

San Ramón 2021

El pregón de San Ramón 2021 ha sido especial, como especiales son los momentos que vivimos, los pregoneros de este año han sido la asociación de mayores Evaristo Pérez, en la foto la directora del periódico Fina López, su alcalde Julio Prieto que cerró el acto recordando como los mayores le habían dado una lección de fortaleza y valentía al preocuparse por ellos y la concejala de fiestas Elena que nos dice, este año hemos querido homenajear a nuestros mayores ya que han sido los más afectados por la pandemia, Carmen Molina y Ana María Mascarehas presidenta y tesorera de la asociación que dijeron este pregón con el corazón y emocionaron al público al recordar a todas las personas que han fallecido. Carmen Molina y Ana María Mascarehas felicitaron a Fina López por su colaboración en el escrito. Deseándoles a todos los durqueños felices fiestas.



Foto Vitaliano Fortunio

FRANCISCO VALDÉS

CARPINTERÍA Y CERRAJERÍA DE FORJA

PEÑABLANCA

www.forjavaldes.com

Plg. Peñablanca, Nave 12 - NIGÜELAS (Granada)

info@forjavaldes.com

Tlf: 958 953 120 / 699 056 880

CARPINTERÍA METÁLICA
EN GENERAL
PUERTAS SECCIONALES
MAMPARAS
MOSQUITERAS
ALUMINIO
FORJA
ETC.

ABACO Legal Dúrcal 958 781 789
C/Comandante Lázaro, 1-1A

abogados internacionales desde 1993

NettValley.com 958 781 789
Dúrcal
C/Comandante Lázaro, 1-1A

¿Tienes una casa con huerto?
¿Quieres venderla?
Ven a vernos!!

ALVIDUR

Aluminio | PVC | Vidrios

Fabricantes oficiales CON VOSOTROS

Presupuesto sin compromiso
Llámanos o visita nuestra web

presupuestos@alvidur.com
info@alvidur.com
www.alvidur.com
958 781 265

SALGUERO

AUTOMOCIÓN

Mecánica y Electricidad
 Neumáticos
 Aire acondicionado
 Ganchos Remolque

Vía de servicio, 568 · DÚRCAL
Tfno.: 687 747 496

COMICS PARA "PURETAS"



La casa dorada de Samarcanda

Corto Maltés se lanza a la aventura para rescatar a Rasputin La casa dorada de Samarcanda es uno de los títulos más emblemáticos y sugestivos en la biografía de Corto Maltés. El marino de Malta parte a las cumbres de Kafiristán en busca de dos cosas: un fabuloso tesoro y la liberación de su amigo Rasputin, preso en un penal remoto en Samarcanda. En su camino tropezará con amigos, enemigos, toda clase de quimeras e incluso con su propio doble. Norma Editorial recupera en orden cronológico todas las aventuras del gran clásico de Hugo Pratt. Todo un hito del noveno arte disponible ahora en color y en blanco y negro.

- ✓ TRANSPORTE ADAPTADO
- ✓ ATENCIÓN PSICOLÓGICA
- ✓ TERAPIA OCUPACIONAL
- ✓ FISIOTERAPEUTA
- ✓ ENFERMERÍA
- ✓ PODOLOGÍA
- ✓ PELUQUERÍA
- ✓ SERVICIO DE DUCHA



CENTRO DE DÍA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

C/ SAN JOSÉ, 63 (entrada por C/ Estación)

TLF. 601620203



Teléfonos útiles Municipios del Valle de Lecrín



PADUL

Alcalde

Manuel Villena Santiago

Teléfono del ayuntamiento:
958 79 00 12

Teléfono consultorio Padul:
958 77 95 37

VILLAMENA

Alcalde

Manuel Luis Vilchez

Teléfono del ayuntamiento:
958 78 03 01

DÚRCAL

Alcalde

Julio Prieto Machado

Teléfono del ayuntamiento:
958 78 00 13

Centro de salud:

958 77 95 53

Centro de salud

Tel. cita: **958 78 02 79**

Centro de salud

Tel. urgencias: **902 50 50 61**

NIGÜELAS

Alcaldesa

Rita Rodríguez Rica

Teléfono del ayuntamiento:
958 77 76 36

LECRÍN

Alcalde

Pedro Titos Martos

Teléfono del ayuntamiento:
958 79 50 02

EL VALLE

Alcaldesa

Sandra García Marcos

Teléfono del ayuntamiento:
958 79 30 03

EL PINAR

Alcalde

Francisco Titos Martos

Teléfono del ayuntamiento:
958 79 31 01

ALBUÑUELAS

Alcalde

José Díaz Alcántara

Teléfono del ayuntamiento:
958 77 60 31

R GRUPO
ECESTUR, S.L.

MÁS DE 200 ARTÍCULOS
EN REBAJAS



FERRETERÍA DÚRCAL

C/. Pilarillo, 5 · 18650 DÚRCAL (Granada) · Tlfno. Oficina: 958 78 02 43 · Fax: 958 78 21 54

FUNERARIA VALLE DE LECRÍN NATALIO

Servicio de atención
al cliente 24 h.



LECRÍN Tlfno.: 958 79 52 41
Tlf. móvil: 667 79 52 41

El centro de salud de Dúrcal.

Historia de una decepción



Antonio Gil de Carrasco

Más de veinte años atrás por fin se consiguió el sueño y Dúrcal, como centro geográfico del Valle de Lecrín, y siendo una de las poblaciones con mayor número de habitantes consiguió que se abriera el Centro de Salud en la vía de servicio de la antigua Carretera Nacional 323. Aquello era realmente un sueño. Por fin disponían los ciudadanos del Valle de Lecrín de un centro asistencial que proporcionaba servicios de Medicina general/de familia, urgencias, vacunación, enfermería y Pediatría.

¡Vacunación! Qué ilusión me hizo cuando en otoño de 2019 volví a Dúrcal tras más de treinta años prestando servicios en 9 países de cuatro continentes, en la promoción de la lengua y cultura españolas, y desde la Mutualidad de Funcionarios Civiles del Estado (MUFACE) me dijeron que tenía derecho a que me vacunarán en nuestro flamante Centro de Salud.

Mi compañía médica me explicó que para la vacunación de la gripe, existía un convenio rural entre MUFACE y la Seguridad Social, por el que nos tenían que vacunar en los centros de salud, en nuestro caso, en Dúrcal. La conversación con el auxiliar que atendió a mi esposa, no pudo ser más desagradable, le dijo que no tenía constancia de ningún convenio rural y se negó a telefonear a MUFACE para que le informaran.

Presenté al día siguiente la



correspondiente queja a MUFACE y me negué a acudir de nuevo al centro de salud de Dúrcal. Mi compañía médica aceptó que comprase yo las vacunas que, tras la presentación de las correspondientes facturas, me abonaron religiosamente.

Creí que mi caso había sido un caso aislado, pero en conversaciones con mi buen amigo Jonathan Turner, un inglés que vive con su esposa Chrystin desde hace más de un lustro en el pueblo de Acequias, me dijo que el trato que había recibido en el Centro de Salud de nuestro pueblo, le estaba provocando a él y a su esposa una gran desazón y estrés. Necesitaba hacerse una analítica de prevención del cáncer de próstata y no encontraba la forma de ir al Centro de Salud, porque no le entendía nadie.

Me ofrecí a acompañarle, tras programar una cita médica telefónica, en la que hice de intérprete, el trato del personal administrativo me incomodó. La persona que nos atendió, mientras yo hacía de intérprete, me dijo que no sabía como esta gente no aprendía tres palabras en castellano. Visiblemente molesto le contesté que su afirmación era equiparable al

hecho de que con tanta gente preparada, no hubiese nadie que supiera expresarse en inglés que, además de ser la lengua de comunicación internacional, era la lengua de

una importante comunidad de personas que vivía en nuestro Valle, incluso antes de la creación del Centro de Salud. Una comunidad que gastaba su dinero y pagaba sus impuestos en los distintos pueblos de nuestro Valle y que merecía los retornos necesarios en el campo de la salud, al menos en una actitud positiva de los que los tienen que atender.

Jon Turner me dijo que finalmente le hicieron la analítica para detección del cáncer de próstata, y que en la consulta telefónica la dijeron que fuese con su tarjeta sanitaria a la farmacia aquel mismo día o al día siguiente, pues tendría incluida en la misma, la correspondiente prescripción médica. Turner fue al día siguiente, y en su tarjeta no había absolutamente nada, operación que repitió con idéntico resultado un par de días después.

7 semanas después de haberse hecho la analítica y no haber recibido ningún resultado, me pidió de nuevo ayuda para una cita presencial con su médico de cabecera. Le había conseguido una nueva cita telefónica unos días antes a las 13 horas, pero el médico no le había llamado y estaba cada vez más nervioso.

Le conseguí una cita presencial a través del teléfono de Salud Responde el jueves 29 de julio a las 19 horas. Me dijo que no hacía falta que le acompañase y que él con Chrystin, su esposa, tenían suficiente nivel de español para poder discutir con el médico, los resultados de su analítica.

El jueves a las 18.50 horas, Turner me llamó desesperado diciéndome que no había ningún médico aquella tarde y me pasó con el personal del servicio de urgencias que me explicó que desde hacía años, no había consultas por la tarde.

Llamé nuevamente a Salud Responde y me dijeron que el Centro de Salud de Dúrcal, tenía abierta la agenda de citas por la tarde y que por eso nos la habían dado. Me dijeron que ellos no podían saber qué centros trabajaban por las tardes y cuáles no. Curiosamente todas las citas presenciales de mañana, estaban cerradas y solo pudieron darle una cita telefónica el viernes 6 de agosto a las 13 horas.

Previamente Chrystin Turner, la esposa de Jonathan, había conseguido a través de la aplicación de Salud Responde, otra cita presencial el lunes 2 de agosto, pues llevaba meses esperando los resultados de unas pruebas de detección de cáncer de mama, pero una vez más, cuando acudieron al Centro de Salud, no había ningún médico.

Chrystin y Jonathan estaban indignados pues en tres ocasiones consecutivas, les habían dejado sin cita médica, dos presenciales y una telefónica. Yo estaba avergonzado por la imagen que estábamos dando.

Finalmente el viernes 6 de agosto, pudieron hablar telefónicamente con el médico que confirmó tanto a él, como a ella, que las pruebas que se habían hecho para la detección de cáncer de mama y próstata habían dado resultado negativo.

Sin embargo, es mucho pretender dar calidad a una población extranjera cuando no se la dan ni siquiera a la población autóctona de nuestro querido Valle. He podido comprobar que el descontento contra el

Centro de Salud de Dúrcal no es solo de la población británica, sino que también hay un gran descontento por parte de los ciudadanos del Valle de Lecrín, hasta el punto de que he leído que la Agrupación Izquierda Unida Dúrcal está llevando a cabo una campaña de recogida de firmas con la intención de comunicar a los organismos públicos competentes, las problemáticas y carencias detectadas en los servicios prestados en el Centro de Salud de Dúrcal.

Estoy convencido que uno de los problemas que tenemos es la falta de personal, lo cual hace que le personal del Centro de Salud trabaje bajo mucha presión y estrés y no puedan dar por ello el servicio adecuado. Pero esas carencias hay que paliarlas hasta que se resuelvan, con una actitud proactiva.

Quiero también ser positivo y rendir homenaje a grandes profesionales médicos y sanitarios que han pasado por el centro de Salud de Dúrcal y que han dejado parte de su vida al servicio de sus ciudadanos. Por poner un ejemplo mencionaré a dos de ellos, Justo Cabrera, un médico muy querido por sus pacientes, y Manuel Cano, un ATS que ha tratado de servir a sus paisanos con profesionalidad y afecto.

Quiero así mismo aprovechar este artículo para destacar la labor que realiza en Dúrcal, en la sanidad privada y de las mutuas, el Dr. Serafín Pérez, un excelente profesional que tenemos la suerte de tener ubicado en Dúrcal. Si vas a su consulta, lo único que tienes que hacer es armarte de paciencia, ya que el Dr. Pérez no mira la hora cuando está atendiendo a alguno de sus pacientes, a los que dedica todo el tiempo que considera necesario transmitiéndoles confianza, afecto, humildad y, sobre todo, la seguridad de que estás con un profesional vocacional que les considera importantes.

Como decía Voltaire: "El arte de la medicina consiste en entretener al paciente, mostrarle el camino, mientras la naturaleza le ayuda a curar la enfermedad".



Centro de Salud de Dúrcal.

RINCÓN DE
LA POESÍA

Fina López Martínez

UNA FLOR
EN EL CAMINO
POESÍA DE AMOR

*Una flor en el camino
En el jardín de la vida,
Despertó un capullo en flor
Bajo las alas del viento,
El calor del padre sol.
Sus pétalos son terciopelo
Al pie del camino sacro,
Desplegando su hermosura
Olor, pureza y encanto.
Quiere abrirse en su esplendor
Le está guiñando la luna,
Perlando de plata y oro
Este jardín de fortuna.
Abre su corola virgen
Junto a sus sueños de flor,
Su corazón late fuerte
Prisionero de prisiones.
Rebolaras de amapolas
Nacen con las mariposas,
Que compiten en colores
Posándose entre las rosas.
El capullo es una rosa
Plena de pétalos y belleza,
Una joya en el jardín
Digna de la realeza.
Hoy he cortado la flor
Quiero ofrecerla en promesa
A San Ramón, mi patrón
Que la acune entre sus brazos
Para orgullo de la flor.*

Coronavirus: ¿un desafío o un espejismo en la cultura?

Eduardo Ortega

La actual crisis que estamos atravesando por la enfermedad denominada coronavirus como pandemia mundial, nos hace introducir una serie de reflexiones en la posible perspectiva de acordes premonitores de cambio en nuestra sociedad y civilización actual. Vemos como la alarma creada ante la impotencia para controlar de manera completa una pandemia, da lugar a diversos cambios, que no sabemos si en un futuro próximo a corto o medio plazo serán reversibles o no. Por tanto cambios en la cultura en cuanto a tradiciones, a gestos de ser más solidarios frente a la materialidad, y a gestos en cuanto a la necesidad de simplificación de modos y formas de vida. La ralentización también en el comercio mundial globalizado, que trae como causa o razón, que la economía debe de ponerse al servicio del Planeta y no al revés. También observamos que es posible que aflore un nuevo paradigma de lo político que nos va ayudar a comprender que es

necesario mutar determinadas estructuras de pensamiento, así como una comprensión más holística y total de la cultura y de la sociedad y su civilización, por encima de castas, credos, creencias, algo así como la Utopía que un día soñaron los pensadores como Tomás Moro, Campanella, Joaquín de Fiore, y tantos otros que

apelaban a una sociedad del compartir, por encima de estructuras de acumulación material, que no hacían del todo felices a las personas. Por último hablamos de un paradigma nuevo, inserto a modo de Metacultura, dentro de una Nueva Cultura, y sus diversas ramas, sea occidental, oriental, norte, sur, tradicional, indígena, grupal, familiar, de géneros, colectiva. Ello dará lugar a replantear muchos esquemas, y procesos, así como Leyes, y también dará lugar a un entendimiento distinto en cuanto a la forma de ver el papel del dinero, como moneda de cambio de servicios, mercancías,



capitales y circulación de personas. En definitiva se trata de un incipiente desafío de la multiculturalidad, inserto en un nuevo paradigma de cambio, más equitativo, social, multiverso y sostenible, que podrá escribir un nuevo capítulo en la historia de la humanidad, en lo que el antropólogo americano Marvin Harris, llamó la antropología de la cultura, del simple materialismo cultural y su determinismo, a una nueva concepción holística de la civilización planetaria, como grupo global que actúa frente a la adversidad, de forma interdependiente y unido.

Teatro de impro: un espacio lúdico y creativo

Eduardo Ortega

Recientemente en este mundo de una cultura amplia y diversa he tenido la oportunidad de practicar teatro de Impro en la Estupenda de Granada. Aunque yo soy un poco mayor que la



media de edad de los actantes, he de decir que el teatro de impro del que sólo se conoce en su propio ambiente, es una gimnasia física y mental a la vez, que agudiza tu sentido del humor, que aumenta tu capacidad de aceptación de los acontecimientos de la vida y de sus conflictos. Su discurso es en forma de pensamiento creativo y transformador, y donde la diversión está asegurada. Nos ayuda a cultivar la escucha atenta, a ponernos en el lugar del otro, descarga el estrés, nos enseña a escuchar las propuestas del otro en la escena de la vida, y a solucionar los conflictos, y a cumplir los objetivos de manera figurada en el relato del discurso, y a la vez constituye un lenitivo y un aliciente como desafío para

hacerlo mejor, y sobre todo nos ayuda a perder la timidez, a pensar por ti mismo, y a conocerte mejor en medio de la acción teatral continua que no para, lo cual hace que aumente tu capacidad de resiliencia ante la vida y tu creatividad. Gracias pues a quienes de alguna forma u otra me han brindado el compartir la oportunidad de encontrar un camino de conocimiento, a través del diálogo, el silencio, y la escucha atenta en la interacción con el grupo. Deberían de fomentarse más todo este tipo de actividades lúdicas y culturales un tanto olvidadas en parte por la sociedad y los poderes públicos, pero que en la cultura ancestral mediterránea nacen de su costumbre clásica de recrearse, y comunicarse a la vez.

¡ NOVEDAD PARA LA CONSTRUCCIÓN !

BOVEDILLAS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO

¡ SOMOS
FABRICANTES !

VENTAJAS DEL SISTEMA

- Reducción del peso del forjado.
- Aumento de los rendimientos.
- Mayor seguridad en la obra.
- Adaptable a cualquier forma del forjado.
- Mejora el fraguado del hormigón.
- Fácil aplicación del yeso.
- Gran poder aislante.
- Material autoextinguible.

Prefabricados
LECRINCtra. GRANADA - MOTRIL km149
18640 PADUL (GRANADA) www.prefabricados-lecrin.com
Tlf: 958 790 201 Fax: 958 773 230 lecrin@prefabricados-lecrin.com**IMPRENTA
LECRIN**Avda. Europa, s/n. Tlf.: 958 795 349
MONDÚJAR - LECRÍN (Granada)
info@imprentalecrin.es
www.imprentalecrin.es

Pequeños Recuerdos en el Tiempo

La plaza: el corazón de Dúrcal

Fina López

La plaza de nuestro pueblo es un sentir de vida. Chiquillos que la hacen joven con sus juegos eternos. Jóvenes que se encuentran en ella. Viejos que la hacen vieja. Tiene mezcla de razas, recuerdos de

moros y cristianos. El pilar mudo testigo, de un tiempo pasado que siempre fue mejor, cuando su agua apagaba la sed de burros y arrieros que pasaban a trabajar en la cañada de Motril.

Testigo de tratos, de mítines políticos, los misioneros

haciendo su misa de campaña final en la plaza, secretos de amores, de críticas, de antiguas fiestas del patrón, castillos de fuego, cohetes, la pista en el paseo toda cubierta con celosías de cañas, bailes, bandas de música en el antiguo quiosco, la iglesia, el campana-

rio, las palomas en su tejado, testigos de los sucesos más tristes y también de los más festivos, el reloj de Sol. Recuerdos de mujeres con el velo de tul en la cabeza para ir a misa, y sus hombres con la corbata y la camisa limpia y planchada. Recuerdos de una

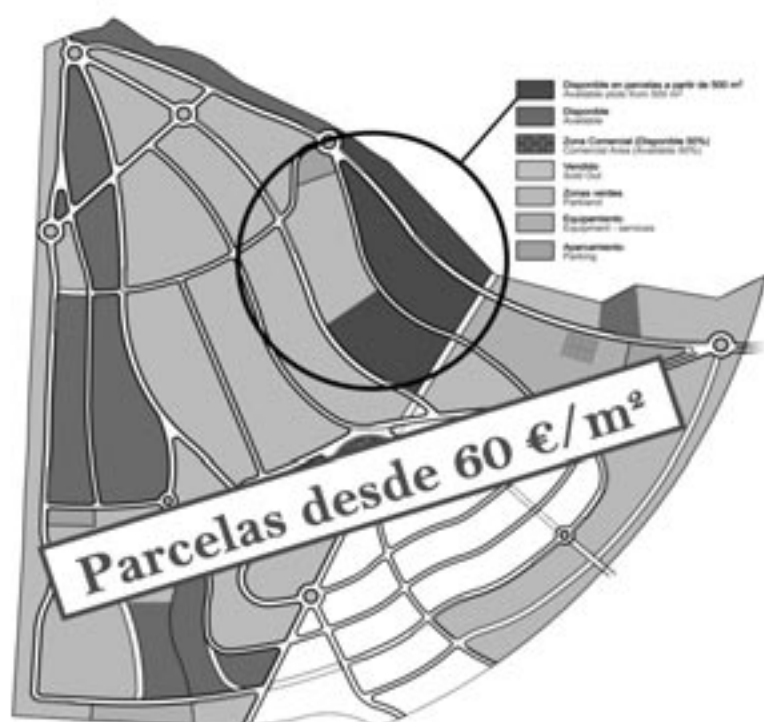
guerra de su lucha por la esperanza.

El pilar es viejo y sabio, del tiempo de Isabel II, siempre quieto, siempre mudo. Por eso, si nos detenemos a mirarle sin prisa, nos hablará de otros tiempos, la época que a cada uno de nosotros nos tocó vivir.



CAÑADAS DEL PARQUE

COMPLEJO RESIDENCIAL



INFORMACIÓN Y VENTA:

649 811 999 / 958 790 201

www.residencialcanadasdelparque.com

info@residencialcanadasdelparque.com

Construya su vivienda en un lugar privilegiado, dentro de un entorno natural, con maravillosas vistas a Sierra Nevada y amplias zonas verdes y deportivas donde disfrutar de su tiempo libre



- Excelente ubicación, a 10 minutos de Granada y a medio camino entre la Costa Tropical y Sierra Nevada
- Acceso inmediato a autovía A-44
- Junto a Centro de Educación Bilingüe
- Más de 120.000 m² de zonas verdes
- Amplias zonas de aparcamiento
- Campo de fútbol de césped natural
- Pistas de tenis



Di No a las Torres ahora es una asociación para la protección y desarrollo del Valle de Lecrín

En octubre del 2018, un grupo de vecinos del Valle de Lecrín averiguamos que Red Eléctrica (REE) pretendía construir una macro infraestructura de líneas de alta tensión que cruzarían por el medio de nuestro Valle. El proyecto también incluía una subestación eléctrica de 28.000 m².

Asociación Di No a las Torres

El proyecto se iba a llevar a cabo a espaldas de los vecinos y el destrozo a nivel medioambiental, económico y paisajístico que suponía era irremediable, sin aportar absolutamente nada a la población.

De hecho, solamente en términos de pérdida patrimonial del valor de los inmuebles suponía más de 320 millones de euros, además del cierre de negocios turísticos con la consecuente pérdida de puestos de trabajo, despoblación y pobreza.

En aquel momento y constituidos en forma de plataforma, reunimos información, la compartimos con los vecinos y los medios, contactamos a las autoridades, presentamos alegaciones y conseguimos que el proyecto se detuviera en mayo de 2019.

Con el fin de contar con una estructura y organización más sólidas, en mayo de 2021 nos constituimos en la Asociación Di No a las Torres para la Protección y Desarrollo del Valle de Lecrín con el fin de defender el valor medioambiental, la flora, fauna, hábitat, el patrimonio cultural y las tradiciones de nuestra comarca, promoviendo su desarrollo sobre las bases del turismo rural y la economía sostenible.

A lo largo de este tiempo, han surgido nuevas amenazas para nuestro Valle, entre ellas:

El proyecto de Red Eléctrica de España ha vuelto

a aparecer en el Plan Energético Nacional que recoge la construcción y ampliaciones de la subestación de Saleres, incrustada en el corazón del Valle. Para frenar esta propuesta – y la consecuente multiplicación de infraestructuras eléctricas en la zona – hemos conseguido en junio de este año y con la valiosa colaboración de seis de los ocho alcaldes de la comarca, presentar alegaciones en contra de dicha subestación.

La empresa Villar Mir Energía pretende construir una central hidroeléctrica reversible cuya energía evacuaría hasta la subestación mencionada, cruzando el Valle con más líneas de alta tensión, además de subestaciones adicionales.

Exceso de aerogeneradores y plantas solares vinculados a las líneas de alta tensión, que distorsionan el paisaje, generan ruidos molestos y minan la belleza de nuestro valle.

Evidentemente, nuestra Asociación comparte los objetivos relacionados con las “energías verdes”, la descarbonización y las energías renovables, pero también defendemos el ámbito rural y paisajístico.

Por ello, queremos impulsar el cambio de la matriz energética a un medio de producción eficiente y renovable que no genere una situación de agresión grave al medioambiente ya que, actualmente y en nombre del “desarrollo verde”, se destruyen cientos de hectáreas



de producción agrícola, de entorno natural, de puestos de trabajo y medios de vida para dar paso a macro granjas de paneles de captación solar y aerogeneradores que conlleven desertización, pobreza y el consecuente abandono del entorno rural sin ninguna contraprestación.

El Valle de Lecrín es candidato a Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO como ejemplo en toda Andalucía del olivar medieval nazarí, los proyectos de REE y de Villar Mir Energía entrañan la artificialización del territorio o, lo que es lo mismo, la destrucción del entorno natural y agrícola para convertirlo en industrial con el consiguiente riesgo para la salud por la contaminación electromagnética,

además de la destrucción de flora y fauna. En síntesis, dichos proyectos son una amenaza a los bolsillos, la salud y el patrimonio de los 23.000 habitantes del Valle en favor de otros intereses y un modelo de desarrollo que no se compadece con lo ecológico y lo verde.

Cuidar la casa común es cuidar todos los aspectos de la vida. Por eso de nada sirve explotar un recurso natural renovable con un proceso que ataca a otros recursos naturales que son fundamentales para la vida de todos en el planeta. De nada sirve la agresión a la cultura y economía de los pueblos, a su forma de vivir y producir transmitida de generación en generación si la instalación de grandes infra-

estructuras para la gestión y producción de energía “verde” en la España rural consolida la España vaciada.

En realidad, se utiliza la transición ecológica para camuflar detrás de ella un modelo de desarrollo y unos intereses que pretenden seguir haciendo exactamente lo mismo que siempre se ha hecho. En muchos casos son los mismos pelotazos económicos, ahora en nombre de lo ecológico, que no consideran los des-

trozos y el deterioro que puedan entrañar, en este caso, para los habitantes y el hábitat del Valle de Lecrín a los que trasladan todos los costes de oportunidad de sus inversiones. Como advertía El Gatopardo, hay que cambiar todo para que todo siga igual – esta vez en nombre de lo “verde”–.

Asociación Di No a las Torres para la Protección y Desarrollo del Valle de Lecrín. Granada

Presentación: Viernes 27 de agosto, a las 21:00 en la Casa de Cultura del Padul

Contacto: Rosemary Vargas: 659 469 809 o asociacióndinoalastorres@gmail.com



Pinceladas del pregón de San Ramón 2021

Fina López

Buenas noches a todos y a todas, en esta mágica noche del mes de agosto, debido al excepcional momento que nos ha tocado vivir, queremos hablaros desde el corazón.

Porque es una necesidad que tenemos todos los seres humanos de abrazarnos, comunicarnos, ya que nos regimos por sentimientos y emociones. Hemos pasado un año de soledades y tristezas, nuestro mayor deseo en esta noche es que paséis unos momentos agradables. Donde vivamos los recuerdos de estos años, con el respeto que merecemos todos los que hemos nacido fuera y dentro en este hermoso pueblo. Por esta razón este pregón es un homenaje ante todo para nuestros mayores, cada año algún pregonero hace que la noche se llene de luz. Esta noche con el pregón daremos apertura a las fiestas de nuestro querido copatrón San Ramón. La tecnología nos ha superado, nos hemos tenido que ir adaptando a las nuevas tecnologías, de las que sabemos bien poco, en las que nuestros nietos están doctorados, nos hemos tenido que adaptar a los distintos tiempos

que no ha tocado vivir otro pequeño homenaje que queremos hacer es a nuestro patrón San Ramón, para ello os traemos una historia que muchos de vosotros recordaréis, porque no es la primera vez que se ha contado, pero esta noche queremos recordarla porque fue un milagro de amor y vida, tan hermoso que vale la pena volver a ella. Es una historia de fe por una epidemia de viruela que asoló nuestro pueblo de Dúrcal, sobre el año 1.800 más o menos, San Ramón era un santo olvidado dentro de una hornacina de la iglesia, pasaba desapercibido, ni rezos, ni flores, ni ofrendas, aunque siempre fue el patrón de las embarazadas, como todas las historias comienzan en un tiempo difícil, donde el pueblo de Dúrcal estaba desolado con tantas muertes, debido a la epidemia de viruela, la ermita de Dúrcal siempre ha servido de lazareto para acoger en tiempos de pandemia a la gente más grave, un durqueño Ambrosio López casado con María Gracia una muchacha del pueblo, estaba esperando un hijo, el hombre estaba muy preocupado por si contraía la viruela, tenía que hacer algo y como la fe mueve los corazones,

Ambrosio se fue hasta la iglesia y se encontró de frente a San Ramón, se iluminó su corazón, se arrojó ante él y pidió con fe por su mujer María Gracia y por todas las mujeres embarazadas del pueblo de Dúrcal, el milagro se cumplió, la epidemia remitió y su mujer María Gracia dio a luz un hermoso niño. Este milagro quedó en el corazón de todo el pueblo de Dúrcal, el santo recuperó su papel principal como patrón de las embarazadas. Ambrosio cumplió la promesa, que le hizo al santo, de procesionarlo todos los años y pagar la banda de música que acompañaba a San Ramón. Más tarde el pueblo se fue animando y cooperando. Durante muchos años la fiesta era solo religiosa, siendo las embarazadas sus más fieles devotas. Cuentan que el abuelo de los silleros ayudó para que las fiestas fueran lúdicas, fue así como San Ramón entró en nuestro pueblo y en nuestras vidas, se hizo merecedor de compartir el título de patrón junto a San Blas. No quiero olvidar decir que la verdadera protagonista de las fiestas de San Ramón fue María Gracia, fue ella la que consiguió este milagro de fe y amor.



Talleres Ibañez Melguizo, S.L.
servicio oficial

Vía de servicio, 250 - DÚRCAL (Granada)
Teléfono: 958 78 11 11 - 636 96 66 29
forddurcal@yahoo.es



Mecánica



Vehículos
de ocasión



Seguros
automóvil



Chapa y
pintura



Neumáticos

**GRUPO
CARLUNAS**

SUSTITUCIÓN DE LUNAS
REPARACIÓN DE IMPACTOS
PULIDO DE FAROS
TINTADO DE LUNAS
TODAS LAS COMPAÑÍAS
UNIDAD MÓVIL
T: 686 265 182

FORD KUGA
ECOBOOST



Vehículos nuevos y vehículos en Km. 0

Historias vividas:

¿Por qué la fruta del vecino sabe mejor y sus consecuencias?



Eduardo Ortega Martín

A veces me he preguntado el susodicho refrán por qué la fruta del vecino sabe mejor, y la respuesta ha llegado de la lógica, de la experiencia y de las historias vividas en el valle de Lecrín y tantos otros pueblos similares. Dicho refrán o dicho castellano formar parte de algún romance popular o seguidilla de nuestro cante flamenco. Es obvio que la curiosidad o el deseo impropio de lo ajeno, nos lleva muchas veces a conocer que dicho refrán vea sus metas cumplidas, de todo punto que no se trata de una defensa de la apropiación de lo ajeno, sino de una reflexión sobre el precitado asunto.

La primera cuestión por lo que la fruta del vecino sabe mejor se debe a cierta curiosidad malsana, que es necesario solucionar, acercándose con cierta celeridad a la finca del vecino.

La segunda cuestión es que a veces los frutos del vecino están mejor cuidados o son más apetitosos que los nuestros, con lo que aumenta el deseo de catarlos.

La tercera cuestión se debe simplemente a la frescura de coger o hurtar lo que otro cuida, pues se obtiene de forma pícara, y despistona, y hasta ese riesgo, puede tener un poco de valor y morbo, tal vez de burla.

La cuarta, se plantea la cuestión de si simplemente se coge algo para saciar el hambre, y si ello sería punible, dada la práctica o experiencia entendemos que no, pero a las pruebas me remito de aquél cerezo de al lado de un camino, en el que todos cogían un puñado de cerezas, y los pája-



ros a la vez, y cuando llegó el amo, no pudo catarlas, no quedaba ni una.

La quinta cuestión hace referencia a la cantidad cogida para ser castigado, según el código penal debería ser una cantidad grande, siempre que no sea con fuerza o sea robo. Es decir si es menor de 400 euros es un delito leve penado con multa, si el valor es más de 400 euros, ya es un delito de hurto. En realidad para estas conductas muy menores, el código penal las ha dejado sin tipificar, pues dado su escaso valor no llega a ningún sitio.

La sexta cuestión, es si está permitido o no coger la fruta de una cosecha perdida, o que nadie la va a aprovechar, y en muchos casos, en el caso de nuestras vegas, de muchos productos que se quedan en el suelo sin recoger, y que nadie los reclama, por tanto si no hay vallado de finca ¿No pasaría nada? La séptima cuestión hace referencia a la Biblia en el libro del levítico 23:22, «»Cuando recojas las cosechas de tu tierra, no siegues el grano en las orillas de tus campos ni levantes lo que caiga de los segadores. Déjalos para los

pobres y los extranjeros que viven entre ustedes. Yo soy el Señor». Dice por tanto que se deje una parte de las orillas para los pobres y extranjeros. Es decir está permitida la recogida de frutos en segunda corta o rebusca, para satisfacer las necesidades de los pobres. Esta situación en la actualidad es menos conocida en el campo, pues las personas que por desgracia tienen necesidad apremiante de comer buscan en los cubos de la basura, y no en los propios campos, lo cual no deja de ser una tragedia.

La séptima cuestión hace referencia al placer que se siente por parte del supuesto cleptómano al tomar en posesión la fruta del vecino, o simplemente puede deberse a un sentimiento de venganza o de oprobio hacia el vecino. Se dan casos en los que el supuesto hurtador no tiene bastante con coger del fruto prohibido, sino que rompe el árbol o corta las ramas etc... Lo maltrata como una especie de venganza simbólica hacia el vecino, y en un ataque de ira se puede dar el caso de arrancar la planta, o cortar el árbol o secarlo.

La octava cuestión tiene que ver con lo escrito en la tradición el imaginario popular, en el que en algunos casos a determinados frutos o formas de cogerlos se les ha atribuido ciertas propiedades mágicas o apotropaicas. Así para un determinado rito o conjuro se exigirá que tal hierba o fruto esté en un lugar u otro, o sea de un fulano o de otro.

La novena cuestión hace referencia al séptimo mandamiento de la Iglesia y del cristianismo, no hurtarás, que está en todos los códigos morales de las diferentes culturas, el codiciar lo bienes ajenos. Este supuesto, no se da en casos como comunidades indias de la Amazonia que viven en comunidad y todo lo comparten, y desconocen el derecho de propiedad.

La décima cuestión hace referencia a lo que cada uno piense de ello, es decir que hurta, como el dueño o propietario, pues se han dado casos de coger «in fraganti» al supuesto ladrón, y el algunos de ellos el hurtador ha salido mal parado por algún perro, o algún tiro de escopeta.. Entonces surge el problema de una premisa menor se interpone con otra mayor, y quién en principio debía de ser castigado el hurtador, ahora es por contra el propietario que ha infligido un daño desproporcionado al supuesto ladrón, y pagará las consecuencias civiles o penales con multa o cárcel, ya que el cuerpo humano es un bien superior.

La undécima cuestión hace referencia como ya

dijo el filósofo francés Montesquieu en su obra el Espíritu de las leyes, ¿Por qué se producen más delitos o faltas en verano, con calor y en los países más cálidos? En el supuesto que nos ocupa la fruta madura en verano. Por lo general es una apreciación del filósofo que en los países cálidos a diferencia de los países fríos donde la gente es más reservada y taciturna, aquí la gente se deja llevar por los humores, y por la cólera, todo ello aumentado por la desazón de la canícula estival.

La duodécima cuestión, la dejo para reflexión del lector, que muchas veces no es la cuestión, sino la forma, y que otras se les da demasiada importancia, en otras poca, o en otras pasaría por pedir permiso al dueño expresamente de aquélla fruta sobrante que se va a perder, y que si puede o no recoger una parte, con lo que así con el diálogo y mutuo acuerdo, el problema se habría claramente resuelto. Así que amigo mío, antes de coger la fruta del vecino, piénseselo dos veces, no vaya a por un desliz meterse en un problema más o menos grave. Conclusión, la fruta del vecino sabe mejor con el permiso de su morador o dueño. ¡Hasta siempre!



Talleres Casares

Barriada de Marchena, s/n · 18650 DÚRCAL (Granada)

Tfno.: 958 781 228 Fax: 958 782 242

peugeotdurcal@gmail.com

 EURO REPAR
CAR SERVICE

 SPOTICAR

NEUMATICOS

IGLESIAS

IGLESIAS MOLINA

Vicente: 687 932 357

José María: 687 932 358

neumaticos.iglesias@hotmail.com

Ctra. Bailén - Motril (Bda. Marchena)

Tel. y Fax: 958 780 009

18650 DÚRCAL (Granada)

Centro de Día Nuestra Señora del Carmen

Portal de mayores



Rubén Valdés Berrio

Afortunadamente, en la actualidad existen distintas formas de asistencia a las personas mayores, las cuales deben operar con la mayor conexión y coordinación posible para conseguir cubrir todas sus necesidades. Aunque esta realidad sólo tiene lugar en los países desarrollados, siendo las condiciones de los mayores muy precarias o incluso inexistentes en los países llamados del tercer mundo.

Entre los servicios para la atención a personas mayores con los que contamos en nuestro país, destacar los Centros de Día que, según la Ley de la Dependencia, "ofrecen una atención integral durante el período diurno a las personas en situación de dependencia, con el objetivo de mejorar o mantener el mejor nivel posible de autonomía personal mediante programas y terapias adaptadas a la situación específica de cada persona. Además, está orientado a optimizar la calidad de vida, tanto de la persona en situación de depen-

dencia, como de su entorno socio-familiar, favoreciendo su permanencia en su entorno habitual".

En contra de los prejuicios existentes que dan a entender que está destinado a personas de las que sus hijos no quieren hacerse cargo, a personas enfermas que no pueden valerse por sí mismas o que tienen algún tipo de enfermedad neurodegenerativa y, en definitiva, personas en situación de dependencia, también entendemos que es un recurso orientado a perso-

nas mayores totalmente válidas y autónomas que buscan la satisfacción de otro tipo de necesidades.

Como nosotros vemos un Centro de Día es como un lugar donde encontrar la compañía de otras personas que comparten similares experiencias, necesidades y deseos; con un pasado, un presente y un futuro común. Donde poder ampliar las relaciones sociales, normalmente muy disminuidas en estas edades, incluso retomar antiguas amistades y dedicarles

el tiempo que de otra forma no sería posible. Un lugar donde poder llevar a cabo sus hobbies, aprender otros nuevos que nunca habrían pensado poder realizar, ampliar conocimientos, entender nuevas perspectivas y formas de vivir y un amplio etcétera de posibilidades que dependerán de la situación cada uno de nuestros usuarios.

Todo esto posibilitando la permanencia en el propio domicilio, con sus familiares, su sillón, su cama, sus veci-

nos de toda la vida, el lugar donde ellos se encuentran seguros y donde permanecen las cosas importantes de sus vidas. Porque nosotros somos su segundo hogar, pero el hogar de cada uno de ellos es el importante, el especial y al que, en definitiva, todos quieren volver después de toda esta actividad.

Teléfono de contacto:

601 620 203

Correo Electrónico:

ueddurcal@gmail.com





ESPACIO RESERVADO

**Amplios salones
para bodas, bautizos,
reuniones de empresa...**

**Ctra. de Motril, s/n. (Cruce con Dúrcal)
18650 DÚRCAL (Granada)
Telf.: 958 780 101 - Fax: 958 797 165**





PREFABRICADOS SAN BLAS










TUBERÍA ENCHUFE CARPASA ADOQUINES BLOQUES BORDELLOS CELOSÍAS TUBERÍA TODOS LOS DIÁMETROS BOMBILLAS VIGAS ARMADAS

San Blas 80 • 18650 DÚRCAL (Granada)
Tels.: 958 780 304 - 958 781 072 • Fax: 958 780 304
E-mail: info@prefabricadossanblas.com • www.prefabricadossanblas.com

Consejos útiles para llegar a final de mes



Gabriel Padial

La primera lección de economía no la aprendí en los libros, sino en una obra de Charles Dickens: "Oliver Twist": "Tienes éxito si ganas más de lo que gastas, y si gastas más de lo que ganas, el resultado es miseria". Es decir, si no se aprende a manejar el dinero, se termina gastando tanto o más de lo que se gana.

Estas sencillas pautas de comportamiento financiero, en realidad no todo el mundo las tiene presentes en su vida diaria, o al menos no las tiene presentes todo el tiempo.

En la economía del coronavirus, muchas familias han aprendido que el hecho de no salir un tiempo, puede generar un interesante e inesperado ahorro.

Se me ocurren unas cuantas recetas sencillas y caseras para mantener el tipo en los tiempos que corren:

1.- Lo primero es conocer su situación financiera, la mayoría de nosotros no sabemos cuánto debemos o gastamos y cuanto ingresamos, sólo sabemos que nos cuesta llegar a fin de mes, si llegamos.

· Puede empezar con un par de hojas de papel, en una ponga TODOS los gastos de su casa y luego lo que gasta en la calle, hasta los más insignificantes (tabaco, café, gasolina, arrendamiento, hipoteca...) y en la otra lo que ingresa por los diversos conceptos (salario, pensión, intereses...)

· Seguramente se sorprenderá del resultado, si hace una cuenta minuciosa, sacará a la luz multitud de gastos super-

fluos, como el bocadillo que se compra en el bar en lugar de llevarlo hecho de casa, la cuota del gimnasio al que no vamos nunca, el paquete de tabaco diario (más 1.200 euros al año) ...

· El coche es uno de los gastos que damos por hecho, pero que seguro que podemos prescindir de él, en la mayor parte de los desplazamientos. También es razonable estudiar si podemos vivir sólo con transporte público, ya que a veces es más fácil y por supuesto mucho más barato.

2.- En todo caso ahorre un porcentaje de sus ingresos: Debemos ahorrar más de forma preventiva, especialmente quienes tienen entre 40 y 50 años. Se recomienda empezar

por un 10% ya que con un 90% se puede mantener el mismo nivel de vida. Los que consiguen ahorrar, están preparados para el siguiente paso: invertir.

3.- La lotería es el impuesto de los ingenuos. Incluso en Navidad, podemos prescindir del juego. Ni hablar hace falta del resto de los juegos de azar.

4.- Todos los miembros de la familia se tienen que hacer responsables de sus gastos. No puede haber un miembro que se lo gaste todo en ocio y otro que tenga que ahorrar céntimos en su cesta de la compra. El ahorro es una labor de la familia al completo, todos a una.

5.- Compare precios en los comercios. Una compra res-

ponsable puede llevar a ahorrarnos hasta 1.000 euros al año. Este tiempo invertido en comparar, puede darle un sueldo.

6.- Prescindir de las tarjetas de crédito permite tener una visión más cercana a la realidad del gasto. Si no hay no se gasta. Las tarjetas de crédito dan una sensación de que se puede gastar sin pudor.

7.- Domicilie los recibos, compruebe el estado de las cuentas bancarias a través de Internet y vigile las fechas de vencimiento, esto ayuda a prevenir retrasos en los pagos y comisiones indeseadas.

8.- No pida prestamos para pagar gastos corrientes, sino para inversiones que generen recursos, como emprender un

negocio; lo contrario sólo le llevará a complicar su situación. Como regla general, jamás realice un movimiento financiero sin analizar las consecuencias.

9.- Una buena idea es vender todo aquello que nos produce muchos gastos o no nos genera ganancias, por ejemplo, un segundo coche que no usa. Invierta lo que le den por él.

10.- Sobre la hipoteca:
· Si contrata una hipoteca, vigile con cuidado el nivel de endeudamiento, e intente que el pago de la cuota mensual no supere el 40% de sus ingresos.

· No financie más del 75% de la vivienda, e intente que la comisión de cancelación parcial sea cero.

· Pase al alquiler. Nadie dijo que es imprescindible comprar. Si hace una sencilla cuenta, con lo que tiene "apalancado" en una casa puede hacer negocios mucho más rentables y sobre todo, pagar alquiler durante 40 o 50 años en muchos casos.

En resumen: Utilice el sentido común en lugar de actuar por impulsos o comprar como terapia para superar un mal día.

Me he permitido reeditar este artículo a petición de algunos amigos.



CLÍNICA VETERINARIA

DUR-CAN

www.veterinariadurcan.com

Teléfonos:

958 78 02 13

605 45 50 89 (solo urgencias)

C/ Comandante Lázaro, n.65 - DÚRCAL (Granada)

m.salaberry@hotmail.com

DISPONEMOS DE LOS SIGUIENTES SERVICIOS PARA SU MASCOTA

- Medicina preventiva
- Medicina interna
- Radiodiagnóstico
- Cirugía
- Hospitalización
- Consulta de animales exóticos
- Peluquería y accesorios
- Alimentación
- Planes generales de higiene
- Informes técnico-sanitarios
- Cursos de manipuladores de alimentos
- Servicio a domicilio
- Entre otros...

Nueva Clínica DUR-CAN en ÓRGIVA

en C/. Real de Órgiva

Tlf.: 958 78 50 66

ARIAS

CRISTALERÍA - MARQUETERÍA

CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC

DISEÑO GRÁFICO

PUBLICIDAD COMERCIAL

PADUL: C/ Nuevo Mercado, s/n. Telf.: 958 773 728

DÚRCAL: C/ Enebro, 4 - Telf.: 958 782 079

publiconn@hotmail.com

Desde la Casa Grande del Padul por Isidoro



Así fue, así pasó ¡El Valle de Lecrín siempre volvió!

Nuestro periódico fue creado allá por el año 1.913 por el Órgano de la Asamblea parroquial de religión de Dúrcal. Donde tiene su sede. Como casi todo en esta vida nuestro periódico atravesó etapas muy buenas y en otros tiempos también sufrió caídas, que nos llevaron a pensar incluso en su desaparición, pero siempre hubo un grupo de personas que se lanzaron a la aventura de mantenerlo llegando a publicarse en tres o cuatro folios llenos de contenidos pero sin formato de publicación, aunque al final siempre volvía.

Si ustedes se paran a pensar un poco, hemos tenido en la historia de nuestra Literatura gran cantidad de escritores que nos fueron dejando las precio-

sas creaciones y que fueron immortalizadas en el mundo de la Literatura.

Hoy me viene a la memoria aquel grandísimo literato y poeta llamado y conocido en todo el mundo como Gustavo Adolfo Bécquer. Nos dejó un precioso poema –con su métrica- o forma de medir los versos, del que voy a utilizar el trozo que me viene al caso de lo escrito.

Volverán las tupidas golondrinas

En nuestros balcones sus nidos a colgar

Pero aquellas que aprendieron nuestros nombres

Ésas... ¡no volverán!

Pero nuestro periódico volvió- y tiene algunos aspectos muy parecidos al poema ya que

a lo largo de tantos años logro superar las muchas adversidades por las que pasó para poder llegar a las casas de las buenas gentes de este nuestro Valle de Lecrín.

Vuelve ahora tras haber superado un año malísimo como todos sabemos. Superó la primera oleada, la segunda, tercera, cuarta y quinta. Pero yo me pregunto. ¿En realidad se ha superado alguna oleada?. Pienso que estamos aún en la primera que se está extendiendo- demasiado- para amargar nuestras vidas y esa felicidad que supone encontrarnos con nuestros seres queridos o la de echar una cerveza con los amigos de siempre. Irnos a los corrijos o salir con los nuestros a echar un café aunque sea en

Granada. También muchas personas que solíamos salir fuera para hacer nuestro viaje de cada año y conocer otros lugares del mundo, hoy nos vemos enclaustrados y tragando televisión. Nuestro periódico vino para quedarse y ser el Santo y seña de la información para todo nuestro Valle de Lecrín, lo que no sabemos es lo que duraremos los demás en este mundo para poder colaborar y llenar estas páginas de contenidos y que los lectores lo disfruten o....nos pongan verdes.

Vitaliano Fortunio, o sencillamente Toni, con tus 85 años y con esa sangre italiana que te hace un luchador nato y a estas alturas de tu vida disfrutas de lo que haces, visitando todos los pueblos de Valle para conseguir

información. La vitalidad y la fuerza que Dios te da, en más de una ocasión te ha llevado a tener grandes enfrentamientos, porque tú, este hombre, al que admiro, no hay quién lo calle.

Si ustedes lo conocen estarán de acuerdo con estas líneas que escribo en su honor.

¡Vitaliano! Que Dios te proteja porque no tienes solución y seguirás luchando con tu barómetro de juzgar las cosas a los demás. Maestro tú tienes mucho mérito por todo lo que haces para conseguir cada día un Valle mejor.

La foto que se acompaña era de la Casa Grande de Padul. Donde nació.

Un abrazo de Isidoro Villena



Homenaje a Antonio Gil de Carrasco por sus alumnos de Melegís

En el curso 1979-1980 un joven Antonio Gil de Carrasco, entonces profesor de E.G.B., fue destinado de forma provisional al pueblo de Melegís. Donde impartiría clase a niños del primer ciclo de E.G.B, correspondiéndole un curso mixto de niños de 4º y 5º de 10 y 11 años.

Vitaliano Fortunio

El curso fue una extraordinaria experiencia, probablemente fue el mejor curso académico de su larga vida profesional, en el que más feliz fue y en el que se sintió más realizado.

A lo largo de aquel curso realizó con sus alumnos infinidad de actividades extraescolares entre las que destacaron tres obras de teatro. Una de ellas, Jesucristo Superstar, fue un auténtico acontecimiento en aquel pequeño pueblo que disfrutó de las dotes musicales de aquel grupo de niños y niñas, de tan solo 10 años.

Al acabar el curso, Antonio fue destinado a la provincia de Jaén, organizándose una protesta de padres en la Delegación de Educación de Granada para que no se produjera el traslado y continuara en Melegís. Obviamente la iniciativa no prosperó.

Normalmente esto tendría que haber sido el fin de aquella preciosa historia. Sin embargo, el 16 de agosto pasado, 42 años después y coincidiendo con el 67 cumpleaños de Gil de Carrasco, un grupo de 10 de sus antiguos alumnos le organizaron un extraordinario homenaje en el Mesón Los Naranjos, del que tuve el honor de ser testigo.

Sus antiguos alumnos ya en la cincuentena, recibieron a Antonio Gil con un cálido aplauso, al que siguió la entrega de un magnífico libro sobre la Alhambra. Antonio Gil emocionado, les dirigió unas afectuosas palabras en las que comenzó diciendo, que "De agradecidos, es ser bien nacidos", pero que no se consideraba merecedor de semejante homenaje tantos años después de aquellos acontecimientos. Agradeció a todos su presencia, especialmente a Mari Carmen palma, inductora principal de aquel admirable evento.

En representación de los alumnos Virtudes Molina Palma que, en Jesucristo Superstar hizo el papel de Jesús, contestó con una preciosa poesía de la que destaco algunos párrafos:



Foto Vitaliano Fortunio

"Tu pasión y entusiasmo, tu ilusión, nos tenían embelesados. Las unidades didácticas Se mezclaban con los polos, las comedias, como por arte de magia, en la pequeña aula de un diminuto pueblo, donde todos éramos importantes"

Así supiste verlo, con gran psicología

Nos trataste a cada uno según lo que necesitábamos Y te respondimos entregados".

Finalizaron las intervenciones con Ignacio Bermúdez Bermúdez, un alumno gitano que en aquellos años tenía una voz privilegiada que le permitió realizar el papel de Judas en Jesucristo Superstar, y que en la actualidad es concejal del Ayuntamiento de Lanjarón. Ignacio agradeció en nombre de todos el trato recibido pero la emoción y las lágrimas, no le dejaron terminar.

Como dijo el novelista francés Jules Sandeau: "La gratitud es como aquel licor de

Oriente que sólo se conserva en jarros de oro: perfuma las almas grandes y se agria en

las pequeñas. Una jornada inolvidable.



Foto Vitaliano Fortunio

Asociación Al-Sirat



Foto Vitaliano Fortunio

Noche de luna llena y magia en los jardines del Generalife, con toda la seguridad posible en estos tiempos que nos tocó vivir.

Cambio en el modo y la forma de interpretar a Lorca, más parecido a un musical, pero guardando la pureza de los bailes y el cante flamenco. Nos quedamos con la organización perfecta de la asociación Al-Sirat, Maribel (presidenta) y Mari Carmen (tesorera) que nos cuidaron en todo momento. Para soñar nos quedamos con el baile de las mariposas, una parte del espectáculo.



Bodas de Plata

25 años de vida en común María Ángel Esturillo y Antonio Moreno, han formado una hermosa familia junto a sus hijos: Joana, Daniel y Andrea.

Preguntamos a la pareja cómo se conocieron, nos cuentan que Antonio estaba parando en el Boabdil por motivos de trabajo, Silvia amiga de María Ángel y actual gerente del restaurante Boabdil los presentó y desde ese día comenzó una bonita historia de amor.

Restaurante MASCARÓN

ESPECIALIDAD EN ARROCES Y ASADOS

José Antonio Morales

Comandante Lázar, 54
18650 DÚRCAL (Granada)

Síguenos en

Tlf.: 677 16 55 65

José Antonio Morales, gerente y Fidel Machado, cocinero del Restaurante Mascarón

NutritiON

PIERDE PESO COMIENDO LOS ALIMENTOS QUE TE GUSTAN

Antonio Rodríguez Padial
Técnico - Gerente

Asesoramiento dietético y nutricional
Nutrición Clínica y Deportiva

dietistasnutricionistasconsult@gmail.com

SÍGUENOS

RESERVA CITA: 610 091 360

RAÍCES DEL VALLE

1. Apuntes de Mondújar, Talará y Acequias



Carmelo A. García Campoy

Comenzamos con una nueva sección de la Historia del Valle de Lecrín,

ahondando sobre todo en su población y aquellas historias locales que casi nunca salen a la luz, sumando más conocimiento si cabe a nuestra comarca. Comenzamos.

Los fondos parroquiales son una de las mejores fuentes para poder estudiar la población desde la Edad Moderna. Tanto es así que nos sirven para reconstruir la población de un lugar a finales del siglo XVI y siguientes. Hoy día son fundamentales para la demografía histórica y para el estudio de nuestros antepasados a través de la genealogía. En el Valle de Lecrín tenemos la suerte de contar con unos fondos muy bien conservados por lo que nos resultará gratificante cualquier investigación que iniciemos.

En el año 1590 se empezaron a asentar los primeros bautismos en los lugares de

Mondújar y Acequias, y por extensión a Talará. Si comparamos con otros pueblos del Valle nos encontramos que Dúrcal empezó en 1581, El Padul tiene libros parroquiales desde 1593, aunque se sabe que hubo al menos un libro anterior que no nos ha llegado debido a las referencias que se hacen a él en una de las partidas del tomo primero, llamándolo "libro viejo"; en Cozvíjar las anotaciones comenzaron en 1573, en Las Albuñuelas en 1571 y en Nigüelas en 1611. Hay que tener en cuenta que algunos pueblos dependían de otros a nivel parroquial y es por ello que comenzaban a la vez, yendo de la mano en el mismo tomo que llevaba un mismo beneficiado.

Pero centrándonos en Mondújar y Acequias, el primer bautismo registrado se produjo el 15 de abril de 1590, siendo la primera una niña llamada Mariana, que era hija de Pedro de Almagro y de María Serrana, siendo sus padrinos Pedro Hernández y María Rodríguez, su mujer. Fueron testigos de la celebración Pedro Vizcaíno, Hernando de Hoya y Andrés Calvente. Quien celebró el bautismo fue el beneficiado Pedro de Santa María. Con esto no se



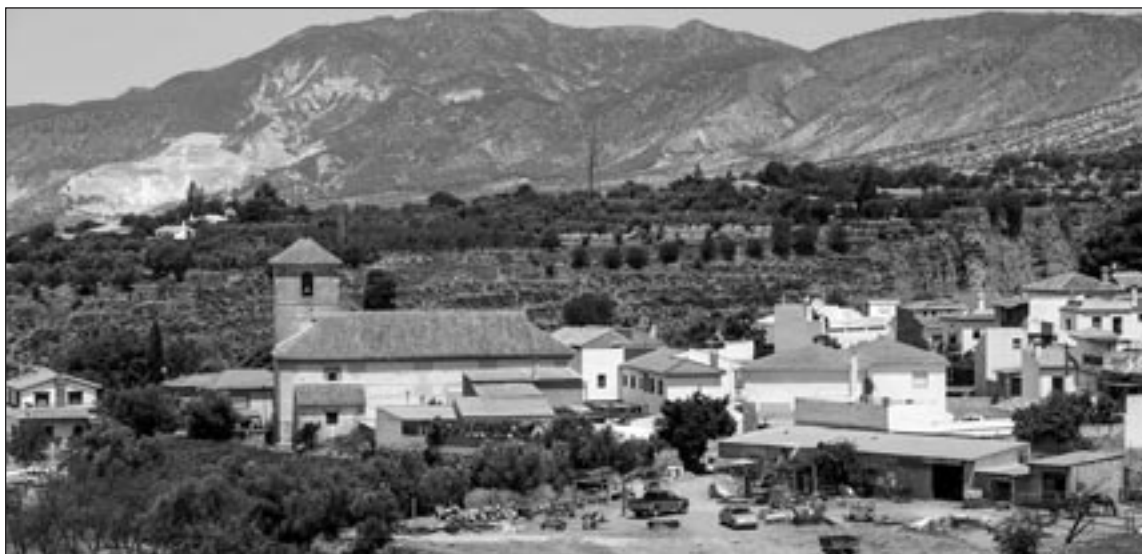
Iglesia de San Juan Bautista (Mondújar)

quiere decir que no hubiere antes bautizados sino que la obligatoriedad de inscribir a las personas en los libros se realizó desde la finalización del Concilio de Trento en 1563. Es muy probable que en efecto, tras esta norma, se empezase a anotar también en el Valle de Lecrín pero se sabe que la guerra de los moriscos hizo mella

también en los documentos de las parroquias. Con respecto a los matrimonios la primera anotación que tenemos es del 15 de enero de 1590 con el enlace de Andrés Calvente e Isabel de Robles. En este caso se celebró la velación, que no el matrimonio, siendo ésta la confirmación del matrimonio. Esto nos indica que el casamiento se celebró antes de esa fecha. Los padrinos fueron Hernando de Hoya y Luisa de Cuellar, su mujer, y los testigos Melchor de los Reyes y Pedro de Muros. Esta celebración se produjo en Talará, ya que podemos ver las anotaciones en los márgenes de los documentos del pueblo al que pertenecen. Las defunciones suelen tener muchas más dificultades con respecto a la cronología y a su vez porque no todos los fallecidos eran inscritos en aquella época, cosa que se fue regularizando después, sobre todo a partir de 1630, según el libro segundo de defunciones de El Padul donde aparece una

orden del obispado diciendo que deben estar todos inscritos, tanto pobres como pudientes. En el caso de Mondújar, Acequias y Talará se observa que la primera persona fallecida inscrita era de Acequias, aunque debido al emborronamiento de sus páginas no se puede descifrar con exactitud su nombre, siendo su apellido, probablemente, Díaz. Lo que sí sabemos es que fue el 1 de enero de 1590, y que la sepultura estaba comprada en propiedad.

Tras estos primeros apuntes de los vecinos de Mondújar, Talará y Acequias hay que pararse a pensar en quiénes eran aquellas personas. Si echamos la vista atrás desde 1590, observaremos que desde la rebelión de los moriscos y posterior guerra, tan sólo pasaron 19 años desde su finalización, por lo que todas estas personas fueron los nuevos pobladores de estos lugares del Valle de Lecrín.



Vista de Acequias.

Pastelería Heladería
Desde 1980

Los Mayas

C/Rocío Dúrcal, nº16 Dúrcal (Granada)
Telf: 958 78 08 02
Elaboración propia



Clínica Dental

ODONTOLOGÍA INTEGRAL
INFANTIL Y ADULTOS
ORTODONCIA
IMPLANTES

Gloria Villena Reinoso
Colegiada nº 18/00-2064

C/. Granada, 22 - Portal 1-1º C
Teléfono 958 78 80 08
TALARÁ - LECRÍN
(Granada)

Noche joven en Padul

Ayuntamiento de Padul

Éxito de la noche joven organizada por la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Padul que fue además el reencuentro del grupo de baile Maroga con su público tras el parón por la pandemia.

No pudo tener mejor presentador la gala juvenil que nuestro paisano Jorge Molina, experimentado profesional de los medios de comunicación

que anoche volvió a ponerse frente al numeroso público congregado en La Casa Grande y que completó el aforo permitido. La Junta Local de la AECC prestó el servicio de bebidas con el objetivo de recaudar fondos para la importante labor que desarrolla la asociación por los enfermos, sus familiares y la investigación contra el cáncer. ¡Gracias equipo y gracias a su presidenta Encarni Rejón,

por estar siempre al pie del cañón!

Tras Maroga, Estela Trujillo, artista granadina de Casanueva, Pinos Puente, demostró sobre las tablas que es un valor emergente del panorama musical andaluz. Junto con sus acompañantes de baile y Jesús Martín Dj hizo vibrar al público (pegados a las sillas, eso sí) con la fusión de estilos latinos y flamencos.

El dúo gaditano Kiko y

Shara puso broche de oro a la noche joven con los temas de su amplia carrera musical. Los hermanos Gaviño hicieron alarde de su experiencia con un maravilloso directo y con una conexión especial con el público que cantó junto a ellos sus canciones más populares. Durante su actuación agradecieron emocionados al Ayuntamiento de Padul su apuesta por la música en vivo, recordando las dificulta-

des que están viviendo muchas familias del sector artístico.

Desde el Ayuntamiento se agradeció a los asistentes su ejemplar comportamiento así como a las personas y colectivos que hicieron posible la gala. Lo hicieron personalmente al finalizar la misma, tanto el alcalde Manuel Villena como el concejal de Juventud, Miguel Ángel Sánchez.



m á r m o l e s
EsturStone
 Todo en piedra

Realizamos cualquier trabajo en piedra:
 ENCIMERAS DE COCINA Y BAÑO, SOLERÍAS, VIERTEAGUAS,
 ESCALERAS, APLACADOS DE PARED, LÁPIDAS Y TODO EN
 ACCESORIOS DE CEMENTERIO

MÁRMOL, GRANITOS Y COMPACTOS (SILESTONE, COMPAQ, QUARTZ...)

POLÍGONO PEÑABLANCA - C/Tinajuela 36 • Nigüelas (Granada)

Telfs: 958 193 518 - 699 919 956 - 690 080 577

marmolesesturstone@gmail.com

Entrevista a Isabel Romero, Directora del Instituto de Educación Secundaria “Alonso Cano” de Dúrcal I



José Antonio Morales

Tras la llegada de la pandemia, han cambiado muchos aspectos en el sistema educativo. El mundo que conocíamos se ha transformado tanto, sobre todo lo sabe la comunidad educativa, formada por el profesorado, el alumnado y sus familias, así como el personal de administración y servicios.

Después de los primeros meses afrontando la Covid, tras el inicio del Estado de Alarma en marzo, llegó un sistema de educación a distancia precipitado, pero necesario, en el que se pusieron a prueba las nuevas tecnologías aplicadas a la educación. Las palabras Moodle, Edmodo, I-pasen, Dúo o Zoom se hicieron habituales, convirtiéndose en la ayuda para docentes y alumnos con sus familias, y, en ocasiones, un poco en pesadilla para todos. Terminó ese fin de curso experimental y se organizó el siguiente curso 2020-2021 de manera presencial, aunque la Covid aún estaba en todo su apogeo, todo un reto.

José Antonio Morales: En aquellos meses del verano de 2020, los ciudadanos de a pie observamos en los medios de comunicación la inquietud lógica de las autoridades educativas, tanto a nivel estatal como autonómico, para afrontar el mantenimiento del sistema educativo en marcha. Parece que les dejaron a los centros educativos, como el que usted

dirige, decisiones de gran responsabilidad y trascendencia. ¿Cómo se asume ese papel nunca antes planteado?

Isabel Romero: Decidir qué tipo de enseñanza íbamos a abordar el año pasado, al comienzo de curso, fue quizás una de las decisiones más difíciles que tuvimos que tomar como equipo directivo, y personalmente yo, como directora. Influyen muchos factores, por una parte, teníamos los intereses de los alumnos, que sabíamos que si no iban al instituto, verían mermada la calidad de enseñanza que recibirían, además, muchos de ellos no podrían tener acceso aún a los medios tecnológicos que necesitaban para poder llevar las clases online. Por otra parte, teníamos al profesorado, que tampoco disponía de los medios técnicos para hacer una enseñanza, usando por ejemplo el streaming con una cierta calidad. Además, teníamos a las familias preocupadas porque sus hijos se contagiaran en el centro y contagiaran luego a sus mayores. La verdad es que, ante todo ese panorama, se decidió que el alumnado

“...ha sido un éxito y se debe a toda la comunidad educativa.”



Isabel Romero.

fuera a clase de forma presencial, porque creíamos que los adolescentes tienen que estar con sus iguales y tienen derecho a recibir una enseñanza de calidad; ese es nuestro principal objetivo y ha sido siempre, ya que nosotros somos servidores públicos y estamos ahí para garantizar una buena calidad de enseñanza aprendizaje.

JAM: A principio del curso 2020-2021, las familias vivían con mucha preocupación la entrada de sus hijos en las aulas, con el peligro de conta-

gio y las graves consecuencias que ello conlleva. Las órdenes institucionales dejaban clara la obligación de asistir, pero es el centro educativo quien tiene el contacto directo para transmitirle tranquilidad a los padres y tutores. ¿Cómo se comunica esa situación a la comunidad educativa, a cada padre o madre?

IR: La decisión de la enseñanza presencial se toma de forma colegiada por el equipo directivo, que presenta en su momento, a principios de curso, la propuesta para hacerlo todo presencial y lo lleva al claustro de profesores,

que lo aprueba por mayoría, y después se lleva al consejo escolar, porque queremos preguntarle a las familias qué les parece esa decisión. Las familias se muestran con unanimidad a favor de que se hagan las clases presenciales. Más tarde, una vez ya ha empezado el curso, yo personalmente me reúno con todas las familias de forma telemática y les explico el protocolo Covid; les intento tranquilizar y resolver todas las dudas que me plantean. Al principio, había muchos temores por su parte, por la mía y por todo el profesorado, incluso los alumnos también tienen algunos miedos, pero a medida que se va viendo que todo funciona con una cierta normalidad, todos vamos relajándonos y el curso empieza a ir bien. El alumnado está contento, porque no olvidemos que los adolescentes necesitan estar con sus iguales, y veníamos ya de muchos meses de confinamiento,

un periodo de enseñanza en el que el alumnado no respondió al cien por cien en el proceso de aprendizaje, como es normal, primero porque estamos en una época de pandemia y de incertidumbre, segundo porque había alumnos que no tenían los medios tecnológicos para hacerlo, y tercero porque los adolescentes prefieren estar haciendo otra cosa que estudiar, no nos olvidemos de eso.

JAM: Cuando comenzaron las clases el 15 de septiembre, muchas personas pensaban que no tardaría en cerrarse el centro educativo. ¿Cómo se ha conseguido terminar el curso completamente?

IR: Tanto los alumnos como el profesorado nos enfrentábamos a una situación difícil. Yo realmente tenía miedo, miedo a que los chicos se contagiaran, y contagiaran a algunos de sus familiares mayores. Los profesores, por nuestro lado, que teníamos algunos familiares ya mayores, porque algunos ya pintamos canas, también temíamos contagiarnos y sufrir alguna enfermedad grave. Afortunadamente, nada de eso ocurrió en el curso, lo cierto es que ha sido un éxito y que se debe a toda la comunidad educativa; los alumnos se han portado genial, han estado en sus clases quietos cumpliendo el protocolo a rajatabla; un protocolo que se hizo férreo y estricto con todo atado para mantener adecuadamente la organización en grupos burbuja, separando los alumnos de distintos grupos para cuidar su seguridad. Ha habido alumnos contagiados, pero es verdad que ha sido una mínima parte en los peores momentos de la pandemia. De los contagios contabilizados en Dúrcal, hemos tenido como máximo quince alumnos, que siguiendo el protocolo se quedaron fuera del centro mientras permanecían confinados, pero ninguno de ellos se ha contagiado en el centro, ni los alumnos, ni los profesores, ni las familias, así que creo que el funcionamiento del centro, con la ayuda de toda la comunidad educativa, ha sido un éxito garantizando en todo momento el derecho a la salud y el derecho al aprendizaje del alumnado que es sobre todo nuestro objetivo.



Agosto de cine en El Valle

Mari Gracia Vallejo

Durante el mes de agosto, y como viene siendo tradicional en el municipio de El Valle, se han desarrollado distintas actividades audiovisuales para todas las edades.

En la primera semana tuvimos la oportunidad de aprender realización audiovisual de la mano de Manu Picazo y David Fernández con un programa intenso donde se tocaron conceptos básicos de

lenguaje audiovisual, grabación, tratamiento de espacio y tiempo, cámara, postproducción y prácticas. Queda mucho que aprender, pero es una buena forma de iniciarse en la producción audiovisual.

En la segunda semana de agosto se hizo otro taller audiovisual más enfocado a público infantil y guiado por David Román y Juan Borrego en el que los niños y niñas participantes diseñaron y prepararon un cortometraje mul-

titrama. Muchos de estos niños ya son pequeños expertos en la materia pues llevan varias ediciones participando.

Además, algunas noches se pudo disfrutar del tradicional cine de verano en la plaza de la Iglesia de Melegís, en la Era de Restábal y en las Escuelas de Saleres: Unos momentos muy agradables donde disfrutar al aire libre de películas para todos los públicos con nuestros vecinos.



De la Obra Salterio, Cántico IV.

*El paisaje del Valle es una usina de verdor
y también un páramo seco
pero allí en todas partes
estás tú Señor...*

*El paisaje es grandioso y omnipotente,
es presente, pasado y futuro
en la huella indeleble
de nuestros pasos,
y una oración lanzada
al viento en tu memoria.*

*El paisaje rompe efervescente
bulle, grita, calla, siente, medita
colorea el infinito de los días
mientras meditamos Señor
en su memoria.*

*El paisaje es la escuela de la vida,
allí ha quedado el cuadro del relieve.
Absortos contemplamos sus maravillas
y todos es color, dicha y aroma.*

*El paisaje suena a canción estival,
y de invierno,
y en otoño es viento y cielo...
Y en primavera, es una ubre
de vida que alimenta
todo lo que vive, y tiene su ser...
Señor desde las nubes, y la tormenta,
desde el granizo o el rayo,
tú a veces nos hablas Señor continuamente,
y en el terremoto se escucha
el poder de tu mano,
que mece la tierra en tu seno.*

*El paisaje entonces es tierra viva,
viña preñada de frutos selectos.
El paisaje del Valle, sonríe, canta y llora,
gime como un niño pequeño
y tú Señor le sonríes cada mañana,
luz del sol y luna en duermela...*

*El paisaje es una canción de amor inacabada
y un esplen etéreo de confidencias,
allí pensó cada uno su camino,
allí meditó cada uno tu presencia,
allí los animales se cobijan en sus bosques,
allí todo es quietud, valor y fuerza...*

*Cada hora y cada minuto
se hunden en la clepsidra del tiempo,
y todo fluye Señor, y entonces el alma
soñadora, canta y despierta.*

Eduardo ORTEGA.



Citroën C3 Aircross



Citroën Berlingo



FERRETE E HIJOS
SERVICIO OFICIAL CITROËN
VENTA DE VEHICULOS NUEVOS Y USADOS
CHAPA Y MECANICA EN GENERAL

Ctra. Bailén-Motril, km. 158 • 18650 Dúrcal (Granada)
Tel.: 958 780 077 • Móvil: 637 403 794 • ferreteehijos@soc.redcitroen.com



Cl. Aguadero, s/n.
Telf 958 79 01 26
Fax 958 79 60 30
18640 EL PADUL (Granada)
www.loslinos.es
aridos@loslinos.es

Las “No fiestas” de Albuñuelas

Mari Gracia Vallejo

Con la pandemia todavía dando coletazos y a pesar de no haber podido disfrutar durante este verano de verbenas y barras en los pueblos, en Albuñuelas se ha sacado mucho partido a una amplia gama de actividades culturales, lúdicas, deporti-

vas, juveniles y tradicionales para todas las edades.

A lo largo de julio y agosto se ha desarrollado un programa que ha incluido, entre otras muchas cosas, un taller de teatro, verbena terapéutica, una ruta geológica por Los Callejones del río de Albuñuelas, rutas “Conoce nuestro entorno”, Ciencia al

Fresquito (Física) y Observación Astronómica (bajo el lema: Apaga tu pueblo enciende las estrellas), Conciertos de los grupos Darash y Lombarda, Torneos deportivos, Taller de Graffitis, Cine de verano, exposición de AirSoft, actividades acuáticas, Talleres con Artysensi y Angus, jue-

gos populares y de mesa, Carnaval de verano, Taller de fotografía creativa y de videojuegos, Teatro “El sofá de Sophie” a cargo de la compañía Tuttilifamili, corrida de cintas a caballo, talleres juveniles para fomentar valores, actividades religiosas, voluntariados medioambientales y de conservación con

OK Planet y para terminar el Mago Pedro Lucas.

Ha sido una amplia gama de actividades para todos los públicos y que ha pretendido desarrollar propuestas culturales y educativas de calidad y de forma segura.

Esperamos haya sido del agrado de la gente.



BALCÓN DEL VALLE

Las Lagunas del Padul, el milagro del agua (I)



**D a v i d
Ríos**

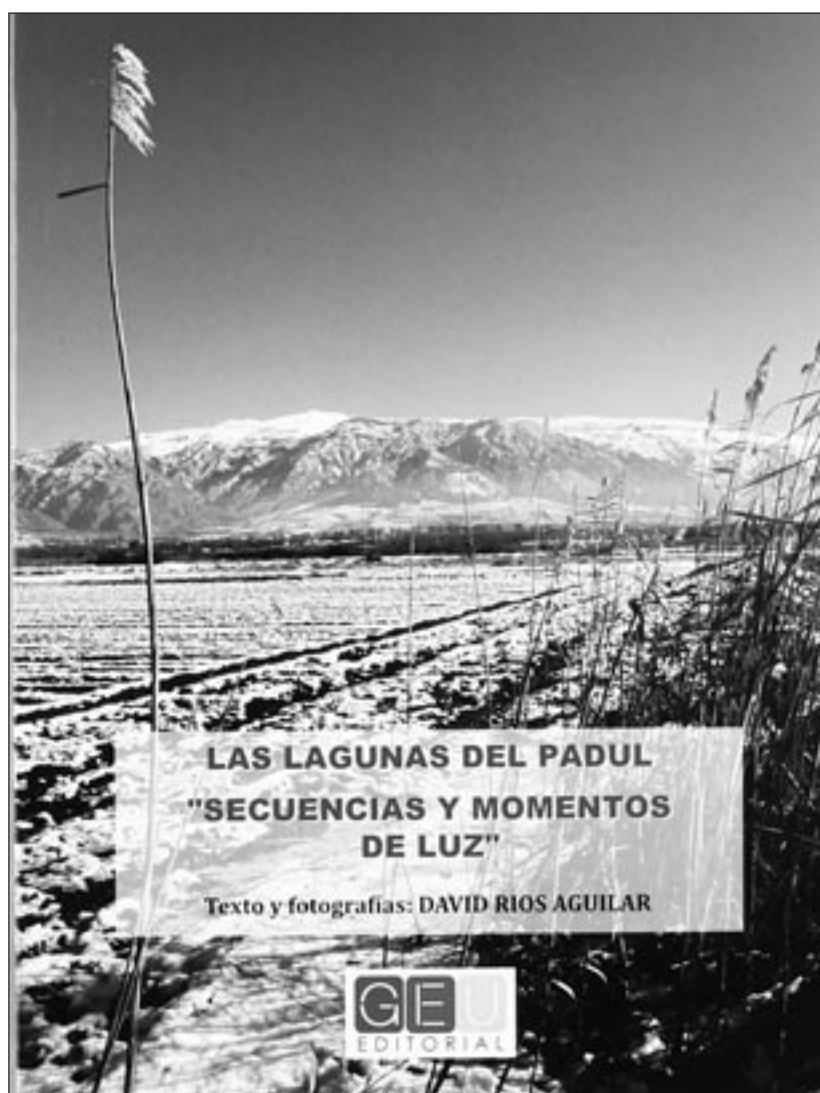
El ambiente tórrido y sahariano que conllevan tan altas temperaturas encuentra su contrapunto perfecto en el verde casi fluorescente, permanente, del carrizo que rodea la lámina de agua que inunda la antigua turbera del Aguadero. En los manantiales que por sus bordes septentrional y austral limitan la depresión del Padul, manteniendo inalterado el caudal y calidad de sus aguas (esto último al menos en sus puntos de surgencia, cuestión aparte es la paulatina degradación y contaminación que experimentan esas aguas según se alejan de dichos manantiales a través de las acequias y canales principales o «madres» que drenan la laguna), proporcionando incluso lugares donde refrescarse en plena canícula como es el caso de alberca de Palmones o la fuente de Los Molinos (también llamada «Del mal nombre»), situadas a la norte y sur de la citada depresión respectivamente.

Celebrando la vuelta a escena de este secular e irrepetible periódico que en su día fundara el clérigo D. Rafael Ponce de León, agradeciendo a D. Vitaliano Fortunio su empeño, tesón y buen hacer para continuar con el sueño cultural, de auténtica devoción hacia sus feligreses, del que fuera insigne párroco de Dúrcal, con el presente artículo inicio un sección mensual dedicada a Las Lagunas del Padul.

La singularidad de los valores paisajísticos y naturales de dicho enclave ya me llevó hace unos años, en el año 2014, a realizar el libro «Las Lagunas del Padul. Secuencias y momentos

de luz», publicado por el Grupo Editorial Universitario (GEU) y cuya portada acompaña este primer artículo.

Aprovechando la documentación de partida que ya de por sí supone la información y reflexiones que incluyo en el libro, completándola y actualizándola con el extenso archivo fotográfico que dispongo de mis innumerables visitas a la zona, cada mes trataré de aportar mi granito de arena, la humilde contribución del que escribe estas palabras al conocimiento y admiración hacia este pequeño gran rincón de nuestro querido Valle de Lecrín.



“Fluir se parece a entrar en éxtasis”. ¿Qué actividades nos transportan a este estado de bienestar?

Los acontecimientos ocurridos en este último año y medio están afectando a la salud mental de toda la población, son tiempos difíciles y estresantes en los que nos toca lidiar con el cambio y la enfermedad.



**Ada Raya
Terrón -
(Psicóloga)**

Es por ello que me parece de suma importancia pararnos a reflexionar sobre aquellas actividades que nos aportan bienestar, y potenciarlas activamente en nuestro día a día. La Teoría del Flujo del psicólogo Mihaly Csikszentmihalyi puede ayudarnos a identificar tales actividades.

Csikszentmihalyi explica que entramos en un “Estado de Flujo” o “Estado de Flow” cuando iniciamos una actividad placentera y que supone un reto a la altura de nuestras habilidades (factible, pero exigente). Es el estado psicológico que presentamos cuando vivimos una experiencia que es un fin en sí misma, la actividad es en sí misma placentera. En el “Estado de Flujo” se dan unas características particulares:

Estamos totalmente concentrados.

Las cosas suceden de forma automática o espontánea



vida en el que te hayas sumergido en este estado?, ¿qué actividades te llevaron al “Flow”? Podría ser cualquiera (deporte, arte, cocina, lectura...), y por ello cada persona debe indagar en sí misma para descubrirlo.

Seamos conscientes de aquello que nos hace sentir bien y reservemos cada día un tiempo para ello. Priorizar nuestro bienestar tiene un

nea (gracias a la concentración).

Perdemos la noción del tiempo.

Nos sentimos serenos y con una sensación de control.

Sentimos claridad interior.

Sabemos qué hay que hacer y sentimos que la actividad se está realizando bien.

Nos sentimos ajenos a las preocupaciones diarias.

No somos conscientes de nosotros mismos ni del mundo que nos rodea (pérdida del sentimiento de autoconciencia) y, al mismo tiempo, nos sentimos fusionados con el entorno (naturaleza, personas, cosmos, etc.).

En síntesis, el fluir puede describirse como un estado en el que la atención, la motivación y la situación se encuentran, dando como resultado una especie de armonía productiva.

Ahora que ya sabes lo que es el “Estado de Flujo”, ¿reconoces algún momento de tu

impacto positivo tanto en nuestra vida como en la de nuestros seres queridos y nuestra comunidad.

Bibliografía

Csikszentmihalyi, M. (2003). *Fluir (Flow): una psicología de la felicidad*. Barcelona: Kairós.

EL HUMOR DE ERNESTO



FOTOKRACK

FOTOGRAFÍA Y VIDEO

IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA EN EL ACTO

ESTUDIO PROFESIONAL

ESPECIALIZADOS EN BODAS Y COMUNIONES

www.fotokrack.es

C/ Rocío Dúrcal, 7 Dúrcal (Granada)

Tlf: 958780505

EMPRESAS DE LA COMARCA

La Factori abre nueva tienda en Dúrcal

En La Factori, nos dedicamos, desde el año 2001 a la estampación textil.

Ven a conocernos a nuestra tienda en C/ Comandante Lázaro, nº 46 de Dúrcal, que abriremos en el mes de Septiembre, dónde te podremos asesorar sobre nuestro trabajo y además, conocerás nuestra colección de productos a la venta.

Puedes visitarnos también en nuestra web: www.lafactori.com, donde podrás conocer un poco más sobre nosotros.

Cada vez tenemos más tendencia a querer personalizar nuestras propias camisetas, sudaderas o prendas en general, ya sea a nivel particular o a nivel profesional.

Es por ello, que podemos ofrecerte una amplia selección de productos adecuados a tus necesidades, produciendo desde una pieza.

Y si además, estas pensando en crear tu propia línea o marca de ropa, podemos ayudarte, ofreciéndote el suministro, marcaje e incluso personalizado de la etiqueta con tu logo-



tipo o marca.

Podemos ofrecerte las prendas o merchandising que necesites para tus eventos, celebraciones, clubs, organizaciones, despedidas, peñas, colegios,....

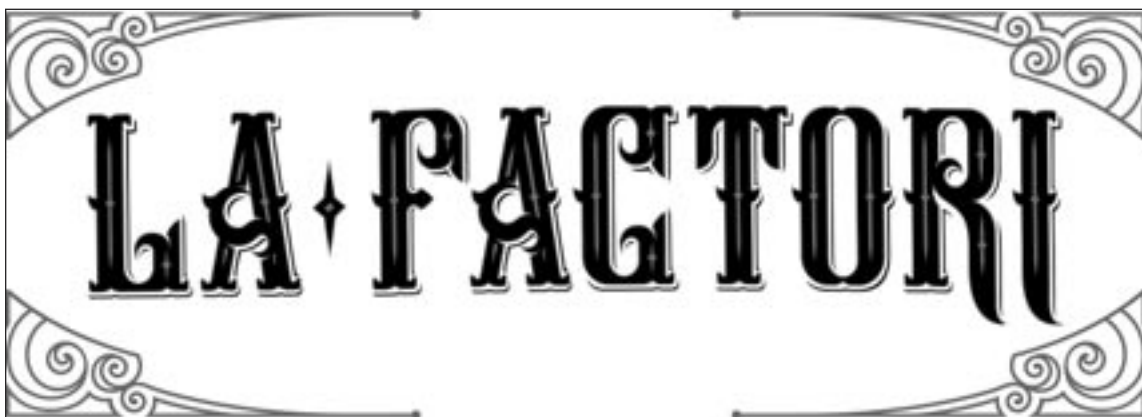
Pero si lo prefieres, y dispones de tus propias prendas, te ofrecemos nuestro servicio de estampación.

Te ofrecemos también, el

suministro de stickers o vinilos, con tu logotipo o diseño.

Si estás buscando una empresa joven y dinámica, ya nos has encontrado, disponemos de todo lo necesario para darle forma e impulso a tus proyectos, solo dinos lo que necesitas y nosotros nos ocupamos del resto!!

Estamos esperándote!!!



COMPARTIENDO DIÁLOGOS CONMIGO MISMO

Víctor Corcoba Herrero

EL AMOR SIEMPRE INJERTA VIDA

Una vida sin amor, no tiene horizonte donde sustentarse, es como vivir muerto

I.- SER AMOR ES COMO SER VIDA, EN EL VERBO DE DIOS HECHO HOMBRE

Venimos del amor y al amor hemos de volver, esto se vive y se cultiva con el corazón abierto, que es lo que estampa aire de servicio activo, en nuestra natural litografía de un ser andante, por el mero quehacer diario de dar y de servir.

Sin hacer alarde uno ha de morar viviendo, desvivido por avivar los lazos que nos unen, embobado por impulsar el gozo de la alegría; pues cada cual ha de ser aliento para el otro, y el otro ha de ser consuelo para el donante.

La vida surge de aquello que nos genera vida, de ese deseo que nos pone en camino a diario, con la única fibra que tenemos, la del querer; por la que somos pura percusión en corriente, a la espera de brotar y rebrotar en comunión.

II.- SER VIDA ES COMO SER AMOR EN CONCRETO, COMO DEJARSE AMAR POR EL DIOS AMOR

El crucifijo, siempre vivo en el tiempo, es luz; es la gran obra mística del amor de Dios al ser, es la expresión más profunda de una mirada, la locución existencial que nos pone en ruta, para atendernos y entender lo que es amar.

Dispuestos a ser vigor en verso o verso en vigor, unamos toda significación que sale del corazón, hagámoslo conciliando vocablos de autenticidad, que es la manera de elevarse y de reencontrar una alianza entre los tonos y timbres diversos.

Póngase en la acción toda reacción de afecto, que el apego cohabita con el pulso de la mirada, mirada que ha de tejerse con el diario del día, que es lo que nos hace despertar las pasiones, y advertir que anidar es un deber a conquistar.



Antonio José Medina

En tiempos de pandemia todo es un poco más difícil. Las normas, las costumbres, la legislación, todo se ha adaptado a la nueva situación. Una situación que por ahora y a pesar de los buenos resultados de las vacunas, ha venido parece ser para quedarse y convivir con nosotros ni se sabe hasta cuando pues entre otras cosas ya comenzamos a hablar de una tercera dosis para los ya vacunados y a aquellos que son escépticos con la vacunación se les ruega encarecidamente que lo hagan cuando y como deseen.

Normas que han ido cambiando y modificándose a lo largo de este tiempo en función de como ha ido comportándose el famoso "bichito" y sus letales números de contagios y muertes. Han sido y puede que hoy lo sigan siendo normas difíciles, variopintas, necesarias, extravagantes en algún caso, que han provocado con el paso del tiempo independientemente de su finalidad sanitaria con el claro objetivo de salvar vidas y evitar los

dichosos contagios unas consecuencias económicas para muchos verdaderamente catastróficas.

A estas consecuencias mayores e importantes le han seguido otras como el cambio en muchas de nuestras costumbres y forma de vivir que nos han ido afectando a lo largo de la pandemia,

Las reuniones, celebraciones, fiestas, se han visto y se siguen viendo yo diría que a

retazos, sólo a retazos ahora bien las personas a lo largo de la historia siempre procuran sobreponerse, levantarse, combatir la melancolía y el dolor de una tragedia en muchos casos silenciosa y que se ha ido colando en nuestra vida a lo largo de éste año y medio.

Reunirse alrededor de una mesa con un buen café charlar y disfrutar de una buena tertulia en buena hora mañane-

ra es un arma en muchos casos ideal en esta batalla diaria.

Cada día cambia. El número pueden ser cuatro...cinco... se reúnen los que pueden hacerlo y las obligaciones lo permiten. Hoy es día de foto y están unos cuantos...Jose Luis, Diego, David, Leo, Isidoro, Manuel, Pedro.... Hoy para la foto ha sido un poco especial. Muchas veces ha habido que separarse en más

de una mesa. Las normas mandan.

Se habla de todo un poco, según el día y la actualidad, del virus, fútbol, del pueblo... de todo.

No hay voz cantante, aquí participa cada uno en su medida y expone sus opiniones como mejor cree oportuno. Leo echa cuentas... "Esto se ha gastado...estamos tantos... a esto tocamos...". "Diego prepara algo..." Todos colaboran. No son reuniones grandes, no puede ser.

Han pasado momentos buenos, momentos regulares como hace ya unos meses y los avisos de contagios en el pueblo eran orden del día. Mucho tiempo sin reunirse, ahora con mascarilla, ahora no, ahora más, ahora menos. Hay que poner buena cara, una sonrisa, animar al que peor lo lleve...hay que seguir para adelante.

Una buena reunión, sin pretensiones, con amigos de toda la vida... una tertulia como muchas otras de nuestro Valle.

Una costumbre que a pesar de la pandemia hay que recuperar, revitalizar y continuar.

Un buen café... paisanos... y buena tertulia.



Si te apasionó *La sombra del viento* de Ruiz Zafón
y te intrigó *El código Da Vinci* de Dan Brown;

La verdad entre tinieblas - El orfebre
te asombrará y entusiasmará

de Paco López Martín





Ctra. Motril Salida 139 · 18630 Otura (Granada) | T. 958 555 565

canocentros
mobiliario

canohouse
958 79 61 61



MUEBLES CON GRANDES DESCUENTOS

Elígenos para el amueblamiento de tu casa;
podemos ayudarte a hacer realidad tus sueños

PADUL (Granada) --- Tel. 958 79 61 61

www.canocentros.com

El Valle de Lecrín

Periódico mensual fundado en 1912

EL VALLE DE LECRÍN

Librería Povedano
Plaza de España. 18650 DÚRCAL (Granada)
Avda Andalucía 79, Bajo. PADUL

Depósito Legal: GR. 841-1994

IMPRIME:

Imprenta Lecrín
IMPRESO EN PAPEL RECICLADO

DIRECTORA: Fabienne Fortunio
DIRECTORA ADJUNTA: Fina López
Telf.: 666 647 824 • elvalledelecrin@yahoo.es
www.elvalledelecrin.com
REDACTORA JEFA: Ada Raya Terrón
ASESOR DE EDICIÓN: Miguel L. Hurtado
DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Miguel L. Hurtado
www.estudiohurtado.es
HUMOR: Ernesto

COLABORADORES:

DÚRCAL: Rosa Esturillo, Antonio Serrano, Antonio Gil, Paco López, Ada Raya Terrón, Gabriel Padial, Paco Rodríguez

PADUL: Isidoro Villena, Antonio José Medina, José Antonio Morales, Carmelo García Campoy

ALBUÑUELAS Y EL VALLE: María Gracia

NIGÜELAS: David Ríos

GRANADA: Eduardo Ortega, Víctor Corcoba

MADRID: Ramón Sánchez, Luis Miguel González

El Valle de Lecrín no se responsabiliza ni comparte necesariamente las ideas o manifestaciones expresadas por sus colaboradores. La discrepancia y la disparidad de puntos de vista serán siempre bienvenidos mientras no ataquen, amenacen o insulten a una persona, empresa, institución o colectivo, revelen información privada de los mismos, incluyan publicidad comercial o autopromoción y contengan obscenidades u otros contenidos de mal gusto.

Todos los colaboradores de El Valle de Lecrín, lo hacen sin compensación alguna y sin ánimo de lucro, salvo por la satisfacción de contribuir al crecimiento de este periódico.

Ctra. del Puente, s/n - DÚRCAL (Granada)
☎ 958 046 421 - 652 345 096
✉ elmolinodelpuente@outlook.es
f restaurante el molino del puente

UNA COCINA DIFERENTE, UN LUGAR INIGUALABLE, UNA EXPERIENCIA ÚNICA

NUESTRA ESPECIALIDAD
Buen servicio y excelentes tapas

PONTICHELO Heladería

DÚRCAL

Cuando termine la pesadilla del COVID-19, Jorge, gerente de el Pontichele, organizará una velada musical con nuestra querida orquesta Los Diablos Negros

Abogad@s
Maria José Navarro Alfambra

Legal Services

PEDIR CITA
680437399
4537@icagr.es

Calle Comandante Lázaro 57, Bajo C - Puerta C
DÚRCAL (Granada)

CLINICA DENTAL
DÚRCAL

¡La clínica que te mereces muy cerca de tí!

Ldo. Juan Bautista Huertas Medina
ODONTÓLOGO

C/ Comandante Lázaro, nº 57 - 1ºD.
18650 Dúrcal
www.clinicadentaldurcal.es
bautista@clinicadentaldurcal.es

☎ 958 782 541