

Almuerzo Benéfico en Dúrcal

El día 19 de octubre se celebró un almuerzo solidario en el restaurante El Zahor, con el fin de poder comprar micrófonos para la iglesia, el almuerzo estuvo amenizado por el grupo musical Los Diablos Negros, que como siempre se suman a todas las buenas causas.



Pág. 5

FRANCISCO VALDÉS

CARPINTERÍA Y CERRAJERÍA DE FORJA

PEÑABLANCA

www.forjavaldes.com

Plg. Peñablanca, Nave 12 - NIGÜELAS (Granada)

info@forjavaldes.com

Tlf: 958 953 120 / 699 056 880

CARPINTERÍA METÁLICA
EN GENERAL
PUERTAS SECCIONALES
MAMPARAS
MOSQUITERAS
ALUMINIO
FORJA
ETC.

ABACO Legal com Dúrcal 958 781 789
C/Comandante Lázaro, 1-1A

abogados internacionales desde 1993

NettValley.com 958 781 789
Dúrcal
C/Comandante Lázaro, 1-1A

¿Tienes una casa con huerto?
¿Quieres venderla?
Ven a vernos!!

ALVIDUR

Aluminio y Cristales

- Aluminio
- Cristales
- Mamparas de baño
- Cortinas
- Persianas
- PVC
- Puertas de calle y garaje

EMPRESA COLABORADORA PROGRAMA IMPULSO JUNTA DE ANDALUCÍA

info@alvidur.com

Avda. del Sur, s/n. - Plgno. Ind. San Blas
18650 DÚRCAL (Granada)
Tlf.: 958 781 265 - Fax: 958 797 390
Móvil: 607 702 856

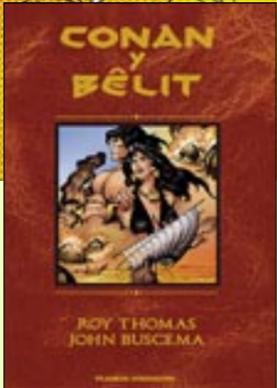
SALGUERO

AUTOMOCIÓN

- Mecánica y Electricidad
- Neumáticos
- Aire acondicionado
- Ganchos Remolque

Vía de servicio, 568 · DÚRCAL
Tfno.: 687 747 496

COMICS PARA "PURETAS"



Conan y Belit Integral

Se recoge en un solo volumen toda la saga de Conan y Bêlit editada originalmente durante los años 70 de la mítica colección Conan The Barbarian. 800 páginas cargadas de épica, romance, espada y brujería, donde Conan comparte protagonismo con la que sin duda fue el gran amor de su vida: la salvaje pirata Bêlit, capitana de los fieros corsarios negros y reina de la costa negra. una saga inolvidable narrada por Roy Thomas, John Buscema y Ernie Chan en la cima de sus respectivas carreras. Sencillamente, la edición más cuidada y completa hasta la fecha de la que sin duda es la mejor saga jamás narrada del cimmerico.

TANATORIO SAN BLAS

Servicio Permanente 24 horas

En caso que le digan que las salas están ocupadas, por favor llamen a los teléfonos siguientes, e inmediatamente le resolveremos su problema:

Tif.: 958 16 00 15
958 77 60 10
647 92 59 15
654 31 22 64

Camino del Picón, s/n.
18650 DÚRCAL (Granada)



CREMATORIO AL SERVICIO DEL USUARIO

Disponemos de velatorios municipales en los ayuntamientos de Lecrín y Nigüelas

FUNERARIA

Las Recetas del Chef Restaurante Loma del Valle - Cozvíjar -

Berenjenas marinadas con alcaparras y chiles

600 gr. de berenjena
3 dientes de ajo
10 hojas de menta
Alcaparras - Chile molido
Aceite - Sal - Pimienta

Lavar las berenjenas y cortarlas en rodajas de medio centímetro de grosor. Espolvorearlas con sal gruesa y cubrir las con un peso encima para eliminar el agua amarga. Después de 30 minutos, enjuagar rápidamente y secarlas con cuidado.

Pincelarlas con un poco de aceite y asarlas en una sartén antiadherente a fuego alto.

En un tazón mezclar 10 hojas de menta, chile picado, dientes de ajo finamente picados, alcaparras desaladas y picadas, sal y pimienta. Distribuir en una ensaladera, una capa de berenjena, una cucharada de condimento y continuar formando capas hasta que se agoten todos los ingredientes.

Condimentar con un vaso de aceite y dejar marinar en un lugar fresco durante al menos 6 horas antes de servir.



CENTRO DE SALUD

Dúrcal y comarca.....958 779 553
958 779 554
Urgencias902 505 061
Cita previa902 505 060
Padul958 790 025

CRUZ ROJA

Dúrcal.....958 780 167

FARMACIAS

Albuñuelas.....958 776 016
Cozvíjar958 780 260
Dúrcal958 780 094
Lanjarón958 770 033
Lecrín958 795 027
Nigüelas958 777 630
Padul958 790 203
Pinos del Valle.....958 793 203
Restábal958 793 376

RADIO DÚRCAL.....958 781 384

DURCATEL T.V.958 780 825

T.V. LANJARÓN.....958 953 000

PARAVISA T.V.958 773 808

958 003 310

RADIO PADUL958 790 501

R GRUPO RECESTUR, S.L.

MÁS DE 200 ARTÍCULOS EN REBAJAS



FERRETERÍA DÚRCAL



C/. Pilarillo, 5 · 18650 DÚRCAL (Granada) · Tlfno. Oficina: 958 78 02 43 - Fax: 958 78 21 54

TAXI PARA TODA LA COMARCA
7 PLAZAS
677 411 095

FUNERARIA VALLE DE LECRIN NATALIO
Servicio de atención al cliente 24 h.
LECRÍN Tlfno.: 958 79 52 41
Tlf. móvil: 667 79 52 41

OJO DE HALCÓN



R a m ó n Sánchez

En los últimos tiempos, parece haberse puesto de moda (aunque no tanto como los insoportables “lo siguiente”, “a día de hoy”, “no queda otra” “es lo que toca”, etcétera, etcétera) tanto en el lenguaje hablado como en el escrito, el término “madurez”. Lo que ocurre es que la palabreja tiene diversos matices.

De acuerdo al diccionario, “madurez” viene a significar el hecho de que cualquier objeto o persona, ha alcanzado su momento óptimo, en contraposición a cuando, de alguien o algo, decimos “que está verde”. Y adaptándolo al mundo del fútbol, suele referirse a aquél jugador que ha asimilado su aprendizaje y está en condiciones de dar su máximo rendimiento. O sea, Odegaard.

El jovencito noruego que el Real Madrid fichara cuando apenas tenía 16 años y eran varios los clubes europeos que querían contratarle (con 13

años hizo pruebas en el Bayern Munich y Manchester United), se ha convertido en una de las grandes figuras de la Liga española enfundado en la camiseta de la Real Sociedad.

Y conste que a Odegaard no le ha resultado nada fácil llegar a donde está actualmente. De entrada, el club madrileño lo dejó en el Castilla en

donde no rayó a la altura esperada. Luego, para que se fuera ‘haciendo’ el rubio centrocampista estuvo un par de temporadas en los Países Bajos, concretamente en el Sportclub Heerenveen y SBV Vitesse, en los que ya dio muestras de su enorme clase.

Sin embargo, ha sido este año, en la Real Sociedad, donde Odegaard se ha conver-

tido en relevante figura. De esta forma, todo parece indicar que, a final de temporada, el Real Madrid le reclamará y lo incorporará a sus filas.

A su favor está el que no es español, con lo que Zinedine Zidane, alérgico a los jugadores nacionales (con Reguilón y Ceballos triunfando fuera del Bernabéu) no tendrá impedimento alguno en contar con él.

Sin embargo, como apuntaba al principio de estas líneas, hay otro tipo de madurez, en el que el trabajo y el esfuerzo son sustituidos por la comedia y el engaño. Me refiero a aquella que está consiguiendo que muchos aficionados al fútbol, entre los que me encuentro, vayan perdiendo la afición por este deporte.

En resumidas cuentas, a aquellos jugadores que se caen de puro ‘maduros’. A los que al sentir el más mínimo golpe en cual-

quier parte de su cuerpo, se tiran al suelo sujetándose la cabeza como si acabaran de recibir un tiro en la nuca. Unos comediantes que harían mejor en subir a un escenario que saltar al terreno de juego.

Y si no están convencidos, hagan la prueba. Cuenten las veces que estos sinvergüenzas intentan engañar al árbitro. Yo lo hago con frecuencia y les aseguro que en cualquier partido que se celebre en nuestro país, el juego se interrumpe no menos de 30 o 35 veces. Así, no hay espectáculo que valga.

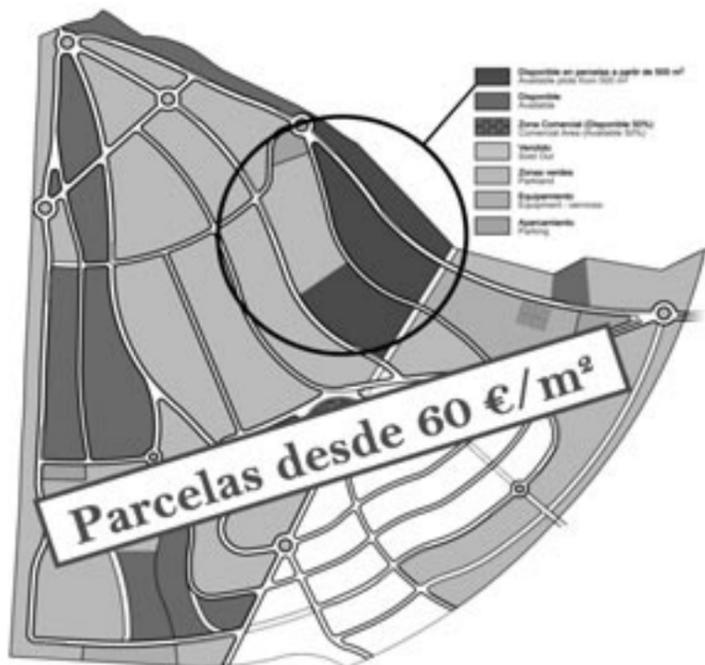
Lo curioso del caso es que el jugador que se desploma pertenece casi siempre al equipo al que favorece el marcador, bien sea por la victoria o con un empate a domicilio. Y en numerosas ocasiones, al caer, lo primero que hacen es mirar por el rabillo del ojo al colegiado para ver si ha pitado la falta o no.

En fin, que, insisto, hay distintos tipos de madurez. Lo peor del caso es que el segundo no suele castigarse como se merece. Una pena.



CAÑADAS DEL PARQUE

COMPLEJO RESIDENCIAL



Construya su vivienda en un lugar privilegiado, dentro de un entorno natural, con maravillosas vistas a Sierra Nevada y amplias zonas verdes y deportivas donde disfrutar de su tiempo libre



- Excelente ubicación, a 10 minutos de Granada y a medio camino entre la Costa Tropical y Sierra Nevada
- Acceso inmediato a autovía A-44
- Junto a Centro de Educación Bilingüe
- Más de 120.000 m² de zonas verdes
- Amplias zonas de aparcamiento
- Campo de fútbol de césped natural
- Pistas de tenis

INFORMACIÓN Y VENTA:

649 811 999 / 958 790 201

www.residencialcanadasdelparque.com

info@residencialcanadasdelparque.com



RINCÓN DE LA POESÍA

Poesía dedicada para todos los niños/as que sufren bullying

*Tienes la luz de un lucero
Toda tu irradias alegría,
Que alguien quiso apagar
Sin saber que tu era día.*

*Los angeles te protegen
Los arcangeles te guardan,
Por tu amor a los demás
Por tu belleza de alma.*

*eres un diamante tallado
Con sufrimiento y dolor,
Pulido en penas y llanto
Que te hizo ser mejor.*

*Bendiciones para ti
Que nadie apage tu alma,
Eres una flor de vida
Mereces vivir en calma.*

*Tienes un don entre dones
Belleza, bondad, talento,
Esculpido entre tus genes
Lo mejor lo llevas dentro.*

*Tus ojos lucen hemosos
con sabor a vino amargo,
El olor del cielo azul
Olor del mediterraneo.*

*Eres una Estrella de luz
En tierra de tus mayores,
Un universo de amor
Niña de luna y soles.*

De mi Libro Destellos.

Carta al periódico de una vecina de Dúrcal

Trini, 88 años

Un nudo ahoga mi garganta y no deja que grite aquello que siento. Es por eso que escribo, aunque apenas sé, a ver si el papel se lleva la pena que yo tengo.

Pienso en mis padres que trabajaban como esclavos, de sol a sol, en las tierras del señor. Mi madre me liaba en una pelliza vieja, me sentaba en el tronco de algún olivo y me decía «no te muevas o no me volverán a llamar y si viene el señor que no te vea». Algún día escuchaba «¡que viene, que viene!» y yo me encojía hasta casi desaparecer en la vieja pelliza, asustada repetía en mi cabeza, «que no me vea, que no me vea» ...

En primavera nos íbamos a la sierra, a la loma el medio en la dehesa; seis horas andando con la burra, las cabras y todo lo necesario para poder trabajar la tierra. Allí mi padre, a renta, cultivaba en las roturas patatas, sobre todo, pero también las habichuelas, tomates, centeno...y cinco cabras que yo con nueve años empecé a llevar a pastar. Me gustaba mucho andar con las cabras y buscar nidos, ese era mi pasatiempo, y esperar hasta que salían los pollitos. Mi hermano Antonio me preguntaba «¿han salido ya?» y se reía... Los meses de la sierra, como niña, era muy feliz.

Pero también hay recuedos más amargos; como cuando venían los guardias cortando el agua y prohibiendo regar. «Ya sabes quien nos manda, no podéis coger ni un chorro, advierte a los otros y que no tengamos que volver porque vais todos al cuartelillo». Mi padre agachaba la cabeza, la

voz le temblaba «tened compasión, tengo 7 hijos, ¿qué les doy de comer?» ...

También recuerdo a D. Rafael Ponce de León, cura de Dúrcal, que con todos los niños recorrió las calles del pueblo para defender y proclamar «El Monte» como tierras comunales. Los niños íbamos tras él cantando bien alto « Los niños son del monte y el monte de los niños y al que trate de venderlo la cabeza se le corte.



Los niños son del monte y el monte de los niños y al que trate de venderlo la cabeza se le corte» . Y hasta por escrito quedó que «El Monte» sería del último niño en nacer, siempre; con la intención de que los más pobres pudieran hacer uso de todo el monte, como pasto para las cabras, para coger esparto, sembrar almendros. ¡Ay, Don Rafael, si levantara la cabeza! Hasta lo escrito se pierde cuando a alguien le interesa.

Mi juventud la he pasado como la mayoría de mi edad. Matrimonios separados por la emigración. Veinticinco años para sudar en país extranjero el dinero para una casa más digna, que por no tener no tenía ni cuarto de aseo; y com-

prar algún trozo de tierra, a esos que aún se habían hecho más ricos a pesar de la miseria que nos dejó esa guerra, de la que aún nos cuesta tanto hablar. Era nuestra ilusión, trabajar nuestra propia tierra.

Después de una vida entera luchando veo el monte destruido con esos bocados, el romeral sin romero. El río, las fuentes, veo todo tan mal que me da mucha pena.

Ahora es el agua, que de las entrañas de nuestra tierra se quieren llevar. Soy persona humilde y casi analfabeta, soy mayor; pero que no nos quieran engañar. El agua cada día falta más. Mi padre me enseñó que el agua es la sangre de la tierra, que nosotros también somos agua, que sin agua no hay vida. ¡Qué me expliquen quién y por qué la van a negociar!. El agua es de la tierra y de todos los seres que de ella comemos. Quien negocie el agua negocia la vida.

Hace pocos días vinieron a devolverme un dinero que dí para que hagan una residencia de mayores. Me devueven el dinero porque a pesar de tantas voluntades no encuentran la manera de hacer la residencia. Con todo lo que hemos luchado nuestras generaciones y qué poco valor se le está dando a nuestro trabajo. ¡Qué tristeza que ni dando el dinero los políticos sean capaces de hacer posible algo tan necesario como una residencia!. Ochenta de mis conocidos, vecina o amigos están en residencias fuera de su pueblo. Vaya desengaño.

El dinero que me han devuelto lo quiero dar a los que defienden el agua. Y quiero que mis hijos, mis nietos y biznietos sepan que hasta el último día de mi vida defiendo que: ¡No Negocien con la vida de nuestra tierra!.



DAVID
JAMONES

CARNICERÍA
DAVID
CHARCUTERÍA





C/. Coronel Orbe, 1 - Telf.: 958 793 116
PINOS DEL VALLE (Granada)



IMPRENTA
LECRIN

Avda. Europa, s/n.
Tlf.: 958 795 349
MONDÚJAR - LECRÍN
(Granada)
info@imprentalecrin.es
www.imprentalecrin.es



PAPELERIA-LIBRERIA
DUENDE

REGALOS • TEXTOS • PRENSA • REVISTAS
PRIMITIVA • QUINIELAS • FOTOCOPIAS
Pérez Carrillo, 6 • Dúrcal (Granada) Telf.: 958 781 448

Dúrcal Solidario

Fina López

El día 19 de octubre se celebró un almuerzo solidario en el restaurante El Zahor, con el fin de poder comprar micrófonos para la iglesia, el almuerzo estuvo amenizado por el grupo musical Los Diablos Negros, que como siempre se suman a todas las buenas causas.

Fue un éxito en cuanto a asistencia, ya que fueron 280 personas, las que compartieron con amigos y familiares, un día inolvidable.

Don Jorge el parroco de Dúrcal dio las gracias a todos los asistentes, por su colaboración.

El tiempo primaveral, hizo que el acto luciera mejor, después de un buen almuerzo, bailamos y al son de las canciones de Los Diablos Negros.

Un acto inolvidable en el que disfrutamos de buena gente, buena comida y buen baile, con canciones inolvidables de una época que la mayoría de los asistentes recuerdan con cariño.



Una de las mesas del almuerzo solidario.



Los Diablos Negros antes de la actuación.



Talleres Ibañez Melguizo, S.L.
servicio oficial

Vía de servicio, 250 - DÚRCAL (Granada)
Teléfono: 958 78 11 11 - 636 96 66 29
forddurcal@yahoo.es



Mecánica



Vehículos de ocasión



Seguros automóvil



Chapa y pintura



Neumáticos



SUSTITUCIÓN DE LUNAS
REPARACIÓN DE IMPACTOS
PULIDO DE FAROS
TINTADO DE LUNAS
TODAS LAS COMPAÑÍAS
UNIDAD MÓVIL
T: 686 265 182

FORD KUGA
ECOBOOST



Vehículos nuevos y vehículos en Km. 0

Veintiún maestros jubilados visitan VALE

Antonio Serrano

Hace poco pasé uno de los días más estupendos del año. Me encontré con un grupo de amigos y amigas que tuve que identificar, al menos en su mitad, pese a tener con ellos vivencias comunes que han alimentado la alegría de casi toda mi existencia. Nos vimos por primera vez en 1969, el mes de septiembre, en el edificio de la Normal para iniciar los estudios de Magisterio. Nos unía una ilusión enorme por aprender y un afán tremendo por renovar la ense-

ñanza poniendo en marcha aquella nueva singladura titulada E. G. B. De esta promoción saldríamos los primeros maestros de Inglés y, según repetían bastantes profesores nuestros, la mejor promoción de la historia de la Normal. Hoy, pese a los avatares del camino y algunas bajas, aún hemos podido encontrarnos, gracias a las nuevas tecnológicas, casi doscientos que lo celebraremos a lo grande el próximo mes de Noviembre. Veintiuno de ellos acordamos visitar VALE atraídos por la fama que rodea a esta institu-

ción de ser uno de los centros para personas con discapacidad física, psíquica y sensorial más prestigiosos de Andalucía y de España. Nos recibieron D. Francisco Juárez (compañero de promoción) y María José, su esposa, cofundadores de esta institución quienes con tantos ejemplos edificantes y alentadores han nutrido parte de mi vida. Nos lo mostraron amablemente con no poca pericia unos cuántos alumnos gestores. Hallé jóvenes integrados en un sistema esmeradísimo y personalizado que los capacita para ser felices y úti-

les; Me revivieron los recuerdos cuando los disfruté en el aula, en las colonias de la playa o como compañeros de pupitre en mi niñez. La visita me llenó los momentos de abrazos inesperados, recíprocos, empáticos. Encontré en cada puesto de trabajo alguien con quien trabajé para formarlo y estreché emocionado las manos de quienes empezaron con entusiasmo y un esfuerzo encomiable esta entrañable familia, quienes para mi sorpresa siguen aún activos y eficientes como en aquellos difíciles comienzos: Manuel

Robles, Paco Vílchez, Ernesto, Toñi... Después, el entorno del río en el Molino del Puente, el calor de la amistad y la exquisitez de la comida colmaron la dicha del momento. La guinda la puso Juan Antonio Haro (también de esta promoción igual que Manolo Morales y un servidor) autor conmigo de las primeras carocas en la fiestas de Dúrcal, poseedor de ese peculiar estilo creativo que muestra en sus exposiciones de esculturas con calabazas y en sus poesías que tanto admiro y gozo cuando las contemplo y oigo.



Un equipo ilusionante

El C.D. Dúrcal Benjamín se proclamó campeón, de la pasada liga de Fútbol-siete, con unas cifras de escándalo.

Blas Jesús Hortas Gutiérrez

Ganaron los 24 partidos que jugaron, marcando la friolera de 301 goles. Esteban se proclamó "pichichi" de la categoría, y el portero Manuel Fajardo, fue el portero menos

goleado, recibiendo el trofeo "Zamora". Todos los jugadores, incluido el portero, han marcado gol.

Por encima de las individualidades, lo que destaca es el equipo de jugadores y amigos que se ha creado. Lo cual

no es flor de un día, sino el fruto de varios años de trabajo y entrega. Primero por la mano sere-



El equipo celebrando la victoria.

na y paciente de Raúl Sánchez, la ayuda de María Isabel Haro, en las labores de Delegada; y el aporte en esta temporada de Antonio Puerta.

De agradecer la apuesta desinteresada por el deporte, de los directivos del C.D. Dúrcal, primeramente: Manuel Jiménez

(Torres) y desde el año pasado Juanma (Regalo) y el resto de miembros de la Junta Directiva.

Para todo los aficionados al fútbol, y para los que no lo son tanto; les animo a que esta temporada se acerquen a nuestro campo municipal José López, para que puedan disfrutar del juego, la entrega e ilusión que estos chavales llevan en cada encuentro.

La liga comenzará el 26 de octubre, frente al Castell de Ferro y se prolongará hasta el 30 de Mayo, teniendo como rivales los siguiente equipos:

Cultural Asako Motril "B", A.D. Albuñol " B", C.F. Sierra Nevada-Cenes, A.D. Almuñecar 77 "B", U.D. Maracena "C", C.D. Granada Origen "A", Atlético La Zubia "A", C.D.A. Salobreñ "B", C.D.U.D. Calahonda-Carchuna "B", Atlético Monachil "A" y C.D. Inacua.

Por último, no se puede quedar en el tintero, destacar el seguimiento de todos los padres y madres de los futbolistas, que no faltan a ningún encuentro; así como algún que otro abuelo.



Historia de la vida cotidiana: Recuerdos de la infancia del Valle: Los juegos. LII

Eduardo Ortega Martín

Arsenio, Juan, Paco, Antonio, todos corrían por la callejuela y jugaban al mocho, o a cualquier otro juego como el matute, o las charpas. Igualmente las niñas, así lo hacían al corrinche, o a la goma, a saltar la cuerda a la comba, o los niños a las agachadillas de troncho pico, terna, o a reloj, reloj, las una y las dos... Y tantas decenas de juegos, que debido a al uso excesivo de las tecnologías se van perdiendo... Ya nos ven a los niños bailando el trompo, o haciendo otras peripecias. El sedentarismo tecnológico, no sé si con el paso del tiempo nos dejará huella y factura.

Otros juegos donde había que correr como el de la bandera, o bien de las adivinanzas, o el veo veo, son juegos que pueden seguir en parte en la conciencia colectiva de abuelos, padres, y niños. La idea del juego es importante porque cumple una doble función no sólo la de pensar sino la de hacer o del homo faber, que a su vez se convierte en el homo ludens... Tras la aparición de cierto tiempo de ocio, hay

mayor tiempo de actividades recreativas, sin embargo, también ocurren errores infinitos, cuando los padres apuntan a tal número de actividades extraescolares que agotan su mente y cuerpo y no les dejan tiempo para el juego. Y sin embargo el juego es tan importante como la vida misma, como los propios animales en sus cortejos, tienen sus ritos y sus tiempos. Correr, saltar, andar, reír, forma parte de los juegos y de la convivencia. Sin embargo, vuelvo a reiterar, que el excesivo uso de aparatos como el teléfono móvil han convertido en adictivo el ocio de nuestros pequeños. Pensamos que la creatividad es más importante que una distracción, donde está todo hecho. Por ello actividades como los disfraces, el teatro, o los bailes populares, son tareas a rescatar por quienes tienen la competencia o las capacidades y medios para ello. Uno de los problemas puede ser la prisa, el otro, que la enseñanza ha multiplicado el número de materias y asignaturas, y un horario muy condensado, con muchas tareas y deberes, donde queda poco tiempo para el juego. Y

queda tan poco en el colegio, como media hora escasa, porque en esa media hora hay que comerse el bocadillo o ir al servicio. Creo que algo falla, no estaría de más que el descanso fuese de una hora, o cuarenta y cinco minutos para hacerlo todo con tranquilidad, y para jugar con mayor espacio-tiempo. La enseñanza de hoy día, no debe de estar reñida con el juego, porque el juego es el origen de muchos inventos, y de la recreación de la vida. Así nos expone el autor Javier Rodríguez Pequeño, en su obra "en nombre de la risa", lo siguiente:

"Aristóteles sí trata sobre la risa, y además lo hace de forma consciente y amplia, en diferentes facetas de la sabiduría: En la Poética, en la Retórica, en la Política (cap. VII, dedicado a lo ridículo), en Sobre las partes de los animales, y en la Ética a Nicómaco. En la raíz de su acercamiento está su sistematización de los topoi del desencadenamiento de los afectos (pathos) y del carácter (ethos). De todos los afectos, amabilidad, benevolencia o favor son los que más se aproximan a la risa y a la alegría. Es importante no olvidar que en esta cultura, tanto para Platón como para Aristóteles, se piensa que los afectos determinan la voluntad humana, de modo que la risa tiene que ver con la moral de ser humano, con sus cualidades sociales (G. Ueding, 1998)

Además de las reflexiones sobre la risa, en la Poética habla por primera vez de la risa, su origen y sus efectos. Y siempre es favorable cuando se produce en su justa medida, como resultado del ingenio, de la burla, de la agilidad, de la ironía, provoca sensaciones especiales como



recreación, benevolencia, es decir, divierte y pone de buen humor al oyente, relaja la tensión y genera simpatía, tanto en la vida social (Ética), en la vida política (Política y Retórica) y en la vida artística (Poética)."

Por tanto el juego nos lleva a la risa, y la risa al juego, y no precisamente ese marco hierático del mono-juego frente a una pantalla, donde a veces no se comparte casi nada. Debemos de recobrar las antiguas costumbres, y extraer o efectuar un inventario que

recuerde la memoria de la infancia de nuestro Valle y los juegos. Así aprenderemos más a sonreír, a ser más jocosos, y a mirar el mundo con otro estilo. Hay magníficos profesores que enseñan jugando, benditos ellos, que con su actitud de niños, originan ese gran milagro de cambio. Todos necesitamos reírnos más, yo el primero, quizás si se crease un Ministerio para la diversión, el teatro, la risa, y el juego, nuestro Valle, y en general el mundo sonreiría más, y sería más feliz.





Citroën C3 Aircross



Citroën Berlingo



FERRETE E HIJOS
SERVICIO OFICIAL CITROËN
VENTA DE VEHICULOS NUEVOS Y USADOS
CHAPA Y MECANICA EN GENERAL

Ctra. Bailén-Motril, km. 158 • 18650 Dúrcal (Granada)
Tel.: 958 780 077 • Móvil: 637 403 794 • ferreteehijos@soc.redcitroen.com



Grupo Los Linos

Comprometidos con el Progreso de Andalucía

Ci. Aguadero, s/n.
Telf 958 79 01 26
Fax 958 79 60 30
18640 EL PADUL (Granada)
www.loslinos.es
aridos@loslinos.es

Acto y paella

El Valle de Lecrín

El día 4 del 10 del 2019 se celebró en el centro de Día Evaristo Pérez, un sentido homenaje a nuestro médico de cabecera mas emblemático, se inauguró un mosaico con una bella poesía de nuestra poetisa Fina López, que nos relató en sus versos el lado más humano de este gran hombre, que dedico su vida al pueblo de Durcal, nos acompañaron familiares de Don Evaristo Perez, uno de sus sobrinos nietos nos recordó como era su tío, un hombre bueno, solidario y afable. Carmen Molina Terrón como presidenta de la asociación



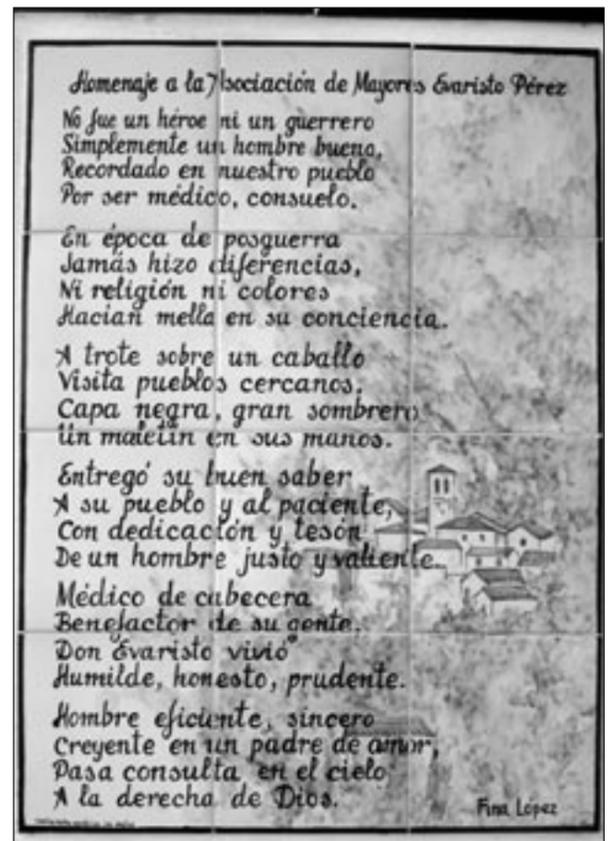
Familiares de Evaristo Pérez junto a Fina López y su esposo.

Foto: Fotokrack

regaló a Fina López un ramo de rosas y una cesta de frutas, bendijo el acto el párroco de Durcal don Jorge y el

alcalde Julio Prieto dedicó unas palabras.

La asistencia al acto fue muy numerosa.



Asociaciones Evaristo Pérez y autoridades locales en la Paella Anual.

Foto: Fotokrack

Asociación de Mujeres Al-Sirat celebrando El XVIII Campeonato de Parchís San Ramón 2019

PRIMER PREMIO: CARMEN MARTÍN
SEGUNDO PREMIO: MARI LÓPEZ
TERCER PREMIO: MARÍA TERESA DE HARO

Agradecemos a todas las personas que cada año participan en este campeonato de parchís, el cual tiene cada vez más aceptación entre el público y que es un camino para el encuentro, la diversión y la participación en las fiestas del municipio. Agradecemos también al ayuntamiento su implicación para favorecer la organización de esta actividad.

Fdo.: María Isabel González López. Presidenta de la asociación de mujeres Al-Sirat



Consejos para el ahorro energético en tu empresa

Un suministro de energía continuado y ajustado a nuestros hábitos de consumo es vital en prácticamente todos los aspectos de nuestra vida. La electricidad es tan necesaria en nuestro hogar, para suplir necesidades como la luz o el confort térmico, como en el ámbito laboral, y es que sin esta energía no podrían funcionar la maquinaria de nuestra empresa, ordenadores, datafonos...que hacen posible el trabajo a millones de personas.

Al igual que la luz es muy importante y necesaria, el ahorro le sigue muy de cerca. Siempre se habla de cómo ahorrar energía a hacer un uso más eficiente desde la comodidad de nuestra casa pero la eficiencia energética también es necesaria en la oficina. Y si existen negocios en los que el ahorro es vital para obtener mayores beneficios, sin duda son las pymes o pequeñas y medianas empresas. En esta ocasión ofreceremos una serie de consejos energéticos para las Pymes:

1. Realizar una auditoria energética.

El primer paso para averiguar cómo podemos empezar a ahorrar o que aspectos de las instalaciones de nuestra pyme son susceptibles a mejorar(en lo que a eficiencia se



refiere) es llevar a cabo una auditoria energética. Gracias a ella, podemos averiguar en qué aspectos o que aparatos están consumiendo más energía de la necesaria o de manera poco eficiente.

2. Confiar en los especialistas.

Gracias a la figura del asesor energético, además de realizar la auditoria, también nos puede acompañar y asesorar durante todo el proceso de mejora energética de nuestra Pyme. El siguiente paso lógico de nuestro camino hacia el ahorro y la eficiencia energética es comprobar si la tarifa de luz contratada para llevar a



cabo las actividades de nuestra Pyme se ajuste realmente a nuestras necesidades, consumo y presupuesto. Podemos estar pagando mucho más de lo necesario si tenemos más potencia contratada a la necesaria o en el caso contrario, sufrir constantes y molestos cortes de suministro.

3. Cambiar de comercializadora.

Además, los descuentos en la luz pueden haber terminado tras un tiempo y que el precio de dicha tarifa ya no resulte tan conveniente y atractivo. Por todo ello, merece la pena visitar detenidamente nuestro contrato y en ese caso contrario, cambiar de tarifa e incluso de comercializadora.

4. Prestar atención a la



iluminación.

La luminaria es una de las partes más importantes de la infraestructura donde tiene lugar cualquier actividad laboral. Por ello es necesario optar



por una forma de iluminación más eficiente, una tecnología como las bombillas led, mucho más eficientes energéticamente y más duraderas. Aunque sean más caras, estas bombillas terminan amortizándose con el paso del tiempo. En conjunto con un cambio de bombillas de la luminaria, es muy aconsejable mantenerlas limpias e instalar detectores de presencia en aquellas habitaciones que sean comunes o de paso, como los baños. Sin embargo, el ahorro y la eficiencia en lo que a la luz y las Pymes se refiere, viene de mucho más atrás. Ya desde el diseño y la construcción podemos optar por aprovechar al máximo la luz solar con enormes ventanales bien climatizados y con paredes y suelo de tonos claros y cálidos.

Como veis, es mucho más

sencillo de lo que parece ahorrar y realizar un consumo mucho más eficiente de energía desde las instalaciones de nuestra Pyme. Basta con realizar una serie de cambios tanto en los equipos como nuestros propios hábitos, además de acudir a la mano experta de un asesor energético. No olvidéis que Vallenergía os ofrece este servicio de asesoría de eficiencia energética totalmente gratuita y sin compromiso.

Laura Machado.



Para ponerte en contacto
entra en nuestra web
www.vallenergía.com
o al correo
vallenergía@hotmail.com
Tlf. y Whatsapp
652 117 748

@vallenergía.com

Bombeo solar en Otura

Esta es mi historia

Mi nombre es Salvador Conesa Viloví. Nací en la maternidad de Las Corts de Barcelona.

De muy pequeño, ya me doy cuenta de que soy huérfano, no conozco familiar alguno Pase por tres colegios, y fue en el último (Mundet) donde conozco a un sacerdote de origen Menorquín. A la edad de 10 años me propuso pasar las vacaciones en su pueblo (Ferrerías) con una familia de acogida. estuve durante 4 años ir y venir acabando los estudios en Barcelona i disfrutando las vacaciones en Menorca.

A la edad de 14 años un tío de la familia que me acogió, se hizo cargo de mí y Asta que definitivamente quede con su hija, que no tenía niños he imposibilitada para tenerlos. Aunque ellos definitivamente fueron mis padres de acogida.

Me casé, tengo un hijo y ahora dos nietos.

Toda mi vida siempre tenía un gusanillo en el cuerpo, quien soy?, cuales son mis orígenes?, i mis padres biológicos, están vivos?. He intentado toda mi vida resolver este dilema, pero siempre me encontraba las puertas cerradas. Al principio con Paco Lobatón en el programa: Quien sabe donde: se encontró las puestas cerradas, ya que por ley, yo no tenía derecho a mi historia (legajo). Fue un fracaso uno detrás de otro, tiré la toalla una y otra vez pero mi mujer siempre me animaba a seguir.

1996: me voy a Barcelona a recoger mi partida de nacimiento literal, me derrumbé!! En el documento, reflejaba que los apellidos Conesa Viloví, me fueron puestos por un juez, me quede bloqueado, sin ganas de seguir.

2014: Barcelona, hago el último intento, y mira por donde, me entero que ahora sí por ley acceder a mi historia.

La sorpresa fue de euforia!! por fin se quien es mi familia biológica, se el Nombre de mi madre, Antonia Melguizo Entrena, tengo 4 hermanos, pero lo que me sorprende son unas cartas de Francia, firmadas por una mujer, Encarnación Puertas, yo no sabía quien podía ser.

En una de las cartas se mencionaba un pueblo de Granada, La Caleta.

2018: Tengo 65 años, me voy a Salobreña, ya que la Caleta estaba en municipio de dicho pueblo. Me hospedé junto con mi mujer en un hostel y en la cena conversando con el dueño del hostel el motivo de nuestra visita, nos recomienda que contactemos con un maestro experto en encontrar familias por los apellidos.

Al día siguiente contacte con el y le entregué los documentos que tenía en mi poder. Lo primero que me dijo es que el apellido Melguizo es muy habitual en Dúrcal. También le dejé una de las cartas que venían de Francia con la firma de Encarnación Puertas, que yo no tenía idea quien podía ser. Puse toda mi confianza en el, pero concientes de que se trataba de encontrar una aguja en un pajar.

Sábado, Domingo y lunes nos dedicamos a investigar por nuestra cuenta, fuimos a Dúrcal, contactamos con el párroco por si me dejaba acceder a los archivos de la parroquia, ya que por registro civil no era posible en 1939 se quemaron todos los registros, pero los diocesanos se respetaron, me llegue al arzobispado solicitan-

dosu colaboración, todos nos atendieron muy bien y nos dijeron que harían lo posible.

Al llegar por la noche en el hostel Mari Tere donde estábamos hospedados, el dueño nos dio un documento que le dejó José Pérez el investigador, mis ojos no daban crédito a lo que contenía el documento. Era una hoja de una revista El Valle de Lecrín, donde entrevistaban a un señor mayor, Manolo Puertas Melguizo, donde explicaba su vida, El era el mayor de 4 hermanos dos ya estaban muertos y su hermana vivía en Francia. su madre se llamaba Antonia Melguizo Entrena y su hermana, Encarnación. Todo me cuadraba, las cartas que tengo en mi poder que venían de Francia, eran de mi hermana. Las lagrimas me llegaban a lo

zapatos y mira que me cuesta llorar, no pude contener la emoción.

Al día siguiente nos llegamos a Dúrcal, aviamos quedado con el párroco. Llegamos muy temprano a la plaza donde está la estatua dedicada a la cantante Rocío y en la plaza enseñe la hoja de la revista donde venía una foto de Manolo Puertas a una pareja por si conocían a Manolo, uno de ellos nos dijo que sí, que es un tío suyo, que esta vivo y vive cerca de aquí. Se ofreció acompañarnos a su casa. Mi cuerpo era como un flan, no me lo creía, estaba soñando?. Nos presentó sin decir mi nombre nos hizo pasar y empecer hablar. Sin pronunciar mi nombre le dije, nació en Barcelona, no conocía familiar alguno, Manolo me cortó y me dijo tu

te llamas Salvador y eres un hermano mío, lloramos, nos abrazamos y me contó la historia hasta donde él sabía.

Me enseñó la foto de nuestra madre y la de mis hermanos. Con mi mujer nos llegamos a Francia a conocer a mi hermana Encarnación, el encuentro fue de mucho sentimiento, me contó lo que sabía.

Hemos estado otra vez a Dúrcal, a conocer mas familia, primos, sobrinos, con la impagable ayuda de mi sobrino Manolito, que de principio y sin dudarle se ofreció!

También agradecer a la revista EL VALLE DE LACRÍN, que sin saberlo a contribuido en la busca. Y mira por donde, también la revista en unos de sus números, narra la historia de mi abuelo materno cuando estuvo en la guerra de Cuba.



Desde la Casa Grande del Padul por Isidoro



Así fue, así pasó

Los bares del Padul, cierran sus puertas a la Feria y Fiestas

Van pasando los días de Agosto, lleno en su mayoría, con un calor asfixiante que en las horas punta del mediodía subían hasta llegar a tener, en ocasiones, unos 40 grados o algunas décimas más. Así, y bajo ese calor, nada podemos hacer, o madrugamos para realizar nuestro deporte o cabe la posibilidad de hacerlo por la tarde y cuando el Sol haya desaparecido del "trocito de cielo paduleño, que en una canción llegaron a divertimos los "Trianeros".

Dentro de este cambiante temperatura no tenía sentido el refrán que nos dice: "En agosto, frío en el rostro", calor, mucho calor y no podemos decir que un solo día pudiéramos disfrutar del contenido del refrán. Pero dentro de lo que debía ser un tiempo cambiante nos hemos encontrado a puchos paduleños llegados de sus lugares de residencia y trabajo,

los más destacados siempre eran los llegados de Cataluña que llegaban al pueblo se tiraban unos cuantos días aquí y luego volvían a sus lugares de origen dejando las Alacenas vacías de los productos sacados de los sacrificios de dos a cuatro cerdos que eran sacrificados por nuestros expertos matarifes, ya casi todos, también desaparecidos, y así surgieron los Rebaña orzas, hoy nada más lejos de la pura realidad.

Fuimos pasando Agosto, como un mes atípico ya que no dio pistas para que los cabañuelistas nos hicieran unos cálculos aproximados de cómo íbamos a tener el tiempo, bueno, malo ooo qué?, nada. Lo que si hemos visto es como el personal volvía a sus lugares de trabajo y al ir a echar un café ya había espacio para los de siempre, los que quedamos y, salimos poco. Lo que si tene-



Camateros y camareras del Elisabeth.

mos son unos "guiris" que nos acompañan todo el año y se sienten aceptados y queridos por los paduleños. Nosotros tenemos que decir lo que somos; El Padul es un pueblo muy hospitalario y ya tenemos dentro de nuestro censo de población más de cien razas de personas que se sienten felices entre nosotros, que un día, también fuimos extranjeros buscando las habichuelas por esos pueblos europeos.

Tenemos escrito en nuestro borrador, que en tiempos pasados, poco lejanos, se trató de llevar la música y el arte a los diferentes barrios, pero hoy, somos testigos de lo que hablan nuestros ciudadanos, la gente en los barrios no van a ver a nadie, a los suyos. Tal vez sería bueno revisar el caso y volver a lanzar la Casa Grande como el Centro más cultural que tengamos los paduleños. Los proyectos se hacen, se pueden llevar a cabo y si no se les saca el provecho esperado, esos proyectos se pueden reformar y volver a sus orígenes. Pero que sepan que la Cultura por los barrios ha dejado de funcionar.

Ahora vamos con la feria. Es bueno decir que desde bastantes días antes de que llegara, ya existía ese ambiente entre el personal, que nos dio alegría de ver los primeros puestos del turrón esperando abrir y los chavales ya se asomaban a la explanada del Ayuntamiento para ver cómo iban llegando los feriantes. Cuando El Señor Alcalde encendió las luces del ferial, comenzó una feria larga y con dos cosas importantes, la primera de ella fue que "Los Bares de Padul Cerraron sus Puerta a la Feria". Mal hecho, porque se lía un caos grandísimo, tal vez no deseaban ser los retretes de los feriantes, pero este año han faltado muchos bares para tanta gente. Por otro lado desde el Ayuntamiento se le da cobertura a las cofradías y grupos sociales, sin cobrarles ni un euro, no pagan nada, pero a partir del medio día comienzan con esa música llamada "Música Bacalao" porque lo que interesa es echar cubatas fuera, que eso es dinero limpio que entra y cuanto más entre, más se reparten. Bien, todos deben ganar, pero y de nuestros mayores, ¿Qué?. Salimos a

echar unas cervezas por la noche y nos tenemos que conformar con el chocolate con churros y a dar vueltas por la carretera hasta que el cansancio nos aburre. Este tema es muy delicado, la feria, señores del Ayuntamiento, debe de ser para todos y si no se les cobra nada por instalarse, que se lo piensen bien. Con los bares cerrados y en los demás sitios no tenemos cobertura, jamás se podrá decir que son las fiestas del Padul, no, no no, de medio Padul.

Otro tema que se ha escuchado es el que hace referencia a suprimir la Elección de la Reina de las fiestas y Damas de honor. Esto es una locura, dicen los paduleños: que dijo un día un gran político: "No se pierdan Tradiciones, dijo un día un concejal, las cosas que son de Siempre las debemos de guardar... No lo olviden!!!!

Las fotos que se acompañan son; de las Camareras/os del Bar Elisabeth y la otra podemos ver a nuestros amigos Nicolás y Pepe, metiendo en Varas a un muleto joven, y lo consiguieron.

Isidoro Villena



Nicolas y Pepe



m á r m o l e s

EsturStone

Todo en piedra

Realizamos cualquier trabajo en piedra:

ENCIMERAS DE COCINA Y BAÑO, SOLERÍAS, VIERTAGUAS,
ESCALERAS, APLACADOS DE PARED, LÁPIDAS Y TODO EN
ACCESORIOS DE CEMENTERIO

MÁRMOL, GRANITOS Y COMPACTOS (SILESTONE, COMPAQ, QUARTZ...)

POLÍGONO PEÑABLANCA - C/Tinajuela 36 · Nigüelas (Granada)

Telfs: 958 193 518 - 699 919 956 - 690 080 577

marmolesesturstone@gmail.com

El Padul.- Historias de su Historia

Dos condados en la Villa



Antonio Villena Muñoz

A continuación relato algunos datos de su vida; aunque, antes, quiero decir que en el siglo. XIX vivieron en El PADUL LOS Condes de Arjona, D. José Moya y Doña Angustias, cosa que casi todos ignorábamos y de lo que hablaré más adelante.

El Conde C. Isidoro es descendiente del repoblador vasco Martín Pérez de Aróstegui que vino durante la reconquista con los Reyes Católicos y que le fue asignada una posesión, precisamente, en el lugar donde se encuentra hoy día el Castillo Palacio. Uno de sus descendientes, Antonio de Arístegui que fue secretario de Estado del rey Felipe III, lo construyó en 1.613. Pasan más de tres siglos y a uno de su estirpe, el nombrado al principio del artículo se le concede el título de Conde de nuestra Villa.

D. Isidoro nació en Granada el uno de Septiembre de 1.866. Se licenció en derecho. Tuvo un hijo que falleció siendo niño y, junto con sus padres, está enterrado en la catedral de Granada. El conde murió el seis

de Junio de 1.935. Los paduleños asociamos la Casa Grande o Castillo al conde del Padul, D. Isidoro Pérez de Herrasti y Pérez de Herrasti Antillón, pero ¿Qué sabemos de él?

de Junio de 1.935. Y, ¿Qué le tenemos que agradecer los paduleños?. Lo cuento cronológicamente. Donó el órgano alemán del coro en 1.808. Regaló la campana de la Iglesia "aría del Rosario" y que aún nos congrega a los paduleños para acudir a los actos litúrgicos. En 1.922 nos regaló y construyó las Escuelas de D. Isidoro y fueron inauguradas el 20 de Enero a las tres de la tarde, día de San Sebastián: Está hecho este edificio al estilo de las escuelas de Ave María

de Granada de cuya enseñanza era muy partidario. Este mismo año, el 11 de Febrero, hizo testamento como único heredero a su sobrino a D. Antonio Pérez de Herrasti y Orellana, conde de Antillón, con la obligación de sostener y dotar con los maestros necesarios para una educación de los niños del Padul. Obligación que se cumplió hasta 1.967 en que dejó de hacerlo. Este sería un largo tema largo de contar porque, en fin, son historias de nuestra historia.

Más hechos de nuestro personaje: Costeó la parte superior de nuestra Iglesia en 1.924 y fue inaugurada en 1.929.

Por todo lo anteriormente expuesto y por sus innumerables obras de caridad se solicitó desde el Ayuntamiento y pueblo al conde de Romanones, ministro de Gracia y Justicia, el título de Conde del Padul. Gracia hecha efectiva por Cédula de Junio de 1924.

Podríamos seguir añadiendo más donaciones de este personaje; el 4 de Junio de 1.935 se inauguraron las aguas potables. Las costearon nuestro Conde, que pagó de su bolsillo 15.000 pesetas de entonces en duros de plata; y otra bienhechora, Doña Joaquina de Almagro.

¿Y del otro condado referido antes?. Pues que los condes de Arjona vivieron y dejaron su descendencia en nuestra Villa. Seguramente los paduleños hemos pasado infinidad de veces por la "Boega" (en castellano Bodega), sita en la calle Alcarceles. Allí vivió esta familia, ocupando casi

toda la manzana desde la C/ Santa Ana hasta la Calle Abenhamar donde, en aquel tiempo comenzaban las huertas; y hasta la Calle Príncipe pertenecían a este condado, desde el Molino de Antonio "El Carre".

Según tengo noticias los condes murieron muy jóvenes y sus descendientes emparentaron más tarde con Antonio el de Simón que se caso con María Dolores Morales Ferrer, heredera del título. Algunos descendientes, y que todos conocemos actualmente son Joaquín Moloy, Manuel Duarte y los Tovares, algunos de ellos panaderos.

Me ha contado uno de la familia que sus posesiones fueron muy mal gestionadas por los administradores y propios y propios propietarios de la familia perdiéndose, entre otras cosas, pinturas muy bellas de paredes y techos y que, sus propios hermanos, vieron de pequeños. La "Boega" (allí se almacenaba vino y fue vendido durante años) es lo poco que queda en pie de este condado. En fin, SON HISTORIAS DE NUESTRA HISTORIA.



Padul: Tercera marcha por una diabetes cero

Isidoro Villena

El día 21 de Septiembre, a las puertas de la Feria y Fiestas, tuvo lugar la tercera marcha por una diabetes Cero, y jamás se nos ocurrió pensar que de otros lugares de la provincia iban a llegar tantas personas concienciadas para colaborar en la lucha por esta causa, llegaron hasta de otras provincias.

Está muy claro que esta enfermedad está demasiado asentada entre la población y todos juntos deseamos luchar, pero después de tener una inscripción que llego a superar los mil quinientos participantes, volvemos a decir que si grande es su arraigo en nuestra sociedad, mayor es su rechazo, y las personas que la padecemos nos sentimos muy felices, dando dorsales, en la barra y en los circuitos y nos fijamos en las caras de las personas que llegan a retirar sus dorsales, vemos en sus caras lo felices que se sienten de que jun-

Más de 1500 personas se dieron cita en Padul para luchar por una noble causa.

tos todos estamos luchando por una buena causa.

Según hemos podido escuchar ya existe en el mercado un dosificador de la insulina que introduciéndolo en el cuerpo del paciente evitaría los "los malditos pinchazos" diarios con sus respectivas dosis, pero no obstante seguimos en la lucha y no nos vamos a relajar y somos muchos los que pensamos que constantemente estamos al corriente de que encontrando "otra forma" de inyectarla", por ejemplo, una capsula" el problema sería bastante más fácil para los pacientes y, lo que ya sería el mayor de los descubrimientos sería erradicarla, cosa que tal vez algún día llegue a suceder. Me comentan los organizadores que también llegaron personas para participar y que más de 50 no se presentaron a las caminatas, con lo cual se entiende que sus inscripciones fueron una forma de colaborar.

Para todos expresamos nuestro agradecimiento. También es justo agradecer a los colaboradores su ayuda y en particular a Diego Morales, nuestro gran Chef y a Benjamin, propietario de Mesón S, Cayetano.

Después de haber escuchado los comentarios de la organización, nos piden que a través de nuestro periódico se les agradezca a todos su participación y que el año que viene volvamos a estar juntos... además de los que se vayan informando de que aquí estamos. Sobre los

beneficios obtenidos me ha informado que cuando ya sean seguros, después de haber cubierto gastos, ya nos informaran debidamente, aunque se rumorea que son alrededor de 10.000 euros. También se

ha comentado que varios pueblos de la provincia se han puesto en contacto con la organización para que en ellos realicen la misma actividad. Algunas fotos del evento. Las fotos que acompañamos son de la marcha por una diabetes cero.



En la cocina.

Mitos y verdades sobre las denuncias falsas en violencia de género

Se acerca el 25 de Noviembre, Día internacional para la eliminación de la violencia hacia las mujeres y una vez más nos concentraremos en las plazas de nuestros pueblos para lamentarnos por los asesinatos cometidos en este año, que superan las 46 mujeres, así como más de 1.000 mujeres asesinadas desde el año 2003 que es cuando estos asesinatos comenzaron a contabilizarse a efectos estadísticos.

Los asesinatos son la punta del iceberg de la violencia machista, pero desde luego estos escalofriantes datos nos dan una muestra de la falta de confianza de las mujeres en las instituciones para responder con garantías a las situaciones de violencia de género, cuando tan sólo un tercio de las mismas habían denunciado previamente, normalmente porque temen que no se las crea y al final resulten más perjudicadas de lo que ya están. Y desde luego no ayudan los discursos que niegan la realidad de la violencia de género, enmascarándola en otro tipo de violencias como es la intrafamiliar y si bien todas las violencias son reprochables, afortunadamente no dejan el reguero de muerte y dolor como sí lo hace la violencia de género, conforme a los datos del Ministerio de Presidencia, de las Cortes e Igualdad. Y por supuesto tampoco ayudan los mitos sobre las denuncias falsas obviando los datos que facilita el Consejo General del Poder Judicial y la Fiscalía, cuyo porcentaje anual ronda el 0,018 %.

Sin embargo, pese a estas estadísticas oficiales, existe la creencia más o menos extendida de que las mujeres denuncian para obtener ventajas en el procedimiento de familia, para que se adopten medidas más rápidamente y para evitar la guarda y custodia compartida, basándose en que las mujeres se quieren quedar con la casa, la prole y la manutención, y por las ayudas. Siguiendo un estudio realizado por la Fiscal Delegada de Violencia de Género de Jaén, D^a Gracia Rodríguez

Velasco paso a exponer los siguientes datos, que nos muestran la realidad. En el año 2017, se presentaron 166.260 denuncias por violencia de género, de las cuales se solicitaron medidas de protección de carácter penal (prohibición de acercamiento y de comunicarse) y civil (guarda y custodia de menores, uso de la vivienda, pensión de alimentos) en el 26,53 % de los casos (44.106 denuncias), siendo concedidas 30.166 órdenes de protección, lo que supone el 18,14 % de los casos. Pero es más, de las 166.260 denuncias, sólo se iniciaron procedimientos de familia en 15.574 casos, esto es el 9,63 %, mientras que el otro 90,64 % de los casos no acudieron a esta vía. Con lo que queda claro que no parece que la obtención de ventajas en los

procesos de familia sea uno de los motivos por lo que las mujeres denuncian.

Asimismo, otro mito que sustenta las denuncias falsas, son las numerosas y cuantiosas ayudas económicas y de otro tipo que las mujeres pueden obtener con la simple denuncia a su pareja o expareja. En primer lugar, las ayudas a las que normalmente tienen acceso las víctimas de la violencia de género, es la Renta Activa de Inserción Social, por importe de 430 €/mes durante 11 meses, con la posibilidad de prorrogarse en dos periodos de igual tiempo más; a estas ayudas no acceden las mujeres que cuentan con empleo, ni las desempleadas que tengan derecho a otro tipo de prestaciones, como es el subsidio por desempleo o la

ayuda familiar. Tomando los datos de denuncias del año 2016, se presentaron 142.893 y obtuvieron la RAI como víctimas de violencia de género, 32.489 mujeres, según datos del SEPE. Y en segundo lugar, la otra ayuda económica es la prevista en el artículo 27 de la L.O. 1/2004, de medidas de protección integral para víctimas de violencia de género, tan sólo las obtuvieron 690 mujeres. Por tanto no es cierto que las mujeres por el mero hecho de denunciar reciba un sustancioso cheque económico que les haga vivir en la abundancia.

Por otro lado, en relación a la mujer extranjera en situación irregular en España, se alega que denuncian para obtener "los papeles". Una vez más recurriendo a fuentes oficiales,

en 2016, se tramitaron 1.074 solicitudes presentadas por mujeres víctimas de violencia de género, para ella y sus hijos/as, lo que supone el 0,74 % de las denuncias. En estos casos, cuando la mujer en situación irregular en España interpone denuncia por violencia de género, se abre un procedimiento de expulsión en Extranjería, que queda suspendida hasta tanto se dicte sentencia en el proceso penal de violencia de género y sólo en aquellos casos en los que el denunciado resulta condenado, es cuando puede proceder a regularizar su situación y la de sus hijos/as a cargo, si no es así el procedimiento de expulsión continúa sus trámites. Está claro que el riesgo que corren ella y su prole no es desdeñable.

En mi modesta opinión, el estudio de la Fiscal, Sra. Rodríguez y los datos oficiales ofrecidos desmontan los mitos que sustentan las denuncias falsas en los casos de violencia machista y debemos conocerlos para no dejarnos llevar con las fake news, sin contrastar, tan frecuentes en las redes sociales e incluso en algunos discursos políticos.

Las instituciones públicas y la sociedad en general tenemos la obligación de contribuir a erradicación de la violencia de género, protegiendo a las víctimas, mujeres y menores, y no lo conseguiremos si no rechazamos las noticias falsas.

Fdo.: Encarnación Soto Ferrer, abogada y asesora jurídica del Centro de Información a la Mujer del Valle de Lecrín



¡ NOVEDAD PARA LA CONSTRUCCIÓN !

BOVEDILLAS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO

ISOMOS FABRICANTES!

VENTAJAS DEL SISTEMA

- Reducción del peso del forjado.
- Aumento de los rendimientos.
- Mayor seguridad en la obra.
- Adaptable a cualquier forma del forjado.
- Mejora el fraguado del hormigón.
- Fácil aplicación del yeso.
- Gran poder aislante.
- Material autoextinguible.

Prefabricados LECRIN

Ctra. GRANADA - MOTRIL km149
18640 PADUL (GRANADA)
Tlf: 958 790 201 Fax: 958 773 230

www.prefabricados-lecrin.com
lecrin@prefabricados-lecrin.com

TALLERES CASARES

MECÁNICA EN GENERAL • CARGA DE AIRE ACONDICIONADO
Barriada de Marchena, s/n (Frente a la Mezquita) • Telf.: 958 781 228

NEUMÁTICOS DÚRCAL, S.L.

Pilarillo, 21 • Telf.: 958 780 998
Ctra. Granada-Motril • Telf.: 958 780 009
Dúrcal (Granada)

Cosas en Lecrín

Ayuntamiento de Lecrín
CUÉNTANOS TU IDEA, Y PODRÁS CONTAR CON NUESTRO APOYO

PASAJE DEL TERROR

DESDE LAS **19:00**
31 OCTUBRE

TALLERES - CASTILLO HINCHABLE - REALIDAD VIRTUAL Y MUCHAS MÁS SORPRESAS

CASA DE LA CULTURA DE TALARÁ

BARRA Y NUESTROS TRADICIONALES CASTAÑAS ASIORS

Para conocer todas las novedades sigue al Ayuntamiento de Lecrín en:

Facebook Twitter Instagram



ENVÍANOS POR WHATSAPP

ALTA AYUNTAMIENTO JUNTO CON TU NOMBRE Y PUEBLO AL

601 63 49 79

Se trata de un canal de difusión de las actividades municipales que son de interés general para los vecinos (culturales, deportivas, sociales ...), bandos municipales, calendario fiscal, alertas y situaciones de emergencia, convocatorias y otras noticias.

Tu Ayuntamiento ¡Cerca de ti!

Ayuntamiento de Lecrín

Estamos preparando una galería de imágenes para la página web donde podrás encontrar de manera clasificada, fotos y videos de nuestros pueblos, de sus costumbres y celebraciones.

Te invitamos a participar y, si lo deseas, envíanos tus fotos y videos junto con el nombre del pueblo, lugar y año.

¡Anímate! Todos hacemos Lecrín.

Email para enviar los archivos; comunicacionyredeslecrin@gmail.com

Ayuntamiento de Lecrín

El Valle de Lecrín

300 MESES CONTIGO

Muchas gracias a todos los lectores, colaboradores y empresas, sin los cuales este viaje no habría sido posible.

FOTOKRACK

FOTOGRAFÍA Y VIDEO
IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA EN EL ACTO
ESTUDIO PROFESIONAL
ESPECIALIZADOS EN BODAS Y COMUNIONES

www.fotokrack.es
C/ Rocío Dúrcal, 7 Dúrcal (Granada)
Tlf: 958780505



Por José Antonio Morales

1000 Historias y una Luz

José Santiago es conocido por su implicación docente mediante una metodología de enseñanza comprometida, centrada en el alumnado, que lleva a cabo en su instituto, el IES Alonso Cano, donde estudió y donde trabaja. Ahora, desde su faceta musical, partiendo de sus conocimientos como trompetista y en guitarra flamenca, nos sorprende con el lanzamiento de su primer disco que lleva preparando desde hace casi dos décadas, cuando a raíz de un curso de formación del Festival de Música de Danza de Granada sobre creatividad musical empezó a entender la música desde un aspecto más expresivo que interpretativo.

Todo empezó durante su estancia en Cádiz, donde trabajaba a principios de la década pasada, y su experiencia viviendo los carnavales fueron el germen de esta inquietud. A partir de ese momento apostó por la formación en el ámbito de la creatividad musical, comenzando a componer para diferentes agrupaciones, aunque también lo hacía en

muchos momentos simplemente para él. Esas composiciones más personales las iba dejando en un cajón, escritas en una libreta o plasmadas en su grabadora.

Hace algo más de un año, en la Semana de las Letras de IES Alonso Cano, decidió preparar unos temas con la ayuda de su compañera de trabajo Rocío Burgos, profesora de historia. Según nos cuenta: "fue una bonita experiencia". Tuvo buena acogida, sorprendiendo a quienes disfrutaron de sus actuaciones en esta faceta de cantautor. En ese momento apareció en su camino otra de las personas que le han ayudado en la creación de su disco, Ismael Carrillo, también profesor del IES Alonso Cano, una persona con inquietudes similares y experiencia en la composición musical como cantautor. Sus conocimientos en informática, grabación y producción musical han sido la base técnica del disco de Santiago, que tomó cuerpo con el impulso de Ismael. Para José "ha sido un año de esfuerzo e ilusión, grabando y dándole el modelado final a todo el material que he ido sacando de mis viejos cuadernos de apuntes".

A José le viene la afición por la música de familia. En su casa ha escuchado cantar a diario, aunque dentro de ella ningún familiar tenía conocimientos en la materia. Su formación como músico empezó "una tarde de verano del año 1985 cuando mi padre y mi madre decidieron apuntarme a dar clases de música a raíz de que un primo se había apuntado. Mi primera reacción fue de rechazo, de no querer ir, pero no sé cómo, el 1 de septiembre de ese año, acabé en la puerta de la academia de música. Desde el primer segundo de aquella tarde ya sentí que todo aquello que pude ver y sentir formaría parte de mi vida." José resume en palabras de Nietzsche lo que significa la música para él: "Sin la música la vida sería un error".

Este paduleño, enamorado de la música en sus distintas vertientes, también ha grabado con el extinto grupo "Vuelta y vuelta", con la "Asociación Musico-Cultural Maestro Falla" y últimamente ha colaborado en la grabación de un tema con "El Hombre Garabato" en su último EP Luciérnagas. También ha trabajado con José Antonio García (091) en la grabación de una versión de Lagartija Nick que aún no ha visto la luz.

Pregunta: ¿Por qué 1000 Historias y una Luz?

Respuesta: Porque eso mismo es lo que somos las personas, las canciones, las culturas, la vida. Qué somos las personas sino una acumulación de experiencias (1000 Historias) y una razón que las guía (una Luz). Qué son las canciones sino posibles interpretaciones de un contexto (1000 Historias) pero un único mensaje que parte del autor (una Luz). ¿Qué son las culturas sino maneras distintas de organizar la sociedad (1000 Historias)? Todas ellas guiadas por el sol (una Luz). Y la vida... millones de células coordinadas entre sí (1000 Historias) puestas al servicio de un corazón (una Luz). Puede parecer que las personas están hoy muy disgregada y alejadas unas de otras por razones ideológicas, sociales, en incluso tecnológicas (aunque parezca todo lo contrario en estos tiempos). Pero en realidad no somos más que diferentes maneras de buscar lo mismo. Todos tratamos de conseguir transitar esta vida con un grado importante de quietud. La



complicación está en que la luz puede transformarse en calor y si no ponemos la luz en el lugar adecuado nos podemos quemar y si se colocamos demasiado lejos puede no alumbrar lo suficiente.

P.: "Eres luz" es el primer sencillo que has lanzado en las redes ¿Por qué "Eres luz"?

R.: A este tema le tengo un cariño muy especial. Por su mensaje y porque me hizo ver que era un error tener guardadas las composiciones en un cajón. Creo que rompió una pequeña brecha en el miedo a mostrarme que tenía como autor. Este tema nació una tarde que me disponía a sentarme en la silla de estudio para echar un rato de ensayo, pero antes de empezar a tocar, ya con la guitarra en las manos, me paré un instante a observar con detenimiento las fotografías de dos "soles" que tengo colgadas en esa habitación donde practico. Me recreé en la fuerza de una mirada, en la belleza de unos ojos, en la luz de una sonrisa y en la pureza de la infancia. Después de esto, como si alguien estuviera hablándome al oído mis dedos pusieron unos acordes, mi voz entonó una melodía con la letra y todo fue un fluir relajado y sereno. Como la luz que se mueve a tan solo 300000 kilómetros por segundo sin el menor de los ruidos para nuestros oídos. ¿Qué es sino una fotografía? Una captura de la iluminación de un momento. Y que igual que ellas (luz y fotografía) nosotros somos también luz. Este es el origen de esta canción pero al mismo tiempo esta composición cuenta tantas historias... y todas de alguna manera relacionadas con la luz que nos rodea y que día a día vivimos y buscamos.

P.: Este proyecto no sólo

es musical, sino también solidario. ¿A quién va destinado?

R.: Sí, este proyecto nació con una marcada ausencia de ánimo de lucro. Así que pensé que su camino debía ser solidario. Las ventas irán destinadas a ayudar un poquito en las terapias a Antonio, el hijo de un amigo. Su familia está muy relacionada con la música y con la luz que la música aporta a las personas. Este pequeño es una clara muestra de la luz original con la que venimos al mundo. Basta con mirar sus ojos, disfrutar de su risa para darse cuenta de cuanta contaminación de pensamiento hay dentro y fuera de nosotros. Es evidente que tenemos una obsesiva tendencia a hacer complejo lo que en realidad es simple y a pasar de largo sobre lo que realmente importa.

P.: ¿Qué esperas del lanzamiento de primer disco?

R.: Que esta luz siga iluminando y creando más luz. Mi objetivo era no quedarme con la espina de no haber tenido el valor de "dar a luz" a estas canciones. Así que el objetivo está mínimamente cumplido. A un nivel más elevado me gustaría que la gente pueda escuchar las canciones tranquilamente y que estas pudieran provocar una ruptura en el exceso de pensamiento al que estamos sometidos. El pensamiento es una pequeña parte de nosotros, somos mucho más que pensamiento, pero sin embargo nos identificamos intensamente con él. El día que veamos con claridad que las historias pueden ser diferentes, pero la luz es igual para todos, podremos encarar nuestro camino desde una quietud mucho más plena. Existen miles de caminos, y todos son válidos si parten del respeto.



FAMILIAS DEL VALLE DE LECRÍN

50 años juntos



Hemos entrado en otoño, el mosto durqueño guardado en las bodegas, ha acabado el veranillo de los membrillos, es tiempo de hacer la carne de membrillo, asar las castañas y encender la chimenea con buena leña de olivo.

Fina López

Hoy entrevistamos para nuestros lectores a Mari Carmen Padial y Juan Ibáñez de apodo "pesetillas", para mi esta entrevista es muy agradable de hacer, porque nos conocemos de toda la vida, así doy fe de que son un matrimonio guapo, extraordinario con muchos valores y un gran corazón.

Comenzamos hablando de los padres de Mari Carmen; José Padial Molina que fue un hombre muy trabajador, mirando siempre por sus hijos, trabajaba cortando alamedas, injertando olivos, un hombre muy formal, la gente le llamaba porque sabía hacer muy bien su trabajo. María Melguizo Mejías, la madre, trabajaba en la casa cuidando de la familia, compuesta por el padre y tres hermanos, Mari Carmen fue la única niña y aunque había mucho trabajo, porque la vida no estaba igual que hoy, tenía tiempo para juegos y diversiones con sus amigas a las que recuerda con cariño; María Luisa "la victoria", María "la chopas", Luisa "las chispas", Antonia la de Justo, Conchita "la campos", María "la escopeta", etcétera.

Mari Carmen nos cuenta; en nuestra época fuimos poco a la escuela, mi maestra fue doña Pura pero tuve que salirme pronto del colegio, porque a mi padre le dio una cox una mula y para que mi madre trabajara mientras el se mejoraba, tuve que cuidar a mi hermano que era pequeño, mi madre tuvo mucho interés en que yo aprendiera a coser, a bordar, a calar, el croché, quería hacer de mí, una mujer de mi casa. A Juan le conocí de niño pero se fue a vivir a Granada, con 16 años cuando volvió yo no había cumplido aún los 13, comenzamos a salir en pandilla y comenzó a pretenderme sin saber que yo era la hermana de su mejor amigo, el noviazgo duro 6 años y estuvimos poco tiempo juntos porque trabajaba en el extranjero, después de la mili nos casamos para poder irnos juntos a trabajar a Francia, yo

tenía 20 años y el 24. Mi boda la recuerdo con cariño, me casé en la iglesia de la Inmaculada de Durcal, el sacerdote que nos dió las bendiciones fue don Eugenio, yo iba preciosa con mi vestido blanco y Juan muy elegante vestido de oscuro.

Las bodas en mi época las celebrábamos en casa, recuerdo dos primas hermanas de mi madre toda la noche picando melocotones para hacer la sangría, hacía calor ya que nos casamos el 15 de agosto del 1969, se puso un toldo en la calle, con las mesas y sillas que sacaron todas las vecinas, hicimos roscos, galletas, dulces, las barras de hielo las traía Ferrer, la bebida la metíamos en los barreños de hacer la matanza, la morcilla, la sangría en las orzas de barro, la boda estuvo muy bonita lo pasamos todos muy bien, pero el viaje de novios fue muy corto, Málaga-Torremolinos, estuvimos 4 días porque no íbamos a Francia.

Cuando llegué a Francia me encontré muy sola en el pueblo, Pont Jeune pronto comencé a trabajar en el mismo pueblo haciendo embases para las inyecciones, me quedé embarazada de mi primera hija y estuve trabajando hasta el final del embarazo, los dueños con los que trabajaba me apreciaban mucho, mi niña Mari Carmen nació muy bonita, las enfermeras me decían que era una poupée, estuve año y medio trabajando, con la niña pensamos que estaríamos mejor en Dúrcal ya que era muy pequeña, no queríamos tener que darla para que la cuidara alguien.

Mi marido se fue a Suiza a trabajar, este tiempo fue muy triste para mí, porque me separé de él, a los 9 meses Juan regreso de Suiza y juramos no separarnos jamás, lo cumplimos, nos fuimos a Granada, ya que teníamos el piso comprado y Juan trabajó en un almacén de construcción, yo comencé en bordar sábanas de novia, pero no se pagaban bien, porque es imposible pagar las horas de

trabajo que conlleva.

Me decidí y abrí una tienda de ropa de niño y bebe, al final tenía de todo lencería de señora, la he tenido 16 años, más tarde retornamos a Dúrcal nuestro pueblo.

Mi hija Mari Carmen ya se había casado, hoy trabaja de radióloga en el hospital de Santa Ana de Motril, nos dio un precioso Nieto, David que tiene ya 18 años y como su madre trabaja viene a comer a casa todos los días, esto no hace muy felices a Juan y a mí ya que nuestro nieto forma parte de nuestra vida.

Ahora es Juan quién nos habla de su vida, aunque como él dice después de 50 años juntos y 6 de novios nuestro pasado, nuestro presente y nuestro futuro ha sido en común.

Los padres de Juan, Piedad Melguizo y Juan Ibáñez fueron unos buenos padres, Juan tiene dos hermanas Piedad y Trini, el padre trabajaba en el campo como todos los durqueños en aquella época, la madre trabajaba en la casa y le ayudaba al marido en el campo. Las travesuras eran constantes, fuimos la generación del gomero y del mocho, además de ser el terror de los guardas que le decían nuestros a padres (tenéis que atarlos cortos) estos niños van en desbandada.

Las madres de los niños tenían la costumbre de buscar a las niñas vecinas para que las madres de ellas, le dejarán ir con nosotros al baile, mis amigos los distingo en tres grupos; los de la música, Paco piques, Juan el colorín, Antonio Onofre, Pepe Luis.

Los amigos de travesuras fueron Modesto, Cabecilla y Juan Esturillo.

Los del trabajo Manolo Galeno, Juan Ibáñez, Pepe Chiscate y Joseito Meliton, en fin que amigos no faltaban.

El día que me casé me enteré de que mi madre no se llamaba Piedad, su nombre era María Blasa, era muy graciosa siempre estaba contando chascarrillos y cantando, recuerdo que nos cantaba,



Mari Carmen y Juan en su juventud.

cuatro campanas de plata, las monturas de Marfil qué contenta va mi jaca camino del albaicín, vine a hacer la mili a España, después de la mili me fui otra vez a Francia me coloque de pulidor de piezas de coches, en agosto volví a Dúrcal, nos casamos y otra vez para Francia, a los 11 meses nació mi hija.

Hoy pasado el tiempo y coincidiendo con el 50 aniversario de nuestra boda, el párroco de Durcal don Jorge y el párroco de pinos del valle Javier, organizaron un viaje a Tierra Santa así que Mari Carmen y yo pensamos que estaría bien regalarnos este viaje, ha sido el viaje de nuestra vida que no olvidaremos jamás.

Queremos contaros un resumen de un viaje que nos llenó de felicidad: después del viaje de 5 horas de avión llegamos al hotel, lo teníamos frente al lago de Tiberiades, estuvimos en Nazaret donde Jesús pasó la infancia y en Jerusalén (canaan), allí renovamos los votos matrimoniales, en el río Jordán renovamos los del bautismo, en el Monte de los olivos con su puerta dorada donde salían los habitantes de la ciudad para subir, el monte de Getsemaní donde está la piedra en la que Jesús oró, el desierto de las tentaciones donde el diablo tento a

Jesús, en Nazaret dónde a la virgen le anunciaron que sería madre y en Belén, en la posada donde la virgen recostó a su niño, en el muro de las lamentaciones, en el Santo sepulcro donde su amigo José de Arimatea le prestó el sepulcro a los apóstoles para que lo enterrarán, la piedra donde le embalsamaron y el hueco de la Cruz dónde le crucificaron. En la capilla de María Magdalena sentíamos misa, oficiada por los sacerdotes dicha capilla esta situada frente al de sepulcro de Jesús.

Ahora Mari Carmen nos sigue contando: hemos renovado nuestros votos matrimoniales, han pasado prácticamente 50 años, esos 50 años que llevamos de matrimonio, hemos tenido años de muchas alegrías, tiempos de muchísimas tristezas, cuando nosotros nos casamos yo tenía 20 años y el 24 yo tenía la ilusión de una boda, de vestirme de blanco, quería formar una familia, eso lo tenía clarísimo pero en ese instante no me di cuenta a lo que me comprometía, sin embargo ayer fue una renovación más profunda, más auténtica, más con el corazón y menos con la cabeza, yo misma me quedé admirada, y sentí ayer más nervios que el día incluso que me casé por primera vez, voy a aprovechar ahora que no le veo la cara a mi esposo, quiero decirle que el primer día cuando nos casamos me dijo: "niña recuérdame que me recuerdes que te diga que te quiero", pues ahora yo te digo; ya no soy la misma ya se me van olvidando algunas cosas, si algún día no te lo recuerdo tú sigue diciéndome qué me quieres.



Mari Carmen y Juan en la actualidad.

Foto: Fotokrack

Mari Carmen nos cuenta que Dúrcal siempre ha sido un pueblo emigrante, ella misma sufrió la emigración y nos dice que antes de acabar su historia quiere hacer un pequeño homenaje a todas las abuelas del pueblo, que como la suya sufrieron una guerra, una posguerra y la emigración de sus hijos.

A la sombra de un granado:

Se sentaba mi abuela Carmen para coser y ver pasar

a la gente a la sombra de un granado, yo jugaba a su lado con mi muñeca de trapo, adiós Carmen le decía al pasar una vecina, adiós Paquita contestaba mi abuela, preguntando al mismo tiempo ¿qué sabes de tu Paco? ¿qué dice de Francia?, a mí me dice que bien, pero sufro mucho pensando en él, porque el hijo de Isabel que trabaja con él, le cuenta a su novia que trabajan 18 horas que no comen ni medio bien, se lavan en una

acequia y viven en una habitación pequeña 22 hombres acinados, duermen en el suelo. La tarde se está poniendo fresca y la sombra del granado se alarga, miro a mi abuela que llora, piensa en su hijo que está muy lejos, el mayor en Alemania trabaja en una fundición, el más pequeño en Francia haciendo carbón, en un bosque rodeado de nieve todo el año viviendo en una choza, hoy pienso cuando veo noticias de los inmigrantes

que vienen buscando mejor vida, cuántas Paquitas, Carmenes, Isabeles, esposas y novias habrá al otro lado del mar, llorando a la sombra de un granado.

Ponemos fin a nuestra entrevista que mas bien ha sido una tarde entre amigos y recuerdos encantados con su amabilidad ya que pasamos un buen rato junto a ellos. Gracias Mari Carmen y Juan, nos vemos un día de estos para tomarnos unas cervezas.

CLÍNICA VETERINARIA

DUR-CAN

www.veterinariadurcan.com
Teléfonos:
958 78 02 13
605 45 50 89 (solo urgencias)

C/ Comandante Lázaro, n.65 - DÚRCAL (Granada)
m.salaberry@hotmail.com

DISPONEMOS DE LOS SIGUIENTES SERVICIOS PARA SU MASCOTA

- Medicina preventiva
- Medicina interna
- Radiodiagnóstico
- Cirugía
- Hospitalización
- Consulta de animales exóticos
- Peluquería y accesorios
- Alimentación
- Planes generales de higiene
- Informes técnico-sanitarios
- Cursos de manipuladores de alimentos
- Servicio a domicilio
- Entre otros...

Nueva Clínica DUR-CAN en ÓRGIVA en C/. Real de Órgiva Tlf.: 958 78 50 66

ARIAS

CRISTALERÍA - MARQUETERÍA
CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC
DISEÑO GRÁFICO
PUBLICIDAD COMERCIAL

PADUL: C/ Nuevo Mercado, s/n. Telf.: 958 773 728
DÚRCAL : C/ Enebro, 4 - Telf.: 958 782 079
publiconn@hotmail.com



David Ríos

“Al pie de Sierra Nevada, está la Cruz del Zahor...”, con este estribillo comenzaba aquella antigua canción tarareada una y mil veces por mis compañeros de aventuras en aquellos maravillosos veranos de mi niñez. Levantabas la cabeza para festejar el último gol en la Razuela -inolvidables los duelos fraticidas Nigüelas vs. Granada, con trofeo de copa de yogur envuelto en papel de estaño incluido- y allí estaba ella, imponente y misteriosa, señoreando las cumbres. Todas las miradas hacia las montañas acababan confluyendo, irremediablemente, en la silueta de la

Cruz del Zahor.

Cuenta la leyenda que su estratégica localización data de tiempos de la Reconquista, marcando los nuevos dominios del cristianismo. Lo cierto es que el diseño y ejecución de la Cruz, en su estado actual, se debe a un grupo de personas de cuya amistad y afán por mejorar el patrimonio cultural del pueblo nació este hito en los confines aéreos del Valle. Hacia la década de los setenta del siglo pasado, estos soñadores unieron conocimientos y el sudor de sus propias manos para ponerlos, de forma totalmente desinteresada, al servicio del bien común. Para y por los vecinos de Nigüelas y de otros

pueblos limítrofes como Dúrcal y Acequias que aún hoy seguimos disfrutando de este auténtico monumento erigido, eterno, sobre la memoria del Valle.

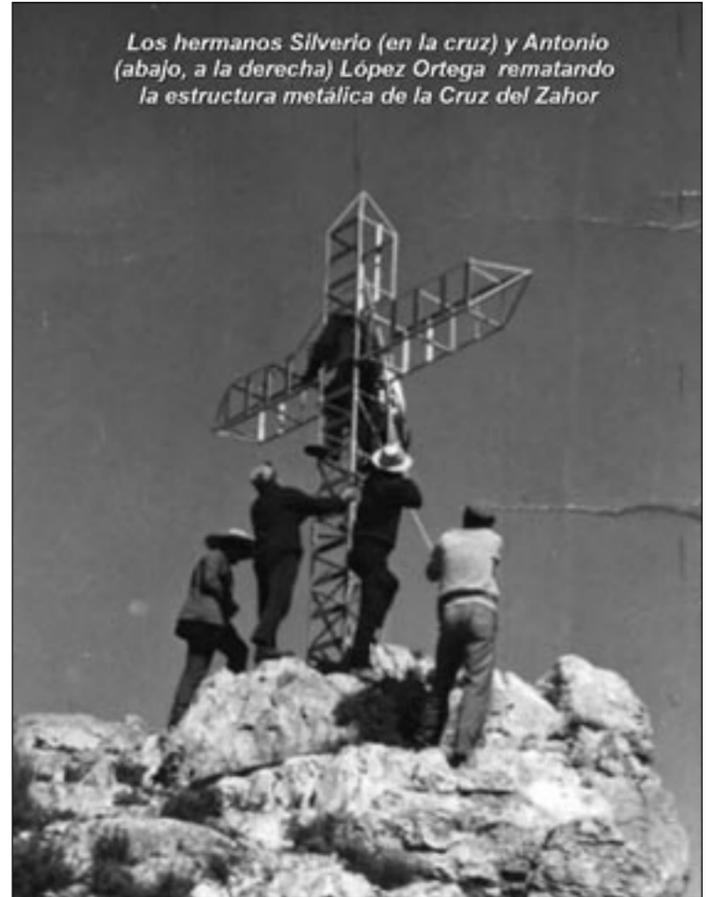
La idea nace del entrañable Paco Fernández Ortiz, de profesión inventor (llegó a desarrollar múltiples e interesantes patentes para boquillas de riego y pilares para abastecimiento de agua), que se pone en contacto con los hermanos Silverio y Antonio López Ortega, conocidos como “Los Genaros”, hijos de Antonio Genaro.

Según el testimonio de ambos hermanos, por aquellos años existía en el lugar una pequeña cruz de madera, llevada allí por los misioneros que hace más de un siglo predicaban de pueblo en pueblo. De aquella época es la canción conservada por la tradición oral “Que viva, que viva la Cruz, que viva, que viva Pedro Prim, que fue quien la llevó...”. La creencia popular de que la madera de la cruz, quemada, aliviaba el dolor de muelas junto a los efectos meteorológicos de muchos inviernos acumulados en su frá-

Balcón del Valle

La Cruz del Zahor

Encuentro de soñadores



Los hermanos Silverio (en la cruz) y Antonio (abajo, a la derecha) López Ortega rematando la estructura metálica de la Cruz del Zahor



Atirantando entre todos la estructura metálica



Antonio (a la izquierda) y Silverio (a la derecha) López Ortega rememorando los días en los que construyeron la Cruz

El Enigma del Gran Maestro
Eruditos y Custodios

El mejor relato de intriga histórica del s. XXI

No te quedes sin leerlo

Leer libro en versión kindle en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Clínica Dental

ODONTOLOGÍA INTEGRAL
INFANTIL Y ADULTOS
ORTODONCIA
IMPLANTES

Gloria Villena Reinoso
Colegiada nº 18/00-2064

C/. Granada, 22 - Portal 1-1º C
Teléfono 958 78 80 08
TALARÁ - LECRÍN
(Granada)

IN MEMORIAM

Estando en proceso de maquetación este artículo, el 9 de octubre de 2019 fallecía uno de los protagonistas de nuestra historia, Silverio López Ortega.

Sirvan estas líneas de sentido homenaje hacia su persona, aprovechando para expresar nuestras más profundas condolencias hacia su hermano

Antonio -compañero de fatigas y de sueños compartidos-, y demás familia.

Por encima de las nubes, más allá del tiempo, anclado tan fuertemente a la memoria como el cimiento de tu amada Cruz, tu recuerdo permanecerá allí para siempre.
QUERIDO SILVERIO

Foto realizada por Sergio Gutiérrez Marcos

gil estructura, la llevaron al ruín aspecto con la que la encontraron los protagonistas de nuestra historia.

La expedición para reemplazar la vieja cruz de madera se organiza en dos fases. En la primera de ellas, un domingo cualquiera de comienzos de primavera de los años setenta, se transportan los materiales a lomos de bestias. Manuel López Lizancos aporta de forma altruista tanto su esfuerzo como el de sus mulas para tal desempeño, llenando las alforjas de pesadas piezas angulares metálicas y demás tornillería que luego conformarían la cruz.

Emprenden su camino por la margen izquierda del río Torrente, remontando las faldas del Pinguruchi para cruzar al poco tiempo, por el paraje de la Solana, el río. Dejando atrás las duras rampas de la margen opuesta del río, atacan definitivamente las cumbres del Zahor atravesando Haza LLana. Llegan a su destino en torno a las dos horas de salir de Nigüelas.

Una vez allí, desmontan lo poco queda de la cruz de madera, descargan los materiales de las mulas e inician la ardua tarea de excavar una zanja para el cimiento de la estructura. El entorno predominantemente rocoso no favorece dicha labor, pero finalmente encuentra un emplazamiento próximo al de la cruz original, de material suelto, donde escarban a una profundidad no superior al metro y medio. Los hermanos Silverio y Antonio López Ortega introducen los primeros hierros en la cavidad, rellenándola luego con hormigón elaborado sobre el terreno y dejando las oportunas esperas sobre las que luego ir levantando, pieza a pieza, la cruz.

Al siguiente domingo la expedición vuelve a subir, ya sin las bestias, para ejecutar el resto de la estructura. Con gran maestría y con la garantía adicional que supone hacer las cosas de manera totalmente vocacional, desde el corazón, nuestros queridos Silverio y Antonio, "Los Genaros", cons-

truyen en esa mañana de domingo la cruz. Atornillando cuidadosamente angulares entre sí, a modo de un mágico mecano cuyo resultado, de unos siete metros de altura, puede aún disfrutarse desde la mayoría de los pueblos del Valle de Lecrín.

Y todo esto gracias también a otras personas como el propio Paco Fernández Ortiz o Antonio Casares, que volvieron a subir a los pocos días para colocar unas chapas sobre la estructura metálica de la cruz que la hicieran más visible desde la distancia, o a gente que actualmente sigue velando por el buen estado de la misma como Carlos Taboada. Se lo debemos a todos ellos, como a tantos senderistas y vecinos anónimos que han hecho suyo este rincón singular de la montaña, destino de sueños sobre las nubes y los tajos descarnados, de las plegarias de los habitantes del Valle que la buscan cada día, desde siempre, desde su primera mirada consciente hacia las alturas.

Programa de Mediación de los Servicios Sociales Comunitarios

Desde los Servicios Sociales del Ayuntamiento de El Pinar, perteneciente al Centro de Servicios Sociales Comunitarios del Valle de Lecrín/Ogijares y en colaboración con el Área de Bienestar Social de la Diputación de Granada, han programado para el Jueves 21 de noviembre a las 11:00 horas en Pinos del Valle una sesión Informativa sobre el Programa de Mediación Integral para la resolución pacífica de conflictos, como nueva vía para la gestión de conflictos y acercar a los vecinos y profesionales de los municipios de la comarca las últimas tendencias del ámbito social para mejorar la convivencia entre las personas

El objetivo es incorporar un programa de mediación comu-

nitaria para dar respuesta a la necesidad social de nuevas formas de resolución y gestión de conflictos, potenciando el diálogo y la cohesión social de una forma autónoma, rápida y eficaz.

La Mediación es un proceso colaborativo mediante el cual, las partes involucradas en un conflicto intentan resolverlo por sí mismas, de manera dialogada y pacífica, con la ayuda de una tercera persona imparcial, que actúa como conductora de la sesión, ayudando a las personas que participan en la mediación a encontrar una solución que sea satisfactoria para todas las partes.

El programa de Mediación de Diputación de Granada puede solicitarse en los

Servicios Sociales de tu ayuntamiento y tiene como principios fundamentales la voluntariedad, imparcialidad, confidencialidad, flexibilidad y el principio de buena fe, de esta forma se pretende favorecer la participación ciudadana y la mejora de la convivencia, poniendo las bases para la construcción de una ciudadanía más cívica y responsable en los ámbitos vecinales, juvenil, escolar, familiar y otras organizaciones.

Salvador Alberto García López

Trabajador Social SSSS Com.
TI: 958781143
Email: ss_salvador@dipgra.es
Centro SSSS Comunitarios Valle de Lecrín/Ogijares
Diputación de Granada

SESIÓN INFORMATIVA EN PINOS DEL VALLE

PROGRAMA INTEGRAL DE MEDIACIÓN

MEDIACIÓN COMUNITARIA Y GESTIÓN DE CONFLICTOS

JUEVES 21 NOVIEMBRE 2019

TOLERANCIA PROCESO MEDIACIÓN VOLUNTARIEDAD PREVENCIÓN
SOCIEDAD ACUERDO COMUNITARIO CONSENSO RESPECTO CONFLICTOS FACILITACIÓN
MEDIACIÓN CONVIVENCIA

Salón de plenos Ayto. del Pinar. De 11.00 a 12.00

Diputación de Granada

El Valle de Lecrín

y especialmente su director Vitaliano Fortunio quiere felicitar sinceramente a

Ana Cristina y Antonio Jesús

por su reciente enlace y les desean una vida plena de felicidad y dicha juntos

FELICIDADES

Una fiesta llena de tradición en honor a la Virgen del Rosario

María del Mar Vallejo

El pasado 5 de octubre los melegileños salieron a la calle para celebrar sus fiestas más entrañables en honor a la Virgen del Rosario. Son las fiestas donde se dan cita las actividades festivas más tradicionales, como el Rosario de la Aurora con su gran chocolatada o la misa rociera.

Se trata de una celebración muy querida por los vecinos, que sólo duran un día y para la que los mayordomos, así como el pueblo entero, realizan un

gran esfuerzo. Todo para que Melegís rinda honores a la virgen con una jornada llena de devoción y diversión.

Así, el Rosario de la Aurora daba el pistoletazo de salida a primera hora de la mañana tras un sonoro repique de campanas para anunciar que el pueblo estaba en fiestas. Después, una gran chocolatada elaborada por las jóvenes del pueblo hacía entrar en calor a todos los asistentes, y prepararlos así para pasar una gran jornada.

A mediodía tuvo lugar la tradicional misa rociera con can-

ciones dedicadas a la protagonista de la celebración eucarística, la Virgen del Rosario. Los vecinos y vecinas de El Valle, entre los que se encontraban muchas personas que aprovechan ese día para reencontrarse con su pueblo, copaban la iglesia de Melegís.

Por la tarde, el disfrute fue para los más pequeños. Los niños y las niñas del municipio disfrutaron de los tradicionales juegos y cucañas como la corrida de cintas en bici.

Ya por la noche, la Virgen salía en procesión para ser venerada por todos los vecinos, acompañada de la banda de música y de varias hermandades de los pueblos vecinos. Hombres y mujeres le cantaron la tradicional Salve, y los fuegos artificiales coronaron el acto.

Tras la procesión, todos se congregaron en la verbena popular, donde hubo música, baile y mucha animación.



Disfrutando de la gran chocolatada.



La imagen de la Virgen del Rosario procesionando por el pueblo

Melegís conmemoró el centenario de la llegada de la imagen del Sagrado Corazón de Jesús a su iglesia

María del Mar Vallejo

El pasado mes de septiembre Melegís conmemoraba los cien años de la llegada de la imagen del Corazón de Jesús a su iglesia, consagrada a San Juan Evangelista.

El encargado de realizar la exaltación fue un vecino de Lanjarón, José Luis Estévez.

La jornada festiva estuvo compuesta por diferentes actos organizados por la Hermandad del Santísimo y nuestra Señora del Rosario, de Melegís. Como

actividad anterior a la exaltación tuvo lugar el encuentro de Salves e Himnos de El Valle de Lecrín y la Alpujarra. Y como evento posterior una ofrenda floral seguida de la Santa Misa y procesión, y una cena fraterna para todos los asistentes.



El Sagrado Corazón.



Preparando la iglesia para la celebración.

Homenaje al granadino Antonio Gil de Carrasco, decano de los directores y actual Director del Instituto Cervantes de Argel, en la clausura del CELEM III, por su próxima jubilación

Amine Idjer - Asesor de prensa del Instituto Cervantes de Argel

Se clausuró del III Congreso de Español como Lengua Extranjera del Magreb (CELEM III) con una mesa redonda sobre el valor del español, moderada por el director del Instituto Cervantes de Argel, el granadino Antonio Gil de Carrasco, y en la que participaron: Luis García Montero, director del Instituto Cervantes, Darío Villanueva, anterior director y académico de la RAE, Francisco Javier Pérez, académico de Venezuela y secretario General de la Asociación de



De derecha a izquierda: Francisco Javier Pérez, Darío Villanueva, Luis García Montero, Antonio Gil de Carrasco y Pablo Montoya



De derecha a izquierda: Luis García Montero, Antonio Gil de Carrasco y Fernando Morán Calvo Sotelo.

Academias de Español (ASALE) y Pablo Montoya, escritor y académico colombiano, que entusiasmó al numeroso público asistente.

Sin embargo el acto más emotivo tuvo lugar durante la clausura del CELEM III en el que participaron el Embajador de España en Argel, Fernando Morán Calvo Sotelo y el Director del Instituto Cervantes, Luis García Montero, en el que este último pasó revista a la carrera profesional de Gil de Carrasco y en un brillante discurso lleno de afecto y emotividad comentó que había sido testigo directo del excelente trabajo de Gil de Carrasco, al haber participado como escritor, en programas culturales que éste había llevado a cabo

en el Reino Unido, Egipto, Israel, Siria, Turquía y Japón, y ahora lo era de nuevo como director de la institución, al comprobar el excelente trabajo realizado por el granadino en Argel, por lo que en nombre de la institución le hizo entrega de una medalla de agradecimiento a su trabajo. Gil de Carrasco respondió con voz quebrada y preso de una gran emoción, agradeciendo a García Montero sus palabras, su cariño y amistad, emoción que transmitió al público asistente que le obsequió con un prolongado aplauso y algún que otro llanto. Gil de Carrasco se dejó su casa de Dúrcal en septiembre de 1986, volverá de forma definitiva el próximo 5 de noviembre para jubilarse próximamente.

EL HUMOR DE ERNESTO



DESCUBRE EL YOGA! CON KELLY

Fuerza, Flexibilidad, Energía y Optimismo



EL HUMOR DE ERNESTO



AUTO FAMELSA ocasión

Passion for car



2017
BMW serie 318D - Diésel
275€/mes



2019
CAPTUR ZEN - Diésel
KM. 0 - **190€/mes**



2017
OPEL ASTRA - Diésel
145€/mes



2017
SEAT LEON - Diésel
165€/mes

VARIAS UNIDADES



2019
CLIO GT LINE - Gasolina
162€/mes



2015
FIAT PANDA - Gasolina
77€/mes



2017
GOLF VII - Diésel
171€/mes



2018
AUDI Q2 - Diésel
285€/mes

VARIAS UNIDADES



2019
SANDERO STEPWAY
Diésel Km. 0 - **154€/mes**

VENTAS

v.o@autofamelsa.es
958 780 267 / 681 644 664

El Valle de Lecrín

Periódico mensual fundado en 1912

ASOCIACIÓN EL VALLE DE LECRÍN
DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN:

Vitaliano Fortunio
Telf.: 666 647 824 • elvalledelecrin@yahoo.es
www.elvalledelecrin.com

ASESOR DE EDICIÓN: Francisco Terrón
DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Miguel L. Hurtado
www.estudiohurtado.es
HUMOR: Ernesto

COLABORADORES:

DÚRCAL: Paco López Martín, Antonio Serrano, Gabriel Padial, Fina López Martínez y Jose Antonio Morales
NIGÜELAS: Francisco Rodríguez
GRANADA: Eduardo Ortega
EL VALLE: Mar Vallejo
PADUL: Isidoro Villena / Antonio José Medina
MALLORCA: Miguel Vidal
ARGELIA: Antonio Gil de Carrasco
MADRID: David Ríos, Ramón Sánchez

EL VALLE DE LECRÍN
Librería Povedano
Plaza de España. 18650 DÚRCAL (Granada)
Avda Andalucía 79, Bajo. PADUL

Depósito Legal: GR. 841-1994

IMPRIME:
Imprenta Lecrín
IMPRESO EN PAPEL RECICLADO

El Valle de Lecrín no se responsabiliza ni comparte necesariamente las ideas o manifestaciones expresadas por sus colaboradores. La discrepancia y la disparidad de puntos de vista serán siempre bienvenidos mientras no ataquen, amenacen o insulten a una persona, empresa, institución o colectivo, revelen información privada de los mismos, incluyan publicidad comercial o autopromoción y contengan obscenidades u otros contenidos de mal gusto.

MAMUT INFORMATIVO DEL VALLE DE LECRIN n°. de Registro: 2860085-1



Crta. del Puente, s/n - DÚRCAL (Granada)
☎ 958 046 421 - 652 345 096
✉ elmolinodelpuente@outlook.es
f restaurante el molino del puente

UNA COCINA DIFERENTE, UN LUGAR INIGUALABLE, UNA EXPERIENCIA ÚNICA



PONTICHELO Heladería

NUESTRA ESPECIALIDAD
Buen servicio y excelentes tapas
DÚRCAL

Promociones Inmobiliarias 2000

Compra • Venta • Alquiler
Gestión gratuita de hipotecas



www.inmodosmil.com
E-mail: durcal@inmodosmil.com
C/ Pérez Carrillo, 29
Teléfono 958 782 147
Móvil: 678 502 419 - 678 593 151
18650 DÚRCAL (Granada)

CLINICA DENTAL DÚRCAL

¡La clínica que te mereces muy cerca de tí!



Ldo. Juan Bautista Huertas Medina
ODONTÓLOGO

C/ Comandante Lázaro, nº 57 - 1ºD.
18650 Dúrcal
www.clinicadentaldurcal.es
bautista@clinicadentaldurcal.es
☎ 958 782 541