



BlackRed, exclusiva mundial en Dúrcal

El viernes 28 se vivió en la Plaza de Dúrcal una jornada muy especial; la Casa de la Juventud y el inventor de juegos Paco López Martín presentaron el primer prototipo de BlackRed, juego muy divertido, emocionante, exclusivo y sobre todo, intergeneracional.

Dicho prototipo ha sido donado por el inventor y su esposa a la Casa de la Juventud de Dúrcal.

Foto: FotoKrack



Cafe-Bar
Zona Recreativa Infantil
C/ San Jose 63 - Dúrcal
(Antiguo Bar Las Columnas)

20 d' Tapas

Comunicado: Asociación de Mayores Residencia San Blas

La Asociación de Mayores Residencia San Blas en su asamblea del 11 de junio del 2019, acordó, que ante la imposibilidad de llevar a cabo la realización de una residencia en el pueblo de Dúrcal, decide la devolución de las cuotas de aportación de socios, para recuperar dicha aportación solo tendrán que llamar al teléfono 607 35 64 15 y preguntar por Antonio Esturillo. Queremos agradecer a todos los socios y ciudadanos de Dúrcal que apoyaron este proyecto. Gracias a todos.

Antonio Esturillo y Manuel Ibañez

ABACO Legal com
Dúrcal 958 781 789
C/Comandante Lázaro, 1-1A

abogados internacionales desde 1993

NettValley.com
Dúrcal 958 781 789
C/Comandante Lázaro, 1-1A

¿Tienes una casa con huerto?
¿Quieres venderla?
Ven a vernos!!

ALVIDUR
Aluminio y Cristales

- Aluminio
- Cristales
- Mamparas de baño
- Cortinas
- Persianas
- PVC
- Puertas de calle y garaje

EMPRESA COLABORADORA PROGRAMA IMPULSO JUNTA DE ANDALUCÍA
info@alvidur.com

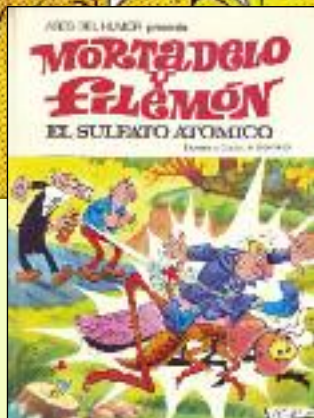
Avda. del Sur, s/n. - Plazo. Ind. San Blas
18650 DÚRCAL (Granada)
Tlf.: 958 781 265 - Fax: 958 797 390
Móvil: 607 702 856

SALGUERO
AUTOMOCIÓN

- Mecánica y Electricidad**
- Neumáticos**
- Aire acondicionado**
- Ganchos Remolque**

Vía de servicio, 568 · DÚRCAL
Tfno.: 687 747 496

COMICS PARA "PURETAS"



El Sulfato Atómico

El dictador de la vecina república de Tirania se ha hecho con una muestra del último experimento del Profesor Bacterio: un insecticida que, por error, aumenta desmesuradamente el tamaño de los insectos. Mortadelo y Filemón tienen la misión de adentrarse en el palacio del dictador Bruteztrausen y recuperar la muestra de insecticida antes de que los tiranios la analicen y puedan utilizarla como arma ofensiva.

Es la primera historia larga de Mortadelo y Filemón, un verdadero clásico del cómic español, muy original y elaborada.

TANATORIO SAN BLAS

Servicio Permanente 24 horas

En caso que le digan que las salas están ocupadas, por favor llamen a los teléfonos siguientes, e inmediatamente le resolveremos su problema:

Tlf.: 958 16 00 15
958 77 60 10
647 92 59 15
654 31 22 64

Camino del Picón, s/n.
18650 DÚRCAL (Granada)

CREMATORIO PRÓXIMA APERTURA

Disponemos de velatorio para los ayuntamientos de Lecrín y Nigüelas

FUNERARIA

Las Recetas del Chef Restaurante Loma del Valle - Cozvíjar - Escalopes de ternera con mostaza

- 4 escalopes de ternera - Harina
- 2 cdas de aceite de oliva v. e.
- 40 gr. de mantequilla
- 1 cda de mostaza dulce
- 1 ramita de perejil
- 2-3 ramitas de tomillo
- Cebollino - Sal

Enharinar ligeramente los escalopes. Calentar la mantequilla y el aceite en una cacerola grande y cocinar a fuego moderado durante 8-10 minutos los escalopes, dándoles vuelta a la mitad de la cocción: la carne debe dorarse de ambos lados, pero debe permanecer tierna. Ajustar de sal y reservarlas calientes en un plato de servicio.

Diluir el fondo de cocción con unas cucharadas de agua caliente o caldo, agregar la mostaza y mezclar bien para disolverla completamente en el líquido.

Agregar al líquido una mezcla de perejil, tomillo y cebollino picados y cocinar a fuego lento durante unos minutos.

Bañar las rebanadas de carne con la salsa de mostaza, decorar con unas cuantas hojitas de tomillo y servir inmediatamente.



CENTRO DE SALUD

Dúrcal y comarca958 779 553
958 779 554

Urgencias902 505 061

Cita previa902 505 060

Padul958 790 025

CRUZ ROJA

Dúrcal958 780 167

FARMACIAS

Albuñuelas958 776 016

Cozvíjar958 780 260

Dúrcal958 780 094

Lanjarón958 770 033

Lecrín958 795 027

Nigüelas958 777 630

Padul958 790 203

Pinos del Valle958 793 203

Restábal958 793 376

RADIO DÚRCAL958 781 384

DURCATEL T.V.958 780 825

T.V. LANJARÓN958 953 000

PARAVISA T.V.958 773 808

958 003 310

RADIO PADUL958 790 501

TAXI PARA TODA LA COMARCA 7 PLAZAS

677 411 095

FUNERARIA VALLE DE LECRÍN NATALIO

Servicio de atención
al cliente 24 h.

LECRÍN Tlf.: 958 79 52 41
Tlf. móvil: 667 79 52 41

GRUPO RECESTUR, S.L.

MÁS DE 200 ARTÍCULOS
EN REBAJAS

FERRETERÍA DÚRCAL

C/. Pilarillo, 5 · 18650 DÚRCAL (Granada) · Tlfno. Oficina: 958 78 02 43 · Fax: 958 78 21 54

OJO DE HALCÓN



**R a m ó n
S á n c h e z**

He de dejar constancia de que a la hora de escribir estas líneas, ignoro de qué forma habrá aligerado el Real Madrid su actual plantilla. Esto no es obstáculo para que quiera dejar patente la serie de desaguisados que, desde mi punto de vista, está cometiendo Zinedine Zidane.

Sé que lo que viene a continuación es lo que se ha dado en llamar 'políticamente incorrecto', es decir, que va contra corriente, pero no puedo por menos de analizar las decisiones de ZZ con el visto bueno de Florentino Pérez. Unas decisiones que están dando al traste con la cantera madridista.

Da toda la impresión de que Zidane tiene algo en contra de los jugadores españoles, porque de otra forma no se entiende. Todas las ilusiones de los chavales que forman parte de lo que algunos llaman 'La fábrica', centradas en el deseo de formar parte algún día de la primera plantilla, se habrán venido al

traste.

El entrenador madridista está apartando a la mayor parte de los futbolistas nacionales y quiere crear un entorno francófono, es decir, de lengua francesa. Así, a los ya conocidos Benzema y Varane, se han unido ahora los fichajes de Mendy, del belga Eden Hazard, que por cierto es el único cuya incorporación nadie discute, y el más que probable de Pogba. Tendremos, pues, un Madrid afrancesado.

Pero vayamos por partes. Zidane se ha dedicado a destruir toda la pequeña (por el tiempo) labor, que Lopetegui y Solari habían hecho con los canteranos. De entrada, ha puesto en el disparadero a Reguilón, lateral que suplió con creces la desidia y los kilos de Marcelo en la infausta pasada temporada, y se ha traído a Mendy. No hacía ninguna falta.

El serbio Luka Jovic (60 millones del ala) será el encargado de alternar con Benzema en el eje del ataque. Un despilfarrero teniendo en cuenta que en el Rayo Vallecano estaba cedi-

do Raúl de Tomás, un complemento ideal de Karim, y convertido en uno de los máximos goleadores nacionales en la Liga. Ha sido malvendido al Benfica por 20 millones.

Lo de Llorente es punto y aparte. Dejando al margen la desventaja en cuanto a veterania, no tiene nada que envidiar a Casemiro, como lo demostró en las numerosas ocasiones en que tuvo que suplirlo, con el añadido de que es mucho más joven. Se lesionó y volvió con un rendimiento óptimo, pero Zidane le dijo que no contaba con él. Será una de las figuras del Atlético en la próxima campaña, acompañado probablemente por Mario Hermoso, otro que tampoco cuenta para el técnico galo.

Si hay un jugador mágico en el fútbol español, al margen de Isco, no cabe duda de que es Ceballos. Le dio poquísimas oportunidades y al final decidió que no contaba con él. ¿Cómo se puede justificar que despida a la máxima figura de nuestro balompié en las categorías inferiores? Claro que el ex bético no



se mordió la lengua: "No se preocupe místico; yo tampoco quería trabajar con usted". ¡Bravo!

Así, no es de extrañar que Milan y Sevilla estén locos por hacerse con los servicios del sevillano. Lo más increíble, es que, según la prensa inglesa, el Madrid haya ofrecido al Tottenham 50 millones de euros y Ceballos por hacerse con los servicios del sueco Eriksson, que tiene 27 años, cinco más que Dani.

¿Y qué me dicen de prescindir de Keilor Navas para incorporar a su hijo como tercer (o segundo todo depende del joven Lunin) de la plantilla?

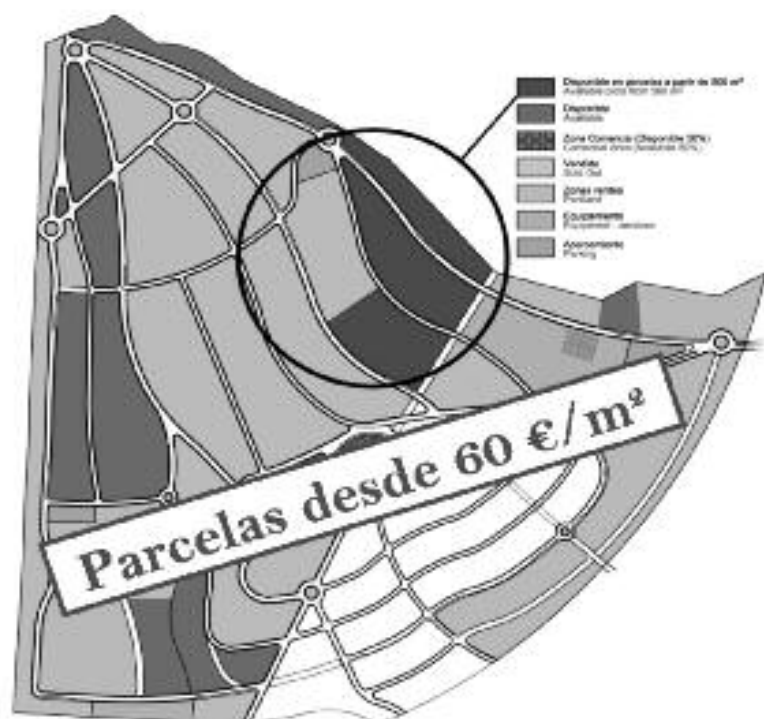
¿A qué está jugando Zidane? Por qué esa manía

contra los jugadores españoles. ¿Quién se cree que es? Ciertamente consiguió tres copas de Europa pero ello no hubiera sido posible de no contar con Cristiano Ronaldo. Y la prueba es que cuando el portugués se fue a Turín, ZZ dio la espantá.

Siempre he puesto en duda la aptitud de Zinedine Zidane como entrenador. ¿Alguién recuerda lo que hizo en el Castilla? Nada de nada. ¿Y en la última parte de la pasada temporada? Enlazar ridículo tras ridículo. A base de sonrisas, se lleva bien con las figuras del vestuario y con la prensa, pero en cuanto a entrenar.... O mucho me equivoco o puede llevar al Madrid al desastre.

CAÑADAS DEL PARQUE

COMPLEJO RESIDENCIAL



INFORMACIÓN Y VENTA:

649 811 999 / 958 790 201

www.residencialcanadasdelparque.com

info@residencialcanadasdelparque.com

Construya su vivienda en un lugar privilegiado, dentro de un entorno natural, con maravillosas vistas a Sierra Nevada y amplias zonas verdes y deportivas donde disfrutar de su tiempo libre



- **Excelente ubicación, a 10 minutos de Granada y a medio camino entre la Costa Tropical y Sierra Nevada**
- **Acceso inmediato a autovía A-44**
- **Junto a Centro de Educación Bilingüe**
- **Más de 120.000 m² de zonas verdes**
- **Amplias zonas de aparcamiento**
- **Campo de fútbol de césped natural**
- **Pistas de tenis**



RINCÓN DE LA POESÍA

Don Evaristo Pérez Carrillo
médico del pueblo de Dúrcal

*Es un pequeño homenaje a la Asociación
 de Mayores Evaristo Pérez.*

Fina López

*No fue un héroe ni un guerrero
 Simplemente un hombre bueno,
 Recordado en nuestro pueblo
 Por ser médico, consuelo.*

*En época de posguerra
 Jamás hizo diferencias,
 Ni religión ni colores
 Hacían mella en su conciencia.*

*Escasea la comida
 Carestía en medicamentos,
 El busca mil soluciones
 Remedios con fe, alimentos.*

*A trote sobre un caballo
 Visita pueblos cercanos,
 Capa negra, gran sombrero
 Un maletín en sus manos.*

*Entregó su buen saber
 A su pueblo y al paciente,
 Con dedicación y tesón
 De un hombre justo y valiente.*

*Médico de cabecera
 Benefactor de su gente,
 Don Evaristo vivió
 Humilde, honesto, prudente.*

*Hombre eficiente, sincero
 Creyente en un padre de amor,
 Pasa consulta en el cielo
 A la derecha de Dios.*

CLUB DE ESCRITURA CREATIVA DÚRCAL

La propuesta de este mes desde el Club de escritura creativa Dúrcal es narrar una historia con el título "La noche de las sirenas azules". Aquí os dejamos un ejemplo realizado por una de las asistentes a este taller.

La noche de las sirenas azules

Mi mamá andaba inquieta, fregona en mano secaba aguas azules del suelo del salón. De vez en cuando se apoyaba en el sofá y con una mano en su enorme barriga respiraba profundo. Mi papá le decía palabras tiernas mientras me sostenía en brazos. Yo tenía fiebre, quizás inventada porque intuía que algo inusual había en el ambiente y porque me habían advertido que alguien vendría a cuidarme, que me portara bien. Me dieron una pastilla azul porque ellos se marchaban a buscar a la hermanita.

Al poco se presentó la abuela besando a todos y con afán de ser útil. Escuché como mamá le decía que había roto aguas y entonces comprendí por qué andaban por el suelo. La abuela dio orden de que no se detuvieran ni un momento más, que ella se encargaba de mí y de todo. Me arranqué a llorar con todas mis fuerzas, tenía que ponérselo difícil, pero no me valió de nada.

Cuando nos quedamos solas y comprendí que no me quedaba otra, cansada y soñolienta recosté la cabeza en mi olorosa y gordita abuela, que acariciaba mi cabello y se disponía a contarme un cuento de aquellos que tanto me gustaban porque siempre aparecía yo de principal protagonista.

El cuento que me contó aquel día fue especial y tuvo consecuencias, porque me dormí sin escuchar el final y lo incorporé a mis sueños. Por la mañana me despertó papá con la noticia de que había nacido la hermanita y que íbamos a ir a conocerla, mientras yo, medio dormida, trataba de rescatar mi sueño desde las azules tinieblas.

La abuela me preparó un zumo de naranja, mi papá me lavó la cara y me vistió mientras yo contaba como podía lo que había soñado: habíamos bajado mi pequeña hermana y yo al fondo de los mares y éramos sirenas azules que nos mecíamos alegres entre peces de colores.

A papá y a la abuela les gustó tanto mi relato que me lo hicieron repetir apenas llegamos al hospital, mientras la niña dormía.

Mi mamá lloró de emoción lágrimas azules y la abuela, y hasta papá. Yo confundida no comprendía el comportamiento de los mayores. A mi hermana le pusieron de nombre Sirena, y ahora que tengo unos años más, a veces también me emociono cuando me mira con esos alegres ojos inmensamente azules.





DAVID
JAMONES

CARNICERÍA
DAVID
CHARCUTERÍA

GRANJA PROPIA





C/. Coronel Orbe, 1 - Telf.: 958 793 116
PINOS DEL VALLE (Granada)



IMPRENTA
LECRÍN

Avda. Europa, s/n.
Tlf.: 958 795 349
MONDÚJAR - LECRÍN
(Granada)
info@imprentalecrin.es
www.imprentalecrin.es



PAPELERIA-LIBRERÍA
DUENDE

REGALOS • TEXTOS • PRENSA • REVISTAS
PRIMITIVA • QUINIELAS • FOTOCOPIAS
Pérez Carrillo, 6 • Dúrcal (Granada) Telf.: 958 781 448

Historia de la vida privada XL: Recuerdos del Valle



**Eduardo
Ortega
Martín**

La vida en el Valle como en muchos pequeños pueblos de nuestra extensa geografía, no está exenta de sus altibajos y sus sucesos, sus ires y venires, así como la preocupación, pero también la fiesta. El alma del paisano del Valle, es un alma limpia y sedienta en la búsqueda de un porvenir seguro, y de una vida tranquila tras el esfuerzo. Muchos han dejado atrás sus viajes al extranjero, unas veces solos, otras acompañados de sus familias e hijos, y ese dulce sabor o a veces sin sabor de haber tenido una vida paralela, una en otro país de emigrante, otra en España, con lo que se llevan a sus espaldas ese sentimiento en parte profundo de desarraigo y una cierta tristeza. Los recuerdos del Valle son como una sábana gigante, que se extiende desde el pasado, desde la niñez, y se proyectan en la juventud, y avanzan con el paso de los años. El paisaje a veces no

siempre cambia, pero sí lo hace el ojo del observador, y en la medida que vamos envejeciendo y contando los años, nos parece que el tiempo transcurre más aprisa, como una especie de fuego, o de vela que poco a poco se va apagando. Atrás quedan los recuerdos de la fiesta, o de las labores del campo del avareo o de la siembra, o de la albañilería, de la tienda, del pastoreo, y de otros oficios de antaño, que hoy no siempre se llevan a la práctica con la misma entidad que hace cincuenta años. Cada estación, entonces estaba llena de una serie de actividades agrícolas, y se aventaba y se trillaba en verano, y se arrancaban las papas, y después se sembraba el maíz o las habichuelas etc.... El tiempo transcurría de otra forma, pareciera que el sol calentase entonces un poco menos, y todo fuese más bucólico y sencillo a la vez. El tiempo transcurría como si fuese un trampolín hacia esos recuerdos, a su vez mezclados con los ritos de la vida y de la Iglesia, bautismo, matri-

monio, y funeral... Como un río en el devenir de donde nada permanece, y donde los hombres nuestros paisanos, aprendiesen cada día nuevas cosas. Luego la propia tecnología cambió todo de un golpe, y el campo y muchas otras labores comenzaron a ser distintas. Los días en el Valle van pasando callados e incólumes, como una nube de verano, que a veces nos da algún que otro chubasco. Los trabajos y los días, semejan a nuevas formas de ver el paisaje, como la apa-

rición del turismo rural, así como de otro tipo de tareas. La nostalgia, también queda prendida en los recuerdos de muchos seres queridos y quizás otros que son desconocidos, pero que nos han abandonado, y que ya no volverán. Sin embargo el Valle es un eterno vergel y una usina de luz, una clepsidra de tierra y cielo, que expande en el infinito de los días, los inolvidables recuerdos. En el aire quedan grabados las canciones, las voces, los dimes y diretes, y los corri-

llos de vecinas y vecinos, donde la canícula estival nos daba paso a un nuevo verano. También a coro en el corral, de vez en cuando ladraban los perros, y se escuchaba el gruñido del cerdo, o el cacarear de las gallinas, o el canto al amanecer, del gallo... No había división de unos días frente a otros, sino que todos eran complementarios, de todo punto que nuestras idas y venidas como dice el libro bíblico del Apocalipsis están escritos en el libro de la Vida, me refiero a ese libro imaginario y rico, de las vidas y demás sucesos de cada vecina o vecino del Valle. A cada minuto, y segundo, como en una película hemos visto pasar este aluvión, esta corriente de sucesos de forma cíclica e intermitente, que nos ha atrapado en nuestra mente y corazón. No caigamos pues, en el mayor error y pecado de todos, que puede manifestar una cierta ingratitud, como puede ser el olvido, sino al contrario, apreciados amigos y lectores, al recuerdo y su memoria estamos todos convidados.



Talleres Ibañez Melguizo, S.L.
servicio oficial

Vía de servicio, 250 - DÚRCAL (Granada)
Teléfono: 958 78 11 11 - 636 96 66 29
forddurcal@yahoo.es



Mecánica



Vehículos
de ocasión



Seguros
automóvil



Chapa y
pintura



Neumáticos

**GRUPO
CARLUNAS**

SUSTITUCIÓN DE LUNAS
REPARACIÓN DE IMPACTOS
PULIDO DE FAROS
TINTADO DE LUNAS
TODAS LAS COMPAÑÍAS
UNIDAD MÓVIL
T: 686 265 182

FORD KUGA
ECOBOOST



Vehículos nuevos y vehículos en Km. 0

La Residencia Artística José Guerrero en Chite-Lecrín amplía el número de artistas para su edición 2019

La convocatoria de presentación de proyectos ya está abierta y concluirá el 30 de junio

La Residencia Artística José Guerrero que se celebra en la localidad de Chite-Lecrín cumple este año su tercera edición con la novedad de incrementar el número de artistas seleccionados. En las dos ediciones anteriores, un artista era seleccionado para trabajar en una obra artística inspirada en la obra y conceptos del genial artista granadino que desarrolló su carrera en Estados Unidos. En esta ocasión, el comité de selección designará dos artistas. El proceso de presentación de proyectos ya está abierto y quienes deseen presentarse tienen hasta el día 30 de junio para hacerlo.

La Residencia Artística José Guerrero se celebra desde hace dos años en el pueblo de Chite, incluido en el Municipio de Lecrín, y representa un homenaje anual al pintor y a su infancia. Fue en ese pueblo del Municipio de Lecrín en el que el artista granadino disfrutó del tiempo de su niñez junto a sus abuelos Agustín y Encarnación. Cerca

de aquella casa en la que convivían el futuro artista y sus abuelos, en la calle Baja Nº 12 de Chite, tiene lugar la residencia. Durante una quincena en el mes de septiembre, allí se alojan los artistas los días de su estancia mientras trabajan en sus piezas artísticas.

Durante su estancia en la que casa que el Ayuntamiento de Lecrín adquirió para tal fin hace unos años, los dos artistas seleccionados vivirán en régimen de alojamiento y manutención. Cada una de las plazas estará dotada, además, con ochocientos euros. Las bases de la convocatoria e información sobre esta se puede visualizar en la página web de la Residencia Artística <http://residenciaartisticajo-seguerrero.com/>

La financiación de esta III Edición regulada en esta convocatoria se hará, como en anteriores ediciones, con cargo a los créditos presupuestarios del Ayuntamiento de Lecrín, la Diputación Provincial de Granada y a través de las ayudas del

Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Granada.

Francisco Baena, Director del Centro Guerrero y Belén Mazuecos, Directora del área de Artes Visuales de la UGR serán nuevamente los responsables del comisariado de los proyectos que se presenten y finalmente sean seleccionados. El Programa de la Residencia Artística José Guerrero tiene como finalidad el apoyo, promoción y estímulo de la creación artística emergente en base a los modelos del arte contemporáneo y en todas sus disciplinas. Su objetivo es potenciar la vinculación de la obra de jóvenes creadores con el pintor José Guerrero y su entorno en el municipio de Lecrín, su difusión y el acercamiento a la ciudadanía, y así poder financiar a personas creadoras y emprendedoras que promuevan y lleven a cabo creaciones artísticas.

Con la llegada de la tercera edición, la Residencia



Eva y Pilar ante el cartel de la Residencia Artística.

Artística José Guerrero se consolida como referente en el mundo del arte en Granada, tanto por su particularidad como por la calidad de sus proyectos. A través de esta residencia se muestra cómo desde una pequeña localidad es posible irradiar un proyecto que sitúe en el mapa el territorio donde se forjó el imaginario del pintor José Guerrero. En el camino, esta residencia pretende seguir creciendo, propiciando el conocimiento del arte contemporáneo ligado al territorio, fomentando la creación de una colección de arte contemporáneo para la zona y permitiendo que en poco tiempo pueda formar parte de la red de residencias nacionales con proyección internacional, a la imagen de los pasos del pintor Guerrero.

El proyecto "Residencia artística José Guerrero" es posible gracias a la iniciativa del Ayuntamiento de Lecrín, apoyados por la Diputación de Granada y en coordinación con la Facultad de Ciencias de la Educación, la Facultad de Bellas Artes y el Centro José Guerrero. La dirección del pro-

yecto vuelve a recaer en las profesoras de la Facultad de Ciencias de la Educación Pilar Manuela Soto Solier y de la de Bellas Artes Ana García López, mientras que el coordinador es Pedro David Chacón Gordillo. Soto, García y Chacón acogen "con ilusión esta tercera edición, en un espacio que ofrece la posibilidad de fomentar la creación emergente conectando la identidad del lugar a través de obras de sitio específico de artistas jóvenes que generan experiencias y emociones por y para este entorno".

Una vez concluido el plazo para la presentación de proyectos el 30 de junio de 2019, la resolución se publicará durante los primeros 15 días del mes de julio en la página web de la Residencia Artística. En septiembre los artistas dedicarán 15 días a la creación de las obras que quedarán expuestas posteriormente a todos los visitantes.

Para más información o declaraciones:

Pilar M. Soto: 647 23 96 01

Ana García López: 659 23 15 83



Eva y Pilar junto al anterior alcalde de Lecrín Salvador Ramírez.

Padre orgulloso de su hijo

Acostumbrados a leer y escuchar en los medios de comunicación noticias sobre guerras, corrupción, odio, envidia, hambruna, muerte, tenemos el deber de daros a conocer una noticia de heroicidad y esperanza.

Fina López

Estamos con José Germán Landa Romera, a quien muchos de vosotros conocéis por trabajar en el banco Popular, quiere contar para todos vosotros una historia real y conmovedora, que se han hecho eco diferentes medios de comunicación, una historia que nos hace tener fe en los seres humanos:

José German Landa Romera:

La noche del pasado jueves día 13, la patrulla de la Guardia Civil recibió un aviso de incendio en Otura.

Al llegar allí se encontraron con una vivienda de la que salía una intensa humareda. En la vivienda se hallaban varias personas refugiadas en la planta alta que pedían auxilio porque no podían salir de la casa. De hecho el humo que el fuego provocaba los estaba ahogando. Y la parte baja de la casa estaba en llamas.

Los agentes, valiéndose del apoyo en un mueble, lo primero que había por allí, formaron una cadena humana y descolgaron a las personas atrapadas por una ventana.

Sin pensárselo dos veces. Sufriendo lesiones de diferentes tipos, como daños en cervicales, contusiones e inhalación de humo. Pero han logrado salvar la vida a una familia completa.

Nuevamente la Guardia Civil es protagonista de una

acción heroica. Pero además, en esta ocasión, uno de los integrantes de la patrulla era del pueblo. Criado en Otura. Es mi hijo.

No puedo expresar lo orgulloso que me siento de toda la Guardia Civil. Y de este agente en particular.

Y agradezco a todo el mundo las muestras de cariño que me han hecho llegar por el buen hijo que tengo. Un agente de la Guardia Civil.

Gracias Germán. Gracias hijo. A ti y a tus compañeros.

Firmado José Germán Landa Romera

El periódico Valle de Lecrín quiere agradecer junto a sus lectores a German Landa por su valentía junto a sus compañeros de la Guardia Civil, queremos dar la enhorabuena a su padre, José German Landa por el buen hacer de su hijo, que cunda el ejemplo.



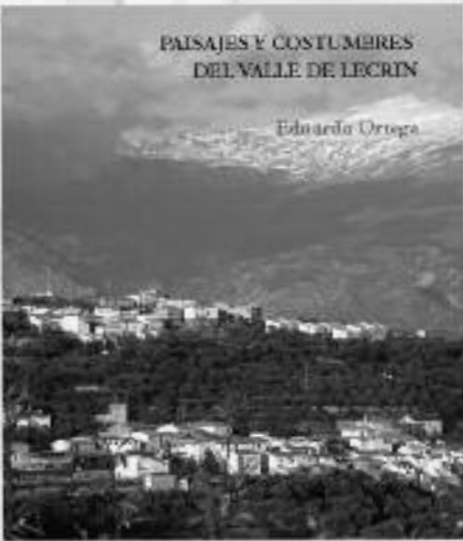
José Germán Landa (padre) y Germán Landa (hijo)



VENTA DEL LIBRO
PAISAJES Y COSTUMBRES
DEL VALLE DE LECRIN

DE NUESTRO
AMIGO Y COLABORADOR
EDUARDO

Se vende en **LIBRERÍA POVEDANO**
Plaza de España 2 - DÚRCAL (Granada)
(punto de venta del periódico Valle de Lecrín).
958 780264



PAISAJES Y COSTUMBRES
DEL VALLE DE LECRIN
Eduardo Ortega



FOTOKRACK

FOTOGRAFÍA Y VIDEO
IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA EN EL ACTO
ESTUDIO PROFESIONAL
ESPECIALIZADOS EN BODAS Y COMUNIONES

www.fotokrack.es
C/ Rocío Dúrcal, 7 Dúrcal (Granada)
Tlf: 958780505

Manuel Villena Santiago, nuevo Alcalde del Padul

Isidoro Villena

Como todo estaba previsto por la ley, el día quince de Junio a las doce de la mañana, fuimos al patio del Ayuntamiento para asistir al acto político del que debería de salir el nuevo Alcalde para los próximos cuatro años, ya que Alarcón había decidido poner fin a su etapa de doce años en la alcaldía y así poder recuperar su vida familiar.

Como digo arriba, a las doce de la mañana el Sr.

Secretario de nuestro ayuntamiento D. Ángel Fernández Cuevas, actuando como manda la ley informó a todos los concejales y público en general, que abarrotaban el recinto, sobre el proceso a seguir en estos casos. Lo primero fue formar la mesa, con Él de presidente, y dos concejales que debían de ser el más veterano y el más joven, esto recayó en Francisco Medina peregrina, el mayor y Antonio García Villena el más joven.

Se pasó lista de los nuevos

concejales y acto seguida todos fueron saliendo para jurar o prometer su cargo. La diferencia que existe entre Jurar el cargo o prometerlo es el siguiente; si se jura, se está poniendo a Dios por testigo, mientras que si se promete significa obligarse a hacer lo que ha dicho, hecho o se vaya a hacer y si se dice que se promete por imperativo legar, es porque a la ley que te obliga a jurar o prometer.

Pasado este trámite, el S. Secretario repartió unas hojas

en las que cada concejal escribía el nombre del candidato a Alcalde por su lista o partido y así fue y así pasó. De este acto salió de Alcalde D. Manuel Villena Santiago con 1889 votos y seis concejales proclamados e Alcalde del Padul. A partir de ahí fueron saliendo los candidatos para manifestar sus pensamientos y aparte de eso, se



El nuevo Alcalde que tuvo la amabilidad de posar para nuestro periódico "El Valle de Lecrín".



Los componentes de la mesa.

dedicaron algunas palabras de agradecimiento a Manuel Alarcón, presente en el acto, e igualmente se comprometían a hacer por Padul todo lo que pudieran desde la oposición y si el nuevo Alcalde los llamaba para negociar cualquier tema que necesitara consenso.

Por último El nuevo Alcalde, que gobernará en minoría se dirigió a todos los paduleños que lo habían votado indicando

que estaba dispuesto a sacar adelante este reto que para El supone ser nuestro Alcalde. Después se tardó más en saludos y felicitaciones que en el acto anterior.

Desde estas páginas de nuestro periódico les recordamos que Padul los necesita a todos y que cuando reúnan para pactar algo, que siempre salga ganando nuestro Pueblo, El Padul.

RINCÓN LITERARIO 4:

El texto narrativo: el estilo indirecto

Eduardo Ortega

El estilo indirecto libre (o discurso indirecto libre) es un estilo narrativo en el que se insertan en la voz del narrador enunciados propios de un personaje, que se reconocen mediante marcas que descartan la vinculación de ese registro del lenguaje o punto de vista con el narrador. En el enunciado del narrador aparecen interferencias e hibridaciones del discurso propio de los personajes, insertando en el relato fragmentos de su discurso que no son introducidos expresa-

mente mediante marcadores o conectores (verbos de palabra y pensamiento o nexos introduce del enunciado). No se debe confundir el estilo indirecto libre ni con las técnicas del monólogo o monó-

logo interior ni con la cesión de la palabra del narrador a la de los personajes mediante las tradicionales técnicas del estilo directo y el estilo indirecto. Veamos algunos ejemplos de la cosecha del autor:

—

“Pasado un tiempo el dijo que volvería. Que se iba al extranjero para trabajar, pero que dejaba casa, y familia, y que no aguantaría mucho la nostalgia que le invadía, al contemplar desde lejos sus tierras lejanas. No

sabía cuál era su inminente futuro, y si iba a ser acogido con buen talante, él confiaba que todo iría bien, aunque la vida, bien sabía nuestro amigo, que no estaba exenta de dudas y a veces de algunos inconvenientes.”

— “Ella soñaba con Juan, el muchacho de los ojos verdes que le había robado el corazón, pensaba que no por mucho tiempo todo volvería a ser igual, no quería decir para sí, que la rutina matase el amor, que había quedado prendado en el fondo de su corazón. Ella sonreía y esperaba impaciente cada llamada de Juan, y cada wathsApp, casi no podía vivir, eternamente pegada al teléfono móvil.”

— “Los árboles cantaban y soñaban la primavera de la tarde, las colinas tornasoles en el silencio del viento que mecía sus copas”.

— “El alma de Juan estaba apesadumbrada, apenas comprendía ese peso en el estómago, esa honda preocupación por la responsabilidad en el trabajo, y esa competencia. Le aburría la burocracia de manera estentórea, no comprendía en modo alguno cuál iba a ser el resultado de un estado de salud que le había llevado a la apatía, la desilusión y la desgana, y no es que no tuviese ganas de vivir, es que no tenía fuerzas ni energía para seguir adelante”.



¿Por qué invertir en placas solares?

Mucho se habla últimamente de placas solares, también van apareciendo en mas casas y empresas tejados repletos de estos paneles, pero es realmente rentable su instalación??? La respuesta es clara, SI, es una inversión rentable, sin riesgos y que además colabora con el medio ambiente.

Hace 5 años invertir en una instalación de placas solares no era tan rentable como ahora, ya que en la actualidad hasta las administraciones públicas (entre otras cosas) fomentan su uso.

Razones para llevar a cabo esta inversión:

La instalación de placas

solares no es un gasto, es una inversión a medio/corto plazo. Además de respetar el medio ambiente, la colocación de paneles aumenta el valor de tu casa.

Puedes crear la suficiente electricidad para tu autoconsumo eléctrico. Su óptimo funcionamiento nos permite la pro-

ducción controlada de energía, según nuestras necesidades. En caso de que queramos producir más energía de la que se está produciendo, podremos aumentar libremente el tamaño de la instalación.

Respetar el medio ambiente ya que al crear energía verde, energía sostenible no provoca



que se agoten los recursos naturales de nuestro planeta.

Puedes disfrutar de alguna subvención por parte del gobierno, estas ayudas no son ni muy cuantiosas ni rápidas, dependiendo de la comunidad en la que nos encontremos, pero suponen una ayuda extra. En algunos municipios hay ayudas vía deducciones fiscales en el IBI. Además existen productos financieros para financiar este tipo de instalaciones.

Reduce tus facturas de luz: una instalación fotovoltaica cubre la mayor parte, un 80%, de tus necesidades energéticas, con el ahorro que ello supone en la temida factura de la luz.

Puedes compensar el exceso de energía que produzcas: desde hace unos meses y tras la aprobación del Real Decreto, el exceso de energía que produzcamos nos lo descontarían en la factura de la luz, la comer-

cializadora que tengamos en ese momento "nos compra" esos excesos.

Podemos llevar electricidad a zonas donde no llega: en algunas zonas de España donde es bastante caro o complejo llevar electricidad, las placas solares facilitarían esa tarea bastando tan solo con una instalación fotovoltaica.

En definitiva, un tejado lleno de placas solares a día de hoy es un auténtico tesoro al que no hemos podido acceder, hasta ahora, debido a las trabas que la misma administración (de acuerdo con las compañías eléctricas) ponían para su desarrollo. A día de hoy y gracias a la eliminación del impuesto al sol, favorecido por la UE, hacer una instalación fotovoltaica está al alcance de todos.

Laura Machado
Vallenergia Asesoría Energética.



Vallenergia
Asesoría Energética

Para ponerte en contacto
entra en nuestra web
www.vallenergia.com
o al correo
vallenergia@hotmail.com

Gregorio García, Presidente de la Asociación de Hostelería y Turismo

Isidoro Villena

Gregorio García Domínguez es el nuevo presidente de la Asociación granadina de Hostelería y Turismo de Granada y nos cuenta que sus funciones son las de coordinar a los empresarios y de defenderlos frente a la administración y coordinar de tal forma que todo el mundo pueda estar contento porque nunca llueve a gusto de todos.

Existe un Consejo de la Federación que se reúne todos los meses y está compuesta por las asociaciones de guías, de ocio, de agencias de viajes, restaurantes, de hospedaje.. y todas ellas

componen la Federación de Hostelería

La junta directiva la componen los presidentes de las distintas asociaciones. Cuando vamos a convocar asamblea la orden del día la hacen el presidente y el secretario. Ahí vemos los problemas con las terrazas, ocupación de vías públicas y la ley de ruidos y todos los tipos y todo tipo de problemas que nos puedan surgir, así como viviendas turísticas, pisos ilegales y esto se lo comunicamos a la Administración para cuando se elaboren las diferentes leyes. No existen grandes temas que destaquen el Convenio.



Gregorio con un grupo de amigos y compañeros.



Gregorio García con Dani Oruezabal

Ya estuve anteriormente ocho años de presidente y a hora, casualmente, dimitió el presidente que teníamos y he entrado yo otra vez y aún me quedan tres años. No me gustaría repetir ya que hay que

ir dando paso a las nuevas generaciones..

Creo que en este puesto, un presidente debe de tener "manga ancha" y a la vez estrecha ya que se es presidente para todos. Aquí lo principal es el diálogo y no podemos pelearnos con nadie.

En todas las asambleas existen diferentes opiniones o discrepancias, pero al final siempre hay acuerdo y tema, incluso para debatir fuera de la asamblea. Ahora tenemos el problema con el Patronado de la Alhambra porque se piensa que el que duerma en

Granada pueda tener acceso a la Alhambra. En todo esto existen muchos intereses por parte de las agencias, los guías. Pero a todo se le va encontrando solución.

Respecto a la que me preguntas tengo que decir que sí, que vengo a Padul porque mi amigo Diego Morales es un grandísimo cocinero y nuestra amistad esta fuera de cualquier duda y los eventos gastronómicos que nos preparan son de un alto nivel cultural y gastronómico. Diego es el mejor en todo. Se acompañan fotos. En la primera esta y en la segunda.

CLÍNICA VETERINARIA
DUR-CAN

www.veterinariadurcan.com

Teléfonos:

958 78 02 13

605 45 50 89 (solo urgencias)

DISPONEMOS DE LOS SIGUIENTES SERVICIOS PARA SU MASCOTA

- Medicina preventiva
- Medicina interna
- Radiodiagnóstico
- Cirugía
- Hospitalización
- Consulta de animales exóticos
- Peluquería y accesorios
- Alimentación
- Planes generales de higiene
- Informes técnico-sanitarios
- Cursos de manipuladores de alimentos
- Servicio a domicilio
- Entre otros...

Nueva Clínica DUR-CAN en ÓRGIVA

en C/. Real de Órgiva

Tlf.: 958 78 50 66

C/ Comandante Lázaro, n.65 - DÚRCAL (Granada)

m.salaberry@hotmail.com

CRISTALERÍA - MARQUETERÍA

CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC

DISEÑO GRÁFICO

PUBLICIDAD COMERCIAL

PADUL: C/ Nuevo Mercado, s/n. Telf.: 958 773 728

DÚRCAL: C/ Enebro, 4 - Telf.: 958 782 079

publiconn@hotmail.com

Desde la Casa Grande del Padul por Isidoro



Así fue, así pasó

Llegaron las elecciones y también pasaron. Por todos los medios informativos del Estado español era el único tema, pero lo más gracioso fueron las encuestas, que ahí están, para aceptarlas y opinar cada ciudadano sobre los resultados finales, que fueron un poco sorprendentes. Que unos partidos no defienden la integridad del Estado español, que unos se pasaban de progresistas y los otros no llegaban. Se llegó a escuchar que el mismísimo presidente de la Junta de Andalucía había contactado con algún político local para que se juntaran todos contra el PSOE. Se comentaba que habría pactos y otros pensaban lo contrario. Esto venía promovido por el estrepitoso fracaso, en las generales, de los dos Pablos, ya que los dos se hun-

dieron sacando los mínimos diputados que jamás hubieran pensado, pero así fue. El pueblo se pronunció y tuvo muy en cuenta el tema de, que ninguno de los candidatos, y a lo largo de sus mítines por todo el país, jamás habían comentado qué tipo de España era la que defendían.

El resultado de las Generales puso las cosas en su sitio y hubo dos partidos que salieron muy mal parados. Las ganó Pedro Sánchez, pero tampoco se expuso muy claramente hasta que le hicieron cambiar de predicamento. Pedro cambia, y Pedro cambió y comenzó a decir, por primera vez, que defendería todo lo que estuviera recogido dentro de la Constitución.

A parte de las elecciones generales, estaban las munici-



Pedro Medina.

pales y aquí en nuestro pueblo quedó muy claro que gobernaría en PSOE con 6 concejales, IU con 3, PP con 3 y 1 para Ciudadanos que entra en el Ayuntamiento con un solo concejal. Según Joaquín Muñoz, concejal de este partido, lo importante era colarse en el Ayuntamiento y que a partir de ahí ya irían creciendo. El acto

de la proclamación de alcalde hizo que se llenara el patio del Ayuntamiento.

A parte de todo esto tenemos otros temas que pasamos a repasar. Valero pasará a su trabajo en la Diputación, como técnico deportivo. También nos hemos centrado en las obras que se están llevando a cabo por los barrios del pueblo, aunque las más importantes se encuentran en la piscina municipal donde se va notando un progreso bastante grande, lo que es el cascarón de la piscina está listo pero quedan obras de la piscina pequeña, de arreglos de los laterales de la grande y esto va a provocar que la Noche de San Juan tengan que buscarle un lugar alternativo como podría ser la Fuente de la Salud,,o sabe Dios dónde.

De aquí saltamos a las obras que se llevan a cabo en la Rambla de los Alcarceles. Estas sí que se van a alargar en el tiempo y si hemos tenido en cuenta los días de lluvia, que impidieron trabajar, mucho más comprenderemos porqué se prolongaron.

También hemos observado que este año la fuente del Mal

Nombre no ha sido limpiada por los propietarios de las fincas para regar sus hortalizas, principalmente, si no que han contratado a dos hombres para que limpiaran lo que es el nacimiento, que poco a poco se le está notando una escasez de agua en su caudal, ni pensar queremos que eso pueda suceder por que sería una ruina para la poca vega que aún queda, pero en cuanto a los propietarios que la limpiaban debemos pensar que todos nos vamos haciendo mayores y el tiempo no perdona, ¡miedo nos da de pensarlos!

Otro tema que se nos olvidó ponerlo en su tiempo fue el fallecimiento de nuestro amigo Pedro Medina, un letrado jienense que recaló en la Asociación paduleña de los vinos y que fue víctima de un infarto cerebral. Eso ha sido una auténtica desgracia ya que era una persona joven y, cargada de muy buenas ideas para la asociación, se nos haya ido. Que descansa en paz y que su familia sepa que siempre lo echaremos en falta. Acompaño foto.

Isidoro Villena



La piscina.

m á r m o l e s
EsturStone
Todo en piedra

Realizamos cualquier trabajo en piedra:
ENCIMERAS DE COCINA Y BAÑO, SOLERÍAS, VIERTEAGUAS,
ESCALERAS, APLACADOS DE PARED, LÁPIDAS Y TODO EN
ACCESORIOS DE CEMENTERIO

MÁRMOL, GRANITOS Y COMPACTOS (SILESTONE, COMPAQ, QUARTZ...)

POLÍGONO PEÑABLANCA - C/Tinajuela 36 · Nigüelas (Granada)

Telfs: 958 193 518 - 699 919 956 - 690 080 577

marmolesesturstone@gmail.com

Taller de Primeros Auxilios para Auxiliares del Servicio de Ayuda a Domicilio en el Valle de Lecrín



Salvador Alberto García López - Trabajador Social SSSS Com.

El pasado jueves día 20 de junio tuvo lugar en Restábal/El Valle un taller de tres horas de duración sobre

la "Prevención de accidentes en el hogar a través del uso de productos de apoyo y primeros auxilios básicos", diri-

gido a las auxiliares del Servicio de ayuda a domicilio (SAD) de la comarca de El Valle de Lecrín, las cuales prestan sus servicios a los distintos dependientes residentes en las localidades que configuran la comarca.

Dicha acción formativa fue organizada por los profesionales del Centro de Servicios Sociales Comunitarios Valle de Lecrín/Ogíjares de la Diputación de Granada en colaboración con Cruz Roja Española / Granada, al que asistieron un total de 55 auxiliares de los distintos



Ayuntamientos.

Este taller forma parte del programa formativo continuo que se diseña desde la Diputación de Granada dirigido a Auxiliares del SAD, que como en años anteriores la Diputación de Granada ha fomentado la profesionalización de las personas que trabajan en el Servicio de ayuda a domicilio a fin de reforzar una cualificación que garantiza que el conjunto de las actuaciones preventivas, formativas y rehabilitadoras llevadas a cabo en los domicilios de las personas dependientes sea de la mayor calidad posible.

Durante las tres horas, las docentes de Cruz Roja Española/Granada abordaron temas como los Lugares de especial riesgo en la vivienda (cocina, baño, dormitorio y pasillo), aparatos eléctricos, cómo evitar caídas, cómo evitar intoxicaciones: (por gas, alimentos, productos de limpieza, medicamentos...), productos facilitadores para prevenir accidentes en el hogar y principales accidentes en el hogar y su asistencia más inmediata: (obstrucciones, quemaduras, heridas, traumatismos y contusiones).



Taller de Primeros auxilios celebrado en Restábal



Citroën C3 Aircross



Citroën Berlingo



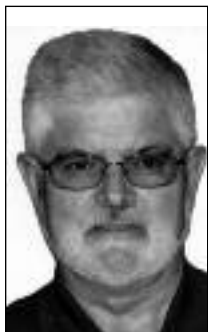
FERRETE E HIJOS
SERVICIO OFICIAL CITROËN
VENTA DE VEHÍCULOS NUEVOS Y USADOS
CHAPA Y MECANICA EN GENERAL

Ctra. Bailén-Motril, km. 158 • 18650 Dúrcal (Granada)
Tel.: 958 780 077 • Móvil: 637 403 794 • ferreteehijos@soc.redcitroen.com



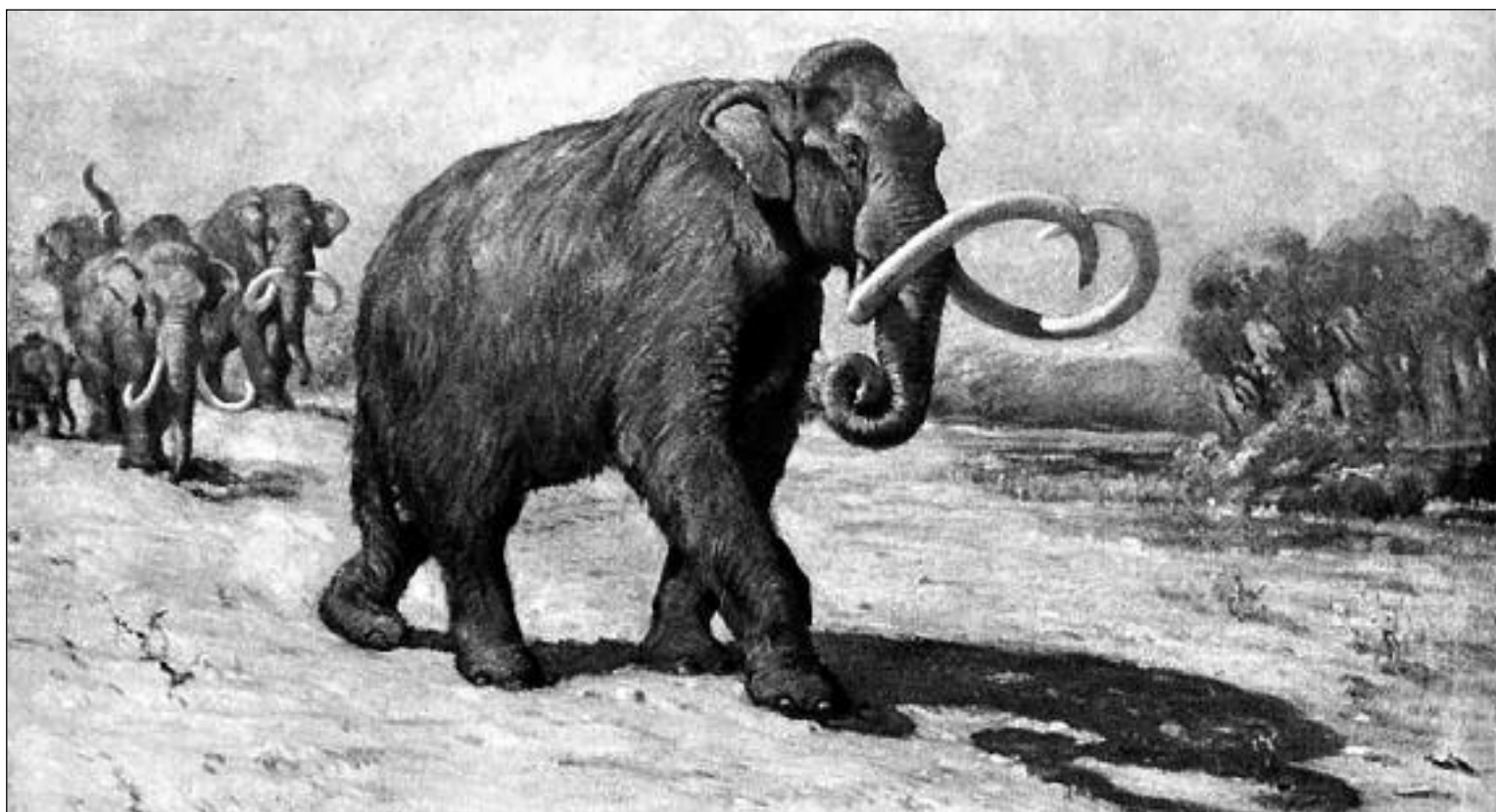
C/ Aguadero, s/n.
Telf 958 79 01 26
Fax 958 79 60 30
18640 EL PADUL (Granada)
www.loslinos.es
aridos@loslinos.es

Hitos de la historia de “El Padul” -I



**Antonio
Villena
Muñoz**

El Padul, como todos los pueblo, tiene unas fechas con unos hitos que marcan su historia a lo largo de los tiempos. Tiempos, oscuros unos y brillantes, otros. He seleccionado los siguientes:



1.- Según un mapa paleográfico de la era Tortonense Superior, nuestro pueblo estaba bajo las aguas del mar de la Bahía de Granada. Hay grandes cochas de entre 10 a 12 millones de años. Al Sur estaba la Isla de la Tórtola y al este Sierra Nevada.

2.- La científica Ana Pérez nos cuenta que, el Mamut apareció en la Laguna Paduleña en el año 1.982, tiene una antigüedad entre 80 y 100.000 años.

3.- Entre 100.000 y 30.000 años vivió el hombre de Neanderthal. Seguramente viviría de la caza de mamuts.

4.- El hombre nómada del Neolítico ha dejado restos de su estancia en la Rambla de Santa Elena. Aún aparecen trozos de los utensilios que usaban.

5.- El hombre de la Edad del Cobre (100.000 años a. de c.) dejó sus restos en “La Caña de la Venta”. Acércate y rebusca algunos, Aún quedan.

6.- Los Iberos vivieron en El Padul en los siglos VIII y VII a. de c. Y como resto más importante nos han dejado la Vía Ibero romana. Hay rodadas de sus carros en diversos lugares del Camino de Motril. El mejor conservado, junto a la Fuente del Mal Nombre.

7.- Más tarde, en los siglos I al III d. de C. los romanos dejaron sus tumbas, moneda, capiteles, etc en la zona de las Viñas. Hoy día puedes ver en los balates de este sitio las Téglas (tejas grandes) con las que cubrían sus enterramientos. Podrás encontrar monedas que ponían entre los dientes de sus difuntos para darlas al barquero que los conducía al otro mundo por Laguna Estigia.

De este tiempo viene el nombre del Padul. Laguna en latín, idioma de los romanos, se dice Palus y más tarde se convirtió en el nombre de hoy.

8.- Los árabes o moriscos se asientan en nuestro pueblo y laguna en el siglo VIII. Construyeron su Mezquita Mayor en lo que hoy es la Iglesia. El barrio morisco estaba junto a la Fuente de los cinco Caños. Observad sus calles estrechas para evitar el calor veraniego. Estos habitan-

tes estuvieron ochocientos años y, entre otras cosas, cambiaron el nombre del pueblo en Al Badul (El Padul) porque, en su alfabeto, no existe la “P”.

9.- En el siglo XIV construye Mohamed III la Torre del Padul. ¿Dónde se encontraría?

10.- Los Reyes Católicos toman El Padul el 10 de Diciembre del año 1.489.

11.- En tiempos de estos Reyes (siglo XV) se hizo la pri-

mera desecación de la Laguna, se ganó mucha tierra para la labranza.

12.- En Octubre de 1.501 se crea la Parroquia del Padul.

13.- Desde 1.530 a 1.540 Juan Ajofrin y su hijo dirigen la construcción de la nave central del templo sobre la Mezquita Mayor de los moriscos. Es una de las más largas de Granada y provincia.

14.- En 1.556 se remodela por primera vez, la existente

con anterioridad, Fuente de los Cinco Caños.

15.- El 21 de Agosto de 1.559 la sublevación morisca de las Alpujarras llega hasta El Padul asaltándolo e incendiándolo.

16.- En 1.571 el Regidor y vecinos de Dúrcal se quejaron ante la Santa Inquisición de que los paduleños se estaban apropiando de parte de su patrimonio rural. Y, en ese verano, se inició y terminó la

colocación de los mojones que separan las tierras de ambos pueblos.

17.- En 1.627 y ante la necesidad de ingresos, El Padul fue vendido a la ciudad de Granada.

18.- Desde 1.769 luce alzada sobre la parte alta del pueblo la Cruz de la Misión. Parece ser que se levantó con motivo de una misión que dieron los canónigos del Sacromonte.



CORAL: Turbellaria / Tortonense Superior ± 8 millones de años
CONCHAS: Pectinidos (Pecten) Tortonense Inferior ± 10-12 millones de años

M. FERRER S. J.

El Valle celebra su tradicional romería en honor a la Virgen del Cerro



Procesión de la Virgen del Cerro.

Maria del Mar Vallejo

Un año más, la Virgen de Fátima ha salido de su ermita para celebrar su tradicional romería con todos sus vecinos devotos. El evento tuvo lugar el pasado mes de mayo y estuvo enmarcado en una agradable y completa jornada festiva donde reinó el buen tiempo. Todo

comenzó a mediodía con la procesión de la imagen por las calles del pueblo y la subida al Cerro del Calvario a cargo de los jóvenes voluntarios del municipio, donde la Virgen entraba en su ermita.

Tras la finalización de los actos religiosos llegó la hora de la comida popular y de la cerveza. Carrozas ataviadas con

coloridos adornos y vestidos de gitana componían la estampa de una romería muy animada. Además, las carrozas participantes fueron premiadas por el Consistorio con un jamón.

Una semana antes, la Virgen bajaba de su ermita para entrar en la iglesia de Restábal. Se trata de una romería con mucho sentimien-

to por la gran devoción y fe que despierta la Virgen del Cerro entre los habitantes de Restábal. No en vano, muchos de ellos peregrinan hacia su ermita durante todo el año simplemente para sentirla cerca, para conversar con ella, para profesarles su fe u obsequiarla con algún ramillete de flores. Y en este día tan especial, la

Virgen lucía en todo su esplendor.

Mayores y pequeños han participado en los diversos actos religiosos y festivos organizados por el Ayuntamiento de El Valle donde los jóvenes voluntarios han realizado una gran labor, apoyados también por muchos vecinos.



Grupo de romeros junto al anterior alcalde.

Entrevista a Alejandro Cortés, experto en Ciberseguridad



Por José Antonio Morales

Cada vez somos más conscientes de la importancia que tienen las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, conocidas como TICs, no sólo para comunicarnos y recibir información, sino en las relaciones personales en general y en cuanto a hábitos y el desarrollo psicológico de los usuarios. El acceso a ellas se ha extendido a toda la sociedad, incluyendo a los adolescentes, que cuentan con unos dispositivos, los móviles, con acceso libre a toda la información y a todas las redes sociales, pero muchas veces no con la formación necesaria para disfrutar de estos avances de manera provechosa para sus vidas, lo que está provocando numerosos problemas derivados de su mal uso. En este contexto, los centros educativos como el IES Alonso Cano de Dúrcal son conscientes de su rol, por ello Mari Carmen León, orientadora del instituto, ha programado una charla con conocedores de la materia como es Alejandro Cortés López, perito judicial informático y experto en el mundo de la ciberseguridad. Alejandro compagina su profesión con su labor como ponente en los centros educativos, donde imparte charlas tanto a los/as alumnos/as como a las familias acerca de los peligros del uso de las tecnologías.

Pregunta: ¿Qué tecnologías son las que tenemos que controlar los padres y profesores?

Respuesta: "Por un lado, establecer las bases de la privacidad, saber cuándo se

puede publicar qué contenido (foto, video, comentario) y cómo hacerlo (por ejemplo, si causa daño ajeno, casi al 100% será delito publicarlo); por otra, el uso adecuado de la tecnología puede ser muy diverso. Empezando por la informática: el empleo de aplicaciones originales (no necesariamente de pago), antivirus, configuración adecuada de los sistemas operativos, control parental para los chavales... Por otro lado las telecomunicaciones: el acceso a Internet bien configurado para evitar sustos, cómo y dónde conectarse, etc. Y también la psicología: conocer las técnicas que se emplean para poner en riesgo la integridad de los alumnos, los patrones; cómo jugar on line, los tiempos... Esto es lo que actualmente conocemos como Ciberseguridad. Posiblemente, y ante su complejidad, multidisciplinariedad, y ausencia de profesionales formados exclusivamente en dicho campo, se necesite la acción conjunta de profesores expertos en tecnología, psicología y derecho en los que además dispongan de recursos pedagógicos para llegar a todos los niveles de la población".

P.: ¿Qué se puede hacer desde los centros escolares para mejorar los malos hábitos en el uso de internet?

R.: "Concienciar, y formar, una y otra vez. Buscar ejemplos, casos reales, estar pendientes de lo que está ocurriendo "ahí fuera" y presentarles las situaciones a los alumnos, para ver qué harían en esas situaciones. Seguramente, por lo increíble que es la mente humana, se les planteen otras circunstancias, pero las ya conocidas pueden hacerles evolucionar del recuerdo al pensamiento adecuado y tener la precaución necesaria en caso de



Alejandro Cortés.

encontrarse bajo. En un centro me pidieron que llevara casos reales, y así lo hice. Bajo el permiso del Departamento de Orientación, se variaba el grado de crudeza. Los alumnos enmudecieron ante ellos y se logró lo que se pretendía".

P.: ¿Y en las casas por parte de los padres?

R.: "En las familias recae el papel más importante, ya que es allí donde los niños y jóvenes se conectarán, la mayoría de las veces, a Internet. Se deberá, en un principio y cuando aún son pequeños, establecer el concepto de autoridad y decidir cuándo y cómo se realiza la conexión al ciberespacio -ya sea para jugar mediante consolas, entretenerse, estudiar o pasar el rato, siempre bajo la vigilancia de la familia y en el lugar común más visitado (sala de estar,

salón, etc); para aquellos casos en los que la autoridad ya no es posible, se deberá establecer una mediación con el adolescente, estableciendo una especie de contrato con una serie de requisitos a cumplir por las partes implicadas".

P.: ¿Podría la administración regular el acceso a internet?

R.: "No, la administración no podría regular el acceso, pues ya no sería Internet, sino una intranet. La internet que conocemos actualmente, aunque tiene cierto control por parte de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, que por orden de jueces, sentencias y demás, se puede limitar el acceso a determinadas páginas web de forma "fácil", en cuanto se adquieren ciertos conocimientos, se alcanzan de otra manera. Es más fácil hacer un uso coherente de la red que limitarla".

P.: ¿Se está actuando adecuadamente o se ha descuidado demasiado y ya es tarde para cambiar la situa-

ción?

R.: "Hay luces y sombras, es decir, nos encontramos con familias y centros educativos que se lo han tomado muy en serio y se están consiguiendo muchísima concienciación, mediante charlas y talleres dirigidos a las familias y a los jóvenes, y poco a poco algo va quedando y la forma de actuar se va percibiendo; pero hay demasiados casos en los que son para echarse a llorar, tienen total ausencia de sentido común, y se cometen las atrocidades más surrealista tanto por parte de los mayores como por parte de los pequeños (por citar un caso reciente, lo de la empleada de Iveco ocurrido hace unas semanas)".

Alejandro es una persona que piensa en que no es demasiado tarde para educar a los adolescentes, que todavía podemos hacer bastante, incluso cuando parece que la situación es irreversible, y por ello sigue concienciando y formando a todos aquellos que quieran escucharle.



NUESTROS MAYORES

Serafina Bervel Martín



Fina López

Este mes de julio entrevistamos para el periódico El Valle de Lecrín a Serafina Bervel Martín, que ha tenido la gentileza de contarnos parte de su vida, para nuestros lectores, Serafina Bervel Martín nació en Moveros de Aliste (Zamora).

Recuerdo mi infancia en el pueblo junto a mis abuelos, ya que mis padres se fueron por cuestiones de trabajo y pienso que pensaron que dejando algún hijo en el pueblo irían más libre de cargos, aunque algunos de mis hermanos si fueron con ellos, en el pueblo todos se dedicaban a labrar las tierras que tenían, las mujeres ayudaban a los maridos en las tareas más leves, el terreno era duro con muchas piedras, mis padres regresaron al pueblo, tenían que sacar adelante a cuatro hijos, todos los trabajos eran buenos para ganar unas pesetas, mi madre Isabel aprendió el arte de la cerámica, fabricaba botijos de barro. Fuimos creciendo y llegó el tiempo de la adolescencia, yo me enamoré de un apuesto muchacho llamado a Antonio, vecino mío, nos hicimos novios y nos casamos muy jóvenes, yo tenía 17 años. Cuando me casé no se estilaba vestirse de blanco pero iba muy guapa, recuerdo ese día como un día muy feliz, en la celebración se invitaban a familiares y amigos, la fiesta duró varios días en la que la comida era un buen cordero guisado, buen vino y buena música, el viaje de novios no lo hicimos porque no teníamos dinero de sobra, pero éramos felices, poco a poco fuimos formando una familia y nacieron Mari Carmen y Ascensión, nuestras dos queridas hijas, el trabajo seguía siendo el campo, yo recuerdo de ayudar a Antonio mi marido, para todo lo que necesitaba, pero al no tener ninguna salida para poder prosperar, la gente de Moveros comenzó a emigrar, sobre todo

a Alemania, allí se fueron muchos familiares nuestros y amigos, unos amigos de mis padres, me dijeron que si quería ir a trabajar Alemania, había trabajo para mí y se ganaba bien, lo hablé con Antonio y acordamos que él se quedaría en el pueblo con mis dos hijas, yo iría primero, así cuando estuviera instalada le mandaría un contrato, la jefa donde yo trabajaba me quería mucho y cuando llevaba trabajando allí

varios años me propuso mandarle un contrato a mi marido, así lo hicimos, mi marido vino con mis dos preciosas hijas para Alemania, la familia estaba unida y feliz, aunque a mi hija le costó un poco adaptarse al idioma, al colegio y a su nueva vida, mi marido trabajó conmigo, yo estuve 4 años en una fábrica de caramelos y 16 años en la fábrica Dinamita Nobel, donde trabajaban 18,000 obreros, tuve mucha suerte porque

los dueños eran unas grandes personas, mi marido trabajo en otra fábrica y más tarde pasó a trabajar en la construcción.

Fue una tarde del mes de agosto, hacía un calor terrible y yo estaba embarazada de 7 meses, esta vez Dios nos bendecía con otro hijo por lo que estábamos muy contentos, al lado de nuestra casa había un pequeño río que hacía balsa donde la gente iba a pasear por la frescura del agua y el bosque, acabamos de comer un buen cocido y mi marido decidió ir a refrescarse al río, algo tan inocente se convirtió en la mayor tragedia de mi vida, porque mi marido se bañó y tuvo la mala suerte de que se quedó enganchado en el fondo del río, los bomberos tardaron varios días en encontrarle, no puedo describir con palabras lo que sentí y las lágrimas que derramé, me vi sola con dos niñas aún pequeñas y con otro a punto de nacer, lleve a mi marido a enterrarle a mi pueblo que era también el suyo, después volví Alemania dónde tenía mi trabajo.

Allí nació mi hijo un varón al que puse de nombre Antonio, tuve la suerte de tener el apoyo de mis jefes, familiares y amigos, seguir mi vida y mi trabajo fue muy duro. Trabajé hasta cerca de los 60 años que fue cuando comenzaron a pagarme la vejez.

Serafina vive en Dúrcal, porque en Alemania conoció a Antonio Melguizo, un durqueño con el que se casó, este es el motivo por

el que vive en Dúrcal, los tres hijos de Serafina residen en Alemania ya que trabajan y hacen su vida allí, su hija Ascensión está con ella durante la entrevista ya que ha venido de Alemania para estar aquí unos días, Serafina es simpática y nos cuenta su historia entre sonrisas y lágrimas, su hija le dice con cariño que olvide los malos momentos y se quede con las cosas buenas para ser feliz.

Estos últimos años Serafina ha tenido una pareja que la hizo muy feliz, su hija le recuerda que tiene una familia que la quiere y la respeta, tiene tres hijos, 7 preciosos nietos y cinco biznietos.

Serafina ha tenido durante 4 años una pareja que la hizo muy feliz, un paisano de Nigüelas, Manuel, que la muerte una vez más le ha apartado de su lado.

Serafina se siente durqueña, tiene amigas con las que sale para distraerse un rato, se siente querida y vive en Dúrcal en una casa que compró con su segundo marido, hace visitas a sus hijos en Alemania, visita su pueblo en Zamora, pero su casa está aquí junto a nosotros.

Serafina tiene una sonrisa para todos, es guapa, gentil, sincera y buena persona, no es raro que caiga bien a todos, nos cuenta que tiene un pie que le duele y los achaques propios de la edad, pero de momento sigue sonriendo.

Yo puedo decir que pasamos una tarde estupenda junto a una mujer valiente, buena y su hija Ascensión que en todo momento demostró la gentileza y el cariño que la une con su madre.



Serafina Bervel.

¡ NOVEDAD PARA LA CONSTRUCCIÓN !

BOVEDILLAS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO

ISOMOS FABRICANTES!

VENTAJAS DEL SISTEMA

- Reducción del peso del forjado.
- Aumento de los rendimientos.
- Mayor seguridad en la obra.
- Adaptable a cualquier forma del forjado.
- Mejora el fraguado del hormigón.
- Fácil aplicación del yeso.
- Gran poder aislante.
- Material autoextinguible.

Prefabricados LECRIN

Ctra. GRANADA - MOTRIL km149
18540 PADUL (GRANADA)
Tlf: 958 790 201 Fax: 958 773 230
www.prefabricados-lecrin.com
lecrin@prefabricados-lecrin.com

TALLERES CASARES

MECÁNICA EN GENERAL • CARGA DE AIRE ACONDICIONADO
Barriada de Marchena, s/n (Frente a la Mezquita) • Telf.: 958 781 228

NEUMÁTICOS Dúrcal, S.L.

Pilarillo, 21 • Telf.: 958 780 998
Ctra. Granada-Motril • Telf.: 958 780 009
Dúrcal (Granada)

El imaginario del Valle

Eduardo Ortega

Muchos quizás opongan el imaginario rural al urbano, pero no es exactamente lo que yo quiero decir. El imaginario rural en este caso de nuestro Valle, está escrito en la multitud de cuentos, costumbres, tradiciones y leyendas que pululan por toda la geografía del Valle. Dicho imaginario se acompaña aún con mayor fuerza en festividades importantes como la del día de los Santos o difuntos de Noviembre, el día de la Candelaria, y como no, la noche de San Juan del 23 al 24 de Junio, que es el día más largo del año, el solsticio de verano.

En dicho imaginario están escritos multitud de ritos de

cada fiesta, como la fiesta de los mosquetes en Béznar, donde lo pagano, se entremezcla también con el sentir religioso popular de nuestras gentes.

En el imaginario está escrita parte de la historia del Valle, sus puentes, ríos, accidentes geográficos, sus torres vigías moriscas, y tantos y tantos sucesos.

Las leyendas del Valle, un tanto olvidadas, y las canciones y coplas del mismo, así como la mayor parte de las fiestas en honor a un Santo, o a alguna devoción en especial, confieren al valle un puzzle rico en diversidad y a la vez en esperanza, para que su cultura florezca mejor cada día.

El Valle también tiene el

eco de su pasado, que en muchos casos se proyecta al futuro, un futuro un tanto efímero que se nos escapa de las manos.

Las tradiciones y costumbres nacen alrededor de un acontecimiento, o de un monumento que puede conmemorar tal suceso. En la medida que nos alejamos en el tiempo las fuentes y la información, son cada vez más difíciles de obtener.

El imaginario también puede verse, y de hecho ya lo está, amenazado por la globalización moderna, que trata de que todo sea homogéneo en un mundo de consumo, cada día más tecnificado. Aunque la técnica puede ayudar en parte a perpetuar ese imaginario, como es el ejemplo de la página en Facebook con miles de seguidores de Nigüelas en el recuerdo, un balcón abierto al pasado que se proyecta en el futuro.

Lo real, lo ficticio y lo imaginario, pueden ser una palanca de cambio para mover al mundo.

Poner en valor este imaginario es tarea de todos, pero en especial de colegios, familias, asociaciones culturales y demás instituciones.



www.elvalledelecrin.com



También puedes leer El Valle de Lecrín a través de ISSUU
Búscala en www.issuu.com

DESCUBRE EL YOGA!
CON KELLY
Fuerza, Flexibilidad,
Energía y Optimismo



Tel.: 677.208.957
web: www.bienestarkelly.org
DÚRCAL

XLV ALGUNOS POEMITAS PARA EL RECUERDO

1

*La sombra alargada
De la vida*

A veces nos aprieta hasta el adiós.

2

*Y fuiste niño, mayor, viejo
Como una flor lanzada al viento
Nacarada y mustia en un momento.*

3

*Los días felices y benditos
Nos reconfortan, el alma
Y nos traen paz al espíritu.*

4

*El amor, un beso, una caricia
Pensando eternamente en ti,
Como fuego de pasión plenos.*

5

*El anciano miraba el reloj,
Ya queda poco
Y el silencio cubrirá el rostro.*

6

*Los juegos en la plaza
Los niños alborotan
Y la pelota grita con furor.*

7

*Me diste la mano
Y un deseo encendido
Y tu mirada derretía el rostro.*

8

*Cada día el obrero a la fábrica
El burócrata a la oficina
Transitando eternamente, la vida.*

9

*Un quejido y un ay
Una canción y una despedida
Ayer de tus labios encendidos.*

10

*La fuente canta en la plaza
Chisporrotea la existencia
Y expande el recuerdo a modo de vaivén.*

Eduardo ORTEGA.



David Ríos

Saliendo de la calle Nueva del Ayuntamiento, pasamos por la placeta del mercado para dirigir nuestros pasos hacia la Plaza de la Iglesia. Continuando por la calle Canalón, pasamos por la panadería y el molino de aceite medieval para en apenas 100 metros llegar a una bifurcación. Convenientemente señalizada, la calle de la derecha (denominada "de la Cuesta") nos deja tras una corta y fuerte pendiente junto al cauce del río Torrente.

Tras vadear el río por la ancha plataforma de hormigón dispuesta a modo de puente, tomamos tan solo a unos 40-50 metros aguas abajo y por la margen izquierda, la **pista forestal** o carril que sube directamente hacia la sierra. La pista atraviesa en su tramo inicial el fondo del valle del río Torrente, una fértil vega con pequeñas parcelas (huertos) salpicadas de álamos, almendros, olivos y viñedos.

Dejamos a la derecha un primer ramal de acceso a los cultivos para, unos 50 metros más adelante, llegar a una segunda bifurcación donde tomamos un carril hormigonado, transitable por vehículos. Este carril lleva directamente a la cercana localidad de

Acequias.

Este punto del recorrido es fácilmente identificable por el sonido que produce el agua de la acequia de riego que acompaña los primeros metros de este nuevo ramal.

Ascendiendo por el citado carril secundario llegamos al poco tiempo a los Llanos de Plúnez, una vasta extensión de cultivo de secano (almendros fundamentalmente) que linda por su borde superior con el Parque Natural de Sierra Nevada.

Tras llanear apenas una centena de metros la pista gira a la izquierda para cruzarse con la **salida de un barranco**. En esta curva se inicia además, ladera arriba, el camino de acceso a un cortijo.

Avanzamos por barranco siguiendo el lecho seco de su cauce, en un principio encajonado por ambos márgenes por la intensa acción erosiva que se observa a la salida del mismo.

Unos metros más arriba parte, del propio lecho de la rambla y hacia su margen izquierda, el sendero o camino de herradura que nos va a dejar muy cerca de la cumbre de Cerro Alto (1217 m).

Se trata de una senda bien definida que, ceñida a la línea

que define el cauce principal del barranco, tras recorrer unos doscientos metros en un entorno de matorral y pinar de repoblación, abandona definitivamente el cauce (por la margen izquierda, en dirección sur) para conectarse con el itinerario circular que vamos a describir alrededor de Cerro Alto.

Una vez que llegamos a dicho punto de conexión con el sendero que pasa bajo los tajos de Cerro Alto (camino de herradura de Acequias a la sierra, entendiendo como tal a un camino antiguamente empleado por los campesinos para desplazarse a lomos de sus bestias) aprovechamos para tomarnos un pequeño respiro. El desnivel total desde el lecho del río Torrente hasta aquí es de más de 100 metros.

La excursión continúa por el sendero (o camino de herradura) hacia la izquierda, en dirección noreste. Ascendemos suavemente al principio, a media ladera, disfrutando de las vistas así como de la pequeña avifauna que se mueve entre los tomillos y las aulagas.

Al poco tiempo llegamos a un tramo algo más exigente, definiendo el trayecto cuatro curvas en **zig-zag** para ganar

cota de forma rápida e interceptar finalmente el carril sin asfaltar que desde el río sube a la sierra (el que tomamos al principio de la excursión).

Estamos aproximadamente a la cota 1190, superando un desnivel de 170 metros desde el comienzo del itinerario circular al pie de los tajos de Cerro Alto. La distancia recorrida desde dicho lugar ha sido de unos 1100 metros (pendiente media del 15%).

Unos metros más arriba de donde el sendero que traemos se encuentra con el carril principal, cogemos la pista que lleva hacia la cuerda (línea divisoria siguiendo la cumbre y separando a la vez las dos vertientes) de Cerro Alto.

Tras llanear unos 250 metros nos encontramos con una bifurcación al llegar a un **collado** desde donde ya avistamos el Barranco del Pleito, prosiguiendo por la pista que baja directamente al cauce del barranco.

El carril por el que andamos, realizado durante las obras de corrección hidrológica del cauce del Barranco del Pleito, nos deja muy cerca de una pequeña lámina de agua embalsada por un dique. Poco antes, el trazado del carril se pierde definitivamente bajo toneladas de roca des-

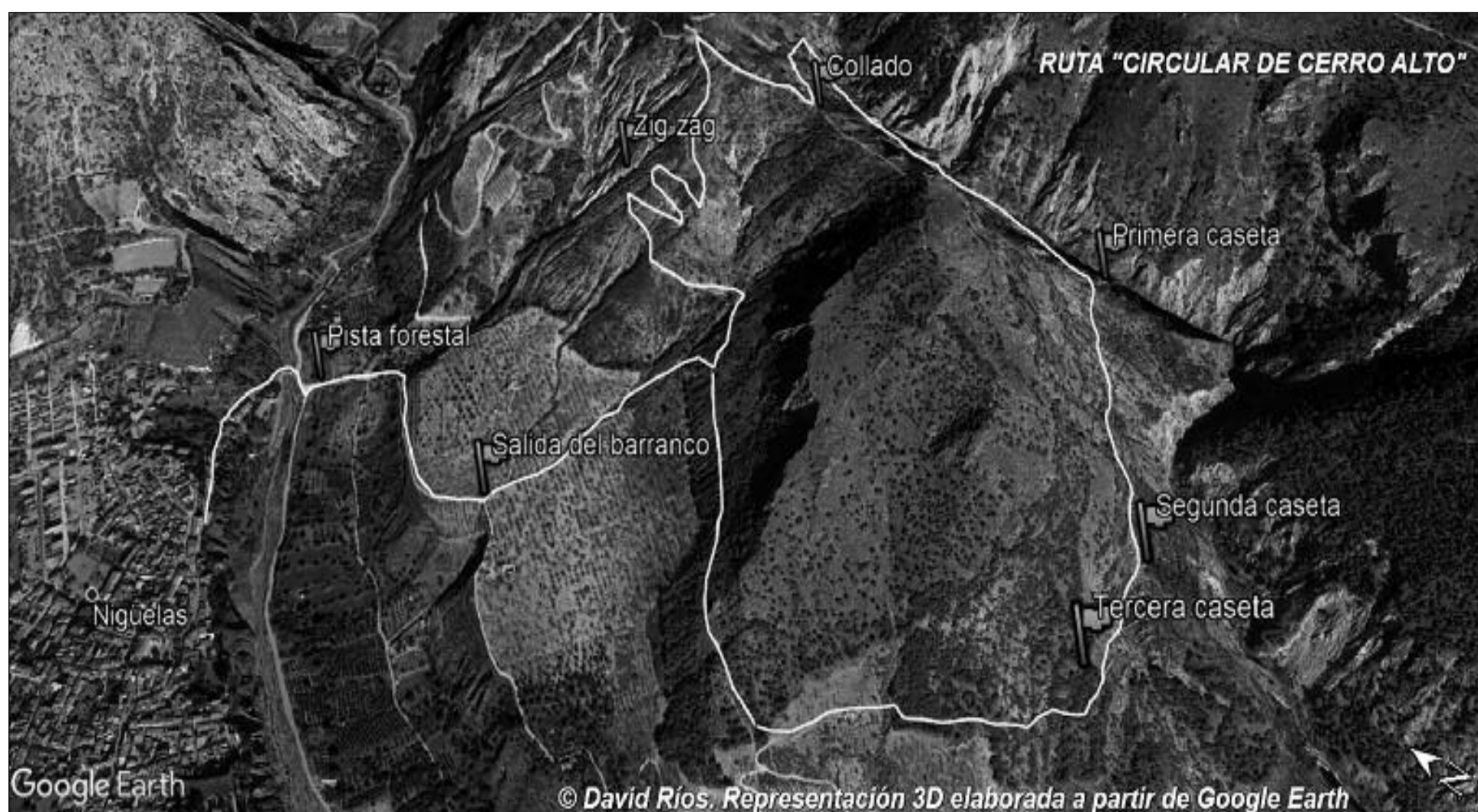
prendidas de la ladera.

Buscamos ahora, unos escasos metros por delante del dique y oculto tras unas retamas de gran altura, el comienzo de un estrecho sendero. Hay que advertir de que se trata de un sendero no apto para personas con vértigo, de algo más de un metro de ancho, transitando por la margen derecha del Barranco del Pleito y suspendido sobre el vacío por su lado izquierdo. Bajo el sendero discurre una tubería procedente de un manantial para el abastecimiento de agua potable de la población de Acequias.

Como principales dificultades, exentas de peligro si se afrontan con precaución, hay que citar dos cortos tramos aéreos (de no más de 5 metros de longitud y con caída inferior a los 2 metros) y una escalinata de hormigón, con peldaños suficientemente anchos y protegida por la pared de roca en uno de sus laterales.

Caminando en silencio está garantizada la observación de cabras monteses, detectadas por la caída de piedras al fondo del barranco una vez que éstas inician su huida.

Atentos a los rastros dejados por la fauna, la presencia





© David Ríos

de excrementos en los bordes, cuando no en medio del sendero, indican el tránsito nocturno de mamíferos.

Una vez que se baja la escalinata, el camino -ya con mayor anchura- pasa junto a una **primera caseta** de registro de la tubería. Unos 400 metros más adelante nos cruzamos con una **segunda caseta** de registro, ésta más

grande y con un murete de protección por detrás.

A partir de ahí, dejamos la tubería a la izquierda y giramos en dirección nor-oeste para buscar la prolongación del sendero. Aunque en un principio se haya perdido su trazado, éste es fácil de encontrar si se divisa la **tercera caseta** de registro que hay al inicio del pinar.

Retomado el camino, dejamos esta última caseta atrás y nos adentramos en un denso pinar. Estamos rodeando Cerro Alto por su falda menos abrupta, la sudoeste.

Tras andar unos 200 metros, el pinar acaba en un pequeño barranco procedente del cerro. Lo atravesamos, saliendo a un primer cortijo vallado con tela metálica en

todo su perímetro, que dejamos a la izquierda.

Sin desviarnos de la dirección que llevábamos al salir del pinar, cruzamos los almendros para en las inmediaciones de la verja de acceso a un segundo cortijo, tomar el camino de herradura que une Acequias con la sierra (el mismo que cogimos al comienzo del itinerario circular).

Ascendiendo unos 500 metros por el citado camino, alcanzamos de nuevo el punto donde comenzamos el itinerario circular, al pie de la escarpada cara noroeste de Cerro Alto.

Desde aquí iniciamos el regreso a Nigüelas, volviendo sobre nuestros pasos por el trayecto que trajimos a la ida.



© David Ríos

El mapa político del Valle de Lecrín. Los nuevos alcaldes



HOSTAL-BAR-RESTAURANTE
EL Zahor

Menú para llevar

Ctra. de Motril, s/n. (Cruce con Dúrcal)
18650 DÚRCAL (Granada)
Telf.: 958 780 101 - Fax: 958 797 165

PREFABRICADOS SAN BLAS

San Blas 80 • 18650 DÚRCAL (Granada)
Tels.: 958 780 304 - 958 781 072 • Fax: 958 780 304
E-mail: info@prefabricadossanblas.com • www.prefabricadossanblas.com

Proyecto de permacultura aplicada a la rehabilitación de espacios rurales en situación de deterioro

Colectivo Artierra.

El colectivo

Somos un colectivo nacido en Granada en el año 2018. Actualmente somos cinco personas de entre 20 y 30 años interesadas en construir modelos de vida respetuosos con el medio ambiente. Nuestra base ética se sostiene en los principios de la permacultura y la agricultura ecológica, a través de la que buscamos llevar a cabo el ejercicio activo de modelos de vida más respetuosos con las personas y con la naturaleza en entornos deshabitados o en riesgo de despoblación. Nuestro objetivo es rehabilitar espacios deteriorados del entorno rural para favorecer la repoblación y la reactivación cultural de zonas rurales que han sido abandonadas en los últimos años.

Visión general

El proyecto nace de una voluntad por repoblar los espacios rurales en riesgo de despoblación, apostando por la reconstrucción de las viviendas y el cultivo de la tierra con técnicas respetuosas con el medio ambiente, que al mismo tiempo permitan a les habitantes satisfacer sus necesidades creativas, intelectuales y comunitarias. Comparte la base ética con la permacultura: el diseño y el cuidado de todos los seres que componen un ecosistema, integrando todas sus partes y manteniendo la estructura original del medio. Cada elemento, sea arquitectónico, vegetal, animal, inanimado o humano, tiene su lugar y su función dentro de la red de relaciones que se crean.

El proyecto está orientado a promover y favorecer la repoblación rural por comunidades

jóvenes y concienciadas con la situación medioambiental actual, proponiendo soluciones desde la síntesis del diseño permacultural y biodinámico, la creación de redes vecinales y el rescate de sabiduría agrícola tradicional. El objetivo es crear un espacio donde las redes de interdependencia humana y natural fomenten la colectividad, la creatividad, la cooperación y un modelo de vida respetuoso con el medio ambiente.

Principios:

- Cuidado de la tierra: observación y conservación del suelo, de los vegetales, del agua y de la energía; usar y valorar los recursos renovables disponibles.
- Integrar más que segregar: ocuparse de cada elemento vivo de la comunidad, aprovechar y favorecer las conexiones naturales beneficiosas.
- Repartición justa: Redistribución de los excedentes, reducir el consumo y la producción de residuos, usar y responder creativamente al cambio.

Desde hace décadas, los ejemplos de proyectos de per-

macultura han aportado una forma de entender y de hacer vida con un gran potencial aún por explorar, ya que centran su enfoque en el cuidado y la interrelación sana de los diversos elementos que componen un entorno. El amplio alcance de este enfoque permite abarcar desde las raíces estructurales e históricas de un lugar hasta las posibles consecuencias de su modificación en la salud de las personas que habitan los modelos urbanos y de vida actuales. (Garban, 2017).

El Colectivo Artierra pone el foco en crear un modelo de vida que valore la diversidad y atienda a los detalles, basado en el cuidado y en las relaciones integradoras, contrarrestando el modelo dominante actual que se funda en relaciones mercantiles de poder que dejan de lado la relación con el entorno, la sabiduría popular, las redes y el cuidado de la tierra.

Con este proyecto se busca crear un espacio donde una población urbana joven pueda encontrar las herramientas para aprender desarrollar estos modelos de vida desde su capacidad creativa, partiendo

de la necesidad del colectivo de construir y habitar un entorno alternativo a los modelos urbanos segregadores.

El proyecto pretende rehabilitar espacios rurales en situación de deterioro y/o abandono, entendiendo que el hiperdesarrollo urbanístico actual supone una problema real y resulta imprescindible redirigir la atención a los espacios ya creados y abandonados, e invertir nuestros recursos y energías como en el cuidado y la re-utilización de estos espacios.

La idea principal es reconstruir un espacio en estado de deterioro cedido por la comunidad con técnicas de bioconstrucción y a través de talleres abiertos para que toda la vecindad pueda participar, aprender y proponer en la acción. El colectivo intercambiaría su fuerza de trabajo por el usufructo del espacio, que una vez reconstruido será utilizado como centro educativo donde se ofrecerán talleres de agricultura y panadería ecológica, creación artística con materiales naturales, permacultura y sistemas de diseño alternativos, energías renovables y formas de

fitodepuración de residuos, teatro social y topografía, entre otras múltiples posibilidades. La idea es que un entorno comunitario respetuoso pueda satisfacer las necesidades intelectuales que habían quedado absorbidas por los entornos urbanos.

Objetivos

1. Posibilitar el acceso a conoci-

mientos, técnicas y modelos de vida basados en la permacultura a entornos rurales.

2. Rehabilitar, cuidar y mantener espacios en desuso o estado de abandono.

3. Crear un impacto positivo en los modelos de vida urbanos mediante la creación de una alternativa diversa y de fácil acceso.

4. Incentivar la cooperación e integración como posibles modelos económicos para la transición de las ciudades a entornos rurales.

Necesidades

- Materiales de construcción, preferiblemente reciclados o con posibilidad de reutilización.
- Instrumentos de obra para la rehabilitación de los edificios.
- Medio de transporte.
- Terreno cultivable suficiente para terrazas de huerto urbano colectivo.
- Espacios de luz directa y de sombra.
- Terreno próximo al bosque con orientación sur.
- Redes de apoyo y acuerdos vecinales respecto a los espacios en situación de deterioro y/o desuso en los que sea posible desarrollar técnicas de permacultura, de trabajo de la tierra y de desarrollo de modelos de vida eco-sostenibles.
- Redes de intercambio de saberes, de semillas y de alimentos.
- Espacio de creación artística: taller para artesanía, reciclaje y bioconstrucción.
- Materiales para la fabricación de dispositivos de energías renovables.
- Entorno vecinal próximo y entrelazado.
- ¡Energía, buen humor y aire limpio!



El Enigma del Gran Maestro
Eruditos y Custodios

El mejor relato de intriga histórica del s. XXI
No te quedes sin leerlo

Leer libro en versión
kindle en [amazon.es](https://www.amazon.es)



Clínica Dental

ODONTOLOGÍA INTEGRAL
INFANTIL Y ADULTOS
ORTODONCIA
IMPLANTES

Gloria Villena Reinoso
Colegiada nº 18/00-2064

C/. Granada, 22 - Portal 1-1º C
Teléfono 958 78 80 08
TALARÁ - LECRÍN
(Granada)

Padul, año cero: Antonio Nievas... "Escuela de la memoria"



**Antonio
Jose
Medina**

Ya han pasado algunos años desde que Antonio

Nievas iniciara su aventura en el magisterio allá por el año 1958... "más de cuarenta"... y sonríe mientras comienza a hablarme de Montefrío y las "escuelas de temporada", aquellas en las que los maestros se desplazaban a los cortijos ya que las familias acudían a trabajar y ganarse el pan en las labores del campo y por un tiempo más o menos determinado.

Ya con su plaza en el bolsillo, el destino fue Almuñecar pero al llegar se encontró que tenía que pagar más de lo que ganaba con lo que no se lo pensó y se marchó Barcelona. Allí se encontró con un buen amigo misionero y juntos emprendieron rumbo a Colombia a una pequeña localidad en plena selva colombiana de nombre Sucre, pueblo en el que vivió algún tiempo el escritor Gabriel García Márquez. En Sucre comienza ayu-

dando en la parroquia y funda la escuela siendo él, único profesor al principio y al final cuando vuelve son ya diez maestros los que dan clases en la escuela. Por el camino en el tiempo que permanece en Sucre muchas aventuras, emociones y anécdotas. La primera su boda que se hace por poderes, la novia Ana en Barcelona y él en Colombia... ¡Ahí es nada...! Una vez casados ella marchó a Colombia y en el camino a Sucre una parte del viaje es en chalupa y a su mujer le impresionó bastante que los paces saltaran a su paso y cayeran al interior de la barca.

Un buen día los amigos de Sucre lo invitan a ir en bicicleta al "pueblo de al lado" en bicicleta a la "fiesta del toro"... ¡jun

eufemismo total!. Pues el concepto de al lado...selva y más selva, horas y horas con la bicicleta unas veces sentado y otras al hombro. Para la vuelta le ofrecen un caballo que acepta encantado pero cojeaba de una pata y se quedaba rezagado. Todo adornado con unos aullidos que se escuchaban por todas partes y que le dijeron que eran de tigre, los saltos del caballo y tantas horas de selva al final al llegar a Sucre cogió la cama como si fuera la primera vez que dormía.

Al tiempo por motivos de salud se trasladan a Barranquilla y monta una pastelería, un tema que domina ampliamente. Pasa el tiempo y su mujer viene a España embarazada de su hija mayor.

Espera un poco, vende la pastelería a sus antiguos alumnos de Sucre y regresa a España. En principio Barcelona pero al final vuelven a Padul.

Reinicia su labor en el magisterio y tras recorrer durante varios años algunos pueblos de Granada aterriza por fin en Padul donde acaba jubilándose. Bueno... jubilado, jubilado pues no del todo al igual que sus alumnas y alumnos de la "Escuela de la memoria" o la "Asociación de mujeres La Casa Grande" y las clases de psicomotricidad.

Una labor encomiable. Todas las tardes de Septiembre a Junio se reúnen alrededor de Antonio y realizan una serie de ejercicios que ideó y plasmó Antonio en los más de quince libros que ha

editado y todos dedicados a la práctica, uso, recuperación y formación así como de refuerzo de la memoria. En la foto están Joaquinita, Dolores, Encarnita, Teresa, Antonio, Rafael, Anita, Aurora, Joaquina, Pepa y Ercilia. No son todos y todas, son los que estaban el día que acudí a visitarlos. Verlas trabajar, buscar palabras, preguntarle a Antonio, corregir los ejercicios, borrar por aquí, charlar un poco por allá. Hay muchos años, mucha experiencia, mucho cariño, una voluntad enorme de aprender, de no olvidar, de practicar, alrededor de la mesa de estudio.

Eso es la "Escuela de la memoria"... activar los recuerdos, las palabras, las vivencias, los números, las amistades, la escritura, los buenos momentos, la lectura, todos los años vividos que no son pocos.

Gracias Antonio por tu dedicación, empeño y cariño con todo lo que haces y a las alumnas y alumnos de Antonio deciros que lo que se os diga siempre será poco... vosotras sois la verdadera memoria, memoria viva de nuestro pueblo, una bonita memoria. Gracias a todos y todas por permitirme escribir un poco de vosotros y vosotras.

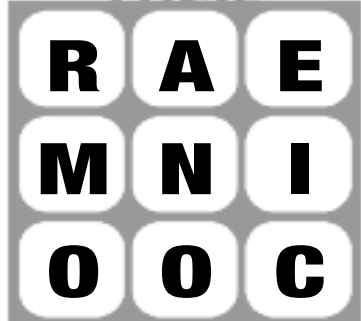


PASATIEMPO NOVIEMBRE

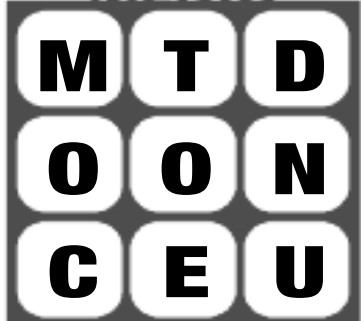
©Paco López Martín

Exclusiva Mundial para el Periódico "El Valle de Lecrín"

FÁCIL



MEDIO



RETO



¿NOS JUGAMOS EL CAFÉ?

Quien acierte antes más palabras **¡NO PAGA!**

SOLUCIONES Nº 295:

FÁCIL: PRIMITIVO
MEDIO: PETULANTE
RETO: TUMEFACTO

FINALIDAD DEL JUEGO:

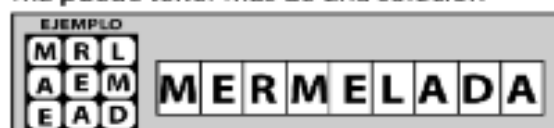
Con las nueve letras facilitadas en cada cuadro, hay que formar una palabra de NUEVE LETRAS con significado y que tenga entrada en el diccionario de la R.A.E.

PROHIBICIONES:

Nunca serán válidas palabras en plural ni tampoco tiempos verbales.

ADVERTENCIA:

En algunas ocasiones un mismo monograma puede tener más de una solución



BAZAR LEITONLY

DÚRCAL

Entre Supermercado DIA
y Estación de Servicio BP

**Avda. del Sur, 30
y Cl. Mulhacén, s/n**

Horario de Lunes a Sábado
de 9,30 h. a 22,00 h.

PARKING GRATIS

¡¡Este verano moja los pies en la playa!!



BAZAR CHUCHERÍA en la Plaza de Dúrcal

Horario de Lunes a Sábado
de 9,30 h. a 22,00 h.



El Valle de Lecrín

Periódico mensual fundado en 1912

ASOCIACIÓN EL VALLE DE LECRÍN

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN:

Fabienne Fortunio y Vitaliano Fortunio
Telf.: 666 647 824 • elvalledelecrin@yahoo.es
www.elvalledelecrin.com

ASESOR DE EDICIÓN: Francisco Terrón

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Miguel L. Hurtado
www.estudiohurtado.es

HUMOR: Ernesto

COLABORADORES:

DÚRCAL: Paco López Martín, Antonio Serrano, Gabriel Padial, Fina López Martínez y Jose Antonio Morales

NIGÜELAS: Francisco Rodríguez

GRANADA: Eduardo Ortega

EL VALLE: Mar Vallejo

PADUL: Isidoro Villena / Antonio José Medina

MALLORCA: Miguel Vidal

ARGELIA: Antonio Gil de Carrasco

MADRID: David Ríos, Ramón Sánchez

El Valle de Lecrín no se responsabiliza ni comparte necesariamente las ideas o manifestaciones expresadas por sus colaboradores. La discrepancia y la disparidad de puntos de vista serán siempre bienvenidos mientras no ataquen, amenacen o insulten a una persona, empresa, institución o colectivo, revelen información privada de los mismos, incluyan publicidad comercial o autopromoción y contengan obscenidades u otros contenidos de mal gusto.

MAMUT INFORMATIVO DEL VALLE DE LECRIN nº. de Registro: 2860085-1




Crta. del Puente, s/n - DÚRCAL (Granada)

☎ 958 046 421 - 652 345 096

✉ elmolinodelpuente@outlook.es

📌 restaurante el molino del puente

UNA COCINA DIFERENTE, UN LUGAR INIGUALABLE, UNA EXPERIENCIA ÚNICA



NUESTRA ESPECIALIDAD

Buen servicio y excelentes tapas

DÚRCAL





Promociones Inmobiliarias 2000

Compra • Venta • Alquiler
Gestión gratuita de hipotecas



www.inmodosmil.com
E-mail: durcal@inmodosmil.com
C/ Pérez Carrillo, 29
Teléfono 958 782 147
Móvil: 678 502 419 - 678 593 151
18650 DÚRCAL (Granada)

CLINICA DENTAL DÚRCAL




¡La clínica que te mereces muy cerca de ti!

Ldo. Juan Bautista Huertas Medina
ODONTÓLOGO

C/ Comandante Lázaro, nº 57 - 1ºD.
18650 Dúrcal
www.clinicadentaldurcal.es
bautista@clinicadentaldurcal.es

☎ 958 782 541