



Pág. 6 y 7

Peregrinos del Valle de Lecrín en la Tierra de Jesús

La tierra es tan hermosa que en cualquier lugar de ella el viajero puede disfrutar de los más admirables encantos pero Tierra Santa, además, para el peregrino que por misericordia de Dios espera llegar algún día a la Ciudad Celeste, le ofrece sentir, hasta donde la humana condición permite, el gozo del amor de Dios y su presencia.

FRANCISCO VALDÉS

CARPINTERÍA Y CERRAJERÍA DE FORJA

PEÑABLANCA

www.forjavaldes.com

Plg. Peñablanca, Nave 12 - NIGÜELAS (Granada)

info@forjavaldes.com

Tlf: 958 953 120 / 699 056 880

CARPINTERÍA METÁLICA
EN GENERAL
PUERTAS SECCIONALES
MAMPARAS
MOSQUITERAS
ALUMINIO
FORJA
ETC.

ABACO Legal com Dúrcal 958 781 789
C/Comandante Lázaro, 1-1A

abogados internacionales desde 1993

NettValley.com Dúrcal 958 781 789
C/Comandante Lázaro, 1-1A

¿Tienes una casa con huerto?
¿Quieres venderla?
Ven a vernos!!

ALVIDUR

Aluminio y Cristales

- Aluminio
- Cristales
- Mamparas de baño
- Cortinas
- Persianas
- PVC
- Puertas de calle y garaje

EMPRESA COLABORADORA PROGRAMA IMPULSO JUNTA DE ANDALUCIA

info@alvidur.com

Avda. del Sur, s/n. - Plgno. Ind. San Blas
18650 DÚRCAL (Granada)
Tlf.: 958 781 265 - Fax: 958 797 390
Móvil: 607 702 856

AZZUL

SOLAR

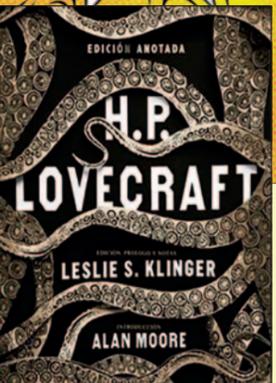
energía
POSITIVA
conciencia
POSITIVA

PROYECTOS E INSTALACIONES SOLARES

LLAMAR AHORA Telf.: 666 60 60 79
663 48 89 09

www.azzulsolar.com

COMICS PARA "PURETAS"



H.P. Lovecraft

Es el autor que puso los cimientos de los relatos de horror y la ciencia ficción estadounidense, en una fuente de influencia sobre sucesivas generaciones de escritores de relatos de miedo de ficción. En esta nueva edición L. S. Klinger da nueva vida a Lovecraft con claridad y visión retrospectiva, y traza el progresivo reconocimiento de un escritor cuyo redescubrimiento y recuperación se puede comparar sólo a la de Poe o Melville. Aunando los documentados estudios existentes con sus propios puntos de vista, anota la sorprendente obra de Lovecraft y su kafkiana vida dotándola de contexto y desvelando los secretos que a menudo han motivado el estilo de Lovecraft.

TANATORIO SAN BLAS

Servicio Permanente 24 horas

En caso que le digan que las salas están ocupadas, por favor llamen a los teléfonos siguientes, e inmediatamente le resolveremos su problema:

Tif.: 958 16 00 15
958 77 60 10
647 92 59 15
654 31 22 64

Camino del Picón, s/n.
18650 DÚRCAL (Granada)



CREMATORIO AL SERVICIO DEL USUARIO

Disponemos de velatorios municipales en los ayuntamientos de Lecrín y Nigüelas

FUNERARIA



Las Recetas del Chef
Restaurante Loma del Valle - Cozvíjar -

Bocaditos de cerdo en costra de polen y semillas de amapola

- 450 gr. de lomo de cerdo
- 5 cdas. de pan rallado a la cúrcuma
- 3 cdtas. de polen
- 3 cdtas. de semillas de amapola
- 1 cda. de miel de castañas
- Ensalada mixta - 1/2 granada
- Aceite de oliva v. e.
- Sal - Pimienta

Aromatizar el pan rallado con una cucharadita de polvo de cúrcuma. Agregar el polen, las semillas de amapola, sal y pimienta; revolver con cuidado.

Cortar el lomo de cerdo en cubos y pasarlos en el empanado, haciendo que se adhiera bien por todos lados.

Calentar 3 cucharadas de aceite en una sartén antiadherente y cocinar la carne hasta que esté dorada. Al final de la cocción, agregar la miel de castañas, revolviendo suavemente para que se distribuya de manera uniforme. Sazonar con sal y pimienta.

Servir los bocaditos de cerdo acompañados de una ensalada mixta enriquecida con algunos granos de granada.



CENTRO DE SALUD
Dúrcal y comarca...958 779 553
958 779 554

Urgencias902 505 061
Cita previa902 505 060
Padul958 790 025

CRUZ ROJA
Dúrcal958 780 167

FARMACIAS
Albuñuelas.....958 776 016
Cozvíjar958 780 260
Dúrcal958 780 094
Lanjarón958 770 033
Lecrín958 795 027
Nigüelas958 777 630
Padul958 790 203
Pinos del Valle.....958 793 203
Restábal958 793 376

RADIO DÚRCAL...958 781 384
DURCATEL T.V....958 780 825
T.V. LANJARÓN...958 953 000
PARAVISA T.V....958 773 808
958 003 310
RADIO PADUL958 790 501

R GRUPO RECESTUR, S.L.

MÁS DE 200 ARTÍCULOS EN REBAJAS



FERRETERÍA DÚRCAL



C/. Pilarillo, 5 · 18650 DÚRCAL (Granada) · Tlfno. Oficina: 958 78 02 43 - Fax: 958 78 21 54

TAXI PARA TODA LA COMARCA
7 PLAZAS



677 411 095

FUNERARIA VALLE DE LECRIN NATALIO

Servicio de atención al cliente 24 h.

LECRÍN Tlfn.: 958 79 52 41
Tlf. móvil: 667 79 52 41



OJO DE HALCÓN



Ramón Sánchez

Lenta pero inexorablemente se va consumiendo la época veraniega y cuando aún no nos hemos acostumbrado a volver al jersey y a la manga larga, he aquí que, para calmar las ansias de los muy futboleros, ha vuelto la Liga. Lo malo del caso es que lo ha hecho de forma muy parecida a como, meses atrás, nos dejó.

Lo ha hecho con un VAR exasperantemente lento (los jugadores ya no saben cuándo celebrar un gol y cuándo no), unas tácticas más pendientes del resultado que del juego, y, lo que es peor, con unos árbitros que parecen incapaces de distinguir si el futbolista que está en el suelo ha recibido realmente un golpe o está haciendo comedia para perder tiempo.

Incapaces y cobardes, porque ninguno se atreve a sacar cartulina amarilla a aquellos que se desploman como si hubieran recibido un tiro en la cabeza, frecuentemente estu-

dian la situación con el rabillo del ojo, y una vez que el árbitro ha señalado la falta, se levantan tan campantes, como si no hubiera sucedido nada. Porque, ¿se han fijado ustedes en que esos actores vestidos de corto siempre se caen cuando su equipo va ganando? ¿A qué esperan los árbitros para enseñar tarjetas amarillas por simulación, como ocurre en baloncesto?

Tengo la impresión de que en estos casos, el ridículo es doble: el del juez de la contienda, que demuestra su incapacidad ante miles de personas y el de los propios jugadores que así se comportan, demostrando que eso del 'fair-play' no va con ellos. Uno no puede por menos que sentir vergüenza ajena cuando ve todo esto.

Al margen de estas situaciones, lo más relevante en el

inicio de la nueva temporada, es esa norma de nuevo cuño que obliga al autor de un pisotón por detrás en el tobillo a abandonar el campo, aun cuando no haya intencionalidad. Dicen que es para preservar las lesiones en el tendón de Aquiles, pero uno no acaba de entenderlo cuando los médicos especialistas afirman que en el 95% de los casos, las roturas de ese tendón se

producen sin contacto previo. No parece que las expulsiones sean muy de recibo, pero con un presidente de la Federación Española como el actual, cualquier cosa puede esperarse.

Y ya que hemos hablado de ridículo, a través de la pequeña pantalla uno puede presenciar en diversos deportes actitudes de lo más chusco, porque, ¿qué me dicen de esos jugadores que tras anotar un gol se dirigen jubilo-

sos a la grada, haciendo con los dedos una especie de corazón? Una ridiculez como otra cualquiera.

Claro, que no solamente es el fútbol. En voleibol femenino, por ejemplo, las jugadoras se reúnen después de cada punto, no importa si lo han ganado o si lo han perdido, y se azotan unas a otras las posaderas. Insufrible.

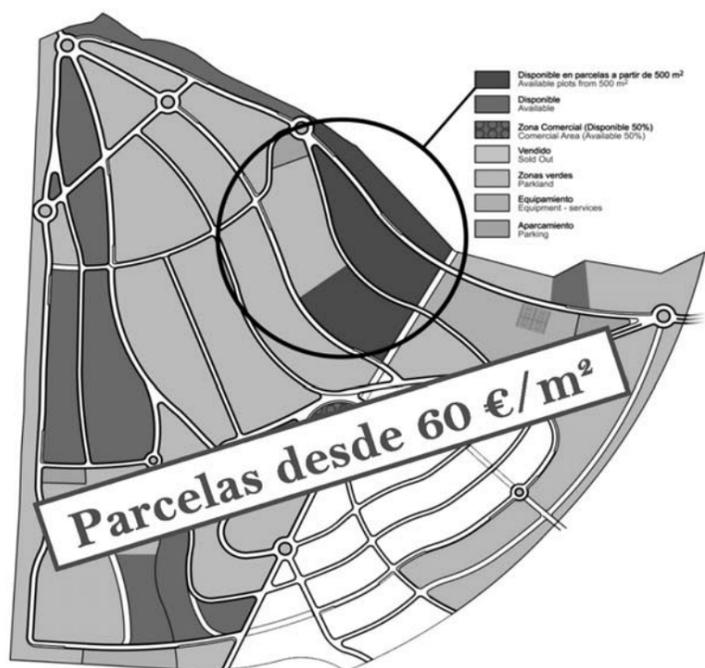
También en el tenis hay actitudes un tanto grotescas. En las retransmisiones de los grandes torneos, no puedo aguantar cuando las cámaras enfocan a los palcos de familiares y amigos de jugadores o jugadoras para ver cómo se levantan después de cada punto ganado enarbolando el puño cerrado, con actitud más o menos fiera. ¡Qué cansancio! ¿No quedarían mejor sentaditos aplaudiendo deportivamente la jugada?

En fin, amigos, que se nos va el verano y hay que estar atentos a lo que nos traiga la actualidad deportiva. Algo que, para bien o para mal, nunca para.



CAÑADAS DEL PARQUE

COMPLEJO RESIDENCIAL



Construya su vivienda en un lugar privilegiado, dentro de un entorno natural, con maravillosas vistas a Sierra Nevada y amplias zonas verdes y deportivas donde disfrutar de su tiempo libre



- **Excelente ubicación, a 10 minutos de Granada y a medio camino entre la Costa Tropical y Sierra Nevada**
- **Acceso inmediato a autovía A-44**
- **Junto a Centro de Educación Bilingüe**
- **Más de 120.000 m² de zonas verdes**
- **Amplias zonas de aparcamiento**
- **Campo de fútbol de césped natural**
- **Pistas de tenis**

INFORMACIÓN Y VENTA:

649 811 999 / 958 790 201

www.residencialcanadasdelparque.com

info@residencialcanadasdelparque.com



RINCÓN DE LA POESÍA

Historias de un corazón

Fina López de mi libro *Infamias*

*Historias de un corazón
Mentira solo mentira
Historias de un corazón,
Abogado entre quimera
Lejos de toda la razón.*

*Vivir en una falsedad
Cuando el farsante es tu amor,
Descubres un mundo falso
Donde todo fue un error.*

*Maestro del buen mentir
Doctorado en falsedades,
No deja pasar la luz
Solo perfidias, maldades.*

*Nunca una historia de amor
Construida por los dos,
Hubo más deslealtad
Más engaños más clamor.*

*Historias de un corazón
Que sigue sin comprender,
Este pecado mortal
En tu manera de ser.*

*Has pagado tu desprecio
Tus mentiras y juramento,
Has perdido a tu familia
Y el mundo que llevas dentro.*

*Dejas una puerta abierta
A la libertad al valor,
Al mundo que yo merezco
Y por ella salgo yo.*

El valle sin nosotros

Eduardo Ortega

Esta carta va dirigida a los cientos, tal vez un par de miles o tres, de vecinos del Valle que ya no están con nosotros porque han decidido vivir en otro lugar, o bien están a medio camino, pero no viven en el Valle, y sólo tienen alguna conexión de segunda vivienda etc... La carta va dirigida pues a esas personas que ya por lo general no tienen conexión, o ya no vuelven o volverán al Valle bien por razones de emigración, trabajo, o simplemente porque aunque sus padres lo eran de aquí, ellos ya pertenecen a otra sociedad, a otro país, a otro mundo. Construir estructuras diferentes, e ideas distintas, y sobre todo la falta de infraestructuras y trabajo, ha hecho que poco a poco, sobre todo los núcleos más pequeños se encuentren en un proceso de despoblación, y no tan acusado dicho proceso porque el valle se encuentra a una distancia prudencial de la capital, o de la costa y con la autovía la gente se puede desplazar a esos lugares de trabajo y volver, y eso en parte, ha contenido la huida, aunque a



ello no ayude mucho el precio de los carburantes, o el mantener un coche, si bien parece que es más económico vivir en un pueblo que en la ciudad.

El valle sin nosotros hace alusión por tanto a esos artistas que ya no están con nosotros, o a esos empresarios, creadores, o personas que tienen iniciativas, pero que aquí no las han podido llevar a cabo. La agricultura como tal también está pasando en el valle una etapa difícil, y por tanto poco a poco el valle se va despoblando, si también disminuye la tasa de natalidad. la situación es por tanto complicada, y a no ser que se implementen medidas de apoyo para crear más empleo, y sobre todo para que la población se mantenga y crezca un poco, la población puede ir mermando. Tampoco parece compensarse con que

algunos extranjeros vengan a vivir al Valle.

La decisión es pues personal, sin embargo hay muchas familias que ya no están entre nosotros, quizás tan sólo aparecen en el recuerdo, o en el facebook, pero poco a poco los cambios, como la vida han hecho que la población sobre todo en las localidades vaya disminuyendo.

El dilema de mantener el mundo rural, y reforzar sus estructuras, es o puede ser la clave para que el Valle sume y no reste habitantes, aunque sea de una forma racional y ordenada. Generación va y generación viene, ello nos conduce a comprender, cuál es el dilema, y cómo no hemos podido compartir con esos paisanos y amigas su huida del Valle, a pesar de todo, como forman parte de nosotros, los seguiremos siempre esperando, por si acaso cambian de idea, o se arrepienten. No es lo mismo vivir en digital, en grupos para el recuerdo, que vivir en real, con esto ni quito ni pongo, simplemente el cambio es posible, y el Valle como ente vivo seguirá mutando, y creciendo hacia adelante. Hasta siempre amigos.

Parece mentira...

El Valle de Lecrín

En las pasadas fiestas de San Ramón, durante la cabalgata, el periódico Valle de Lecrín que acudió al evento, tuvo la oportunidad de informarse de una conversación mantenida por unos ciudadanos durqueños, quedamos sorprendidos por el contenido de dicha conversación, ya que se

le daba más importancia al hecho de haber retirado los contenedores de la plaza de España, que a la rebaja de 1 millón y medio de euros por el anterior gobierno, (que es parte de la deuda que debe el Ayuntamiento de Dúrcal).

Parece un chiste pero es real como la vida misma. Juzguen ustedes por favor.



GRANJA PROPIA

CARNICERÍA
DAVID
CHARCUTERÍA

C/. Coronel Orbe, 1 - Telf.: 958 793 116
PINOS DEL VALLE (Granada)



Avda. Europa, s/n.
Tlf.: 958 795 349
MONDÚJAR - LECRÍN
(Granada)
info@imprentalecrin.es
www.imprentalecrin.es

PAPELERIA-LIBRERIA

DUENDE

REGALOS • TEXTOS • PRENSA • REVISTAS
PRIMITIVA • QUINIELAS • FOTOCOPIAS
Pérez Carrillo, 6 • Dúrcal (Granada) Telf.: 958 781 448



Historia de la vida privada: Los misterios del Valle: uno



Eduardo Ortega Martín

De todos es conocido, que de siempre los más antiguos del lugar nos han hablado de fenómenos inexplicables, en muchos casos para los que la ciencia no da explicación alguna. Me refiero a casas encantadas con sus duendes, o que habitan entidades de la tierra tipo gnomos, u otros seres o devas de los planos del aire, el agua, el fuego o la tierra. Casas que no han vuelto a ser las mismas que eran, y que se han quedado en la leyenda popular, y en muchos casos infunden respeto. Otros lugares encantados, también aparecen donde alguna entidad o energía pulula por el lugar, muchas de estas energías son oscuras y de tipo maligno. En otros no es extraño que el párroco del lugar fuese llamado a bendecir el lugar y a echar agua bendita, o en otros incluyo a que se arrojase sal o se efectuasen determinadas oraciones al respecto.

Es importante pues observar lugares donde se ha queda-

do grabada la impronta de un suceso, por ejemplo en Lanjarón una fuente fría de agua, alguien bebió, y quedó con el nombre de la fuente de MataMarquez, en otros un árbol que sirvió de escena para algún ahorcado y donde el paraje queda impregnado de cierto misterio. Misterio hay en el valle, en sus paisajes y cuevas, pero especialmente en determinados lugares que tienen un pasado y un encanto. La modernidad ha querido ocultar, no sin error, el alma humana, y sus acontecimientos en algu-



nos de sus diferentes sucesos, y eso en base a querer que todo fuese globalizado, o que la gente no singularice su realidad. De hecho las tradiciones religiosas, y la creencia en los milagros no están exentas de la lucha entre este tipo de energías, del bien contra el mal, de lo denso y opaco, contra lo líquido y transparente. Es más en algunos casos, aparecen enfermedades que tiene causas o carácter inexplicables, y donde la causa está, no ya en el campo físico, sino energético, pero ha sido esa energía la que ha invadido el campo físico y ha dado lugar a una enfermedad. En medicina se habla de enfermedades de la mente, y de padecimientos sicosomáticos, de tal manera que podemos comprender que el espíritu del ser humano y su alma son un gran e importante misterio, y que la singu-

laridad del ser humano, hace o le confiere una especialidad de que ningún ser humano es igual a otro, de ahí que la propia medicina con sentido importante haya dicho siempre, que no hay enfermedades, sino enfermos, porque cada persona es una unidad diferente. Sin embargo algunas políticas de tipo globalizador y un tanto totalitario, quieren meter a todo el mundo en el mismo saco, incluso dichas políticas son reacias para reconocer lo que se ha dado en llamar patologías o enfermedades raras, o enfermedades que pertenecen a la idiosincracia de un individuo, y no a muchos en general. Por tanto todos estos misterios, nos llevan a comprender que si la energía, sigue al pensamiento, es en la mente y el corazón de los hombres, donde muchas veces está el problema, y donde quizás está también la solución. Sin embargo el paradigma científico, no llega a veces a comprender que el ser humano, al que le rodea también el misterio, no sólo es carne y sangre, sino también espíritu, mente y alma, y se

olvidan a veces dichos factores que son la causa de la distorsión. Sin embargo muchas veces es necesario afrontar esas otras realidades, y conocer que detrás del misterio, hay causas y fenómenos, que son estudiados en parte por la moderna psicología, pero en otras muchas cuestiones se rechaza. Pero por mucho que queramos negar la realidad el misterio está presente y ahí, y hay energías, materia y dimensiones por encima de la tercera, eso ya lo estudia la física cuántica, la teoría de las cuerdas, que nos habla también de lo que se ha dado en llamar los universos paralelos, véase la obra de Michio Kaku. Y que hay diversos modelos de universo, y de forma de entender la realidad, el infinito, y la propia civilización, porque la energía que percibimos es la que se da en el espacio tiempo, un espacio tiempo que es cambiante, cada vez más, y si no que se lo pregunten a nuestro Planeta y al clima y su cambio. Aún así debemos de superar toda incertidumbre y miedo y caminar hacia la luz.



Talleres Ibañez Melguizo, S.L.
servicio oficial

Vía de servicio, 250 - DÚRCAL (Granada)
Teléfono: 958 78 11 11 - 636 96 66 29
forddurcal@yahoo.es



Mecánica



Vehículos de ocasión



Seguros automóvil



Chapa y pintura



Neumáticos

GRUPO CARLUNAS

SUSTITUCIÓN DE LUNAS
REPARACIÓN DE IMPACTOS
PULIDO DE FAROS
TINTADO DE LUNAS
TODAS LAS COMPAÑÍAS
UNIDAD MÓVIL
T: 686 265 182

FORD KUGA
ECOBOOST



Vehículos nuevos y vehículos en Km. 0

Peregrinos del Valle de Lecrín en la Tierra de Jesús

La tierra es tan hermosa que en cualquier lugar de ella el viajero puede disfrutar de los más admirables encantos pero Tierra Santa, además, para el peregrino que por misericordia de Dios espera llegar algún día a la Ciudad Celeste, le ofrece sentir, hasta donde la humana condición permite, el gozo del amor de Dios y su presencia.

Antonio Serrano

Andar por los lugares que Jesús recorrió es experimentar y sobretodo vivir cuanto has leído y escuchado en el evangelio. Es en efecto "el viaje de la vida" "el quinto evangelio" de quien se confiesa cristiano. Pablo VI, primer Papa que viajó a los Santos Lugares dijo: "lo mismo que existe una historia de salvación existe una geografía de salvación". En Nazaret eres irremediamente sencillo, humilde y comprometido; En la pequeñez de una cueva no parece haber tanta decisión de una Adolescente turbada ni la grandeza del Arcángel y su anuncio. Tu sí prometes alegría y alivio a los hermanos. La casa de san José (cavada en la roca como todas las nazarenas) sugiere calor de familia, trabajo, cooperación y piedad. Canaán refleja amistad; invitados a la boda, Jesús adelanta los milagros por ruego de su Madre y saca de apuros a los novios. El vino nuevo es el mejor, el que no se puede poner en "odres viejos". Importa más la vida que Él nos trae, a la del Antiguo Testamento. El Primado, oh sorpresa, estaba en una playita

cercana al borde del lago de Tiberíades donde nos bañábamos cada tarde y donde la ventana del hotel nos presentaba aquellos bellísimos amaneceres. Uno de estos debió escoger el Señor Resucitado para aparecerse por tercera vez a siete apóstoles que pescaban. En sus pies la roca con la fogata y unos peces. "muchachos, traed peces" "no hemos pescado nada" "echad la red a la derecha" (Pesca Milagrosa). "Pedro, ¿me amas más que estos?" "Señor, sabes que te amo" "Apacienta mis ovejas" (tres veces). Hoy, la enorme piedra, bajo el altar del templo que la alberga, se llama Mesa de Cristo porque sobre ella colocó el Señor el desayuno. Su mole firme confirma el papado de Pedro. La visita al Monte Carmelo alivia el calor con la brisa que sube del Mediterráneo la cual trajo a Elías la nube con la lluvia salvadora tras la pertinaz sequía (Imagen de María). Con esta advocación se fundó el orden Carmelita. Así lo recuerda el monasterio en la cima y la cueva de Elías. Un delicioso paseo en una barca, réplica de la que montaba Jesús por el



lago nos transporta a tantas vivencias evangélicas. La tripulación iza en proa la bandera de España al son del Himno Nacional. Hacia el centro del Tiberíades se pica el agua repentinamente, la barca se agita y seguridad decide el regreso. "¿quién es Éste que hasta los vientos le obedecen?". El ascenso al Monte Tabor es una carretera angosta con muchas curvas. "al Cielo se entra por la puerta estrecha". Es la Transfiguración, Jesús se muestra en la Gloria pero cercano. "Conversando con Moisés y Elías" Próximo a su muerte quiere apartar toda duda de su divinidad en los Apóstoles. La Gloria siempre es

la gloria, "hagamos aquí tres tiendas". Al tercer día nos trasladamos a Belén. En el autobús nos desborda la alegría, rezamos laudes y yo recito de Lorca El Arcángel san Gabriel "Dios te salve Anunciación..." A la vista de Jerusalén cantábamos enfervorizados "Que alegría cuando me dijeron vamos a la Casa del Señor" algunos chistes amenizaron el viaje y cercanos a Belén irrumpimos con "El Camino que llega a Belén", "soy un pobre pastorcillo". Nos faltaron villancicos. Antes pasamos por el Monte de las Bienaventuranzas, no hay una recopilación más certera para gozar de la dicha. En Cafarnaum Jesús vivió 20

meses; visitamos la casa de san Pedro y la sinagoga donde Jesús enseñaba; los arqueólogos han descubierto el asiento de piedra en el que se sentaban los maestros y por supuesto Él. Muchos milagros ocurrieron en este lugar. En el Monasterio de la Multiplicación de los Panes y los Peces urge la necesidad de acabar con el hambre en el mundo y compartir. "Dadles de comer vosotros". El templo de la Natividad trasmina ternura, sencillez, pobreza y alegría. Hay cientos de peregrinos aguardando a besar el lugar del Nacimiento. Cuando te llega el turno el alma se va a los labios y no quisieras jamás dejar el sitio. Cerca, El Campo de los Pastores abre los tragaluces de sus cuevas a la estrella posada sobre la Natividad y, la oquedad de la entrada, eterna boca de piedra, exhala el eco de los Ángeles contra las guerras, "paz a los hombres de buena voluntad". El Hotel te trae la Nochebuena; a estas alturas los peregrinos son tu familia, el ambiente piadoso y fraternal, la comida riquísima, abundante, variada, exóticamente especiada, con cuantas verduras, frutas, carnes, peces e ingredientes crecen en "la tierra que mana leche y miel" es una pascua. En el Río Jordán, revestidos de túnicas blancas Renovamos las promesas, recordamos el bautismo y reconocemos a Jesús nuestro Dios "Este es mi hijo amado".

Continúa en la pág. siguiente...



...viene de la pág. anterior

En el Desierto de Judea, Jericó, la ciudad amurallada más antigua del mundo, al contacto con el agua se abre lozana y verde como la rosa de su nombre. Sobre la ladera de un monte, el Monasterio de las Tentaciones y grutas donde se retiraron ermitaños y anacoretas. El Mar Muerto fascina, Los hallazgos de sus ánforas con pergaminos devuelven a la humanidad los textos de la biblia más antiguos que existen. Sus aguas son las más bajas de la tierra sobre el nivel de los mares. Los cuerpos inertes de los bañistas flotando rígidos parecen más muertos que el Mar, La piel adquiere tacto de trucha y una legión de seres embadurnados en limo por la orilla son viva imagen de la resurrección de la carne. Jerusalén, antigua y moderna, abierta y cerrada, ecuménica, políglota y multirracial aprieta el mundo en pocos metros. El interior es tan íntimo y veraz que crees va a pasar Jesús en cualquier momento por tu lado. El Muro de las Lamentaciones invita a orar por la unión de los creyentes. En la Explanada de las Mezquitas la mente se abre a la tolerancia. Cada creencia levanta un templete donde ("no quedará piedra sobre piedra") Salomón edificó el templo más fastuoso de la tierra; antes ofreció Abraham su sacrificio y después, según el Corán, Mahoma ascendió al cielo. En el Monte de los Olivos una Edícula señala a los cristianos la Ascensión de Nuestro Señor, Un templo

con la gruta donde Jesús se retiraba a descansar "el Hijo del Hombre no tiene donde reclinar su cabeza" y donde les enseñó el padre nuestro "vosotros cuando recéis decid: Padre nuestro que estás en los cielos..." hoy la oración más extendida por el mundo aparece en grandes murales de cerámica traducida a todos los idiomas de la tierra. Cercana una pequeña iglesia junto a la vista más hermosa de Jerusalén nos trae el llanto de Jesús (Cristus flevit) contemplándola sabiendo su destrucción "cuántas veces te quise acoger como la gallina a sus polluelos bajo las alas" En el Monte Sion el templo donde la tradición ubica la muerte o dormición de la Virgen, ante su imagen cantamos el "Salve, Madre" un grupo de mejicanos con letra de su tierra y melodía de nuestro himno del Pilar terminaban con el estribillo "La Guadalupana, la Guadalupana, La Guadalupana..." Alguien les comentó que éramos de Dúrcal y se entusiasmaron hablando de nuestra Rocío. En el Cenáculo la mente elevaba una oración de acción de gracias por el gran regalo de la Eucaristía y el inmensurable don del Espíritu Santo en Pentecostés. Nuestros sacerdotes Jorge y Javier renovaron las promesas de su consagración. En medio del Monte, Getsemaní, el huerto del amigo del Señor, un templo entre los olivos milenarios acoge la extensa piedra sobre la que Jesús sudó sangre; sobre ella un altar y sobre el altar la euca-

ristía de ese día sacudió la soledad, el silencio de Dios y los momentos más tristes de nuestra vida haciéndose-nos imposible contener el llanto. "Padre, si es posible pase de mí este cáliz pero hágase tu voluntad no la mía". Aquí lo apresaron tras el beso de Judas y lo llevaron a las dependencias donde Caifás, Sumo Sacerdote, atendía sus asuntos. Allí lo aguardaban Los jefes judíos para interrogarlo. "Te pido que me jures si eres el Hijo de Dios" "tú lo dices, yo soy". "Ha blasfemado, ¿a qué aguardamos para condenarlo a muerte?" La ejecución sólo podía ordenarla el pretor romano, Pilato. Un monumento preserva la cueva con un estrecho agujero por donde lo dejaron caer con cuerdas atadas a los hombros en la que pasó la noche. En el patio una escultura en bronce recuerda las tres negaciones de Pedro; al lugar se le llama Gallicantos. Al día siguiente lo conducen al Pretorio. "¿Eres rey?" "Tú lo dices" "No encuentro culpa en Él" Lo flagelan, lo coronan de espinas, "Aquí tenéis al hombre, ¿suelto a Jesús o a Barrabás?" "¡Crucifícalo, crucifícalo!" lo car-



gan con la cruz. El Vía Crucis lo hacemos por la Vía Dolorosa; cada parroquia del Valle lleva una cruz que portan sus feligreses a tramos. El recorrido transcurre por estrechas callejuelas de piedra en suelo y fachadas con arcos ojivales a veces por lugares desiertos, a veces por mercados concurridos donde cuesta caminar. Leemos las estaciones, Cantamos himnos penitenciales, la gente nos mira indiferente, hay quien se santigua y hay alguna mirada enemiga de quien piensas puede salir un salvazo. El Vía Crucis termina en el templo del Gólgota y el Sepulcro. Ambos tenebrosos, sobrecogedores, abarrotados aunque silenciosos. En la roca el hueco donde encajó el pie del madero; cuando llegas metes tu mano y casi cuelea todo el brazo. Encima un

mente: no hay retroceso, besas conmovido la piedra y una emoción vivificante te trasporta triunfante a la salida. Junto a ti un mural de Cristo Resucitado grande y acogedor pintado sobre la pared con grandes ropajes llena de luz los espacios. Es domingo, Resucitado el Señor, la tradición en nuestro Valle es celebrarlo en el campo (hornazos en Dúrcal) así que toda la familia peregrina subimos con María, alegres y aprisa a los montes de Judea a visitar a la Prima Santa Isabel; Prima el gozo, la humildad y el servicio. Las vidas en el seno de las mujeres prometen los mejores nacimientos al el pueblo de Israel. "Bendita tú entre las mujeres y bendito el fruto de tu vientre" sobre las paredes del monasterio de la casa de Isabel y Zacarías, cuna de san Juan Bautista, oraciones bellísimas que la piedad cristiana reza a diario: "Bendita tú" en el rosario y el ángelus; la oración que creó María: "Engrandece mi alma al Señor, se alegra mi espíritu en Dios mi Salvador", cada noche en las vísperas; y la oración de Zacarías: "Bendito sea el Señor de Israel porque ha visitado y redimido a su pueblo", cada mañana en laudes. Una visita a la finca refugio de Isabel con el Bautista niño durante la persecución de Herodes a los Inocentes y su templo hace las delicias de los excursionistas. A la tarde, el traslado al aeropuerto de Tel Aviv, nos devolvía a la realidad y a la tierra que nos vio nacer.



Cristo bizantino pintado en una gran cruz con un paño de pureza a la cintura forjado en plata, se alza inhiesto. A los lados la Virgen y san Juan pintados en tabla, recortada la silueta y vestidos con plata repujada lo contemplan llorando. En pocos momentos estás en el Sepulcro. Mientras la cola apretada se va diluyendo, la mente medita el misterio de la muerte; mientras te aproximas un escalofrío entumece el cuerpo, huele a incienso, a una mixtura de aloe y mirra y por fin la boca estrecha del mausoleo te traga irremediable-



Citroën C3 Aircross



Citroën Berlingo



FERRETE E HIJOS
SERVICIO OFICIAL CITROËN
VENTA DE VEHICULOS NUEVOS Y USADOS
CHAPA Y MECANICA EN GENERAL

Ctra. Bailén-Motril, km. 158 • 18650 Dúrcal (Granada)
Tel.: 958 780 077 • Móvil: 637 403 794 • ferreteehijos@soc.redcitroen.com

Grupo
Los Linos

Producimos Materias Primas Esenciales...



Comprometidos con el Progreso de Andalucía

...Para el Desarrollo y el Progreso de la Sociedad

C/. Aguadero, s/n.
Telf 958 79 01 26
Fax 958 79 60 30
18640 EL PADUL (Granada)
www.loslinos.es
aridos@loslinos.es

Premios Conde de Ubrique

El día 13 de septiembre a las 18 horas se entregaron los premios Conde de Ubrique en Molvizar Granada, el presidente del proyecto de cultura Granada costa con José Segura Haro junto a la alcaldesa de molvizar doña Irene Justo Martín concedieron uno de sus premios Conde de Ubrique a nuestra escritora poetisa Fina López Martínez.

Chus Pineda, pintor; Carlos Benítez Villodres, poeta; Fina López, poetisa; Antonio Esturillo; Irene Justo, alcaldesa de Molvizar y D. José Segura Haro, presidente del proyecto de cultura Granada Costa



Torneo de BlackRed en el Enebro Plaza

El sábado 28 de septiembre se celebrará un emocionante torneo de BlackRed en la terraza del Café Bar Enebro Plaza - Dúrcal, organizado por su gerente Rafa.

La competición dará comienzo a las 12:30 h. y se podrán inscribir personas de todas las edades.

Los jugadores podrán obtener PREMIOS muy interesantes, tanto en la modalidad individual como en la de parejas.

PREMIOS INDIVIDUALES:

CAMPEÓN.- Play Station 4.

SUBCAMPEÓN.-

Hoverboard.

TERCERO.- Balón oficial de la Champions League.

PREMIOS PAREJAS:

CAMPEÓN.- Jamón serrano y un Queso.

SUBCAMPEÓN.- Jamón.

TERCERO.- Paletilla.

La inscripción de 3 euros da derecho a jugar en las dos modalidades y, además, a una ración de arroz más una bebida para cada participante.

A DISFRUTAR Y SUERTE A TODOS.



El tablero de BlackRed frente al bar Enebro.

¡ NOVEDAD PARA LA CONSTRUCCIÓN !

BOVEDILLAS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO

¡ SOMOS FABRICANTES !



VENTAJAS DEL SISTEMA

- Reducción del peso del forjado.
- Aumento de los rendimientos.
- Mayor seguridad en la obra.
- Adaptable a cualquier forma del forjado.
- Mejora el fraguado del hormigón.
- Fácil aplicación del yeso.
- Gran poder aislante.
- Material autoextinguible.

Prefabricados LECRIN

Ctra. GRANADA - MOTRIL km149
18640 PADUL (GRANADA) www.prefabricados-lecrin.com
Tlf: 958 790 201 Fax: 958 773 230 lecrin@prefabricados-lecrin.com



TALLERES CASARES

MECÁNICA EN GENERAL • CARGA DE AIRE ACONDICIONADO
Barriada de Marchena, s/n (Frente a la Mezquita) • Telf.: 958 781 228



NEUMÁTICOS Dúrcal, S.L.

Pilarillo, 21 • Telf.: 958 780 998
Ctra. Granada-Motril • Telf.: 958 780 009
Dúrcal (Granada)

La eficiencia energética en nuestro hogar

Mucho escuchamos hablar últimamente del reciclaje, consumo de plásticos, consumo irresponsable, cambio climático.. pero y de la eficiencia energética? no se habla? Pues deberíamos ya que no es otra cosa que la consecución de un ahorro de energía eléctrica motivado por un uso correcto de los aparatos, para entenderlo mejor consiste en utilizar la menos energía posible a la hora de hacer uso de ella para poner en funcionamiento cualquier dispositivo o dicho de otra forma, producir mas con menos.

De esta manera lo que la eficiencia energética pretende es poner fin a ese consumo desmesurado responsable del actual cambio climático.

Llegados a este punto donde han habido tantos momentos puntuales en los que se ha alcanzado máximos históricos en las emisiones de CO2, no bastan solo las acciones colectivas, tenemos que trabajar de forma individual para frenar la destrucción del planeta.

¿Cómo podemos trabajar nuestros hábitos para conseguir una eficiencia energética real?

ca real?

Pues bien, vamos a tocar algunos aspectos importantes de nuestra vida diaria en los que podríamos reducir el consumo de energía sin renunciar al funcionamiento óptimo de nuestros dispositivos.

-Vivienda aislada: para empezar a ahorrar energía en tu casa es fundamental contar con una estructura bien aislada, el simple hecho de tener puertas y ventanas de materiales aislantes nos puede reportar hasta un 50% de ahorro energético. Y si jugamos un poco con la decoración, esta

comprobado que utilizar materiales de madera contribuye al mantenimiento de la temperatura interna de la casa.

-Calefacción y aire acondicionado: para ahorrar en sistema de calefacción y aire acondicionado conviene tener en cuenta el punto anterior (aislar correctamente nuestra vivienda).

Una vez dado este paso, a la hora de encender nuestros aparatos es importante mantenerlo a una temperatura adecuada.

-Electrodomésticos: en pro de la eficiencia energética conviene realizar tareas de mantenimiento de los dispositivos que requieran el uso de

energía para su funcionamiento. De este modo evitaremos que se dispare el consumo de electricidad por utilizar dispositivos en mal estado.

-Iluminación: este es otro de los aspectos mas importantes a través de los cuales se puede conseguir un ahorro de energía eléctrica. en este sentido la iluminación led puede ayudarnos a conseguir esa eficiencia eléctrica que buscamos. Es cierto que al principio hay que realizar una pequeña inversión para cambiar toda la luminaria de la

casa pero a largo plazo ese gasto se ve recompensado por la reducción en el coste de las facturas de la luz.

Estas pequeñas prácticas diarias pueden suponer un gran avance en el camino hacia la eficiencia energética. Cada granito cuenta en esta lucha que nos interesa a todos.



Vallenergia
Asesoría Energética

Para ponerte en contacto
entra en nuestra web
www.vallenergia.com
o al correo
vallenergia@hotmail.com
Tlf. y Whatsapp
652 117 748

@vallenergia.com

Bombeo solar en Otura

Banda "Amigos de la Música" de Dúrcal



Con ocasión de las fiestas de San Ramón 2019 de la banda "Amigos de la Música" de Dúrcal, con su nuevo director Pablo Rojas.



Con la cabeza muy alta

La ex-alcaldesa Antonia Fernández García y los concejales Susana esturillo y Manuel Molina foto en las fiestas de San Ramón 2019.

Preguntamos a los concejales por su gestión en el Ayuntamiento de Dúrcal, Susana comenta que durante los 3 años y medio que ha estado como concejala, los ha pasado trabajando mucho por y para su pueblo.

A Manuel Molina le preguntamos su opinión sobre el tiempo que ha sido concejal en el pueblo de Dúrcal y nos responde lo mismo, que ha trabajado mucho por su pueblo.

Nos comentan tanto Susana como Manu que han tenido la suerte de estar al lado de una gran gestora y mejor persona.

Toñi nos habla sobre su gestión y el orgullo que ha sido para ella trabajar por su pueblo y rebajar la deuda más de un millón y medio de euros.

Finalmente decimos que no es una información errónea como se ha comentado en el facebook, es una información periodística y certera, de la que todos los vecinos de Dúrcal deben de estar informados.

m á r m o l e s
EsturStone
 Todo en piedra

Realizamos cualquier trabajo en piedra:
 ENCIMERAS DE COCINA Y BAÑO, SOLERÍAS, VIERTAGUAS,
 ESCALERAS, APLACADOS DE PARED, LÁPIDAS Y TODO EN
 ACCESORIOS DE CEMENTERIO

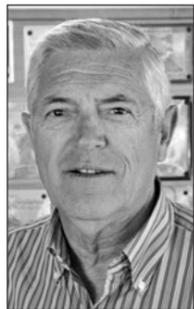
MÁRMOL, GRANITOS Y COMPACTOS (SILESTONE, COMPAQ, QUARTZ...)

POLÍGONO PEÑABLANCA - C/Tinajuela 36 · Nigüelas (Granada)

Telfs: 958 193 518 - 699 919 956 - 690 080 577

marmolesesturstone@gmail.com

Desde la Casa Grande del Padul por Isidoro



Así fue, así pasó

Fueron pasando los últimos días de Agosto, llenos en su mayoría, de un calor extremo que en las horas punta del mediodía veíamos subir los termómetros por encima de los cuarenta grados. Así, y con este calor tan asfixiante nada podemos hacer salvo quedarnos en la casa y estar bien hidratados y a la vez esperando que las temperaturas se moderen y poder salir para hacer algún deporte y cuando nos llegaban algunos soplos de aire más fresquito nos sentaban de maravilla y es que en este mes se van controlando las cabañuelas e incluso se le achaca el refrán de que "en agosto frío en el rostro", no éramos muy optimistas, pero deseábamos que si había alteraciones, que estas no fueran tan dañinas como lo fueron en otras comunidades.

Dentro de este irregular tiempo nos pasamos a Septiembre que viene a completar lo de Agosto, con eso del frío y la ropa, ya este mes nos dice que "En Septiembre el que no tenga ropa que tiemble". No hemos llegado a temblar por el frío,

pero si fuimos observando que los visitantes comenzaron a marcharse a sus lugares de origen. Antes, se hablaba de los visitantes como ofendiéndolos ya que en la mayoría de los casos se hablaba de los "rebaña orzas" ya que a la hora de volver a sus destinos cargaban con todos los productos de que quedaban, desde el sacrificio de los cerdos, en las casa paternas, dándose el caso, de que eso era una forma de sobrevivir y recordamos que había casas en las que se sacrificaban varios cerdos y muchas partes de esos productos, echados en orzas con aceite, aguantaban mucho tiempo, eso ya es historia...

Así al marchar los visitantes el pueblo se iba quedando en estado puro y comenzaron las amenazas de lluvias incluso llegando a tener riesgo de un noventa por ciento de seguridad que llovía y luego todo se quedaba en un "ensucia coches", una pena, porque el agua es muy necesaria hasta para los "guiris" que tenemos fijos en el pueblo y son gentes muy sociables y participativos en los actos públicos, según yo he podido observar.

Pero este mes ha destacado por muchos y variados motivos. El primero de ellos es por la marcha que llevan las obra de la Rambla. Tuvimos la ocasión de hablar con el Director de obras, que por cierto es hijo de paduleños, D. Juan Antonio García Molina, ingeniero de caminos y nos confirmo que las obras iban por muy buen camino y que mientras que las subvenciones de la Comunidad Económica Europea no falten los trabajos en la misma, nos llevaran a buen fin, pero falta un año. Desde luego que todo va quedando muy bonito y bien hecho. Como se suele decir, es obra de moros.

Sobre el tema de las obras los vecinos se están quejando mucho ya que el puente del Bar del Pescado ha estado más de diez meses cerrado al paso y tráfico, después de este le tocó al puente que había al lado de la carpintería de los hermanos Contreras, y, este sí que es importante. Ahora hay que hacer vueltas y más revueltas para poder coger el camino de los Molinos. A ver lo que tardan.

Somos un pueblo con mucha tradición musical, yo por mi edad sólo recuerdo desde, ese Gran maestro que fue Pepito Molina, pero esa tradición ha llegado hasta nuestros días con dos acontecimientos de muchísima importancia, preciosos y hasta espectaculares. Primero fue el siete de Septiembre, donde disfrutamos con el magnífico espectáculo de las Charangas, exagerado, perfecto, aunque la única pega es que eran más los visitantes que los paduleños interesados él. El segundo fue el fenomenal concierto que se hizo en la nave Feve, en el que se juntaron músicos que habían estado en alguna ocasión en la Banda, 120 fueron los músicos que se juntaron para tal evento, yo personalmente me sentí muy orgullo de haber estado con ellos y del maravilloso concierto que hicieron.

Aunque sea para terminar, recogeremos esos consejos que los paduleños nos dan. Niñoj escribe algo para que arreglen los caminos. También nos hablan de que el muchacho que cuida los Jardines Alvaro Santiago deberían de hacerlo fijo en el puesto ya que antes jamás estuvieron los jardines como ahora



Beatriz Miranda Ordóñez.

están. Dicho queda.

Y la Feria, ya la tenemos aquí, existen programas y los puestos fueron fijando sus lugares para animarnos las noches mientras damos un paseo. En este artículo ponemos las fotos de las tres

mujeres que van a optar a Miss Padul, que por cierto, no se debe de suprimir esta actividad.

Para terminar hoy les deseamos una feliz Feria y que gasten mucho.

Isidoro Villena

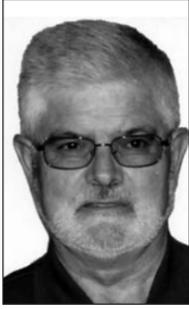


Magdalena Álvarez Gómez



Ana Belén Martín Villanueva

El Padul.- Historias de su Historia



Antonio Villena Muñoz

Como decía en el número anterior, la historia del Padul a mediados del siglo pasado se concentraba en las dos plazas del pueblo y sus calles adyacentes, antes de trasladarse a la moderna Avenida de Andalucía.

Acompañó este artículo con un boceto a plumilla de Don Andrés Molina, presbítero y pintor. En él vemos y recordamos la perspectiva de la plaza de Abajo (Plaza de España). Seguramente el autor se pondría a pintar junto a un Pilar y un puesto de churros que separaban las dos plazas porque, justo detrás de él se encuentra la plaza de Arriba (la de la purísima).

Estos espacios eran un hormiguero de paduleñas, sobre todo por las mañanas. Abundaban en el de abajo los puestos de carne: cordero y cabra de la Matildica; çana María la Pabila con sus borregos, Encarnación la Gurrina, también Patapalo, Vicente, el Tortas, etc. Había puestos de verduras: Allí estaban Pura, Toñica la Corniz, Anica la Juanela, la Gorda la Patria, Manolo el de la Berza, Manuel de la Cantina, María del Carmen la Peneca y otros más.

¿Y los pescaeros? El peseta, Carmelo, el Embustero, Manolo el de Alhendín allí vendían sus pescados tras, en algunos casos, subir en bicicleta con sus cajas El Suspiro del moro y ellos a pie.

A la derecha del boceto, y con la sersiana enrollada, se encontraba la barbería donde yo iba a pelarme y ver algunas noticias del periódico Ideal, la de Antonio el Lañero.

Al fondo observamos una figura bucólica, un borrico atado a la reja de una ventana, imagen muy usual en aquellos tiempos. Seguramente había venido su dueño cargado de verduras, un poquito más arriba y a la izquierda se encontraba la tienda de tejidos de Diego

Maldonado que, junto con la de Concha la de Morón y la de Daniel, eran de las más grandes del Padul.

Una calle que comunicaba las del Cura y la del Carmen separaba las dos plazas. En la primera, y muy cercano, se encontraba un comercio muy importante, casi podemos decir el primer supermercado del Padul. Allí encontrábamos casi de todo y, si no había en ese momento rápidamente llegaba en el Tranvía. Era la tienda de Las Pabilas. Al otro lado, en la calle del Carmen, había unas habitaciones a ras de suelo que nos ofrecían verduras, como la de María Lapaz.

Nos olvidamos ahora del dibujo y os cuento cosas de la Plaza de Arriba; pero antes quiero comentar como historias de nuestra historia las transformaciones sufridas por la calle que unía, que no separaba, las dos plazas; yo la recuerdo así. Más tarde entró un alcalde que las separó por un pretil y anulando la calle. Pero, ante las protestas de los dueños de los carros que debían atravesarlo para subir el grano recogido en las eras y se veían obligados por otras cuestas más pendientes donde apenas podían subir los mulos y

buelles, hubo que trazar de nuevo la calle que unía las dos mitades del pueblo. Modernamente se han llevado a cabo diversos proyectos que parecen separarlas más que unidas.

Ha llegado a mis manos una revista de aquel tiempo con un anuncio de una de las primeras tiendas instaladas en la Plaza. Dice así: Almacén de colonias Manuel Gualda, Plaza de la Purísima Concepción. Y, ya entrando en ella, diré que si la de abajo era la venta fundamentalmente de comestibles, ésta aparte de grandes pilas de melones y sandías contenía establecimientos administrativos. Allí se encontraba el Ayuntamiento y la Cárcel; ado-

sado a ellos se puso el pilar de agua el 15 de Septiembre de 1.933, siendo el segundo del pueblo tras el del Agua Fresca de las cuatro esquinas, del año 1931. En el lado opuesto, al oeste, estuvo un tiempo la Caja de Ahorros (años 60 al 62) y que en los años 1.956 al 60 estuvo en la Estación.

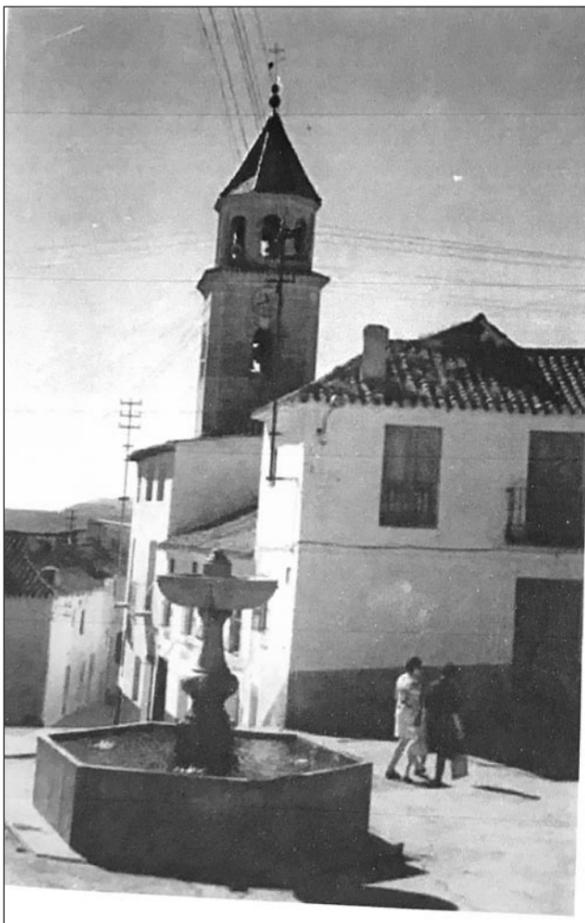
En esta plaza de Arriba y calles adyacentes se encontraban las Barberías en las que, aparte del pelado y afeitado, se ofrecía tertulia, información de los acontecimientos y comunicación de los hobres del Padul. Recordamos algunas: Paco de las Barberas, Fernando y Manolico el Barbero, Manolico Bellido (padre e hijos Manuel y Salvador), los Lañeros,

Antonio, Salvador y Juan

Como dato anecdótico cuento mi recuerdo de un hombre de Dúrcal que venía, creo que los jueves, para confeccionar y arreglar albarcas, calzado muy usual en ese tiempo.

Y ahora las dos plazas se encuentran muy bonicas y cuidadas, pero solitarias, apenas se ven cuatro personas mayores tomando el sol un rato y recordando los momentos estelares del escenario que están viendo. Quizás luego, con nostalgia, marchan a sus casas contándoles pocas cosas a los suyos.

Para mí, en cambio, ha sido una visión retrospectiva y romántica de los que vivimos hacia la mitad del siglo XX.



El Enigma del Gran Maestro
Eruditos y Custodios

El mejor relato de intriga histórica del s. XXI
No te quedes sin leerlo

Leer libro en versión kindle en [amazon.es](https://www.amazon.es)



Clínica Dental

ODONTOLOGÍA INTEGRAL
INFANTIL Y ADULTOS
ORTODONCIA
IMPLANTES

Gloria Villena Reinoso

Colegiada nº 18/00-2064

C/. Granada, 22 - Portal 1-1º C
Teléfono 958 78 80 08
TALARÁ - LECRÍN
(Granada)

Espectacular primer concurso de Charangas de Andalucía

Con una idea de la Charanga "los Quinientos" del pueblo y con el apoyo del Ayuntamiento, se celebró en nuestro pueblo un festival de charangas llegadas de diversos lugares. Esto sucedió el Sábado siete de Septiembre y el lugar fue la antigua estación de tranvías, que por cierto estuvo muy adornado para la ocasión.

Isidoro Villena

Esto se vino realizando a través del proyecto presentado por nuestra charanga y a tal evento musical asistieron cinco llegadas de diversos lugares de nuestra geografía. Y fueron: "Charanga los Elegantes" de Estepa Sevilla. "Charanga Sí o Qué" de Málaga. "Charanga El Truc" de Carlet-Valencia. "Charanga el Movidón" de Mancha Real, que por cierto la Coral de este pueblo está hermanada con la de Padul "Santa M^a la Mayor. Y la "Charanga de la Pepa", veni-

da del vecino pueblo de La Malahá.

Cumpliendo con un estricto horario, dentro del protocolo, cada Charanga fue haciendo un pasacalles desde la Estación hasta la Plaza de la Purísima y volver. Esto fue rápido, pero muy bonito y derrochando. los componentes de las mismas, mucho arte y salero, ya que todo el mundo se quedaba mirándolas y...por supuesto aplaudiendo, también se asociaron al pasacalles el grupo de músicos paduleños de "Los Viejos", pero sólo el nombre es viejo.

Finalizados los pasacalles llegó la hora de la verdad y comenzaron según el sorteo realizado. Mientras que se preparaba la primera charanga para su actuación, volvieron nuestros "Viejos" a deleitarnos con buena música y composiciones propias. Ahhh y se me olvidaba José el "panaero" que estuvo genial. Así, llegamos a las actuaciones de las diferentes Charangas. Todas ellas fueron espectaculares, llenas de música, coreografías, saltos...todos aplaudíamos y ellos "casi" perdían la cabeza haciendo lo mejor de sus

repertorios. Para mi todas se merecieron el primer premio, todas, pero tenía que ser una y, como todos ustedes saben, hablar de música en España hay que mirar hacia Valencia, ya que valenciana fue la ganadora.

Impresionante fue también la cantidad de gente llegada con las charangas, de otros pueblos, y por supuesto los paduleños que allí estábamos, hubo momentos en los que superaron de las quinientas personas. La barra de las bebidas había que guardar cola para poder disfrutar de una cerveza fresquita.

Llegada la hora de los premios, no todos se quedaron satisfechos, hubo enfados y alegrías, pero cuando se participa en un concurso o se aceptan las normas o en "casita" se queda uno. Desde las páginas de nuestro periódico felicitamos a todos los que hicieron posible sacar adelante este espectáculo y los animamos a que desde ya mismo se pongan a organizar la siguiente convocatoria. Muy bien por la Charanga los Quinientos, que para mí fue la mejor y... lo seguirá siendo siempre. Muy buena organización. Felicidades a todos.



Foto de familia.



Charanga los 500.

HOSTAL-BAR-RESTAURANTE
EL Zahor

Menú para llevar

Ctra. de Motril, s/n. (Cruce con Dúrcal)
18650 DÚRCAL (Granada)
Telf.: 958 780 101 - Fax: 958 797 165

PREFABRICADOS SAN BLAS

TUBERÍA ENCHUFE CAMPANA ADOQUINES BLOQUES BORDILLOS CELOSÍAS TUBERÍAS TODOS LOS DIÁMETROS BOVEDILLAS VIGAS ARMADAS

San Blas 80 • 18650 DÚRCAL (Granada)
Tels.: 958 780 304 - 958 781 072 • Fax: 958 780 304
E-mail: info@prefabricadossanblas.com • www.prefabricadossanblas.com

Apretada agenda cultural en Lecrín

Los días 6, 7 y 8 de septiembre celebramos en Lecrín las Fiestas Patronales de Béznar en honor a San Antón Abad, y el tradicional desfile y disparos de los mosqueteros en la recreación histórica de los mosqueteros del santísimo sacramento de Béznar declarado B.I.C. de Andalucía.

IV Fiesta medieval de Moraima 4, 5 y 6 de Octubre / Mondújar – Lecrín (Entorno de la Iglesia)

Un mercado con una proyección a gran escala en la provincia de Granada siendo un atrayente para los pueblos de la periferia.

La IV fiesta medieval de Moraima visitará las calles de la localidad creando unos días de entretenimiento para todas las familias. Todo el espacio y los alrededores tendrán un encanto especial trasladándonos a un escenario épico, compaginando con espectáculos de interacción con el público en vivo y en directo.

Con motivo de la fiesta de **Halloween** el próximo 31 de Octubre, el Ayuntamiento de Lecrín esta preparando una actividad para disfrutar de la noche más aterradora del año;

-Taller de Maquillaje y heridas

- Taller de máscaras
- Pasaje del terror
- Castillo hinchable
- Montaña rusa en realidad virtual
- Photocall

- Barra y nuestras tradicionales castañas asadas.
- Sigue al Ayuntamiento de Lecrín en Instagram, Facebook y Twitter para conocer todas las novedades.

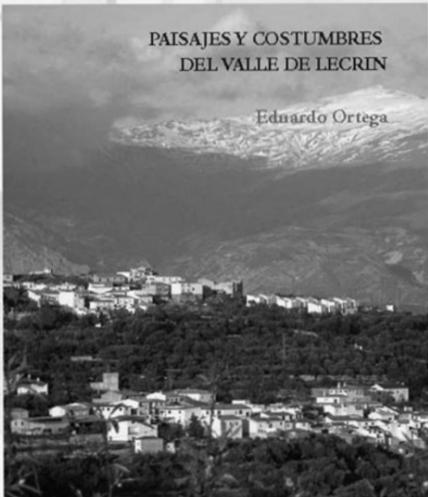


Fotografías realizadas por Pepe Maldonado del tradicional desfile y disparos de los mosqueteros



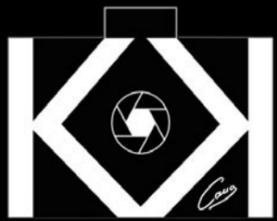


VENTA DEL LIBRO
PAISAJES Y COSTUMBRES
DEL VALLE DE LECRIN



DE NUESTRO AMIGO Y COLABORADOR **EDUARDO**

Se vende en **LIBRERÍA POVEDANO**
 Plaza de España 2 - DURCAL(Granada)
 (punto de venta del periódico Valle de Lecrín).
958 780264



FOTOKRACK

FOTOGRAFÍA Y VIDEO
 IMPRESIÓN FOTOGRAFICA EN EL ACTO
 ESTUDIO PROFESIONAL
 ESPECIALIZADOS EN BODAS Y COMUNIONES

www.fotokrack.es

C/ Rocío Dúrcal, 7 Dúrcal (Granada)
 Tlf: 958780505

Francisco Titos Martos, Alcalde de El Pinar

Después de más de 40 años de mi vida profesional, perteneciendo a los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado (Cuerpo Nacional de Policía), decidí presentarme como candidato a la alcaldía de mi pueblo, siempre con el apoyo de mi partido (Partido Popular). Si bien es cierto que también formé parte como concejal en la legislatura del 2011-2015.

Todo el tiempo de mi vida profesional que he dedicado al servicio de la sociedad tiene mucho que ver en esta decisión y ya que en este caso mi tiempo y mi trabajo van dedicados a la gente más cercana, a esas personas que conoces de toda la vida, amigos de la infancia de la juventud, etc., en definitiva los vecinos de tu pueblo.

Hay un motivo personal también, del que me siento muy orgulloso, y es que, junto con mi hermano Pedro (Alcalde de Lecrín), somos la tercera generación de alcaldes en la familia, pues nuestro padre y nuestro abuelo también lo fueron.

Mis primeras palabras en estos momentos, quiero que sean para dar las gracias, en nombre del Equipo de Gobierno del Ayuntamiento de El Pinar, a todos los vecinos de nuestro Municipio por el apoyo y la confianza recibidos en las pasadas Elecciones Municipales.

Tenemos por delante cuatro años que iniciamos hace unos meses, desde la más completa humildad pero con toda la ilusión del mundo.

Somos conscientes de las

dificultades que nos vamos a encontrar en el camino, pero no por eso vamos a cesar en nuestro empeño para conseguir los máximos objetivos que llevamos en nuestro programa.

Que el Ayuntamiento funcione es de total importancia. Como institución, tiene la obligación y el deber de velar por los intereses públicos del Municipio y ayudar en la medida de lo posible a sus habitantes. También como empresa, no olvidemos que hay un presupuesto que gestionar. Para esto estaremos a pie de obra (nunca mejor dicho) 24 horas al día si hiciera falta. Que no os quepa la menor duda.

Queremos embellecer nuestros pueblos: arreglando y cuidando nuestros jardines, limpiando calles y plazas y retirando de estas aquellos objetos que obstaculizan y degradan el entorno. ¡Para ello pido la colaboración de todos los vecinos!

Estaremos al servicio de la gente de nuestro Municipio. Desde aquí y ahora pido a los concejales de la oposición que se sumen al proyecto, pues todos juntos remando en

la misma dirección, se conseguirán más y mejores cosas para nuestra gente.

Queremos que nuestros pueblos sean atractivos para las personas que nos visitan y si es posible que se queden a vivir con nosotros, para poder así frenar el descenso de población que estamos sufriendo en los últimos años.

Personalmente me siento muy orgulloso de ser vuestro Alcalde y vamos a gobernar para todos, los que nos votaron y los que no, como no puede ser de otra manera.

Así que como dice nuestro lema, NUESTRO PUEBLO ES LO PRIMERO. Gracias, gracias y gracias.

Quiero agradecer a la dirección de este medio de comunicación, el haberme permitido dirigirme a todos vosotros.



Francisco Titos en su despacho de la alcaldía de El Pinar.

www.elvalledelecrin.com



También puedes leer El Valle de Lecrín a través de ISSUU
Búscala en www.issuu.com

**DESCUBRE EL YOGA!
CON KELLY**
Fuerza, Flexibilidad,
Energía y Optimismo



Tel.: 677-208-957
web: www.bienestarkelly.org
DÚRCAL

ARIAS®
aguarda
CRISTALERÍA - MARQUETERÍA
CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC
DISEÑO GRÁFICO
PUBLICIDAD COMERCIAL



PADUL: C/ Nuevo Mercado, s/n. Telf.: 958 773 728
DÚRCAL : C/ Enebro, 4 - Telf.: 958 782 079
publiconn@hotmail.com

FAMILIAS DEL VALLE DE LECRÍN

Toda una vida juntos



Fina López

A n a González de Haro y José Antonio Esturillo Castilla, son una pareja estupenda, guapa en todos los sentidos, a quien todos conocemos porque son vecinos de Dúrcal, Ana nació en nuestro pueblo un 15 del 6 del 1949, José Antonio su marido nacido en Dúrcal el 11 del 2 del 1949. Nos cuenta Ana, que sus padres fueron dos buenísimas personas, muy trabajadores, formaron una familia con 2 hijas, su hermana María y ella, recuerdo mi infancia muy feliz porque mis padres aunque humildes, siempre procuraban que no nos faltara de nada, Manuel González padial mi padre trabajaba en el campo, María de Haro Fernández mi madre nos cuidaba en la casa con todo amor, los recuerdo con mucho cariño, mi infancia está llena de juegos y sonrisas, mi maestra doña Pura era la encargada de enseñarnos la lectura, la escritura y las cuatro reglas, mis amigas Angelita, Aurorita, Conchita fueron vecina y amigas para toda la vida.

Recuerdo mi primera comunión como uno de los días mas bonitos de mi vida.

Las misiones fueron muy importantes en la época que nos tocó en suerte vivir, ya que los misioneros estaban con el pueblo una semana, el padre Elorza, el padre Saez y el padre Cruz, eran famosos por los sermones que predicaban.

Con apenas 11 años bordábamos velos, para ganar algo de dinero y mejorar la economía familiar, nuestras madres nos educaban para saber llevar una casa, aprendíamos a guisar, a coser, a bordar los ajuares, calados preciosos, punto de cruz, yo estuve aprendiendo el pantalón de hombre con Pepe el sastre, sigue Ana el relato de su vida; un día de la Purísima iba paseando con mis amigas cuando se me acercó Jose Antonio, teníamos 11 años y le dije ¿dónde vas tú? y me contestó: dónde tú vayas, y lo cumplió con creces, hasta el día de hoy llevamos 60 años juntos. Empezamos como amigos porque éramos unos niños, pero cada vez nos atraíamos más, él fue mi

primer novio, mi amor primero. José Antonio nos dice que ella fue su primera novia y su amor primero.

Cuando Jose Antonio tenía 14 años estuvo trabajando con Blas Padial, a los 18 años se fue a Alemania a trabajar en la Opel, aunque lo querían mucho, cambió de trabajo para mejorar y poder llevarse a su novia Ana con él. A los 21 años recién cumplidos nos casamos en Dúrcal, en la iglesia de la Inmaculada, el sacerdote fue don Eugenio. Un casamiento muy comentado porque tuvo la particularidad de que fuimos cuatro, las parejas que pasamos por el altar, los cuatro novios venían desde Alemania y el periódico ideal de Granada recogió este enlace múltiple, las cuatro novias vestidas de blanco estaban guapísimas, llenas de ilusión, llevaban los vestidos iguales, los novios vestían trajes iguales también, fue un día inolvidable de hecho todos estos años nos seguimos viendo las 4 parejas para celebrar cada aniversario de boda, los protagonistas fueron: José Antonio y Ana, Rosa y Ramón, Juan y María, Juan y Mari Trini, El viaje de novios lo hicimos juntos, Málaga, Melilla, Cádiz, Sevilla y Granada.

Empezamos una nueva vida nos comenta Ana, ya que nos fuimos las cuatro parejas juntas para trabajar en schifferstadt (Alemania), nosotros estuvimos trabajando en Alemania, yo 10 años y José Antonio 11 años.

Cuándo fui a tener mi primer niño nos vinimos a España para tener al bebé, aquí nació mi hijo José Manuel, al poco tiempo

nos fuimos otra vez para Alemania, a los 5 años nació mi segundo hijo Jaime y comenzamos otra vez una nueva etapa en nuestra vida, ya que nos instalamos en Dúrcal, hicimos una bonita casa, mi marido José Antonio comenzó a trabajar el mármol, oficio que ya conocía porque lo trabajo con Blas Padial, un día fue a trabajar con Carlos y con malegro, hablo con ellos y le aceptaron como socio, Jose Antonio nos dice: hemos estado 39 años trabajando juntos, hoy seguimos siendo una sociedad pero ya estamos jubilados y lo tenemos en venta.

Son un matrimonio muy bien avenido, no porque ellos lo digan es que se nota, cuando los miras, cuando hablas con ellos, no me extraña que lleven 60 años juntos, desde que se conocieron hasta el día de hoy, Jose Antonio nos cuenta: que en todos los hogares hay problemas, lo bueno es estar juntos y solucionarlos desde el cariño y el respeto.

Tengo que reconocer que son una pareja especial cuidando de sus mayores y ahora de sus nietos, participan en todos los eventos solidarios, apoyan la cultura, socios de la asociación Evaristo Pérez pero sobre todo son muy fans de los Diablos Negros, nuestro grupo musical más representativo, la verdad es que son muy bailones y lo hacen muy muy bien. Sus hijos siguen en el oficio de su padre en un negocio de su propiedad que tienen muy bien montado, están casados, José Manuel con Gema y les han dado dos preciosas nietas



Marina y Noelia, Jaime con Silvia les han dado una nieta preciosa; Gloria.

Queremos hablar con José Antonio de sus recuerdos de toda una vida junto a Ana, nos comenta que sus padres siempre fueron dos buenas personas y muy conocidos, vivieron siempre en la plaza al lado de donde Manuel Padial colgaba los carteles del cine y donde se sentaba la "rorra" con su cesta de chucherías.

Cuenta que su padre Manuel Esturillo trabajaba en el campo, su madre Rosa Castilla en casa cuidando de su padre y de sus dos hijos Manolo y Jose Antonio, procurando que no le faltara nada, los amigos Márquez, Pepe Isla, Conejero, lfos con los que recuerda pasar buenos ratos y hacer una que otra travesura: Cuando éramos jóvenes había veces que le quitábamos a nuestros padres, del corral un conejo o una gallina para comerla junto a los amigos, un día se creó una confu-

sión por una pelea entre amigos, aunque no teníamos nada que ver con la pelea, acabamos declarando todos en el cuartel de la guardia civil, yo con la gallina debajo del brazo, menos mal que no pasó nada y al final pudimos comerla.

Los bailes en el bar Mediterráneo eran estupendos, ya que la gente joven nos reuníamos para bailar, pero había que trabajar y decidí irme a Alemania, allí pasamos parte de nuestra juventud Ana y yo, 11 años en Alemania, hasta que mi hijo Jaime cumplió 5 años y nos volvimos a España a nuestro pueblo, porque conocíamos personas mayores que se habían tenido que quedar en Alemania ya que tenían los hijos casados allí, nosotros no queríamos que nos pasara eso y lo conseguimos, hoy vivimos en Dúrcal en nuestro pueblo, junto a nuestra familia y amigos disfrutando del cariño de nuestros hijos y nietos.

Hemos pasado una tarde formidable con Jose Antonio y Ana, por su amabilidad, sinceridad, sencillez para contarnos parte de su vida.

Les damos las gracias desde el periódico valle de lecrín por su gentileza.

Nos quedamos con su lección de vida y su ejemplo de como aprendieron a caminar juntos durante 60 años. Que cunda el ejemplo.



Encuentro de músicos en Padul

El pasado domingo 8 de septiembre Padul vivió una de sus más grandes citas musicales de su historia. La Asociación Músico Cultural San Sebastián organizó un concierto - encuentro de músicos donde se congregaron más de 120 músicos del municipio.

Antonio García Villena

Este encuentro surgió de la idea de un miembro de la directiva, Antonio Fernández García, con el objetivo de congregar a todos los músicos que de una forma u otra habían estado relacionados con nuestra formación, desde sus inicios en el año 1982, algunos de los músicos asistentes fueron de los primeros que formaron la banda como son: Bonifacio, Manuel Pérez Luis, Francisco Javier Santiago Alcalá, Inmaculada Villena Cordobilla, Yolanda Fernández Cuesta, Rafael Ballesteros García, Andrés Arias Martos, Inmaculada Sánchez rejón y José Arias Sánchez.

A las 20:00h de la tarde dio comienzo el pasacalles que recorrió algunas de las calles del casco histórico y que dejó sorprendido a muchos de los vecinos que salían a ver que estaba ocurriendo, la banda parecía interminable.

El gran concierto empezó a las 21:00h en el Centro Cultural Federico García Lorca, un concierto, con un repertorio de pasodobles que habían sido significativos a lo largo de la historia de dicha formación, algunos de los que se pudieron escuchar fueron: La Concha Flamenca, Churumbelerías, Opera Flamenca o Nerva, tam-

bién hubo ocasión para las marchas militares como Bailén, la 9ª Región o los voluntarios. Nuestro paisano Rafael Ballesteros compuso un pasodoble titulado Joseico "el Carre" dedicado a un antiguo músico de nuestro municipio y que fue estrenado en dicho concierto y dirigido por su autor. Para concluir interpretamos el pasodoble El Gato Montés con el que se puso a todo los asistentes en pie.

El concierto estuvo dirigido por los tres directores de la asociación, María José Palma Morales (directora de la Banda Infantil), Víctor Manuel Ferrer Castillo (director de la Banda Jóvenes Promesas) y

Francisco Javier Corral (director de la Banda San Sebastián).

Desde estas líneas queremos agradecer la labor de todos los músicos asistentes, su grado de implicación y entrega para que este concierto fuera todo un éxito, algunos llevaban años sin haber cogido su instrumento y aprovecharon esta ocasión para volver a disfrutar con la música, esperamos que para muchos de ellos este sea un nuevo comienzo y no dejen la música apartada de sus vidas sino que sea una forma mas de disfrutar y hacer disfrutar a jóvenes y adultos de esta gran pasión.

Para terminar con este artí-



Pasando por las Escuelas.

culo nos queda añadir que en la Nave Feve no cabía ni una persona más, estaba repleto hasta tal extremo que nos cuentan que en la calle había mucha gente que se conformaban con escucharnos. Este evento musical tan precioso debería de producirse con más frecuencia. Pero lo ideal tam-

bién sería que esos músicos que pueden unirse a nosotros den el paso adelante. ¡Vengaaa! Os estamos esperando. En las fotos puede que falte alguno, pero lo hemos intentado.

¡Qué viva la música y que Padul siga siendo un referente en cuanto a calidad musical!



La Banda San Sebastián al completo.

CLÍNICA VETERINARIA

DUR-CAN

www.veterinariadurcan.com
Teléfonos:
958 78 02 13
605 45 50 89 (solo urgencias)

C/ Comandante Lázaro, n.65 - DÚRCAL (Granada)
m.salaberry@hotmail.com

DISPONEMOS DE LOS SIGUIENTES SERVICIOS PARA SU MASCOTA

- Medicina preventiva
- Medicina interna
- Radiodiagnóstico
- Cirugía
- Hospitalización
- Consulta de animales exóticos
- Peluquería y accesorios
- Alimentación
- Planes generales de higiene
- Informes técnico-sanitarios
- Cursos de manipuladores de alimentos
- Servicio a domicilio
- Entre otros...

Nueva Clínica DUR-CAN en ÓRGIVA en C/. Real de Órgiva Tlf.: 958 78 50 66

ARIAS

CRISTALERÍA - MARQUETERÍA
CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC
DISEÑO GRÁFICO
PUBLICIDAD COMERCIAL

PADUL: C/ Nuevo Mercado, s/n. Telf.: 958 773 728
DÚRCAL : C/ Enebro, 4 - Telf.: 958 782 079
publiconn@hotmail.com



David Ríos

Salimos desde Nigüelas en nuestro vehículo hacia la autovía A-44/E-902, con dirección a Motril, hacia la costa granadina. Tras recorrer unos 55 Km y siguiendo las indicaciones hacia Málaga, abandonamos la citada autovía desviándonos hacia la derecha para, una vez atravesadas un par de pequeñas rotondas, incorporarnos a la AP-7, la denominada "Autopista del Mediterráneo".

Continuando por dicha autopista durante apenas 20 km, llegamos a la salida 305 señalizada como "La Herradura / Almuñécar (oeste)", que nos deja en la zona oeste de la localidad granadina de La Herradura. Pasamos por debajo de la AP-7 para iniciar un marcado descenso que nos lleva al poco tiempo a una nueva rotonda donde giramos a la izquierda para enlazar con el trazado de la N-340, la antigua carretera del Mediterráneo. Unos cientos de metros más allá del hito kilométrico 306 de esta carretera secundaria, apenas a 1,4 km de la última rotonda y poco antes de llegar a la entrada del túnel de Cerro Gordo Tunnel, tomamos un pequeño ramal hacia la derecha, señalizado como "CERRO GORDO cambio de sentido" que, subiendo a media ladera por un carril mal asfaltado, entres pinares, nos deja al cabo de aproximadamente 1,6 km en el punto de

comienzo de nuestro recorrido a pie. Este punto es fácilmente reconocible por hallarse en las inmediaciones de un restaurante, a la salida de una curva cerrada en la que la carretera gira drásticamente a la derecha. Aparcamos allí nuestro vehículo (**Aparcamiento**).

Un enorme pino marca el comienzo de este agradable paseo por unos de los últimos paisajes vírgenes que aún pueden disfrutarse a lo largo de la costa granadina. Para ello, adentrándonos en el pinar, unos pocos metros pasado el restaurante tomamos hacia la derecha una senda no muy bien marcada que inicia un corto pero pronunciado ascenso, en dirección noroeste, a la cumbre de Cerro Gordo. Nos tomamos un tiempo para disfrutar de la excelente panorámica que se muestra ante nuestros ojos, desde el sencillo mirador de madera allí construido (**Mirador**), para proseguir nuestro camino ladera abajo, faldeando en dirección suroeste hasta enlazar de nuevo con el sendero principal, el que cogimos junto al restaurante.

Al poco tiempo llegamos a la torre de vigilancia (**Torreón**), una antigua estructura militar defensiva construida durante la época musulmana, hace más de cinco siglos. En la parte trasera de esta torre comienza una baranda de madera, siguiendo ladera abajo la dirección de la cresta

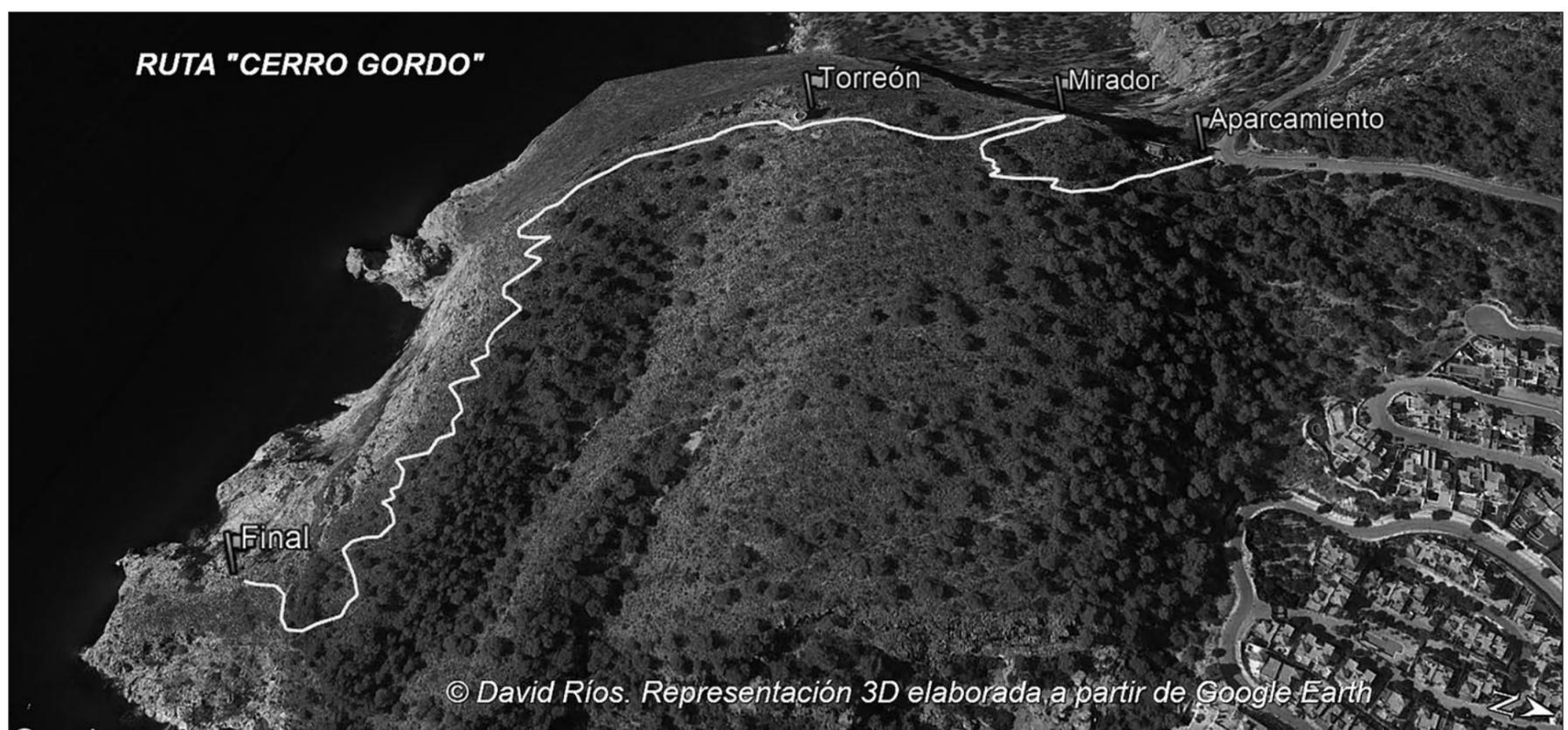
del cortado rocoso sobre el que se cimienta la torre.

Junto al borde del acantilado, el último tramo de nuestro recorrido bordea un pequeño pinar, manteniendo un fuerte descenso en zigzag. Cuando alcanzamos la última y más acusada curva a la derecha del sendero, tomamos una no muy obvia bifurcación también a la derecha que nos lleva, en suave descenso, al punto final de nuestra excursión (**Final**). Nos tomamos entonces un merecido descanso para gozar de las impresionantes vistas, con las paredes verticales de Las Calderas cayendo a pico al mar, con el brillante e infinito horizonte mediterráneo inundando todos nuestros sentidos. El camino de vuelta lo hacemos por el mismo sitio, deshaciendo nuestros propios pasos.

RUTAS DESDE NIGÜELAS

Cerro Gordo

© David Ríos





@David Ríos

Música clásica en Nigüelas

Francisco Rodríguez

A veces, es preferible hablar de hechos pasados para, perfeccionados por el recuerdo, recordarlos con mayor sabor y tino.

La música clásica tiene un componente de perfección que nos resulta duro de entender en una simple apreciación y que tras madurarla, la apreciamos con más intensidad (es una de las varias razones por la que se llama Música Culta). Me ha pasado a mí el pasado agosto, tras asistir a algunos conciertos del Festival FIAPMSE en Nigüelas, que tras salir he tenido que recordar la

calidad que me han ofrecido produciéndome gran satisfacción.

Los conciertos de este Festival han llenado de música de alta calidad el templo y los espacios que el pueblo tiene dedicados a ella. Este festival lleva ya la friolera de XV ediciones y podemos presumir de su variedad en los temas y su calidad interpretativa...

Los componentes de CONCERTO MÁLAGA, son unos acreditados profesionales en la rama de las Bellas Artes que es la Música y nos hacen vibrar con sus interpretaciones, pero además, consumados organizadores pues, celebrar un ciclo como este con trece conciertos de variada temática para llegar a todos los aficionados, necesita de

un trabajo y coordinación muy complejos para lograr el éxito año tras año.

El programa engloba un abanico de actuaciones que abarcan todos los temas que pueden interesar al buen aficionado:

CONCIERTOS.- En los dos locales de buena acústica como son: el templo mudéjar de San Juan Bautista o el recoleto salón de la Casa de la Cultura.

En el auditorio al aire libre en los Jardines Románticos o el Patio Porticado, ambos del ayuntamiento y en la propia plaza de la iglesia... Realizados por: la Orquesta Residente, el Festival en la Calle, con grupos especiales. Jóvenes Intérpretes, oportunidades para jóvenes músicos

de una calidad contrastada y Conjunto Invitado, éste siempre por calidad y originalidad.

LAS BELLAS ARTES.- Conferencias, Exposiciones y Proyecciones.

AKADEMIE.- Seminarios, Masterclass y Muestra de participantes. Estas se celebran en función del tiempo de preparación y el interés de los participantes del FIAPMSE.

PROMENADE.- Concierto en algún lugar emblemático de nuestra comarca

En cuanto a grabaciones podemos decir algunas de las que me parecen importantes:

Han grabado para RTVE, Genuin Classics, Deutsche Gramophon (un disco que fue en 2011 "best seller", junto a los guitarristas, Los Romero), nominados a los Grammy

Latinos por un álbum de música española.

Han realizado conciertos en muchos países y tienen en la actualidad en programa tan amplio que no podemos enumerar por falta de espacio.

Uno de los elementos admirables de estos magníficos profesionales es su camaradería y unión que hace, cuando interpretan, que fluya la música y nos llene el espíritu. Estos jóvenes en cada una de sus actuaciones nos invitan a una experiencia inmersiva, estéticamente intensa y placentera que nos lleva a tener vivencias intuitivas y sensoriales, aunque no tengamos conocimientos musicales...

Muchas gracias por regalarnos año tras año el "calor" cultural de vuestra MÚSICA.



Cartel del concierto.



Concierto inaugural XV FIAPMSE FESTIVAL, dirigido por José Serebrier.



Antonio Gil de Carrasco - Director del Instituto Cervantes de Argel

El mundo cambia a velocidad de vértigo y los valores y actitudes que la gente de mi generación aprendimos y vivimos, han desaparecido casi por completo, por eso la historia que hoy les traigo es una historia, de amor, de ternura, de vuelta a los valores tradicionales que aprendimos de pequeños y que al vivirla junto a los protagonistas, me hicieron retroceder en el tiempo.

Vienen a mi memoria imágenes en Flashback de Mari Carmen, una mujer morena de extraordinaria belleza, y con un corazón aún más grande heredado de sus padres, que comparte con sus hermanos y que se ha convertido en la heroína de esta primera "Crónica durqueña", al celebrar junto a su marido Pepe, un hombre bueno, honrado y justo, el pasado 1 de septiembre, sus bodas de plata, 25 años de un amor sincero, fuerte sin fisuras, que ha sobrevivido al paso de los años, sorteando alegrías y dificultades con una voluntad férrea de unión entre ellos y de amor, complicidad y convivencia, junto a los familiares que les rodean. No han tenido hijos, porque Dios les dotó de un don, el don del amor que han compartido durante estos 25 años con sus sobrinos, familiares y amigos. El don que les ha hecho ser una pareja alegre que siempre aparece cuando se les necesita.

El día uno de septiembre llegué a la Iglesia parroquial de Dúrcal y tras una breve espera, vi aparecer a Mari Carmen del brazo de su padre, Juan, que la llevaba nuevamente al altar con orgullo, con amor de

padre hacía una hija extraordinaria. Mari Carmen iba preciosa, evocando la imagen de una mujer de raza, de carácter, de furia, transmitiendo una fuerza vital impresionante que ha vuelto loco de amor su marido, Pepe, representando ambos de este modo, el mito de la ardiente pasión del amor andaluz y el mito de la familia cristiana que siempre ha guiado los pasos de esta pareja.

Pepe la seguía hacia el altar con una imagen de bondad, de templanza, de equilibrio y de felicidad. En su cara se podía leer que tiene idealizada a Mari Carmen, a la que conoció siendo los dos aún muy jóvenes, lo cual no ha sido óbice para que construyera con ella una maravillosa historia de amor que acabó en una fastuosa boda en 1994 y que veinticinco años después han vuelto a renovar, dando a su amor un estatus universal, y proclamando, a través de esta nueva ceremonia, el mantenimiento de su amor que ha llegado a todos los rincones de su Dúrcal.

No faltó ningún detalle en la ceremonia, primero, la llegada a la iglesia en carro de caballos, después sus sobrinas Carmen y Beatriz, acompañaron al novio al altar y sus sobrinas Blanca y Marina, llevaron los anillos. Las lecturas estuvieron a cargo de un grupo de familiares y amigos, que dieron un toque de fervor y emoción a todo lo que estaba ocurriendo.

Estoy seguro que las madres de Mari Carmen y Pepe desde el cielo, miraban complacidas la nueva demostración de amor de sus hijos. De alguna manera yo sentía que la Tía Carmen, la madre de Mari Carmen, estaba con nosotros.

A la salida de la iglesia, no

podían faltar los familiares y amigos lanzando arroz y gritando "Vivan los novios", como si se tratara de una pareja de veinteañeros que acababan de casarse.

Tampoco podía faltar una celebración a la altura de los contrayentes, y esta tuvo lugar en uno de los reservados que para estas ocasiones tiene el Restaurante Mayerling, donde nos obsequiaron durante casi dos horas con una variedad de aperitivos sin parangón y que no he visto tan completo, en ninguna de las recepciones de las embajadas de los numerosos países a los que he asistido, en loss distintos lugares donde he prestado mis servicios. Entre los invitados oía comentarios en los que decían que estaban realmente asombrados por la calidad y cantidad de los aperitivos, que no necesitaban que tras ellos hubiese un almuerzo.

Sin embargo tras la recepción de bienvenida, Mari Carmen y Pepe, obsequiaron a sus invitados con un opíparo almuerzo, regado con excelentes vinos españoles, y en el que no faltó ni el tradicional brindis con cava, ni la típica tarta que repartieron entre todos los invitados con unos regalos que incitaban a viajar, quizás la pasión más grande de esta pareja, que ha recorri-

CRÓNICAS DURQUEÑAS

Carmen y Pepe: 25 años de felicidad



Llegada de los novios con sus sobrinas en carro de caballos a la iglesia parroquial de Dúrcal

do ya medio mundo y que pudimos ver en los originales globos que colgaban del techo en el coctel de recepción con fotos comentadas de la pareja, en los distintos países por los que han viajado.

Como podrán ustedes imaginar, tras el almuerzo hubo baile que abrieron los novios, con música de los años 80 que pinchó un excelente DJ contratado para la ocasión, mientras se proyectaban en una pantalla imágenes de la ceremonia. Realmente una fiesta entrañable, elegante, con clase y sobretodo realizada con amor, ese amor que ellos se profesan y que quisieron compartir con sus familiares y amigos.

Amor, pasión, llanto, alegría y tristeza por los ausentes, se mezclaron en un laberinto de sentimientos desenfrenados que mostraron el carácter rebelde del pueblo durqueño a través de los héroes de esta crónica: Mari Carmen y Pepe.

La indudable popularidad de esta pareja tiene que ser fuente de inspiración para las parejas de jóvenes que comienzan una vida en común, que verán en Mari Carmen una mujer fatal, torera, e incluso revolucionaria con la que se identifica a cualquier mujer que luche por el mantenimiento de su amor. Y que verán en Pepe, la constancia, la sinceridad, la perseverancia y los principios, por los que luchará cualquier hombre que pretenda mantener la unidad de su hogar.

Hoy día hay un poco de Carmen y Pepe en cada una de las parejas de durqueños que buscan crear unos lazos familiares duraderos, una vida en común hasta que la muerte los separe.

Mari Carmen y Pepe, Pepe y Mari Carmen, que Dios os bendiga y os dé salud a vosotros y a todos los invitados, para poder asistir a vuestras bodas de oro.



La novia entra en la iglesia del brazo de su padre



Los novios con la familia de la novia tras la ceremonia religiosa

De la Laguna de Padul a la Selva Negra

Por los trotamúsicos de la Banda Maestro Falla de El Padul

En Rangendingen no hay laguna con carrizos, gallinetas o patos, pero sí un precioso lago en el que los pequeños músicos de la Banda Maestro Falla se refrescaron y disfrutaron en grande durante un corto e intenso viaje vivido durante los tórridos días de la ola de calor veraniega que llegó al centro de Europa a final del pasado mes de julio. Tras la visita que realizó la Banda de Música de Rangendingen el año pasado a Granada, era el turno de coger el bus y recorrer más de cuatro mil kms. para ver de nuevo a los amables y profesionales compañeros musiker del pueblo de la Región de Tubinga, cercana a Stuttgart, capital del estado de Baden Wurtemberg y de la industria automovilística con Mercedes Benz como bandera.

La cordial bienvenida que vivimos por parte de los músicos y sus familias a la llegada fue el anticipo de lo que nos tenían preparado, unos días muy especiales de amistad, fiestas musicales, muchas risas compartiendo vivencias, y sin olvidar las "salchichen y bier" para los mayores.

Tras casi veinte horas de viaje, pasando por las sinuosas carreteras de la Selva Negra, un paraje natural de película que nos hizo olvidar el cansancio del largo trayecto, allí nos esperaban con las manos abiertas y una sonrisa las familias musicales de Rangendingen con Uta Schoder al frente, organizadora alemana del intercambio, quien estuvo en contacto continuo con Ángeles Gámez, organizadora española del viaje y directiva de la Falla.

Durante los días en Alemania, fueron numerosas las visitas y actividades.

Empezamos con un entrañable paseo por el pueblo que nos recibió en compañía de su párroco, quien nos enseñó y contó la historia de su templo cristiano católico. Allí en la iglesia, Rosemarie Schoder nos deleitó tocando el asombroso órgano con una obra religiosa. En el templo nos encontramos una figura de nuestro patrón San Sebastián, así que nos faltó tiempo para pedir el órgano y cantar nuestro himno en aquellas lejanas tierras. Ya en el ayuntamiento, nos sentamos alrededor de la enorme mesa del salón de plenos, donde nos dio la bienvenida el señor alcalde, Johann Widmaier, ofreciéndonos los típicos brezzel acompañados de refrescantes bebidas de manzana y cola. A la salida del edificio, nos echaron una foto que salió al día siguiente en los periódicos de la comarca junto con la noticia de nuestra estancia.

Las visitas que realizamos a la región fueron inolvidables. Visitamos el castillo de Hohenzollern, propiedad de los príncipes de Prusia, desde donde se pueden ver a lo lejos los valles de los Ríos Rin al oeste y del Danubio al Sur, cerca de la frontera con Suiza. Allí descubrimos por qué los alemanes son tan productivos, cuando nos pusieron unas zapatillas "made in Germany" con mopa en la suela para ir limpiando el castillo mientras recorríamos sus salones. En la visita a Stuttgart disfrutamos de la ingeniería alemana en el Museo de Mercedes Benz, con una impresionante historia desde los primeros automóviles hasta los más modernos. En el centro de la ciudad no podíamos dejar de visitar el Museo de la Música, donde se encuentran los antepasados de algunos de nuestros instrumentos. Una de las visitas más dulces fue a la fábrica de chocolate de Ritter Sport, donde



los más pequeños compartieron el autobús con sus amigos alemanes.

¿Y qué decir de la experiencia musical? Transportar instrumentos, algunos más grandes que los músicos que los tocan, no es fácil cuando tienes que sacarlos a diario por el cambio de hotel o para llevarlos a los distintos sitios donde tocamos. Uno de los conciertos lo ofrecimos en un colegio de la localidad de Hechingen, después de visitar el castillo, donde la

comunidad educativa disfrutó de obras como "Piratas del Caribe" o pasodobles paduleños como "Los Viejos Sin FERIA", mientras tomaban las típicas salchichas alemanas con cerveza. El calor tan atípico en aquella latitud nos hizo sudar un poco más de lo normal para sacar el mejor sonido a nuestros instrumentos. Ese calor intenso nos acompañó hasta que en una noche de barbacoa en el colegio de Rangendingen rompió el cielo con una tormenta fortísima que nos empapó y echó abajo varios árboles, otra experiencia para recordar. El concierto principal lo ofrecimos junto con nuestra banda amiga de Rangendingen la noche antes de la despedida, en el enorme y elegante pabellón deportivo de la escuela, tras pasar un día especial junto a nuestros amigos alemanes en el que incluso hubo partido de fútbol Alemania-España con resultado favorable para Alemania. Los primeros que subieron al escenario fueron los músicos de la banda de música local, con su director Arno Hermann a la batuta, interpretando unas obras melódicas que demostraron

su capacidad armónica. A continuación nos llegó el turno, con nuestro director Miguel Ángel Ballesteros al frente ofrecimos obras de Shostakovich y la Granada de Agustín Lara obteniendo una gran ovación por el público que llenaba el improvisado auditorio. Tras lo cual nos pidieron un bis, aprovechando para hacer sonar el pasodoble torero compuesto por el paduleño Rafael Ballesteros, "Chiquito de Córdoba", dedicado a su padre. Antes de terminar, compartimos regalos entre las dos asociaciones musicales y palabras de agradecimiento, culminando la actuación con las dos bandas hermanadas sobre el escenario tocando Children of Europe. Después de tanto tocar, nos llevamos otro premio, una riquísima cena típica alemana hecha por las familias, a las que nos faltan palabras para darles las gracias.

Esos días de viaje en Alemania siempre permanecerán en nuestro recuerdo, por los paisajes tan verdes, por la comida tan rica, por la música que compartimos en el mismo escenario de Rangendingen, pero sobre todo por el generoso y amable trato que vivimos en Alemania.



AUTO FAMELSA ocasión

Passion for car



2019
DACIA DUSTER - Diésel
223€/mes



2019
DACIA DOKKER - Diésel
154€/mes sin entrada



2019
DACIA SANDERO - Diésel
152€/mes sin entrada



2019
MEGANE - Diésel
195€/mes sin entrada



2018
MEGANE GT LINE - Diésel
220€/mes sin entrada



2017
SEAT LEÓN 1.6 TDI
110CV - 170€/mes



2017
OPEL ASTRA 1.7 CDTI
110CV - 145€/mes



2018
AUDI Q2 - Diésel
285€/mes sin entrada



2018
SEAT MII - Gasolina
101€/mes

VENTAS

v.o@autofamelsa.es
958 780 267 / 681 644 664

El Valle de Lecrín

Periódico mensual fundado en 1912

EL VALLE DE LECRÍN

Librería Povedano
Plaza de España. 18650 DÚRCAL (Granada)
Avda Andalucía 79, Bajo. PADUL

Depósito Legal: GR. 841-1994

IMPRIME:

Imprenta Lecrín
IMPRESO EN PAPEL RECICLADO

ASOCIACIÓN EL VALLE DE LECRÍN

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN:

Vitaliano Fortuno

Tel.: 666 647 824 • elvalledelecrin@yahoo.es

www.elvalledelecrin.com

ASESOR DE EDICIÓN: Francisco Terrón

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Miguel L. Hurtado

www.estudiohurtado.es

HUMOR: Ernesto

COLABORADORES:

DÚRCAL: Paco López Martín, Antonio Serrano, Gabriel

Padial, Fina López Martínez y Jose Antonio Morales

NIGÜELAS: Francisco Rodríguez

GRANADA: Eduardo Ortega

EL VALLE: Mar Vallejo

PADUL: Isidoro Villena / Antonio José Medina

MALLORCA: Miguel Vidal

ARGELIA: Antonio Gil de Carrasco

MADRID: David Ríos, Ramón Sánchez

El Valle de Lecrín no se responsabiliza ni comparte necesariamente las ideas o manifestaciones expresadas por sus colaboradores. La discrepancia y la disparidad de puntos de vista serán siempre bienvenidos mientras no ataquen, amenacen o insulten a una persona, empresa, institución o colectivo, revelen información privada de los mismos, incluyan publicidad comercial o autopromoción y contengan obscenidades u otros contenidos de mal gusto.

MAMUT INFORMATIVO DEL VALLE DE LECRIN nº. de Registro: 2860085-1



Crta. del Puente, s/n - DÚRCAL (Granada)
☎ 958 046 421 - 652 345 096
✉ elmolinodelpuente@outlook.es
📍 restaurante el molino del puente

UNA COCINA DIFERENTE, UN LUGAR INIGUALABLE, UNA EXPERIENCIA ÚNICA



PONTICHELO Heladería

NUESTRA ESPECIALIDAD
Buen servicio y excelentes tapas
DÚRCAL

Promociones Inmobiliarias 2000

Compra • Venta • Alquiler
Gestión gratuita de hipotecas



www.inmodosmil.com
E-mail: durcal@inmodosmil.com
C/ Pérez Carrillo, 29
Teléfono 958 782 147
Móvil: 678 502 419 - 678 593 151
18650 DÚRCAL (Granada)

CLINICA DENTAL DÚRCAL

¡La clínica que te mereces muy cerca de tí!



Ldo. Juan Bautista Huertas Medina
ODONTÓLOGO

C/ Comandante Lázaro, nº 57 - 1ºD.
18650 Dúrcal
www.clinicadentaldurcal.es
bautista@clinicadentaldurcal.es
☎ 958 782 541