

Periódico mensual fundado en 1912 por don Rafael Ponce de León

Olla de San Antón

Otro año más la asociación de mayores Evaristo Pérez prepara una estupenda olla de San Antón para nuestros mayores, después del almuerzo posaron para el periódico valle de Lecrín.

En la foto nuestros mayores, la alcaldesa Antonia Fernández García, la concejala Susana Esturillo López y la presidenta de la asociación Carmen Molina terrón.



Hasta siempre Toñi

La alcaldesa Antonia Fernández García, no se presentará a las listas del PSOE en las próximas elecciones municipales de Dúrcal. El Periódico El Valle de Lecrín en el número de Diciembre/2018 en la página 8, publicó los resultados positivos del sondeo entre centenares de simpatizantes del PSOE de Dúrcal, más del 80% estaban a favor de la continuidad de Antonia como alcaldesa. Desde este periódico le deseamos a Antonia Fernández García buena suerte en su nuevo recorrido ya sea empresarial o político.



Nº Colg.: 18/00-2570
Cita: **602 29 01 01**
C/ Comandante Lázaro, 1 - 2º A
18650 DÚRCAL (Granada)
(esquina Plaza de España)
clinicadentalmsol@gmail.com

CLÍNICA DENTAL

Lda. M^{ca}. Soledad Leyva Alcaraz



¿QUÉ SONRISA TE GUSTARÍA TENER?

ABACO Legal Dúrcal 958 781 789
C/Comandante Lázaro, 1-1A



abogados internacionales desde 1993

NettValley.com 958 781 789
Dúrcal C/Comandante Lázaro, 1-1A




¿Tienes una casa con huerto?
¿Quieres venderla?
Ven a vernos!!

PRÓXIMA APERTURA

BOLILOKY

PARQUE INFANTIL

Avda. Andalucía, 84 - Local
Teléfono: 695 86 95 95



PADUL

ALVIDUR

Aluminio y Cristales

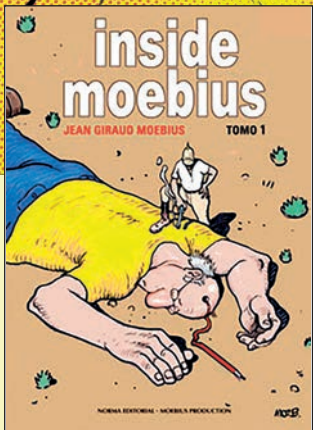
- Aluminio
- Cristales
- Mamparas de baño
- Cortinas
- Persianas
- PVC
- Puertas de calle y garaje



EMPRESA COLABORADORA PROGRAMA IMPULSO JUNTA DE ANDALUCÍA
info@alvidur.com

Avda. del Sur, s/n. - Plgno. Ind. San Blas
18650 DÚRCAL (Granada)
Tlf.: 958 781 265 - Fax: 958 797 390
Móvil: 607 702 856

COMICS PARA "PURETAS"



Inside Moebius es la obra más personal del gran genio francés. En ella, Moebius nos ofrece el viaje interior que realiza cuando decide abandonar la marihuana. A través de sus diferentes alter egos y sus personajes más queridos, Blueberry, Arzak, el Mayor Fatal... Jean Giraud Moebius se libera de cualquier atadura que pudo haber tenido y nos invita a sumergirnos en su rico y particular universo creativo.

Así es Moebius, siempre renovándose con esta obra totalmente surrealista e imaginativa.

TANATORIO SAN BLAS

Servicio Permanente 24 horas

En caso que le digan que las salas están ocupadas, por favor llamen a los teléfonos siguientes, e inmediatamente le resolveremos su problema:

Tlf.: **958 16 00 15**
958 77 60 10
647 92 59 15
654 31 22 64

Camino del Picón, s/n.
 18650 DÚRCAL (Granada)



Las Recetas del Chef

Restaurante Loma del Valle - Cozvíjar -

Merluza gratinada

- 5 piezas de merluza de aproximadamente 200 gr. cada una - 80 gr. de pan rallado
- 100 ml de vino blanco
- Cáscara rallada de un limón
- 1 manojo de perejil
- 4 hojas de salvia
- 1 ramita de romero
- 4 cdas. de aceite de oliva virgen extra - Sal
- Pimienta

En un recipiente emulsionar 2 cucharadas de aceite con el vino y pimienta recién molida. Poner las hierbas aromáticas en el vaso de un mixer y procesarlas finamente. Transferir la mezcla a un bol agregando 2 cucharadas de aceite, pan rallado y cáscara de limón rallada. Revolver y empanar con cuidado las rodajas de bacalao de ambos lados. Colocar las piezas de merluza empanadas en una fuente de horno y rociar con la emulsión preparada previamente. Hornear a 180 grados durante 15 minutos o hasta que el pescado esté dorado en la superficie. Servir bien calientes.



CENTRO DE SALUD	
Dúrcal y comarca.....	958 779 553
	958 779 554
Urgencias	902 505 061
Cita previa	902 505 060
Padul	958 790 025
CRUZ ROJA	
Dúrcal	958 780 167
FARMACIAS	
Albuñuelas.....	958 776 016
Cozvíjar	958 780 260
Dúrcal.....	958 780 094
Lanjarón	958 770 033
Lecrín	958 795 027
Nigüelas	958 777 630
Padul	958 790 203
Pinos del Valle.....	958 793 203
Restábal	958 793 376
RADIO DÚRCAL.....	958 781 384
DURCATEL T.V.....	958 780 825
T.V. LANJARÓN.....	958 953 000
PARAVISA T.V.....	958 773 808
	958 003 310
RADIO PADUL	958 790 501

GRUPO RECESTUR, S.L.

MÁS DE 200 ARTÍCULOS EN REBAJAS



FERRETERÍA DÚRCAL

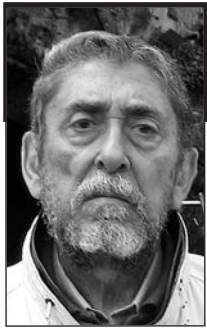


C/. Pilarillo, 5 · 18650 DÚRCAL (Granada) · Tlfno. Oficina: 958 78 02 43 - Fax: 958 78 21 54

TAXI PARA TODA LA COMARCA
7 PLAZAS

677 411 095

FUNERARIA VALLE DE LECRIN NATALIO
 Servicio de atención al cliente 24 h.
LECRÍN Tlfn.: 958 79 52 41
 Tlf. móvil: 667 79 52 41



Ramón Sánchez

OJO DE HALCÓN

Un circo sin enanos

Para desconsuelo de sus innumerables seguidores, el Real Madrid está cuajando una de las más decepcionantes temporadas de los últimos tiempos. En el seno del conjunto del Bernabéu, pensaban que sustituyendo a Julen Lopetegui, se arreglaba gran parte del más que previsible desastre, aunque está claro que la incorporación del nuevo técnico no ha mejorado nada. Quisieron encontrar en Solari un nuevo Zidane, pero la mejora no se ve por parte alguna.

Y es que, el que siga de cerca al conjunto madridista, como es el caso del abajo firmante, ha podido apreciar unos alarmantes síntomas de descomposición. Tras la marcha de Ronaldo, sus compañeros parecen haber olvidado lo que es meter el balón dentro de la portería, mientras que la defensa es un auténtico coladero. Los únicos que han respondido a lo que de ellos se esperaba, han sido los guarda-

metas, Navas y Courtois.

Dicen que el presidente está más pendiente de la remodelación del Estadio que del propio equipo, pero a buen seguro que los aficionados no comparten sus inquietudes. Lo que interesa al socio o al seguidor es que, a final de temporada, pueda presumir de que sus jugadores han conquistado un nuevo título, bien sea nacional o europeo. Y las perspectivas dan un poco de miedo.

Sin embargo, hay que reconocer que los acontecimientos no están ayudando nada a Santiago Solari. Unos acontecimientos adversos que se plasman en dos frentes muy concretos: el Mundial de Rusia y las constantes lesiones que aquejan a los blancos.

Al término de la cita mundialista, el club podía presumir de contar en sus filas con un campeón mundial (Varane) y un finalista (Modric) que, además

fue designado mejor jugador del torneo. Lo malo es que tanto uno como otro regresaron en un deplorable estado de forma. Y no sólo ellos, sino los que estuvieron compitiendo en tierras rusas, como fue el caso de Marcelo, Casemiro, Ramos, Isco, Carvajal, etcétera, etcétera.

Por si fuera poco, una plaga de lesiones musculares se ha abatido sobre el actual campeón de Europa. No es normal que en más de 25 ocasiones, seis de ellas en lo que va de año, los jugadores hayan quedado fuera de combate a causa de problemas musculares. Y en este aspecto, creo que Solari, que cambió de preparador físico cuando accedió a su puesto, tendría algo que aclarar.

Lo cierto, es que los números no engañan: concretamente desde el 1 de enero de 2018, el Madrid ha tenido 50 bajas, de las cuales 33 se centran en afecciones mus-

culares. Hay jugadores que están viviendo un auténtico martirio, como es el caso de Vallejo, que parecía destinado a ser el sustituto futuro de Ramos en el eje de la zaga, que ha sufrido su séptima lesión en las dos últimas temporadas, lo que le ha acarreado, de momento a falta de lo tarde en recuperarse de la última, 189 días de baja.

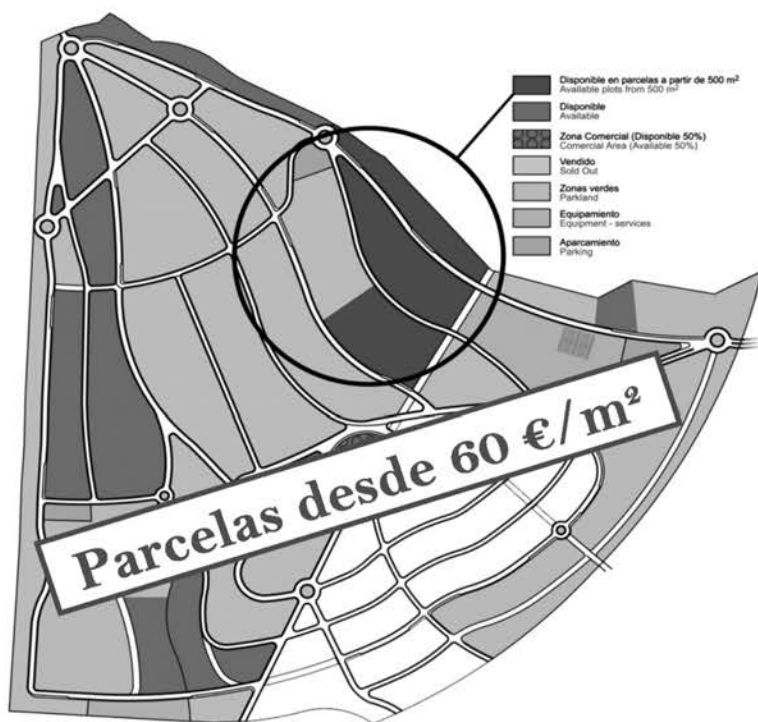
Estos contratiempos están obligando a Solari a hacer encaje de bolillos a la hora de elaborar las alineaciones. Unas dificultades que se han acrecentado por su enfrentamiento con Isco. En resumidas cuentas, que, como suele decirse, si Florentino pone un circo, le crecen los enanos.

El club está llevando a cabo últimamente una labor de rejuvenecimiento, unos fichajes de cara al futuro, sin que, de momento, se vean los frutos. Finalmente, a uno se le ocurre una reflexión; a pesar de los pesares, ¿alguien se ha parado a pensar si es que la actual plantilla no da más de sí?



CAÑADAS DEL PARQUE

COMPLEJO RESIDENCIAL



Construya su vivienda en un lugar privilegiado, dentro de un entorno natural, con maravillosas vistas a Sierra Nevada y amplias zonas verdes y deportivas donde disfrutar de su tiempo libre



- **Excelente ubicación, a 10 minutos de Granada y a medio camino entre la Costa Tropical y Sierra Nevada**
- **Acceso inmediato a autovía A-44**
- **Junto a Centro de Educación Bilingüe**
- **Más de 120.000 m² de zonas verdes**
- **Amplias zonas de aparcamiento**
- **Campo de fútbol de césped natural**
- **Pistas de tenis**

INFORMACIÓN Y VENTA:

649 811 999 / 958 790 201

www.residencialcanadasdelparque.com

info@residencialcanadasdelparque.com



RINCÓN DE LA POESÍA

Poema a San Blas

Fina López

Érase una vez un valle
Y dentro de este Valle un sueño,
Con una historia de amor
Entre San Blas y su pueblo.
No sé quién escogió a quién
Pues las crónicas nos hablan,
De la protección de un santo
Hacia Dúrcal hacia su alma.
San Blas en su ermita blanca
Protector de la garganta,
Recibe ofrendas y flores
Todos vamos a pedirle,
Que alivia nuestros dolores.
Porque duele el cuerpo, el alma,
De problemas y sinsabores
Hoy pedimos con pasión.
A este santo milagrero
Con promesas y con rezos,
Que ayude a llevar mi cruz
Como Simón Cirineo,
Ayudó en su día Jesús
Todos los años el pueblo,
Celebra fiesta de invierno
Congelados por el frío.
Pero el corazón ardiendo
Fe que se va transmitiendo,
De padres a hijos y nietos
De luz amor y esperanza.
Por San Blas patrón del pueblo.

Carta abierta: Los Desamparados

Ana

Es un torrente de luz,
Un filtro en el mundo entero
Los mensajes que el señor
Nos envía desde el cielo
Pero el hombre no los siente
Sigue su camino andando
No ve que por el camino
Del señor se va alejando
Dios le dio al hombre, la vida
Para vivir entre hermanos
En un mundo justo y honrado
Pero pecó de codicia
De odio, envidia, pecado
Ahogando las virtudes
Que el señor le había donado
Esto nos llevó a mil guerras
De hambre y desamparos
Porque al poder no interesa
No quieren utilizarlo
Creadores de miserias
Que el mundo les viene dando
Seres humanos que mueren
Sin atención ni cuidados
Niños tristes son soldados

Obligados a hacer la guerra
Para quedar en la vida
Tullidos, muertos, tarados
Son tantas las injusticias
Que con ellos se han cobrado
Caminando y caminando
Llenos de honor y ánimo
Preguntando por un Dios
Que es justo, amigo y amado
El hombre con su ambición
Poco a poco, lo ha matado
Contamina un paraíso
Que para todos es creado
Desprecian por el color
Cruces de razas humanas
Los pueblos más miserables
Hambrunas, desprecios, plagas
Enriquecen a otros pueblos
Les consideran esclavos
Explotando sus riquezas
Dejándolos a su suerte
Abandonados en pateras
En sus miserias y muerte.



GRANJA PROPIA

CARNICERÍA
DAVID
CHARCUTERÍA

C/. Coronel Orbe, 1 - Telf.: 958 793 116
PINOS DEL VALLE (Granada)



Avda. Europa, s/n.
Tlf.: 958 795 349
MONDÚJAR - LECRÍN
(Granada)
info@imprentalecrin.es
www.imprentalecrin.es



PAPELERIA-LIBRERIA

DUENDE

REGALOS • TEXTOS • PRENSA • REVISTAS
PRIMITIVA • QUINIELAS • FOTOCOPIAS
Pérez Carrillo, 6 • Dúrcal (Granada) Telf.: 958 781 448

Convenio cultural entre el Excmo Ayuntamiento de Lecrín y la Asociación Cultural y Deportiva de San Antón de Béznar (Lecrín)



María Eva Ruiz Ruiz
-
Concejala de Cultura del Ayto. de Lecrín

El día 19 de Enero se realizó el acto de entrega del estandarte y la firma del convenio de colaboración entre el Ayuntamiento de Lecrín y la Asociación Cultural y Deportiva San Antón

de Béznar (Mosqueteros del Santísimo Sacramento de Béznar desde 1568-1569).

De una parte D. Salvador Ramírez Góngora, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Lecrín y de otra D. Carlos Javier Robles Vizcaíno como Presidente de la Asociación Cultural y Deportiva San Antón un convenio por el cuál se comprometieron a estrechar la colaboración entre ambas instituciones, aunando esfuerzos y estableciendo unas normas más



La firma del acuerdo.



amplias de actuación en todas aquellas acciones que den lugar al fomento de la cultura, tanto en eventos Culturales, Turísticos y Religiosos en Lecrín o en otras localidades.

Este convenio se ha llevado

a cabo como consecuencia final del cambio de la normativa que regula los actos de arcabucería (armas de avanzada históricas) y no ha tenido en cuenta la casuística y tipología histórica de esta fiesta

que está en su último paso para ser catalogada como Patrimonio Histórico Andaluz, (Resolución de la Dirección General de Bienes Culturales y Museos de fecha 11 de junio de 2018).



Talleres Ibañez Melguizo, S.L.
servicio oficial

Vía de servicio, 250 - DÚRCAL (Granada)
Teléfono: 958 78 11 11 - 636 96 66 29
forddurcal@yahoo.es



Mecánica



Vehículos de ocasión



Seguros automóvil



Chapa y pintura



Neumáticos

GRUPO CARLUNAS

SUSTITUCIÓN DE LUNAS
REPARACIÓN DE IMPACTOS
PULIDO DE FAROS
TINTADO DE LUNAS
TODAS LAS COMPAÑÍAS
UNIDAD MÓVIL
T: 686 265 182

FORD KUGA
ECOBOOST



Vehículos nuevos y vehículos en Km. 0

Ahora Caigo con Juanjo Delgado

Juanjo Delgado Morales, 9 años, durqueño, ha sido uno de los niños que concursó en el programa "Ahora Caigo" presentado por Arturo Valls.

Fina López

El periódico Valle de Lecrín felicita a Juanjo y a sus padres porque el nombre del pueblo de Dúrcal ha sonado en toda España, gracias a Juanjo. Felicidades.

Juanjo nos cuenta como se decidió a concursar: salió en la tele un anuncio para participar en este concurso y mi madre me preguntó si me gustaría ir, le dije que sí y fui. El día del casting que se celebró en Granada, competimos con niños de toda España, en mi ronda todos los niños eran de quinto curso, solamente yo era de cuarto, me escogieron porque querían a los niños más rápidos, a mi madre le guiñaron el ojo cómo que yo era bueno y rápido, ¡me habían escogido! estuve tranquilo concursando porque conteste a todas las preguntas, solo cuando perdí el

comodín me puse nervioso, mi madre desde el público me pedía que no continuara, así lo hice, estuvo muy guay ver todo el entramado de la tele, fueron muy amables conmigo y con todos, me plancharon la ropa que llevaba para salir a concursar, nos dejaron comer en un buffet libre, eso sí, nos prohibieron decir a nadie lo que hay dentro del agujero por dónde caen los concursantes. Arturo el presentador le vimos en maquillaje y después cuando nos tiraron por el agujero.

Cuando estuve con los otros niños nos hicimos amigos, porque teníamos el viaje, el avión y el hotel gratuito, los taxistas nos esperaban a la puerta del hotel para llevarnos hasta los estudios de televisión en Barcelona. Arturo Valls estuvo amable con los niños, lo mejor fueron los regalos que conseguí en el concurso.

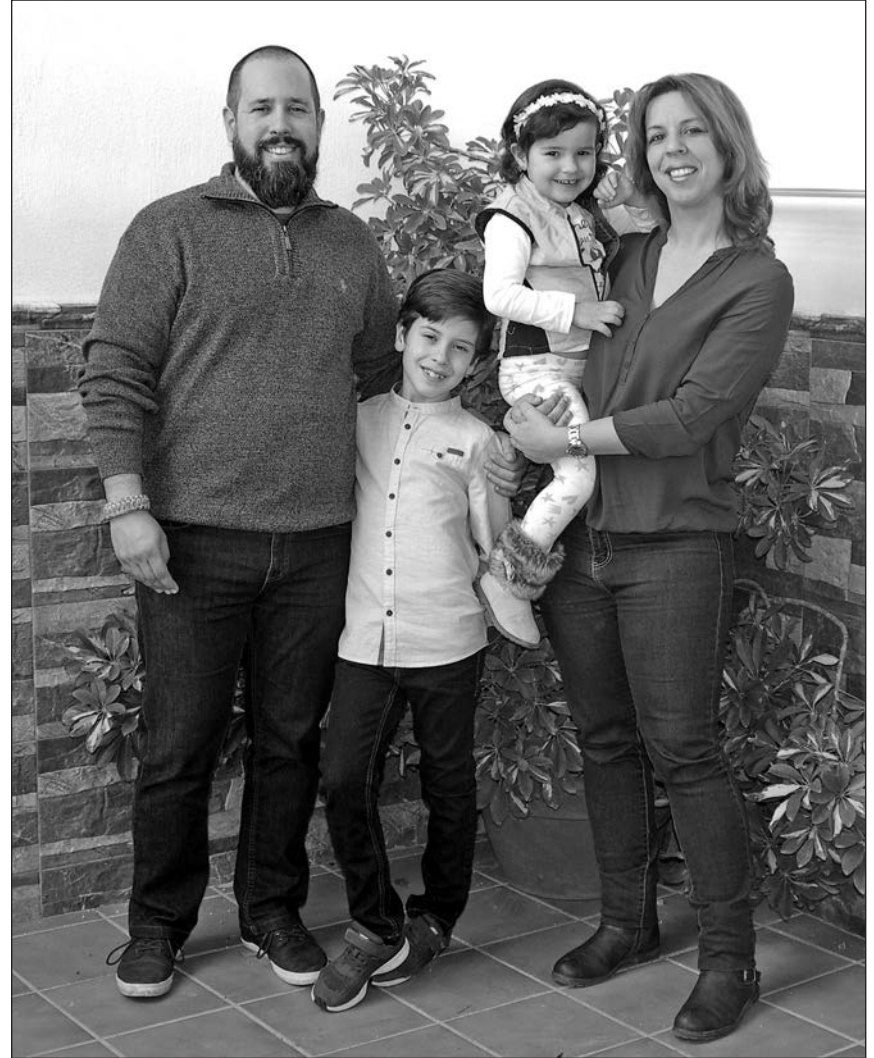
Juanjo: en el cole me va genial tengo muchos amigos estoy en el colegio nuestra señora del Carmen en cuarto de primaria, hacemos panda, conseguimos llevarnos todos bien, es un milagro y lo hemos conseguido. Me gusta ver en Youtube el canal sobre ciencias biológicas, cambios meteorológicos, curiosidades, el colegio también me gusta mucho y mi profe Hugo Pérez Villegas es estupendo para enseñarnos.

Mis juegos favoritos son caballería, patinar y leer, los Legos me encantan para hacer construcciones.

Este año hago la comunión y estoy muy feliz, cuando sea mayor me gustaría ir a Pasapalabra, en un futuro me gustaría estudiar biología y trabajar de investigador para la CIA o el FBI.

Voy a salir en la cabalgata de Reyes de este año vestido de San José, es algo que me ilusiona mucho.

Su madre Cecilia nos cuenta que toda la familia está muy orgullosa de Juanjo, es un niño muy querido por su simpatía y el cariño que demuestra a todos, desde pequeño Juanjo



Juanjo junto a sus padres y hermana.



Juanjo como paje en la cabalgata de los Reyes Magos

apuntaba maneras, ya que me llamaron desde el colegio para decirme lo bueno que era Juanjo en todas las materias y no solo en eso, también en el respeto con que trata a profesores y compañeros.

Quedamos encantados con

la entrevista de Juanjo Delgado, un niño de 9 años con un talento excepcional, que nos regala su sonrisa y su curiosidad por todo lo que sucede a su alrededor, pero que no por eso deja de ser un niño.

CLÍNICA VETERINARIA

DUR-CAN

www.veterinariadurcan.com
Teléfonos:
958 78 02 13
605 45 50 89 (solo urgencias)

C/ Comandante Lázaro, n.65 - DÚRCAL (Granada)
m.salaberry@hotmail.com

DISPONEMOS DE LOS SIGUIENTES SERVICIOS PARA SU MASCOTA

- Medicina preventiva
- Medicina interna
- Radiodiagnóstico
- Cirugía
- Hospitalización
- Consulta de animales exóticos
- Peluquería y accesorios
- Alimentación
- Planes generales de higiene
- Informes técnico-sanitarios
- Cursos de manipuladores de alimentos
- Servicio a domicilio
- Entre otros...

Nueva Clínica DUR-CAN en ÓRGIVA
en C/. Real de Órgiva
Tlf.: 958 78 50 66

CRISTALERÍA - MARQUETERÍA
CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC
DISEÑO GRÁFICO
PUBLICIDAD COMERCIAL

PADUL: C/ Nuevo Mercado, s/n. Telf.: 958 773 728
DÚRCAL: C/ Enebro, 4 - Telf.: 958 782 079
publiconn@hotmail.com



Eduardo Ortega Martín

Historia de la vida privada XIII: La matanza del cerdo

Es de madrugada el cortijo amanece entre luces entrecortadas, todo refulge, la helada de la mañana ha dejado prendida un cierto olor a humedad pétreo que se extiende de árbol en árbol de casa en casa. Todo está casi preparado, falta que llegue el matarife, y el permiso del veterinario que ya lo dieron ayer. Todo está dispuesto para la matanza del cerdo. Las mujeres han preparado las especies, las ollas, el agua caliente y el palo o escalera donde se le va a colgar. En medio del silencio de la noche el cerdo o los cerdos están soliviantados, algo huele en el ambiente, hace ya un día que no comen, y andan inquietos.

Un poco debilitados por el ayuno y el gruñir estentóreo, dos hombres lo sacan de la porqueriza o corral, y se disponen a atarle los pies y manos, y la boca, y ya de ahí a la mesa de la matanza. Todo está preparado, y antes de la salida del primer rayo de solo, llega el matarife, saluda, se lava las manos, se pone manos a la obra con los guantes de rejilla de hierro y el cuchillo en ristre, y la daga de matar. Comienza el rito, una mujer tras el pinchonazo del pescozo remueve la

sangre que brota en un lebrillo, el cerdo grita que te grita, hasta expirar el último aliento de vida. El silencio se ha hecho en el Valle, pero de repente se expande un cierto olor a cebolla cocida, se aproxima la faena del despiece, pero también de hacer la morcilla.

La fiesta comienza y entonces tras la faena, el matarife o mataor toma un trago de anís o de vino, y enseña a los más jóvenes por donde hay que hacer la faena de la matanza. Toma las muestras para luego analizar la triquinosis, y comunicar que no hay problema de consumo. El sol se ha levantado tenue y gélido, es invierno, y sin embargo la chimenea arde con furor y parece que el tiempo se le escapa, los hom-

bres que ya han terminado parte de la faena y antes de comenzar el despiece, y una vez pelado y abierto el cerdo, hacen un receso para comer algo. La vida se escapa en las manos como un sencillo y tenue espleen, como un estallido de silencios que corroen el alma. Hay quién puede pensar que matar a los animales es un crimen, otros que piensan que los animales son como las personas, o incluso más que las personas, hay ideas para todo, a estilo de lo Brigitte Bardot (Hay quién gasta tres mil euros en operar a su viejo perro de un cáncer, mientras el vecino de al lado quizás se muere de hambre...), otros, que el cerdo al morir no debería sufrir ni gritar, sino que

podría ser menos terrible su muerte con una descarga eléctrica etc... Sin embargo el matarife me dice que si no hay matanza, ni se derrama la sangre, no se puede hacer morcilla, ni el cerdo queda todo lo bien que debe de estar a la hora de limpiar las arterias y que salga todo ese fluido que es la sangre de la vida. El propio berrido del cerdo, me comenta, ayuda a expulsar desde el corazón y sus arterias la sangre que fluye a borbotones por las venas del cuello. Sí ciertamente, reflexiona Paco el del lugar, médico jubilado, nos parecemos mucho al cerdo, somos omnívoros como ellos, y uno de los primeros corazones trasplantados en el ser humano como prueba, lo eran de los cerdos, nuestro parecido genético es grande, por eso será dice Pepillo el de angelitas, que está tan bueno el jamón. Paquillo el de María, no deja en paz la botella de anís, y anda un poco espachurrado, pues los humores de la leña y de la copa se le han subido a la cabeza. El invierno se desliza por el Valle como un compás y canta la sinfonía del tiempo, una rapsodia inacabada de sus sencillas costumbres. Después de todo replica Juan Pedro, que es triste que todas estas costumbres se vayan perdiendo y todos acabemos comprando en el Mercadona. Antes la vida era quizás más difícil y arriesgada, pero también menos rutinaria. No podemos sentarnos a

engordar digo yo en un sillón, a ver la tele, y comer cosas del super, habrá que hacer algo más. Porque si somos desde siempre, recolectores, cazadores, pastores, agricultores, el ser humano a la hora de consumir ya ha gastado una serie de calorías en ese esfuerzo... Gratis no, mejor escuchar al cochino, y comprender y entender el rito y el cambio de los tiempos. No sabe igual me dice Juanillo un trozo de carne, una chicharra, asada a la lumbre de la leña humeante del marrano, que una del super que llegó hace días envasada.... Mientras tanto los niños se han despertado ya y juegan en el intermedio y tentempié de la mañana, miran extrañados y sorprendidos eso de la matanza, y algunos exclaman la matanza del cerdo es una tradición ancestral no lo olvidéis, y otro que es mas enterado replica que no olvidéis que: "A cada cerdo le llega su San Martín". La matanza, un espectáculo, de luz, olor, y sabor. (Es un refrán que alude a que cada cual recibirá en su momento la respuesta por los actos cometidos. Si alguien ha actuado incorrectamente, tarde o temprano le llegará el momento de pagar su culpa. San Martín es una festividad que se celebra el 11 de noviembre en honor de Martín de Tours, siendo una fecha muy señalada en muchos pueblos de la geografía española pues es cuando tiene lugar la matanza del cerdo).



HOSTAL-BAR-RESTAURANTE
EL Zahor

Menú para llevar

Ctra. de Motril, s/n. (Cruce con Dúrcal)
18650 DÚRCAL (Granada)
Telf.: 958 780 101 - Fax: 958 797 165

Cafe - Bar **20 d'**
Zona Recreativa Infantil **Tapas**

C/ San Jose 63 - Dúrcal
(Antiguo Bar Las Columnas)

Viernes 1 de Febrero
A Partir de las 19:00 H.

Fiesta Inauguración

¡ Ven y Desconecta!

DANY DJ

GRAN FIESTA THE 80s AND 90s

Caña a un **1€**

Programación Fiestas de San Blas

Manuel Molina Rodríguez,
concejal de fiestas

VIERNES 1 DE FEBRERO.

12:00 H. INAUGURACIÓN DE LA FERIA DE DÍA.

14:15 H. ACTUACIÓN DEL GRUPO "LUZ AL SUR"

Lugar: Escuela Taller.

Organiza: Ayuntamiento de Dúrcal.

18:00 H. EUCARISTÍA

19:00 H. BAJADA DE SAN BLAS DESDE SU ERMITA HASTA LA IGLESIA.

22:45 H. VERBENA POPULAR.

"ACTUACIÓN DE LA ORQUESTA ALMA JOVEN" (Disfruta de una de las orquestas que mejor sabor de boca nos dejó en las pasadas fiestas



de San Ramón, con música y espectáculo para todas las edades).

"En los descansos y al finalizar la orquesta habrá un Dj"

Lugar: Antigua Escuela Taller.

Organiza: Ayuntamiento de Dúrcal.

SÁBADO 2 DE FEBRERO

11:00 H. ACTIVIDADES INFANTILES. (Talleres de globflexia, nomos, marcapáginas, pintacaras etc.)

Lugar: Centro de Día

Organiza: Ayuntamiento de Dúrcal y Casa de la Juventud.

12:00 H. EUCARISTÍA DE LA CANDELARIA Y BENDICIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS.

12:00 H. FERIA DE DÍA EN LA CASETA MUNICIPAL.

13:00 H. SESIÓN DE ZUMBA

Lugar: Antigua Escuela Taller.

Organiza: Ayuntamiento de Dúrcal.

14:15 H. CHARANGA "APACHES"

Lugar: Antigua Escuela Taller.

Organiza: Ayuntamiento de Dúrcal.

15:30 H. ACTUACIÓN DEL GRUPO "CHAMÁN"

Lugar: Antigua Escuela Taller.

Organiza: Ayuntamiento de Dúrcal

18:30 H. REZO DEL SANTO ROSARIO.

19:00 H. EUCARISTÍA EN

HONOR A LA VIRGEN DEL CARMEN

19:45 H. PROCESIÓN CON LA IMAGEN DE LA VIRGEN DEL CARMEN

AL FINALIZAR TENDRÁ LUGAR EL CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES EN LAS ERAS.

22:30 H. VERBENA POPULAR.

ACTUACIÓN DE LA ORQUESTA "ALMA JOVEN". (Disfruta de una de las orquestas que mejor sabor de boca nos dejó en las pasadas fiestas de San Ramón, con música y espectáculo para todas las edades).

"En los descansos y después de la orquesta habrá un Dj"

Lugar: Antigua Escuela Taller.

Organiza: Ayuntamiento de Dúrcal.

DOMINGO 3 DE FEBRERO

10:00 H. CAMPEONATO DE PAULO A6.

Lugar: Salón del Monte.

Colabora: Salón del Monte y Ayuntamiento de Dúrcal.

11:00 H. ACTIVIDADES INFANTILES (Disfruta de cinco actividades hinchables).

Lugar: Centro de Día

Organiza: Ayuntamiento de Dúrcal.

12:00 H. CELEBRACIÓN DE LA SOLEMNE EUCARISTÍA EN HONOR A SAN BLAS.

12:00 H. FERIA DE DÍA.

Lugar: Antigua Escuela

Taller.

Organiza: Ayuntamiento de Dúrcal.

13:00 H. CONCIERTO BANDA AMIGOS DE LA MÚSICA.

Lugar: Plaza de España. En caso de lluvia, se suspenderá.

14:15 H. ACTUACIÓN DE LAS NIÑAS DE ROCIO PADIAL

Lugar: Antigua Escuela Taller.

Organiza: Ayuntamiento de Dúrcal.

14:30 H. GRAN PAELLA POPULAR.

Lugar: Antigua Escuela Taller.

Organiza: Ayuntamiento de Dúrcal y Club Deportivo Dúrcal.

15:40 H. ACTUACIÓN DEL GRUPO "LA JAULA" (Disfruta de uno de nuestros mejores grupos locales con un extraordinario repertorio de rock internacional y canciones propias)

Lugar: Antigua Escuela Taller.

Organiza: Ayuntamiento de Dúrcal.

17:00 H. MUESTRA DE DULCES TÍPICOS. (Los dulces tendrán un precio simbólico de 1 euro. Los beneficios destinados a obra social).

Lugar: Antigua Escuela Taller.

Organiza: Ayuntamiento de Dúrcal.

18:00 H. EUCARISTÍA.

19:00 H. PROCESIÓN CON LA VENERADA IMAGEN DE SAN BLAS.

AL FINALIZAR HABRÁ UN

CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES EN LAS ERAS.

*A lo largo de todo el día tendrá lugar el Día del Niño. Los columpios tendrán un precio especial.

22:30 H. VERBENA POPULAR.

ACTUACIÓN DE "NUEVO AYER" Y "DIABLOS NEGROS"

Lugar: Antigua Escuela Taller

Organiza: Ayuntamiento de Dúrcal.

LUNES 4 DE FEBRERO

10:00 H. CAMPEONATO DE DOMINÓ

Lugar: Salón del Monte.

Colabora: Salón del Monte y Ayuntamiento de Dúrcal.

11:00 H ACTIVIDADES INFANTILES (Karaoke, photocall, Canastas doles, taller de máscaras e hinchable)

Lugar: Centro de Día

Organiza: Ayuntamiento de Dúrcal

12:00 H. EUCARISTÍA

12:30 H. FERIA DE DÍA.

Lugar: Antigua Escuela Taller.

Organiza: Ayuntamiento de Dúrcal.

14:00 H. ACTUACIÓN "LOS TRES CUATREEROS"

Lugar: Antigua Escuela Taller

Organiza: Ayuntamiento de Dúrcal

DÍA DEL NIÑO

*Durante todo el día los columpios tendrán precios populares.

Carnaval en Dúrcal

Manuel Molina Rodríguez,
concejal de fiestas

SÁBADO 16 DE FEBRERO

17:00 H. CARNAVAL INFANTIL

17:00 H. PASACALLES DESDE LA PLAZA DE ESPAÑA HASTA LA ANTIGUA ESCUELA TALLER.

17:30 H. CONCURSO DE

DISFRACES EN LA ESCUELA TALLER

18:30 H. ENTREGA DE PREMIOS Y DE UNA BOLSA DE CHUCHERÍAS.

"Habrá servicio de barra para todas las personas que quieran tomarse algo"

23:30 H. CARNAVAL ADULTO (Disfruta de una noche de carnaval con música, luces y premios en metálico.

PREMIOS COLECTIVOS

1º Premio colectivo = 100 €.

2º Premio colectivo = 70 €.

3º Premio colectivo = 50 €.

PREMIOS INDIVIDUALES

1º Premio individual = 50 €.

2º Premio individual = 30 €.

Lugar: Antigua Escuela Taller

Organiza: Ayuntamiento de Dúrcal. Concejalía de Fiestas.



El Enigma del Gran Maestro

Eruditos y Custodios

El mejor relato de intriga histórica del s. XXI

No te quedes sin leerlo

Leer libro en versión kindle en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Editorial Independiente Fran Duver



Clínica Dental

**ODONTOLOGÍA INTEGRAL
INFANTIL Y ADULTOS
ORTODONCIA
IMPLANTES**

Gloria Villena Reinoso

Colegiada nº 18/00-2064

**C/. Granada, 22 - Portal 1-1º C
Teléfono 958 78 80 08
TALARÁ - LECRÍN
(Granada)**

Los Reyes Magos se quedan a misa de doce en Dúrcal para adorar al niño



El cura Jorge con los Reyes Magos repartiendo regalos desde el balcón de la Iglesia de Dúrcal.

Antonio Serrano

La iglesia llena a rebosar aguardaba impaciente la aparición de sus majestades por la sacristía. Tres aldabonazos rotundos, secos, centuplicados por oquedades de bóvedas estremecieron a los fieles. Estos, enfilados en los bancos giraron al par como encadenados a los rodezños de un engranaje. Franc, el seminarista, revestido de alba abría de par en par el cancel liberando sobre las losas de la nave central una lengua de sol del mediodía que rauda buscó encontrarse con aquella otra roja que descendiendo del altar lamía los peldaños y suelo del crucero ofreciendo a la chiquillería un asiento suave cálido y lúdico. Bajo el amplio dintel de la entrada, la mañana de Epifanía, fértil y generosa, acababa de dar a luz cuatro reyes como cuatro soles. El primero, más real y reconocible, don Jorge, con casulla nata

y oro presidía solemne el majestuoso cortejo. Detrás, Melchor, Gaspar y Baltasar, despojados de los atuendos sudados en la cabalgata, repuestos con un descanso breve en los sillones del cura y un desayuno a base de chocolate caliente con miel, jalea real, "Ferrerros Roché o Danielitos", avanzaban elegantes con su traje de los domingos confeccionados en damascos, terciopelos, brocados y tafetanes, tocados con "retotolludos" turbantes, y "encogorotados" penachos de plumas de avestruz. El joven coro parroquial, al son de pandereta, castañuelas, guitarras, y sonajas se arrancó por villancicos: "ya vienen los reyes magos, olé olé olanda..." que toda la asamblea coreó acompasándolos de palmas rematando en una enorme ovación. Recibidos por D. Jorge al pie del presbiterio los tres reyes pusieron sus cofres a los pies del Niño en un breve acto de adoración mientras decían: -

Yo te traigo oro porque eres rey. -Yo te ofrezco incienso porque eres Dios. - Y yo te doy mirra porque te has hecho hombre. Sobre el tabernáculo, en laca geranio asomaban sus cuellos reforzados con ortopédicos collarines verdes los "pascualos" encorsetados de fastuosos celofanes y oropeles. A la derecha, un regio dosel escarlata y bronce resaltaba ostensiblemente el sitial compuesto por tres jamugas árabes. Los Reyes, entronizados en sendos asientos cedieron sus báculos humildemente al Rey de

Reyes. El Niño, desnudito pero "espercoao" desde el pesebre alzaba la piernecita indiferente aunque su boca garabateaba cierta mueca socarrona de complicidad y dicha. La asamblea asistía enfervorizada a la eucaristía; los pequeños no pestañeaban y el nuevo párroco celebraba entusiasmado. Una entrevista por parte de don Jorge y los niños a los Reyes hizo la homilía participativa, instructiva y divertida aunque no exenta de complicación por alguna pregunta audaz como aquella que formuló un niño diciendo: - Si sois tan magos... ¿podéis decirme qué regalo me dejasteis anoche en mi casa? - Melchor, Haciendo acopio de ocurrencia se despachó rápido respondiendo: - Lo importante no es el regalo sino que te guste. ¿Estás contento? Pues eso es lo principal-. Mientras transcurría este diálogo Gaspar observó a una madre que de pie en su banco con los brazos

en alto tecleaba con un dedo sobre la palma de la otra mano. Cuando Gaspar descubrió el mensaje el chico ya se había marchado pero cuando los niños espontáneamente se levantaron en tropel para dar la paz a los Reyes, Gaspar le dijo confidencialmente: - Anoche te dejé un teléfono móvil; no he querido decirlo en público porque ese es un gran regalo que sólo dejamos a niños tan buenos como tú-. Se le pusieron los ojos como platos; no se sabe bien si por la adivinanza acertada o porque sus majestades andaban algo despistados calificando la conducta de los chavales. Más comprometido se vio Gaspar cuando en la paz un pequeño de cinco años rubito y espigado alzando un dedito tímidamente suplicaba: - Una pregunta...(Gaspar asintió con la cabeza) ¿Eres el abuelo Antonio?-. Gaspar, sin decir palabra, esta vez negó; a lo que murmuró el pequeño: - Ah, bueno...- y se dio la media vuelta resignado. Cuando llegó la hora de besar al Niño los

Reyes a ambos lados del sacerdote regalaban caramelos a la alegre chiquillería mientras el coro con ancestrales instrumentos cantaban los villancicos más populares de su repertorio. Finalizada la misa, sus realezas, desde el balcón parroquial lanzaron una lluvia de libros infantiles y pelotas para los pequeños. Los Magos se despidieron encantados no sin antes prometer a requerimiento de D. Jorge que el año que viene se repetiría la maravillosa experiencia y no sin antes prometer D. Jorge a requerimiento de los Magos que se repitiera el descanso en el sofá y el restaurador desayuno de chocolate, Ferrero Roché y Danielitos de Cónchar. El párroco aceptó gustoso aunque recomendó a Baltasar que oxigenara con ejercicios sanos las vías respiratorias pues roncó excesivamente impidiendo el merecido descanso a que tenía derecho el cura tras una jornada agotadora de misas y tareas pastorales por los pueblos de Cónchar, Cozvíjar y Dúrcal.



La carroza de las Reinas de las Fiestas de San Ramón 2018.

Concierto benéfico en el Auditorio Manuel de Falla

El pasado domingo día 20 de enero el Auditorio Manuel de Falla albergó un acto benéfico a favor del síndrome 22Q11 en el que participaron diversos grupos, entre ellos el Grupo de Músicos de Cuerda de Dúrcal. En este acto se recaudaron fondos para dicha enfermedad que padecen niños en la provincia. Fue un concierto bien acogido por el público asistente.



Yoga y Rehabilitación de Adicciones - ¡Hablemos!

Kelly J.

Es probable que conozcas a alguien afectado por la adicción en algún nivel. Puede ser un amigo, un miembro de la familia, alguien que conoces de pasada, o puede ser que seas tú.

Esta persona probablemente está sufriendo en gran medida en silencio. La sociedad nos lleva erróneamente a creer que el individuo con la adicción es la persona en el banco del parque con una botella oculta en una bolsa de papel. Sin embargo, la verdad sobre la adicción es que es un tema enorme que afecta a personas de todas las edades y todos los sectores de la sociedad. Estamos hablando de alcohol, drogas – duras y blandas, uso indebido de medicamentos, trastornos de la alimentación, adicciones sexuales, compras compulsivas y otras acciones y aficciones mentales que causan autolesiones.

Ninguno de estos temas es el sol y las fresas, es la razón por la cual deberíamos hablar de ellos. Como hay un estigma en la discusión de estos temas, el individuo oculta el comportamiento que solo crea una espiral descendente. También existe la cuestión de decidir si la persona en la situación es un bebedor, fumador, etc. social, o si ha cruzado la línea y se está auto-medicando. Si descubres que tú o la persona en cuestión necesita controlarlo y gasta una gran cantidad de energía mental pensando en la sustancia adictiva: planificarla, obtenerla, uti-

Alcohol, Tabaquismo, Drogas, Trastornos Alimentarios, Uso Indebido de Medicamentos...

lizarla, ocultar la cantidad que está utilizando – entonces la línea ha sido cruzada.

Sigue leyendo - ¡puedes salvar la vida de alguien! ¡Toda adicción es un suicidio lento!

Me gustaría presentarte a Y12SR. Si visitas www.Y12SR.com, encontrarás mucha información, si estás interesado, sin embargo está en inglés, ya que este programa se inició en 2003 en los EEUU y solo recientemente ha comenzado a crecer internacionalmente. En los EEUU, el movimiento se volvió viral J ya que las personas están básicamente cansadas de sentirse enfermas y agotadas, y están listas para enfrentarse a sus adicciones y seguir adelante con sus vidas para hacer que este sufrimiento cotidiano sea una cosa del pasado para ellos.

Me apasiona este tema y este año pasado me cualifiqué como líder del grupo Y12SR y traigo la primera clase a España, ¡aquí en su puerta en Dúrcal!

¿Qué es? Es una herramienta en tu caja de herramientas para la rehabilitación. Es un complemento de cualquier otra terapia de adicción. Una clase se dura de 60 a 90 minutos con la primera mitad dedicada a la práctica física de posturas de yoga, ejercicios de respiración, meditación y visualización dedicados a encontrar armonía y equilibrio, eliminar estrés, romper comportamientos repetitivos, etc., y son herramientas que se puede usar diaria-

mente para reemplazar y parar comportamientos adictivos. La segunda mitad de la clase será una discusión abierta sobre un tema relacionado con la adicción con una base en el yoga, como la conexión de la mente, el cuerpo y el espíritu, la estabilidad, la gratitud y la claridad.

¿Cómo funciona? Y12SR afirma que los problemas viven en nuestros tejidos, por lo tanto, la práctica del yoga nos permite movernos y estirar y liberar la tensión que se mantiene en lo profundo de nuestros cuerpos y mentes. Luego, compartir ideas, perspectivas, preocupaciones y éxitos crea un sistema de apoyo para saber que nadie está solo en esto. Al ayudar a otros, a su vez ganamos nuestra fuerza.

Tus preocupaciones La confidencialidad puede ser una preocupación. No se requiere hablar detalladamente sobre nada en absoluto. Esto puede no ser sobre tu adicción; puede ser sobre alguien más. Todas las conversaciones nunca deben incluir el nombre de nadie y

es el único juramento del grupo que lo que se dice en la sala, se queda en la sala.

Los grupos son muy pequeños y privados.

Ah...y no es caro – cada clase es solo una donación.

Tener una comunidad de apoyo es la clave y seguir en enfoque dedicado es esencial para la rehabilitación. La adicción afecta a la mente, al cuerpo y al espíritu, y como tal, en enfoque holístico conduce a la

rehabilitación.

Si estás sufriendo, o si estás afectado de alguna manera por la adicción de otra persona y sientes que te gustaría probar esta forma de terapia, envíame un mensaje o llámame (ver mi anuncio de yoga – www.bienestarkelly.org/mov:677.208.957, o Fb: Yoga 4 Addiction Recovery, y sitio de www.Yoga4AddictionRecovery.com) y comienza hacia una vida y un futuro más brillante. Grandes sonrisas y un gran abrazo.



Kelly haciendo yoga.

**DESCUBRE EL YOGA!
CON KELLY**
Fuerza, Flexibilidad,
Energía y Optimismo



Tel.: 677.208.957
web: www.bienestarkelly.org
DÚRCAL

www.elvalledelecrin.com



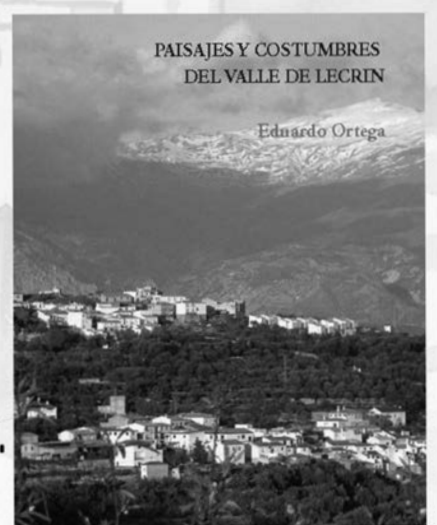
También
puedes leer
El Valle de Lecrín
a través de
ISSUU
Búscala en
www.issuu.com



DE NUESTRO
AMIGO Y COLABORADOR
EDUARDO

Se vende en **LIBRERÍA POVEDANO**
Plaza de España 2 - DÚRCAL(Granada)
(punto de venta del periódico Valle de Lecrín).
958 780264

VENTA DEL LIBRO
**PAISAJES Y COSTUMBRES
DEL VALLE DE LECRIN**



Desde la Casa Grande del Padul por Isidoro



Así fue, así pasó

Ya echamos fuera Diciembre, un mes que nos llega cargado de fiestas religiosas y eventos convocados por las distintas áreas de Ayuntamiento y, como no? Por los diferentes grupos locales de música. En este caso fue por parte de la Banca de Música San Sebastián de Padul que su director Javi se atrevió con el musical "La bella y la al frente Bestia", es representación es digna de las mejores orquestas y de hecho nos hemos trasladado en alguna ocasión a Madrid para ver este espectáculo. Pero aquí en Padul está la Banda S, Sebastián con un grandísimo director, un grupo de músicos que ya llevan juntos muchos años y hacen las delicias de todas aquellas personas que pasan por la Nave Feve y disfrutan de una puesta en escena tan precioso que sería digno de las grandes orquestas que se escuchan por otros rincones de España. Y para colmo de todo esto todo el público salió loco de contento. ¡Vaya cosa precioso que han hecho nuestros

músicos!. En nuestra banda se ha producido un trabajo excelente ya que estando compuesta por músicos noveles y más veteranos, el director ha conseguido crear una unión entre todos e incluso abriéndole las puertas a aquellos músicos que por los años noventa estaban dentro de la Banda y que ahora han vuelto, se da la circunstancia que muchos de ellos ya tocan con la Banda. Algo muy hermoso

El público salió del espectáculo muy feliz y contento y de sus conversaciones salían palabras de elogio para todos. Fue fantástico. Pero allí estaba María Teresa, que comenzó sus estudios de música siendo muy pequeña y después nos resultó una gran música y una mejor Soprano. Su voz es un prodigio, un Don que Dios le ha dado y que cuando comenzó a soltar al aire esos cantos tan preciosos...los asistentes se sorprendieron tanto que al final no paraban de aplaudir. ¿A quien...? Pues a todos porque juntos formaron una amalgama de



música, canto y aplausos que encandilaron a medio Padul. En hora buena A Todos/as.

También desde el Ayuntamiento llenó de contenido el tiempo libre de los más pitufos organizando jornadas o talleres de entretenimiento por donde veíamos al Concejal Miguel Angel organizando y dirigiendo, micrófono en mano y hay que decir, que raro fue que la Nave Feve estuviera algún día sin nada que celebrar.

Las otras bandas y grupos también suelen preparar algo para hacer en estas fechas, y así fue. También fue muy brillante el certamen de Villancicos que en su mayoría habla de Jesús cuando aún estaba en pañales. Cánticos dulces y muy llenos de ternura hacia esa gran figura, El Niño de Dios. Ahora nos vamos directos a la Noche

Buena, noche de miles de ilusiones donde esos personajes llenos de regalos como Santa Klaus o Papá Noël llegaron cargados de ilusiones que a grandes y a pequeños, creyentes o no hicieron felices con un descargo de productos muy bien distribuidos según fueran los personajes que los recibieran. También llegó a mis oídos que otras familias suelen tener otras costumbres y así llegan a celebrar entre los miembros componentes aquello del amigo invisible. En este caso echan suertes y ya las madres se encargan de que todo el mundo salga contento de lo que le ha tocado.

De aquí llegamos a la Carrera de los inocentes, que mas bien se podría llamar el desfile de modelos. Hubo muchísimos participantes, el tiempo también acompañó y

lleno de gente, tanto pequeños como mayores, todos se enfundaron sus disfraces y a correr, o anda. Destaco el Club de Balonmano Padul que pasó de los 70 inscritos en la prueba, pero lo más hermoso fue la participación y después en la Nave Feve un sorteo de regalos, así que todos esperaron hasta el final por si les podía tocar algo.

Anteriormente tuvo lugar la procesión de la Virgen de Los Terremotos (ya escribiremos sobre) y será nuestro historiador D. Antonio Villena Muñoz el encargado de ello. El refrán para este mes: por Enero, cúbrete con dos capas y un sombrero", y es verdad. La foto que se acompaña es de la Carrera de los Inocentes. Grupo de Balonmano con 70 participantes.

Isidoro Villena

Y pasaron las Navidades

Isidoro Villena

Cuando pasamos nuestra feria real de ganado y fiestas de Padul, todos los ojos de los paduleños estaban puestos en aquella fiesta tan horrorosa como era la del día uno de Noviembre. Mucha gente, mucho disfraz, para niños y mayores e igualmente alcohol, mucho para nuestros jóvenes, y

antes de todo esto tomaron la iniciativa nuestros grupos musicales y nos deleitaron con sus magníficas interpretaciones, Feria de Muestras y por fin la Navidad.

La Navidad afecta a todos los creyentes porque los cristianos estamos repartidos por todo el mundo, mezclados con otras religiones, pero como la nuestra ni se lo imaginen ya

que está completa y repleta de satisfacciones para que los que vivimos en esta "piel de toro extendida, y a la que todavía llamamos España, porque al paso que vamos. Sabe Dios...

Es digno de nombrar que todas las culturas viven la Navidad y creen en un personaje colman las ilusiones de todos, grandes y pequeños y así nos aparecen las otras divinidades de los regalos; Dios, Alá u Odino como llamaban los Vikingos. Padul se vuelca por entero con sus majestades, Grandes carrozas, vestimentas majestuosas y lanzando miles y miles de caramelos y dando después algunos regalos, haciendo felices a unos y llorar a los más pequeños y tiernos.

Pasados todos estos momentos de felicidad, ya estamos pensando en San Sebastián, nuestro Patrón que fuera un héroe del cristianismo allá por los siglos primeros de la aparición de nuestra religión, para des-

pués de ser maltratado y murió en unas catacumbas y por culpa de la lepra. Pero nos hacemos una pregunta. ¿Que nos llama más la atención? ¿Si ir al monte y echar un buen día con amigos o familiares o llevar a hombros a nuestro Santo Patrón?. Digamos que todo tiene su encanto aunque también muy felices con todo lo que hacemos por estas fechas y vamos al monte, bajamos al santo y lo procesionamos, todos llenos de pasión y fervor. Esta pasión por llevar adelante una procesión única y que tantos años de existencia tiene y que también es muy habitual salir con la familia o los amigos a almorzar a restaurantes o cortijos, para completar el día. Luego nos espera la candelaria, los carnavales la Fiesta del día de Andalucía y poco después comienzan las cofradías a sacar sus estandartes y con música de radio-casette marcan el paso de las marchas que les son más preferidas y que pueden vibrar bailando al santo que

les toque procesionar. Padul es pura fiesta, pura pasión. Saben ustedes lo que cuesta ser cofrade?. Significa estar todo el año moviéndose para conseguir fondos, quedarse con chiringuitos en las ferias, desplazarse a otras provincias a buscar talladores de madera y otras veces a buscar la banda de música que no encuentran por aquí... ser cofrade es una esclavitud que se echan auestas muy gustosamente para herosear su cofradía por las calles de Padul y en esas noches que aunque empiecen generosas terminan siendo bastante frías. En definitiva, eso es vivir para un santo una divinidad a la que le han jurado pasión Eterna. Escribiremos más en Semana Santa, que por cierto, llega tardecilla. Aquí ponemos la imagen de sus Majestades, Reyes de la Ilusión nocturna. "Febrero, el mes loco, dura muy poco". O este que dice "La flor de Febrero no llega al Frutero", pobre ella, se hiela.



El corredor de alta tensión: una amenaza real

Juan C. Raya

Al Sr. Director del periódico El Valle de Lecrín:

Casi todos los habitantes de esta comarca estamos enterados de que RED ELÉCTRICA DE ESPAÑA (REE) se ha fijado el objetivo de instalar una línea de alta tensión de 220 kilovoltios, atravesando el Valle de Lecrín y la fecha marcada para su puesta en servicio es el 2022.

Desde nuestra posición como empresarios inmobiliarios asentados en esta comarca desde hace más de 25 años, queremos expresar nuestra profunda preocupación por la gran infraestructura de transporte eléctrico supra provincial proyectada por R.E.E.

Hace poco más de tres meses que la noticia ha salido a la calle y ya estamos percibiendo con claridad el absoluto rechazo por parte de todos los agentes turísticos, los empresarios, los propietarios de alojamientos rurales y los inversores particulares. Son muchos los que están dirigiendo su búsqueda hacia otras zonas geográficas ante la alarma que provoca un proyecto que ya ha sido bautizado en los medios de comunicación como "La autopista eléctrica que cambiará el Valle de Lecrín"

No es de extrañar que familias extranjeras e inversores inmobiliarios pongan "en cuarentena" a nuestra comarca (y así lo estamos constatando), ante la oscura perspectiva de que nos atravesase una línea de alta tensión aérea con 108 mega torres (datos obtenidos del proyecto de impacto ambiental presentado por la promotora). Según información publicada por el diario Granada Hoy, hay 64 torres (entre Órgiva y Saleres), 12 torres más (entre Saleres y

Dúrcal) y otras 75 torres para cubrir el tramo entre la subestación eléctrica de Saleres, (que ocupará una superficie de 14.567 metros cuadrados) y el municipio de El Fargue.

Vecinos y empresarios de todos los municipios afectados estamos realmente alarmados ante la posibilidad de que nuestras autoridades autonómicas permitan que se dañe la frágil economía de toda una zona que durante décadas se ha venido ganando a pulso su reputación de enclave turístico privilegiado por su naturaleza virgen, su arraigo histórico/cultural y sus incomparables vistas panorámicas.

Somos conocedores del tremendo impacto visual de este corredor de alta tensión y de que desde algunos municipios, como por ejemplo Nigüelas, se contemplarían más de veinte torres metálicas (con una altura media de 56 metros, entre ellas alguna de 79 metros, superando la altura del famoso "Puente de Lata de Dúrcal ").

Estamos asombrados ante

la actitud mostrada por los representantes de la macroempresa Red Eléctrica de España, al haber rechazado de plano las dos propuestas alternativas presentadas por las Plataformas Ciudadanas y Ayuntamientos afectados, descartando la propuesta de reforzar y actualizar la red ya existente entre Málaga y Granada porque, según la promotora " debido al cambio de los focos de producción eléctrica, esta actuación ya no interesa " y descartando también la alternativa de soterrar la red de alta tensión " por las servidumbres que generaría ", excusa que hace translucir el verdadero motivo del sobrecoste de esta segunda alternativa del soterramiento, porque en realidad la generación de servidumbres también sucede con las líneas tendidas en el aire.

Justificación de la actuación. -

Red Eléctrica de España (REE) señala que el objetivo principal de este proyecto, cali-

ficado "de interés general", es reforzar el suministro actual en cantidad y calidad e incrementar la capacidad de evacuación de las energías renovables, sin embargo estos argumentos resultan refutados por diversos informes de la máxima solvencia y garantía, entre ellos :

- El Informe de la Fundación Biodiversidad, organismo dependiente del Ministerio para la Transición Ecológica, concluye que España tiene ya una enorme sobrecapacidad de generación eléctrica, que excede 2,4 veces el pico de la demanda . Por lo tanto, no es necesario aumentar la capacidad de interconexión, la cual aumentó en España a 7.100 MW, lo que supone el 17,1 % de la demanda máxima.

- Según un Informe publicado por la Agencia de Estadística Comunitaria (Eurostat), España redujo su consumo eléctrico un 15,4% entre 2006 y 2016. Esta tendencia a la baja se replica en todas las naciones avanzadas de nuestro entorno y además la



Unión Europea se ha comprometido a reducir el consumo de energía en un 20% para el año 2020 (Acuerdo del European Council, 9 de Marzo de 2007)

La propia promotora (REE) reconoce en sus informes el declive de la demanda, con un consumo nacional en 2007 de 261 TWh, mientras que en 2017 la cifra de consumo fue de 253 TWh, es decir un 2,4 % menos.

Luego si la demanda de energía eléctrica viene bajando en nuestro país una media del 1,5% cada año y si la capacidad de generación eléctrica excede en 2,4 veces el pico de



Citroën C3 Aircross



Citroën Berlingo



FERRETE E HIJOS
SERVICIO OFICIAL CITROËN
VENTA DE VEHICULOS NUEVOS Y USADOS
CHAPA Y MECANICA EN GENERAL

Ctra. Bailén-Motril, km. 158 • 18650 Dúrcal (Granada)
Tel.: 958 780 077 • Móvil: 637 403 794 • ferreteehijos@soc.redcitroen.com

Grupo
Los Linos

Producimos Materias Primas Esenciales...

Comprometidos con el Progreso de Andalucía

...para el Desarrollo y el Progreso de la Sociedad

Cl. Aguadero, s/n.
Telf 958 79 01 26
Fax 958 79 60 30
18640 EL PADUL (Granada)
www.loslinos.es
aridos@loslinos.es

la demanda, queda descartada la necesidad de reforzar el suministro actual y deben de ser otros objetivos los que realmente justifiquen una inversión de 105 millones de euros, que REE tiene presupuestados.

El perfil de Red Eléctrica de España.

Esta megaempresa está formada por un conglomerado de grandes inversores corporativos, entre los que se encuentran el Hong Kong Shanghai Bank (HSBC), el JP Morgan, Talos Capital, First Eagle y Fidelity International, ninguno de los cuales son empresas españolas. De hecho tan solo el 20% de REE está controlado por empresas públicas del Estado Español.

En su página web oficial (www.ree.es) publica una cifra de negocio en el año 2017 de 1.941,2 millones €, con un beneficio ese año de 669,8 millones €.

El resultado de los nueve primeros meses de 2018 ha sido de 520,7 millones € de beneficio (un 5,1% superior al del mismo periodo de 2017).

Los beneficios reconocidos y publicados no han dejado de incrementarse, desde el 74,4% en el año 2011, hasta un 77,2% en 2017.

El Estudio de Impacto Socio - Económico. -

Este mes de Enero ha sido culminado por tres eminentes economistas y analistas (entre ellos un Catedrático de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la universidad de Granada) un exhaustivo estudio que revela el tremendo impacto que produciría esta "autopista eléctrica" sobre la vida de una comarca, que de forma unánime ha logrado el reconocimiento de los más prestigiosos agentes turísticos internacionales: La mundialmente reconocida Viamichelín califica a este Valle, situado al sur de Granada como una pequeña

joya turística.

Por su parte Wikiloc (la guía de rutas de senderismo más usada del mundo) destaca en sus páginas que "El Valle de Lecrín es un lugar casi único en el mundo pues difícilmente se puede decir que en 15 km, que es la distancia que separa el pico del Caballo (3011 metros de altitud) del pantano de Béznar (220 metros) pasamos por todos los climas existentes en Europa, desde el frío nórdico al subtropical del comienzo del Valle."

La belleza y la singularidad del paisaje y la enorme variedad de su flora y de su fauna constituyen un valor apreciado por miles de inversores extranjeros que han comprado y restaurado más de mil doscientas propiedades en las últimas tres décadas.

Ahora este reciente estudio demuestra con cifras que nuestra comarca tiene en el turismo uno de sus principales soportes económicos y sociales, existiendo actualmente más de 200 alojamientos rurales operativos, aparte de otros numerosos negocios y establecimientos (bares, restaurantes, tiendas, empresas de mantenimiento, de construcción y de limpieza, etc.) que viven fundamentalmente de este sector. Los cálculos obtenidos sobre datos estadísticos y sobre encuestas realizadas a empresarios de El Valle arrojan unas pérdidas estimadas en más de 610 millones €, adoptando un escenario en el que se produzca un descenso del 30% en nuestro sector turístico. En esta estimación de pérdidas ha sido considerada la reducción de los ingresos de los negocios para los próximos 13 años, así como la desvalorización de las viviendas turísticas y del patrimonio inmobiliario en general.

De producirse esta reducción del 30% en el sector turístico (efecto altamente probable según las estimaciones de los expertos autores del informe) se calcula también la pérdida de más de 500 empleos y el posible cierre de más de 100 negocios: un golpe mortal para la ya maltrecha economía de la zona.

"En pie de guerra"

En ocasiones la vida nos coloca a todos ante la disyuntiva de tener que defender nuestra Comunidad y nuestra Tierra (con mayúsculas), nuestra forma de vida y el futuro de las generaciones venideras. No se trata únicamente de las dramáticas situaciones de guerra en las que nuestros antepasados han plantado cara al enemigo, logrando salvaguardar la integridad de su país y de su cultura. También resulta necesario plantar un pie en la tierra y marcar una línea roja para frenar en seco todas aquellas pretensiones que suponen una agresión injusta e injustificada.

Si Red eléctrica de España pretende aumentar su negocio reforzando el transporte eléctrico de alta tensión, debería de soportar el coste económico de un proyecto alternativo que minimice su impacto y que no avasalle a los pueblos por los que exige pasar.

Existen medidas correctoras como la del soterramiento y existen alternativas como la del refuerzo de las líneas ya existentes.

Se hace ahora necesaria una movilización social e institucional coordinada que posibilite la adecuada defensa contra



el peligro que sobrevuela esta tierra.

Muchos de los Ayuntamientos afectados están presentando batalla contra esta sinrazón, pero no debemos de olvidar que REE no requiere de licencia municipal, por estar atribuida la competencia a la Junta de Andalucía. Además la empresa promotora cuenta ya en sus cálculos con la más que probable presentación de alegaciones en contra del proyecto. Por ello resulta imprescindible una acción local firme y conjunta a través de la Mancomunidad de Municipios, así como el apoyo individual a las numerosas iniciativas y movilizaciones que se están preparando por parte de las

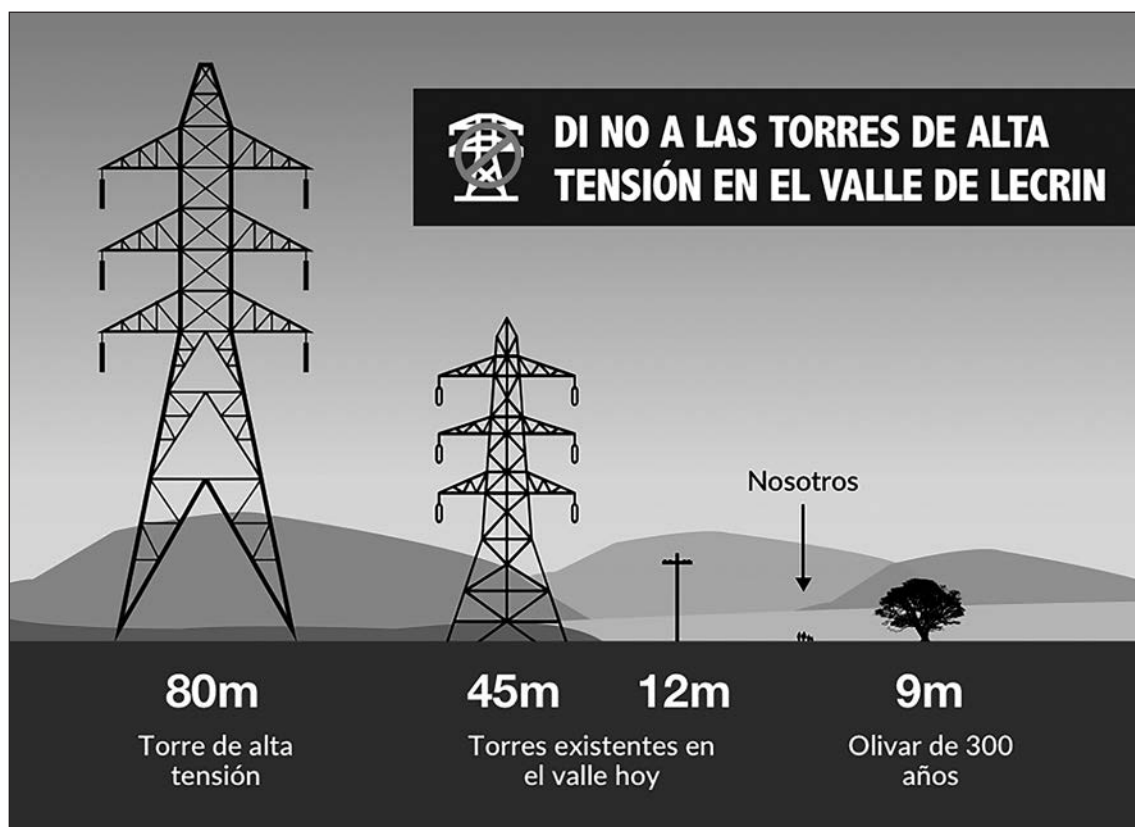
dos plataformas ciudadanas creadas.

El próximo 7 de Marzo de 2019 finalizará el plazo para presentar alegaciones.

Más de 8.500 personas han estampado ya sus firmas en contra del tendido eléctrico proyectado y decenas de voluntarios están aportando su tiempo libre y su esfuerzo para combatir esta amenaza.

Puedes entrar en Google, informarte y prestar tu apoyo en las páginas web: dinoalastorres.org y www.change.org.

¡Nos encontramos ante un momento histórico importante y nuestro Valle cuenta con todos nosotros ¡También con este periódico mensual fundado en 1912 y que es un baluarte de cohesión cultural y social!



El Padul empieza el año con tres fiestas de luz.-1-

Isidoro Villena

Ya pasaron en mi pueblo las Pascuas Navideñas pero las fiestas no terminan de alegrar la Villa como veréis a lo largo de este artículo, que se publicará en dos partes: tres fiestas que arrancaron hace cientos de años. En todas ellas hay luz, legumbres y fuego. ¿Sería acaso que, por no haber electricidad en esos tiempos, había que iluminar y calentar los cuerpos de los asistentes a los ritos religiosos, aparte de otros motivos?. Puede. Comencemos en orden cronológico.

El día 16 de Enero, víspera de la festividad de San Antón

Abad es la primera. Los que hayáis entrado en la parroquia "Santa María la Mayor" habréis observado que, en el retablo del altar mayor y a la derecha, hay una imagen grande de este santo con un "marranico" muy chico por cierto, a sus pies. Y, como un dato más de las historias de nuestra Historia, recuerdo y os lo cuento que José el de Cabellica solía entrar en la Iglesia con un marrano atado a una cuerda para que el santo se lo bendijera.

Hace años, hoy ya menos, los niños olvidábamos las tareas escolares de esa tarde para ir a los cerros cercanos y barrancos limítrofes para segar

zarzales y los traíamos cada grupo a su barrio para prender una buena lumbre. Competíamos entre nosotros para ver quién la hacía más grande. A bocas de oscurecer se le prendía fuego y comenzaba la fiesta. Cogidos de las manos y en corro, mocicos y mocicas bailaban alrededor de la lumbre mientras se cantaban romancillos que todos conocíamos. El más popular sonaba así:

San Antón mató un marra-
no

y no me dio una morcilla;
ya le daré a San Antón
ya le daré a San Antón
con un palo en las costillas.
Arre chule, chule. Arre

chule eh,

Yo me fui con otro y a ti te dejé

A ti te dejé, a ti te dejé:

Cuando se terminaban las ascuas, entre la ceniza se metían patatas para asarlas. Entonces llegaba el tiempo de la tertulia. Al día siguiente, día del Santo, en casi todas las casas del Padul se cocinaba la "Olla del San Antón" aunque en tiempos pasados se decía "tortuzo", un puchero de habas secas con la testud del cerdo (derivada de ahí la palabra) matado hacía unos días en casi todos los hogares.

Solamente hay que esperar dos días para que el 19 por la tarde y noche El Padul explota de alegría con disparos de escopetas, cohetes y también, por desgracia hoy, petardos. Es fiesta del patrón de la Villa, San Sebastián. Pero antes, al mediodía, se come de prisa para ir a los montes circundantes y arrancar leña para calentar al Santo. Antiguamente los hombres, pertrechados con hoces y hachas, y con una buena yunta de mulos traían de vuelta unos enormes zarzales. Fijaos si lo eran que, en cierta ocasión en que había hielo en las calles se atrancó uno de ellos en la estrechura que hay en la calle Real junto a la administración de lotería. Me cuentan personas que lo vieron que tuvieron que ir a por la mejor yunta de las "Morales" para desatranchar e el tapón.

Y a las nueve en punto de la noche toca aceleradamente

la campana de la Ermita dando la salida triunfal de San Sebastián y de la Virgen de los Remedios. Miles de personas los esperan en la placeta y Calle Real. Mientras la Banda de Música interpreta el Himno del Santo que, con gran fervor canta todo el pueblo reunido allí. Composición musical que se hizo realidad en la Plaza de la Purísima donde, por las noches, se reunían Joaquín Diego Martín Morales (con la música y Antonio García Molina (con las letra). Crearon varios, pero el principal comienza así:

Como soldados de Cristo
Lucharemos por la paz;
Y tú serás nuestro jefe,
Glorioso San Sebastián.

Pero antes de iniciar la marcha para la Iglesia os refiero algunos datos interesantes. Según las crónicas fue en 1.569 cuando D. Juan de Austria vino al Valle de Lecrín y Alpujarras para apaciguar a los moriscos que se habían sublevado. Según iba sometiendo a los pueblos les nombraba como patrón a San Sebastián, militar como él mismo. De ahí que muchos pueblos de la zona lo tengan como tal: Lanjarón, Órgiva, Albuñuelas, ste. Dicen que regaló la estatua pequeña que se encuentra dentro de la iglesia en una hornacina de la nave lateral sur.

Este documento investigado por **D. Antonio Villena Muñoz**, lo tendremos que publicar en dos partes. Muchas gracias Maestro.



RINCÓN LITERARIO:

Gabriel Celaya y la obra "Iberia sumergida"

Eduardo Ortega

Su nombre completo era Rafael Gabriel Juan Múgica Celaya Leceta, lo que aprovechó para firmar sus obras como Rafael Múgica, Juan de Leceta o Gabriel Celaya. Presionado por su padre, se radicó en Madrid donde inició sus estudios de Ingeniería y trabajó por un tiempo como gerente en la empresa familiar.

Entre 1927 y 1935 vivió en la Residencia de Estudiantes, donde conoció a Federico García Lorca, José Moreno Villa y a



otros intelectuales que lo inclinaron por el campo de la literatura, llevándolo a dedicarse por entero a la poesía. Combatió durante la Guerra Civil Española en el bando

republicano y estuvo preso en un campo de concentración en Palencia. En 1946 fundó en San Sebastián, con su inseparable Amparo Gastón, la colección de poesía «Norte» y desde entonces abandonó su profesión de ingeniería y su cargo en la empresa de su familia.

La colección de poesía «Norte» pretendía hacer de puente entre la poesía de la generación de 1927, la del exilio y la europea. Aparecen así,

bajo ese sello editorial, traducciones de Rainer María Rilke, Arthur Rimbaud, Paul Éluard o William Blake.

En 1946 publicó Tentativas, libro en prosa en el que por primera vez firma como Gabriel Celaya. Esta primera etapa es de carácter existencialista.

En los años cincuenta se integra en la estética del compromiso (Lo demás es silencio 1952 y Cantos Iberos 1955, verdadera biblia de la poesía social). Junto a Eugenio de Nora y Blas de Otero, defiende la idea de una poesía no elitista, al servicio de las mayorías, "para transformar el mundo".

"Cantemos como quien respira. Hablemos de lo que cada día nos ocupa. Nada de lo humano debe quedar fuera de nuestra obra. En el poema debe haber barro, con perdón

de los poetas poetísimos. La Poesía no es un fin en sí. La Poesía es un instrumento, entre otros, para transformar el mundo."

La obra Iberia sumergida y Cantos Iberos, tiene dos partes: Iberia Virgen e Iberia Burlada. Quizás algunos de sus poemas puedan ser aplicables a nuestro tiempo cuando dice de Iberia, que es España en su origen lo siguiente, buscando liberar a España de su esclavitud y de las medias verdades:

"Iberia siempre viva contra las mil mentiras,

Contra los mil disfraces de una nación fingida,

Contra las falsas glorias de quien quiso enterrarte:

Iberia tierna y brusca como un amor salvaje".

La ilusión llega a El Valle con la cabalgata de los Reyes Magos

La llevaban esperando todo el año y, al fin, sucedió. Los Reyes Magos de Oriente no quisieron faltar a su cita con los niños de El Valle y desfilaron en la tradicional cabalgata. Pasaron por las calles de Melegís, Restábal y Saleres, y en los tres pueblos fueron dejando ilusión, magia y los regalos que cada niño había pedido. También caramelos, muchos caramelos que pequeños y mayores se afanaban en recoger del suelo.

Muñecas, cochecitos, juegos... Los regalos repartidos fueron muy variados y las

caras de los más pequeños irradiaban ilusión. Además, nadie quiso perder la oportunidad de fotografiarse junto a sus majestades. Al fin y al cabo, ya no volverán a verlos hasta el año que viene.

Tanto el Ayuntamiento de El Valle como los empresarios del municipio colaboraron para que los tres Reyes Magos llegaran a la cabalgata con las manos llenas. También los vecinos pusieron de su parte para que las carrozas y los camellos lucieran sus mejores galas en un día tan especial.



Los Reyes Magos haciendo felices a los más pequeños.

Los mayores de El Valle celebran su comida de Navidad

El Ayuntamiento de El Valle ha rendido un caluroso homenaje a la Asociación de Mayores 'Por nosotros' con motivo de las fiestas navideñas.

El Consistorio ha ofrecido una comida a los mayores del municipio, que se ha convertido en una jornada de convivencia donde charlar de diferentes asuntos.

A la comida han acudido el alcalde el El Valle, Juan Antonio Palomino, y otros miembros de la corporación municipal.



Los mayores contentos en su reunión.



Restábal honra a San Cristóbal y a la Virgen del Rosario, en sus fiestas más navideñas



Tradicional desayuno campero.

Como cada año, la Navidad se celebra en Restábal por partida doble. A los festejos navideños tan familiares, se une la celebración de las fiestas patronales en honor a San Cristóbal y a la Virgen del Rosario.

Y este año, el buen tiempo ha acompañado a la celebración de los diferentes actos festivos, en los que no ha faltado el tradicional desayuno campero a base de huevos fritos, espichás y vino mosto, a cargo del Ayuntamiento de El Valle, y que sin duda calentaba el cuerpo de los vecinos para afrontar los días grandes del pueblo.

Las celebraciones eucarísticas y la procesión de las imágenes de los patronos han sido, sin duda, unos de los actos protago-

nistas de las fiestas, acompañados por una gran banda de música y coronados con espectaculares castillos de fuegos artificiales.

Entre las actividades lúdicas más destacadas, estuvo el espectáculo de Hocus Pocus 'A ritmo de magia' que animó la

noche del jueves. El viernes, los más pequeños disfrutaron en grande con las atracciones de Activasur y también tuvo lugar el tradicional torneo de brisca.

Por supuesto, tampoco faltaron las comidas populares y las verbenas musicales que duraron hasta el amanecer.



Reina, Damas y Mister de las Fiestas.

Reencuentro de la Generación del 75



**J o s é
Antonio
Morales**

Seguir las modas no es difícil cuando se tienen tantos aliados como en el caso de las reuniones de antiguos compañeros de escuela. Con frecuencia, amigos y familiares nos comentan su experiencia sobre sus encuentros de compañeros de generación o promoción en las que recuerdan su paso por el colegio, instituto o universidad disfrutando de la comida de un buen restaurante. En esta ocasión, tocó el turno a la generación del 75, a la que pertenecemos más de cien paduleños de los años del Baby Boom. Aquellos alumnos del Colegio San Sebastián y posteriormente del Olivarillo que pensamos que era el momento de reencontrarse, treinta años después de obtener el título de EGB. A veces, el paso de los años supone una separación. En nuestro caso, la mayoría seguimos viviendo en el pueblo, otros, por motivos laborales o familiares se marcharon, aunque la mayoría están cerca, y a algunos otros el destino los llevó más lejos, por eso las vacaciones de Navidad era el momento perfecto para volver a su pueblo natal a recordar viejos tiempos y ver de nuevo a los amigos de la infancia.

El encuentro se llevó a cabo gracias a la iniciativa de varios antiguos alumnos, que usando la aplicación Whats App llegaron rápidamente a la mayoría de compañeros de cole para organizar una cena inolvidable en el Restaurante "A

que Fran". Allí se habló de todo hasta largas horas de la noche. Nuestra generación ha vivido unos cambios muy profundos en el pueblo y a nivel de una España, entonces aún en Dictadura, que vio nacer la democracia. Por las calles paduleñas, muchas de ellas sin asfaltar todavía, pasaban por entonces más mulos y burros que coches, la mayoría de ellos foráneos que cruzaban el pueblo por la antigua carretera nacional, hoy principal Avenida de la villa. En aquellos años íbamos los niños solos a la escuela, y a la salida de clase, todavía a media tarde, porque la jornada escolar tenía dos partes, los niños nos metíamos en la Casa Grande, que estaba medio en ruinas, para jugar a las guerrillas por los pasadizos, tejados y entre las enormes tinajas que había en las cuerdas.

En aquellos años no había necesidad de apuntar al gimnasio a los niños, ni a deportes, ya que las calles eran el escenario de numerosos juegos como las variedades de "la goma" o "la barca" en el caso de las niñas, o los de los niños como "churro pico terna" y otros mixtos en los que parti-

cipábamos niños y niñas como "bandera", "policías y ladrones", "el látigo", "toros reunidos", "la lata", etc. Las carreras tras los amigos nos dejaban agotados por el esfuerzo, lo que agradecían nuestros padres, concentrados en sus tareas laborales, y sobre todo nuestras madres en casa, donde llegábamos enmallaos a por el bocadillo de embutido casero elaborado en nuestra propia casa, donde criábamos los cochinos en la garita. Aquel modo de vida era humilde, sacrificado y laborioso, pero muy sano en general para los niños, que disfrutábamos del pueblo y de todo el entorno de la Sierra del Manar, hacia donde nos escapábamos a hacer rabona para ver desde arriba el colegio, y también de la vega, donde íbamos a comer los frutos de cada estación del año: membrillos, albaricoques verdes, allozas y hasta la raíz de los juncos la mordíamos y chupábamos.

Los de nuestra generación vivimos numerosos cambios también en la escuela. Pasamos de la jornada partida a la matutina, también cambiábamos de colegio a mitad de la EGB. Comenzamos nuestra

escolarización en el Colegio de San Isidoro, cursando un año de Párbulos para después asistir en el Colegio San Sebastián desde primero hasta quinto de EGB. En aquellos años, todos los alumnos paduleños se encontraban en el mismo colegio durante cinco años para después pasar al colegio nuevo del Olivarillo, donde cursaban tres años más, desde sexto hasta octavo. Fue en ese cambio de colegio, hacia el año 1986, cuando se separaron los dos centros escolares y todo el alumnado del pueblo se fue a estudiar donde le "pillaba" más cerca. Unos seguimos cursando séptimo de EGB en el Olivarillo y otros terminaron en el San Sebastián.

La primera parte de EGB se dividía en dos ciclos, primero y segundo curso se cursaba con un maestro y de tercero hasta quinto con otro. Entre los maestros que desempeñaban su labor docente estaban Don Antonio Nievas, Doña Araceli, Doña María José, Doña Custodia, Don José "El Canario", Don Manuel Varo, Doña María, Doña María Angustias y su esposo Don Francisco, a quienes les sepa-

raba solo una puerta entre sus aulas. Religión nos la daba Don José el párroco. Las actividades eran variadas, aprendiendo incluso labores de siempre, como el punto de cruz que enseñaba Doña María Angustias, elaborando un "tú y yo de pinicos". De aquellos años quedan unos recuerdos imborrables de nuestras madres comprando tres duros de ricos churros de Diego para dárnoslos durante el recreo a través de la reja de la puerta de entrada en los días que había mercadillo en la puerta del colegio. A la salida del colegio teníamos una parada imprescindible a la que "la Garrapata" para comprar chuches, cuñas de chocolate, canicas para apostar o un nuevo trompo porque nos habían capado el antiguo. A partir de sexto empezaba la parte más dura de superar, con maestros especialistas en cada asignatura, como los hermanos Villena, Don José y Don Antonio, Don Juan Manuel el otro Don Antonio Villena, director entonces de los dos colegios, Don Ricardo, Don Ángel, Don Manuel Villena, Doña Conchita, Don Gregorio o Don Fernando. Además, había

otros paduleños que nos enseñaban labores como Salvador "el Topo" en el esparto o Pepe "el Becerrica" en electricidad. Hasta 1989 estuvimos la mayoría en nuestros coles, unos se quedaron a repetir, otros marcharon a estudiar BUP al IES Alonso Cano de Dúrcal o a Granada, otros a estudiar FP en el IES Valle de Lecrín. De todo esto se habló en el reencuentro de la "Generación del 75", una experiencia gratificante y entrañable recordando los primeros años de formación, muy recomendable para todos.



Amigos que se vuelven a encontrar.

¡ NOVEDAD PARA LA CONSTRUCCIÓN !

BOVEDILLAS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO

¡ SOMOS FABRICANTES !

VENTAJAS DEL SISTEMA

- Reducción del peso del forjado.
- Aumento de los rendimientos.
- Mayor seguridad en la obra.
- Adaptable a cualquier forma del forjado.
- Mejora el fraguado del hormigón.
- Fácil aplicación del yeso.
- Gran poder aislante.
- Material autoextinguible.

Prefabricados LECRIN

Ctra. GRANADA - MOTRIL km149
18640 PADUL (GRANADA)
Tlf: 958 790 201 Fax: 958 773 230
www.prefabricados-lecrin.com
lecrin@prefabricados-lecrin.com

TALLERES CASARES

MECÁNICA EN GENERAL • CARGA DE AIRE ACONDICIONADO
Barriada de Marchena, s/n (Frente a la Mezquita) • Telf.: 958 781 228

NEUMÁTICOS Dúrcal, S.L.

Pilarillo, 21 • Telf.: 958 780 998
Ctra. Granada-Motril • Telf.: 958 780 009
Dúrcal (Granada)

Visogsa construye 5 VPO en El Valle

La empresa provincial de vivienda y suelo, dependiente de la Diputación de Granada, ha puesto en marcha la pro-

movición de un total de 5 unifamiliares en Restábal

El presidente de la Diputación de Granada, José

Entrena, ha firmado hace unos días el convenio en el que se enmarca la construcción de 5 Viviendas de

Protección Oficial en el municipio de Restábal, junto con el gerente de la empresa provincial de Vivienda y Suelo (Visogsa), Jesús Raya, y el alcalde de El Valle, Juan Antonio Palomino.

En virtud de este acuerdo, el Ayuntamiento de El Valle ha aportado gratuitamente el solar urbanizado a Visogsa, que promueve y construye las viviendas de protección oficial destinadas preferentemente a jóvenes -menores de 35 años- para que opten también a la

ayuda estatal de hasta 10.800 euros por tratarse de promociones en municipios de menos de 5.000 habitantes, según la normativa vigente.

En El Valle se proyecta una promoción de cinco unifamiliares en la calle Consejo Escolar, zona cercana al nuevo colegio de Restábal, que constan de tres dormitorios, baño y aseo, sala de estar-comedor, cocina, porche y amplias terrazas, con cochera y trastero independiente.



NUESTROS MAYORES

Rosa Elena Ferrer Melguizo, la "Recovera"



Fina López

Hija de José Ferrer Mejías y María Melguizo Mejías, una mujer trabajadora, guapa, amable y buena persona.

Nació

Rosa en Dúrcal, el 4 del 9 del 1928 en una familia formada por cinco hermanas; María, Rosa Elena, Aurora, Concha y Araceli.

Su infancia Rosa la recuerda muy dura porque su madre murió cuando ella tenía 12 años más o menos y quedaron muy tristes, aunque tenían a su padre, su madre les hizo falta durante toda su vida. Rosa la recuerda con verdadera devoción cuenta que tiene una imagen de la virgen de Fátima, nos dice, ahora la virgen es mi madre y es la que me protege y a quien yo le pido por toda mi familia.

Me enseña una foto de su madre, la única que tiene y que guarda con mucho cariño.

Nos cuenta que de pequeña carecía de muchas cosas. Ropa, comida, porque fue una época mala para todos. Rosa recuerda como trabajó en el campo con Ignacio Ferrer y Nicolás, no pudo aprender a leer y escribir porque su padre

la llevaba siempre con él para que trabajase en la sierra y según el trabajo que había que hacer, estábamos una semana, 2 semanas, 3 semanas o un mes. Cuando bajaba de la sierra y volvía a la escuela, la maestra Doña Josefa me regañaba por no ir a clase, a mí me gustaba aprender, pero tenía que ayudar a la economía de la casa. Fui a dar clases particulares con Doña Carmen, pero me costaba trabajo pagarle por las clases, ella se enteró que yo recogía todo el desecho de las mujeres que trabajaban el esparto y por la noche hacía mahonés trenzándolos, luego los vendía. Doña Carmen me llamó y me dijo: Rosa te quiero en mis clases todos los días, aunque no me las puedas pagar. Yo conocía mucho a su hijo Diego, que era una gran persona y fuimos amigos hasta su muerte.

Tuve un sarampión muy malo cuando era pequeña, que me dejó casi ciega de un ojo.

A mi marido le conocí un día que yo iba a misa por mi madre, vestida de negro, con un velo negro cubriéndome la cabeza, el reclinatorio debajo del brazo. Él estaba en la plaza y vino tras de mí, pero yo corría como las niñas de mi época. Juan Morales de Haro, el muñeco que conocí a la puerta de la iglesia, con el tiempo se convirtió en mi marido. Nos casamos en Dúrcal, en la iglesia de la Inmaculada. Un día lluvioso a las 7 de la mañana. Rosa nos enseña la foto de novia donde luce guapa, con un traje oscuro foto en blanco y negro, su marido de gris muy elegante, sonriendo ella con unos increíbles ojos azules. Después de la boda nos fui-

mos a Granada, nos tomamos un café y de vuelta a Dúrcal. Ese fue el viaje de novios que tuvimos.

Formaron una gran familia. María, Rosa, Fina y Juan de la Cruz, son los nombres de sus hijos. Juan de la Cruz su hijo, es el que la acompaña durante la entrevista y está pendiente de ella en todo momento, nos cuenta que su madre es autosuficiente porque así lo demuestra día a día.

Tengo que decir que tiene la casa como un espejo y adornada con colchas, cortinas, tapetes, pañitos, cojines, que dice mucho de Rosa y de las manos tan maravillosas que tiene. Pienso en las horas que le ha dedicado al crochet, aguja de media, punto de cruz, se emociona cuando me cuenta que muchos de los pañitos hechos con telas muy finas, puntillas y bordados los ha donado a la iglesia de Dúrcal, Elche, Capileira etcétera para que sobre ellas descansen el Señor.

Pero volvemos al principio cuando Rosa tenía a María su primera hija, era la noche de Reyes y Rosa comenta con su marido, no tenemos ni un juguete para la niña, su marido le dice que no hay dinero para comprar nada, pero Rosa estaba triste no quería pensar que María se quedaría sin juguetes, bajó a la plaza y cuenta que Mateo ponía bajo los carteles del cine, juguetes baratos para vender. Los miré todos y vi una pequeña muñeca de unos 5 cm, desnuda. La compré por una peseta, aquella noche le hice un vestidito de crochet, sus braguitas y un bolso, la muñeca quedó preciosa. María tendría Reyes. Lo mágico es que Rosa me enseña la pequeña muñeca perfecta con su pelo rubio y su vestido, el tiempo no ha pasado por ella.

En estos años comenzaba la emigración y mi marido Juan se fue con la intención de ganar para hacernos una casa. Yo me quedé con mi padre y mis cuatro hijos en su casa. Antes de marcharse, mi marido compró un mulo que se llamaba cordero. La labor la teníamos en la dehesa, por eso era tan importante tener un animal de carga en la casa, ya que nos hacía falta para bajar y subir a la sierra que era donde se labraba. El mulo nos costó 3000 pesetas, las mismas que pedimos al banco que nos cobró los intereses por adelantado, desde



Rosa Elena junto a su hijo.

entonces mi marido nunca quiso saber nada más de bancos, ni pedir un préstamo. Seguimos la historia de cordero que como era muy joven y muy retozón, tenía tanta fuerza que necesitaba desfogar, un día subía por la rambla hasta la dehesa, se asustó de manera que me tiro y me rompió el brazo, tuve que bajar como pude para que me socorrieran.

Mi marido me preguntaba en las cartas por el mulo y yo le contestaba que el mulo estaba muy bien, de lo que no se enteró, hasta que llegó a Dúrcal, es que tuve que vender el mulo y el aparejo.

Rosa recuerda cómo ella tuvo que emigrar también y junto a su marido, estuvo en Suiza durante 3 años, trabajando en la fábrica de conservas Hero con un contrato anual. Cuando nos vinimos para España, con lo ganado y pensando en el futuro de nuestros hijos, decidimos comprar un piso en Elche. Allí había mucho trabajo en la fábrica de zapatos, pero Juan mi marido trabajó en la construcción y mis hijas pusieron un salón de peluquería así que nunca trabajamos en los zapatos, de hecho mis 3 hijas viven en Elche. Mi hijo no sé adaptó y cuando terminé el servicio militar regresó a su pueblo Dúrcal.

Juan y Rosa después de

media vida fuera de su tierra volvieron a su pueblo como muchos de nosotros. De hecho ellos ya tenían aquí una casa preciosa, ya que el día de la Candelaria, Rosa pasó con la procesión, vio un solar a vender, fue a Nigüelas y lo compró sola, su marido estaba en el extranjero.

José Escamez fue el constructor que le hizo la casa Rosa, nos cuenta como ella dibujó su propia casa a su gusto. De hecho le quedó preciosa. Rosa tiene un cortijo en la sierra en el que su marido y ella les gustaba disfrutar.

Rosa se considera una mujer feliz porque tiene a sus hijos, nietos, biznietos y a la virgen junto a ella. Le gusta ir a la iglesia, para leer las vísperas. Para ello tiene los cuatro libros necesarios. los cuales se los han regalado sus hijos, hemos pasado una tarde divertida junto a Rosa y su hijo que está pendiente de todo lo que su madre necesita. Rosa guarda parte de la belleza de su juventud unos preciosos ojos azules y una sonrisa encantadora.

Queremos dar las gracias a Rosa y a su hijo, Juan de la Cruz por abrirnos las puertas de su casa con tanta amabilidad y descubrimos parte de la vida de Rosa para los lectores del periódico valle de Lecrín.



Rosa Elena nos atiende amablemente en su casa.

Pensamientos desde mí mismo

Eduardo Ortega Martín

Desde el silencio de la tarde y ya que se escucha la noche, reflexiono poco a poco sobre la vida que pasa. Ya decían los antiguos griegos que no nos bañamos dos veces en el mismo río, y a pesar de todo el hombre en sus errores es capaz de volver a repetirlos. La trascendencia de la vida, se mueve también por la capacidad creadora del ser humano de romper su rutina y al mismo tiempo de dar sentido a las horas y minutos de cada día. Hay quién hace las cosas por eso del ego, por tener el poder, pero quizás no el servicio, hay quién dice mañana, mañana, pero nunca llega, o quién comulga con medias verdades y vive entre mentira va y viene. Todo se desliza en la trama de la vida lentamente, a veces de repente ocurre un golpe, tal vez un accidente, o un suceso inacabable. La valentía del corazón humano está en no arrendarse ante las dificultades,



des, sin embargo la prudencia también es una virtud, si por el no hacer también se avanza, cómo es que andamos me dijo un vecino siempre tan ocupados. Lo peor le dije yo no es el tiempo de estar ocupados, sino los minutos y horas que a veces se pierden en estar preocupado. ¿Acaso se gana algo con ello o se resuelve nada?, ciertamente que no, me dijo este vecino inquieto. Lo mejor de la vida para mí es contemplar extasiado un bello paisaje, el de nuestro Valle.

Y contemplar enamorado el paso de las estaciones y su armonía. Todo pasa, la vida pasa y sus estaciones, como si nos hubiésemos subido en un tren que llegará a su fin con la

muerte, esa que a cada uno tarde que temprano le aguarda silenciosa pero segura. En la Edad Media, para espantar un poco a la muerte, se inventaron las danzas de la muerte, a fin de hacerle cara, pero ya Jorge Manrique dijo que "Allí van a parar los ríos grandes e mas chicos, e iguales son todos los homes, e los pobres e los ricos". La propia Biblia, la imagen de nuestra cultura, dice de la muerte o Seol, en el libro del Eclesiastés 9:10, "Todo lo que tu mano halle para hacer, hazlo según tus fuerzas; porque no hay actividad ni propósito ni conocimiento ni sabiduría en el Seol a dónde vas.". Ciertamente, así es, no hemos venido a la vida para no hacer nada, sino para hacer algo. Buscar un sentido en la vida, a la vida, tener comunión con la vida, y luchar a veces contra la angustia y sus conflictos, sobre cómo mejorar la sociedad y aportar un granito de arena a la misma, y no ser simples peones

de un ajedrez barridos por el viento es algo necesario. Ser críticos, tener empatía o ponerse en el lugar del otro o de los otros no nos lleva a veces a ninguna parte, quizás a tener amigos o enemigos. Al fin y al cabo te encuentras en medio de la vida sólo tú y eso es lo que importa. O tal vez no, las crisis de la vida, las aspiraciones, y también los espejismos, la diversión, o el aburrimiento, el ser o la nada, la huida o el afrontamiento de la realidad, la rutina o por el contrario el cambio, son elecciones que cada uno en su interior debe de elegir, no es fácil, sin embargo para escuchar tu conciencia, no te hace falta ninguna carrera, todos llevamos impregnados en el sello del alma la huella del sentido común, el menos común de los sentidos, porque por lo general casi nunca se le escucha. Nos dejamos llevar de la improvisación o la prisa a veces, creemos que se nos escapa la vida o el tiempo, pero sinceramente aunque el cuerpo envejece cada día que pasa, como dirían los clásicos, el alma es siempre la misma, y el cerebro nos acuna impertérrito en el viaje más maravilloso de todos, el encuentro consigo mismo.

De la obra Canto Universal

XL LUNA Y CIELO

Luna y cielo y un te quiero
Caminos de la tarde
Y un velo que cubre la tierra
Luz que camina
Sombra que gime
Plata y charol
Rio argénteo
Brocal del pozo
Reflejado
Principio y fin
De una noche fecunda
Luna y cielo
Alegria y éxtasis
Gozo y canción
Un para siempre
De un paisaje Impertérrito.

XLI SUENA EL VIOLÍN

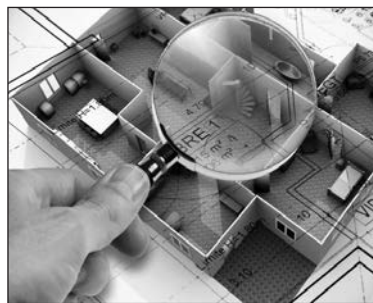
Suena el violín
Y canta en su aroma el jazmín
Resuena el verderol
En suaves trinos de amor.
Por la plaza caminan los abuelos
La tarde se desliza plomiza
Es invierno.
La música de las esferas canta
El sol ya se ha recostado
Todo bulle y crepita
Nada permanece
El tiempo se escapa
El poema escribe un verso
El niño será mayor
Y todo será recuerdo.
La música despierta el oído
Me dice sentimiento
Sentimiento.
Suena el violín
Al diminuto compás
En un tris-tras
El arpeggio
Los silencios
Una sonrisa sencilla
Tal vez un adiós
Y un beso.

Anomalías catastrales en archivos informáticos

Ruego sr. Director que publique esta carta que está relacionada con la existencia en el ayuntamiento de Granada y posiblemente otros ayuntamientos en relación al catastro de urbana y rústica la existencia de anomalías catastrales tales como errores, expedientes sin depurar, o liquidación a vecinos de propiedades o modificaciones catastrales que no corresponden.

Precisamente es en las modificaciones catastrales donde ocurren estos bailes de datos de identificación del propietario o números.

Así las cosas el ayuntamiento de Granada como es el caso, que al que suscribe le ha acontecido, debe de vigilar sus padrones de IBI mas y al mismo tiempo sus ficheros informáticos y telemáticos donde incluyen modificaciones de catastro y de altas y bajas, y no girar recibos a los contribuyentes sin comprobar previamente las incidencias.



Igualmente estos errores según me informa la oficina de catastro en relación al ayuntamiento de Granada son bastante frecuentes sobre todo en IBI de Urbana, y suponen al año unos cuantos cientos de errores que no siempre se depuran. Con el consiguiente perjuicio para el contribuyente que si no paga o investiga el error, lo pueden embargar vía ejecuti-

va, de una liquidación que no es la suya y no le corresponde.

Ruego que los responsables revisen a favor de los ciudadanos dichas bases de datos y las expurguen o depuren antes de pasarlas al cobro.

Es precisamente en las altas, bajas y modificaciones y variaciones de datos sobre todo en éstas últimas donde se producen tales errores, muchas veces se pueden deber simplemente a una anomalía de los sistemas informáticos, pero que tienen una repercusión clara y molesta en el contribuyente de turno.

m á r m o l e s
EsturStone
Todo en piedra

Realizamos cualquier trabajo en piedra:
ENCIMERAS DE COCINA Y BAÑO, SOLERÍAS, VIERTEAGUAS,
ESCALERAS, APLACADOS DE PARED, LÁPIDAS Y TODO EN
ACCESORIOS DE CEMENTERIO

MÁRMOL, GRANITOS Y COMPACTOS (SILESTONE, COMPAQ, QUARTZ...)

POLÍGONO PEÑABLANCA - C/Tinajuela 36 · Nigüelas (Granada)

Telfs: 958 193 518 - 699 919 956 - 690 080 577

marmolesesturstone@gmail.com



**D a v i d
R í o s**

Un Mar para el Valle

Amanecer de nubes rojas prisioneras en su propio reflejo, las aguas oscuras exhalan su penúltimo vaho.

Respiran a través del invencible junco, del taraje ocre del invierno, palpitando con todas y cada de una de las sombras vivas que buscan refugio en las orillas. La neblina que mana de la superficie, iluminada lateralmente por un sol que apenas remonta los dientes de sierra que mascan el horizonte, distingue y separa los barrancos. Matiza el relieve.

Hace unos cientos de metros que los ríos de Las Albuñuelas, Dúrcal y Torrente se juraron amor eterno, uniendo sus destinos para siempre en el cauce del Ízbor. El caudal que resulta de este último río alimenta la extensa superficie de terreno inundado por la presa de Béznar. Un pequeño gran mar para el Valle de Lecrín, de playas de naranjos y limoneros donde rompen en mil y un destellos los trozos de cielo que reflejan las olas. Mecida por suaves ondulaciones, la fría lámina de agua de la mañana se torna en caleidoscopio de colores con el paso de las horas: resplandeciente plata a mediodía, verde esmeralda al caer la tarde. Los pueblos ya estarán encendiendo las primeras luces cuando la estela de la luna llena que hoy brilla sobre



© David Ríos

la Sierra de Lújar trace su decidido camino. Desde el vértigo del abombado dique, tan geométrico y tan preciso en su doble curvatura, hasta la irregular e imprevisible cola del pantano.

Sujeta al dinamismo vital, al

libre albedrío que marcan los caprichos del agua (ciclos de hielo y deshielo, largos periodos estivales sin lluvia, cortos e intensos aguaceros otoñales...), es precisamente aquí, en esta zona de recepción de las aportaciones, donde la

naturaleza se manifiesta en su máximo esplendor. Con la transcendencia y envergadura de la que hace gala la garza real en su enérgico batir de alas grises, como si quisiera tocar con la punta de las plumas las dos márgenes. Las

dos orillas por entre las cuales el río Ízbor extiende su cordón umbilical de aguas bravas que se adormecen, arremolinadas y vencidas al fondo de la hondonada, haciendo posible el milagro diario del poderoso latir de un paisaje renacido.



© David Ríos

ALGO MÁS QUE PALABRAS

CRECIDOS POR LA DISCORDIA, DESBORDADOS POR LA VIOLENCIA



**Víctor
Corcoba
Herrero**

El día
que deje-
mos de

estar divididos, en parte porque andamos sedientos de esperanza y lucidez, aprenderemos a madurar más interiormente, lo que conlleva a ver el futuro de cada cual más nutrido de rectitud social. Sabemos que las guerras nos han devastado y no aprendemos, que disgregarse y no hacerse familia es perjudicial para todos, que refugiarse en el ojo por ojo nos vuelve ciegos, cuando la vida es un camino a profundizar para hacerlo vivo, tanto en vivencias como en convivencias. Nada, por tanto, nos debe ser ajeno. No podemos seguir crecidos por la discordia y, aún peor, desbordados por la violencia. Se requiere otro tipo de rostro más armónico, y otro corazón para verter un rastro más comprensivo, dispuesto a negarse a tomar la vía destructiva contra sí mismo.

Para desgracia de la especie humana, de la que todos formamos parte, hay una decadencia silenciosa e inhumana que nos lleva a una realidad verdaderamente catastrófica. Simplemente hay que analizar un nuevo informe de la UNESCO que confirma que la violencia y el acoso entre escolares son problemas importantes en todo el mundo. Desde luego, no podemos permitir que esta situación se

“Menos bombas y más abrazos, menos armas y más alma”.

ampare en el tiempo, sin hacer justicia a esos sembradores que adoctrinan, que están al servicio del terror, de las ideologías del odio y la venganza en suma.

El uso de la violencia nunca puede estar respaldado por nadie, es un camino equivocado, un comportamiento mezquino e histórico, totalmente salvaje, que no sólo hay que prevenirlo, también hay que borrarlo de nuestras mentes. Seguramente, todos los gobiernos tienen que hacer más. Para empezar, han de consensuarse lenguajes menos bélicos, acercar posturas, entenderse y no intimidarse, ponerse al servicio de la concordia siempre, animados por el deseo colectivo de ser servidores a través del justo diálogo.

En cualquier caso, todos los moradores del planeta tenemos derecho a vivir en un entorno seguro; pues si todos somos ciudadanos del mundo, hemos de serlo como miembros de una misma familia humana, donde todo se resuelve con generosidad, con la genialidad del afecto en definitiva. En consecuencia, tan importante es aprender a dominarnos como saber perdonar y ser clemente. Al fin y al cabo, convivir es reprenderse uno mismo, respetar y respetarse. Sin embargo, la realidad nos dice que allí donde la violencia persiste, la salud corre grave peligro. La cuestión es que tanto ese espíritu continuamente discordante, hostil, violento, puede evitarse. Las

sociedades pueden ser más armónicas, más saludables colectivamente, a poco que impulsemos la cooperación entre unos y otros y el compromiso de estar perennemente ahí como agentes de quietud.

Pensemos que la unión hace la fuerza, no así la discordia que todo lo debilita, y hasta destruye y arruina los más poderosos imperios. Con las situaciones violentas pasa lo mismo, así jamás se resuelve nada, yo diría que acrecientan los dramas. Por consiguiente, si cualquier ser humano necesita un sistema de protección social sólido y con capacidad de respuesta que asegure cobertura para todas las personas vulnerables, también se requiere de otros sistemas educativos mundializados que desplieguen constantes energías de espíritu y de acción, encaminados a fortalecernos en comunidad, a través de un bienestar estable y tranquilo. O sea, que menos bombas y más abrazos, menos armas y más alma. Es lo que nos hace falta. Dicho lo cual, la política no puede ser violenta. Tampoco ninguna religión, que se precie de serlo, siembra el terror. Lo mismo sucede con las finanzas, no hay que sobreestimarlas más de lo que valen. Lo trascendente son otras prácticas, impulsadas por los pequeños gestos y los grandes propósitos; el de ser cuidadores del sosiego, un espíritu en paz, un donante del amor en definitiva. Coexistiremos mejor.

COMPARTIENDO DIÁLOGOS CONMIGO MISMO

Víctor Corcoba Herrero

EL DEMONIO QUE LLEVAMOS DENTRO

*“Para que triunfe el mal, sólo es necesario
que los buenos no hagan nada”.*

*Edmund Burke (1729-1797) Político y
escritor irlandés.*

*Me lastima la gente sin corazón,
que lleva consigo una gran coraza,
dispuesta a herir con la mirada,
que no siente nada más que odio
entre sus venas, y que envaina
un río de fuegos y venganzas,
un mar siempre en furia,
preparado a batirse en guerra,
antes que perdonar y ser clemente,
que ofrecer un brazo en abrazo.*

*Con cara de piedra y ojos de víbora,
caminan por doquier, sin rumbo,
pero tejiendo un lenguaje frío,
capaz de matar la ternura de un niño,
de sembrar abecedarios del ojo por ojo,
aunque el mundo se vuelva insensible,
nada les importa, únicamente dar aire
a la espiral monstruosa de la violencia,
hasta volverse un Caín sin alma,
y poder envolverse de un amor ausente.*

*Volvamos al verso, el beso más puro,
que el cariño es el que nos reconforta,
el que nos redime y nos hace ángel.
Que la violencia nos roba la conciencia.
Que las batallas nos dejan sin luz.
Que del fanatismo a la barbarie
sólo media un paso, y el peso es cruel,
nos deja sin aliento, pues quien vierte
terror en cada esquina, deja de ser amor,
y es sólo maldad, sin apenas virtud alguna.*





Antonio Jose Medina

Padul, año cero: "Los Reyes Magos en Padul"

Menos mal que los Reyes Magos suelen venir bien abrigados. Capa hasta los pies, larga cabellera con amplias y pobladas barbas que les cubren prácticamente todo el rostro, guantes en las manos y calzones y camisas con algún terciopelo en el interior. Y es que el día cinco la temperatura había cambiado y tras las primeras jornadas del invierno, plácidas y agradables, el frío natural por éstas fechas ya se hace notar. Estos Reyes traen buenos abrigos.

La avenida de Andalucía, los Jardinitillos son un hervidero de preguntas en torno a las cinco de la tarde... ¿pero... y los Reyes Magos?... ¿han llegado ya?... ¿dónde están?...

Preguntas y preguntas que chiquillos y grandes se hacen con gestos como despistados, mirando hacia arriba y hacia abajo yo diría como ausentes sin dar respuesta a tanta pequeña inquietud. La ilusión infantil puede con todo, con la

inquietud, con el desasosiego, con la falta de respuestas de los mayores, saben que vendrán, que en cualquier momento aparecerán, que se harán ver por la "Ruta del Mamut" o por el Manar, por los Molinos o por el Cortijo Roscas, que vendrán. Y llegaron, vaya que si llegaron, para cuando quisieron darse cuenta resulta que los Reyes... ¡ya estaban en el Ayuntamiento!... éste año se habían adelantado a los niños y ya estaban allí.

Unos Reyes Magos algo "flacuchos y muy barbados" con Melchor que no paraba de repetir una y otra vez... "Como no podía ser de otra manera... aquí están los mejores Reyes del mundo mundial en el mejor pueblo del mundo entero"... y un tono de voz... ¡¡hummm!... Gaspar es bastante más silencioso... mira a Melchor... mira a Baltasar... carraspea... juguetea con un inmenso manojito de llaves... éste Rey... ¡¡hummm!... y Baltasar... qué decir de Baltasar... tan negro... tan abetunado...

menos flaco y menos barbado... regaña a Melchor por tanta charla... pellizca a Gaspar y ¿qué se oye?... ése sonido... pero... ¿qué es...?... ¡¡¡no puede ser!!!... ¡¡¡es el móvil de Baltasar!!!... ¡¡¡ésa musiquilla... ése lequillo!!!... ¡¡¡hummm!... algún despistado será!!!.

La primera visita a la Residencia de mayores "Fuente de la Salud" es enormemente gratificante, los Reyes aquí se encuentran bien... ellos también calzan años... Los ojos, las risas, los villancicos, los apretones de manos, los abrazos... todo es agradable... muy agradable. Poco después, vuelta atrás y camino del Ayuntamiento, un camino conocido pues ya lo llevan haciendo unos cuantos años, lo hacen acompañados de un amplio cortejo... los Reyes no están solos... nunca lo han estado y ahora menos. Heraldos, caballeros, damas, pajes, peones... la comitiva es amplia, eficiente, necesaria... ¡¡¡son tantos los regalos por llevar!!!.

Poco a poco se forma la cabalgata, seis carrozas que harán las delicias de pequeños y grandes, que recorrerán el pueblo de arriba, abajo, de izquierda a derecha, desde las penúltimas luces de la tarde a buenas horas de la noche, que verán a todos los niños, a todos los padres, para todos una sonrisa, un regalo, un buen deseo. Ameniza el desfile el grupo de



baile "Maroga" con Nela al frente... espectaculares como siempre.

En todos los rincones del pueblo los reciben entre el barullo de mayores y pequeños que se arremolinan al paso de las carrozas, saludando por aquí y por allá, bajo la lluvia de caramelos y confetis. A su término los Reyes se acercan al Centro Cultural donde depositaron todos aquellos regalos y juguetes que los niños de Padul les habían pedido en sus cartas. Es su momento, el momento de los niños, que poco a poco se van acercando a sus majestades. Los rostros son para todos los gustos, los hay sonrientes, de sorpresa, y hasta de pequeño recelo al verlos y estar tan cerca de ellos. Los niños siempre y por

siempre serán niños y la ilusión y la magia que desprende el momento pronto lo domina todo. Aquí no se cansa nadie, ni los niños, ni los padres, los pajes se mueven con soltura en el trajín de los juguetes y los Reyes... bueno... los Reyes son Magos y como tales, no conocen la fatiga... ¡¡ qué bonita es la magia!!.

Al final unas preguntas sobrevuelan el Centro Cultural... y... ¿el año que viene?... ¿cómo vendrán los Reyes?... ¿se olvidarán como éste año del carbón?... ¿serán flacuchos?... ¿estarán más rellenitos?... tal vez sólo una respuesta... ¡¡¡seguir la línea!!!... la línea del trabajo, de la ilusión y la magia... ¡¡¡se os espera de nuevo Reyes Magos!!!.



PASATIEMPO
NOVIEMBRE ©Paco López Martín
Exclusiva Mundial para el Periódico "El Valle de Lecrín"

¿NOS JUGAMOS EL CAFÉ? 
Quien acierte antes más palabras ¡NO PAGA!

SOLUCIONES Nº 290: FÁCIL: MAGDALENA
MEDIO: BLASFEMIA
RETO: NOSTALGIA

FÁCIL

R	C	O
A	I	R
C	N	E

MEDIO

I	O	E
A	H	P
T	C	R

RETO

F	C	A
A	C	O
T	L	A

FINALIDAD DEL JUEGO:
Con las nueve letras facilitadas en cada cuadro, hay que formar una palabra de NUEVE LETRAS con significado y que tenga entrada en el diccionario de la R.A.E.
PROHIBICIONES:
Nunca serán válidas palabras en plural ni tampoco tiempos verbales.
ADVERTENCIA:
En algunas ocasiones un mismo monograma puede tener más de una solución

EJEMPLO
MRL
AEM
EAD
MERMELADA



Ctra. Motril Salida 139 · 18630 Otura (Granada) | T. 958 555 565



El puchero y la acequia

En el cortijo del Doctor Diego Fernández "Regalo" se organizó un almuerzo con el tradicional puchero de San Antón. Como invitados acudieron la alcaldesa Antonia Fernández García, la concejala Susana Esturillo López, el Periódico El Valle de Lecrín y amigos del doctor que vinieron desde la capital. La anécdota la protagonizó otra vez Vitaliano (Tony) que, junto con su coche, tuvo una pequeña disputa con una acequia, de la que salió claramente perdedor. Fue gracias a Antonio Esturillo, que vino con su todo terreno, y a los invitados que acudieron en su auxilio, que pudo salir de la misma. Después nos sentamos a la mesa y disfrutamos del exquisito puchero y cordero que cocinó el Doctor. Tony promete que atenderá a los consejos de su gran amigo Antonio Esturillo, cuando le dice que Dúrcal es un pueblo rural con muchas acequias con las que debe guardar distancias.

El Valle de Lecrín

Periódico mensual fundado en 1912

EL VALLE DE LECRÍN

Librería Povedano
Plaza de España. 18650 DÚRCAL (Granada)
Avda Andalucía 79, Bajo. PADUL

Depósito Legal: GR. 841-1994

IMPRIME:
Imprenta Lecrín
IMPRESO EN PAPEL RECICLADO

ASOCIACIÓN EL VALLE DE LECRÍN

DIRECTOR Y COORDINADOR:: Vitaliano Fortunio
Telf.: 666 647 824 • elvalledelecrin@yahoo.es
www.elvalledelecrin.com

ASESOR DE EDICIÓN: Francisco Terrón
DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Miguel L. Hurtado
www.estudiohurtado.es
HUMOR: Ernesto

COLABORADORES:

DÚRCAL: Paco López Martín, Antonio Serrano, Gabriel Padial, Fina López Martínez y Jose Antonio Morales
NIGÜELAS: Francisco Rodríguez
GRANADA: Eduardo Ortega
EL VALLE: Mar Vallejo
PADUL: Isidoro Villena / Antonio José Medina
MALLORCA: Miguel Vidal
ARGELIA: Antonio Gil de Carrasco
MADRID: David Ríos, Ramón Sánchez

El Valle de Lecrín no se responsabiliza ni comparte necesariamente las ideas o manifestaciones expresadas por sus colaboradores. La discrepancia y la disparidad de puntos de vista serán siempre bienvenidos mientras no ataquen, amenacen o insulten a una persona, empresa, institución o colectivo, revelen información privada de los mismos, incluyan publicidad comercial o autopromoción y contengan obscenidades u otros contenidos de mal gusto.

MAMUT INFORMATIVO DEL VALLE DE LECRIN n.º. de Registro: 2860085-1



Molino del Puente

Molino del Puente

Crta. del Puente, s/n - DÚRCAL (Granada)
☎ 958 046 421 - 652 345 096
✉ elmolinodeelpuente@outlook.es
f restaurante el molino del puente

UNA COCINA DIFERENTE, UN LUGAR INIGUALABLE, UNA EXPERIENCIA ÚNICA



canocentros
mobiliario

Elígenos para el amueblamiento de tu casa;
podemos ayudarte a hacer realidad tus sueños

PADUL (Granada) --- Tel. 958 79 61 61
www.canocentros.com



Promociones Inmobiliarias 2000

Compra • Venta • Alquiler
Gestión gratuita de hipotecas



www.inmodosmil.com
E-mail: durcal@inmodosmil.com
C/ Pérez Carrillo, 29
Teléfono 958 782 147
Móvil: 678 502 419 - 678 593 151
18650 DÚRCAL (Granada)



CLINICA DENTAL DÚRCAL

¡La clínica que te mereces muy cerca de tí!



Ldo. Juan Bautista Huertas Medina
ODONTÓLOGO

C/ Comandante Lázaro, nº 57 - 1º D.
18650 Dúrcal
www.clinicadentaldurcal.es
bautista@clinicadentaldurcal.es
☎ 958 782 541