

Periódico mensual fundado en 1912 por don Rafael Ponce de León

El mejor mecánico de España está en el Valle de Lecrín

Reme López, Antonio Casares, Antonio Javier Casares, Juan Antonio Rejón y Cristian Joya en representación de Talleres Casares, taller de reparación automovilista que se encuentra en la intersección entre Marchena y Dúrcal.

Este taller tiene la gran fortuna de contar con Antonio Javier Casares, galardonado por la revista 'La Comunidad del Taller' como el mejor mecánico de España en la segunda edición de este certamen.

Instruido por su padre, Antonio Javier Casares lleva desde muy pequeño metido de lleno en el mundo de la mecánica. Ahora, a sus 39 años, toda su trayectoria y desempeño se han visto recompensados con el premio mencionado anteriormente.

En el artículo se darán más detalles del reconocimiento y Antonio Javier Casares nos contará su experiencia en primera persona.



Pág. 9

FRANCISCO VALDÉS

CARPINTERÍA Y CERRAJERÍA DE FORJA

PEÑABLANCA

www.forjavaldes.com

Plg. Peñablanca, Nave 12 - NIGÜELAS (Granada)

info@forjavaldes.com

Tlf: 958 953 120 / 699 056 880

**CARPINTERÍA METÁLICA
EN GENERAL
PUERTAS SECCIONALES
MAMPARAS
MOSQUITERAS
ALUMINIO
FORJA
ETC.**

ABACO Legal Dúrcal 958 781 789
C/Comandante Lázaro, 1-1A

abogados internacionales desde 1993

NettValley.com 958 781 789
Dúrcal C/Comandante Lázaro, 1-1A

¿Tienes una casa con huerto?
¿Quieres venderla?
Ven a vernos!!

PERCRISAL 2014

ALUMINIO - PVC - CRISTALES - MALLORQUINAS - PERSIANAS
MAMPARAS DE BAÑO - MOSQUITERAS - CORTINAS - ESTORES
PUERTAS DE CALLE Y GARAJE - ROTURA PUENTE TÉRMICO

FABRICA DE VENTANAS
PVC ALUMINIO
MAMPARAS DE BAÑO
MOSQUITERAS

www.percrisal.com
958 780 242 670 245 331

OFICINAS EXPOSICIÓN

Aluminio PVC
Puertas Seccionales
Cristalería

Pl. El Romeral · Avda. El Romeral, 1 · 18650 DÚRCAL (Granada)
Tel. 958 780 242 · Mov. 617 348 512 · 670 245 331
www.percrisal.com · info@percrisal.com
percrisal 2014

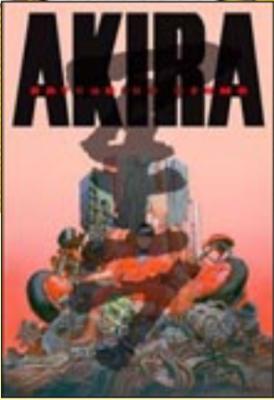
SALGUERO

AUTOMOCIÓN

- Mecánica y Electricidad**
- Neumáticos**
- Aire acondicionado**
- Ganchos Remolque**

Vía de servicio, 568 · DÚRCAL
Tfno.: 687 747 496

COMICS PARA "PURETAS"



En la hostil y caótica megalópolis de Neo Tokyo, la vida de Tetsuo y sus compañeros cambiará para siempre al verse envueltos en el enigma de Akira y el terrible secreto que esconde. La edición definitiva de una obra maestra del cómic japonés -y también mundial- que no debe faltar en la estantería de cualquier aficionado al cómic en general.

La impresionante obra maestra de ciencia ficción de Katsuhiro Otomo es considerada por muchos como la mejor obra de ficción gráfica jamás producida, y su brillante versión cinematográfica de animación también dirigida por de Otomo es considerada como un clásico a nivel mundial.

- ✓ TRANSPORTE ADAPTADO
- ✓ ATENCIÓN PSICOLÓGICA
- ✓ TERAPIA OCUPACIONAL
- ✓ FISIOTERAPEUTA
- ✓ ENFERMERÍA
- ✓ PODOLOGÍA
- ✓ PELUQUERÍA
- ✓ SERVICIO DE DUCHA



CENTRO DE DÍA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

C/ SAN JOSÉ, 63 (entrada por C/ Estación)

TLF. 601620203



Teléfonos útiles Municipios del Valle de Lecrín



PADUL

Alcalde

Manuel Villena Santiago

Teléfono del ayuntamiento:
958 79 00 12

Teléfono consultorio Padul:
958 77 95 37

VILLAMENA

Alcalde

Manuel Luis Vilchez

Teléfono del ayuntamiento:
958 78 03 01

DÚRCAL

Alcalde

Julio Prieto Machado

Teléfono del ayuntamiento:
958 78 00 13

Centro de salud:

958 77 95 53

Centro de salud

Tel. cita: 958 78 02 79

Centro de salud

Tel. urgencias: 902 50 50 61

NIGÜELAS

Alcaldesa

Rita Rodríguez Rica

Teléfono del ayuntamiento:
958 77 76 36

LECRÍN

Alcalde

Pedro Titos Martos

Teléfono del ayuntamiento:
958 79 50 02

EL VALLE

Alcaldesa

Sandra García Marcos

Teléfono del ayuntamiento:
958 79 30 03

EL PINAR

Alcalde

Francisco Titos Martos

Teléfono del ayuntamiento:
958 79 31 01

ALBUÑUELAS

Alcalde

José Díaz Alcántara

Teléfono del ayuntamiento:
958 77 60 31

R GRUPO
R ECESTUR, S.L.

MÁS DE
200 ARTÍCULOS
EN REBAJAS

PLANTA DE
RECICLAJE
DÚRCAL



Planta de tratamiento de residuos
de construcción y demolición

Camino de la Sierra (junto a las Arenillas)

Tlf.: 958 780 243 - 678 617 211

DÚRCAL

FERRETERÍA
DÚRCAL



C/. Pilarillo, 5 • 18650 DÚRCAL (Granada) • Tlfno. Oficina: 958 78 02 43 - Fax: 958 78 21 54

**FUNERARIA
VALLE DE LECRÍN
NATALIO**

Servicio de atención
al cliente 24 h.



LECRÍN Tlfn.: 958 79 52 41
Tlf. móvil: 667 79 52 41



Antonio Gil de Carrasco

En estas últimas semanas, he leído hasta la saciedad el terrible sacrilegio que ha cometido Alfonso Fernández Mañueco por anunciar el acuerdo con la ultraderecha para formar un Gobierno de coalición en la Junta de Castilla y León. El pacto de Gobierno entre PP y Vox para Castilla y León incluye como propuesta específica del partido de Abascal una «ley de lucha contra la violencia intrafamiliar», es decir, que no incida en la violencia específica contra las mujeres.

Si bien es cierto que la Junta de Castilla y León no tiene poder para modificar la Ley contra la Violencia de Género estatal, sí puede aprobar una norma que, en palabras de su vicepresidente, Juan García-Gallardo, buscará «que todas las personas tengan el mismo tratamiento a nivel legal, sean huérfanos, hombres, mujeres, abuelos... a sabiendas de cuál es el ámbito competencial de la Junta, que no puede derogar una ley orgánica, sino proteger a las víctimas».

Elena Diego, viceportavoz Socialista de Igualdad en el Senado y secretaria de Igualdad de la Ejecutiva de PSOE de Castilla y León, aseguró con vehemencia a Público: «Esta iniciativa es un velo para intentar confundir y desprestigiar a las mujeres». «Afortunadamente nuestro Código Penal ya condena cualquier acto de violencia independientemente de quien lo cometa. Todos estamos en contra de todas las violencias, pero la específica contra las

mujeres requiere una normativa específica», subrayó con seriedad la senadora socialista.

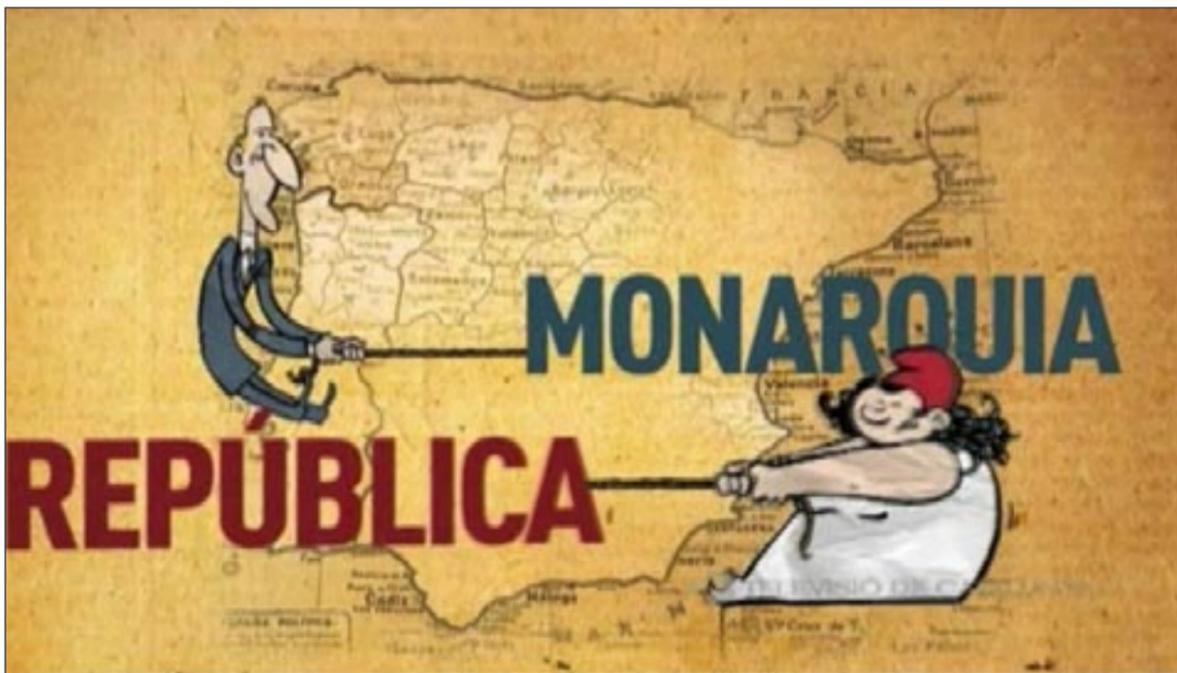
Vox, por el contrario, parte de la base de que la violencia de género, la que se ejerce contra las mujeres por el mero hecho de serlo, no existe, como lo hizo patente el portavoz del partido de Abascal en el Congreso, Iván Espinosa de los Monteros, que aseguró en rueda de prensa que, el Gobierno que se formará entre el PP y el partido ultraderechista en Castilla y León «va a ser peligroso para las mujeres poderosas y también para los hombres que apoyan a esta fuerza política, que viven de victimizarse y pedir subvenciones. Las mujeres no nacen víctimas, no necesitan una ayuda especial. No vamos a subvencionar chiringuitos».

Espinosa de los Monteros, probablemente se refiriera a casos comentados, de los que personalmente no tengo ninguna constancia, de mujeres magrebíes, que han denunciado falsamente malos tratos de sus parejas, y se han acogido a estas ayudas, que envían regularmente a sus maridos y familiares en el norte de África. Un asunto que merecería ser investigado.

Estas manifestaciones repercuten directamente en las actitudes del ciudadano. Vivimos en un país de perso-

El mundo al revés

Tendencias que se hacen leyes



nas con un gran atrevimiento, de personas que dan su opinión sobre temas de los que no tienen la más remota idea, como si fueran auténticos expertos. Tal como decía el gran filósofo español José Luis Aranguren: «el español siempre lo sabe todo, y si de algo no sabe nada, dice: de eso hablaremos más adelante». En sentido opuesto al anterior, Aranguren también dijo: «Lo que hoy es una herejía, se suele convertir en la ortodoxia del mañana».

Con independencia de quien lleve o no lleve razón, el problema de España es que nos estamos volviendo todos dogmáticos hasta la saciedad. En España, se ha llegado a la rocambolesca situación de que todo aquel que no esté acuerdo en esta visión, es un descerebrado que pertenece a la más rancia de las derechas, o a la más extremista de las izquierdas. Esta filosofía ha calado hasta tal punto en la sociedad en la que vivimos, que muchas personas que están de acuerdo con las propuestas de Vox, del PSOE o de Podemos, no se atreven a expresarlo libremente por el miedo al qué dirán, o a qué pensarán de ellos.

No hay ninguna duda de que la inmensa mayoría de la violencia de

género, se produce contra las mujeres y que es una lacra que tenemos que hacer desaparecer, pero tampoco veo disparatado que la ley debe ser igual para todos y, aunque hubiera un solo caso de violencia de género contra los hombres, que existen algunos más, la afirmación del vicepresidente de la Junta de Castilla y León, tendría sentido.

Desde la derecha, existe la misma táctica de demonizar a la izquierda por sus pactos y actitudes. Hay mucha gente que está de acuerdo con que el Presidente del Gobierno, en el legal ejercicio de sus funciones, pacte para la gobernabilidad de España con Bildu y los independentistas, por miedo a ser acusados de falsos españoles y casi de asesinos.

Vox, Bildu, ERC o Junts per Catalunya, son partidos legalmente constituidos, algunos como Vox, al ser un partido nacional, votado por muchos millones de ciudadanos. Los cuatro son partidos totalmente legales. No entiendo como líderes de uno y otro bando puedan clamar contra la legalidad, vociferando y pontificando contra esas asociaciones que las convierten en casi satánicas, insultando de esta forma a los millones de ciudadanos que asisten incrédulos a semejantes manifestaciones de descrédito y satanización de los partidos a los que han votado.

En mi opinión, habría que pedir a los políticos que tengan un comportamiento más respetuoso y ético con los partidos a los que los ciuda-

danos, en el ejercicio de su libertad, quieran votar. Si la ultraderecha o la ultraizquierda realmente quieren destruir España, el parlamento tiene los medios necesarios para promover acciones e incluso la ilegalización de esos partidos, si conforman la mayoría de votos necesaria. Si no la conforman es porque el pueblo español acepta esta situación y lo hace patente en el ejercicio democrático de cada votación.

De igual manera, para la sempiterna discusión sobre Monarquía o República, se debería recetar el mismo remedio, promover, si consiguen los votos necesarios un referéndum. Ambas formas de gobierno, tendrían sus partidarios, no lo discuto, pero mientras la forma de gobierno sea la monarquía, a los parlamentarios españoles habría que exigirles un respeto a la misma, como máxima representación del Estado, no hacerlo es incumplir las leyes y abrir la espita para que muchos de nosotros, basados en los ejemplos de nuestros representantes, la incumplamos también.

Concluyo con la frase del presidente de la Segunda República, Manuel Azaña, que creo que resume esta reflexión: «El museo del Prado es lo más importante para España, más que la Monarquía y la República juntas».

Lo que necesitamos es cultura regentada por buenos políticos y no por charlatanes, peseteros y gente que vive del cuento.



RINCÓN DE LA POESÍA

Fina López Martínez

Solo tu señor, solo yo, un pobre pecador.

*Los silbos del ruiseñor, silente, anuncian primavera
Anidando entre los tilos en flor, cerca de la ermita,
Voltean las campanas con sus ramas, cómplices del viento
Con musicales notas, que el ruiseñor imita.*

*Señor, todo lo creado, todo lo vivido me recuerda a ti,
Inconmensurable, la obra eterna del buen Dios
Eterno el esplendor, del cielo enamorado
Un regalo el sentido de vivir, bajo el mismo sol,
Amor que nace por vez primera, en el Génesis sagrado*

*Señor todo lo creado, todo lo vivido me recuerda a ti
Inmolándote en la cruz, con celestial celo,
Príncipe del reino de Israel, vivificador sublime
Déjame, ser tu siervo más leal, aquí en la tierra,
Defenderte con pasión, hasta mi último latido
Serte fiel, con el regocijo de los santos,
Diseñar tus palabras y sentir la plenitud divina,
Con el orgullo santo de rezar, arrodillado ante el sagrario.*

*Señor todo lo creado, todo lo vivido me recuerda a ti
Agradecido a mi Padre Celestial, Fontana de perdón,
De hacer fluir en mi alma, este amor ardiente
Quiero escribir mi fe, en el libro sagrado de la vida,
Santo y seña de los hijos perdidos, entre los hombres
Porque es mucho señor, lo que tú me has perdonado,
Pero es mucho más señor, lo que yo me he arrepentido*

*Señor todo lo creado, todo lo vivido me recuerda a ti
Viví mi vida, con una vara de medir equivocada,
Déjame predicar con orgullo santo, a mis hermanos
Que lejos del amor y del perdón, no existe nada
Sentirnos que todos somos hijos de un padre, bien amado.*

*Señor todo lo creado, todo lo vivido, me recuerda a ti
Soy mi Dios el eslabón perdido, de tu barca en el desierto
Voy surcando mares de arena, entre las dunas
Buscando canticos sagrados, escritos en tierra santa
Guardianes del muro de las lamentaciones, en la Jerusalén sagrada
Donde el rey Salomón con toda su sabiduría,
No pudo igualar nunca la belleza, del sermón de la montaña.*



¡ NOVEDAD PARA LA CONSTRUCCIÓN !

BOVEDILLAS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO

¡ SOMOS FABRICANTES !



VENTAJAS DEL SISTEMA

- Reducción del peso del forjado.
- Aumento de los rendimientos.
- Mayor seguridad en la obra.
- Adaptable a cualquier forma del forjado.
- Mejora el fraguado del hormigón.
- Fácil aplicación del yeso.
- Gran poder aislante.
- Material autoextinguible.

**Prefabricados
LECRIN**

Ctra. GRANADA - MOTRIL km149
18640 PADUL (GRANADA) www.prefabricados-lecrin.com
Tlf: 958 790 201 Fax: 958 773 230 lecrin@prefabricados-lecrin.com



FOTOKRACK

FOTOGRAFÍA Y VIDEO

IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA EN EL ACTO

ESTUDIO PROFESIONAL

ESPECIALIZADOS EN BODAS Y COMUNIONES

www.fotokrack.es

C/ Rocío Dúrcal, 7 Dúrcal (Granada)

Tlf: 958780505



Centro de Día Nuestra Señora del Carmen

Portal de mayores

Centro de Día

Nos resulta sorprendente comprobar cómo personas con un deterioro grave de la memoria a consecuencia de enfermedades como la demencia, el Alzheimer o cualquier otra enfermedad neurodegenerativa, a menudo pueden recordar

con gran facilidad refranes, canciones y vivencias del pasado, siendo otros recuerdos más recientes o con otras características rápidamente olvidados y borrados de su mente. Ello es debido a que en este tipo de enfermedades es muy común la amnesia anterógrada, es decir, la incapacidad

para recordar acontecimientos ocurridos recientemente, pero, sin embargo, se preservan los adquiridos previamente al inicio de la enfermedad.

Esta memoria de eventos antiguos o memoria a largo plazo está también muy relacionada con las emociones, ya que todo aquello que nos acti-

va emocionalmente, tanto de carácter positivo como negativo, nos ayudará a recuperar recuerdos, así como a consolidar nuevos aprendizajes, siendo la música una actividad que activa nuestra respuesta emocional de manera muy positiva.

Por tanto, se considera un gran error pensar que una persona con una demencia avanzada no puede recordar nada, puesto que la memoria no es algo generalizado, sino que existirían distintas memorias específicas como, por ejemplo, una memoria específica para la música, la cual implicaría áreas cerebrales que no se encuentran gravemente dañadas en este tipo de enfermedades.

Trabajar con refranes y música en personas con la memoria muy deteriorada tiene numerosos beneficios. En primer lugar, es algo que les gusta, que les resulta agradable, mejorando así su estado de ánimo; también es algo que conocen bien y, por tanto, tienen accesible, viéndose así reforzada su autoestima al sentir que pueden realizar esta actividad de manera satisfac-

toria. Con este tipo de actividades se refuerzan también otras funciones como la memoria, la atención y la comprensión.

Por último, nos gustaría referirnos a la música como un "superestímulo", por tener la capacidad de activar prácticamente todo el cerebro y ser un lenguaje emocional que conocen y entienden casi todas las personas, incluso en fases muy avanzadas de enfermedad. En una sesión terapéutica, cuando suena la música, cuando se canta, cuando se sigue el ritmo o se baila, todos los que se encuentran realizando emitieron algún tipo de respuesta y entienden lo que está ocurriendo.

Nos viene a la memoria, ya para terminar, un vídeo que se hizo viral recientemente en el que una bailarina que padecía la enfermedad de Alzheimer consiguió recordar la secuencia motora completa de la coreografía del Lago de los Cisnes o cómo consiguió Tony Bennet cantar un dueto con Lady Gaga a pesar de padecer también esta enfermedad.



Algunos usuarios del Centro de Día cantando y siguiendo el ritmo de la música haciendo palmas. De izquierda a derecha y de arriba abajo: Teresa Robles, Manuela Fajardo, Carmen Braojos, Gracia Ferrer, Purificación Sánchez, Serafín Martín, Antonio Ríos y M^a Francisca Palma.



AUTO FAMELSA ocasión
Passion for car



COMPRAMOS TU COCHE

**Compramos tu coche directamente sin intermediarios.
El precio de venta es válido durante 7 días, tú decides.
Transferencia bancaria inmediata del importe de venta.
Gestionamos el cambio de titularidad de manera gratuita y te enviamos la confirmación.
Servicio 100% gratuito.**

¿Qué documentación necesito?

- Permiso de circulación
- DNI o NIE
- Carnet de conducir
- Tarjeta de la Inspección Técnica del Vehículo
- Todas las llaves del coche
- Datos bancarios.
- Impuesto municipal del año en curso.
- Carpeta con manuales del vehículo.

Teléfonos de contacto:
958 780 267 · 607 746 401 · 681 644 664

Personas de contacto:
Manuel Melguizo y Luis Villena.

(Llama antes de venir y te damos cita)

Horario: 9.00h a 13.30h y de 16.30h a 19.00h · SÁBADOS CERRADO
Carretera nacional 323 Km 157 · 18650 DÚRCAL (Granada)



Entrevista al Sr. Andrés Medina Izquierdo

Plataforma por la Vivienda Tutelada de Dúrcal

A.R.V. Y F.M.J.

Andrés Medina vive en la Vivienda Tutelada de Dúrcal desde 1995. Andrés es delgado, de gesto rápido y mente ágil, capaz de recordar con precisión numerosos detalles y anécdotas vividas a lo largo de su vida. Tiene carné de conducir, permiso de armas y se define a sí mismo como "una persona compatible con todo el mundo, sencillo y legal"

Nació en Cozvíjar hace 77 años en una familia trabajadora. Estuvo algunos años estudiando con los jesuitas en Granada y desde muy joven se puso a trabajar. Viajó a Alemania antes de su mayoría de edad y allí trabajó a escondidas en una azucarera; pero pronto le enviaron de vuelta a España para cumplir la edad mínima exigida y poder llevar un contrato de trabajo en la mano. Pasó el servicio militar en Málaga. Una vez quedaron resueltos estos trámites trabajó en una fábrica en Colonia. También estuvo en Bonn y en Frankfurt antes de regresar a España instalándose en Barcelona donde residieron algunos de sus hermanos.

A la pregunta de cómo

conoció la V.T. y cómo fue su llegada a Dúrcal nos responde que aunque en Barcelona había encontrado trabajo en hoteles de cuatro y cinco estrellas, finalmente, hace 27 o 28 años se vino de Barcelona. "Entonces tenía el paro y conocí la Vivienda Tutelada por medio de un cura de El Padul que me dijo: Han hecho una residencia en Dúrcal y hay plazas; si te quieres ir... El cura habló con el responsable y le dijo: "A este lo metes aquí". Entonces estaba de alcalde de Dúrcal Agustín Melguizo y, como yo no tenía otros ingresos, me puso a trabajar en el Ayuntamiento. Llevaba carretas, barrer o podar con las tijeras. Yo sacaba la faena como el que más. Tengo un historial muy sano y muy limpio y lo tengo muy bien para trabajar"

En cuanto a su vida en la Vivienda Tutelada, Andrés asegura que en aquellos años se pagaba muy poco por la estancia y que estaba llena. Había también residentes de la asociación VALE (En total, la Vivienda Tutelada dispone de once habitaciones independientes y un baño grande con varias duchas). "Ahora la Residencia está vacía. Tengo una habitación para mí solo;

es pequeña, para una persona. Yo me ducho solo aunque me preocupa que pueda dar un patinazo y caerme. Me ponen mi mesa. Me gusta el fútbol y veo el partido".

Desde el principio de esta entrevista dice muy convencido que no quiere irse a otro lugar porque aquí tiene a muchos familiares y amigos cerca. Ante la pregunta de si cambiaría algunas cosas responde sin dudar que cambiaría la dirección. "Esto al principio estaba lleno; pero yo no quiero irme a otro lugar. Prefiero Dúrcal. Conozco esto y tengo amistades aquí. Me junto con los más grandes y con los más chicos. Mi sobrino me ha dicho: no te cambies a otro sitio donde no te conozca nadie. Aquí tengo mi seguro y mi nicho. Alguno vendrá a ponerme flores y a limpiar la lápida".

Antes de marchar, Andrés cuenta una anécdota sobre una familia rica de su pueblo y su hijo, tan rico como ignorante, que siempre enseñaba orgulloso el reloj de pulsera que le habían comprado sus padres. Como no sabía leer la hora, cuando le preguntaban: - Fulano, ¿qué hora es?, contestaba siempre alargando el brazo: - Mírala tú mismo, así no te puedo engañar.



El Bar Elisabeth de Padul vuelve a abrir sus puertas

Fina López

Cuatro meses después de cerrar sus puertas este emblemático Bar, restaurante y bar de copas. Las abrió el día 14 de Abril y pudimos ver los cambios que ha tenido durante ese

tiempo. Comenzamos por que Paco y Elisabeth se ha jubilado y han dado paso a un grupo de cuatro personas capitaneadas por Elisabeth hija. Justo se llama la empresa el Grupo Voulevant. Se habló mucho sobre los cambios que podría

tener, pero al final fueron los menos, pero muy bonitos. El grupo ha llegado y calado entre los paduleños con gran impacto y desde nuestro periódico le deseamos la mayor suerte del mundo. Los componentes del grupo aparecen en la foto.



Elisabeth Romero, Fernando Martos, José Luis Hernández y Fernando Mingorance.

www.elvalledelecrin.com



También puedes leer
El Valle de Lecrín a
través de ISSUU
Búscala en
www.issuu.com

Asociación de Mayores Evaristo Pérez, votaciones 2022

Fina López

La asociación de mayores de Evaristo Pérez se reunió en Dúrcal, el día 12 de abril de 2022 a las 17:30h de la tarde, para la elección del equipo directivo y presidente, se votó en la misma sede, saliendo como presidenta Carmen Molina Terrón con 49 votos a favor y 5 nulos.

Para Carmen Molina y la mayor parte de su equipo este será su segundo mandato como presidenta, la asociación de mayores le da su apoyo a Carmen y a su equipo para que siga haciéndolo tan bien como hasta ahora, el periódico Valle de Lecrín felicita a Carmen Molina y a su equipo por su segundo mandato.



Carmen Molina presidenta junto a su equipo directivo: Domingo Fernández, Pepe Ríos, Consuelo García, Ana María Mascareñas, José Puerta, Ana Medina, José Manuel Molina y Antonio Álvarez.

Albuñuelas abre al público el Punto de Información al Consumidor

Diputación de Granada

La Diputación de Granada pone en marcha este espacio, cuya función es ofrecer a vecinos y vecinas del municipio una atención personalizada en la resolución de consultas, quejas, reclamaciones y denuncias

El diputado de Asistencia a Municipios, Juan Antonio Palomino, ha visitado Albuñuelas, para asistir a la puesta en marcha del nuevo Punto de Información al Consumidor. Palomino se ha reunido con el alcalde del municipio José Díaz, y los concejales Lucía Moreno y Antonio Jesús Jiménez, para informarles sobre el funcionamiento del nuevo servicio.

Tal y como ha explicado el diputado, "los puntos de información cuentan con profesionales titulados en Derecho y

expertos en consumo que ofrecen una atención personalizada en la resolución de consultas, quejas, reclamaciones y denuncias". Además, los usuarios también pueden encontrar en estas oficinas documentación e información sobre materias como servicios bancarios, telefonía, seguros o vivienda.

Desde el Punto de Información al Consumidor, se realizan actuaciones de mediación para resolver conflictos entre clientes y empresarios sin necesidad de judicializar los procesos, a través del Sistema Arbitral de Consumo de la Diputación de Granada.

También facilitan la incorporación de las empresas y negocios locales a este sistema, con el compromiso de resolver de manera rápida, por la vía extrajudicial, los conflictos que se puedan generar, lo que supone un distintivo y un

compromiso de calidad de los comercios adscritos, al garantizar un buen servicio y una respuesta eficaz y económica al consumidor.



Juan Antonio Palomino en su visita a Albuñuelas.

Si te apasionó *La sombra del viento* de Ruiz Zafón
y te intrigó *El código Da Vinci* de Dan Brown;

La verdad entre tinieblas - El orfebre
te asombrará y entusiasmará

de Paco López Martín



Historias vividas X:

El album familiar de fotos: La memoria del tiempo



Eduardo Ortega Martín

El tiempo nos traspasa como una daga, o como un viento huracanado que a veces es brisa y a veces nos derriba en el camino. Sin embargo nosotros somos la continuidad de una saga familiar, en la cuál aparecen nuestros antepasados o ancestros. Somos la continuidad de ellos, para bien o para mal, y por ello cuando nos asomamos al álbum familiar exploramos la memoria del tiempo atrapada a modo de un contraluz emitido en eones de segundos que llamamos foto. La familia en el Valle, como en cualquier otro sitio que las comunidades son pequeñas, y que aún la esencia individual de las tales, no se ha perdido como pasa en la sociedad sobredimensionada e impersonal de las grandes ciudades, es un camino que nos permite reencontrarnos con nuestro pasado y proyectarnos con el futuro. Nosotros estamos en medio a modo de puente en ese álbum, en el momento actual entre el pasado y futuro, y somos por tanto como una flecha lanzada al viento de nuestro

linaje y nuestros ancestros. Nos acercamos a esas fotos en las que aparecen nuestros mayores, y bebemos en ellos la sabiduría del tiempo y de los días, en sus rostros se desdibuja su alegría o tristeza, en sus ropas describen su status, y la vida como era entonces, y tal vez un paisaje urbano efímero y más dolorido que en los tiempos actuales. Recordamos que en los pueblos del Valle no llegó el saneamiento ni el agua potable, prácticamente hasta los años sesenta, y entonces todo era distinto. Porque era más trabajoso, quizás era más querido y tenía un halo romántico de ese doble o triple esfuerzo que había que hacer frente a nuestros días. El álbum familiar se yergue en medio del

arcón o del mueble del salón, como un viaje en el tiempo que nos enseña de donde venimos y adónde vamos, que nos muestra aquéllos familiares y amigos con los que el Creador nos ha dado o abierta la ventana en nuestro mundo para compartir la vida. Estamos agradecidos por ello porque no es casualidad niño causalidad. A la vez que el pueblo que nos ha visto nacer, o el paisaje del Valle que nos acompaña a modo de

sabia vejez, que inexorablemente nos llevará a la muerte.

El tiempo un regalo de Dios que se nos ha concedido en la vida, pero nadie puede huir del tiempo, ni de la vejez que inexorablemente termina en el viaje de la vida más hermoso, que es la muerte. La muerte es lo más democrático de todo, pone a cada uno en su sitio, a la vez que el álbum de fotos seguirá dando testimonio de la memoria del pasado, cuando ya nosotros

fotos, y el tiempo en el Valle según la religión, la tradición y su costumbre, porque allí aparecen todos los eventos de la vida, bodas, fiestas, bautizos, fiestas, celebraciones... Curiosamente hay fotos que o aparecen en el álbum, son la foto de la despedida, la de la muerte, propone esa nos parece distante, y hasta dolorosa, y nadie que yo sepa deja constancia en el álbum de una foto de su entierro. A pesar de ser algo muy normal y nece-

la puerta del valle o de la Alpujarra, como tampoco sabemos si ese álbum de fotos, es la puerta hacia nuestro corazón y donde están grabados nuestros seres queridos, un viaje a ninguna parte, el país de ninguna parte como dijo Lorca de esta frontera con Lanjarón y la Alpujarra, y de la cuál nosotros somos parte de su guion. Sabemos pues que los tiempos pasados, no volverán, sin embargo lo más bonito de toda la película es

que ese álbum nos conecta con la esencia y la memoria del tiempo. Los álbumes de fotos son pues documentos históricos que retratan la historia de la vida privada de nuestras gentes del Valle, y que como tales deberían de ser clasificados y catalogados para su pervivencia de las generaciones venideras, pues son la imagen del libro de la vida, la sombra de nuestros recuerdos, y un vergel de sentimientos encontrados donde abrazamos a lo más hermoso en el viaje de la vida nuestros padres, familia, herma-

nos, primos etc ... Allí qué duda cabe cuando lo contemplamos tranquilamente el álbum de fotos nos habla, y nos reencontramos con nosotros mismos, y entonces comprendemos nuestra esencia, nuestra debilidad y grandeza, y vemos claro el camino desde donde venimos, y hacia dónde vamos, y nos proyectamos al mundo como una saeta gozosa lanzada al viento, con la brisa de la marea que recorre el Valle, en la esencia de los días, el recuerdo como un soplo del tiempo, que ha quedado atado en esa imagen poderosa de luz y color, en el Valle de la alegría, la foto, como una firma indeleble que horada la memoria del tiempo y de los días, y entona la canción del recuerdo.



un traje de costumbres y de fondo de pantalla, del transcurrir de nuestras vidas. Las vidas son efímeras, sin embargo el álbum de plasmao en el paso del tiempo su continuidad y constancia con la foto, ahora ya videos y otras cosas más modernas. Pero la foto es lo más simple que expresa la esencia de nuestro Valle: de sus calles y callejuelas, de sus campos y vegas, de la sierra, de sus ríos que serpentean y horadan el paisaje, de sus niños, de sus casa, de sus chozas, puentes, guijarros del rio, colinas, y bancales, ganados y pájaros, etc... Y el álbum familiar nos da testimonio que allí fuimos una vez niños, jóvenes, adultos, y así hasta acercarnos a ese precipicio que es el de la

simplemente seamos polvo, cenizas... No podemos durar quinientos años, como sí durará de media un álbum de fotos, frente a ello, nuestra vida es efímera y pasajera y pocos son los que llegan a los cien años. Hoy en día nos encontramos páginas como las del Valle de Lecrín nuestro periódico, u otras como son "Nigüelas día a día, o Nigüelas en el recuerdo, o durqueños/as por el mundo," entre otras en esas páginas vemos esa memoria subida a la nueva tecnología digital de las redes sociales, que ahora viaja por el mundo y quienes están lejos pueden compartir con nosotros sus recuerdos.

El tiempo en el Valle según la historia, también es recogido por el álbum de

sario. En el álbum encontramos cuestiones y valores que son claramente atemporales y también una necesidad de preservar nuestra memoria histórica y nuestra esencia pristina desde nuestra mismidad pero proyectada a través de la familia que son los otros y con los que hemos compartido la vida.

El paisaje del Valle, es el marco de la foto, el retrato de nuestra existencia, y a dónde hemos venido al mundo, no por accidente, y desde este Valle y su balcón de los ocho pueblos o municipios del valle y sus 17 núcleos de población, en ese barco comarcal nos hemos subido, antes para la historia reciente, Lanjarón era municipio del Valle, hoy tal vez no, no sabemos si Lanjarón es



David Esturillo Ibáñez

Antonio Javier Casares, el mejor mecánico de España

El Valle de Lecrín tiene la fortuna de contar con el que ha sido galardonado como mejor mecánico de España en 2022

A sus 39 años, Antonio Javier Casares ha sido premiado por la revista 'La Comunidad del Taller' como mejor mecánico de España. De esta forma, Talleres Casares, taller de reparación automovilística, puede presumir de contar con todo un experto en el sector. No es hecho sin importancia que Dúrcal tenga al mejor mecánico a disposición, más de 1.000 mecánicos se presentaron con el objetivo de llevarse el premio en la segunda edición de dicho certamen.

De los más de 1.000 participantes, 50 pasaban la primera fase a través de responder de forma correcta una serie de preguntas. De esos 50, tan solo 9 pasaban a la fase final aumentando la dificultad de las preguntas a responder.

Los 9 finalistas más el ganador del año anterior que tiene un puesto fijo en la fase final, se disputaban el premio de forma presencial en el Circuito del Jarama en Madrid. La final se dividía en dos tramos. Por la mañana, los 10 finalistas tuvieron que realizar una serie de pruebas por parejas de distintos tipos, tanto pruebas de teoría para evaluar el conocimiento, como prácticas donde tenían que solucionar problemas mecánicos y eléctricos, valorando además el trabajo en equipo entre las parejas.

Tras las pruebas de la mañana, se definieron quienes pasaban a la ronda de la tarde. Esta última fase constaba de dos pruebas, la primera solucionar la avería de un vehículo que no era capaz de arrancar y la segunda tratar a una persona que se hacía

pasar por cliente y así valorar la atención al mismo.

Tras la finalización de todas las pruebas, se dictaminó que Antonio Javier Casares fue el mejor de la final, llevándose de esta forma el premio.

En consecuencia de ganar el premio, le preguntamos personalmente como afrontó la victoria y como ha influido posteriormente:

"Cuando decidí participar no esperaba llegar tan lejos y por supuesto llegar a ganar lo

veía muy complicado, pero estoy contento por ello, es un paso más para seguir creciendo en la profesión. Me alegra que no se haya quedado en una simple anécdota, muchas personas se han enterado del premio y me han llamado para felicitarme, para mí eso ya significa mucho".

Este premio no ha sido fruto de la casualidad, detrás hay muchos años de esfuerzo y dedicación. Él mismo nos contaba su trayectoria:

"Llevo en la mecánica desde que tengo uso de razón. Me acuerdo desde muy pequeño estar en el taller con mi padre que para mí ha sido el mejor maestro posible".

"Nunca tuve ninguna duda de que iba a dedicarme a esto. Estudié la FP durante 5 años y cuando acabé estuve trabajando 2 años en la Peugeot de Granada, esto fue una experiencia nueva de la que aprendí muchísimo. Tras esos años volví con mi padre al taller y

hasta ahora".

Para finalizar, Antonio Javier Casares reivindicó el papel de los mecánicos en una profesión que considera estar poco valorada:

"El hecho de que se realicen premios como este es muy importante para dar visibilidad al sector. Nuestra profesión conlleva una gran responsabilidad y mucha gente no es consciente de ello, muchas veces ni nosotros mismos lo somos. Espero que con actividades como esta de La Comunidad del Taller se vaya valorando más nuestra labor".



Antonio Javier Casares junto con nuestro colaborador David Esturillo, en el taller de automoción.

m á r m o l e s
EsturStone
Todo en piedra

Realizamos cualquier trabajo en piedra:
ENCIMERAS DE COCINA Y BAÑO, SOLERÍAS, VIERTEGUAS,
ESCALERAS, APLACADOS DE PARED, LÁPIDAS Y TODO EN
ACCESORIOS DE CEMENTERIO

MÁRMOL, GRANITOS Y COMPACTOS (SILESTONE, COMPAQ, QUARTZ...)

POLÍGONO PEÑABLANCA - C/Tinajuela 36 · Nigüelas (Granada)

Telfs: 958 193 518 - 699 919 956 - 690 080 577

marmolesesturstone@gmail.com

El Padul de mis recuerdos y otros relatos

A finales del pasado mes de marzo tuvo lugar en dependencias municipales la presentación del nuevo libro del vecino de El Padul, Joaquín Cenit Palomares, titulado EL PADUL DE MIS RECUERDOS Y OTROS RELATOS. En el citado acto el autor estuvo acompañado por el alcalde de la localidad Manuel Villena y la concejal de Economía Esther Molina.



múltiples juegos y los mayores para recrearse y charlar en el gratificante ambiente al amparo de la sombra que proyectaban sus espléndidas mimbrés. El delicioso enclave fue degradándose con el paso de los años hasta su casi desaparición. Finalmente fue recuperado a final del año 2020, pero, de momento, sin el encanto inicial.

Curiosamente al lugar que Joaquín Cenit dedica mayor espacio en su libro es el que hace referencia a Las Eras. Enclave que según se dice fue la mayor concentración de eras de España "motivada por el minifundismo existente en la localidad o, incluso por la incapacidad de compartir determinados espacios como se hacía en otros pueblos". Lugar en el que, después de culminar el minucioso proceso de recolección de los cereales, con la trilla y el ableno mediante el que se procedía a separar la paja del grano, se acometía la celebración de la Feria del ganado, para, seguidamente, ya en pleno otoño, verse inundado por las numerosas parvas de maíz, las cuales se extendían desde el mismo borde de la carretera nacional hasta la linde con el cementerio. Todo ese laborioso proceso narrado con todo lujo de detalles y emociones.

Otro de los enclaves que ocupa un especial protagonismo en el relato es la Plaza. Hasta finales de los años 60

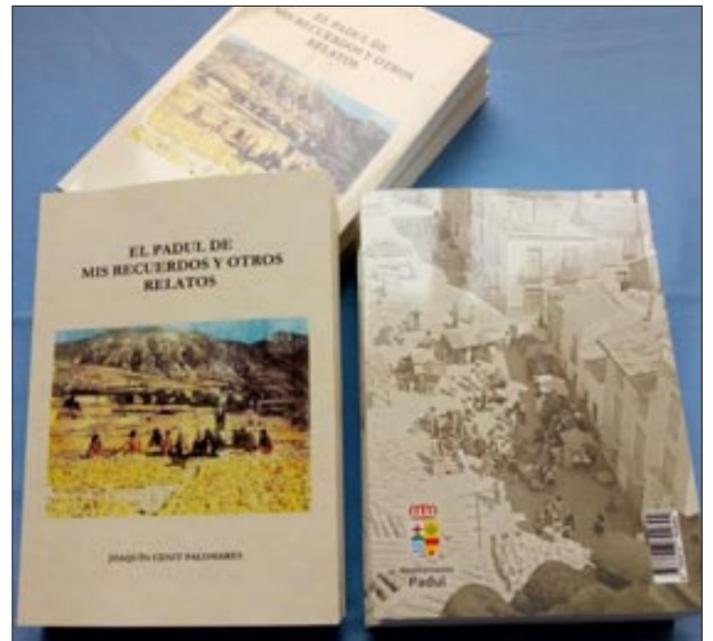
esta fue el centro neurálgico del pueblo al que se acudía a surtir de pescado fresco, la carne, las frutas y las verduras, incluso a la búsqueda del jornal que le proporcionara el sustento a los más desfavorecidos.

La última pincelada destacable de todo ese cúmulo de recuerdo, por no extenderse demasiado, hace referencia a aquel curioso rodaje de la película "La leyenda de un valiente" efectuado en los últimos meses del año 1966, la cual provocó una continua movilización de la población de El Padul deseosos de contemplar la construcción de aquel majestuoso "fuerte", emplazado a orillas de la carretera de la cabra, además de contemplar las impactantes cabalgadas de Yul Brynner por la Ramblilla o la Cueva de la Arena.

Con esta recopilación de recuerdos y vivencias personales, idénticas a las de otros muchos paduleños nacidos a mediados del siglo pasado, ha sido posible dar vida a esta

publicación, junto con una abundante recopilación de fotografías y documentos sobre temas relacionados con La Laguna, la Fuente de la Salud, la de los Cinco caños, las Eras, la Carretera nacional en los años 60, el ambiente en torno al pilar del Toro y el de las Tres Cruces, la historia de los demás pilares, La Plaza, la Acequia de las Viñas, el Manar, incluso las de aquellos personajes que se buscaban la vida pateándose las calles del pueblo y un largo etc. de datos y vivencias colectivas.

O como se dice en la introducción, "...la historia de nuestro pueblo hecha en las calles, las plazas, los comercios, la carretera, las fuentes, los campos, etc.; porque, debe quedar claro que la historia no solo la hacen los alcaldes, los concejales y las personas más sobresalientes. Se hace también y con más intensidad por parte de las personas normales y corrientes, en los lugares citados y en su quehacer diario."



El Valle de Lecrín

Tal como su nombre indica se trata de una recopilación de recuerdos de distintos hechos acaecidos en El Padul a lo largo del siglo XX.

Entre los más destacados se pueden citar los que hacen referencia al paraje que en otro tiempo ocupara la antigua Laguna, en cuyas madres, numerosos jóvenes aprovechaban sus transparentes aguas para solazarse, dándose baños en la época veraniega o cogiendo cangrejos para consumir en grupo o en plan familiar, sin olvidar el importante

valor que tuvo como sostén de una economía de subsistencia, así como los numerosos valores que atesora desde otros puntos de vista como el ecológico, el paleontológico, etc.

Otro de los lugares objeto del recuerdo descritos en este libro resulta ser la Fuente de la Salud, privilegiado enclave, el cual, a lo largo de más de muchos años fue una importante zona de esparcimiento para la población en general, al que acudían sobre todo en las tardes del verano, las mozuelas con el pretexto de recargar los pipotes de su delicioso agua, los niños como lugar de

Talleres Casares

Barriada de Marchena, s/n · 18650 DÚRCAL (Granada)
Tfno.: 958 781 228 Fax: 958 782 242
peugeotdurcal@gmail.com



NEUMATICOS

IGLESIAS

IGLESIAS MOLINA
Vicente: 687 932 357
José María: 687 932 358
neumaticos.iglesias@hotmail.com

Ctra. Bailén - Motril (Bda. Marchena)
Telf. y Fax: 958 780 009
18650 DÚRCAL (Granada)

Desde la Casa Grande del Padul por Isidoro



Isidoro Villena

Recordamos ya, los más veteranos, que cuando comenzamos a tener uso de razón ya existía y también podemos recordar como desde los pueblos vecinos venían hasta padul para ver la hermosura de tantos pasos profesionados. En aquellos tiempos nuestro pueblo, que siempre tuvo su escuela de música, y una maravillosa banda, hacían las delicias de cuantas personas se acercaban el Viernes Santo para observar la maravilla de nuestras cofradías y cofrades. Estos, los cofrades, estaban asociados a una imagen o a otra. Desde entonces hasta nuestros días, las cosas han ido cambiando. Por ejemplo en aquellos duros comienzos no se podían costear tantas bandas de música y tampoco llevaban el paso de una forma marcial para que pareciera que iban solos, aunque la verdad es que casi todos los pasos procesionables estaban adjudicados a familias que tenían más o menos dinero para cos-

La Semana Santa de Padul existe des años inmemorables, ya que muchos paduleños, introducidos en los libros, no han encontrado hasta la presente la fecha de su fundación.

tear las flores que adornaban el trono, aunque siempre iban adornados con flores del pueblo hasta que después las cosas fueron cambiando, en primer lugar sembraban los rosales en sus huertos o fincas para que la imagen fuera adornada. En esta misma época las imágenes eran portadas a hombros de los hombres que en muchas ocasiones eran obreros de ese señor Mecenas que costeaba el Paso.

Según hemos podido informarnos que algunos años después eso de llevar a los santos a hombros tuvo que ir cambiando porque el recorrido era largo. Pero según lo que he oído es que en sus orígenes la procesión no bajaba por la carretera porque al otro lado de ella lo que existían eran las

Eras a donde luego había que ir a trabajar para sacar los veranos para adelante.

Yo, en mi memoria, y además investigando la aparición de subir las imágenes a los carros vino a dar un respiro porque el hecho de llevarla a hombros, lesionó de la cintura a muchas personas. Al hablar de personas, nos viene a la memoria que las mujeres no se cargaban con el peso del santo pero si iban vestidas de Mantilla y que cada paduleña o paduleño estábamos apuntados a una cofradía para colaborar. Yo siendo un niño era muy feliz llevando los

sírios tan grandes que nos daban. Ya, y en aquellos tiempos, otros niños cogían las gotas de las velas y comenzaban a hacer bolas de Cera.

Con los nuevos tiempos todo se fue perfeccionando y en vez de llevar a las imágenes a hombros, se inventaron los tronos que con sus dos o cuatro ruedas era más cómodo empujar que cargar.

Todos aquellos tiempos fueron pasando por el progreso que imponía nuevas normas y fueron apareciendo los costales, con esos tronos tan bonitos, esos gritos tan penetrantes; ¡Vamos al cielo con ella!, aun hoy escribiendo este artículo he sentido un estremecimiento interno que me hace pensar que soy tan amante de nuestra procesión, como paduleño, me creo que la llevo en las venas.

Hoy vamos a tocar también como los tiempos modernos fueron imponiendo sus normas. El progreso lo atropella todo, unas veces lo mejora o lo deja peor que estaba. En esta ocasión ha sido para mejorar, ya que desde hace unos años, 12 concretamente, en estas fechas un concejal pensó que podría ser bonito y hermoso el hecho de crear la Semana Santa de los niños. Esto tuvo mucha aceptación por parte de las madres y de los padres... también, como buenos esposos y padres de las criaturas y corrían por el paseo de los jardines, móvil en mano y a hacer fotos a

Sus hijos o hijas, es tan curioso como precioso.

Este año han salido el Viernes de Dolores a las seis de la tarde por que un sacerdote, Don Cristóbal argumentó que la



Julia y Valentina.

procesión del Viernes Santo en Padul es de tanto sentimiento humano y respeto que sería mejor buscarle otra fecha a la de los niños. Porqué? Con toda la razón del mundo la de nuestros jóvenes nazarenos salen como espectáculo y no

con el sentido sublime y religioso de nuestra Semana Santa. Dicho esto debemos añadir que salieron 9 pasos de semana santa y más de 300 personas íbamos detrás viendo a los nuestros. Padul tiene su escuela de Nazarenos.



Paco



Mucha gente y Paco



Restaurante
MASCARÓN
ESPECIALIDAD EN ARROCES Y ASADOS

José Antonio Morales

Comandante Lázaro, 54
18650 DÚRCAL (Granada)

Síguenos en  
Tlf.: 677 16 55 65




PIERDE PESO COMIENDO LOS ALIMENTOS QUE TE GUSTAN



Antonio Rodríguez Padial
Técnico - Gerente

Asesoramiento dietético y nutricional
Nutrición Clínica y Deportiva
dietistasnutricionistasconsult@gmail.com

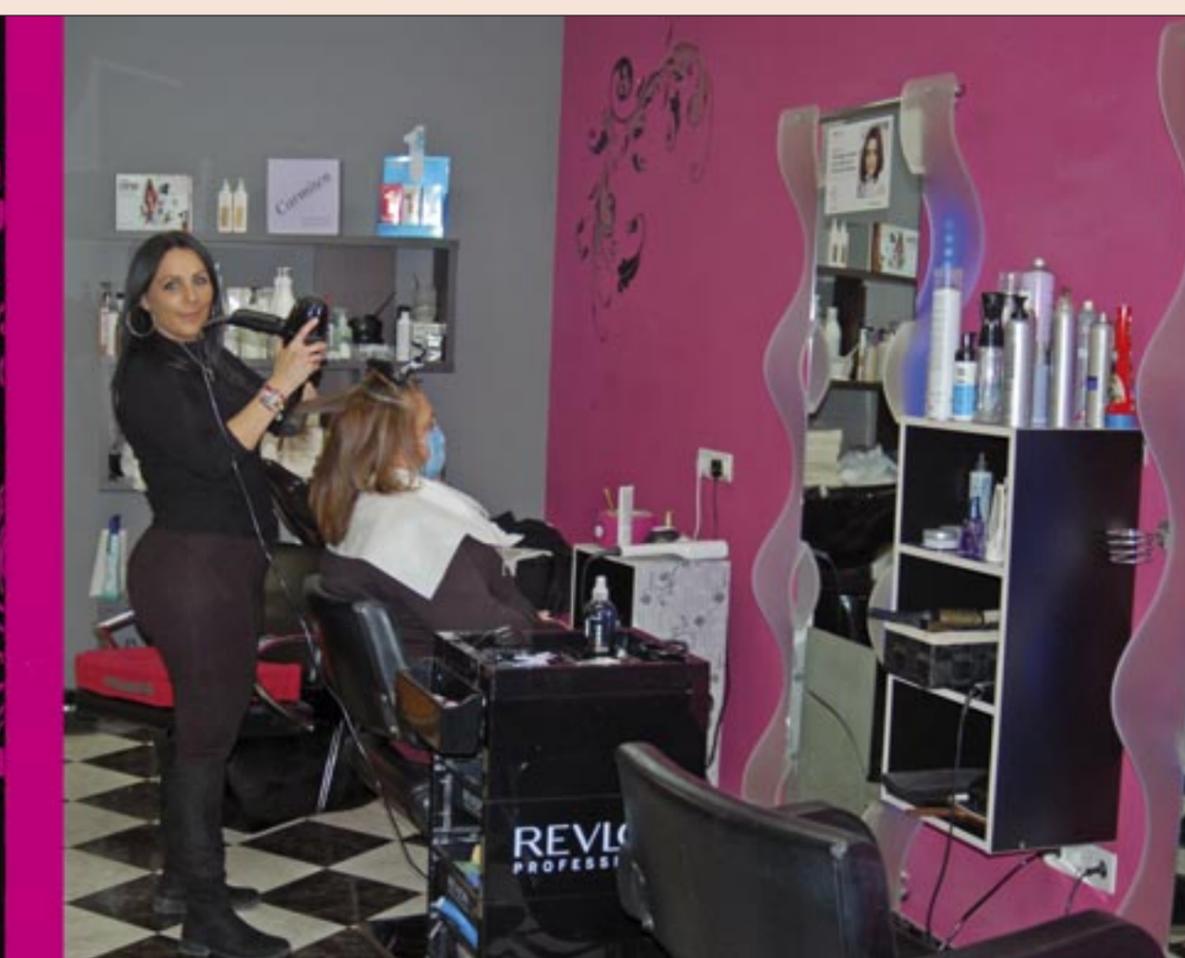
SÍGUENOS  
RESERVA CITA: 610 091 360





Peluquería
Beatriz

C/ Horno, 13
DÚRCAL (Granada)
Tlf.: 661 29 30 33





CAÑADAS DEL PARQUE
COMPLEJO RESIDENCIAL



CONSTRUYA SU VIVIENDA EN UN LUGAR PRIVILEGIADO
Venta de parcelas a partir de 650 m² a precios excepcionales



POR SU SITUACIÓN
Con acceso directo a Autovía
A 10 minutos de Granada
25 minutos de la Costa
50 minutos de Sierra Nevada



POR SUS SERVICIOS
Amplias zonas verdes
Campo de Fútbol
Pistas de Tenis



POR SUS COMODIDADES
Junto al Club de Golf Santa Clara
y el Colegio Internacional de Granada



POR SU AIRE PURO
Junto al Parque Natural
de Sierra Nevada

+ info | 649 811 999
www.residencialcañadasdelparque.com



Frutería El Rey del Mango



C/ Comandante Lázaro, 36 - DÚRCAL

PARAVISA

DIGITAL

FIBRA ÓPTICA - TELEVISIÓN - INTERNET - Fijo - MÓVIL



Alicia

Pastelería
Tartas de frutas
Merengues
Bollería
Semifríos
Helados

Avda. Andalucía, s/n (esquina Avda. de los Descubrimientos)
 Tel. 958 77 40 53 - 18640 PADUL (Granada)



Clínica Dental Mónica Arrate

Calle Mariana Pineda, 26 Bajo 18640 Padul (Granada)

 958 774 226
  638 170 657

 Clinica_dental_arrate
  Clinica dental Mónica Arrate





Foto & Arte

REGALOS PERSONALIZADOS
CON TUS FOTOS






667 87 00 66 958 790 247

Av. Andalucía nº 88 - C.P. 18640 Padul - Granada



María del Pilar Casares Arias

Diplomada en Restauración y Conservación
de Bienes Culturales

Licenciada en Historia del Arte
Colegiada nº 8266

Avenida Andalucía, 88
18640 Padul GRANADA
Tlf. 678617167
mpcasares@gmail.com

Restauración de muebles y obras de arte

El centro de día de mayores de Padul visita Fuengirola

Isidoro Villena

El Centro de Día de mayores de Padul celebró el día de los Enamorados visitando Fuengirola. Con motivo de tal evento, Manuel Guerrero y Salvador Jiménez organizaron, Secretario y Presidente de la directiva decidieron organizar una salida para visitar la ciudad malagueña de Fuengirola para darle más importancia a esta fecha tan hermosa como es la de sentirse enamorado con 70 0 más años.

Con bastante tiempo de antelación se fue pregonando a los cuatro vientos que se iba a hacer esta actividad a un bajo precio que incita a las personas a lanzarse a esta hermosa aventura como es salir de tu casa para darle una importancia al hecho de seguir todos y todas muy enamorados y de esa manera demostrarles a nuestros hijos que el amor termina cuando aparece un contratiempo y se lleva la alegría

de la familia.

Dicho esto, un autobús con 60 personas salió un viernes por la tarde camino de esta ciudad costera y tardamos alrededor de dos horas con un descanso para echar un cafelillo. Lo del café fue en Nerja y más de uno gritó ¡vamos a la cueva!, nada, eso no podía ser ya que no entró en el presupuesto. Manuel y Salvador no paran ni un minuto, cuando hemos hecho alguna actividad ys llevan en la mente la siguiente.

Una vez en Fuengirola nos llevaron al Hotel Las Palmeras. Precioso, en el centro del paseo marítimo y con más de trescientas camas, una cocina muy buena y lo que allí vivimos fue una maravilla, paseos a los espigones de la `laya, andar por todos aquellos lugares que muchos no conocían y cambiar un poquito las costumbres de quedarse Padul como si fuera el lugar más bonito del mundo.

Allí estuvimos tres noches y cuando nos llegó la hora de la vuelta no nos hubiera importado echar allí otra noche más. A pesar de que nos llovió, el sol salía enseguida y todos nos íbamos de compras y a visitar el Zoo con sus animales dentro.

Es muy curioso que con tan poco tiempo los paduleños nos sintiéramos tan felices y tan agusto, soñando con que la próxima salida llegara pronto, ya que a nuestras edades podríamos recuperar todos aquellos tiempos pasados en las que no podíamos salir, sólo trabajar y trabajar. Es por ello que ahora aprovechamos las ocasiones que se presenten y podamos vivir el presente, ya que el pasado, pasó demasiado rápido, mientras pensábamos que no nos haríamos mayores. "Mayores Inocentes".

En la foto que acompañamos se puede ver la que llamamos cuando toca volver, volver y volver.



La libertad de la necesidad y otras cuestiones afines

Eduardo M. Ortega Martín

Habiendo llegado a mi mano el libro John D. Bernal, sobre la libertad de la necesidad y sus reflexiones sobre la sociedad y la aplicación de la ciencia en esta sociedad globalizada se me ocurren las siguientes reflexiones:

Primera, la libertad en una sociedad debería de estar por encima de cualquier aparato burocrático o sistema informático que la controla o limita a veces en exceso.

La segunda hace referencia a los impuestos indirectos, justos, pero nada proporcionales y a veces excesivos, debería la sociedad de poder pronunciarse en una consulta sobre qué y cómo quiere pagar esos impuestos y a qué se quieren dedicar. Una bonificación de impuestos, no es una rebaja fiscal a propósito de las gasolineras, pues en cualquier momento puede desaparecer la citada bonificación. Un pobre no tiene el mismo poder adquisitivo que un rico y los dos pagan al mismo precio el litro de combustible.

La tercera cuestión hace referencia al mercado libre o no, de la energía eléctrica, ciertamente que se puede innovar en estos temas, pero las plataformas informáticas de las grandes compañías no pueden estar diseñadas para hacer caja con supuestas y continuas lecturas estimadas en el tiempo, vulnerando los derechos del

cliente a los efectos oportunos, y sin dar alternativas más abiertas y de consenso con el cliente, siendo este gobierno que las tutela cómplice de ello.

En cuarta cuestión sigo afirmando que el fraude fiscal es una cosa y la fiscalización de determinados negocios otra, y se sigue discriminando a los ciudadanos fiscalmente en función de negocios permitidos o prohibidos, estos último se les ignora, pero sus beneficiarios hacen caja limpia.

Y ya para terminar sería muy necesario hacer una auditoría de los contratos del sector público y ver exactamente donde influyen los motivos de recusación y abstención y hasta donde podemos examinar si se cumple o tales normas a la hora de contratar nombrando un órgano independiente que complementa al Tribunal de Cuentas para expresamente vigilar la independencia en los contratos de la administración pública española, a modo de ejemplo véase el caso del hermano de la Presidenta de la Comunidad de Madrid, y cómo debe de haber un registro público e independiente donde todos los contratos mayores quede expuesta esa supuesta incompatibilidad o no de quienes firman tales contratos. Sólo con esa garantía los ciudadanos podremos comprender mejor un uso racional y no desviado de nuestros tributos e impuestos.



Pastelería Heladería
Desde 1980

Los Mayores

C/Rocío Dúrcal, nº16 Dúrcal (Granada)
Telf: 958 78 08 02
Elaboración propia



Clínica Dental

ODONTOLOGÍA INTEGRAL
INFANTIL Y ADULTOS
ORTODONCIA
IMPLANTES

Gloria Villena Reinoso

Colegiada nº 18/00-2064

C/. Granada, 22 - Portal 1-1º C
Teléfono 958 78 80 08
TALARÁ - LECRÍN
(Granada)



La guerra desde nuestra zona de confort

Quino Muñoz Arias

Estimado lector, desde principios de 2020 hemos vivido bastante deprisa. La llegada de la COVID-19, hizo que nuestras vidas, (relativamente cómodas hasta ese momento), dieran un giro de 180°.

En plena era de la tecnología, de la información y la comunicación, cuando pensábamos que nada ni nadie podría frenar nuestro avance y desarrollo hacia una sociedad más próspera, nos vimos amenazados por un virus, que aún a día de hoy, no se sabe muy bien de donde salió. Por cierto, los expertos españoles decían que en España sería cuestión de dos o tres casos diagnosticados solamente. En un mundo globalizado se atrevían a decir que China estaba muy lejos. A día de hoy según "datos oficiales", van más de 103.000 fallecidos.

Todo lo conseguido con gran esfuerzo y sacrificio se nos vino abajo cual castillo de naipes. Las relaciones sociales

y la forma de relacionarnos también cambiaron drásticamente. Pasamos de vivir prácticamente en la calle o en nuestros trabajos a hacerlo a través de una pantalla.

A partir de ese momento empezó una de las guerras con las que convivimos, "la guerra de la información". Medios de comunicación, redes sociales, científicos, políticos y demás supuestos entendidos en cualquier materia, no han parado de bombardearnos a través de televisión, prensa, radio y redes sociales. Era curioso ver también, como tu vecino, tu hermana o incluso ese amigo de la

infancia que en clase no sabía ni hacer la o con un canuto; de la noche a la mañana, te estaban hablando de biología, de medicina o incluso se atrevían a cuestionar la profesionalidad de nuestros sanitarios y científicos.

Adictos y fieles seguidores de las pseudociencias, se han abrazado a las proclamas, (muy bien montadas, por cierto, por los mesías del supuesto conocimiento científico), y discuten, cuestionan y se enfrentan a la mayoría de la sociedad a la que estos iluminados tratan como borregos.

He de decir que las pseudociencias son aquellas que desa-

rollan conocimientos que no están contrastados de forma empírica, sus fundamentos no se pueden verificar de manera fiable, por tanto, no nos podemos fiar de ellas.

La otra guerra, la que nadie podía imaginar en pleno S.XXI y menos en el continente europeo, es la que se ha producido en Ucrania por los desarmados armados rusos a las órdenes de un degenerado, cínico y persona con el alma negra llamado Vladímir Vladímirovich Putin. Ojo, no es la única guerra que existe en el mundo, lo único es que esta guerra, sí que está muy cerca y, además, nos afecta

económica y emocionalmente. Oigo hablar de crímenes de guerra, mujeres, niños y niñas violadas por soldados rusos, chechenos o del demonio. Desde mi zona de confort veo atrocidades inimaginables, veo la maldad del hombre y me emociono.

Desde mi zona de confort veo en los telediarios, noticias sobre la guerra o, mejor dicho, la invasión de Rusia a un país soberano como Ucrania. Veo imágenes horribles de cuerpos sin vida tirados en las calles, mujeres, ancianos y NIÑOS. Vidas segadas por la ambición o los problemas de un demente. Oigo hablar de crímenes de guerra, mujeres, niños y niñas violadas por soldados rusos, chechenos o del demonio. Desde mi zona de confort veo atrocidades inimaginables, veo la maldad del hombre y me emociono.

¿Para todo esto, tanto conocimiento y tecnología y tanta facilidad para acceder a ello?

Sí, yo veo todo esto desde mi zona de confort al igual que tú. Pero ¿y los que desde sus confortables sillones quieren solucionar éste terrible conflicto con sanciones y papeleo? ¿Qué hacemos con ellos?

Si esta es la evolución del ser humano, mal vamos...



CLÍNICA VETERINARIA



DUR-CAN

www.veterinariadurcan.com

Teléfonos:

958 78 02 13

605 45 50 89 (solo urgencias)

DISPONEMOS DE LOS SIGUIENTES SERVICIOS PARA SU MASCOTA

- Medicina preventiva
- Medicina interna
- Radiodiagnóstico
- Cirugía
- Hospitalización
- Consulta de animales exóticos
- Peluquería y accesorios
- Alimentación
- Planes generales de higiene
- Informes técnico-sanitarios
- Cursos de manipuladores de alimentos
- Servicio a domicilio
- Entre otros...

Nueva Clínica DUR-CAN en ÓRGIVA en C/. Real de Órgiva Tlf.: 958 78 50 66

C/ Comandante Lázaro, n.65 - DÚRCAL (Granada)
m.salaberry@hotmail.com



ARIAS

**CRISTALERÍA - MARQUETERÍA
CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC
DISEÑO GRÁFICO
PUBLICIDAD COMERCIAL**



PADUL: C/ Nuevo Mercado, s/n. Telf.: 958 782 079

DÚRCAL: C/ Enebro, 4 - Telf.: 958 773 728

publiconn@hotmail.com

La obra ganadora del Valle de Lecrín obtiene el 5º premio nacional de "Rodando por la igualdad"

La paduleña Raquel Alguacil ha logrado el quinto premio nacional de la segunda edición de este certamen de TikTok por este vídeo.

El primer premio ha sido para Liena Vicente y Elma Palomar, en representación de Zaragoza, por su vídeo titulado "Octavo piso"

El segundo premio lo ha conseguido Alba Olivares, de Alcalá de Guadaíra (Sevilla), por esta obra

El tercer premio ha sido otorgado a Yasmina Santos, de Ibiza, por su pieza "Aquelarre"

Ángela Solé, la representante de Villablino, ha completado el palmarés con el cuarto premio

La iniciativa nacional "Rodando por la igualdad", que invita a la ciudadanía a subir vídeos a TikTok para concienciar en la igualdad entre hombres y mujeres, ha contado con 31 certámenes locales por todo nuestro país en su segunda edición

Raquel Alguacil Martín, de la Mancomunidad Valle de Lecrín (Granada), ha conseguido este jueves el quinto premio nacional de la segunda edición del certamen de TikTok "Rodando por la igualdad", dotado con 200 euros, por esta obra. Protagonizada por ella y su hermano, ambos se intercambian puestos de trabajo y tareas domésticas demostrando que hombres y mujeres pueden hacer lo mismo indistintamente añadiendo el mensaje: "La igualdad de género ha de ser una realidad vivida".

Raquel ha declarado a la organización del certamen que siempre tuvo en su cabeza "la

idea de visibilizar a la mujer en el taller" a través de su corto y que para ella "igualdad es mirarnos sin hacer diferencias, tener libertad de educación y de oportunidades". En esa línea añade que en el vídeo "prevalece la paridad, sin desigualdades y con ambos géneros haciendo las mismas tareas" y afirma que seguirá "utilizando las redes sociales como elemento constructor de igualdad".

El primer premio, dotado con 1.000 euros, lo han ganado Liena Vicente y Elma Palomar, de Zaragoza, por su creación titulada "Octavo



Raquel Alguacil.

piso". En ella reflejan las desigualdades de género con una chica que sube agotada 8 pisos por la escalera mientras un chico llega al mismo sitio cómodamente en ascensor cerrando la puerta a la joven pese a su esfuerzo. Liena y Elma, alumnas de 2º de Bachillerato del IES Pedro de Luna, toman así el relevo del grupo cordobés Dreadsistance y la rapera Lasyra, ganadores nacionales del año pasado.

El segundo premio, que cuenta con una dotación de 500 euros, lo ha obtenido Alba Olivares Guisado, de la localidad sevillana de Alcalá de Guadaíra, por un vídeo en el que un grupo de mujeres y hombres cantan y bailan al ritmo de versos de las canciones "Ella", de Bebe, y "Mil mujeres", de Belén López, Arkano y Jorge Pardo, mientras denuncian situaciones machistas terminando con el mensaje: "Ha llegado la hora del respeto y de la igualdad porque todas las mujeres se merecen libertad".

El podio de esta segunda edición lo ha completado Yasmina Santos Ordóñez, de Ibiza, al conseguir el tercer premio, dotado con 400 euros, con su obra "Aquelarre". Protagonizada por varias mujeres en la playa, "cambian la corona de princesa por la armadura morada" empoderándose "para liberarnos pidiendo juntas a nuestras compañeras y nuestros aliados que nos ayuden a vencer al dragón porque sólo deseamos

derribar las torres que pretenden encerrarnos", señalan.

Finalmente el cuarto premio, dotado con 300 euros, ha sido para Ángela Solé Mosquera, de Villablino (León), por una pieza interpretada por ella misma en la que representa la durísima situación de las víctimas de violencia machista. La pieza no es hablada porque según indica: "Hay historias que no necesitan ser contadas con palabras".

En total se han presentado 266 participantes y se han superado los 4 millones de visualizaciones en TikTok. Los vídeos ganadores de cada certamen local están publicados y pueden verse en la web www.rodandoporlaigualdad.com.

La segunda edición de la iniciativa nacional "Rodando por la igualdad", organizada en torno al 8-M (Día Internacional de la Mujer), ha contado con 31 certámenes locales distribuidos por toda la geografía española siendo un total de 30 localidades y una Mancomunidad las que han formado parte este año para luchar juntas por la igualdad de género.

El objetivo de este proyecto es estimular la capacidad creativa de la ciudadanía de los municipios adheridos al certamen y potenciar tanto la reflexión como la concienciación por la igualdad de género eligiéndose para ello la plataforma TikTok por su alta penetración en los estratos más jóvenes de la sociedad y por la

facilidad de creación audiovisual que proporciona.

Este es el listado completo de los municipios participantes en "Rodando por la igualdad" 2022:

Alagón
Alcalá de Guadaíra
Alcantarilla
Alcorisa
Alhaurín de la Torre
As Pontes
Badalona
Badia del Vallès
Burgos
Cangas del Narcea
Caspe
Córdoba
Ibiza
La Oliva
Laguna de Duero
León
Mancomunidad Valle de Lecrín
Miraflores de la Sierra
Miranda de Ebro
Móstoles
Puçol
Salvatera de Miño
Santa Coloma de Gramenet
Tarazona
Teulada Moraira
Torrevieja
Torrijos
Villablino
Villarejo de Salvanes
Zaragoza
Zuera

Web de "Rodando por la igualdad"

Facebook de "Rodando por la igualdad"

Instagram de "Rodando por la igualdad"

TikTok de "Rodando por la igualdad"

www.elvalledelecrin.com



También puedes leer
El Valle de Lecrín a través de ISSUU
Búscala en www.issuu.com

PREFABRICADOS SAN BLAS

TUBERÍA ENCHUFE CARPANA ACOQUINES BLOQUES BOROLLOS CELOSIAS TUBERIAS TODOS LOS DIAMETROS BONDILLAS VIGAS ARMADAS

San Blas 80 • 18650 DÚRCAL (Granada)
Tels.: 958 780 304 - 958 781 072 • Fax: 958 780 304
E-mail: info@prefabricadossanblas.com • www.prefabricadossanblas.com

Vuelve la Feria de la Naranja en todo su esplendor

Ayuntamiento de El Valle

Tras la pandemia se ha celebrado de nuevo la primera feria de la naranja desde 2019, la XX edición, que ha venido cargada de interesante contenido y actividades de interés para todas las edades y colectivos.

Durante la semana del 4 al 10 de abril se ha desarrollado la tradicional semana

Gastronómica del Cítrico y el Bacalao, en la que se podían degustar platos tradicionales en los tres restaurantes del municipio de El Valle: La Despensa de El Valle, Los Naranjos y El Arca de Manué.

También hubo lugar para el debate sobre temas de interés agrícola y económico del sector cítrico y otras alternativas como el aguacate.

A nivel infantil se continuó

con el concurso de dibujo y pintura para escolares.

En el tema gastronómico, y como viene siendo tradicional se llevó a cabo un concurso gastronómico con las categorías amateur y profesional.

También muy interesante ha sido la exposición de carteles de la Feria de la Naranja, que a través de su representación artística nos hacía un recorrido por estas 20 ediciones que en

los últimos años han ido relacionadas con una versión de la feria francesa en el municipio hermanado con El Valle. El artista que ha diseñado todos estos carteles es Víctor Borrego, profesor en la universidad de Granada y promotor de las Becas para estudiantes de arte Al Raso.

En la inauguración de la feria



estuvieron presentes personalidades políticas de toda la comarca, de diputación y de la Junta de Andalucía junto a la alcaldesa de El Valle Sandra García Marcos.

Los días fuertes de la feria nos acompañó el buen tiempo y con sus actividades centrales de degustación de migas y

remoión (sábado) y senderismo (domingo) tuvieron un gran número de visitantes.

De agradecer como siempre es el gran trabajo realizado por multitud de voluntarios de todas las edades: los jóvenes con los zumos y de apoyo y las mujeres haciendo remoión y migas.





Por José Antonio Morales

Elisabeth Belmonte y “Los Guardianes”

JAM: ¿De dónde nace su inspiración para escribir?

Elisabeth Belmonte Ortega: He escrito desde muy joven, escribir como se siente una, es poner orden en pensamientos y descubrir sentimientos tras las palabras. En la escuela me ha gustado inventar historias para ayudar en la comprensión de lo que estuviésemos tratando, o simplemente por la alegría de regalar una historia. Contar un cuento o describir una situación y ver las caritas de emoción según avanza el texto, me da tanta felicidad que es un motor para seguir tejiendo historias.

JAM: He visto que por internet (Facebook y Amazon) se puede conseguir su novela. ¿Hay algún punto de venta en nuestros pueblos donde podamos adquirirla?

EBO: Sí, en las librerías Sol y Duende de Dúrcal.

JAM: ¿Qué vamos a encontrar en su novela “Los Guardianes”?

EBO: La alegría despreocupada de la infancia y sus travessuras. El sentir de madres, padres y maestras por la gran responsabilidad ante lo que tienen entre manos. Van a encontrar un profundo amor a la madre tierra y a todas sus criaturas, viajes en velero y recorridos por el fondo marino con una manada de delfines mulares, un poco de fantasía que tanta falta nos hace y la esperanza de un mundo mejor con cada paso que damos.

JAM: El protagonista de su novela, Serafín, comienza su historia al ver un grupo de delfines. ¿Qué significan estos animales con los que tanto disfrutamos al verlos en nuestras playas para él?

EBO: Los delfines para Serafín son el punto de inflexión en su corta vida. Pasa de ser un niño incordio, aburrido y sin propósito vital a tener claro el norte a donde dirigir su camino. Los delfines pasan a formar parte de su día a día, como sus mejores amigos. Encuentra en ellos la puerta de entrada a su propio corazón y por eso es capaz de comprender lo de fuera con más claridad. Con ellos descubre una vida increíble que sucede a su lado sin que él intervenga y está llena de una belleza imposible de fabricar. Él no tiene ni idea que todo en el planeta esté tan perfectamente conectado como está.

Elisabeth Belmonte Ortega, maestra de Educación Infantil y Primaria, nos muestra a través de su novela “Los Guardianes” su experiencia vital en general así como en su faceta docente, trasladando al lector su vocación por la enseñanza de los más pequeños, aprovechando su inocencia y motivación por crecer en el conocimiento del mundo en el reinen los valores educativos. Esta vecina de Nigüelas, conocida por la tienda de sus padres, la “del Palo” también se identifica con sus apodos “Menchora”, por parecerle a su bisabuelo “Melchor” y con otros familiares como “los Castos” y “Zapatitos”. Su primera novela “Los Guardianes” es una aventura llena de ternura que hace descubrir al lector un mundo mágico que nos conecta con el mundo real, donde Serafín, un niño cualquiera descubre el camino para transformar el mundo.

JAM: Dice que los personajes son inventados. ¿De dónde nacen las características que van mostrando? ¿Qué nos cuentan sus personajes?

EBO: Trabajando con niños y niñas los personajes infantiles nacen de la realidad sin ser nadie en concreto, ni la maestra soy yo, aunque compartamos agobios e ilusiones. La problemática que hay en estas páginas está ahí, en la vida cotidiana, yo solo he tomado una pequeñísima muestra. La escuela es un reflejo del mundo mundial, que diría Serafín. Quién no conoce hermanos que se pasan la vida haciéndose rabiar, niños que incordian y molestan a diario en clase, amigos fieles desde párvulos, padres y madres reventados a trabajar agobiados por sacar la familia adelante, maestras que no dan

a basto a rellenar papeles y seguir dictados de oficinas que nada saben de la realidad infantil, cuando lo que quieren es que su alumnado aprenda siendo feliz en la escuela. Si giras la cara a tu alrededor encuentras muchas actuaciones humanas nefastas para la naturaleza... Todo está aquí delante de nuestros ojos. En esta historia hacen lo que pueden con la vida complicada que tienen, lo que pasa es que eso ya no es suficiente, es necesario tomar la responsabilidad de los actos humanos. Es por ello que Lía (que vive en el Mediterráneo y ve que se muere) se empeña en encontrar un humano valiente y capaz de escucharla y se encuentra con Serafín. Uno de tantos niños nerviosos y aburri-

dos de la realidad. Conforme avanza la historia su vida se va complicando, es pequeño para la gran tarea que se le presenta, aunque en el fondo lo que ocurre es que se está poniendo orden en el caos existente, y ya sabemos que los inicios generalmente son complicados.

Los demás personajes han evolucionado tras el cambio de Sera. Lucía, Juan e Inés, los padres y la maestra se cuestio-

expresarse también, comprendí que era un universo para mucha gente. Este libro puede entrar en una casa para hacer reír y emocionar a toda la familia.

JAM: Es una historia llena de valores educativos. ¿Qué valores destacaría como más importantes para trabajar hoy día en la escuela?

EBO: El conocimiento de sí mismo, es el pilar sobre el que

quiere o que le gusta, al estar distraído con sus maquinatas a todas horas. En general nos quejamos de la juventud de la actualidad y ellos no pueden ser otra cosa que un reflejo de este mundo loco que los adultos hemos montado y a ellos les toca vivir. La escuela necesita más Arte de todo tipo: poesía, cuentos, cómics, música, danza, pinturas, teatro... donde el alumnado pueda crear y expresarse en toda su humanidad para poder comprender el complejo sistema de emociones interior. La escuela necesita más tierra que poder pisar y tocar con sus manos. Esos patios de cemento me rompen el corazón. En todas las escuelas debería haber un huerto y no me refiero a esa esquinita del fondo, hasta mal situada, para unas cuantas flores. Las personas que nos hemos criado en un pueblo de campo tuvimos una infancia más conectada a la tierra, a sus ciclos, bebíamos de la sabiduría ancestral de nuestros mayores que daba sentido a la vida. Ahora todo eso se está perdiendo y lo siento como un robo de belleza, diversión auténtica y conexión que hacemos, sin darnos cuenta, a la infancia.

JAM: ¿Para qué tipo de personas cree que gustará más el libro? ¿Del mundo educativo, jóvenes, niños...?

EBO: Me consta que mi amiga Rossana leía a sus hijas de 5 y 7 años los capítulos de Serafín con los delfines. Para un niño que comienza a leer es un libro largo, pero la opción de escuchar un cuento a los pequeños les encanta y es un buen momento para compartir con ellos. Los jóvenes con interés por la vida marina, la ecología, la magia, los delfines, los sueños, por la vida en general también pueden interesarse en esta historia. Madres, padres y educadores de todas las edades, saturados por el ritmo de vida que llevamos, sentirán que comprenden perfectamente a los personajes. Podrán reír, reflexionar y practicar algunas cosillas que Lía regala a Serafín. Es una historia divertida y llena de esperanza en construir un mundo mejor.



Elisabeth Belmonte en el acuario.

nan lo que el niño les cuenta. Primero como si de una broma se tratase, para ir comprendiendo la profundidad de las cosas que les dice. Su emoción y valentía les hace reflexionar. El único personaje real que hay es Hada, que mantiene su dulzura y amor incondicional tal como es, en la vida misma.

JAM: Parece una novela especial para disfrutar en familia. ¿Cómo crees que se adaptaría a ese entorno?

EBO: Los Guardianes está escrito con un lenguaje sencillo, fácil y cotidiano. En una familia pueden leerlo todos los miembros. En un principio comencé a escribir solo para las criaturas de la escuela, después al ir creciendo la historia, pues había personajes deseosos por

todo gira. Estamos tan conectados a un dispositivo electrónico que no sabemos qué nos pasa por dentro, sin respetarnos a nosotros mismos es muy difícil respetar a nadie. Formamos parte de la Tierra y esa desconexión la incluye a ella. Serafín era como un arbolillo con las raíces fuera, con Lía aprende a hundir su raíces profundamente a la tierra y así poder desplegar todo su potencial, de ahí nace todo lo demás: a ser consecuente con lo que siente, el respeto a ese niño que no le gusta, a ser valiente y dar un paso adelante cuando es necesario, aprende a escuchar para sacar conclusiones. Serafín es uno de tantos niños nerviosos y aburridos sin norte porque ni siquiera sabe qué

RAÍCES DEL VALLE

El secuestro de los Bonoras



Carmelo A. García Campoy

A finales de la década de los cuarenta del pasado siglo XX muchos pueblos del Valle de Lecrín estaban sumidos en una pobreza extrema acompañada de falta de recursos básicos. Como bien se sabe existieron las cartillas de racionamiento en la posguerra y el estraperlo fue una de las salidas para muchas familias. Dentro de ese contexto hubo familias o cabezas de casa que emigraron a otros países para hacer fortuna y poder dar otro futuro a los suyos. Así ocurrió con Joaquín Santiago Villena, conocido como Joaquín el Bonora. Emigró a Argentina con varios paisanos, siendo de los pocos que volverían a su pueblo, El Padul. Hay opiniones de familiares que dicen que volvió con fortuna y otras que vino con lo puesto. La cuestión es que después de aquel periplo argentino se hizo con varios terrenos, unos comprados y otros cedidos para su labranza, haciendo por tanto un capital gracias al trabajo de toda la familia. Joaquín Santiago llegó a ser guarda rural jurado en dos ocasiones tal y como atestiguan los documentos del archivo de El Padul. La primera de ellas donde aparece fue en 1928 haciéndose cargo de las tierras de Francisco Javier Villanueva Martín, en la Venta del Fraile. Para poder optar al

cargo se tenía opinión hasta del párroco el cual certificaba "que Joaquín Santiago Villena goza de buena opinión y fama sin que me conste nada en contrario". A su vez tuvo que pedir una certificación de penados y rebeldes para poder optar al puesto. Todo ello se acompañaba de una descripción física de Joaquín, midiendo 1'735 metros, con pelo entrecano, ojos pardos, cara ancha, nariz recta, barba poblada y color sano. Contaba con 45 años. Este cargo duraría 3 años, siendo cesado en 1932. Justo al año fue de nuevo propuesto para guarda rural jurado de las tierras de Ricardo Díaz Hernández, haciéndose el mismo protocolo acostumbrado.

Joaquín y su familia estuvieron viviendo en la actual calle José Garrido, junto a la Glorieta, aunque sería en la Venta del Fraile donde Joaquín hizo prácticamente su vida, donde llegaron a nacer algunos de sus nietos. Llegó a tener 9 hijos, dos de los cuales fallecieron en edad temprana, no llegando a la adultez. Contrajo matrimonio con Dolores Arias Palomares el 27 de febrero de 1905, siendo él hijo de Antonio Santiago Liger y María Antonia Villena Hidalgo, y ella hija de Joaquín Arias Pérez y Elena Palomares Morales. Sus hijos se llamaron Mateo, Antonio, Dolores, Joaquín, Antonio, Angustias, Manuel, Elena y Salvador, habiendo fallecido el primer Antonio y Elena. En la Venta

del Fraile Joaquín llegó a montar una posada donde muchos arrieros se quedaban a dormir. El hecho de tener muchos hijos hizo que todo lo que se trabajaba quedase en la casa, pudiendo hacer una pequeña fortuna que repercutía directamente en su familia y no necesitando mano de obra ajena de forma permanente.

La historia del secuestro se centra en los últimos años de la década de los cuarenta, no habiendo una fecha clara que diga el momento exacto del mismo, pero más cercana a 1949. Dicho acontecimiento fue perpetrado por los llamados "hombres de la sierra", que además conocían a esta extensa familia. Fue secuestrado Antonio, que nació el 18 de septiembre de 1917, siendo además mellizo de Joaquín. Cuando esto ocurrió Antonio ya estaba casado y tenía ya cuatro hijos pequeños, lo cual produjo un malestar muy grande en la familia. El padre de Antonio, Joaquín, decidió hacerse el cambio con su hijo pero los secuestradores no lo permitieron, consiguiendo que al final se cambiase por su hermano menor, Salvador, ya que éste estaba soltero en aquel entonces. El caso es que tanto Antonio como su padre Joaquín y un nieto de éste pudieron ver quiénes eran los secuestradores. A Antonio no se lo llegaron a llevar al cerro porque consiguió cambiarse por su hermano antes de eso.

Fue a Salvador al que tuvieron retenido lejos de su



Joaquín Santiago Villena y Dolores Arias Palomares.

familia, y lo mantuvieron secuestrado en el cerro del Tronguili, como así se conoce, ya que desde esa posición podían divisar perfectamente a cualquier persona que se acercase además de ver los movimientos de la familia. Hoy podríamos llamarlo como un secuestro express ya que duró muy poco tiempo. Según vecinos de Las Albuñuelas los que secuestraron a los hermanos fueron los de "la partida del Moreno", que la integraban hombres de Agrón, Lentejé, Las Albuñuelas y Jayena principalmente. Conocían muy bien a la familia y sus movimientos por lo que no les fue difícil capturar a Antonio. Por otra parte Salvador intentó en varias ocasiones escapar mediante engaño como por ejemplo tener que hacer de vientre, pero en ningún momento lo dejaron solo. Solamente tenía que correr cerro abajo. Las comidas que tuvo no fueron precisamente manjares ya que le daban poco más que un chusco de pan para comer. La familia tuvo que hacer frente a un rescate que era imposible ya que llegaron a pedir la friolera de 500000 pesetas de aquella época. Joaquín Santiago tuvo que empezar a vender sus propiedades para poder satisfacer el rescate pero no fue suficiente. Se echó mano de las amistades y por mediación de un pariente, guardia civil retirado, llamado Antonio Rubite, pudieron solicitar préstamos a los bancos en Granada pero no llegando al dinero convenido. En total se reunieron 300000 pesetas. No hubo para más. Aún así, los secuestradores aceptaron el rescate. Cuando tuvieron el dinero fijaron un lugar para el

intercambio, el Cerro del Águila, justo en la dirección opuesta donde se encontraban. El encargado de llevarlo sería José Callejas, conocido como Mehina, vecino de Las Albuñuelas y pariente de los Bonoras. José debía ir solo con el dinero porque si no era así estaban dispuestos a matar a Salvador. El día fijado fue José al encuentro pero allí no se presentó nadie con lo que tuvo que volverse con el dinero. Al día siguiente volvieron a darle otra posición para llevar el dinero y esta vez sí se pudo hacer el intercambio. Estaba claro que los secuestradores no se fiaban y vieron si el portador del rescate iba solo o era seguido por la Guardia Civil, y al ver que cumplieron los Bonoras, éstos se fiaron y al día siguiente se solucionó todo. En la propia familia no se supo más de los secuestradores pero si es cierto que éstos fueron capturados posteriormente, no sabiéndose a ciencia cierta qué ocurrió con ellos. Joaquín Santiago, el Bonora, nunca recuperó el dinero pero si a su hijo. Tuvieron que trabajar duro para pagar el préstamo a los bancos y poder comprar algunas nuevas tierras, aunque nada que ver con lo que tenían antes del suceso.

El secuestro de los Bonoras no fue el único que ocurrió en El Padul, ya que se conocen otros similares en el pueblo que también pusieron en jaque a las familias. Evidentemente los secuestradores iban donde había "posibles" y así ocurrió. Estos hechos fueron muy numerosos en la posguerra a lo largo y ancho de la geografía española.



La Familia Bonora alrededor de 1950.



Gabriel Padial

¿Cómo va la fiesta?

La recuperación económica en España se va alejando en el tiempo del resto del mundo civilizado.

En los últimos tiempos hemos asistido a una concatenación de acontecimientos desastrosos para nuestras modestas economías.

A nadie se le escapa que estos acontecimientos son en su mayoría a nivel mundial y compartidos por los países de nuestro entorno y muchos de ellos en el resto del mundo. Me refiero a las sucesivas crisis, tal como las provocadas por el Brexit, la subida desorbitada de los precios, especialmente de la energía eléctrica y el gas, la subida desahogada de impuestos en España, y... la joya de todos los desastres ... los dos años de pandemia provocada por el COVID. Mientras tanto, Marruecos sigue riéndose de nuestra pusilanimidad y falta de aliento, provocando otra crisis de emigración para apretar a España en sus pretensiones territoriales en Sáhara y más adelante en Ceuta y Melilla. En otras palabras, la "tormenta perfecta".

Cuando ya nos estábamos acostumbrado a este clima de crisis perpetua, aparece Putin, el nuevo "zar de todas las Rusias" y comienza una guerra de invasión en Ucrania, que amenaza con extenderse a los países cercanos que aún

no están bajo el paraguas de la OTAN.

Ante tanto desastre junto, la mayoría de los países están reaccionando de manera más o menos eficaz, con medidas como la bajada de impuestos, las ayudas directas a personas y empresas, el apoyo a la defensa de Ucrania, limitando gastos superfluos, etc.

Mientras tanto en España nuestros gobernantes están a lo suyo, siguen como si nada hubiera sucedido. La única solución a todos los males es aumentar el gasto, subir todo o casi todos los impuestos, en lugar de bajarlos. Para conseguir este despropósito, para abaratar el combustible, han preferido recurrir a una medida populista de regalar 20 céntimos por litro, con las dificultades que esto tiene para las gasolineras, en lugar de sencillamente bajar los impuestos.

En España el gobierno sigue a lo suyo, manteniendo

23 ministerios, la mayoría extremadamente inútiles, pero necesarios para mantener la ratio de reparto de mamandurrias a los partidos que apoyaron la investidura. Se sigue viajando en Falcon, mientras que los demás nos cuesta pagar la gasolina. Se sigue manteniendo 1200 asesores a dedo, cobrando cada mes (espero que al menos sean eficientes...) El gobierno sigue en la inmersión adoctrinadora en las escuelas, sigue reduciendo la independencia judicial, sigue amordazando la prensa mediante la limosna a los medios afines. Se sigue apoyando a independentistas y filoterroristas. Se aumenta el empleo público en lugar de incentivar el empleo productivo.

En resumen, nos ha tocado el peor gobierno posible en las peores circunstancias.

Y es que, en cualquier otro momento, un gobierno cosmético, como el que tenemos, resultaría vistoso y práctico para repartir la riqueza de todos a unos pocos apesadumbrados, pero definitivamente, en tiempos de crisis se requiere un gobierno con capacidad operativa para resolver problemas, no para "apagar fuegos con gasolina", dicho de otra manera, preocupados por resolver problemas en lugar de hacer caja para pagar la fiesta, una fiesta al borde del abismo.



(De la obra Salterio místico)

TERCERA PARTE: CÁNTICO A DIOS PROYECTADO AL MUNDO.

4. LA HISTORIA DEL VECINO JUAN

*Juan somos todos
Arrastrados por la rutina de la vida
Y el covid a la espalda,
A pesar de Todo Señor
Tú nos infundes aliento
Y nos sostienes con tu mano poderosa.
Señor, Juan es ese vecino,
Tal vez parado, enfermo, y separado,
Juan es ese hombre gruñón,
Que protesta al mundo
Por la falta de cariño. Señor todos somos un poco
Juan cada día
Y vamos muriendo al deseo de las cosas,
Y renaciendo en Ti y para Ti.*

5. EL COVID

*El covid llega Señor
Como un vendaval en la noche
Como un canto en la mañana
Y una sombra poderosa,
Un grito abogado en la penumbra del mundo
Y un saludo profundo en el silencio,
¿Todo es pandemia, todo enfermedad?
No Señor, la luz de tu rostro
Resplandece por siempre y
Tu misericordia y poder son eternos.
Señor confiamos en tu Palabra
Y en tu poder eterno
Por los siglos de los siglos.*

6. ENFERMEDAD Y CAMINO

*Dolor, incertidumbre, salud
Fin, muerte,
Tal vez todo o nada,
Pero tú Señor controlas
Y conoces el mundo.
El mundo te sostienen amigablemente
Tú Señor eres y el que serás
Por los siglos de los siglos,
Tú avanzas por el camino de los días,
Y Tú eres nuestro refugio y amparo.
No alejes de nosotros tu Santo rostro,
En la enfermedad sé refugio y consuelo
Sé elixir de vida y bondad,
Sé Señor luz de sanidad y faro de
Alegría y salubridad.
Señor danos la salud perfecta,
Esa salud del alma limpia como un niño,
Que no termina nunca de sonreír,
Y con su tierna voz y su corazón palpitante,
Eternamente invoca su llamada.*

Eduardo Ortega

 **PREFADUR S.L.**



Polg. Peña Blanca - Parcela. 1 · 18657 NIGÜELAS (Granada)
Tlf.: 958 780 640 · www.prefadur.com



Antonio José Medina

Me cuentan y me cuentan y no paran. Desde luego las cosas importantes suelen tener muchos años y en la mayoría de los casos más que muchos. Los paduleños de más edad me cuentan orgullosos los años que ya tiene la procesión del Viernes Santo en Padul. Esos años que poco a poco la han hecho añeja en el tiempo y muy querida en todo el Valle.

Me cuentan y me cuentan la

multitud de cambios que a lo largo de los años se han producido en el cortejo procesional. Unas variaciones en las que los medios económicos así como los personales con la implicación de una gran parte de los paduleños y foráneos se han hecho notar en la mejora de los pasos y los tronos así como en los acompañamientos de "penitentes", "mantillas" y bandas musicales.

De todas partes de Granada y fuera de ella acuden prestas a

acompañar las imágenes paduleñas. Y son muchas las bandas de música como son muchos los pasos. Sin ánimo de perderme ninguno... Oración en el huerto, Flagelación, Nazareno, Tres caídas, Crucificado, Virgen de las Angustias, Sepulcro,, San Juan, Virgen de los Dolores y Santo Sudario. Por supuesto no me olvido de otra de las peculiaridades que hacen del Viernes Santo paduleño un tanto especial y son los pasos vivientes con La Verónica, El Cristo yacente y los Nicodemos, la Virgen con las tres Marias y los Soldados Romanos, marca singular de la procesión paduleña y este año de algún otro pueblo de nuestro valle como lo es Pinos.

De las ruedas y adornos sobrios que marcaban el camino de hace ya bastantes años desde los pies de La Casa Grande y San Isidro a los pasos que hoy procesionan desde las casas de Hermandad en distintos lugares del pueblo hasta converger en el nuevo ayuntamiento, muchas horas de trabajo, cantidad de sueños invertidos y sobre todo una tremenda ilusión en que aquello que en su día nos legaron nuestros abuelos tenga una continuidad en el tiempo con la implicación más que necesaria de los más jóvenes.

Que sola se queda la calle Horno sin sus titulares. Que sola cuando procesionan. Cuanta animación en la salida de Flagelación y Nazareno con la vista a lo lejos de los Nicodemos y marchando todos precediendo al



Crucificado y un poco más abajo San Juan en la placetilla. Ya baja la Virgen de las Angustias por las antiguas escuelas de D. Isidoro y continúan por calle San Isidro. En la estación esperan el resto y un poco más adelante, todo el pueblo del Padul, todos nuestros amigos del Valle y toda Granada porque yo diría que hoy si no está todo el mundo es porque realmente todo no puede estar... aguardando los pasos.

Un recuerdo a la hermandad de "La borriquilla" del Domingo de Ramos. Espectacular despliegue por las calles de Padul anunciando ya que la Semana Santa tras dos años de espera, había vuelto. ¡Enhorabuena!

Aquí tenéis unas cuantas fotos de las procesiones realizadas por Antonio Perandrés. Youtube: Antonio Perndres, Tecnotullus. En Instagram: @tullusper

¡¡¡¡¡Gracias a todos!!!!



Premios a la cultura, Madrid 2022 proyecto Granada Costa



Fina López recitando su poesía mística "Solo tu Señor, solo yo, un pobre pecador", publicada este mes en este periódico.

Asociación con Tierra de Esparto, la edición por primera vez de los premios Sócrates Granada Costa y los Premios Humanidades correspondientes al 2020, 2021 y 2022. Para esta ocasión, se utilizó una de las mejores salas disponibles para llevar a cabo esta gala, el Palacio de la Prensa de Madrid. El último evento de estas características, también celebrado en Madrid, en el Hotel Miguel Ángel, fue entre los días 29 de febrero y 1 de marzo. Unos cuantos días después, por el gran problema que ha supuesto el Covid, el Gobierno Español confinó a todos los ciudadanos en una etapa



Fina López posando para el periódico con la medalla de oro recibida en el Palacio de la Prensa de Madrid, el día 2 de abril del 2022.

El Valle de Lecrín

La familia del Proyecto Global de Cultura Granada Costa finalmente pudo celebrar un evento con una gran parte de todos los que la componen. Sobre todo, las personas que durante estos dos años habían acumulado premios en los diferentes apartados: Premios Granada Costa a colaboradores con secciones fijas, distinciones a la participación en eventos realizados en Madrid, distinciones y premios a los participantes en la

Pirámide Cultural realizada entre los días 17 de abril y 2 de mayo de 2021 en Molvízar (Granada), certámenes literarios de los años 2020 y 2021, los premios Conde de Hubrite y Segura de Haro relacionados con la edición de libros de la Editorial Granada Club Selección, el Premio Fénix de Oro, Premios de la Crítica, Medallas de Oro al Trabajo Cultural Granada Costa, Medallas de la Academia de las Ciencias, Bellas Artes y Buenas Letras del Proyecto, Hermanamiento de nuestra

sin precedentes sin salir de casa. Pero no hay mal que por bien no venga, y a pesar de aquellos duros días, los avances tecnológicos con los que contamos se pusieron al alcance de todos los ciudadanos, asociaciones y empresas y dieron paso a una nueva forma de trabajo. Nuestros medios de comunicación, tanto digital como impreso, pudieron seguir su ritmo a pesar de todas las restricciones que teníamos, gracias a las video llamadas, los WhatsApp, correos electrónicos y de esta forma se

pudieron seguir celebrando los certámenes literarios, las entrevistas, se siguieron editando libros... Pero lo más importante no se podía hacer, que era volver a reunirse y celebrar en nuestro caso los actos culturales como los que hemos celebrado los días 2 y 3 de abril en Madrid, donde podemos decir que ha sido todo muy valorado y querido

por los asistentes. Entre ellos destacamos a la poetisa durqueña doña Fina López Martínez que se alzó con el primer premio "Conde de Hubrite" con su libro "Pasiones", la medalla de oro al trabajo cultural por medio de la poesía, más el primer premio en el I Certamen de poesía (modalidad amorosa).
Granada Costa



Primer Premio en el I certamen de poesía (en la modalidad de poesía amorosa). Primer premio Conde de Hubrite por su libro Pasiones.



El Valle de Lecrín

Periódico mensual fundado en 1912

EL VALLE DE LECRÍN

Librería Povedano
Plaza de España. 18650 DÚRCAL (Granada)
Avda Andalucía 79, Bajo. PADUL
Depósito Legal: GR. 841-1994

IMPRIME:

Comercial Impresores, S.L.U.
C/ Haití, 1 - 18600 MOTRIL (Granada)
Tlf.: 958 602 817

EDICIÓN DE PERIÓDICO Y REVISTA
DIRECTORA: Fabienne Fortunio
DIRECTORA ADJUNTA: Fina López
Telf.: 666 647 824 • elvalledelecrin@yahoo.es
www.elvalledelecrin.com
REDACTORA JEFA: Ada Raya Terrón
ASESOR DE EDICIÓN: Miguel L. Hurtado
DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Miguel L. Hurtado
www.estudiohurtado.es
HUMOR: Ernesto

COLABORADORES:

DÚRCAL: Rosa Esturillo, Antonio Serrano, Antonio Gil, Paco López, Ada Raya Terrón, Gabriel Padial, Paco Rodríguez, David Esturillo Ibáñez
PADUL: Isidoro Villena, Antonio José Medina, José Antonio Morales, Carmelo García Campoy
ALBUÑUELAS Y EL VALLE: María Gracia
NIGÜELAS: David Ríos
GRANADA: Eduardo Ortega, Víctor Corcoba
MADRID: Ramón Sánchez, Luís Miguel González

El Valle de Lecrín no se responsabiliza ni comparte necesariamente las ideas o manifestaciones expresadas por sus colaboradores. La discrepancia y la disparidad de puntos de vista serán siempre bienvenidos mientras no ataquen, amenacen o insulten a una persona, empresa, institución o colectivo, revelen información privada de los mismos, incluyan publicidad comercial o autopromoción y contengan obscenidades u otros contenidos de mal gusto.

Todos los colaboradores de El Valle de Lecrín, lo hacen sin compensación alguna y sin ánimo de lucro, salvo por la satisfacción de contribuir al crecimiento de este periódico.



LA CANTINA DE MANUEL RESTAURANTE

Avda. Andalucía, s/n
18640 - Padul (Granada)

Reservas: 958 796 115 / 600 51 66 21



Alessandro y Mari preparando un exquisito plato



Celebración de todo tipo de eventos



Abogad@s
María José Navarro Alfambra

Legal Services

PEDIR CITA
680437399
4537@icagr.es

Calle Comandante Lázaro 57, Bajo C - Puerta C
DÚRCAL (Granada)

CLINICA DENTAL DÚRCAL

¡La clínica que te mereces muy cerca de tí!

Ldo. Juan Bautista Huertas Medina
ODONTÓLOGO

C/ Comandante Lázaro, nº 57 - 1ºD.
18650 Dúrcal
www.clinicadentaldurcal.es
bautista@clinicadentaldurcal.es

958 782 541