctor Corcoba Herrero

BAJO LAS SÁBANAS DEL CIELO

*Me gustan los espíritus mansos,
aquellos que nos amansan;
y los soplos humildes del aire,
aquellos que nos alientan;
pues tras los remansos,
anida la paz y se asienta la luz.*

*Me ensimisman
también los bríos del mar,
aquellos que nos amainan,
pues resucitado el espíritu creativo,
nada se resiste, hasta asistirnos
por siempre, la pujanza de sus olas.*

*Vuelva a la vida lo que la vida es,
recuperemos los azules,
restauremos canciones olvidadas,
restablezcamos los surcos
que ayer fueron
abecedarios de esperanza.*

*Retorne a nosotros
ese sueño de andar y ser latido,
que fusionados con el camino,
horizonte seremos,
en un mundo sin muros,
en un paisaje sin desiertos.*

*Porque Dios nos llama
y hay que responderle,
lo hace a través de nosotros mismos,
de cada hermano,
para que riemos y lloremos juntos,
para que seamos y no seamos piedras.*

*De qué nos vale vivir,
atrapados en nuestras miserias,
enterrados en el odio,
si es el amor que nos circunda,
la mejor señal del cielo,
la voz sin voz, pero la que nos sacia.*

*Uno tiene que crecer para sí
con los demás,
es la prenda que nos espera,
pues el cielo comienza con nosotros,
una vez restaurada
la comunicación con el Creador,
y la comunión entre hermanos.*

*No ensuciemos de hipocresía
nuestras propias sábanas,
dejemos que todo se nos abra,
bajo ese espíritu cristalino,
donde las alturas se abajan
y la tierra se remonta en abrazos.*



Antonio Jose Medina

El pasado veintiséis de Agosto se reunieron en "La Casa de Antonio José y Manuela" la generación 66-67 de Padul, con dos motivos fundamentales. El primero volverse a ver, pasar un buen rato juntos, en muchos casos después de tantos y tantos años y el segundo motivo dar un sentido homenaje a un buen maestro muy querido por ellos como es D. Antonio Villena.

De un primer comentario de Salvador, Manuel y Antonio pronto se unieron muchas personas entre ellas Carmen buscando por aquí y por allá donde estaba cada uno, Conchi y su enorme impulso, Maria, Quini, Joaquina que trajo para todos un bonito recuerdo acerca de un libro que D. Antonio Villena realizó con trabajos de redacción de todos los alumnos y Joaquina le dio a cada uno su hoja. Emocionante.

Muchas llamadas a muchos destinos y poco a poco la reunión toma cuerpo siendo así que ese día acuden desde Almería, Granada, Inglaterra, de todos los pueblos del Valle, de Otura, Madrid, Barcelona y por supuesto de Padul.

El gran mamut es el punto de encuentro de todos, encuentro y reencuentro. Abrazos, besos, apretones de manos, muchas expresiones de sorpresa, todas de alegría y como dijo Conchi..."compañeros de colegio. Juegos, travesuras, amistades guardadas en un cajón de nues-

tras vidas nunca olvidadas, noche especial y alegre. Doy las gracias a mis compañeros por hacerme volver a mi infancia".

Al llegar a "La Casa de Antonio José y Manuela" foto de familia de MCimagen que acompaña el texto, una cena más que animada, en algunos momentos con algunas gotas de lluvia y el merecido homenaje a D. Antonio Villena que departió con todos y recordó anécdotas de unos y otros.

Habló María palabras muy bonitas a su maestro, palabras llenas de cariño y agradecimiento a un buen maestro, aplaudieron todos. Habló D. Antonio, recordó sus pelos largos y ropa de "hippy" para un maestro joven de la época y les agradeció a todos "los mejores tres años" de su larga trayectoria profesional. Alguna lagrimilla, muchas sonrisas, muchos recuerdos que afloran, recuerdos un poco olvidados y que salen a la luz de la mano de todos y que D. Antonio se encarga de recordar. Un acto sin duda para recordar.

Tras la cena, sigue y sigue el intercambio de anécdotas, de vivencias y Modesta y "Añil" se encargan de poner un poco de humor y mucha animación que pronto contagian a todos en un animado círculo de baile.

Proyectos de próximas reuniones, enormes ganas de repetir, muchos recuerdos para aquellos que hoy ya no están con nosotros y para aquellos que no han podido venir por una u otra razón. En fin como alguien dijo al final: "Una fiesta maravillosa".

Padul, año cero: Generación del 66-67



PASATIEMPO NOVIEMBRE

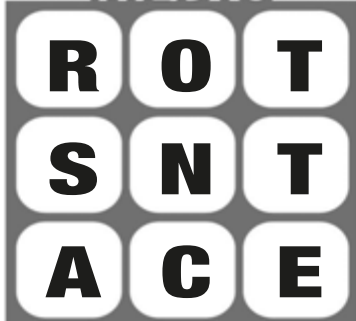
©Paco López Martín

Exclusiva Mundial para el Periódico "El Valle de Lecrín"

FÁCIL



MEDIO



RETO



¿NOS JUGAMOS EL CAFÉ?

Quien acierte antes más palabras **¡NO PAGA!**

SOLUCIONES Nº 274:

FÁCIL: SOLITARIO
MEDIO: PRETÉRITO
RETO: TETRAEDRO

FINALIDAD DEL JUEGO:

Con las nueve letras facilitadas en cada cuadro, hay que formar una palabra de NUEVE LETRAS con significado y que tenga entrada en el diccionario de la R.A.E.

PROHIBICIONES:

Nunca serán válidas palabras en plural ni tampoco tiempos verbales.

ADVERTENCIA:

En algunas ocasiones un mismo monograma puede tener más de una solución

EJEMPLO



MERMELADA

Restaurante La Cantina de Manuel

- Tradición e innovación
- Alta Cocina

- Bautizos, Bodas, comuniones, todo tipo de reuniones.
- Tenemos un salón para acontecimientos especiales en privado.
- El buen gusto, la elegancia y el prestigio nos avalan.
- Lo mejor nuestra fiel clientela.




Venga a degustar nuestro delicioso **Plato del Mamut**. Típico de la Cantina de Manuel

Excelente Menú del Día a 10€+IVA

www.lacantinademanuel.com · reservas@lacantinademanuel.com
Tel. 958 796 115 · Avda. Andalucía, s/n · 18640 PADUL (Granada)

Equipo de futbol femenino del CD Dúrcal



El C.D. Dúrcal apuesta por el fútbol femenino al inscribir un equipo en la categoría 2ª andaluza femenina senior para la presente temporada 2017-18. Éste será el primer equipo de fútbol 11 femenino federado en la historia de Dúrcal, enhorabuena y mucha suerte en la competición.

Col. Andrés Luis Fernández
958 99 04 65



Su salud, en buenas manos

clínica Mediterráneo

fisioterapia y terapias manuales
nutricionista



Traumatología - Reumatología - Neurología - Pediatría - lesiones deportivas - Dolor crónico - Cefaléas - Trastornos cráneo-mandibulares/ATM - fisioterapia circulatoria - Drenaje linfático - fisioterapia respiratoria

Educación nutricional - Pérdida/ganancia de peso - Nutrición deportiva - Prevención de obesidad infantil - Menús infantiles y geriátricos - Alergias e intolerancias

Comandante Lázaro, 20 18650 Dúrcal, Granada
fisiomediterraneo@gmail.com

Artesanía de Dúrcal



El ajedrez artesanal de Antonio Molina "El Mondarín".

El Valle de Lecrín

Periódico mensual fundado en 1912

ASOCIACIÓN EL VALLE DE LECRÍN

DIRECTOR: Vitaliano Fortunio

COORDINADOR: Vitaliano Fortunio

Tel.: 666 647 824 • elvalledelecrin@yahoo.es

www.elvalledelecrin.com

ASESOR DE EDICIÓN: Francisco Terrón

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Miguel L. Hurtado

www.estudiohurtado.es

HUMOR: Ernesto

COLABORADORES:

DÚRCAL: Paco López Martín, Antonio Serrano, Gabriel Padial y Fina López Martínez

NIGÜELAS: Francisco Rodríguez

GRANADA: Eduardo Ortega

EL VALLE: Mar Vallejo

PADUL: Isidoro Villena

MALLORCA: Miguel Vidal

TOKIO Y SEÚL: Antonio Gil de Carrasco

MADRID: David Ríos

El Valle de Lecrín no se responsabiliza ni comparte necesariamente las ideas o manifestaciones expresadas por sus colaboradores. La discrepancia y la disparidad de puntos de vista serán siempre bienvenidos mientras no ataquen, amenacen o insulten a una persona, empresa, institución o colectivo, revelen información privada de los mismos, incluyan publicidad comercial o autopromoción y contengan obscenidades u otros contenidos de mal gusto.

MAMUT INFORMATIVO DEL VALLE DE LECRIN n°. de Registro: 2860085-1

Abogad@s
Ciudad de Granada

JUICIOS - HERENCIAS - ESCRITURAS - CATASTRO
LEGALIZACIONES - DIVORCIOS - RECLAMACIÓN DE IMPAGOS
CONCILIACIONES - RECURSOS ADMINISTRATIVOS - TRAFICO
CONTRATOS - CONVEYANCING LAWYERS
RECLAMACIÓN DE CLÁUSULAS SUELO



Calle Cmdte Lazaro, 57. Bajo B Dúrcal (Granada) • T: 958 781869 • www.abogadagranada.com • E: abogadasciudaddegranada@gmail.com

**VEN A VER NUESTRAS PROMOCIONES
EN UNA ÁMPLIA GAMA DE PRODUCTOS**

canocentros
mobiliario



SOFÁ CAMA APERTURA ITALIANA
POR SÓLO **489€**



PARA OBTENER ESTOS PRECIOS DE PROMOCIÓN ESPECIAL ES NECESARIO LA PRESENTACIÓN DE ESTE CUPÓN.
RECÓRTALO !!!!

canohouse
Avda. Andalucía, s/n (junto Shell)

hiperdescanso
Ctra. Motril, km 148

Tel. 958 79 61 61 - PADUL (Granada)

Promociones Inmobiliarias 2000

Compra • Venta • Alquiler
Gestión gratuita de hipotecas



www.inmodosmil.com
E-mail: durcal@inmodosmil.com

C/ Pérez Carrillo, 29

Teléfono 958 782 147

Móvil: 678 502 419 - 678 593 151

18650 DÚRCAL (Granada)

CLINICA DENTAL DÚRCAL



¡La clínica que te mereces muy cerca de tí!

Ldo. Juan Bautista Huertas Medina
ODONTÓLOGO

C/ Comandante Lázaro, nº 57 - 1ºD.
18650 Dúrcal

www.clinicadentaldurcal.es

bautista@clinicadentaldurcal.es

958 782 541