

Periódico mensual fundado en 1912 por don Rafael Ponce de León

## Miss Verano 2019

Las Misses de Verano de este año son Teresa Urquizar Fernández, Carmen Rodríguez Gutiérrez y María Adelina Fajardo Gutiérrez, que posan para nuestro periódico junto a la Presidenta de la Asociación Evaristo Pérez, que organiza este evento, Carmen Molina Terrón.

Foto: Fotokrack



### San Ramón 2019

Pedimos disculpas a los lectores de El Valle de Lecrín porque a fecha del cierre de la presente edición del periódico no hemos podido lograr el programa de actividades de las próximas Fiestas de San Ramón 2019, por lo que, como venía ocurriendo en anteriores años, no se la podemos ofrecer en nuestras páginas.



ELIGENOS PARA EL AMUEBLAMIENTO DE TU CASA;  
PODEMOS AYUDARTE A HACER REALIDAD TUS SUEÑOS



www.canocentros.com

Tel. 958 79 61 61 PADUL ( Granada )

ABACO Legal **958 781 789**  
Dúrcal  
C/Comandante Lázaro, 1-1A



abogados internacionales desde 1993

NettValley.com **958 781 789**  
Dúrcal  
C/Comandante Lázaro, 1-1A

¿Tienes una casa con huerto?  
¿Quieres venderla?  
Ven a vernos!!

## ALVIDUR

Aluminio y Cristales

- Aluminio
- Cristales
- Mamparas de baño
- Cortinas
- Persianas
- PVC
- Puertas de calle y garaje



EMPRESA COLABORADORA PROGRAMA IMPULSO  
JUNTA DE ANDALUCIA  
info@alvidur.com

Avda. del Sur, s/n. - Plgno. Ind. San Blas  
18650 DÚRCAL (Granada)  
Tlf.: 958 781 265 - Fax: 958 797 390  
Móvil: 607 702 856

### YO... YA NO DAGO LUZ !!

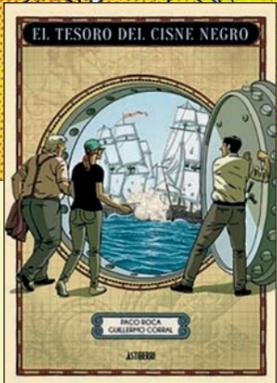
y tu...?



## AZZUL SOLAR

www.azzulsolar.com

## COMICS PARA "PURETAS"



### El tesoro del Cisne Negro

Mayo de 2007. La principal empresa cazatesoros del mundo capta la atención de la opinión pública al anunciar que ha descubierto en aguas del Atlántico el mayor tesoro submarino encontrado jamás. El hallazgo corresponde a un buque misterioso, el Cisne Negro. Sin embargo, hay indicios que apuntan a que se trata en realidad de un pecio español. Comienza así una fascinante trama jurídica y política, cuyas raíces se remontan a hechos acaecidos dos siglos atrás, y en la que un pequeño grupo de funcionarios va a enfrentarse en defensa de nuestra historia a todo el poder mediático y la influencia de la compañía norteamericana.

# TANATORIO SAN BLAS

Servicio Permanente 24 horas

En caso que le digan que las salas están ocupadas, por favor llamen a los teléfonos siguientes, e inmediatamente le resolveremos su problema:

Tlf.: 958 16 00 15  
958 77 60 10  
647 92 59 15  
654 31 22 64

Camino del Picón, s/n.  
18650 DÚRCAL (Granada)



**CREMATORIO PRÓXIMA APERTURA**

Disponemos de velatorios municipales en los ayuntamientos de Lecrín y Nigüelas

# FUNERARIA

### Las Recetas del Chef Restaurante Loma del Valle - Cozvíjar -

#### Carpaccio de berenjenas con salsa de pimientos y mozzarella

- Pimienta - Ajo - 300 gr. de mozzarella - 1 pimiento amarillo
- 3 tomates - Sal - 1 berenjena
- 1 cebolla - Vinagre rojo
- Albahaca - Aceite de oliva

Cortar la berenjena en rodajas finas y asarlas a la parrilla, cocinándolas un par de minutos por cada lado. Pelar y cortar la cebolla, luego cocinarla a la parrilla. Horneear el pimiento en el horno a 180 ° durante 15 minutos, luego envolverlo en papel de aluminio, dejar enfriar, retirar la piel y reservar 3 cucharadas de su líquido. Picar el pimiento groseramente junto con la cebolla asada, agregar el líquido del pimiento, 4 cucharadas de aceite, 2 cucharadas de vinagre, 1/2 diente de ajo finamente picado y un puñado de hojas de albahaca, luego sazonar con sal y pimienta. Pelar los tomates, cortarlos en rodajas y hacer lo mismo con la mozzarella. Colocar esta última en un plato de servir alternando con tomate y berenjena. Sazonar con la salsa de pimientos y dejar reposar durante unos 30 minutos antes de servir.



#### CENTRO DE SALUD

Dúrcal y comarca....958 779 553  
958 779 554  
Urgencias .....902 505 061  
Cita previa .....902 505 060  
Padul .....958 790 025

#### CRUZ ROJA

Dúrcal .....958 780 167

#### FARMACIAS

Albuñuelas.....958 776 016  
Cozvíjar .....958 780 260  
Dúrcal .....958 780 094  
Lanjarón .....958 770 033  
Lecrín .....958 795 027  
Nigüelas .....958 777 630  
Padul .....958 790 203  
Pinos del Valle.....958 793 203  
Restábal .....958 793 376  
RADIO DÚRCAL.....958 781 384  
DURCATEL T.V.....958 780 825  
T.V. LANJARÓN.....958 953 000  
PARAVISA T.V.....958 773 808  
958 003 310  
RADIO PADUL .....958 790 501

# R GRUPO RECESTUR, S.L.

MÁS DE 200 ARTÍCULOS EN REBAJAS



## FERRETERÍA DÚRCAL



C/. Pilarillo, 5 · 18650 DÚRCAL (Granada) · Tlfno. Oficina: 958 78 02 43 - Fax: 958 78 21 54

**TAXI PARA TODA LA COMARCA**  
7 PLAZAS  
**677 411 095**

**FUNERARIA VALLE DE LECRIN NATALIO**  
Servicio de atención al cliente 24 h.  
LECRÍN Tlfno.: 958 79 52 41  
Tlf. móvil: 667 79 52 41

## OJO DE HALCÓN



**R a m ó n  
S á n c h e z**

# La acera de enfrente

El mes pasado comentaba las extrañas decisiones de Zinedine Zidane al frente del Real Madrid, decisiones avaladas en todo momento por un Florentino Pérez embelesado con el técnico francés. En esta ocasión, vamos a repasar lo que está ocurriendo, o puede ocurrir, en la acera de enfrente (fútbolística, se entiende), es decir, en el Atlético de Madrid.

La entidad rojiblanca se prepara para afrontar una temporada que, sobre el papel, se presenta, verdaderamente complicada. Y es que Simeone se ve en la coyuntura de superar, o al menos mantener, el nivel de un equipo desprovisto de la armazón que ha tenido en los últimos tiempos.

Escribo de memoria y a expensas de lo que suceda

a última hora, que suele ser mucho, pero el argentino se verá privado de peones tan valiosos como Godin, Filipe Luis, Griezmann, y Rodri, que se han venido a unir a Lucas y Gaby. Ello equivale a decir que hay que renovar a medio equipo, lo cual no suele resultar fácil.

Sin embargo, al contrario que los madridistas, los rectores rojiblanco están haciendo gala de un gran sentido común. Y ellos también buscan jóvenes

valores, sin desdeñar, ni mucho menos, el mercado nacional. Así, han incorporado, o van a incorporar, a dos puntales de la pasada Liga como son Marcos Llorente y el central españolista, Mario Hermoso. Lo más curioso del caso es que ambos pertenecían al Real Madrid, que eludió seguir tutelándolos.

Además de ellos, vestirán la elástica rojiblanca otros jugadores menos conocidos, como el lateral brasileño Renán Lodi, proveniente del Atlético Paranaense; el veterano central (tiene 30 años) Felipe, del Oporto, y el argentino Nicolás Ibáñez, que venía jugando en el Atlético de San Luis. Sobre este trío el tiempo dirá si se ha acertado o no.

Mención aparte merece el más que

posible fichaje del portugués Joao Félix, sin lugar a dudas la perla futbolística europea, por el que suspiraban los mejores clubes continentales. Este jovencito, jugador del Benfica y que no cumplirá 20 años hasta primeros de noviembre, parece destinado a convertirse en la revelación de la Liga 2019-2020.

Al seguir bastante de cerca el fútbol portugués, he tenido ocasión de ver numerosas veces en acción a Joao Félix y siempre me pareció un fuera de serie. Dicen que el Atlético ha desembolsado 120 millones de euros por él, pero habida cuenta de las cifras que se barajan en el balompié europeo, no me parece una locura. Ni mucho menos. A poco que se adapte al español, no tardará en sustituir a Griezmann, en los corazones de los aficionados que, semana tras semana, acuden al Wanda Metropolitano.

En fin, que tengo la impresión de que el Atlético de Madrid puede soslayar la difícil coyuntura en que se encuentra y salir airoso. De momento, a falta de algún que otro remien-

do (¿Lucho Herrera del Oporto o Semedo del Barcelona?) está haciendo las cosas bien, con cabeza. No como otros que despilfarran fuera y rechazan lo que tienen en casa.

Por cierto, que en mi anterior artículo omití el hecho del fallido fichaje de Kepa Arrizabalaga por el Real Madrid. Todo estaba hecho y el club del Bernabéu iba a desembolsar 20 millones de euros por el actual titular en la portería de la selección española, pero...

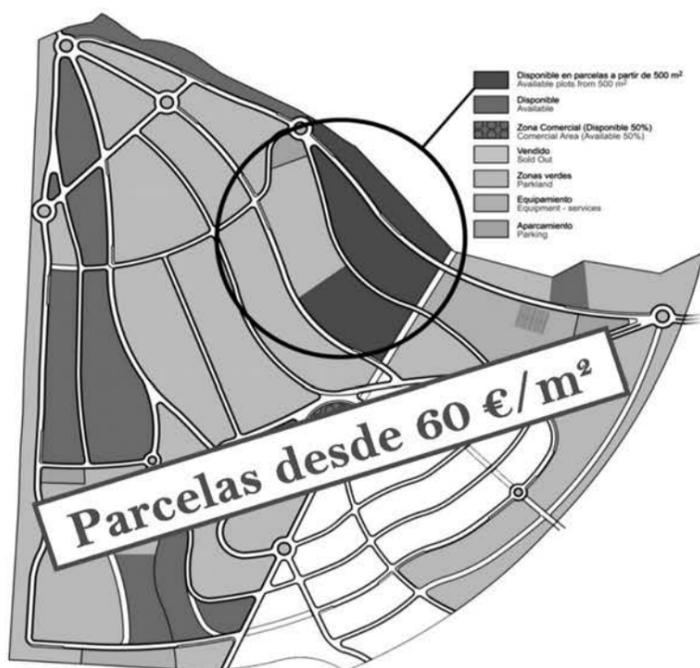
Entonces entró en acción Zidane y dijo que no quería ese portero sin que alegara razón alguna. Nadie sabe el por qué, pero el caso es que el Athletic de Bilbao traspasó a Kepa al Chelsea por cuatro veces más, es decir, por 80 millones, lo que le convierte en el portero más caro del fútbol mundial.

Considerando el hecho de que 'Zizou' ha dispuesto que uno de sus hijos, el guardameta Luca pase a formar parte de la plantilla del primer equipo, ¿no resulta sospechoso que no quisiera saber nada de Kepa? Ahí lo dejo.



## CAÑADAS DEL PARQUE

COMPLEJO RESIDENCIAL



### INFORMACIÓN Y VENTA:

649 811 999 / 958 790 201

[www.residencialcanadasdelparque.com](http://www.residencialcanadasdelparque.com)

[info@residencialcanadasdelparque.com](mailto:info@residencialcanadasdelparque.com)

**Construya su vivienda en un lugar privilegiado, dentro de un entorno natural, con maravillosas vistas a Sierra Nevada y amplias zonas verdes y deportivas donde disfrutar de su tiempo libre**



- **Excelente ubicación, a 10 minutos de Granada y a medio camino entre la Costa Tropical y Sierra Nevada**
- **Acceso inmediato a autovía A-44**
- **Junto a Centro de Educación Bilingüe**
- **Más de 120.000 m<sup>2</sup> de zonas verdes**
- **Amplias zonas de aparcamiento**
- **Campo de fútbol de césped natural**
- **Pistas de tenis**



## RINCÓN DE LA POESÍA EL VERANO EN EL VALLE DE LECRÍN

*Fina López*

*El verano en el valle de Lecrín*

*Es una bendición de frutos temporales*

*Campos de cerezas, nísperos, manzanos*

*Ríos, arroyos, fuentes de aguas a raudales*

*Flores en veredas, prados, caminos*

*Nidos con polluelos que aún no vuelan*

*Trigos y centeno esperando siegas*

*Las gentes del valle salen, se divierten*

*Se bañan en las aguas cristalinas de su río*

*Los rebaños de ovejas buscan en el monte*

*Los prados de hierba que florecen*

*Los caballos salvajes galopan y relinchan*

*Y nos muestran orgullosos a sus hembras*

*Que parieron a un potrillo en primavera*

*El sol como siempre está en su trono*

*Y hay que buscar las sombras de las encinas*

*Las nubes están ausentes en el cielo*

*Cuando cae la noche, la luna se ilumina*

*Nuestro valle deja ver*

*A millones de estrellas y luceros*

*El cielo de mi tierra está bendito*

*Las puestas de sol no son humanas*

*El sol es fuego y oro cuando entra en su cenit*

*Coloreando la tierra de arcos iris bendecidos*

*Un beso en este valle es un milagro*

*El paraíso duerme aquí junto a mi pueblo*

## Tarde de éxito

El Valle de Lecrín.

En la portada de nuestro periódico del mes de julio pasado, les informamos sobre la presentación del juego BlackRed bajo el titular "BlackRed, exclusiva mundial en Dúrcal".

Pues bien, queridos lectores, con este artículo deseamos comunicarles que dicha presentación del viernes 28 de junio fue un verdadero éxito, de asistencia y de satisfacción, porque se congregó para el acto

bastante público y, casi en su totalidad aprendieron a jugar e intervinieron activamente.

En primer lugar, Carmelo Espinosa, técnico municipal de la Casa de la Juventud, presen-



Tablero del juego BlackRed.

tó al inventor del juego. A continuación, Paco López explicó brevemente todo el proceso que le había llevado al resultado final, desde que comenzó a crear este divertido juego hasta

que ha conseguido terminarlo y registrarlo. Después, nuestro director Vitaliano Fortunio hizo el primer lanzamiento, el de honor; y a partir de ese momento, casi todos los asistentes disfrutaron con este magnífico juego intergeneracional y emocionante.

Para el evento colaboraron con la aportación de regalos, Librería Povedano, Aperitivos Peñagallo y Autoservicio "El Malagueño". Al final, el inventor hizo entrega del primer prototipo de

BlackRed a la Casa de la Juventud de Dúrcal.

Desde este periódico le deseamos a Paco López mucha suerte y éxito en todos sus proyectos.

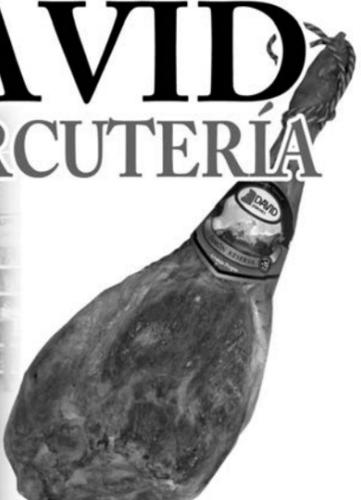


Vitaliano Fortunio haciendo el lanzamiento de honor del juego en Dúrcal.



**DAVID**  
JAMONES

CARNICERÍA  
**DAVID**  
CHARCUTERÍA



GRANJA PROPIA

C/. Coronel Orbe, 1 - Telf.: 958 793 116  
PINOS DEL VALLE (Granada)



**IMPRENTA**  
**LECRÍN**

Avda. Europa, s/n.  
Tlf.: 958 795 349  
MONDÚJAR - LECRÍN  
(Granada)  
info@imprentalecrin.es  
www.imprentalecrin.es



**PAPELERIA-LIBRERIA**  
**DUENDE**

REGALOS • TEXTOS • PRENSA • REVISTAS  
PRIMITIVA • QUINIELAS • FOTOCOPIAS  
Pérez Carrillo, 6 • Dúrcal (Granada) Telf.: 958 781 448



**Eduardo Ortega Martín**

## Historia de la vida privada: El Valle de Lecrín dentro de cien años

Si nos adelantásemos cien años en el pronóstico de nuestra civilización de futuro, dentro de cien años en nuestro Valle, donde ya ninguno con casi toda probabilidad en un 90%, a pesar del avance de la medicina, estaremos presentes en ese año, el año 2120: podríamos contemplar algunos de los siguientes cambios a nuestro alrededor:

El coche eléctrico se ha impuesto, junto a otros vehículos con energía eco solar y atómica por batería de fisión nuclear, y los vehículos son multifuncionales, en tierra, anfibios y a veces también van por el aire, con un sistema parecido a los drones actuales pero más sofisticado, que reduce en parte la gravedad del vehículo propulsado. Todo está automatizado, y la agricultura tal y como hoy la conocemos casi no existe ya. La robotización de las tareas ha dado lugar a la civilización del ocio. Se trabaja una media de cuatro horas, y en algunos

casos menos. La religión como la conocemos ha pasado a ser más personal, y la meditación y el yoga son asignaturas de educación en los nuevos institutos para mejorar la civilización.

La carne para ahorrar agua, se hace y consume en un 90% de productos vegetales, de proteínas sintetizadas. El cambio climático ha llevado a implantar paneles en las casas para transformar la humedad que recogen o retienen de madrugada, en agua. Las casas son bioclimáticas y están robotizadas. Hay un grave problema de fondo el sol caliente, de un 10%, a un 15 % más que hace 100 años, y podemos decir que a determinadas horas quema y hemos tenido que crear unos convectores de reducción de calor, y en la estación seca (Ya sólo hay verano o invierno), y a veces en horas de radiación más vertical y directa, hay que usar cremas o ropas especiales para no quemarse o sufrir algún daño, al igual que gafas especiales.

El paisaje del Valle en parte las zonas de regadío es casi tan verde como antes, pero el sol y

la sequía van a hacer estragos. Se están estudiando nuevas plantas resistentes al calor y que viven con poca agua. La vida en pareja ha desaparecido en parte tal y como la conocemos, y mucha gente vive a modo de los chabonos amazónicos, como una tribu moderna, donde cada persona interactúa con quien quiere. La tasa de natalidad se redujo un 80 por cien en cuanto a la tasa de reposición de nacidos y su diferencia con muertos, de tal manera que se ha implantado para en parte mantenerla, la fabricación de niños probeta, y para ello se ha creado un instituto en favor de la estabilidad de la población y la próspera natalidad, dirigido por médicos y personal de salud. Parte de los hijos se hacen por encargo y no siempre viven en familia, a modo de los falanste-

rios que en su día diseñase el socialista utópico Owen Fourier.

Los medicamentos se usan como un único polimedamento adaptados a cada persona o paciente, y para sus patologías específicas. La comida se hace parte con bolsas y liofilizada y dietas especiales.

Pero la mayor noticia y sorprendente de todas es la aparición del tren bala, que ya en nuestra época se experimentaba en Australia, es un tren sostenido por un sistema electromagnético que viaja en unos túneles especiales a una velocidad media de 800 a 1000 Km, hora, y el puente de lata de Dúrcal se ha convertido adaptado al ingenio en una de sus prósperas estaciones. Tanto es así que el sistema de comunicaciones se ha revolucionado no ya a nivel

digital sino cuántico, y ya empieza a hablarse del próximo paso que ya Julio Verne hiciera, los viajes en el espacio-tiempo, no claramente al pasado porque ello es fantasía, pero sí de un lugar a otro en el momento presente futuro. Ello será una revolución de toda la civilización, y tal vez la humanidad como la conocemos podría sufrir algún grave revés. Ya no se habla de ciencia a secas, sino de revolución cuántica, donde el elemento tiempo controlado por el hombre, nos lleve a lo que se ha denominado una quinta puerta o dimensión, entonces, nuestro Valle, Granada, España, el Planeta, serán un mero suceso y acontecimiento, en medio de una cadena de otros exoplanetas de lo que se ha dado en llamar el multi universo, dentro de nuestra galaxia, que a su vez pertenece a miles de exo universos, muy lejanos en el tiempo, en un perfil de un hiperespacio que para nosotros es meramente algo inabarcable para nuestra mente y vidas, en el probable punto omega de una cadena de sucesos del espacio tiempo.



**Talleres Ibañez Melguizo, S.L.**  
*servicio oficial*

Vía de servicio, 250 - DÚRCAL (Granada)

Teléfono: 958 78 11 11 - 636 96 66 29

forddurcal@yahoo.es



Mecánica



Vehículos de ocasión



Seguros automóvil



Chapa y pintura



Neumáticos

**GRUPO CARLUNAS**

SUSTITUCIÓN DE LUNAS  
REPARACIÓN DE IMPACTOS

PULIDO DE FAROS  
TINTADO DE LUNAS  
TODAS LAS COMPAÑÍAS

UNIDAD MÓVIL  
T: 686 265 182

FORD KUGA  
ECOBOOST



Vehículos nuevos y vehículos en Km. 0

# Presentación de la novela "El secreto de Fray Anselmo"

## El Valle de Lecrín

El viernes 16 de agosto, a las 22:00 horas, tendrá lugar, en el Centro de Día de Dúrcal, la presentación de la novela "El secreto de Fray Anselmo", evento que, presentado por nuestro vecino, José Antonio Puerta Alarcón, antiguo director de la Oficina de Empleo de

Dúrcal, cuenta con la colaboración de la Asociación Cultural Almócita y con la participación, tanto del Coro de Dúrcal Nunca es tarde, como de dos actrices de la Escuela de Adultos Ceper Valle de Lecrín (del grupo teatral "La farándula"), Fifi Fernández Molina y Carmen Molina Alcalá.

La autora de la novela, María del Carmen Castillo Vega, es la actual directora de la Oficina de Prestaciones del Servicio Público de Empleo Estatal (antiguamente denominado Inem), de Dúrcal.

Madrileña de nacimiento, cursó estudios de Farmacia en la Universidad Complutense de Madrid, así como estudios de música en la Escuela Municipal Manuel Rodríguez Sales, de Leganés. En dicha escuela, en la que ingresó cuando contaba solo 8 años de edad, aprendió a tocar el violín, el clarinete, la guitarra, el laúd y la bandurria.

Con 14 años participó por primera vez en un programa de Televisión Española, concretamente en el Programa "La clave" de José Luis Balbín, en un programa especial que se hizo para niños. Posteriormente, actuó en RTVE en varios programas en los que, con su violín, acompañó a cantantes de prestigio reconocido.

A los 22 años de edad, se trasladó a vivir a Las Palmas de Gran Canaria, ciudad en la que comenzó tocando la viola como becaria de la Orquesta Filarmónica de Música de Las Palmas. No obstante, al cabo de un

año, dejó aparca-da la música para incorporarse al mercado laboral como funcionaria de Carrera, tomando posesión de su puesto en la Delegación Provincial de Hacienda de C a n a r i a s . Posteriormente, ha trabajado como directora de la Oficinas de Prestaciones del Inem de Gáldar y de Ciudad Alta, dos oficinas que están ubicadas en la isla de Gran Canaria.

En el año 2005 se trasladó a vivir a Dúrcal, donde reside en la actualidad y donde desempeña el puesto de directora de la Oficina de Prestaciones del Sepe de Dúrcal.

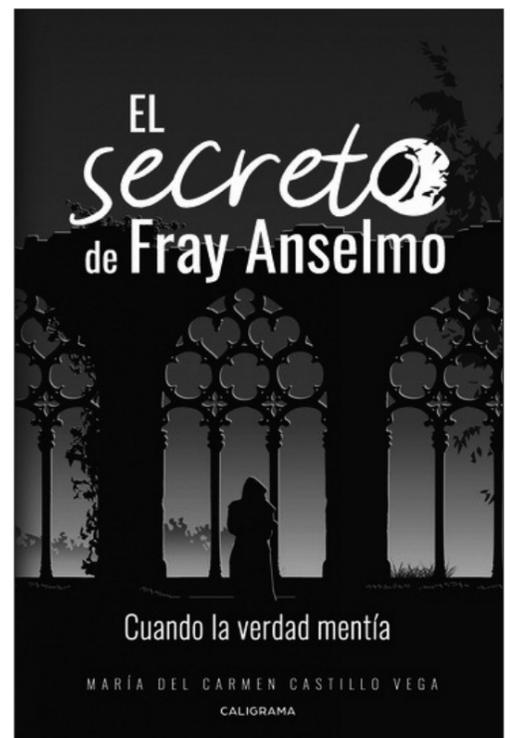
"El secreto de Fray Anselmo" es la segunda novela de la autora, pues ya ha escrito otra titulada "La casa de las fuentes". Ambientada en la España del siglo XVI, el contexto histórico de la época sirve de marco en el que se desenvuelve la trama ficticia de la obra, una trama



que se desarrolla entre las ciudades de Granada y Las Palmas de Gran Canaria y en la que cristianos, moriscos y descendientes de guanches canarios constituyen la esencia de sus personajes.



La autora de la novela, María del Carmen Castillo Vega.



La portada del libro.

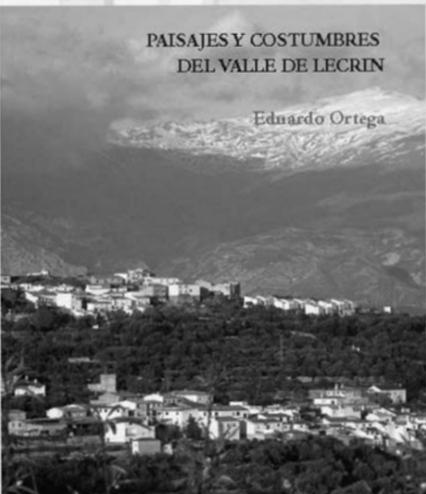


**VENTA DEL LIBRO**

**PAISAJES Y COSTUMBRES DEL VALLE DE LECRIN**

DE NUESTRO AMIGO Y COLABORADOR **EDUARDO**

Se vende en **LIBRERÍA POVEDANO**  
Plaza de España 2 - DURCAL(Granada)  
(punto de venta del periódico Valle de Lecrín).  
**958 780264**





**FOTOKRACK**

FOTOGRAFÍA Y VIDEO

IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA EN EL ACTO

ESTUDIO PROFESIONAL

ESPECIALIZADOS EN BODAS Y COMUNIONES

[www.fotokrack.es](http://www.fotokrack.es)

C/ Rocío Dúrcal, 7 Dúrcal (Granada)  
Tlf: 958780505

# IX Curso Nigüelas es música

## ¡Vívelo!



Por José Antonio Morales

Hace nueve años, en 2011, la Dirección de la Escuela Comarcal de Música y Danza Valle de Lecrín, junto con los ayuntamientos de Nigüelas y Lecrín, contando con la colaboración de la Asociación de la Banda San Juan Bautista Nigüelas-Lecrín, apostaron por un curso de verano musical del que se ha celebrado una nueva edición entre los días cinco y siete del pasado mes de julio. El propósito inicial de este curso era el perfeccionamiento así como ampliar conocimientos musicales dentro de un ambiente de convivencia y enseñanza con otros profesores diferentes a los que los alumnos tienen en la Escuela de Música y la Banda San Juan Bautista Nigüelas-Lecrín. Esta meta se vio sobrepasada ante la demanda de inscripciones por parte de músicos de toda la Región de Granada que año tras año vienen para mejorar la interpretación con sus instrumentos. Lorena Gutiérrez Martos es la actual directora de la Escuela de Música del Valle de Lecrín así

como del curso de verano musical. Ella ha estado al frente del curso llevando la inscripción y todo tipo de preparativos. Desde la llegada del alumnado hasta la despedida a altas horas del domingo día siete, ha sido para ella un continuo ir y venir entre las distintas sedes del curso en el Colegio El Zahor, la Casa de la Cultura y Guadalinfo.

El cuerpo de profesores, procedentes de distintos conservatorios de música, está ligado principalmente a Nigüelas. Algunos de ellos también fueron alumnos en la Banda de Música del pueblo. Además, también participan profesores de la comarca y solistas pertenecientes a algunas de las principales orquestas del sur de España. Los profesores han sido Josefina Morales Cordovilla en Flauta Travesera, Juan Miguel Ortega López en Clarinete, Manuel Martín Esquivel en Saxofón, David Pérez Sánchez en Trompeta, Pedro Pastor en Trombón, Alejandro Marco Moncho en Tuba y Bombardino, Juan Francisco Pérez Fuentes en Percusión y Rogelio Gil González en Improvisación.

Este evento musical cuenta con una dimensión educativa y cultural que da carácter musical a nuestra comarca. Por ello, Lorena quiere resaltar el



Juegos para los pequeños músicos en el colegio El Zahor

apoyo institucional del Ayuntamiento de Nigüelas, de la Mancomunidad de Municipios Valle de Lecrín, así como el del Ayuntamiento de Lecrín durante los primeros años. Según sus palabras: "si no hubiese sido así, el Curso de Verano, Nigüelas es Música, Vívelo! no podría tener el precio tan asequible que tiene o no se podría haber organizado."

**Pregunta: ¿Qué significa para Nigüelas contar con un evento como este, en el que participan músicos de pri-**

**mer nivel nacional?**

**Respuesta:** Para Nigüelas, la palabra música ya significa un todo. Este evento está incluido dentro de las quinceñas de Festina Lente, el pueblo se llena de músicos jóvenes y no tan jóvenes con muchas ganas de disfrutar aprendiendo de la música, son tres días muy intensos desde las 10:00 h hasta las 20:00 h, donde los alumnos, aparte de sus clases con su profesor, tienen cada año diferentes talleres. Este curso, por ejemplo, han tenido durante las

mañanas el taller de improvisación dividido en cuatro grupos, una hora para cada grupo. Por otro lado, Nigüelas se llena de conciertos durante todo el fin de semana; el sábado por la noche pudimos disfrutar del concierto de profesores del curso. El domingo al mediodía disfrutamos del concierto recital de las alumnas de Flauta con Piano acompañante y el domingo por la noche el Concierto de Clausura donde tocaron todos los seminarios, también concierto de los alumnos de Improvisación y para terminar concierto de la Banda de Música del Curso en la parroquia de Nigüelas.

**P.: ¿Cómo se organiza un evento de esta características? ¿Con que apoyos dispone la organización?**

**R.:** Desde que finaliza el curso ya estamos pensando y organizando el curso próximo. Viendo lo que ha funcionado, lo que hay que modificar para el próximo curso. Contamos con el apoyo de los trabajadores del ayuntamiento, de la misma Alcaldesa y sus concejales, contamos con la colaboración de la Asociación San Juan Bautista Nigüelas - Lecrín. Contamos con la colaboración de los profesores de la Escuela Comarcal de Música y Danza Valle de Lecrín así como con la colaboración de los profesores del Curso de Verano.

**P.: ¿Qué dirías de la experiencia que viven los alumnos después de su participación durante los tres días de vivencias musicales en Nigüelas?**

**R.:** Ellos mismos nos lo dicen cada año, son días muy intensos, muchas horas de música, muchas horas tocando, muchas horas aprendiendo, pero a la vez muchas horas de diversión, muchas horas de compañerismo de grandes con pequeños, de niveles musicales diferentes pero que todos ellos disfrutaron por igual del curso. Cada año nos dicen lo mismo, que se alargue el curso unos días más.

- La próxima edición de 2020 será la X del CURSO DE VERANO, NIGÜELAS ES MÚSICA, VÍVELO!. A todos los músicos, profesionales y aficionados, y también a las distintas bandas de música y ayuntamientos del Valle de Lecrín, les animamos a colaborar y disfrutar de un evento de categoría nacional justo al lado de nuestra casa. ¡Merece la pena vivirlo!



Pequeñas flautistas en el concierto final de la Iglesia.

# “Becas al Raso”: una escuela de verano artística en el Valle de Lecrín para estudiantes de la UGR

Alumnos y alumnas de Bellas Artes se han formado durante todo el mes de julio con un programa en el que colabora Diputación y que organizan la Universidad y el Ayuntamiento de El Valle

## María del Mar Vallejo

Bajo el título “Un auténtico algoritmo de arte”, la 19 edición de las becas Al Raso ha reunido a pintores, dibujantes, artistas visuales, escultores o escritores y han llevado a cabo un intercambio creativo, interrelacionándose para experimentar y compartir experiencias adquiriendo cualidades de gran importancia a lo largo de su carrera profesional.

Al acto de presentación del programa, que tuvo lugar en la Diputación de Granada, asistieron la diputada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática en funciones, Fátima Gómez Abad, el alcalde de El Valle, Benjamín Ortega, la concejala de Cultura del municipio, Sandra García, el

director del programa, Víctor Borrego, y parte de los estudiantes organizadores, Macarena Sánchez y Bartolomé Cazorla.

La diputada destacó la importancia de proyectos como este porque “inciden en el carácter participativo, la vida cultural de los municipios, intentando desmontar los prejuicios existentes en torno al arte contemporáneo e incentivando espacios alternativos de creación como pieza clave del desarrollo provincial”.

Por su parte, el director del programa explicó que “este proyecto tiene que ver con un arte contemporáneo distinto al que estamos acostumbrados ya que lo entendemos más bien como el arte inmediato que se vive únicamente en el



Discurso de presentación de la presente edición de Al Raso.

momento, los becarios están viviendo con los vecinos y creando, compartiendo su intimidad en un ambiente pequeño donde el arte se nota más”.

En esta edición la programación de actividades ha

estado compuesta, entre otras, por una serie de talleres a modo de intercambios de experiencias como el taller de “Mecanografía expandida (KYBDslöjd)”, impartido por Raquel Meyers, donde ha

enseñado un nuevo método de mecanografía expandida en modo texto (text-mode) que consiste en la acción de mecanografiar gráficos y animaciones usando solamente caracteres de texto. Con el taller “Contra-internet. Posicionamiento crítico ante la estética digital dominante”, impartido por Blanca Martínez Gómez (HJ Darger), ha logrado que los estudiantes se familiaricen con nuevas formas de ver y producir imágenes. El taller “El paisaje como espectáculo. Extractivismo y colonización en el paisaje digital”, impartido por María Alcaide, artista que se mueve entre la “performance” y el “happening”, se ahondó en la dimensión social del paisaje a través de diferentes casos de estudio.

Estos talleres se han visto complementados con una extensa programación cultural abierta a todos los interesados. Entre la que cabe destacar “De sol a sol”, doce horas de música improvisada coordinadas por Fran Villalobos, una radio online 24 horas y una serie de mesas redondas, ciclos de cine o conciertos.



Los representantes de Al Raso, el alcalde de El Valle y miembros de Diputación en la presentación del cartel de este año.

# La mejor alternativa: el bombeo solar

Cada vez es más común ver por los campos de nuestro Valle De Lecrin instalaciones de placas solares para bombeo solar, hace unos meses eran poco frecuentes debido al alto coste o a las trabas que las administraciones ponían para su instalación.

El bombeo solar es una alternativa que está creciendo en los últimos años gracias a la mejora en el desarrollo de energía solar.

Este tipo de instalaciones se basan en sustituir la fuente tradicional de energía eléctrica

o motobomba de gasolina, por un sistema de paneles solares para obtener energía eléctrica.

Sin embargo las instalaciones con bombeo solar no se limitan a zonas en las que no se pueda acceder a la

electricidad, sino que son una buena alternativa para ahorrar combustibles y contribuir a un medioambiente más sostenible. Si estás pensando en instalar una bomba de agua alimentada por energía solar, a continuación, encontraras las

principales ventajas del bombeo solar.

Ventajas:

- Ahorro en el combustible o electricidad, lo que disminuye de manera exponencial los costes de la instalación.
- Gran variedad de aplica-

ciones de riego, ganadería, instalación doméstica, piscina...

- Gran ahorro en mantenimiento.
- Los picos de rendimiento del bombeo solar(meses con mas radiación solar) ya sea para riego o su uso en piscinas, por ejemplo.

- Sistema ecológico y respetuoso con el medio ambiente .

- Instalación rápida y sencilla.

En resumen, podemos decir que las ventajas que presentan este tipo de riegos son notables, y lo que es más importante, apreciables a corto plazo. Estas instalaciones permiten aislar la explotación agrícola de la red eléctrica general, pudiendo llegar así a ser autosuficiente en el consumo energético. Con ello, disminuye la factura eléctrica de la explotación y aumenta la rentabilidad para el agricultor.

**Domingo Castillo**  
Gerente Comercial de  
Vallenergia Asesoría  
Energética  
634 917 504  
[www.vallenergia.com](http://www.vallenergia.com)





**Vallenergia**  
Asesoría Energética

Para ponerte en contacto  
entra en nuestra web

[www.vallenergia.com](http://www.vallenergia.com)

o al correo

[vallenergia@hotmail.com](mailto:vallenergia@hotmail.com)

Tlf. y Whatsapp  
652 117 748



@vallenergia.com



Bombeo solar en Otura

# Hitos de la historia de "El Padul" II



**Antonio Villena Muñoz**

El Padul, como todos los pueblo, tiene unas fechas con unos hitos que marcan su historia a lo largo de los tiempos. Tiempos, oscuros unos y brillantes, otros. He seleccionado los siguientes:

En 1779 se realiza la segunda desecación de la Laguna, iniciándose un gran progreso económico del Padul por las tierras que se liberaron de las aguas.

20.- En 1.810, durante la guerra de la Independencia el Tío Caridad, alcalde de Otívar, arrebató con su pequeño ejército de valientes la Casa Grande a los franceses.

21.- La turba del Padul sirvió en 1875 de combustible para el funcionamiento de una calera en Marchena.

22.- En 1.884, aunque en nuestro pueblo se notó menos, un gran terremoto destruyó parte de las casas del Valle de Lecrín arrebatando muchas vidas humanas, sobre todo en las Albuñuelas.

23.- Un año más tarde una gran epidemia de cólera produjo muchos muertos en el Padul y El Valle.

24.-Noticia sorprendente: un pequeño pelotón de soldados con un cabo al frente se levanta contra la primera República y se declara Cantón Independiente.

25.-El Alcalde constitucional de la Villa de Padul D. Diego Villena Álvarez remodeló la Fuente de los 5 caños, construyendo el lavadero de Santa Ana y la Fuente de San Joaquín, en el año 1.900

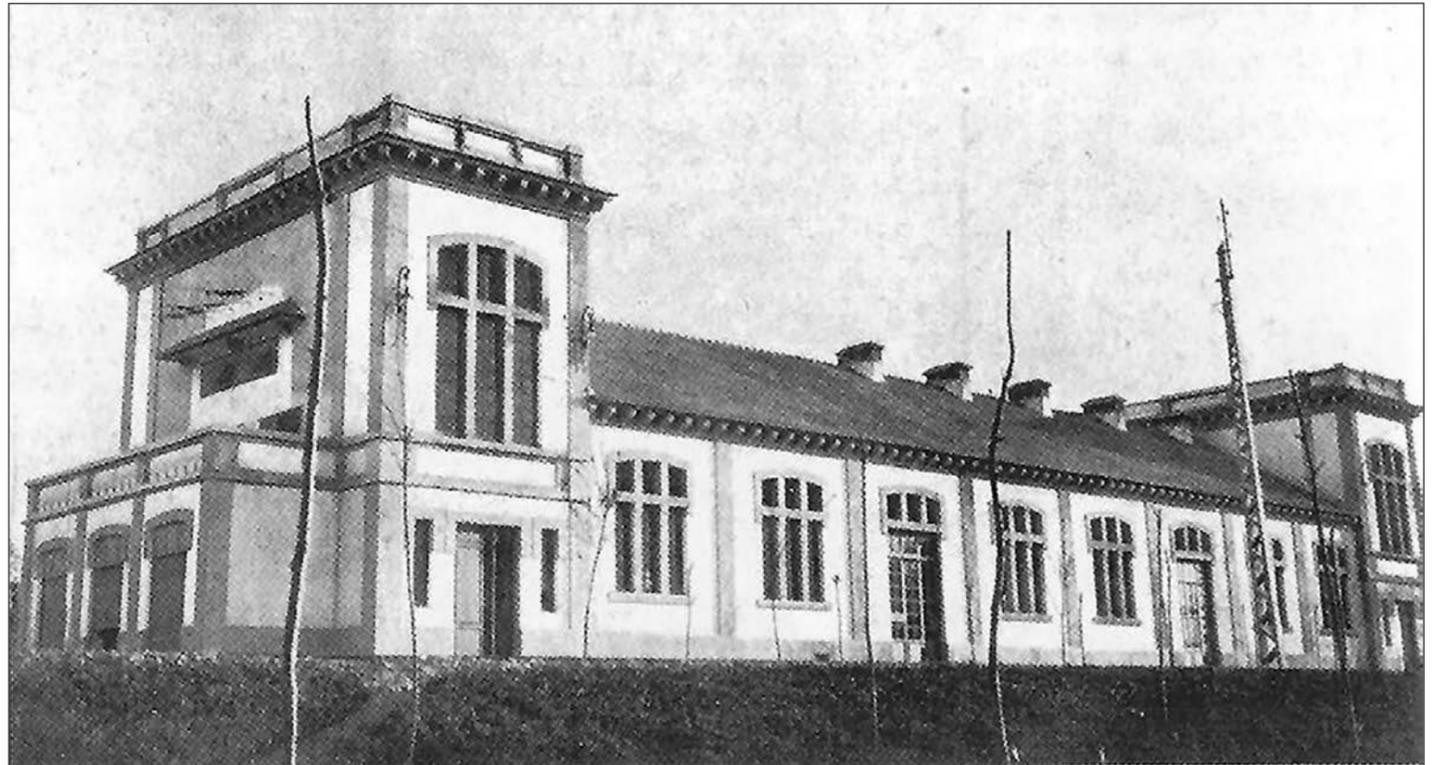
26.-En el año 1.900 se convirtió la Villa del Padul en el núcleo urbano más grande del Valle de Lecrín en cuanto al número de habitantes. Con anterioridad lo habían sido Lanjarón y las Albuñuelas.

27.- En 1.904 se coloca en la torre de la Iglesia un gran reloj del que se oían las campanadas hasta el puente de Cozvíjar. Larga vida tiene ya y sobre él los paduleños inventaron un pequeño romance:

**Los mocitos del Padul  
No saben usar reloj;  
Por eso puso Hachero  
Reloj de repetición".**

28.-En 1902 se construye el actual cementerio. Antes había estado en la actual explanada de la Iglesia y después en lo que fue el huerto del Convento de las Monjas.

29.- En 1.905 se comienza a construir el Convento mencionado que más tarde se convertiría en un gran centro de enseñanza e, incluso, interna-



La estación de tranvías de El Padul.

do para niñas de nuestro Valle.

30.- En 1906 se hizo la luz eléctrica., Dicen que muchas personas se acercaron a las Esperillas a esperarla.

31.-En 1.912 se alzan las escuelas de la puerta de la Iglesia. Al alimón intervinieron el cura párroco D. Adrián López Iriarte y el Alcalde D. Diego Villena Álvarez.

32.- En 1.932 se concede el título de Conde de Padul a D. Isidoro Pérez de Herrasti, descendiente de D. Martín Pérez de Aróstegui, que vino al pueblo en la primera república en tiempos de la reconquista.

33.- En 1922 se construyen las Escuelas de San Isidoro. Quién luego sería Conde quería que fuesen al estilo de las de Ave María de Granada..

34.- en 1.923 llega a nuestra estación el primer tranvía.

35.- También en este año se desvía la carretera general desde la Calle Real (figuraos pasando camiones y autobuses por ella) a la actual Avenida de Andalucía.

36.- Comenzó a caer en 1.928 en algunos grifos y pilares públicos agua potable.

37.- Por primera y única vez se hace la

procesión de S. Sebastián por la tarde. Corría el año 1.935. No se pusieron de acuerdo los curas que vinieron, en quién diría la Homilía. Al final fue D. Benjamín González.

38.- En 1943 comienza la explotación de la Turbera.

39.- El Padul Cinema se construye en 1.949. En un principio se iba a llamar "El gorrión blanco" porque en el derrumbe de lo anterior apareció un nido con un ave de ese

color.

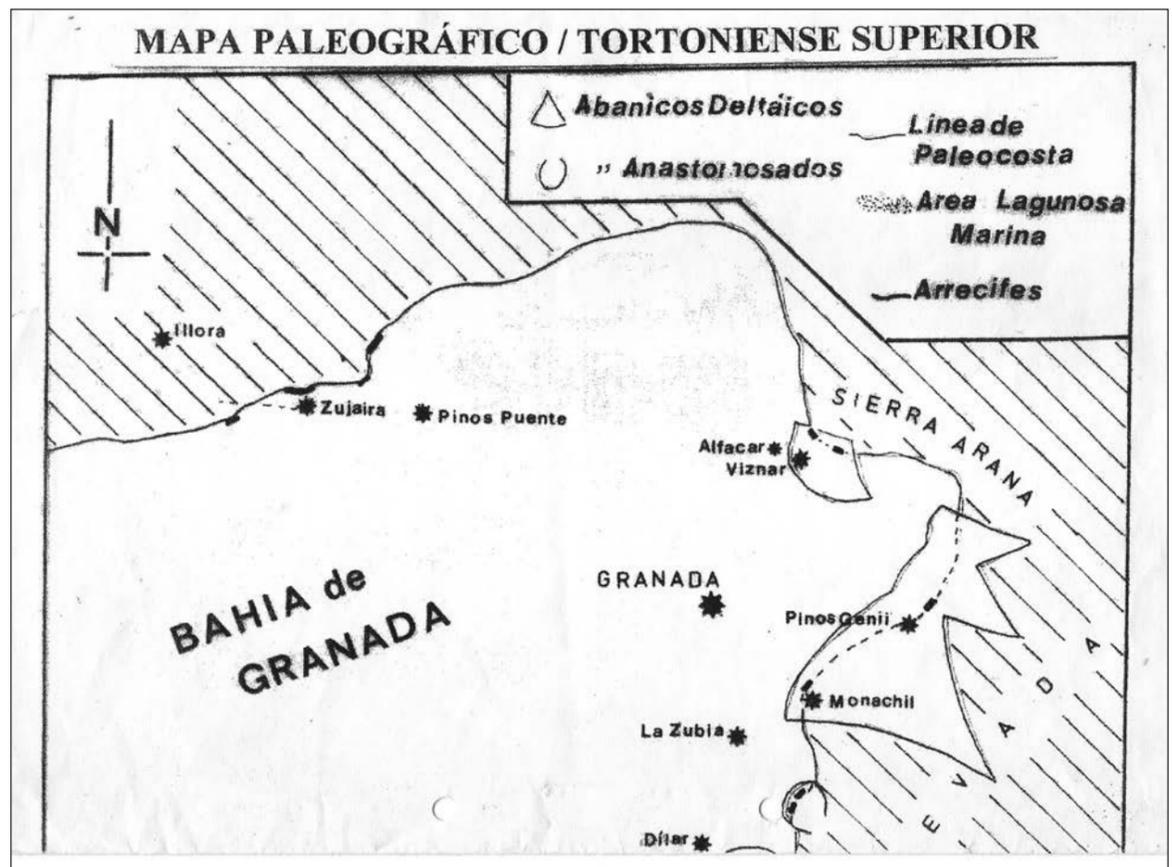
40.- Veinte años más tarde se inaugura el Colegio Nacional San Sebastián" en la era de los Cambrones o de las Moralas que había sido comprado por colecta popular de los vecinos.

41.- El último tranvía (¡qué lástima!) vino al Padul en 1974, en vísperas de San Sebastián.

42.- La semana Cultural de nuestra Villa comenzó en el año 1.979. Fue una de las pri-

meras de la provincia. Fui testigo de que hizo con muy poco dinero, pero mucha ilusión.

43.- La carretera general que atravesaba el pueblo por la llamada Avda. de Andalucía fue trasladada a la parte alta del pueblo, rozando la Cueva de la Arena y encima del Olivarillo. Posteriormente se hizo la Autovía por los Cahíces. Pero estos hitos ya están en la memoria de casi todos los vecinos.



# Desde la Casa Grande del Padul por Isidoro



## Así fue, así pasó

Conforme fueron pasando los días la política local se iba estabilizando con el juramento o promesa de que iban a cumplir con sus nombramientos, incluso algún concejal dijo la frase de "por imperativo legal", en este y en todos los países democráticos es la ley la que vamos a cumplir. Como digo, con este protocolo, imprescindible, se estabiliza también ese murmullo que corría por el pueblo que igual podríamos tener un alcalde o sabe Dios qué.

Se llegaron a escuchar tonterías tan grandes como que de la Junta de Andalucía habían dado órdenes a su representante en Padul de que hiciera todo lo posible para derribar el "chiringuito" que durante doce años disfrutó el PSOE. También se escuchaban

tantas tonterías que al escucharlas llegamos a pensar que aún siguen existiendo odios y las envidias de siempre y no se va por el pueblo reconociendo las obras, trabajos y la dedicación en cuerpo y alma para conseguir una vida mejor. Se escuchaba como algunos criticaba; es que van a cobrar tanto dinero y eso es una carga más para los Ayuntamientos... Aquí se liberaron tres, en el ayuntamiento de Madrid todos los concejales lo están y si hablamos de Barcelona creo que esta liberada hasta la chica que limpia en la casa de algún político. Referente a los sueldos, se escucha que todos tienen que vivir.

En esta ocasión vamos a ir de políticos y nos vamos a referir aquellos años en los que existían solo tres partidos con



posibilidades y vocación de gobierno Pesoe, Pep o la Izquierda unida del "Maestro Anguita". Pues es muy curioso que en aquellos años se vivía en nuestra España mucho más tranquilos y relajados. Veamos, Si ganaba el Sr. Fraga, D. Manuel, enseguida esta el gobierno funcionando, máximo una semana, y todos tan convencidos de que ese era el

sistema, y el otro a esperar. Si ganaba el Psoe, a veces con mayoría absoluta o necesitaba ayuda de otro partido, allí estaba el amigo Jordi Pujol, apoyándolos y con la mano extendida, ¡venga Felipe, suelta la mosca! Y no tendrás problemas. Igualmente sucedía con el PNV o Ezquerra... Se gobernaba y mientras que unos daban y otros robaban España iba "bien".

Pero llegó el multipartidismo, justo es respetar

las ideas de cada uno, pero ya hay tantos partidos que se ha convertido en algo imposible formar un gobierno con garantías de sacar adelante los problemas de los españoles, todo lo contrario, si hay problemas, ahora surgen más. Estamos asistiendo a una especie de "Teatro de los Sueños imposibles". Son muchos, con ideas que no se pueden conciliar, otros son capaces de vender su Alma al diablo por tal de recuperar el prestigio que creían haber tenido en algún momento. Evidente mente, con esas bocas ofensivas que se presentaban al pueblo español en sus mítines nunca llegaron a exponer que tipo de España pretendían. Iglesias cayó en picado, Rivera no consigue desbanicar al PP de líder de la oposición. Pero por favor, sean coherentes con sus resultados.

De todos este "lio" políticos los españoles estamos convencidos de que a una buena forma de que siempre hubiera gobierno se podría llegar o bien teniendo una segunda vuelta como pasa en otros países europeos y de ahí saldría directamente un presidente.

Pero también nos podemos fijar en Alemania, si salen más votados unos, pactan, crean un gobierno estable y si en alguna ocasión el otro partido es el más votado, se les apoya, después de los pactos. ¿Pero los españoles estamos preparados para eso? No, rotundamente no, porque cada cual no para de mirarse su ombligo demostrando que puede gobernar aunque no lo hayan elegido.

Los españoles estamos cansados de ver tantos ladrones de corbata y guante blanco. Se llevan los millones con demasiada facilidad. Que despiden a un alto cargo de cualquier compañía, al hombre lo consuelan con quince o veinte milloncillos, no vaya a pillar el sarampión.

Eso así no funciona y todo lo que aquí recojo hoy son ideas que he ido apuntando en mi bloc después de escuchar a la España que sufre y ver en los altos cargos, sonrientes, a los que nos hacen sufrir. Como decía me hermano José, que en paz descanse: "Que el Señor nos pille confesados. Hoy no salen políticos en la foto

Isidoro Villena



m á r m o l e s  
**EsturStone**  
Todo en piedra

Realizamos cualquier trabajo en piedra:  
ENCIMERAS DE COCINA Y BAÑO, SOLERÍAS, VIERTEAGUAS,  
ESCALERAS, APLACADOS DE PARED, LÁPIDAS Y TODO EN  
ACCESORIOS DE CEMENTERIO

**MÁRMOL, GRANITOS Y COMPACTOS (SILESTONE, COMPAQ, QUARTZ...)**

**POLÍGONO PEÑABLANCA - C/Tinajuela 36 · Nigüelas (Granada)**

**Telfs: 958 193 518 - 699 919 956 - 690 080 577**

**marmolesesturstone@gmail.com**

# Manuel Villena, Alcalde del Padul opta por los acuerdos

Isidoro Villena

Manuel Villena Santiago es un paduleño que en sus comienzos fue puesto a estudiar por sus padres y llegó a licenciarse e Ciencias Ambientales y tiene su experiencia profesional como tal, ya que estuvo trabajando en Madrid y en Granada y después entró en el Ayuntamiento de Padul como práctico en la materia desde ese momento comenzó su carrera política de la mano de Manuel Alarcón, de lo cual se siente muy orgulloso ya que fueron muchos años su persona de confianza.

Manuel siempre llevaba el negociado de comunicación, destacando a gran altura son sus artículos para el periódico Ideal y en el nuestro El Valle de Lecrín. De hecho mi hermano D. José Villena comentaba que este niño iba a ser su sustituto en las tareas informativas ya que plasmaba la

realidad de sus artículos con un lenguaje-escritura-estrictamente periodística y sin inclinaciones personales o favoritismos. En hora buena Manuel, por lo que opinaba mi hermano de ti.

Los últimos cuatro años ya me fui forjando más introducido en la política como concejal y por tanto tiene una experiencia que le abala positivamente para sacar adelante la política paduleña.

Deseo pedir a los paduleños que confíen en mi persona como Alcalde porque durante los 12 años que he estado trabajando por y para nuestro pueblo me hacen sentirme una persona capacitada para esta tarea. En realidad el hecho de ser ya Alcalde es mucho más grande de lo que yo mismo podía esperar. Hasta ahora mismo todo se ha ido sacando adelante y el día a día va marcando que todos ellos son diferente, unos de

otros y con diferentes problemas también y por eso digo que hasta ahora todo marcha bien, cosa que abala mi experiencia, como ya he dicho anteriormente.

Después de las elecciones se comentaron demasiadas cosas que no tenían sentido y por eso quiero decir que yo llegue a la alcaldía con la idea del diálogo y acuerdos con la oposición y como lo que a todos nos importa nuestro pueblo tendremos que firmar conjuntamente con ellos. También es bueno decir que los



Manuel en el despacho de la alcaldía.

demás partidos me han mostrado de colaborar de una forma constructiva y eso es muy bueno para mí, ya que el deber de progresar nos incluye a todos y por eso la mano que me han tendido la vamos a aprovechar y yo mismo muestro mis deseos de que por falta nuestra no va a quedar.

Vamos a comenzar gobernando con nuestros seis concejales y afortunadamente ya hemos consensuado acuerdos

con los demás partidos en vez de hacer un pacto de legislatura con alguno, tal es así que he hablado con Emilio Santiago, de Unidas Podemos y su predisposición ha sido siempre muy positiva a la hora de consensuar, esto pienso que puede ser mejor que pactos. Igualmente me ha sucedido con PP y Cs.

Partiendo siempre, de una economía en buen estado, pues tenemos una deuda externa de "Cero Euros" y en muy buen estado, expondremos proyectos interesantes y estamos dispuestos a escuchar los que vengan de la oposición. Lo que desde nuestro partido ofreceremos es diálogo para llevar a buen puerto los aspectos que veamos más deficientes y mejorar en todo lo que se pueda, siempre contando con ellos. Esta es nuestra Vocación polí-

tica, mejorar y mejorar nuestro pueblo y si puede ser entre todos, mucho mejor.

Lo más inmediato que tenemos es que nuestro pueblo en muy grande y se merece crear un Teatro-auditorio que tanto necesitamos ya nuestro nivel cultural así nos lo está exigiendo desde hace muchos años.

Para terminar con esta preliminar, idea de intenciones, en la buena dirección que traíamos de estos doce años de gobierno municipal de PSOE, nuestro deseo es seguir trabajando en todo lo bueno que se ha hecho y decir que hemos entrado en una nueva etapa en la que, los acuerdos y consensos con los demás partidos lo tendremos muy en cuenta y tanto ellos como nosotros tenemos las manos tendidas y todo sea por un Padul mejor para todos.




**CITROËN**

**FERRETE E HIJOS**  
SERVICIO OFICIAL CITROËN  
VENTA DE VEHICULOS NUEVOS Y USADOS  
CHAPA Y MECANICA EN GENERAL

Ctra. Bailén-Motril, km. 158 • 18650 Dúrcal (Granada)  
Tel.: 958 780 077 • Móvil: 637 403 794 • ferreteehijos@soc.redcitroen.com

Grupo

## Los Linos

Producimos Materias Primas Esenciales...

Comprometidos con el Progreso de Andalucía

...Para el Desarrollo y el Progreso de la Sociedad

Cl. Aguadero, s/n.  
Telf 958 79 01 26  
Fax 958 79 60 30  
18640 EL PADUL (Granada)  
www.loslinos.es  
aridos@loslinos.es

# Banda de la Alpargata de Nigüelas

**Fina López**

Cuando una institución cumple 100 años, merece un respeto. Es muy difícil que un pueblo pequeño y bonito como Nigüelas, acunado por montañas, tenga a sus habitantes tan doctorados en música. Pueden estar orgullosos de ser los descendientes de "La Banda de la Alpargata". Hasta los hay que tienen una extraordinaria banda de música; pero no equivoquemos los términos.

"La Banda de la Alpargata" fue muy famosa en la primera mitad del siglo, cuando hacían el camino a pie y tenían que cargar los instrumentos en mulas, sin olvidar los zapatos para estar más adecentados, pero apretando los pies sudorosos y maltrechos de andar por los caminos.

Alguien dijo que "en Nigüelas hasta los gatos saben música". ¿Será por el sonido que hace el viento al bajar de las sierras y silbar musicalmen-

te por las callejas del pueblo? Después de la guerra civil se formó la banda de música que alegro al pueblo durante todos estos años.

No lo sabemos, pero sí podemos felicitarles por ser un pueblo extraordinario musicalmente hablando.

Hoy parece que fue ayer, pero han pasado muchos años, Nigüelas tiene un prestigio reconocido musicalmente hablando, este año se celebra FESTINA LENTE, una quincena

musical durante julio y agosto del 2019, en el auditorio Serafín Hervás, casa de la cultura, ayuntamiento de Nigüelas, y en su iglesia parroquial. Es un proyecto patrocinado por el ayuntamiento de Nigüelas, La Diputación provincial de Granada, juventudes musicales de Nigüelas, la escuela comarcal de música Valle de Lecrín, Banda de música San Juan Bautista y Fundación Hispania Música. Estamos a tiempo de disfrutar de una serie de con-

ciertos en las noches de verano con un cielo tapizado de estrellas, con la calidad de grandes profesionales y la amabilidad y belleza que ofrece este pequeño pueblo a todo el que lo visita, por algo será que al auditorio, la gente que lo visita le han apodado Pequeño Generalife, FELICITAMOS AL PUEBLO DE NIGÜELAS JUNTO A SU ALCALDESA Y EQUIPO DE GOBIERNO POR TAN EXTRAORDINARIO EVENTO.



**HOSTAL-BAR-RESTAURANTE**  
**EL Zahor**

**Menú para llevar**

Ctra. de Motril, s/n. (Cruce con Dúrcal)  
18650 DÚRCAL (Granada)  
Telf.: 958 780 101 - Fax: 958 797 165

**PREFABRICADOS SAN BLAS**

TUBERÍA ENCHUFE CAMPANA    ADOQUINES    BLOQUES    BORDILLOS    CELOSÍAS    TUBERÍAS TODOS LOS DIÁMETROS    BOVEDILLAS    VIGAS ARMADAS

San Blas 80 • 18650 DÚRCAL (Granada)  
Tels.: 958 780 304 - 958 781 072 • Fax: 958 780 304  
E-mail: info@prefabricadossanblas.com • www.prefabricadossanblas.com

## EMPRESAS DE LA COMARCA

# Canocentros desde 1995 con nosotros

Canocentros es una empresa que engloba a los centros canohouse e hiperdescanso, con sus orígenes en Padul (Granada), desde 1995. Nos dedicamos a la venta de mobiliario para el equipamiento del hogar.

También atendemos a empresas del sector de la hostelería y otros sectores para el equipamiento técnico de instalaciones especiales.

Nuestra filosofía de empresa está orientada a conseguir la máxima satisfacción de nuestros clientes, que es la nuestra. Somos un equipo serio que trabaja día a día para cumplir con nuestros compromisos adquiridos. Tratamos de hacerlo con la mayor honestidad, máxima responsabilidad y profesionalidad.

En canocentros ponemos a tu disposición mobiliario para el hogar en distintos esti-

los, para que puedas elegir según tu gusto. Podrás encontrar sofás, muebles para el salón, colchones, dormitorios, armarios y vestidores, entradas, auxiliares y decoración, cocinas, mesas y sillas, juveniles, sillones, mobiliario de terraza y jardín.... Y no nos olvidemos de la amplia gama de mesas camilla en las más actuales telas. Y es que, después de habernos deshecho de nuestras antiguas mesas camilla, de nuevo vuelven a estar de moda, pues ayudan a combatir el frío del invierno, además de decorar nuestro salón.

Te asesoramos y te ayuda-

mos a encontrar ese sofá ó ese mueble que buscas. Te damos múltiples opciones en diseño, telas, colores y terminaciones para adaptarnos a tu idea soñada. Y si es necesario, también nos desplazamos a tu vivienda para tomar medidas ó ayudarte a conseguir la distribución más acertada para esa habitación que quieres amueblar.

Contamos con un gran número de fabricantes de gran nivel, especialmente nacionales, para ofrecerte la calidad de producto que necesitas tener en tu hogar. Y el precio no es el problema, porque disponemos de colec-



Hiperdescanso.



El edificio de Canohouse en Padul.

ciones suficientes para adaptarnos a todas las economías; seguro que nos podremos ajustar a tu presupuesto. Además, puedes solicitar realizar el pago en cómodos plazos, mediante financiación a tu medida. Algunas de las opciones que te presentamos son sin intereses.

Si no puedes visitar nuestros centros o no deseas desplazarte, te ofrecemos también múltiples artículos

en nuestra página web. Productos que te ofrecemos a distancia para que puedas verlos y conocer características. Podrás encontrarlos en [www.canocentros.com](http://www.canocentros.com).

En canocentros encontrarás una atención comercial correcta, un trato telefónico adecuado para realizar las consultas que creas necesarias y percibirás la formalidad y el respaldo de una empresa responsable que mira por sus clientes. También podrás comprobar el cumplimiento de lo pactado y de las entregas, porque somos profesionales.

Contamos con un servicio de transporte y/o montaje de todos los artículos que vendemos. En la mayoría de los productos ese servicio ya se encuentra incluido en los precios. En aquellos casos que no sean gratuitos, lo podrás contratar, previo presupuesto. También damos servicio de entrega en toda la península para algunos de nuestros artículos. Puedes consultarnos.

### ¡ NOVEDAD PARA LA CONSTRUCCIÓN !

#### BOVEDILLAS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO

¡ SOMOS FABRICANTES !



#### VENTAJAS DEL SISTEMA

- Reducción del peso del forjado.
- Aumento de los rendimientos.
- Mayor seguridad en la obra.
- Adaptable a cualquier forma del forjado.
- Mejora el fraguado del hormigón.
- Fácil aplicación del yeso.
- Gran poder aislante.
- Material autoextinguible.

Prefabricados  
**LECRIN**

Ctra. GRANADA - MOTRIL km149  
18640 PADUL (GRANADA) [www.prefabricados-lecrin.com](http://www.prefabricados-lecrin.com)  
Tlf: 958 790 201 Fax: 958 773 230 [lecrin@prefabricados-lecrin.com](mailto:lecrin@prefabricados-lecrin.com)



TALLERES  
**CASARES**

MECÁNICA EN GENERAL • CARGA DE AIRE ACONDICIONADO  
Barriada de Marchena, s/n (Frente a la Mezquita) • Telf.: 958 781 228



NEUMÁTICOS  
**Dúrcal, S.L.**

Pilarillo, 21 • Telf.: 958 780 998  
Ctra. Granada-Motril • Telf.: 958 780 009  
Dúrcal (Granada)

## ¿El enfermo real o el enfermo imaginario?

Eduardo Ortega

Como ya escribiese Moliere en su obra, una cuestión es el enfermo imaginario, es decir aquél que se hace enfermo por atención de los otros, y otra el enfermo de veras. En la presente reflexión tratamos de abordar la vida y esperanzas de aquéllas personas que se encuentran afectadas por un padecimiento o enfermedad crónica grave muchas veces mortal y que afecta claramente a la calidad de su vida. Por suerte o desgracia hay enfermedades y enfermos que las padecen, se trata de dolencias que se tornan incurables, y que por tanto atacan a la persona y no sólo a su cuerpo sino también a su alma. De todos es comprendido que la vivencia de la enfermedad cuando se torna dura, da un carácter duro y sombrío, hace que la persona le afecte también el ánimo o espíritu, el citado padecimiento físico. En otros casos pudiéramos decir que la propia energía vital de la enfermedad, al igual que el paso de los años con la ancianidad o vejez recorta las ilusiones de dicha persona. Ahora bien la cosa se complica cuando el enfermo real, cuando conoce que la enfermedad que padece está sujeta a término, y que su salud está comprometida, y presiente la muerte cercana. Esta situación se torna dolorosa, y muchas veces ni el dolor, ni el ánimo o consuelo

de familiares y amigos es bastante, porque entre otros casos a veces también los familiares huyen del citado enfermo. En otros casos nos resta que la persona se refugie en la esperanza del la vida del más allá y en la fe sea cristiana o de otro tipo, como consuelo de las últimas cosas que pronto dejará de ver en este mundo.

La presente reflexión, es importante, pues no nos damos cuenta cada día del bien tan preciado que es la salud en sus dos vertientes física y mental, frente a aquéllos otros, o incluso nosotros que nos podemos ver en cualquier momento afectados por un dolor interminable de una enfermedad crónica, o terminal, y para la cual, la medicina moderna, salvo algunos cuidados paliativos, no tiene una rotunda respuesta.

También tenemos que tener en cuenta la enfermedad de la moderna civilización en parte del ruido, y la prisa, o en otras de un ocio no siempre comprometido que también puede ser causa de muchas patologías. Separar a veces el cuerpo del alma, no es una cuestión fácil, sobre todo en enfermedades cuyo proceso es terminal.

También es importante comprender de alguna manera a este tipo de enfermos, los cuales si carecen de medios para sus cuidados, muchas veces se pueden ver en estado de semi abandono, o incluso que el desenlace de la muerte sea más rápido de lo esperado. Sea como fuere la vivencia de la enfermedad en cada persona, en cada familia y ambiente es como un pequeño universo de contrariedad, y casi siempre de poca alegría. Vivir la enfermedad con alegría pasa por la aceptación de la misma, y eso no siempre ocurre como algo posible, pues depende no sólo de la persona, sino de las fuerzas de su espíritu. La enfermedad también nos va dejando huellas en el rostro, en el cuerpo, y nos va marcando el carácter, la ayuda familiar y social, en estos casos son importantes, de todo punto que todo enfermo necesita un cuidado real y posible, pero también mucha paz. La muerte es pues un hecho cierto, que a todos tarde o temprano nos sorprenderá a la vera del camino, pero que de la misma a casi nadie le gusta hablar. La enfermedad no siempre significa muerte, pero la muerte de alguna forma sobrevendrá por un signo agudo de una enfermedad y coronada por el éxitus, o éxitus letalis de la salida del plano de la vida física, al alcanzar la muerte, en un plano o momento del espacio tiempo.



[www.elvalledelecrin.com](http://www.elvalledelecrin.com)



También puedes leer El Valle de Lecrín a través de ISSUU  
Búscala en [www.issuu.com](http://www.issuu.com)

**DESCUBRE EL YOGA!**  
**CON KELLY**  
Fuerza, Flexibilidad,  
Energía y Optimismo



Tel.: 677-208-957  
web: [www.bienestarkelly.org](http://www.bienestarkelly.org)  
DÚRGAL

## XLVI POEMAS DEL AYER, EL HOY Y EL MAÑANA

1

*El viento mece las olas de la vida  
cuando nacemos en un minuto  
ya tenemos fijado el último segundo.*

2

*Las flores nacaradas y turquesa  
alimentan el paisaje  
en la memoria del tiempo.*

3

*Los senderos que hoy transitamos  
vuelan y convergen en un adiós  
el futuro será el principio.*

4

*Allí estaba sentado plácidamente el maestro taoísta  
todo fluye y la energía siempre crece  
no nos bañamos dos veces en el mismo río.*

5

*El esquife del ayer quedó varado  
en la orilla del sencillo recuerdo  
a solas caminando en círculos.*

6

*Las campanas doblan por alguien  
que ya no está, y todo bulle,  
la oración se hace lamento.*

7

*El pájaro está recostado en su nido  
el alfeizar de la ventana lo sustenta  
hasta la próxima primavera.*

8

*La belleza de tus ojos es núbil  
delicada la piel de tus manos  
y tu porte al andar cuando caminas.*

9

*A veces no queremos acordarnos de las cosas,  
es mejor no vivir en el pasado,  
el presente todo lo renueva a su paso.*

10

*Mira amigo el reloj como marca las horas  
es la clepsidra del tiempo y los pasos  
el reloj, teje a cada segundo, el hilo de la vida.*

Eduardo ORTEGA.

## NUESTROS MAYORES



# Cristalería Arias, decano de las cristalerías de Dúrcal

Estamos en el mes de julio, la temperatura hace honor al verano, el viernes visitamos a Pepe Luis Arias Ruiz y Conchita Castillo Molina, los dos hicieron juntos una apuesta de vida por levantar esta empresa de cristalería y por formar una preciosa familia y vaya si lo consiguieron, pasamos con ellos una tarde noche de verano en su casa, la casa de Conchita no deja indiferente a nadie, decorada especialmente, con ángeles, santos y cuadros de familiares, hijos y nietos.

### Fina López

Conchita es muy primorosa para las manualidades y hace preciosos ángeles, con diferentes telas, fieltros, etc. Que luego cuelga en su casa. Nos reciben con la amabilidad y simpatía que los caracteriza, son muy conocidos por todos los dúrcqueños, ya que todos han pasado por su próspero negocio. Comienzan a contar-nos una historia de amor y trabajo que la vamos a compartir con todos vosotros.

Pepe Luis nació en Pedro Muñoz (ciudad real), en el cuartel de la guardia civil de este bonito pueblo, ya que su padre era guardia civil, mi madre nos dice Pepe Luis que era de Alhendín, yo fui el único

varón de cuatro hermanos, mis padres formaron una familia numerosa, estuvimos en Pedro Muñoz unos años, pero mi padre no encajó dentro de la guardia civil, ya que era muy duro obedecer las órdenes después de una guerra civil y se retiró del cuerpo. Nos vinimos a Padul y en el colegio recuerdo cómo los niños se reían de mí porque yo hablaba muy finolis, tuve que espabilar para sobrevivir, así que aprendí a defenderme y en poco tiempo hablaba un paduleño tan bueno que hoy siendo mayor doy fe de ser un paduleño de raza, pude quedarme en la academia, con los guardias civiles más jóvenes, pero no me gustaba el cuerpo, aunque me vine con 7 años de

Pedro Muñoz. Hoy aún recuerdo a Don Eugenio Caja, mi profesor con mucho cariño, fue una gran persona, mi padre ayudó a su familia a salir adelante por lo que después de muchos años visitamos el pueblo y la familia nos ha demostrado que quedó agradecida, el pueblo le ha dedicado una calle a tan insigne maestro, mi padre ayudó en el pueblo a todos, en todo lo que podía, ya que los más ancianos recuerdan a mi padre con respeto, de hecho nos estuvieron buscando porque querían dedicarle una calle.

Conchita Castillo nos cuenta como sus maestras fueron Doña Encarna, Doña Trini, Doña Concha y Doña Encarna, que fue muy buena conmigo,



Conchita Castillo de joven.

**CLÍNICA VETERINARIA**

**DUR-CAN**

www.veterinariadurcan.com  
Teléfonos:  
958 78 02 13  
605 45 50 89 (solo urgencias)

C/ Comandante Lázaro, n.65 - DÚRCAL (Granada)  
m.salaberry@hotmail.com

**DISPONEMOS DE LOS SIGUIENTES SERVICIOS PARA SU MASCOTA**

- Medicina preventiva
- Medicina interna
- Radiodiagnóstico
- Cirugía
- Hospitalización
- Consulta de animales exóticos
- Peluquería y accesorios
- Alimentación
- Planes generales de higiene
- Informes técnico-sanitarios
- Cursos de manipuladores de alimentos
- Servicio a domicilio
- Entre otros...

**Nueva Clínica DUR-CAN en ÓRGIVA en C/. Real de Órgiva Tlf.: 958 78 50 66**

**ARIAS**  
*aguarda*

**CRISTALERÍA - MARQUETERÍA**  
**CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC**  
**DISEÑO GRÁFICO**  
**PUBLICIDAD COMERCIAL**

**PADUL: C/ Nuevo Mercado, s/n. Telf.: 958 773 728**  
**DÚRCAL: C/ Enebro, 4 - Telf.: 958 782 079**  
publiconn@hotmail.com



Pepe Luis Arias durante su periodo de "mili".

la verdad es que a mí me interesaba aprenderlo todo y era muy aplicada. Recuerdo con mucho cariño el día de mi comunión ya que mi padre estaba vivo y muy orgulloso, le decía a mi madre que yo era la más guapa de todas las niñas que hacían la comunión. Mi padre murió joven accidentalmente lo que fue una gran pérdida para nosotros, yo tenía ocho años cuando murió mi padre, a la hora de su muerte se despidió de nosotros con un beso y nos mandó a mi hermana y a mí al Darrón a casa de mi tía para que no viviésemos un momento tan duro, a mi madre le dijo, que pena que sola te dejo compañera, le pidió salir de la habitación porque quería dormir y fue para morir en paz, mi padre me enseñó que con la misma vara de medir que tu utilices con los demás te van a medir a ti. Tengo que honrar a mi padre después de muerto ya que nos dejó en herencia, el valor del perdón y el amor a los demás. Mi madre viuda con 7 niños a quién mantener, cuido de su familia y salimos entre todos adelante. Mi madre Trinidad Molina no quiso nunca que fuésemos de sirvientas con nadie, quería que trabajásemos, pero aquí junto a ella, bordábamos velos, los dibujábamos y los repartíamos entre las bordadoras del pueblo, mi madre además iba a la rebusca de almendras y aceitunas, nos preparó 6 ajuares para casarnos y nos dio 12,000 pesetas a cada una para comprar muebles, cuando mi madre murió a los 94 años, yo estaba a su lado y quería que muriese en

calma y feliz. Le canté una canción (madrecita María del Carmen), Le dedique lindas palabras, le decía; madre bonita, madre preciosa, me dejás la mejor herencia, tu honradez y tu amor, palabras que las sentía con el corazón.

Recuerdo que a mí me hacía mucha ilusión tener un belén, pero era imposible porque las figuras eran muy caras, un día mi madre se presentó con 5 pastorcillos que me compro con mucho sacrificio, (5 pesetas) ella quería por encima de todo que fuéramos felices, todavía conservo los pastorcillos. José Luis retoma su historia y nos cuenta como después de estar en Padul se fueron a Avilés, mi padre trabajo en los altos hornos, el tiempo que estuvimos allí lo pasamos muy bien, mi padre tenía un contrato de trabajo y nos dejaron una casa estupenda, empeñamos la casa del Padul por 5 años pero el contrato de mi padre acabó antes en Avilés, con el problema de que no podía ir al Padul porque la casa estaba empeñada, Antonio bombita amigo de mi padre le dijo que en Dúrcal tenía en el Darrón una casa orientada al sol naciente, dónde podía ir a vivir con su familia, así lo hicimos cuando llegamos nos quedamos de piedra la casa era un corral y una cocina sin luz, sin agua,

sin baño, gracias a mi tío Joaquín que vivía en Almocita y podíamos utilizar su baño. Conchi sonríe al recordar los vestidos tan decentes que le ponía su madre, ya que decía que les tapaba las vergüenzas. La primera vez que vi a José Luis bajaba hacia la estación y le vi tan guapo con un jersey amarillo tostado que aún lo recuerdo, yo le decía a mis amigas ese forastero me gusta, es guapísimo. Hasta los 13 años solo íbamos a las novenas pero mis amigas me convencieron para ir a bailar, era un baile de los muchos que hacían los muchachos en cualquier casa con el tocadiscos y unas gaseosas, yo no quería bailar con nadie pero si me pedía José Luis bailaba con él, así que comencé a cambiar las novenas por el baile, llegando a los 15 años íbamos paseando un día por el puente de lata y perdí un pañuelo blanco de puntilla, José Luis venía detrás y lo encontró, me lo dio y así empezamos a conocernos.

En nuestras bodas de plata mis hijos nos recordaron la escena del pañuelo representándola en un video. Fue a los 18 años bailando la canción (cuando llegue septiembre)

que se declaró a mí. Nos casamos el 30 de diciembre en el año 1969 en la parroquia La Inmaculada de Dúrcal, La ceremonia fue muy emotiva, porque aunque faltarán seres muy queridos para nosotros, nos casamos muy enamorados y queriéndonos muchísimo, nos fuimos a Suiza con un contrato de trabajo, pero al poco tiempo regresamos otra vez a España, José Luis trabajó de taxista, de camionero con José el bomba y en prefabricados San Blas. Conchita nos dice que recuerda los viajes a Barcelona con sus niños en la cabina del camión para que los vieran sus suegros, fue en esta época cuando llegan a tomar una decisión importante en sus vidas, poner una cristalería, trabajaban los dos, los comienzos fueron muy duros, montados en una vieja furgoneta donde trabajaban, se iban a las Alpujarras pregonando (¡aquí llega el cristaleiro!), íbamos por las obras preguntando si necesitaban un cristalero, poco a poco fuimos levantando un próspero negocio, pero con mucho trabajo, honradez y agrado para el público, lo más importante es no engañar a nadie y el trabajo bien hecho, así fuimos ganando clientela pero no ha sido solo trabajo, también ha habido mucho cariño. Conté con la ayuda de mi madre para cui-

dar de mis hijos. A Conchita y a Pepe les gusta viajar y nos cuentan cómo han viajado a Brasil, Sao Paulo, Uruguay, Paraguay, Argentina, Buenos Aires, Patagonia, Italia, Suiza, Alemania, Francia, toda España y han hecho 4 veces el camino de Santiago, una de ellas con uno de sus nietos, este año quieren ir a Santiago para llevar a otro de sus nietos. Hoy tienen una estupenda familia formada por sus tres hijos de los que se sienten muy orgullosos, Conchi, José Luis y Laura, su nuera Olga a la que Conchi adora y sus nietos que han heredado los preciosos ojos claros de la abuela y su belleza, Ismael, Jairo y Olga. Son un matrimonio con gran gentileza y simpatía, si además añadimos que son buenísimas personas, no nos extraña que se hagan de querer por la gente que los conoce. Me emociona con el cariño, admiración y el respeto que hablan de sus padres. De hecho Conchita grabó a su madre contando la historia de su vida para que no se pierda su recuerdo entre sus nietos. Queremos desde el periódico Valle de Lecrín darle las gracias por la tarde que nos pasamos recordando un pasado, que por vivir la misma época nos pertenece a todos. Gracias Conchi, Gracias José Luis por vuestra acogida.



Conchita y Pepe Luis en la actualidad.

## RUTAS DESDE NIGÜELAS

# El Trilito de Nigüelas



David Ríos

Saliendo de la calle Nueva del Ayuntamiento, atravesamos la pequeña placeta del mercado para continuar por la calle del Agua hacia la Plaza de la Iglesia. Continuando por la calle Canalón, pasamos por la panadería y el molino de aceite medieval para en apenas 100 metros llegar a una bifurcación, donde elegiremos la calle que sube hacia la izquierda (la de la derecha, denominada "de la Cuesta" desciende directamente hacia el río Torrente). Siguiendo entonces por la calle Pasión, al poco tiempo ésta gira bruscamente hacia la izquierda,

pasando a denominarse a partir de ahí "Calle de las Eras". En ese punto de giro hay un pequeño mirador, en la propia calle, ofreciendo unas interesantes vistas de la sierra hacia levante. Destaca la figura imponente de Cerro Alto, a modo de cráter volcánico imaginario emergiendo sobre los cultivos de almendros y olivar de los Llanos de Plúnez.

El trazado suave, prácticamente sin pendiente, de la calle de Las Eras nos permite recuperarnos del continuo ascenso mantenido desde que salimos de casa, a la vez que apreciar una buena perspectiva de las cumbres dolomíticas del Monte del Zahor hacia

cuyas estribaciones nos dirigimos. Al final de la calle, caminando unos pasos hacia la izquierda, llegamos a una pintoresca fuente con dos caños (**Pilar 1**) que marca el inicio de la avenida de La Razuela. No hay que confundirse con la otra calle, denominada "del Partidor", que arranca también en las inmediaciones de la fuente y que se adentra en la sierra siguiendo el trazado de la acequia que pasa por detrás del pilar, paralelo al sendero localmente conocido como "Camino de la Pavilla". Continuamos por tanto por la avenida de Razuela, llaneando entre las últimas casas del pueblo para, a unos doscien-

tos metros de la citada fuente, encarar las primeras (y más duras) rampas de acceso a la Razuela. Continuamos por una carretera asfaltada pero que a partir de aquí se adentra en un ámbito natural y agreste, típico de la baja montaña occidental de Sierra Nevada. Pasada la última curva, el trazado se suaviza aunque sigue ganando paulatinamente altura hasta llegar a una pequeña área recreativa, con mesas y bancos de madera habilitados para pasar un agradable día de campo, entre pinos y olivos, disfrutando de una excelente panorámica sobre el Valle de Lecrín. Antes de llegar aquí, durante aproximada-

mente la mitad del recorrido desde que salimos de la referida curva, nos llama poderosamente la atención la superficie plana y pulida de la roca que flanquea el camino por la izquierda. Se trata de lo que los geólogos denominan "espejo" de la **Falla** Padul-Dúrcal-Nigüelas, catalogada de Monumento Natural por la Junta de Andalucía, y que muestra precisamente aquí uno de los afloramientos más espectaculares a lo largo de sus aproximadamente doce kilómetros de longitud. Un panel interpretativo dispuesto cerca de la falla nos da un enfoque didáctico a la vez que riguroso de la misma.





© David Ríos

Dejando atrás, la izquierda, la zona recreativa, se agradece el murmullo del agua procedente de la segunda de las fuentes que encontramos en nuestro itinerario (**Pilar 2**). Situado junto a una edificación blanca, debe ser éste uno de los últimos pilares tradicionales que no hace muchos años se hallaban en todas y cada una de las plazas que se preciara de serlo, en aquellos rin-

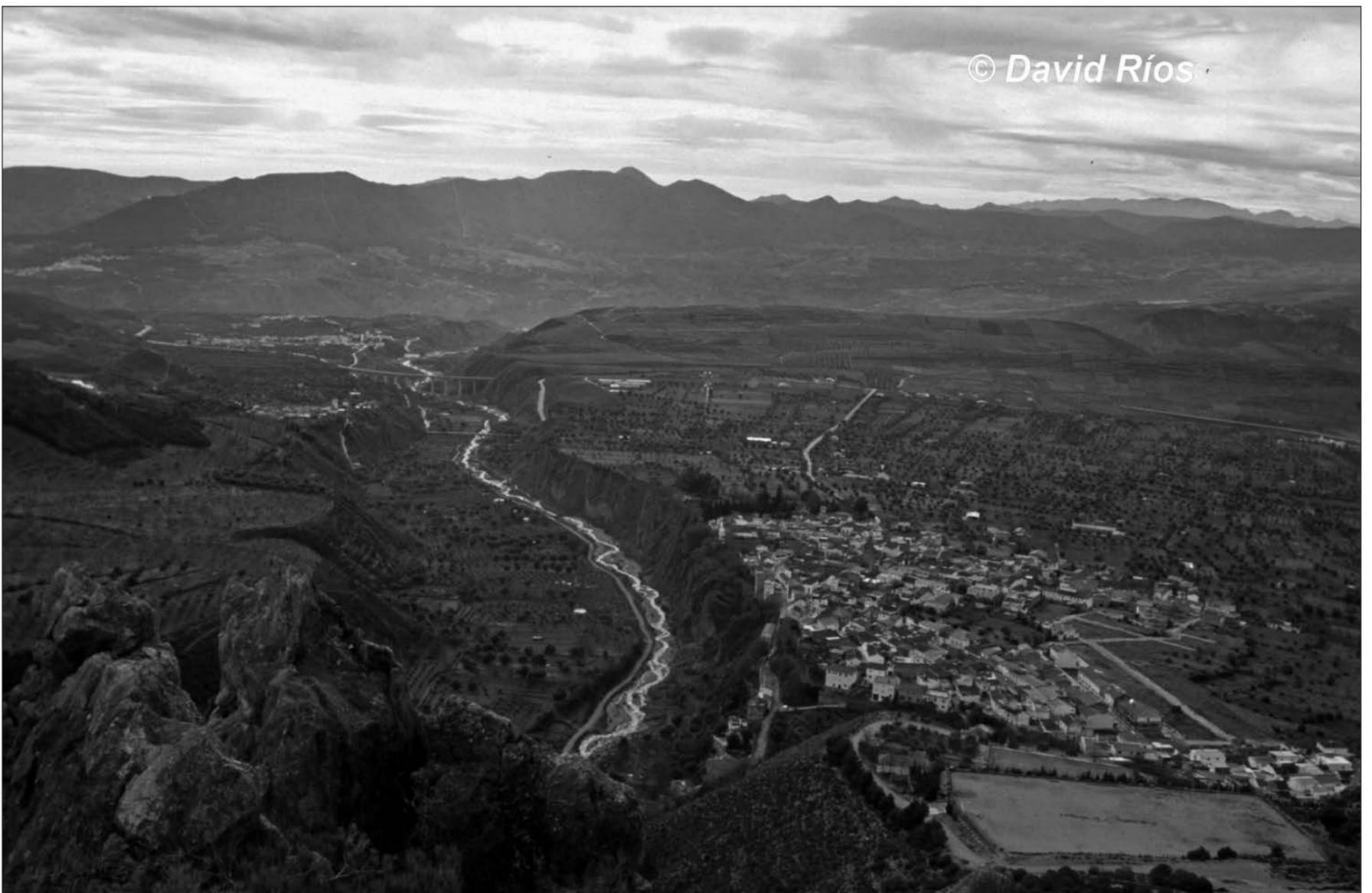
cones singulares de la geografía del Valle creados en torno al bullicio del agua, a modo de puntos infalibles de encuentro del vecindario.

A partir de aquí la subida vuelve a endurecerse, dejando a la izquierda la valla metálica del campo de fútbol para en algo más de un centenar de metros, alcanzar la coronación del desmonte excavado para dicho campo, siguiendo la

pista asfaltada por la que venimos desde Nigüelas. Justo al llegar a una curiosa construcción, recordando un anfiteatro con graderío de bloques prefabricados de hormigón, la carretera deja de estar asfaltada. Desde ahí, bordeamos directamente las gradas por la parte derecha para en un corto y empinado trayecto - algo penoso por no tratarse de un sendero bien definido si no

más bien un recorrido campo a través- alcanzar la parte superior del anfiteatro labrado en la falda de la montaña. Superamos el murete de poco más de un metro de alto que limita el cunetón de hormigón que discurre por encima de la última fila de gradas, lo cruzamos transversalmente y enseguida divisamos el majano de piedras (**Hito**) que marca el comienzo del último tramo del

recorrido. Perfectamente señalizado con puntos pintados de color verde (rojo a la vuelta, para la bajada) el sendero aparece y desaparece entre pinos y canchales de rocas, serpenteando por la ladera hasta llegar, en unos cuatrocientos metros de esforzada ascensión, al objetivo final de este agradable paseo por los alrededores del pueblo: el **Trilito** de Nigüelas.



© David Ríos

## CRÓNICAS BERBERISCAS DESDE ARGEL, LA BLANCA



**Antonio Gil de Carrasco - Director del Instituto Cervantes de Argel**

El año pasado invité a José Miguel a participar en el programa cultural de la Embajada de España y el Instituto Cervantes en Argel, pero debido a sus múltiples compromisos no pudo venir. Este año en cambio, sí le ha sido posible aceptar nuestra invitación para participar en el ciclo Noches de Ramadán, pero lamentablemente el que no ha estado presente he sido yo, debido a un imprevisto que me obligó a permanecer en España.

Anteriormente ya había invitado a José Miguel a dar una conferencia en El Cairo y otra en Alejandría, durante mi etapa como director del Instituto Cervantes en ambas ciudades, y me sorprendió, no solo su gran preparación y dominio en la lengua árabe, sino también su humildad y cercanía. Realmente me sentí orgulloso de tener a un paisano de esas características intelectuales y morales que, además, me había dejado a mí y a mi institución, en un lugar extraordinario.

En Argel aunque no había estado nunca en Argelia, su fama le precedía y, cuando se supo que venía al Instituto Cervantes, el profesor Abdu Horri, del departamento de traducción de la Universidad de Argel II, se puso en contacto conmigo para que José Miguel impartiera una conferencia para sus estudiantes. Dada la

apretada agenda solo disponíamos de la mañana del domingo 26 de mayo (los domingos son días hábiles en Argelia), pues por la noche intervenía en las Noches del Ramadán en el Instituto Cervantes de Argel. Cualquiera otra persona se lo hubiera pensado, pero José Miguel aceptó encantado y se encontró en la universidad con un auditorio a rebosar, alrededor de 500 estudiantes, que realmente disfrutaron y se entusiasmaron con la conferencia sobre traducción de nuestro paisano, como lo prueban la multitud de comentarios elogiosos que aún hoy se escuchan en la Universidad, seguidos de centenares de cartas agradeciéndonos haber invitado a una persona de esa gran calidad intelectual y humana y rogándome que le volváramos a invitar en un futuro próximo. Si a esto añadimos que el Ministro Consejero de la Embajada de España en Argel, Tomás López Vilariño, se un gran admirador de José Miguel, a quien conoció en un seminario que organizó en su etapa en Amman (Jordania), se darán ustedes cuenta de la capacidad de atracción que tiene nuestro paisano en todos los niveles culturales y sociales.

Su conferencia en el Instituto Cervantes, sobre el paradigma cultural y artístico de Córdoba, fue también de una gran altura y José Miguel nuevamente volvió a dejarnos a la Embajada de España, al Instituto Cervantes y a mí en



*Conferencia Córdoba: Paradigma cultural y artístico en el Instituto Cervantes de Argel*

un lugar privilegiado.

Por eso he querido escribir este artículo de homenaje a José Miguel, aunque para enumerar todos los méritos y cualidades de una persona como él, me encontraría con dos problemas, uno que sería excesivamente largo, y otra que le incomodaría mucho ya que José Miguel es enemigo de todo protagonismo personal.

Así que, tras darle vueltas y vueltas, escribir y releer lo escrito, me apena ver que lo que no digo supera lo que digo, que las elipsis me pesan más que todas las palabras formuladas.

Si yo digo: Incuestionable, honesto, crítico, auténtico,

exquisito, inteligente, vital, lúcido, inconformista. Si digo también: amistad, comprensión, memoria, alegría, personas, colectivos, respeto, exigencia, compromiso, ilusión, ética, profesionalidad, humildad...

Si yo digo todas esas cosas, y repito que hay más olvidos que dictados, aquellos de ustedes que le conozcan podrían poner de su parte su propia gramática y atisbar todo lo que yo querría decirles de la labor realizada por José Miguel Puerta Vilchez, darle cohesión al conjunto y aportar su propio lenguaje personal para que, entre todos, formemos la imagen de esta gran persona a quien hoy quiero dedicar este artículo.

Realmente Dúrcal tiene que estar orgullosa de que uno de sus hijos sea uno de los arabistas más ilustres y reconocidos de Europa, cuyos libros son verdaderas obras de arte utilizados en las universidades de los cinco continentes. Espero que cambiemos el refrán y que José Miguel sí sea profeta en su tierra, ya que lo es en el arabismo de todo el mundo.

Concluyo con un proverbio de Mahatma Gandhi que viene al pelo: "Es imprudente estar demasiado seguro de la propia sabiduría. Es saludable recordarse que el fuerte puede debilitarse y el sabio puede errar".

Gracias José Miguel.



*José Miguel Puerta Vilchez durante su intervención en la Universidad Argel II*



*Tomás López Vilariño presenta a José Miguel Puerta Vilchez en el Instituto Cervantes de Argel*

## RINCÓN LITERARIO 6:

## El trovo y el Festival de Música de la Alpujarra

Eduardo Ortega

El 11 de agosto de 2019, se celebra en la cercana localidad de Pórtugos de nuestra vecina comarca de las alpujarras el XXXVIII festival de música tradicional de la Alpujarra. Dicho festival es importante por el carácter popular que tiene y porque convoca a paisanos y foráneos para disfrutar un día de la música popular. Destaca en dicho festival el trovo es una forma musical tradicional de la comarca de la Alpujarra (Granada y Almería), así como de otras zonas del sureste español (provincia de Murcia, norte de las provincias de Granada y Almería y sur de la provincia de Albacete), consistente en la improvisación de "poesía dialogada" sobre una base musical folclórica. Los trovos se ejecutan también en la zona del oeste de Granada (comarca de Loja), sureste de Córdoba (Subbética cordobesa) y noreste de Málaga.

El trovo puede ser cantao o hablao, en los festivales es normalmente hablao. El trovo hablao es más íntimo y propio de reuniones pequeñas o, en los casos de festivales, cuando los músicos descansan y el ambiente está caldeado, con la consiguiente motivación de los trovadores. En esta modalidad es frecuente el uso de quintillas, décimas y glosas (al estilo murciano), así como artificios de rima obligada, de verso de cierre dado, etc... Normalmente, se hace cortao, es decir, que una misma estrofa la componen, por turnos, dos o más repentizadores. También cito aquí lo expuesto por el trovero JOSE MARTIN MARTIN, al que conozco personalmente, y que en el libro: "El trovo en el festival de la música tradicional de la alpuja-



rra de 1989 a 1991", nacido en Albondón en 1941 nos expone:

**Inicios**

El trovo me lo encontré cuando nació porque desde que tuve uso de razón yo oía trovo allí en la Contraviesa. Yo me acuerdo de tener seis o siete anillos y oír a los hombres cantar en las bodegas, trovar unos con otros... Y me acuerdo de coplas que me dijo mi padre, una de Simón Rivas a su novia que dice:

**Se estrellan sobre las rocas  
las olas del mar bravío,  
igual se estrellan en tu boca  
estos dulces besos míos  
que de amor te tienen loca.**

Y en una mina / a s a c a r agua la cantaba mi padre. Se sentaba en la puerta de la mina y cantaba un fandanguillo, un cante cortijero, y oye, que se oía el retumbar de la mina. El trovaor con el que entonces yo trové más era Antonio López Valentín, que vivía en un cortijillo que le llamaban Los Poros, y aquél era un hombre inculco, aunque sabía algo de escribir,

pero que trovaba mu bien. El trovo se remonta mucho tiempo patrás y desde aquél entonces si no es por Miguel "Candiota" el trovo no hubiera seguto; Miguel no la dejao, lo ha mantente siempre. Yo, por ejemplo, cuando tenía dieciocho o diecinueve años me fui y no vine más por La Alpujarra, estuve veinte años apartao de la repentización.

**Técnica y creación**

Siempre que se canta se dicen seis versos. Lo correcto de trovar siempre se ha dicho que es la quintilla, que se repite el primer verso. Antes se cantaban cuartetillas y se repetía el primer verso y el último.

Yo aprendí la décima hace mucho tiempo porque siempre me ha gustao la poesía. Luego a mí también me gustan mucho las octavas reales. El trovador tiene que profundizar más de lo que dice, pero lo que pasa es que es tan difícil hacerlo bien siempre... Sí es hacer una sola quintilla te sale

bien pero una y otra, otra y otra son muchas ¿eh?. Yo le doy un mérito enorme y prueba de ello es que por muy culta que sea una persona no se las hace. El trovo tiene que ajustar pa que sea la quintilla perfecta en rima consonante porque la asonante desluce el trovo. También hay que procurar preparar la rima, lo que tú quieres decir. Cuando vas a improvisar una copla piensas en un verso central, que puede ser cualquiera, y sobre eso ya dices los demás versos, piensas las rimas y ya te viene una metáfora al pensamiento. Hay que pensar lo que quieres decir y tienes que prepararle la rima en aquél momento. Luego te tienen que venir rimas buenas, buscar que sean fáciles porque si te sale alguna rima pobre no haces na.

**Libros**

De trovo conozco el libro que trajo el cura ese, don Luis Díaz Martínez, que se titula Los tres puntales del trovo. Marín, Castillo y el Minero; un libro muy bonito. Y luego el que

hicimos Paco Rodríguez y yo que se llama Poesías y trovo de La Alpujarra. A nosotros nos salió el libro mu caro, no lo subvencionó ninguna Diputación ni Ayuntamiento. Pagamos ciento veinte mil pesetas, por hacer quinientos ejemplares. Los vendimos a trescientas cincuenta pesetas y se agotaron todos de momento; fui yo una noche a la radio, en Granada, con Gerardo y estuvimos un rato de charla y a otro día todos los que habíamos dejao en una 1

i bfería se perdieron. El prólogo del libro habla un poco de lo que sentimos con el trovo, que lo saqué yo del diccionario, de dónde venían los trovadores de Provenza y también de otros libros de la Biblioteca Municipal de Granada. Yo iba buscando las raíces del trovo pero no encontré nada, por eso creo que el libro que hemos hecho nosotros es una base mu buena pa quien le interese el trovo. Ahora no sabemos cuando comenzó el trovo, ni tenemos nociones...

**Música**

La música es muy importante porque le da una lucidez enorme al trovo y que al cantar parece que es una fuente de inspiración tener la música. El músico tañe en su violín los cinco versos de la quintilla y la bandurria pues igual y la guitarra acompañando."

Si desean escuchar estos cantos pueden verlo en YouTube en general y en concreto: Epifanio Lupión y los trovos 2/3 (Programa RTVE: Raíces) 1976.

**El  
Enigma  
del  
Gran Maestro**

**Eruditos y Custodios**

*El mejor relato de  
intriga histórica del s. XXI*

*No te quedes sin leerlo*

Leer libro en versión  
kindle en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Editorial Independiente Fran Duver

**Clínica Dental**

**ODONTOLOGÍA INTEGRAL  
INFANTIL Y ADULTOS  
ORTODONCIA  
IMPLANTES**

**Gloria Villena Reinoso**

Colegiada nº 18/00-2064

**C/. Granada, 22 - Portal 1-1ºC  
Teléfono 958 78 80 08  
TALARÁ - LECRÍN  
(Granada)**



## PÁGINA GRÁFICA

# IX Curso Nigüelas es música



Clases de saxofón.



Foto de despedida del concierto y del curso 2019.



Concierto de profesores.



Clases de percusión.



Clases de clarinete.



Almuerzo ofrecido por el curso durante el descanso de medio día.

# El Valle de Lecrín

Periódico mensual fundado en 1912

## EL VALLE DE LECRÍN

Librería Povedano  
Plaza de España. 18650 DÚRCAL (Granada)  
Avda Andalucía 79, Bajo. PADUL

Depósito Legal: GR. 841-1994

## IMPRIME:

**Imprenta Lecrín**  
IMPRESO EN PAPEL RECICLADO

## ASOCIACIÓN EL VALLE DE LECRÍN

### DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN:

Fabienne Fortunio y Vitaliano Fortunio  
Telf.: 666 647 824 • [elvalledelecrin@yahoo.es](mailto:elvalledelecrin@yahoo.es)  
[www.elvalledelecrin.com](http://www.elvalledelecrin.com)

### ASESOR DE EDICIÓN:

Francisco Terrón  
**DISEÑO Y MAQUETACIÓN:** Miguel L. Hurtado  
[www.estudiohurtado.es](http://www.estudiohurtado.es)

**HUMOR:** Ernesto

## COLABORADORES:

**DÚRCAL:** Paco López Martín, Antonio Serrano, Gabriel Padial, Fina López Martínez y Jose Antonio Morales  
**NIGÜELAS:** Francisco Rodríguez  
**GRANADA:** Eduardo Ortega  
**EL VALLE:** Mar Vallejo  
**PADUL:** Isidoro Villena / Antonio José Medina  
**MALLORCA:** Miguel Vidal  
**ARGELIA:** Antonio Gil de Carrasco  
**MADRID:** David Ríos, Ramón Sánchez

*El Valle de Lecrín no se responsabiliza ni comparte necesariamente las ideas o manifestaciones expresadas por sus colaboradores. La discrepancia y la disparidad de puntos de vista serán siempre bienvenidos mientras no ataquen, amenacen o insulten a una persona, empresa, institución o colectivo, revelen información privada de los mismos, incluyan publicidad comercial o autopromoción y contengan obscenidades u otros contenidos de mal gusto.*

MAMUT INFORMATIVO DEL VALLE DE LECRIN nº. de Registro: 2860085-1



Crta. del Puente, s/n - DÚRCAL (Granada)  
☎ 958 046 421 - 652 345 096  
✉ [elmolinodeelpuente@outlook.es](mailto:elmolinodeelpuente@outlook.es)  
f restaurante el molino del puente

UNA COCINA DIFERENTE, UN LUGAR INIGUALABLE, UNA EXPERIENCIA ÚNICA



**PONTICHELO Heladería**

**NUESTRA ESPECIALIDAD**  
**Buen servicio y excelentes tapas**  
**DÚRCAL**



## Promociones Inmobiliarias 2000

Compra • Venta • Alquiler  
Gestión gratuita de hipotecas



[www.inmodosmil.com](http://www.inmodosmil.com)  
E-mail: [durcal@inmodosmil.com](mailto:durcal@inmodosmil.com)  
C/ Pérez Carrillo, 29  
Teléfono 958 782 147  
Móvil: 678 502 419 - 678 593 151  
18650 DÚRCAL (Granada)

## CLINICA DENTAL DÚRCAL

¡La clínica que te mereces muy cerca de tí!



Ldo. Juan Bautista Huertas Medina  
ODONTÓLOGO

C/ Comandante Lázaro, nº 57 - 1ºD.  
18650 Dúrcal  
[www.clinicadentaldurcal.es](http://www.clinicadentaldurcal.es)  
[bautista@clinicadentaldurcal.es](mailto:bautista@clinicadentaldurcal.es)  
☎ 958 782 541