

Periódico mensual fundado en 1912 por don Rafael Ponce de León

XIV aniversario de la Asociación Evaristo Pérez



Foto: Claudia Urquizar Patrascu

Café 
 *Bar* 







Ensalada mixta Jamón Serrano con tomate Patatas con alioli San Francisco Croquetas de pollo

ESTE MES, EN ESTE BAR BARRILADA MOTERA







Pizzas Tortilla de patatas Roscos con Jamón Hamburguesa completa Bevernes fritos



Un lugar
para el
encuentro

ABACO Legal com

Dúrcal 958 781 789
C/Comandante Lázaro, 1-1A



abogados internacionales desde 1993

NettValley com

Dúrcal 958 781 789
C/Comandante Lázaro, 1-1A



¿quiere vender su casa?
¿quiere vender su finca?

Publicamos su propiedad hasta en 29 portales internacionales.

¡PRÓXIMA APERTURA!

CENTRO DE ESTUDIOS MUSICALES
SAEM-STAGE®



INSCRÍBETE GRATIS EN:
www.sacmstage.com

Información
+34 635 160 560
info@sacmstage.com

ALVIDUR

Aluminio y Cristales

- Aluminio
- Cristales
- Mamparas de baño
- Cortinas
- Persianas
- PVC
- Puertas de calle y garaje



EMPRESA COLABORADORA PROGRAMA IMPULSO
JUNTA DE ANDALUCÍA

info@alvidur.com

Avda. del Sur, s/n. - Plazo. Ind. San Blas
18650 DÚRCAL (Granada)
Tlf.: 958 781 265 - Fax: 958 797 390
Móvil: 607 702 856

COMICS PARA "PURETAS"



Príncipe Valiente

Príncipe Valiente es algo más que la obra biográfica de un solo hombre. Es la fascinación de los dibujos más perfectos que jamás haya ofrecido la historia de la historieta, la llegada a un Camelot que desde entonces no puede ser sino como lo retrata Harold Foster, la amistad de un caballero pícaro como Sir Gawain, el tutelaje de Merlín el mago, el enfrentamiento y luego la amistad con el otro príncipe, el rubio Arn. Y antes y siempre, la pura épica del guerrero enfrentado a un destino que -decían- no lo iba a dejar descansar jamás.

TANATORIO SAN BLAS

Servicio Permanente 24 horas

En caso que le digan que las salas están ocupadas, por favor llamen a los teléfonos siguientes, e inmediatamente le resolveremos su problema:

Tlf.: 958 16 00 15
958 77 60 10
647 92 59 15
654 31 22 64

Camino del Picón, s/n.
18650 DÚRCAL (Granada)



FUNERARIA

Las Recetas del Chef



Czeilio
Restaurante
Loma del Valle
- Cozvíjar -

Judías verdes con almendras

- 800 gr. de judías verdes
- 30 gr. de almendras
- 1 diente de ajo
- 10 ml de jugo de limón
- Menta fresca
- Jengibre fresco
- 20 ml de aceite de oliva

Poner el jugo de limón en un recipiente, junto con el ajo picado, el aceite, el jengibre y una pizca de sal. Emulsionar.

Tostar las almendras cortadas en láminas finas en una sartén antiadherente, a fuego muy lento.

Blanquear las judías verdes por unos minutos y enfriarlas en agua con hielo.

Poner las judías escurridas en un recipiente, sazonar con la marinada y decorar con almendras tostadas y hojas de menta.



CENTRO DE SALUD

Dúrcal y comarca.....958 779 553

958 779 554

Urgencias902 505 061

Cita previa902 505 060

Padul958 790 025

CRUZ ROJA

Dúrcal958 780 167

FARMACIAS

Albuñuelas.....958 776 016

Cozvíjar958 780 260

Dúrcal958 780 094

Lanjarón958 770 033

Lecrín958 795 027

Nigüelas958 777 630

Padul958 790 203

Pinos del Valle.....958 793 203

Restábal958 793 376

RADIO DÚRCAL.....958 781 384

DURCATEL T.V.958 780 825

T.V. LANJARÓN.....958 953 000

PARAVISA T.V.....958 773 808

958 003 310

RADIO PADUL958 790 501

R GRUPO RECESTUR, S.L.

MÁS DE 200 ARTÍCULOS EN REBAJAS



FERRETERÍA DÚRCAL



C/. Pilarillo, 5 · 18650 DÚRCAL (Granada) · Tlfno. Oficina: 958 78 02 43 · Fax: 958 78 21 54



FUNERARIA VALLE DE LECRÍN NATALIO

Servicio de atención
al cliente 24 h.

LECRÍN Tlfno.: 958 79 52 41
Tlf. móvil: 667 79 52 41



OJO DE HALCÓN

TVE y el ejemplar señor López

Ramón Sánchez

Cuando, hace unos meses, mi buen amigo Toni me propuso hacer esta sección de forma regular, también me dijo que le gustaría que fuera de temas deportivos. Y yo encantado, porque siempre dediqué mi vida profesional al deporte. Sin embargo, confieso que esta vez me ha costado más que nunca. ¿El motivo? Eurovisión.

He de reconocer que me llevé una alegría al leer al día siguiente en el periódico, que los representantes españoles, Amaia y Alfred, habían ocupado el puesto 23º entre 26 participantes. Y es que estaba harto de que, desde un mes y pico antes, una televisión pública como TVE nos diera la matracca día tras día con la parejita. Y no sólo en programas más o menos 'rosa' sino hasta en los telediarios!

El fracaso era más que previsible. La pareja es ya de por sí absolutamente empalagosa, pero es que la cancioncita se

las traía. Por otra parte, no entiendo cómo TVE envía para representar a España a un catalán, de posiciones dudosamente independentistas, y a una navarra que, cuando le preguntaron qué libro le había gustado últimamente, respondió que uno, regalo de su noviete, titulado 'España de mierda', obra de un cantautor llamado Albert Pla. Y eso que, a pesar del título, al parecer el volumen relata las dificultades que hay aquí para triunfar en la música. La verdad es que da rabia el uso que algunos organismos hacen de nuestro dinero.

En fin, volviendo al deporte y como contraposición al

ridículo cosechado en Lisboa, creo que no se ha dado el realce que merece al trabajo de un entrenador modesto que se ha convertido en uno de los hombres de moda en el fútbol español de este final de temporada. Me refiero, como es fácil suponer, a Paco López, del que muchos no habíamos oído hablar hasta que saltó al primer plano de la actualidad.

Resulta que hace poco más de dos meses, el Levante deambulaba por los últimos puestos de la clasificación, con la amenaza de un descenso que parecía irremisible. En los últimos 22 encuentros, únicamente había sido capaz de hacerse con una victoria. Como suele suceder, fue el entrenador de aquel entonces el que pagó el pato, de forma que Juan Ramón López Muñiz fue despedido.

Me imagino que los directivos levantistas, pensando que la cosa no tenía remedio, con el pensamiento puesto en Segunda División, decidieron no fichar a cualquier nombre de relumbrón, de los muchos que los agentes ofrecen a estas alturas de la temporada. En lugar de eso, se fijaron en el técnico que llevaba las riendas del filial, el Atlético Levante. Cambiaron López por López, pero no podían imaginar la suerte que iban a tener.

Durante su trayectoria

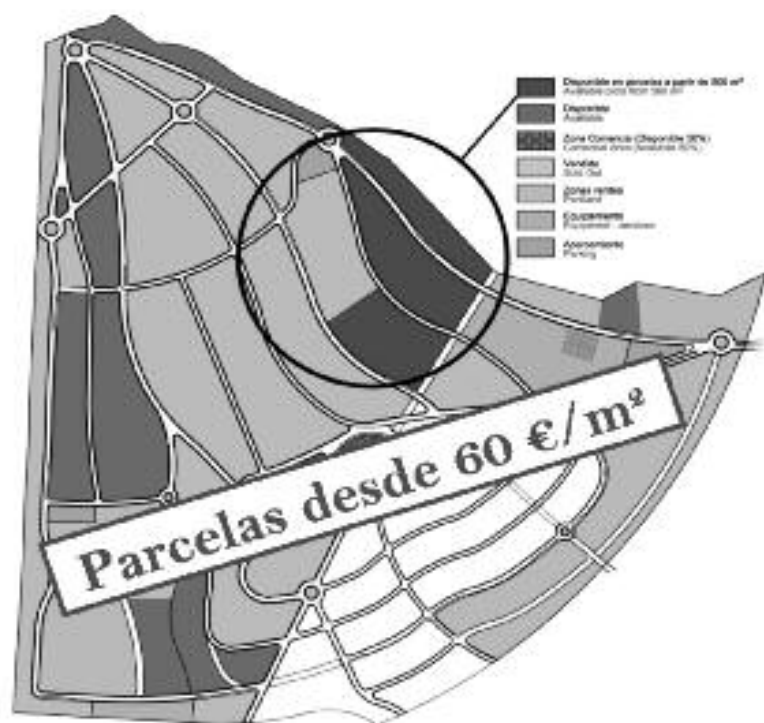
como futbolista, Paco López no pasó de ser un voluntarioso delantero, cuya trayectoria deportiva discurrió por Segunda B y una esporádica aparición en Segunda, concretamente en el Cartagena. Parece que sus virtudes como técnico son muy superiores. Así, a la chita callando, fue enlazando buenos resultados hasta conseguir 25 de los últimos 30 puntos que en el momento de escribir estas líneas llevan los azulgrana. Así, no sólo ha conseguido que el equipo se salve, sino que, al ser el artífice de la pérdida de la imbatibilidad por parte del F. C. Barcelona, su nombre saltará al primer plano de la actualidad. Con todo merecimiento.

El caso de Paco López no es único. Ahí está, por ejemplo, el trabajo realizado por tres técnicos nacionales como Pepe Bordalás, Pablo Machín y Asier Garitano al frente de Getafe. Girona y Leganés. Y es que con frecuencia no es necesario buscar fuera lo que tenemos en nuestro país



CAÑADAS DEL PARQUE

COMPLEJO RESIDENCIAL



Construya su vivienda en un lugar privilegiado, dentro de un entorno natural, con maravillosas vistas a Sierra Nevada y amplias zonas verdes y deportivas donde disfrutar de su tiempo libre



- Excelente ubicación, a 10 minutos de Granada y a medio camino entre la Costa Tropical y Sierra Nevada
- Acceso inmediato a autovía A-44
- Junto a Centro de Educación Bilingüe
- Más de 120.000 m² de zonas verdes
- Amplias zonas de aparcamiento
- Campo de fútbol de césped natural
- Pistas de tenis

INFORMACIÓN Y VENTA:

649 811 999 / 958 790 201

www.residencialcanadasdelparque.com

info@residencialcanadasdelparque.com



RINCÓN DE LA POESÍA

Libertad

Fina López

*Mi pasión es la palabra
Escrita de mil maneras,
Despertar el alma dormida
Cortar las enredaderas.*

*Tener esa libertad
De la que habla el poeta,
Encontrar ese lugar
En el girar de la tierra.*

*Un lugar lleno de amor
De libertad, gallardía,
Donde la palabra sea
Nuestro pan de cada día.*

*Pero palabras benditas
De amor, pasión, entereza,
Para andar por los caminos
Quieren conquistar la tierra.*

*Palabras que lleven paz,
De palomas mensajeras,
Vuelos de luz, junto al Sol,
Justicia y pan a manos llenas.*

*Lluvia de palabras mágicas,
Deseos para mi tierra
Quitar el hambre, las guerras,
Enfermedades, miserias.*

De mi libro Pasiones.

El enemigo en casa: una reflexión desde el interior

Eduardo M. Ortega Martín

Vivimos en una civilización compleja, donde mezclar el hacer y el no hacer, el correr e ir despacio nos lleva a una serie de imponderables o fronteras muchas veces insalvables. Para empezar el ser humano, vive más años que antes y sus posibilidades de padecer mayor número de patologías, y lesiones aumenta, como también se alarga la vida gracias a la medicina moderna. El enemigo en casa de la depresión o de la desilusión eres tú mismo, y la guerra que muchas veces hay que combatir no está en la calle, sino en el interior del individuo. Dicen los psicólogos que al día podemos tener entre el sueño y la vigilia unos 160.000 pensamientos, en definitiva todos llevamos dentro un cine o un teatro ambulante, del que no siempre somos conscientes. Hay muchas formas de distraerse y huir de uno mismo. El tabaco, el alcohol, las drogas, el sexo desmedido, los juegos de azar, y tantos otros, como la propia distracción en lo superfluo. La vida pasa por ciertas etapas, que cambian a lo largo de los

días y del tiempo, incluso la edad desde la infancia hasta la muerte, o los propios ritos de paso de una esfera a otra de la vida, tienen su trascendencia e importancia. Cuidar el cuerpo, pero sin descuidar la mente, cuidar el cuerpo, es por tanto como un mensaje necesario que hay recordar. Sin embargo en una sociedad de la prisa, y en parte del estrés a veces nos damos de bruces contra nosotros mismos. ¿Por qué hay que tomar excesivos excitantes para rendir o ir al trabajo? ¿Nos escuchamos realmente a nosotros, a nuestro cuerpo? ¿O vivimos ciertamente distraídos? Una sociedad en parte que promulga la comodidad y el consumo, pero que no da muchas veces una respuesta a la necesidad del hombre de hoy, una necesidad de carácter espiritual, o al menos que fomente el amor y la esperanza. Sin embargo parece ser al revés, hoy va todo más rápido, la gente se casa rápido, se divorcia rápido, y todo transcurre a veces con tanta prisa que no hemos reflexionado un segundo o nos hemos parado a observarnos.

Nos auto engañamos, huimos de nosotros mismos, y cantamos el "no hay tiempo". No entiendo una sociedad cada día más compleja, burocratizada hasta el infinito, y demasiado esclava de lo exterior hacia donde nos lleva. Ya no se habla con las personas en algunos casos, cómo se hacía antes, se habla sólo con el móvil, o por el wasap. Todo es distinto de hace cincuenta años ahora. Veinticinco años es una generación, no sé si algunos llegaremos o no a la cuarta, tal vez algún privilegiado de la genética pueda cruzar el umbral de los cien años y llegar a la quinta generación. La vida pasa rápido, te das más cuenta de ello, cuando has llegado a más de los cuarenta o cincuenta. Sólo que a veces olvidamos mirarnos al espejo interior y necesitamos un cambio. Somos animales de costumbres y de rutina, tal vez la costumbre no siempre sea el mejor método, sino una tabla de salvación que nos conduce a la orilla de la apatía y la inercia. El problema recuerda eres tú, aunque como dice la canción creas que la verdad está en la calle, en el viento.





DAVID JAMONES

CARNICERÍA

DAVID

CHARCUTERÍA

GRANJA PROPIA





C/. Coronel Orbe, 1 - Telf.: 958 793 116
PINOS DEL VALLE (Granada)



IMPRENTA LECRÍN

Avda. Europa, s/n.
Tlf.: 958 795 349
MONDÚJAR - LECRÍN
(Granada)
info@imprentalecrin.es
www.imprentalecrin.es



PAPELERIA-LIBRERIA

DUENDE

REGALOS • TEXTOS • PRENSA • REVISTAS
PRIMITIVA • QUINIELAS • FOTOCOPIAS
Pérez Carrillo, 6 • Dúrcal (Granada) Telf.: 958 781 448



Eduardo Ortega Martín

Historia de la vida cotidiana del Valle XVII: *Los cortijos del Valle*

Hoy no hablaré de los cortijos, pues en la mayor parte de los casos todos los conocemos. Hablaré ciertamente de lo que nos evocan dichas paredes y construcciones y cómo han evolucionado a lo largo del tiempo. En el Valle, como en muchas partes de Andalucía se ha pasado de una vida estrictamente o en su mayor parte rural que venía del siglo XIX, donde la revolución industrial, en Andalucía fue muy corta, a una vida más urbana. Es por tanto común que las huertas, cortijos, alquerías, ventas y tantas palabras parecidas que definen esta construcción, estuviesen diseminadas por nuestra geografía. Hoy en día más que un lugar de trabajo del campo en muchos casos sólo son lugares de recreo, de ocio, o de turismo rural. Sin embargo no podemos olvidar esa España rural, plagada de pequeñas construcciones a lo largo de sus cerros y valles, en especial en Granada, donde aparecen como un conjunto de setas dispersas a lo largo de un bosque. En sus cimientos nos evocan un pasado en

muchos casos esclavo y servil, ante un clientelismo, y un caciquismo rural, del que en parte ya se recuerda poco, y de otro lado un lugar también de convivencia, fiesta liberación y descanso. En otro tiempo que no había hospitales se daba a luz en el cortijo ayudado de la partera de la zona, y en raras ocasiones acudía el médico salvo que el parto tuviese complicaciones, y lo hacía a caballo. Por desgracia, la instrucción pública era pobre, y muchas veces los niños de esos braceros del campo del cortijo apenas acababan la escuela y se incorporaban en una edad temprana a las labores del campo en el caso de los niños, o de la casa en el caso de los niñas. Llenas están

las canciones con nuestras letras populares, de la mocita que se fuga del cortijo, o es abusada del señorito, o le hace concebir un hijo no deseado, pero su clase social distinta les impide el matrimonio. Mozas de aquí y de allá metidas entre cuatro paredes a servir en el cortijo del señorito, y que apenas pueden sobrevivir, están ahí por la comida y un exiguo salario. Por eso la moza casadera del cortijo espera la tabla de salvación de un hombre trabajador que la mantenga, y a la vez, la libere de su esclavitud temporal. Los cortijos nos hablan de desavenencias, también de asesinatos, de familias unidas y familias destrozadas, de confesiones al aire, y de cantes, bailes y alegrías.

Fiestas de los cortijos en la Candelaria, o en San Isidro, o en la vendimia, sin olvidar la matanza del cerdo, nos evocan periodos cíclicos de tradición alegre en la que todos sus miembros se reunían a celebrar. Los cantares flamencos surgían alrededor de su candelaria, y expresaban el lamento del pobre y su sufrimiento. Hoy en día los cortijos se han quedado como un lugar de encuentro y ocio, y poco más. Sin embargo entonces, a comienzos del siglo XX por ejemplo, había que ser autosuficientes, y el cortijo sobre todo en algunas fincas grandes, era un lugar de descanso, pero también de aprovisionamiento, en él se reunían, hombres, mujeres, junto a sus animales domésti-

cos, y de carga, no existía la televisión, y pronto había que madrugar para levantarse con el sol. Si preguntamos a nuestros abuelos, ellos nos pueden contar, aunque ya cada día el tiempo se va distanciando, cómo eran las fiestas y los sudores del cortijo. Por eso en muchos casos la gente apostaba por su individualidad, y salir del cortijo y tener su propia casa, para vivir aparte. Pocas familias eran fijas en el cortijo, tan sólo el encargado, su mujer y los hijos, junto a los propietarios del mismo (que en muchos casos vivían en la capital de provincia), el resto muchos de los braceros, sólo eran temporales, ganapanes de real y medio a dos reales, con lo que trataban de conquistar el mundo. Las mujeres habitualmente no trabajaban con los hombres, la brisa de la tarde peinaba los campos, y la mañana del rocío les lavaba su cara. Todo era paz, el trabajo duro, el sudor bravío, y a lo lejos se escuchaban los gallos cantar al despuntar el día, el cortijo despertaba de las sombras de la noche, y el campo olía a tomillo y romero, a tierra mojada. Pero no siempre el recuerdo del cortijo era para siempre, y el paisano del lugar había pasado página y enterrado su pena allá en el cortijo, buscando nuevos horizontes, tal vez, para no volver más.



HOSTAL-BAR-RESTAURANTE
EL Zahor

Menú para llevar

Ctra. de Motril, s/n. (Cruce con Dúrcal)
18650 DÚRCAL (Granada)
Telf.: 958 780 101 - Fax: 958 797 165

ARIAS

CRISTALERÍA - MARQUETERÍA
CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC
DISEÑO GRÁFICO
PUBLICIDAD COMERCIAL

PADUL: C/ Nuevo Mercado, s/n. Telf.: 958 773 728
DÚRCAL: C/ Enebro, 4 - Telf.: 958 782 079
publiconn@hotmail.com

Dúrcal abre un Centro de Alto Rendimiento Musical

Hablábamos hace casi cuestión de un año aproximadamente con un pianista durqueño, Germán Prieto, quien nos proponía un interesante punto de vista en cuanto a la Educación Musical y Cultural desde su experiencia como pianista y docente.

El Valle de Lecrín

Pues aquí lo tenemos de nuevo, al frente de este innovador proyecto con sede en el municipio de Dúrcal: Centro de Alto Rendimiento Musical Saem-Stage®

P.: Germán, ¿por qué Alto Rendimiento Musical?

R.: Pues muy fácil. Si observamos a nuestro alrededor cómo gira todo, vemos que el tiempo es el principal problema. Nos movemos a velocidades de vértigo en todos los aspectos, saturados por el reloj, las prisas y una sensación constante de no llegar o no rendir en lo que hacemos. Desde el punto de vista educativo-musical pasa exactamente lo mismo. Cuando una persona quiere aprender un instrumento, a cantar, a leer música, comprenderla o simplemente disfrutarla, se requiere de tiempo, indudablemente. Aquí es donde entra en acción el Alto Rendimiento, pues jugando y adaptando el tiempo que cada alumno dispone según sus circunstancias, extraemos la mayor capacidad que éste puede ofrecer, rompiendo por completo con lo que se supone establecido en nuestro día a día, la falta de tiempo y la necesidad del mismo para que nos "luzca" lo que hacemos.

P.: ¿Y por qué una apuesta

así en Dúrcal?

R.: Pues Dúrcal, por ubicación y entorno se convierte en un lugar idílico donde realizar esta labor, de manera que se transforme en un referente cultural no solo de la comarca, sino al menos de la provincia y la comunidad, generando por supuesto una repercusión directa en diversos sectores de la zona. No podemos olvidar que la Cultura y la Educación son el principal motor que activan a la población. Además, siendo oriundo de Dúrcal, ¡qué mayor satisfacción que ver crecer tu propio entorno!

P.: Todo esto pinta muy bien, pero, ¿el alto rendimiento está reservado para alumnos con valía o aptitudes exclusivamente?

R.: No, a pesar de lo exigente que parece la terminología, el alto rendimiento se puede aplicar a cada persona. Esta es una de las principales diferencias respecto a la mayoría de centros educativos ya no solo musicales, sino en general, y es que adaptar una enseñanza prácticamente para cada uno es tarea difícil, pero no imposible. Para ello hay que contar con el equipo y las herramientas adecuadas, algo que nosotros disponemos. Así, ofrecemos esta educación adaptada a cada edad y perfil, en función de los objetivos que cada uno se marque.

P.: ¿Cuándo está prevista la apertura del Centro de Alto Rendimiento Musical Saem-Stage®?

R.: A partir de Septiembre 2018.

P.: ¿Qué oferta educativa se ofrece?

R.: El ámbito de la Educación Musical es muy amplio y diverso, más aun para poder adaptarlo a cada demanda. Por eso hemos diseñado "paquetes educativos" esenciales que cubren desde una formación para todas las edades a nivel Inicial, Básico, Profesional y Superior, hasta la preparación de pruebas de acceso a Conservatorios, Orquestas, Oposiciones, etc. Esto lo pueden disfrutar tanto alumnos de Conservatorios, Academias u otras Escuelas de Música como aquellos que aun no lo son y deciden comenzar con nosotros, ya que abrimos el abanico hacia asignaturas como Música de Cámara, Coro, Análisis y Armonía, Acompañamiento Vocal e Instrumental, Composición, Dirección Orquestal, Coral y de Agrupaciones, aparte de Formación Instrumental y Canto en la línea de interpretación. Como novedad en nues-



Germán dando clases de piano.

tro sistema, no se imparten clases de Lenguaje Musical, ahorrando lo que habitualmente se hace en dos clases cada semana de una hora cada una, en pro del tiempo y rendimiento que hemos hablado desde el principio. Y a todo esto hay que sumar nuestro programa de Mindfulness; por un lado aplicado y disponible para los alumnos matriculados en el Centro, y por otro a personas que quieran beneficiarse de esta filosofía sin tener que estar matriculados en música. En definitiva, una oferta que forma, ayuda y complementa a quien ya está iniciado en música, quien decida iniciarse, y quien tiene dudas sobre su oído, capacidad o sistema tradicional de aprendizaje en esta materia.

P.: Y Germán, ¿dónde nos podemos matricular o tener más información?

R.: La solicitud está ya abierta para gestionar y organizar con tiempo la demanda, de modo que podamos ofrecer las

mejores condiciones cuando comience el próximo curso. Aprovechando la tecnología y el mundo virtual para comodidad de todos, tenemos a disposición una pestaña en la página www.saemstage.com web para Inscripciones. Simplemente hay que rellenar el formulario online y enviarlo para que entremos en contacto con los interesados. Cualquier duda o información estaremos encantados de atenderla en el teléfono 635160560 o el mail info@saemstage.com

Pues Germán, esperamos desde el equipo del Periódico "El Valle de Lecrín" que haya mucha suerte y éxito con este Centro que sin duda, Dúrcal y su comarca se merecen. Gracias por pensar y poner a disposición este proyecto para todos.

R.: Gracias sin duda a vosotros por vuestro tiempo y dedicación a las noticias e información de lo que sucede en cada momento. Un placer.



Germán Prieto en concierto.



Local del Centro de Alto Rendimiento Musical de Dúrcal.

Comunicado Día de la Música

www.elvalledelecrin.com


VII Día de la Música en la Calle
07.07.18

Un año más Dúrcal se prepara para celebrar el Día de la Música en la Calle, que llega a su séptima edición y que tendrá lugar el sábado 7 de julio.

Este evento donde la música es la protagonista, da cabida también a otras actividades culturales, llenando las calles y espacios públicos del pueblo durante veinticuatro horas con conciertos, actuaciones, etc.

La Asociación DMC en su afán por consolidar este

festival ha conseguido el apoyo económico de las Instituciones como el Ayuntamiento y la Diputación de Granada (programa de concertación 2653E "Proyectos singulares: Música: Día de Música en la Calle"). Además recalcamos la aportación inestimable de las empresas locales.

Este año como novedad el Ayuntamiento de Dúrcal ha pasado de ser un mero colaborador a ser un miembro activo en la organización del evento.

Finalmente, desde la organización se hace un llamamiento a todas las personas que quieran formar parte de este día ya sea actuando, como voluntario o como socio.

*Para más información estad atentos al facebook del Ayuntamiento y del Día de la Música en la Calle.

Manuel Molina Rodríguez
- Concejale de Cultura y Fiestas.

Jose Puerta Rica -
Miembro de la Asociación DMC



También
puedes leer
El Valle de Lecrín
a través de
ISSUU
Búscala en
www.issuu.com



Talleres Ibañez Melguizo, S.L.
servicio oficial

Vía de servicio, 250 - DÚRCAL (Granada)
Teléfono: 958 78 11 11 - 636 96 66 29
forddurcal@yahoo.es



Mecánica

Vehículos
de ocasiónSeguros
automóvilChapa y
pintura

Neumáticos

GRUPO
CARLUNAS

SUSTITUCIÓN DE LUNAS
REPARACIÓN DE IMPACTOS
PULIDO DE FAROS
TINTADO DE LUNAS
TODAS LAS COMPAÑÍAS
UNIDAD MÓVIL
T: 686 265 182

FORD KUGA
ECOBOOST



Vehículos nuevos y vehículos en Km. 0

Libertad Delgado en el IES Alonso Cano



**J o s é
Antonio
Morales**

El alumnado del IES Alonso Cano de Dúrcal ha podido disfrutar en los primeros días del pasado mes de mayo de la genialidad artística de la escritora e ilustradora Libertad Delgado, antigua alumna del propio centro escolar. Además de la exposición de varias de sus ilustraciones hechas entre el 2014 y el 2018, presentó el día 8 de mayo su última novela titulada "La visita del selkie", un libro que despertó gran interés entre estudiantes y profesores.

José Antonio Morales: Sin ánimo de descubrir demasiado el argumento de tu libro, ¿Quién es el Selkie para ti?

Libertad Delgado: Un selkie es una criatura de la mitología celta. Llegan a la costa en forma de focas y, una vez allí,

se quitan la piel y se transforman en humanos. La leyenda cuenta que quien posea la piel podrá controlar al selkie, generalmente una doncella; pero ésta siempre acaba encontrando la forma de recuperar su piel, ponérsela y regresar al mar convertida en foca.

J.A.M.: ¿Cómo nace tu amor por la escritura?

L.D.: Empecé a leer a los cuatro años y no he parado desde entonces. Me cuentan que me habían enseñado las letras y los sonidos, pero nada más, hasta que un día mi familia me encontró leyendo un librito y pensaron que fingía. Medio de broma, me pidieron que lo leyera en voz alta. Lo hice y, por lo visto, resultaba que sí sabía leer. Supongo que ahí empezó todo. De pequeña me encantaban los cuentos ilustrados y los libros de animales, y luego pasé a la fantasía, el horror y la romántica. Mis lugares favoritos eran las librerías y las bibliotecas, y la simple visión de una estantería

llena de libros me hace sentirme tranquila. Para mí, los libros no sólo eran la solución infalible al aburrimiento, sino ventanas a otros mundos, formas de vivir cosas que jamás ocurrirían en el mundo real.

J.A.M.: ¿Qué tipo de textos has publicado además de la Visita del Selkie?

L.D.: Tengo varias cosas escritas, pero pocas se las han visto con el público. Mi primer libro publicado fue una novela satírica/romántica bastante subida de tono, La dama y el bandolero, que cuenta la historia de Pepita, una joven británica de madre española que se pierde por Sierra Morena huyendo de una boda no deseada. Saltando balates, se cae por una pendiente y allí la encuentra Rafael, un bandolero absurdamente apuesto que deberá cargar con ella durante toda la Semana Santa. Como si eso no fuera poco, una corte de criminales les pisa los talones, dispuestos a matar a Rafael y a arrastrar a Pepita de

vuelta al altar. Y como buena española, la novela cuenta con jamón, procesiones, toros y cofradías. También participé en una antología llamada No hay brujas buenas, que recopila cuentos de terror y fantasía. Mi relato se llamaba La marca de la muerte y tenía lugar en la América precolombina, donde una chica azteca intentaba por todos los medios burlar una sentencia de muerte impuesta por sus dioses. Ya más reciente, mi relato Los juegos de Judith ganó un concurso de la editorial Khabox, y pronto aparecerá en la antología fantástica Sueños eternos.

J.A.M.: Libertad es una profesional polifacética al estilo de los grandes autores renacentistas italianos. Además de escritora, ilustradora. ¿Qué es una ilustradora?

L.D.: Alguien que crea imágenes como acompañamiento, ya sea de un libro, historia, videojuego... las ilustraciones sirven para casi todo. En mi caso particular, yo soy ilustradora freelancer, es decir, mercenaria. No trabajo para ninguna editorial, soy autónoma, y mis encargos suelen ser rápidos, variados y sencillos. Digamos que una persona quiere que dibuje a su personaje favorito, que le ilustre una baraja de tarot o que le haga un retrato de su prima, pero con alas de hada y una armadura de plata. Ahí entro yo; acordamos un precio, me pagan y yo les hago el dibujo. También diseño portadas de libros, hago marcapáginas, tarjetas de boda, diseños de camisetas... cualquier cosa que requiera de una imagen pintada, puedo hacerla. Y así me gano la vida.

J.A.M.: ¿Crees que la universidad aporta los conocimientos que tú esperabas, o necesitas otros caminos para formarte en el tipo de ilustración que trabajas?

L.D.: Depende de a quién le preguntes. En mi caso, me obligó a volverme resuelta y todo-

terreno. En Bellas Artes, improvisar y adaptarse es vencer; aquellos que sólo saben pintar de una manera y se resisten al cambio abandonan en los dos primeros años. Bellas Artes te deja un poco grillada de la cabeza, pero te vuelve fuerte y te da una base muy sólida sobre la que perfeccionar tu oficio. Te enseñan anatomía, color, iluminación y proporciones, además de tocar muchísimas técnicas y materiales en Escultura, Pintura y Dibujo. Nunca me imaginé que tendría que usar un soplete o huevos para pintar, pero allí tuve que hacerlo. Ahora, en lo concerniente a medios digitales, nuevas tecnologías e ilustración... cuando yo fui, apenas le hacían caso. No obstante, había dos o tres profesores más interesados en el mundo del cómic, pero sus clases se llenaban tan rápido que resultaba casi imposible entrar en ellas. Así que tuve que buscarme la vida yo sola, usando internet y fijándome en lo que los artistas digitales e ilustradores hacían. Compré una tableta pequeña y barata, y empecé a practicar con el programa Photoshop hasta que me salieron formas reconocibles. Además de hacer mis deberes de la universidad, también pintaba mis cosas aparte, y subía mis dibujos a internet. Poco a poco, gané algunos seguidores, y algunos estaban dispuestos a pagarme por dibujarles encargos. Así fui creando mi negocio, que nada tenía que ver con Bellas Artes, aunque todo lo que aprendía en la carrera lo aplicaba a mis piezas personales.

J.A.M.: Te deseamos que tengas en el futuro el mismo éxito con esas nuevas novelas que el que estás obteniendo con "La visita del Selkie". ¿Dónde podemos adquirir tu nueva obra?

L.D.: Aquellos que deseen comprar el libro, lo puede encontrar en Amazon (kindle y físico) y en las librerías Sol y Duende de Dúrcal.



Libertad Delgado.

El Enigma del Gran Maestro
Eruditos y Custodios

El mejor relato de intriga histórica del s. XXI
No te quedes sin leerlo

Leer libro en versión kindle en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Gloria Villena Reinoso
Colegiada nº 18/00-2064

Clínica Dental
ODONTOLOGÍA INTEGRAL
INFANTIL Y ADULTOS
ORTODONCIA
IMPLANTES

C/. Granada, 22 - Portal 1-1ºC
Teléfono 958 78 80 08
TALARÁ - LECRÍN
(Granada)

La mujer paduleña en el siglo XX

Cómo vivía la mujer paduleña en el segundo tercio del siglo XX?. ¿Cuál era su papel en el ámbito familiar y social?. Ya hice unos apuntes en el artículo anterior, y refiriéndome hasta los años de la guerra civil. Ahora entraremos en el tiempo de la postguerra.

Desde todos los ámbitos, político, social y familiar, a nuestras madres y abuelas las obligaron a cumplir con la misión de parir hijos, limpiar la casa y tenerlo todo preparado para cuando vinieran los hombres del trabajo y además, a trabajar fuera para ayudar en la alimentación de la numerosa prole de hijos que solían tener. Así, recuerdo verlas viejas ya a los cincuenta años con el cabello recogido en un rodete, su delantal y alpargatas, sentada en la esquina de la chimenea donde medio las calentaba un poco de paja encendida. ¡Ah, y siempre vestidas de negro!

En ese tiempo se usaban costumbres como la de pedir la mano de la novia al padre. ¡Un trato casi impersonal!. ¿y la educación diferenciada en las escuelas?. Se les preparaba para "servir" en la casa o fuera de ella. En esto colaboraban los gobiernos a través de la Sección Femenina.

¡Qué tiempos más ingratos!. Se lo merecían nuestras madres o abuelas?. Hubo algunas mujeres, muy pocas, que destacaron por su condición económica o social pero

también tuvieron sus sombras. Aquí quiero referirme a una paduleña que tuvo que emigrar a Galicia por motivos políticos. Era Antonia Rejón Delgado, "la niña de la chaqueta", era culta y tenía tres carreras: Magisterio, Farmacia y Piano. Como su hermano, el Dra Rejón Delgado era socialista en la guerra y, por lo tanto, perseguido, pidió al Ministerio de Educación que lo enviaran lejos de nuestro pueblo. Llegó así a Ribadeo

en Galicia el Hotel Méndez Núñez donde se hospedaba conoció al profesor de Instituto Benito Prieto, que luego sería su marido. Hace unos años él me contó que veía en ella a una mujer triste. Se relacionaron y llegaron, ya casados, a casa de los padres de Antonia. En El Padul; y se instalaron en la farmacia de arriba. Debí cuidar a sus padres ya mayores, criar a sus hijos Marisol y Benito; llevar la farmacia, las riendas

de la casa y hacienda: y... sobre todo, lo que le producía dolor, aguantar el carácter agrio de su marido, el pintor de los Cristos destrozados y muy famosos. Un trabajador en las tierras de la casa me contó que era buena en las relaciones entre obreros y patrona; la relación con su marido, aunque nunca lo demostrase en público, era tensa por el dominio al que se veía sujeta. Sufrimiento muy común entre las mujeres del

Padul en esos tiempos. Murió en 1.957, a los cincuenta años y de un infarto.

Entonces, ¿Qué consuelo, que diversión, qué alegrías tenían en esos años?? Muy poquitas. Una, por ejemplo, refugiarse en la práctica religiosa. Les daba un poco de vida diferente asistir a los actos religiosos, misa sobre todo; a las llamadas "novenas del mes de Mayo", triduos o quinaros para después, alegrar un poco el espíritu paseando desde la Plaza a la Ermita y viceversa

Pero el papel de la mujer en la Iglesia era totalmente pasivo, nulo o secundario. No se les daba ninguna responsabilidad. Hoy, al menos, leen en ocasiones, dan catequesis o reparten la comunión. En tiempo de postguerra, ni eso. Incluso a una paduleña que perdió en la contienda al marido, suegro y dos cuñados, todos asesinados por pensar diferente acudió buscando, quizás consuelo se le dijo: "¿A qué vienes aquí si no perdonas?".

En fin, son las historias de nuestra historia.

Estos textos tan interesantes como bonitos, nos los redacta nuestro historiador Local **D. Antonio Villena Medina**



FOTO



Canodurcal

FOTOGRAFÍA DIGITAL
REPORTAJES EN FOTO Y VÍDEO
VENTA DE MATERIAL FOTOGRÁFICO
FOTO CARNET EN EL ACTO
www.fotocanodurcal.es

C/. Pérez Carrillo, 9 - DÚRCAL (Granada)
Telf.: 958 78 05 05 - Fax: 958 79 70 09



PREFABRICADOS SAN BLAS



San Blas 80 • 18650 DÚRCAL (Granada)
Tels.: 958 780 304 - 958 781 072 • Fax: 958 780 304
E-mail: info@prefabricadosanblas.com • www.prefabricadosanblas.com

Desde la Casa Grande del Padul por Isidoro



Así fue, así pasó

Con lluvia, frío y viento, todo estaba programado para que la entrada en Mayo fuera perfecta, pero las tormentas son caprichosas y se presentan hasta cuando no hacen falta, todos los presagios eran buenos pero de pronto el Cielo se abrió con artillería y agua. Llegaron unos truenos y rayos poniendo al público asustado por si les pillaba por medio de la Vega y no tener un refugio para protegerse. Las caminatas siguieron tal y como se habían programado, pero hacía un frío demasiado grande y de hecho muchos no tomaron las salidas y se fueron para la Carpa que ya llevaba tiempo con la paella desprendiendo unos olores a muy buenos productos que nos llegaban hasta las zapatillas. Una vez dentro, nos fuimos repartiendo. Unos al olor de la Paella, otros buscaban las tortillas tan monstruosas que se hicieron para participar en el concurso. Se compraba una consumición y un trozo de tortilla, aquí todo era pagable y a comenzar a disfrutar. Así iba pasando el tiempo hasta que fueron llegando los/as primeras participantes.

Según nos contaron, la paella se había previsto para unas mil cien personas y todos los que estábamos cerca sospechábamos que no habría

arroz para tanta gente unas 1.200 personas, pero fue más grande aun de lo que habíamos pensado ya que ese número se superó con creces. En el Arroz estaban Benjamín, el Teto, Diego Morales y los voluntarios de siempre como el Cano, Villegas, José Manuel. Estando cerca del arroz nos llegaban unos olores que aún nos aumentaban más las ganas de pillarlo. En la barra, igual, voluntarios y voluntarias.

Padul tiene una cosa diferente a otros pueblos y creo que está lleno de buenas gentes que estamos dispuestos a colaborar desinteresadamente y otros grupos que siempre están al frente son los componentes de Club de Montaña, personas a las que tenemos que felicitar porque siempre están dispuestas. Pero es muy curioso si nos paramos a pensar en lo que tenemos y se hace. Que estamos de juega cada "dos por tres". Cuando no es Semana Santa, es una carrera o bien se nos presentan Las Cruces de Mayo, ese glorioso día tres. Se hacen las cruces por las cofradías y ya han aprendido que si queremos cruces hay que instalarse en lugares con techo, el agua o el frío se lo pueden llevar todo por delante. Un día y en nuestro periódico yo comenta-



Los grandes chefs.

ba que los paduleños tenemos mucha suerte porque entre los lugares que tenemos a cubierto podemos hacer todas las actividades festivas que correspondan al día, mes o estación del año. Y esto se lo agradecemos a nuestras autoridades: Muy claro: Mande quién mande, no importa el partido, pero ahí están y nosotros las disfrutamos, ahhh y más que vendrán.

Las tres cruces que yo visité estaban muy bonitas, preciosas, llenas de ideas para que cada vez disfrutemos más con ellas, siendo la número uno la que estaba en la casa grande, la segunda fue la de la Nave Fefe y el tercer premio para la que estaba en la Parada del tranvía. El Sábado por la tarde y cuando todo

estaba abarrotado de gente, se presentó un inoportuno personaje, el cielo se cubrió de negro y con truenos y relámpagos echaron a todo el mudo a la casa, una pena, porque había un buen ambiente.

Pero es muy curioso ya que pasada una actividad o fiesta local se va pensando en la siguiente, aunque no sea en el pueblo. Pero la próxima será el día dos de Junio con carreras para pequeños y mayores "La carrera del Mamut". Esta siempre ha sido muy aceptada por atletas llegados de fuera para participar, pero como ya son tantas las carreras organizadas en la provincia de Granada y sin coordinación, luego algunas no salen como hubiera sido deseado y que conste que nosotros siempre

nos sentimos satisfechos porque Padul es muy aceptado por su solera y buena fama, ¡que hay categoría!. Este fin de semana fue perfecto porque se presentaron unas cuantas actividades que fueron cubriendo los intereses deportivos de todos y todas. Por si fuera poco si nos paramos a pensar también tuvimos las comuniones. Esto si que es gracioso, todos cuentan con enfado que van de comunión y luego se lo pasan muy bien. Creo que es que los humanos necesitamos a veces quejarnos para ser felices. Bueno, sepan ustedes que nos llegan el Corpus Cristis y la Noche de San Juan, y después El Verano y las vacaciones. Disfruten lo más que puedan.

Isidoro Villena

EL HUMOR DE ERNESTO



CON-AIRE

Conductos, Aire Acondicionado, Calefacción, Energía Solar, Extracción, Gas, Instalación, Mantenimiento y Reparación
INSTALADOR AUTORIZADO

42€
72 cuotas subvención, IVA e instalación incluida

¡AGUA CALIENTE GRATIS!
CON ACUMULADOR DE APOYO DE 80 Lts. Y GRUPO DE OSMOSIS para el consumo de agua sin impurezas

Modelo TS-300EX 300 litros

ESTUFAS DE PELLETS Desde 700€

Pol. Ind. Peña Blanca, C/ La Quinta, nave 19 · 18650 DÚRCAL (Granada)
Móvil: 672 7 66 55 - 666 52 40 17 · www.con-aire.es · email: con-aire@terra.com

Las caminatas contra el cáncer en Padul

Isidoro Villena

Como ya viene siendo habitual, todos los años y llegadas estas fechas, la Señora Encarni Rejón nos pone a todos en movimiento por una causa muy noble y justa, luchamos juntos contra el cáncer. Se trata de realizar las caminatas solidarias para recaudar fondos así poder invertir en investigación y buscar nuevas formas de que esta

enfermedad tan maligna y odiosa pueda ser vencida por la ciencia. Que las personas que tenga la desgracia de sufrirla y vayan al hospital piensen en que van a salir para seguir disfrutando de sus familias y de su entorno social.

Se tenía previsto participar en ellas unas mil personas, pero como este tipo de eventos pueden favorecer todo el mundo, han llegado de otros lugares y se considera que

hubo más de mil trescientas y que se repartieron entre los distintos tipos de caminatas: cortas, largas y al Manar. Daba alegría ver como salían a pesar del frío y volvían sudando y pensando en un plato de arroz. A propósito de esto, fue el mejor arroz que yo he probado desde que en Padul se realizan eventos en los que aparece tan sabroso alimento.

Hay un tema del que deseo escribir unos renglones. Los

Voluntarios, son los auténticos pilares en los que se apoya cualquier evento de este tipo. Más de 200 personas se ofrecieron para ello sin importarles nada el tiempo empleado ni el lugar al que la enviaran, todos juntos por una hermosa causa que yo quiero y deseaba destacar en alguna ocasión y por fin fue hoy.

Desde la misma Encarni, Nuestro Ayuntamiento y todo el grupo de asociaciones que

tenemos en Padul, han estado dispuestos a colaborar

No hacen falta más letras, ni explicar nada, sencillamente decir que en una caminata como la nuestra, se enviaron a Granada 10.178 euros sacados de un rato de actividad. Para terminar digamos que vayamos pensando en las que vengan más.

No queremos más cáncer. Algunas fotillos acompañan el escrito.



El C.E.I.P San Sebastian de Padul, "primer premio de teatro escolar provincial"

Isidoro Villena

Los alumnos del aula específica y primaria forman el grupo de teatro de luz negra, con la representación de la obra "El Pez Arcoiris", dirigida por María José Carrasco Pérez. Han obtenido el primer premio de teatro escolar provincial en la modalidad de educación primaria, además de otro premio especial concedido al trabajo técnico.

El IX Certamen de Teatro Escolar Hermenegildo Lanz, se celebra en el teatro Pablo Neruda de Peligros (Granada). Está organizado por el ayuntamiento de Peligros, con la colaboración de la Delegación provincial de Cultura y Memoria Histórica y Democrática de la Diputación de Granada y la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Con el objetivo de fomentar entre el público más joven el gusto por las artes escénicas, implicándoles en los hábitos de consumo cultural.

Tras una primera selección de todas las obras de teatro presentadas al certamen,

nuestra obra quedó seleccionada para la fase final y fue representada el día 11 de abril ante un jurado formado por personal representantes de la Delegación de Cultura, de la Diputación Provincial, Delegación de Educación y Ciencia, Ayuntamiento de Peligros y dos actores.

Nuestra obra de teatro es una escenificación que se lleva a cabo en un espacio totalmente oscuro, la luz negra consigue resaltar solo los materiales y tejidos de colores fluorescentes. Por las características de esta técnica se dan las condiciones idóneas para desarrollar en nuestros alumnos las habilidades sociales, la mejora de la autoestima y reúne unas cualidades inmejorables para el trabajo en grupo.

La valoración

del jurado además de conceder el primer premio a la escenificación de la obra. Ha concedido el premio técnico por la labor humana con el alumnado, la iluminación, la parte escenográfica y de atrezzo y por buscar y encontrar la manera de que el teatro sea incluyente y nunca excluyente.

Por nuestra parte, desde el equipo del personal de Aula Específica y de Pedagogía Terapéutica del C.E.I.P San Sebastián, hemos conseguido hacer

realidad los objetivos marcados en este proyecto como son: Fomentar el respeto entre los componentes de un grupo

inclusivo con un proyecto común, mejorar la autoestima favoreciendo la desinhibición y la espontaneidad de nuestros alumnos, establecer relaciones interpersonales de respeto y cooperación mediante la elaboración de materiales y recursos y a través la expresión artística. Texto. APA



Posando con el diploma conmemorativo.

Romería del Cristo del Zapato de Pinos del Valle



Procesión del Santo Cristo del Zapato.



Escuela de Flamenco y Danza a cargo de la Profesora Rocío Padial



Las Reinas Infantiles de las Fiestas: Encarni Hidalgo Castillo, Ángela Hidal Castillo y Shamida Torres Ibáñez.



Carrozas de la romería.



Gran afluencia de romeros.



Romeros de todas las edades.

Página gráfica a color Patrocinada por Jamones David



**CARNICERÍA
DAVID**

**Especialidad en Jamones
y Embutidos Caseros
GRANJA PROPIA**

**Calle Cardenal Orbe
Telf. 958 79 31 16
PINOS DEL VALLE**



Cruces de Mayo en el valle

La cruz del Molino de Mondújar, primer premio del concurso de cruces de Lecrín.



La cruz de Chite.



La cruz de Casa Grande, ganadora del concurso de cruces de Padul.



La emblemática Cruz de Darrón en Dúrcal, pasada por agua, con el jurado del concurso de cruces, la alcaldesa Toñi Fernández y el concejal de fiestas Manuel Molina.

Página gráfica a color patrocinada por



**IMPRENTA
LECRÍN**
impresión
diseño

Avda. Europa, s/n.
Tlf.: 958 795 349
MONDÚJAR - LECRÍN
(Granada)
info@imprentalecrin.es
www.imprentalecrin.es

Las cruces de mayo en Lecrín 2018

PREMIOS

- 1º premio 200€
- 2º premio 150€
- 3º premio 100€
- 1º premio infantil. 75€
- 2º premio infantil 50€
- 3º premio infantil 40€

Todos lo demás tuvieron un premio de participación de 50 €

Gracias a todos los que el 5 de mayo participaron en el concurso de Cruces 2018, por el esfuerzo y las ganas de pasar un rato agradable con vuestros amigos/as y o vecinos/as.

La relación de ganadores quedó así:

Cruces de adultos:

1. Amigos del Barril, Mondújar.
2. Mayordomos San Segundo, Chite.
3. Hermandad de los Desamparados y Santa Lucía de Murchas.

Cruces Infantiles:

1. Calle Séneca nº10, Mondújar.
2. Infantil Plaza de Béznar.
3. Chite.

Para las cruces restantes hubo premio de participación.

¡Muchas gracias por participar!



Murchas



Molino de Mondújar



Infantil segundo premio Béznar



Infantil ganador mondújar



Infantil tercer premio Chite



Otros participantes



DESCUBRE EL YOGA!
CON KELLY
Fuerza, Flexibilidad,
Energía y Optimismo



Tel.: 677-208-957
web: www.bienestarkelly.org
DÚRCAL



José Antonio
JARDINERO

trabajos de
Jardinería

Proyectos de Jardín
Riego Automático
Podas, arreglos y desbroces
Rocallas, Jardín mediterráneo...

617 818 334

DÚRCAL (Granada)

Más de 1.000 corredores participarán en la octava carrera del Mamut

La competición, que cuenta con la colaboración de Diputación, tendrá lugar el próximo 2 de junio en el municipio de Padul

El sábado 2 de junio, en horario de tarde, tendrá lugar la octava edición de la Carrera Internacional del Mamut en el municipio granadino de Padul. La competición, que está organizada por el Ayuntamiento de la localidad y cuenta con la colaboración de Diputación, prevé la participación de más de 1.000 corredores.

Al acto de presentación, que ha tenido lugar esta mañana en la sede de Diputación, han asistido la diputada de Deportes y Administración Electrónica, Purificación López, y el alcalde de Padul, Manuel Alarcón.

La diputada ha informado de que "el recorrido, como viene siendo tradición, discurre

prácticamente por todo el municipio, a través de las calles y los caminos de Padul, para que los corredores disfru-

ten de una carrera por un paisaje de belleza inigualable en nuestra provincia".

Por su parte, el alcalde de



Presentación del cartel y el trofeo en la sede de Diputación

Padul ha explicado que "se trata de una carrera familiar que busca fomentar la parte saludable de la práctica deportiva, que comenzará el 2 de junio a las seis y media de la tarde con las categorías inferiores y, sobre las ocho y media, las categorías de mayor nivel, donde estamos acostumbrados a que vengan corredores a nivel internacional".

En función de la edad y la preparación física del corredor, el evento ofrece distintos recorridos. Por un lado, la carrera tendrá un recorrido de 10 kilómetros por el entorno de la vega de Padul, próximo a La Laguna, y otro de 4 kilómetros para aquellos participantes

que no sean corredores profesionales y que se estén iniciando. Además, se ofrece otra modalidad destinada a los más jóvenes que, en función de la categoría a la que pertenezcan (infantil y cadete, alevín, benjamín, prebenjamín y chupete), el horario de salida y la distancia variarán en un recorrido que se desarrollará por la Avenida Andalucía.

Las inscripciones permanecerán abiertas hasta el miércoles 30 de mayo. Se podrán realizar de manera online en la página web: www.global-tempo.com/carreras.php?id=788 y físicamente en la tienda Deportes Delfos o en la Oficina de Deportes del Ayuntamiento de Padul.

Los niños y niñas del CEIP Virgen de la Paz aprueban Seguridad Vial con nota

Escolares pertenecientes al C.E.I.P. Virgen de la Paz han participado en la campaña de Seguridad Vial que ha promovido el Ayuntamiento de Otura en colaboración con la Policía Local y en la que les han dado a conocer las principales nociones teóricas y prácticas sobre las normas de circulación para el correcto uso de cualquier medio de transporte.

Una campaña que se marca como uno de los objetivos principales para que los menores descubran la importancia que tienen las señales y las normas de tráfico, así como conocer el significado de alguna de ellas, creando actitudes de respeto hacia las mismas.

Para este aprendizaje se han utilizado, en un circuito de seguridad vial formado en el propio centro por la Policía Local, los medios de transporte que generalmente usan los escolares para desplazarse, como son bicicletas, patines o

patinetes entre otros, que han servido para que de forma práctica se puedan aprender el uso correcto de estos, así como las principales normas de seguridad.

En un acto en el que han estado presentes la concejala de Educación del ayuntamiento de Otura, Ángeles Valladares, así como diferentes miembros del equipo de gobierno, representantes de la Policía Local y del centro educativo participante, se ha puesto punto y final a la campaña con la entrega a los participantes de los carnets que acreditan de forma satisfactoria la realización del curso.

Valladares ha resaltado que los niños y niñas han demostrado los conocimientos que han adquirido con la puesta en marcha de esta campaña, al superar los objetivos planteados por el oficial de la Policía Local, Óscar Zurita.

Además, ha resaltado que

todos ellos se mostraban muy emocionados por haber conseguido el carnet del ciclista que ha entregado el consistorio.

Por su parte, el alcalde de Otura, Nazario Montes, ha destacado la importancia que tiene para el municipio la reali-

zación de este tipo de talleres, en el que los niños y niñas adquieren conductas y hábitos viales correctos y seguros como peatones, ciclistas o en cualquier medio de transporte que utilicen.

Montes de igual forma ha apuntado que la campaña

pone de manifiesto el esfuerzo que se hace desde el ayuntamiento y sobre todo de la Policía Local, a la hora de educar a los niños y niñas para construir una ciudadanía más responsable y conocedora de derechos y obligaciones.





Ecotienda El Candil



Alimentación ecológica:
semillas, cereales, harinas,
legumbres, bebidas vegetales...
cosmética natural,
complementos alimenticios,
alimentos sin gluten,
semillas para cultivo ecológico...



Ecotienda El Candil:
Avda. de las Alpujarras, 2
18420 LANJARÓN (Granada)
958 77 08 22 - 625 358 654

'Sierra Nevada mirando al mar', del Repica Bar, gana la Feria de la Tapa de Otura

El establecimiento triunfa en la Feria de la Tapa 'Suspiro del Moro' con los premios a la mejor tapa y el premio del público.



Entrega del premio en el ayuntamiento de Otura.

'Sierra Nevada mirando al mar', la propuesta del Repica Bar, ha sido la propuesta ganadora de la II Feria de la Tapa 'Suspiro del Moro' al conseguir el premio de Mejor Tapa, otorgada por un jurado profesional, y el premio del público, elegido por los vecinos y vecinas del municipio a través de sus puntuaciones en los dípticos facilitados para la feria.

La preparación gastronómica ganadora es un complejo plato a base de crema de queso y almendras, mermelada de pimientos rojos, anchoa

y aceitunas fritas.

El concurso gastronómico, organizado por la Concejalía de Fiestas del Ayuntamiento de Otura, ha resultado un éxito de participación con 8 establecimientos de hostelería participantes que han ofrecido sus propuestas durante los días 21, 22, 28 y 29 de abril.

El jurado profesional, que realizó el recorrido de la Feria de la Tapa degustando las distintas creaciones, ha decidido que la propuesta del bar 'Black and White', una base de patata con bacalao y pimientos del piquillo, sea la

ganadora del Premio a la Tapa más Original.

Por otro lado, la tapa del Restaurante El Sauco, una merluza con alioli negro y muselina de patata, gulas y gambas, ha conseguido el Premio a la Tapa con Mejor Presentación.

Durante la entrega de premios se realizó el sorteo de dos viajes individuales con todos los gastos pagados para ver el musical 'El Rey León' en Madrid, entre todos los vecinos y vecinas del municipio que habían depositado el díptico con todos los

bares sellados. Para ello, un niño del público, Juan Ignacio Orta Gutiérrez, seleccionó de entre todos los dípticos de los participantes, introducidos delante del público asistente en una bolsa, dos al azar, resultando ganadores Manuel Muros y Raimundo Peña.

El concejal de Fiestas, Ángel García Gamarra, ha felicitado a los vecinos y vecinas de Otura, así como a los establecimientos participantes, por su implicación con la II Feria de la Tapa 'Suspiro del Moro', sin los cuales no podría haberse realizado.

A d e m á s , García Gamarra, ha agradecido al jurado profesional, formado por el chef oturense José Miguel Magín (Jefe de Cocina Hotel Santos Saray), Francisco Rivas (Jefe de Cocina Hotel Palace), Ana María Gutiérrez (Cocinando entre Olivos), María del Carmen Sánchez, Marian González (Auditorio La Chumbera) y Alba Feixas, por analizar objetivamente las tapas a concurso y elegir a las



Tapas destacadas en el concurso.

tres ganadoras.

Por su parte, el alcalde de Otura, Nazario Montes, ha mostrado su satisfacción por los resultados positivos de esta iniciativa y ha agradecido que los vecinos y vecinas del municipio se haya volcado con el proyecto, lo que anticipa con mucha seguridad una tercera edición.

EL HUMOR DE ERNESTO



EL HUMOR DE ERNESTO



El Valle celebra su tradicional romería en honor a la Virgen del Cerro

María del Mar Vallejo

Un año más, la Virgen de Fátima ha salido de su ermita para celebrar su tradicional romería con todos sus vecinos devotos. El evento tuvo lugar el pasado domingo 13 de mayo y estuvo enmarcado en una agradable y completa jornada festiva donde reinó el buen ambiente. Todo comenzó a mediodía con la procesión de la imagen por las calles del pueblo y la subida al Cerro del Calvario a cargo de los jóvenes voluntarios del municipio, donde la Virgen entraba en su ermita.

Tras la finalización de los actos religiosos, donde también hubo fuegos artificiales, llegó la hora de la comida popular y de la cerveza. Carrozas ataviadas con coloridos adornos y vestidos de gitana componían la estampa de una romería muy animada gracias a la charanga. Además, las carrozas participantes fueron premiadas por el Consistorio con un jamón.

Una semana antes, la Virgen bajaba de su ermita para entrar en la iglesia de Restábal. Se trata de una romería con mucho sentimiento por la gran devoción y fe que despierta la Virgen del Cerro entre los habitantes de Restábal. No en vano, muchos de ellos peregrinan hacia su ermita durante todo

el año simplemente para sentirla cerca, para conversar con ella, para profesarles su fe u obsequiarla con algún ramillete de flores. Y en este día tan especial, la Virgen lucía en todo su esplendor.

Mayores y pequeños han participado en los diversos actos religiosos y festivos organizados por el Ayuntamiento de El Valle donde los jóvenes voluntarios han realizado una gran labor, apoyados también por muchos vecinos.

Salida en procesión de la Virgen del Cerro



CLÍNICA VETERINARIA

DUR-CAN

www.veterinariadurcan.com
Teléfonos:
958 78 02 13
605 45 50 89 (solo urgencias)

C/ Comandante Lázaro, n.65 - DÚRCAL (Granada)
m.salaberry@hotmail.com

DISPONEMOS DE LOS SIGUIENTES SERVICIOS PARA SU MASCOTA

- Medicina preventiva
- Medicina interna
- Radiodiagnóstico
- Cirugía
- Hospitalización
- Consulta de animales exóticos
- Peluquería y accesorios
- Alimentación
- Planes generales de higiene
- Informes técnico-sanitarios
- Cursos de manipuladores de alimentos
- Servicio a domicilio
- Entre otros...

Nueva Clínica DUR-CAN en ÓRGIVA
en C/. Real de Órgiva
Tlf.: 958 78 50 66

PREFABRICADOS SAN BLAS

San Blas 80 • 18650 DÚRCAL (Granada)
Tels.: 958 780 304 - 958 781 072 • Fax: 958 780 304
E-mail: info@prefabricadosanblas.com • www.prefabricadosanblas.com

NUESTROS MAYORES



María Carmela

Este mes de junio traemos para nuestros lectores, a María Carmela, una mujer valiente y buena, a la que tengo el gusto de conocer a través de su hermano; Vitaliano Fortunio, nuestro director del periódico Valle de Lecrín.

Fina López

María Carmela; nació en Messina (Sicilia), en el seno de una familia católica, de origen italiana-griega, formada por sus padres José Fortunio de profesión militar y María Teresa (ama de casa), junto a sus tres hermanos: Julia, Vitaliano, y Rocco el pequeño, eran una familia

feliz. María Carmela fue siempre una niña tranquila, buena, católica practicante y muy trabajadora, desde muy jovencita se especializó en ropa de sastrería "pantalón" en un taller que dirigió durante más de 20 años, dónde hacían los pantalones que enviaban cortados desde los talleres de 5 sastres, así había que sacar trabajo, mini-

mo 4 pantalones por día, para ello contaba con la ayuda de las chicas del pueblo que entraban como aprendizas para formarse en el noble oficio de la sastrería, en el pueblo le tienen puesto el sobrenombre de Maista (maestra) por la cantidad de niñas que pasaron por su taller, hoy a sus 85 años es una mujer muy respetada y querida por sus convecinos, pertenece a una comunidad católica y tiene a su cuidado la iglesia de Santa Caterina, preocupándose de ancianos, enfermos y gente necesitada, pero regresemos a su infancia, que fue muy difícil a causa de la Segunda Guerra Mundial. En el pueblo de Jioiosa Jonica, dónde vive nuestra protagonista con su familia, el hambre aprieta, es un pueblo marinerio de 8000 habitantes que comparte protagonismo con Jioiosa Marina un pueblo hermano de 8000 habitantes, pues bien aquí se funden los recuerdos y sentimientos de una época de carestía y



Los padres de María Carmela, María Teresa y Giuseppe Fortunio.



María Carmela.

miedo. María Carmela recuerda a su madre cocinando la cáscara de las habas para comerlas y poder dar la lactancia a su hermano Rocco.

Pero hablemos de cosas más alegres, María Teresa se casó con un primo hermano suyo Lolo muy enamorados, no tuvieron hijos pero siempre ayudaron a la crianza de su sobrinos, fueron felices, su marido era muy manitas y una gran persona.

Ellos son los padrinos de bautismo de Fabienne, hija de nuestro director, han vivido siempre en el casco antiguo de la ciudad, un lugar privilegiado frente a la iglesia madre y al lado del castillo de los marqueses Pellicano. El pueblo es muy turístico de clima y cultivos mediterráneos muy parecidos a los del Valle de Lecrín. En verano cuadruplica la población, el patrón es San Rocco, tiene 7 preciosas iglesias y unas fiestas patronales extraordinarias que se celebran a último de agosto, en las que los tambores resuenan durante la procesión que recorre todo el pueblo con una duración de más de 12 horas. La gente baila junto al santo, ir a vivir estas fiestas es todo un espectáculo.

María Carmela heredó el don que tenía mi madre para la cocina, que regentaba una taberna, todos llamaban cariñosamente a mi madre Teresusa. Nos cuenta Vitaliano, hoy ir a comer a la casa de mi hermana es una

delicia, hace el estoco como nadie, la carne de cabra, la fritola, la pasta hecha a mano, el salchichón con semillas de hinojo, siempre que regreso a mi pueblo mi hermana me cocina mis platos favoritos y me recuerda lo travieso y futbolero que era de pequeño.

Un día necesitamos un balón porque las pelotas para jugar eran de trapo, así que cogí mil liras a mi madre y fui a comprar el balón, esto me costó un buen castigo ya que mi madre no pasó por alto mi travesura. Recuerdo la casa donde vivíamos era vieja, ya que era de Adobe y barro dormíamos todos en la misma habitación con mi madre, una noche comenzó a crujir el techo, mi madre saltó de la cama y sacó al pasillo a mis hermanas y rápidamente vino a por nosotros, gracias a Dios porque al momento el techo cayó sobre la cama y podríamos haber muerto todos. Hoy aún tengo buenos amigos en mi pueblo que conservo como un tesoro. Mi hermana María Carmela quedó viuda, vive en Jioiosa Jonica y sigue conduciendo un Land Rover por las calles del pueblo, vive rodeada de familiares y amigos, a sus 85 años conserva la belleza y la bondad que siempre la han caracterizado para ayudar a todos los que la necesitan, así María Carmela da y recibe el cariño de todos y para todos, lo mejor es que lo tiene todo para ser feliz, su amor a los demás.



Miradas de Sierra Nevada

A veces la ilusión por el
nuevo día no te dejaba
dormir



**D a v i d
R í o s**

Todo quedaba preparado la noche anterior. Una mochila,

las fieles botas de siempre y, sobre todo, la cámara...nunca faltaba la cámara a su cita semanal con la Montaña del Sol y del Aire.

Se trataba simplemente de mirar, fotografiar sin ser descubierto. Recuerdo aquellos ojos acechando el paso del caminante, imprevisibles y huidizos, imposibles de localizar en la agreste inmensidad de un paisaje de rocas abrazadas por el cielo.

Cada una de aquellas imágenes "robadas" a la naturaleza en su estado puro, ocupa un recuerdo imborrable en la memoria, llenando la carpeta con los sueños inabarcables del niño que perseguía luces, nubes y fugaces criaturas por su sierra.

La mochila del hombre adulto se llena hoy, no de bocadillos, si no de las típicas preocupaciones e incertidumbres envueltas con el papel rígido del tiempo. La eterna lucha por un futuro mejor tratando de someter la tiranía del presente, del día a día de una realidad que no por dura se ha de dejar de afrontar de cara.

Mirándola la mayoría de las veces de frente salvo en ciertas ocasiones, si acaso durante apenas unos segundos y sin que el resto del mundo se dé cuenta, en las que puedas abrir de par en par los ojos de la imaginación para sentirse observado, querido, por el más bello de tus sueños.



Citroën DS3



Citroën Cactus



FERRETE E HIJOS

SERVICIO OFICIAL CITROËN

**VENTA DE VEHICULOS NUEVOS Y USADOS
CHAPA Y MECANICA EN GENERAL**

Ctra. Bailén-Motril, km. 158 • 18650 Dúrcal (Granada)
Tel.: 958 780 077 • Fax: 958 797 021 • ferreteehijos@soc.redcitroen.com

Grupo
Los Linos

Proyectos, Maquetas, Planos, Ejecución

Comprometidos con el Progreso de Andalucía

Cl. Aguadero, s/n.
Telf 958 79 01 26
Fax 958 79 60 30
18640 EL PADUL (Granada)
www.loslinos.es
aridos@loslinos.es

La ministra Tejerina y las administraciones se equivocan. Destruir los sistemas históricos de regadío no es moderno ni sostenible

InterVegas

Las políticas agrarias han apostado desde hace tiempo por potenciar y subvencionar de forma millonaria procesos de "modernización" de regadíos que suponen la sustitución de redes de acequias y sistemas de riego tradicionales por otros considerados más eficientes, sostenibles y competitivos basados en el riego a presión y riego localizado. Recientemente la ministra de agricultura ha anunciado que el objetivo del gobierno es el de "modernizar" todos los regadíos de España para el 2025 con un coste estimado de unos 2500 millones de euros. De hecho, las comunidades autónomas están de nuevo desplegando proyectos millonarios dentro de sus planes de desarrollo rural con el mismo fin.

Una de las principales características de muchos territorios en España es la presencia de sistemas históricos de regadío que han generado fértiles vegas y huertas, algunas de gran extensión y de fama internacional por sus valores agronómicos, paisajísticos, ambientales y culturales. Todos estos sistemas son auténticos oasis, con todo lo que ello conlleva. En muchos casos tienen más de mil años de existencia. Han demostrado ser enormemente sostenibles y resilientes. Son un ejemplo de gobernanza y de gestión comunal de los recursos. Generan numerosos servicios ecosistémicos de enorme valor ya que regulan cuencas; recargan acuíferos; generan biodiversidad y agrobiodiversidad; fertilizan la tierra y evitan la salinización y la erosión; regulan localmente las temperaturas y

aumentan los gradientes de humedad; posibilitan la proliferación de polinizadores y depredadores naturales; son corredores ecológicos y humedales artificiales de gran valor; son enormemente eficientes desde el punto de vista energético, etc., etc... Son, además, una parte singular e indispensable de nuestro patrimonio tangible e intangible. Son el resultado del trabajo y el conocimiento de generaciones de campesinos en un proceso histórico coevolutivo.

No son un estorbo, ni un símbolo del subdesarrollo o la ineficiencia. Son, al contrario, un ejemplo de sostenibilidad y resiliencia. Un ejemplo necesario en el contexto de cambio global y cambio climático. Son, de hecho, una importante herramienta de adaptación a sus efectos y, posiblemente, de mitigación de los mismos. Desde fuera los ven con admiración cuando los conocen y están siendo reconocidos internacionalmente por organismos como la ONU, la FAO y por numerosas entidades e investigadores de prestigio. Y sin embargo, nosotros los destruimos. Nos avergonzamos de ellos y pensamos solo en términos de producción, competitividad y exportación, sin reflexionar sobre las consecuencias que tiene la pérdida de este importante patrimonio.

Lo moderno no es necesariamente todo lo nuevo. Ni todo lo nuevo es siempre necesariamente lo mejor. Cuando en los años 60 y 70 del s. XX muchos emigrantes de nuestros territorios reunieron dinero suficiente, lo primero que hicieron fue tirar sus viejas casas para construirse otras nuevas, más modernas y funcionales, que dejaran atrás



Las acequias como sistema de regadío.

los símbolos del subdesarrollo. Hoy en día miramos con horror esas construcciones sin valor arquitectónico, de poca calidad y, en realidad, nada eficientes. Aquellas localidades que no pudieron hacer eso son hoy en día nuestros centros históricos, protegidos, restaurados, visitados y admirados en muchos casos. No sabemos todo lo que se perdió entonces en aras de la "modernidad", pero hoy tenemos claro que lo moderno es conservar y restaurar, intentando mejorar la vida de las personas que viven allí y usando el propio patrimonio como motor de desarrollo.

La ministra y las administraciones olvidan además que la agricultura es, por naturaleza, multifuncional. No solo es productora de alimentos o materias, sino generadora de vida. Los servicios que nos presta, que nos prestan los agricultores, son fundamentales para nuestra vida (sobre todo para los que habitamos en las ciudades). Esas son funciones esenciales que nadie

reconoce al agricultor y por las que nadie paga. Más bien al contrario, se consideran en muchos casos pérdidas, falta de eficiencia o símbolos de un pasado campesino digno de ser borrado.

Nuestras acequias son infraestructuras azules, nuestras vegas son infraestructuras verdes. Las comunidades históricas y tradicionales de regadío gestionan de manera integral el agua y sus conocimientos ecológicos locales permiten la generación de paisajes con enormes valores. Su única energía son la gravedad y el sol y son, por tanto enormemente eficientes. ¿Qué puede haber más moderno que todo eso?

Las modernizaciones llevadas a cabo hasta ahora no solo ha supuesto una inversión millonaria por parte del Estado y las propias comunidades de regantes, sino que en muchos casos han demostrado ser un fracaso desde el punto de vista económico y social y, sobre todo, no han supuesto un ahorro de agua. Antes al contrario,

la intensificación de los cultivos y la extensión encubierta de las superficies de riego han supuesto un mayor consumo de agua y han agravado los problemas y desequilibrios. Además, su implantación ha supuesto en muchos casos una pérdida irreparable desde el punto de vista patrimonial y en muchas ocasiones de otro elemento igualmente precioso al que no prestamos atención: los suelos. Han supuesto una pérdida de biodiversidad y de servicios ecosistémicos y han empobrecido nuestros paisajes y sus valores.

Por eso, señora ministra y demás responsables nacionales y autonómicos de estas políticas ecocidas, lo moderno no es destruir, ni sustituir esos sistemas históricos. Lo moderno es conocerlos en profundidad para mejorar aquello que podamos; innovar para mantener sus valores; mejorar y dignificar la vida de nuestros agricultores y regantes, pensando no solo en el corto plazo, sino en que son una parte esencial también de nuestro futuro.

m á r m o l e s
EsturStone
Todo en piedra

Realizamos cualquier trabajo en piedra:
ENCIMERAS DE COCINA Y BAÑO, SOLERÍAS, VIERTEAGUAS,
ESCALERAS, APLACADOS DE PARED, LÁPIDAS Y TODO EN
ACCESORIOS DE CEMENTERIO

MÁRMOL, GRANITOS Y COMPACTOS (SILESTONE, COMPAQ, QUARTZ...)

POLÍGONO PEÑABLANCA - C/Tinajuela 36 · Nigüelas (Granada)

Telfs: 958 193 518 - 699 919 956 - 690 080 577

marmolesesturstone@gmail.com



ALGO MÁS QUE PALABRAS

SENTIRSE ACOMPAÑADO ES ESENCIAL PARA AVANZAR

Víctor Corcoba Herrero

Hay una realidad que no podemos omitir, y es la de sentirnos acompañados en todo momento. De ahí la importancia de avanzar en el conocimiento mutuo, de conocer y reconocer las diversas culturas, ofreciendo al mundo un testimonio de los valores de la justicia, la paz y la defensa de la dignidad humana. Levantemos, pues, todos los muros y hagamos pía por lo armónico, con espíritu generoso y entrega incondicional a los que piden nuestro auxilio. Socorrer no sólo es parte del deber humano, sino también parte de la placidez nuestra.

Para desgracia de todos, son muchas las personas que huyen desesperadas de su entorno y nos necesitan. Seamos su aliento. El mundo ha de ser más corazón que poder, más poesía que pedestal, más abrazo que rechazo. Cualquiera nos podemos ver en situaciones de dificultad en algún momento de nuestra existencia. En estos momentos, pienso en esas gentes que desean tener la posibilidad de una vida libre de violencia y afrontan la escapada con la ilusión de encontrarse con un ambiente hospitalario. También reflexiono sobre esas valerosas mujeres en riesgo permanente, puesto que son más vulnerables

a los abusos sexuales. Ojalá reforzcemos nuestra presencia, nuestra mano tendida, hacia aquellos seres humanos en situación de abandono y necesidad. No olvidemos que uno se reconoce a sí mismo en relación con los demás, y que es obligación levantar al débil, pero al mismo tiempo sostenerlo y sustentarlo después, hasta que se reencuentre con fuerzas.

Sentirse acompañado es la primera respuesta humanitaria, para luego focalizar nuestro soporte en los aspectos de integración, de reducción de la xenofobia y la discriminación, ofreciendo ese espíritu solidario que todos nos merecemos por el simple hecho de formar parte de la familia humana. Jamás desterraremos los vínculos. Somos miembros de una estirpe común, que puede ser

diversa, pero que ha de ser convergente en ese bien colectivo que a nadie le podemos negar. Por tanto, es hora de que la sociedad enhebre otras actitudes, de que sus moradores actúen de otro modo más auténtico y clemente, y por eso, es fundamental que la comunidad internacional reflexione sobre cómo puede cumplir con los compromisos de reducir la corrupción y el soborno, quizás haciendo de las instituciones una buena gobernanza, organismos más eficaces y transparentes, para que podamos fortalecer la recuperación y devolución de activos robados.

Desde luego, este espíritu corrupto mundializado, con el consabido gran poder que le respalda, puede llegar a destruirnos como linaje. Es público y notorio que esa pequeña élite

dominadora, que no ha sabido ganarse el pan con dignidad, estará siempre dispuesta a dificultar la rendición de cuentas, lo que no solo debilita la democracia con sus actuaciones, sino que también impide avanzar hacia ese orbe armónico, donde nadie ha de ser más que nadie. Sin duda, estamos llamados a ser ese equilibrio natural respetuoso con todo y por todos. Esto será la mayor riqueza de la familia humana. En consecuencia, no podemos continuar endiosados en esa atmósfera de injusticias permanentes, en ese andar egoísta, que solo entiende de negocios para sí y los suyos.

Seguramente nos vendría bien a todos, avivar una mayor entrega hacia ese pilar mundial de los derechos sociales, máximo cuando aumentan tanto las desigualdades por todo el pla-

neta, cuando menos para poder sentirnos comunidad. Indudablemente, es la experiencia de sentirnos parte del mundo lo que nos pone en movimiento. Con la dignidad de sentirnos útiles y cooperantes es como se cimienta ese mundo más sensible a los problemas de nuestros análogos. Esto implica, activar las acciones conjuntas por muy diferentes que sean las políticas de los gobiernos, fomentando toda clase de intercambios entre culturas. Por otra parte, urge un cambio radical en el comportamiento de la humanidad. Para empezar, a mi juicio, hay que ser más consecuentes con nuestros estilos de vida, y no permitir degradarnos por estructuras económicas que nos manejan a su antojo. Ningún ciudadano se vale por sí mismo. Ciertamente forma parte de la naturaleza y hay que tomar conciencia de esa capacidad de compartir, de hacer familia, de sentirse tronco en suma. Es un modo de querer y de amar, de donarse y de perdonarse, de embellecerse y engrandecerse, porque al fin, nada nos es ajeno a ese deterioro de la calidad de la vida humana y de degradación social que todos soportamos, unos de manera real y otros de manera tácita. Al fin y al cabo, lo armónico se conquista cada día y es para todos, como la muerte misma llega porque sí, y para todos de igual forma.



¡ NOVEDAD PARA LA CONSTRUCCIÓN !

BOVEDILLAS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO

ISOMOS FABRICANTES!

VENTAJAS DEL SISTEMA

- Reducción del peso del forjado.
- Aumento de los rendimientos.
- Mayor seguridad en la obra.
- Adaptable a cualquier forma del forjado.
- Mejora el fraguado del hormigón.
- Fácil aplicación del yeso.
- Gran poder aislante.
- Material autoextinguible.

Prefabricados LECRIN

Ctra. GRANADA - MOTRIL km149
18540 PADUL (GRANADA)
Tlf: 958 790 201 Fax: 958 773 230
www.prefabricados-lecrin.com
lecrin@prefabricados-lecrin.com

TALLERES CASARES

MECÁNICA EN GENERAL • CARGA DE AIRE ACONDICIONADO
Barriada de Marchena, s/n (Frente a la Mezquita) • Telf.: 958 781 228

NEUMÁTICOS DÚRCAL, S.L.

Pilarillo, 21 • Telf.: 958 780 998
Ctra. Granada-Motril • Telf.: 958 780 009
Dúrcal (Granada)



Antonio Jose Medina

Es San isidro en Padul un santo pequeñito. Traje de cuero negro con cinturón y ribetes dorados, botas altas con media vuelta del mismo color, poblada barba y meleta, bastón de espigas y flores, mies y retamas a los pies. En la carroza su estatura se realza, se engrandece, toma fuerza, la fuerza de los labradores, la fuerza del campo, de la tierra y del trabajo.

Este año ha sido pródigo en la cosecha que se presume excelente. Los agricultores sonríen, falta poco para que todo lo que hasta ahora ha sido bueno se haga realidad. Los campos ahora se han vestido de verde, las sementeras se mecen altas al abrigo de la brisa, los árboles presumen de color y vitalidad, la vida ha vuelto a la tierra reseca de varios años, el agua ha sido hasta ahora buena, muy buena y abundante.

Este año su fiesta se ha celebrado en Padul el trece de mayo, domingo. Desde hace ya bastantes años tras la procesión por el pueblo... la romería, la romería de San Isidro al campamento. Espacio singular otrora lugar de prácticas militares ahora venido a menos más un lugar de lo más recomendable para disfrutar de un buen día en la naturaleza recuperada.

Vehículos de todo tipo, carrozas, tractores, caballos y caballistas, cachivaches para la cocina, para el descanso, mosto y vino de Padul, buen vino ya sea tinto rosado o blanco... ¡buen vino de siempre y hoy mejor si cabe!, embutidos, tortillas, guisos de

todo tipo, migas en la barra montada por la cofradía de la Virgen de las Angustias, arroces, carnes, un variado de tapas... y ganas, muchas ganas de disfrutarlas en la mejor de las compañías.

Un poco más abajo, en honor de San Isidro, misa rociera y como siempre el coro Al-Badul pone la buena nota. Música por aquí y por allí, risas, charlas, saludos y más saludos... todo se va poblando con parsimonia, con esmero, éste sitio no... éste sitio sí, un poco más allá, allí hay sombra... aquí no. Los Trianeros como siempre, mesa larga y variada, arroz de José Antonio, algún que otro cante, "buen rollo", invitados, los que se invitan, los que pasan, los que llegan, los unos y los otros... todos bienvenidos.

La campa cada minuto que pasa está más y más poblada, ¡será por aparcamiento!, ¡ten cuidado con la piedra...que le das!...sí hay... hay aparcamiento.

El día es luminoso y claro, buena temperatura y tras un final de invierno lluvioso y frío se agradece, San Isidro ha sido bueno, muy bueno. El Ayuntamiento prepara y prepara. Paco, Pedro y compañía se mueven de un lado para otro...enchufando aquí y conectando allí...

que todo sea un poco más agradable. Que la fiesta sea fiesta.

Al caer de la tarde, cuando comienza a refrescar los ánimos siguen en todo lo alto y poco a poco la normalidad



comienza a adueñarse del campamento. Es hora de recoger, de volver a cargar los coches, las furgonetas... a recorrer con los caballos el camino de vuelta. Todo se va quedando en silencio. El pelo

ya no está tan en su sitio y no hay que dar traspies.

San Isidro ha sido bueno, los agricultores agradecidos, ver el campo como está lo merece pues tras bastante tiempo deseándolo hasta pri-

mavera hemos tenido, con agua, con nieve, con sol... la primavera como San Isidro ha vuelto... ¡ojalá para quedarse!...hasta el verano... que ya asoma por el Caballo... pero... aún no...aún no.

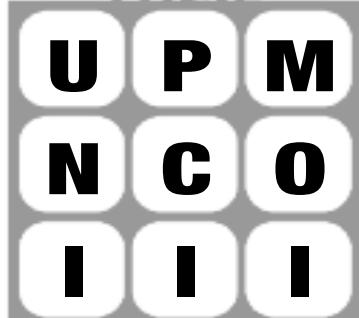
PASATIEMPO

INOMIEM

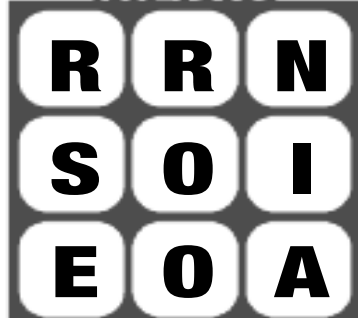
©Paco López Martín

Exclusiva Mundial para el Periódico "El Valle de Lecrín"

FÁCIL



MEDIO



RETO



¿NOS JUGAMOS EL CAFÉ?

Quien acierte antes más palabras **¡NO PAGA!**

SOLUCIONES Nº 282:

FÁCIL: BICICLETA
MEDIO: COLOQUIAL
RETO: TERAPEUTA

FINALIDAD DEL JUEGO:

Con las nueve letras facilitadas en cada cuadro, hay que formar una palabra de NUEVE LETRAS con significado y que tenga entrada en el diccionario de la R.A.E.

PROHIBICIONES:

Nunca serán válidas palabras en plural ni tampoco tiempos verbales.

ADVERTENCIA:

En algunas ocasiones un mismo monograma puede tener más de una solución

EJEMPLO



MERMELADA

Restaurante La Cantina de Manuel

- Tradición
e innovación
- Alta Cocina

- Bautizos, Bodas, comuniones,
todo tipo de reuniones.
- Tenemos un salón para acontecimientos
especiales en privado.
- El buen gusto, la elegancia y
el prestigio nos avalan.
- Lo mejor nuestra fiel clientela.



Venga a degustar
nuestro delicioso
Plato del Mamut.
Típico de la
Cantina de
Manuel

Excelente Menú del Día a 10€+IVA

www.lacantinademanuel.com · reservas@lacantinademanuel.com
Tel. 958 796 115 · Avda. Andalucía, s/n · 18640 PADUL (Granada)



Dando forma a tus sueños...



HOTEL RESTAURANTE BOABDIL · AUTOVIA A-44 SALIDA 139, OTURA · 18630 · GRANADA
TEL: 958 555 565 · www.boabdileventos.com · info@boabdileventos.com



*H
R
B*
Eventos Boabdil



www.Boabdileventos.com

Carretera de Motril salida 139
(Otura) Granada Tel. 958 555565



El Valle de Lecrín

Periódico mensual fundado en 1912

ASOCIACIÓN EL VALLE DE LECRÍN
DIRECTOR Y COORDINADOR:: Vitaliano Fortuno
 Telf.: 666 647 824 • elvalledelecrin@yahoo.es
www.elvalledelecrin.com

ASESOR DE EDICIÓN: Francisco Terrón
DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Miguel L. Hurtado
www.estudiohurtado.es
HUMOR: Ernesto

COLABORADORES:

DÚRCAL: Paco López Martín, Antonio Serrano, Gabriel Padial y Fina López Martínez
NIGÜELAS: Francisco Rodríguez
GRANADA: Eduardo Ortega
EL VALLE: Mar Vallejo
PADUL: Isidoro Villena / Antonio José Medina
MALLORCA: Miguel Vidal
ARGELIA: Antonio Gil de Carrasco
MADRID: David Ríos, Ramón Sánchez

El Valle de Lecrín no se responsabiliza ni comparte necesariamente las ideas o manifestaciones expresadas por sus colaboradores. La discrepancia y la disparidad de puntos de vista serán siempre bienvenidos mientras no ataquen, amenacen o insulten a una persona, empresa, institución o colectivo, revelen información privada de los mismos, incluyan publicidad comercial o autopromoción y contengan obscenidades u otros contenidos de mal gusto.

MAMUT INFORMATIVO DEL VALLE DE LECRIN n.º de Registro: 2860085-1


Abogad@s
 Ciudad de Granada

JUICIOS - HERENCIAS - ESCRITURAS - CATASTRO
LEGALIZACIONES - DIVORCIOS - RECLAMACIÓN DE IMPAGOS
CONCILIACIONES - RECURSOS ADMINISTRATIVOS - TRAFICO
CONTRATOS - CONVEYANCING LAWYERS
RECLAMACIÓN DE CLÁUSULAS SUELO

Calle Cmdte Lazaro, 57. Bajo B Dúrcal (Granada) • T: 958 781869 • www.abogadagranada.com • E: abogadasciudaddegranada@gmail.com

OPORTUNIDADES ÚNICAS !!!!

199 €



COMPOSICIÓN MODULAR DE SALÓN MEDIDA 2.13 M Y COLOR BLANCO

109 €



SOFA CAMA LIBRO TAPIZADO EN TELA ACTUAL DE FÁCIL LIMPIEZA. COLORES: CHOCOLATE Y GRIS HARENGO



COLCHÓN DE NÚCLEO-ESPUMA HR Y PLANCHAS DE VISCOELÁSTICA GROSOR 20 CM. FIRMEZA MEDIA.

95 €

99 €



LITRA METÁLICA 93 x 190. NO INCLUYE COLCHONES

TEJIDO ACTUAL DE FÁCIL LIMPIEZA



595 €

CONJUNTO DE SOFAS 3+2 P. TAPIZADO EN TELA MUY ACTUAL. DISPONIBLE EN VARIOS COLORES.

155 €



MESA TV, ESTILO MÓDICO, CON 2 PUERTAS Y 2 HUECOS, 1.02 M. COMBINADO BLANCO-HAYA.

canohouse

Avda. Andalucía, s/n (junto Shell)

hiperdescanso

Ctra. Motril, km. 148

PADUL (Granada) — Tel. 958 79 61 61

Promociones Inmobiliarias 2000

Compra • Venta • Alquiler
 Gestión gratuita de hipotecas



www.inmodosmil.com
 E-mail: durcal@inmodosmil.com

C/ Pérez Carrillo, 29
 Teléfono 958 782 147
 Móvil: 678 502 419 - 678 593 151
 18650 DÚRCAL (Granada)

CLINICA DENTAL DÚRCAL



¡La clínica que
 te mereces
 muy cerca de ti!

Ldo. Juan Bautista Huertas Medina
 ODONTÓLOGO

C/ Comandante Lázaro, nº 57 - 1ºD.
 18650 Dúrcal
www.clinicadentaldurcal.es
bautista@clinicadentaldurcal.es

958 782 541