



UN COLE CON
MUCHO ARTE
PASACALLES DE
CARNAVAL
"DISFRAZ-
ARTE"

CEIP Maestro Manuel Morales de Dúrcal

Pág. 13

FRANCISCO VALDÉS

CARPINTERÍA Y CERRAJERÍA DE FORJA

PEÑABLANCA

www.forjavaldes.com

Plg. Peñablanca, Nave 12 - NIGÜELAS (Granada)

info@forjavaldes.com

Tlf: 958 953 120 / 699 056 880

CARPINTERÍA METÁLICA
EN GENERAL
PUERTAS SECCIONALES
MAMPARAS
MOSQUITERAS
ALUMINIO
FORJA
ETC.

PERCRISAL

2014

ALUMINIO - PVC - CRISTALES - MALLORQUINAS - PERSIANAS
MAMPARAS DE BAÑO - MOSQUITERAS - CORTINAS - ESTORES
PUERTAS DE CALLE Y GARAJE - ROTURA PUENTE TÉRMICO

FABRICA DE VENTANAS
PVC ALUMINIO
MAMPARAS DE BAÑO
MOSQUITERAS

www.percrisal.com
958 780 242 670 245 331

OFICINAS
EXPOSICIÓN

Aluminio PVC
Puertas Seccionales
Cristalería

REHAU

P.I. El Romeral · Avda. El Romeral, 1 · 18650 DÚRCAL (Granada) · Tel. 958 780 242 · Mov. 617 348 512 · 670 245 331

www.percrisal.com · info@percrisal.com · [percrisal 2014](https://www.facebook.com/percrisal2014)

VENDEMOS SU FINCA, CASA O CORTIJO CON RAPIDEZ Y SEGURIDAD LEGAL

TENEMOS AGENTES COLABORADORES EN
INGLATERRA, FRANCIA, ALEMANIA Y HOLANDA

PUBLICAMOS SU PROPIEDAD HASTA EN 29
PORTALES INTERNACIONALES

SERVICIO LEGAL ESPECIALIZADO PARA
REVISAR Y PONER EN ORDEN LA
DOCUMENTACIÓN DE SU PROPIEDAD

NO EXIGIMOS COMPROMISO DE
EXCLUSIVIDAD

NettValley.com

Dúrcal
C/Comandante Lázaro, 1-1A

665 163 141

COMICS PARA "PURETAS"



El 14 de septiembre de 1940, 532 días después del final de la Guerra Civil española, José Celda fue fusilado por el régimen franquista junto a otros 11 hombres en la tapia trasera del cementerio de Paterna, en Valencia, y enterrado con ellos en una fosa común. Más de siete décadas después, y tras una larga travesía por el lado oscuro de un país acoquejado por su pasado, Pepica, la hija de José, una anciana ya octogenaria que tenía 8 años cuando mataron a su padre, logró por fin localizar y recuperar sus restos para restaurar su dignidad.



- ✓ TRANSPORTE ADAPTADO
- ✓ ATENCIÓN PSICOLÓGICA
- ✓ TERAPIA OCUPACIONAL
- ✓ FISIOTERAPEUTA
- ✓ ENFERMERÍA
- ✓ PODOLOGÍA
- ✓ PELUQUERÍA
- ✓ SERVICIO DE DUCHA



CENTRO DE DÍA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

C/ SAN JOSÉ, 63 (entrada por C/ Estación)

TLF. 601620203



Teléfonos útiles Municipios del Valle de Lecrín



PADUL

Alcalde

Celia Villena De Francisco

Teléfono del ayuntamiento:
958 79 00 12

Teléfono consultorio Padul:
958 77 95 37

VILLAMENA

Alcalde

Manuel Luis Vilchez

Teléfono del ayuntamiento:
958 78 03 01

DÚRCAL

Alcalde

Julio Prieto Machado

Teléfono del ayuntamiento:
958 78 00 13

Centro de salud:

958 77 95 53

Centro de salud

Tel. cita: **958 78 02 79**

Centro de salud

Tel. urgencias: **902 50 50 61**

NIGÜELAS

Alcaldesa

Olga Gómez Ortega

Teléfono del ayuntamiento:
958 77 76 36

LECRÍN

Alcalde

Pedro Titos Martos

Teléfono del ayuntamiento:
958 79 50 02

EL VALLE

Alcaldesa

Antonio Ruiz Garrido

Teléfono del ayuntamiento:
958 79 30 03

EL PINAR

Alcalde

Mª Mercedes Moreno Díaz

Teléfono del ayuntamiento:
958 79 31 01

ALBUÑUELAS

Alcalde

José Díaz Alcántara

Teléfono del ayuntamiento:
958 77 60 31

R GRUPO RECESTUR, S.L.

MÁS DE 200 ARTÍCULOS EN REBAJAS

PLANTA DE RECICLAJE DÚRCAL



Planta de tratamiento de residuos de construcción y demolición

Camino de la Sierra (junto a las Arenillas)
Tlf.: 958 780 243 - 678 617 211

DÚRCAL



FERRETERÍA DÚRCAL



C/. Pilarillo, 5 • 18650 DÚRCAL (Granada) • Tlfno. Oficina: 958 78 02 43 - Fax: 958 78 21 54

FUNERARIA VALLE DE LECRÍN NATALIO

Servicio de atención al cliente 24 h.

LECRÍN Tlfno.: 958 79 52 41
Tlf. móvil: 667 79 52 41



- El mundo al revés -

Las Asociaciones Parroquiales de Semana Santa



**Antonio
Gil de
Carrasco**

En la semana Santa de 1992 vine a Dúrcal a pasar unos días de vacaciones desde Mánchester. En aquellos años era el director de la oficina de educación de la embajada de España en aquella ciudad del norte de Inglaterra y, cada vez que tenía oportunidad, venía con mi esposa e hija.

Estando aquí, Joaquín Fernández, director de un programa de debate en Vicodur, actual Durcatel, me propuso participar en uno de sus programas donde se iba a hablar de la tradición de los hornazos en Dúrcal. Entre los contentulios estaba Juan, el dueño de la panadería San Blas, y dos personas más cuyos nombres no recuerdo. El programa fue muy entretenido y a través de la línea telefónica intervinieron muchas personas que hicieron preguntas a los contentulios, creando un ambiente precioso de fiesta y camaradería.

Al final cada uno de nosotros hizo una propuesta para mejorar las fiestas de Semana Santa y yo propuse la creación de cofradías en nuestro pueblo. Aunque había procesiones, éstas no estaban organizadas adecuadamente y salían exclusivamente con el apoyo y entusiasmo de los feligreses. Sin embargo razoné que desde 1979 había asistido a las procesiones de El Padul, donde había una sólida tradición de cofrades y no entendía como en Dúrcal, siempre pionera en cualquier iniciativa social o cultural, no tenía aún ninguna cofradía oficialmente constituida.

En septiembre de 1992 estaba prevista mi vuelta a Dúrcal, tras culminar una comisión de servicios de seis años del entonces Ministerio de Educación y Ciencia, que culminó con la dirección de la Oficina de Educación de la Embajada de España en Mánchester. Contaba los días para mi vuelta, pero está visto que "el hombre propone y Dios dispone". En el mes de julio superé un concurso de méritos en Madrid y pasé a dirigir las sedes de nueva creación del Instituto Cervantes en Liverpool, Mánchester y Leeds. Aquello hizo que no volviera a Dúrcal hasta mi jubilación en el año 2019, años en los que dirigí sedes del Instituto Cervantes en nueve países diferentes.

Durante mi época cervantina, por más lejos que estuviera, siempre pasé las vacaciones de Navidad y verano en Dúrcal, sin embargo en Semana Santa, al trabajar en países musulmanes o del lejano oriente, que no celebraban esas fiestas, no venía por aquí, aunque en alguna ocasión comenté con amigos la necesidad de que Dúrcal tuviese alguna Asociación Parroquial para las procesiones de Semana Santa, paso previo a la constitución formal de una cofradía.

Los primeros años, tras mi jubilación, pasé la Semana Santa en Málaga con mi hija y nietos, pero el año pasado, nos quedamos en Dúrcal. Mi aspiración a la creación de alguna Asociación Parroquial había caído en el olvido, por eso cuando asistí a la procesión del Nazareno quedé enmudecido e impresionado, por la devoción, religiosidad y orden de los participantes. No había duda, el sueño se había hecho una realidad y me propuse averiguar cómo se había fraguado todo el proyecto. Comencé a imbuirme sobre el origen y evolución de las cofradías, antes de preguntar por el proceso de creación de la Asociación Parroquial en Dúrcal.

Constaté que el origen de las cofradías de Semana Santa tiene lugar en el momento en el que la devoción y la contemplación a la imagen de Jesús se centra más en el hombre, sin dejar de lado su concepción divina. A grandes rasgos, podríamos decir que esto comienza a suceder durante el siglo XIII. Anteriormente, la devoción estaba fijada más en la concepción divina. Se suele situar la figura de San Francisco de Asís como comienzo de ese nuevo acercamiento a Jesús.

Hoy en día, las cofradías de Semana Santa han alcanzado un protagonismo total. Hasta el punto que las conocidas como cofradías de gloria, dedicadas al culto de los santos o de la Virgen María, han terminado por unirse a la cofradía de Semana Santa más cercana. En



Asociación Parroquial de nuestro Padre Jesús Nazareno

esta unión, las cofradías han pasado a desempeñar una función que supera el ámbito religioso, alcanzado una dimensión cultural y benéfica. Tras del desarrollo de las cofradías de Semana Santa en el siglo XVI, la época barroca del XVII trajo consigo una variedad de ellas: las cofradías de Jesús el Nazareno, a la vez que perdieron presencia las presentaciones del crucificado.

Precisamente en Dúrcal la primera Asociación Parroquial en constituirse fue la de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Tenía que averiguar cómo se había fraguado un proyecto tan extraordinario y del que yo añoraba formar parte.

Hablé con Jorge Berrio, presidente de la Asociación y me contó de forma somera los pasos que había dado para la constitución de la misma, pasos en los que estaba seguro que había habido una intervención divina, sobre todo con la llegada del nuevo párroco Joaquín Alcalde que no solo les

animó, sino que les ayudó a realizar todos los pasos necesarios para que la Asociación Parroquial fuese una realidad.

Joaquín Alcalde revolucionó a la comunidad cristiana de Dúrcal, logró hacer que la iglesia parroquial de la inmaculada, que había ido perdiendo feligreses, volviera a llenarse de forma habitual y dio vitalidad, sentido, consistencia y fuerza a la iglesia y a sus feligreses.

Jorge Berrio me explicó que la Asociación Parroquial del Nazareno estaba abierta a hombres y mujeres. En Dúrcal existía la tradición de que al señor lo llevaban los hombres y las mujeres llevaban a la virgen. Sin embargo ahora, la imagen de Nazareno está abierta cualquier hombre o mujer que la quiera portar, sonriendo me dijo que estaban abiertos a todos los jóvenes y mayores, mujeres y hombres de todo el mundo, que quisieran llevarla.

Se nos había hecho de noche y el ambiente era especial, casi chamánico. Jorge seguía desglosando los entresijos de la creación de la Asociación. Me explicó que había surgido en 2010 de forma esporádica: "fue una noche de Jueves Santo. A los músicos de la Banda Nuestra Señora del Carmen, se nos ocurrió preguntar si podíamos llevar al Nazareno. Nos encontramos que solo estaban los niños de confirmación y con ellos don Amador y Manolo, al que llamamos el capitán. Se llenaron de alborozo y nos dijeron que bien que habéis venido, pues no había quien sacara la procesión".

A partir de aquel

hecho, me pidieron que diera forma y estructurara la procesión con el propósito de que saliera con rigor, orden, armonía y equilibrio, que saliera de forma organizada. Aquello fue el comienzo de un proyecto iniciado por un grupo de personas que con gran fervor quisieron dar culto y rezar a través de la organización formal de la procesión. Poco a poco se fue avanzando y finalmente la Asociación Parroquial de

Nuestro Padre Jesús Nazareno se constituyó el 15 de febrero de 2023 aprobando sus estatutos el entonces arzobispo de Granada, Francisco Javier Martínez Fernández.

Desde el principio la Asociación Parroquial ha sido muy activa y no se limitó exclusivamente a la procesión de Semana Santa, realizando infinidad de actividades, altares de culto, cruces de mayo en beneficio de Cáritas, restauración de la cruz y del trono. En definitiva actividades a lo largo de todo el año que han dado como resultado la captación de numerosos jóvenes hasta el punto de que hoy en día constituimos la Asociación más de 150 hermanos. La imposición de la medalla a los nuevos hermanos se hace durante una misa donde se bendicen las medallas que impone el sacerdote ayudado por el presidente.

Además del Nazareno, Dúrcal cuenta también con la Asociación Parroquial de la virgen de Dolores, creada oficialmente en noviembre de 2023 por un grupo de entusiastas encabezados por la familia de las Recoveras, que habían venido organizando durante muchos la procesión de la virgen de los Dolores, y cuya presidenta es Rosa Megías Ferrer. En la actualidad se aproximan al centenar de asociados, la mayoría de ellos mujeres, que realizan una actividad extraordinaria y dan lustre y fervor a una procesión multitudinaria.

Desde aquí quiero animar a jóvenes y mayores a que participen en la Semana Santa de Dúrcal. Ya tenemos Asociaciones Parroquiales y salen procesiones de una gran belleza plástica. Así que hagamos entre todos que el esfuerzo de estas personas se vea recompensado con la presencia de todos los durqueños.



Asociación Parroquial de la Virgen de los Dolores

RINCÓN DE LA POESÍA

Fina López Martínez
PARAISO

*No hay tierra, no hay cielo
El paraíso es privado,
No hay falsas, puertas, entradas
Salidas, a un mundo sagrado.
No hay puertas en color
Entradas, falsas salidas,
En este mundo, hay dolor
Guerra, hambre, envidia, vida,
Quiero sonar un gran cuerno
Para que escuchen su son,
Cambiando su caminar
Por la renuncia, el perdón,
Sembrar flores en el jardín
Jugar con las caracolas,
Columpiarnos con la luna
Voltearnos con las olas.
Subir a buscar mi estrella
Encontrar el firmamento,
Tocar el sol con la mano
Soñar que tengo un hermano
Olvidarme los problemas
Hacer pequeños milagros
Invocar a los arcángeles,
Escribir bellos poemas.*



HOMENAJE A NUESTROS MAYORES

Fina López

El ayuntamiento de Durcal junto a la asociación de mayores Evaristo Pérez ha celebrado como cada año el día de Andalucía

El evento ha contado con el homenaje a cuatro mayores de nuestro pueblo, una merienda (chocolate con churros y baile en directo) lo mejor de todo compartir la tarde con amigos y conocidos que hacía tiempo no habíamos visto, este año los homenajeados han sido, Cristina Ruiz Martín, José de la Torre Mena, Antonio José Valdés Salguero y Virtudes Molina Terrón. Nuestros mayores disfrutaron de una agradable velada como broche final, cantaron el himno de Andalucía.



SAN BLAS

Os dejamos esta bonita foto pasadas las fiestas de nuestro patrón San Blas, por la gran devoción y cariño que el pueblo de Dúrcal le procesa al santo.



¡ NOVEDAD PARA LA CONSTRUCCIÓN !

BOVEDILLAS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO

¡SOMOS
FABRICANTES!



VENTAJAS DEL SISTEMA

- Reducción del peso del forjado.
- Aumento de los rendimientos.
- Mayor seguridad en la obra.
- Adaptable a cualquier forma del forjado.
- Mejora el fraguado del hormigón.
- Fácil aplicación del yeso.
- Gran poder aislante.
- Material autoextinguible.

Prefabricados

LECRIN

Ctra. GRANADA - MOTRIL km149
18640 PADUL (GRANADA)
Tlf: 958 790 201 Fax: 958 773 230

www.prefabricados-lecrin.com
lecrin@prefabricados-lecrin.com



También
puedes leer
El Valle de
Lecrín
en nuestra
web

www.elvalledelecrin.com

Recuperación de una escritora durcaleña olvidada: Marina Murillo Puerta

(Dúrcal, Granada, 1880-Bailén, Jaén, 1918) (1ª Parte)

**Amelina Correa Ramón -
Universidad de Granada**

Decía Gloria Fuertes que “Lo mejor del olvido es el recuerdo”. ‘Olvido’ y ‘recuerdo’ son palabras que encajarían en el caso de tantas y tantas escritoras que han ido quedando como pequeñas líneas marginales en las historias de la literatura, tan borrados sus nombres como sus obras.

Y para las letras de Granada quedan todavía por rescatar muchas de ellas, como es el caso de Marina Murillo Puerta, escritora y maestra, de quien hace unos años apenas pude escribir unos pocos datos medio hilvanados (Correa Ramón, 2002: 347-348), pero hoy, gracias al destino que cruzó mis pasos con F. Julio Domingo de la Blanca, bisnieto de la autora (a quien desde aquí manifiesto mi agradecimiento), tengo la posibilidad de ofrecer una más amplia semblanza a modo de justo homenaje, que se ha ido

completando con información procedente de distintos archivos.

De este modo se puede determinar que los padres de Marina fueron Miguel Félix Murillo Puerta y María Rosa Inés Fructuosa Puerta Melguizo, que contrajeron matrimonio el 15 de abril de 1875. El padre, según los testimonios familiares, era oriundo de Gualchos, hijo de José Murillo y Antonia Puerta, y maestro de profesión. Estaba destinado hacia esas fechas en Dúrcal, de donde era natural la madre de la escritora, hija de Alfonso Puerta Pérez y Manuela Melguizo. Curiosamente, ambos miembros de la pareja eran descendientes de Pedro Hernández Rascón y Juana de la Puerta, repobladores de Dúrcal en época de Felipe II, tras la nefasta expulsión de los moriscos.

La familia se caracterizó por una vocación docente que heredarían tanto Marina como alguno de sus descendientes.

Así, ella ejercería como maestra, pudiéndose rastrear desde 1907 las huellas de su trayectoria, inicialmente como aspirante, y luego como docente, en la oficial Gaceta de Madrid, pero también en publicaciones especializadas, como Gaceta de Instrucción Pública y Bellas Artes o Suplemento a la Escuela Moderna, e incluso algunas noticias relacionadas con ella aparecerán en prensa generalista. De este modo, se tiene conocimiento de que en noviembre de 1910 se le adjudicó la escuela de Diezma (Granada), puesto que el 18 de ese mes aparece publicado en el periódico La Independencia. Diario de noticias. Allí permanecerá hasta finales del año 1916, puesto que el Suplemento a la Escuela Moderna del 23 de diciembre informa del Concurso General de Traslados en el que Marina Murillo obtiene como destino el que será el último de su carrera: la localidad jienense de Bailén.



AUTO FAMELSA ocasión
Passion for car



**al hacer la revisión de tu coche
la pre-itv te sale gratis**

Teléfonos de contacto:

958 780 267 · 607 746 401 · 681 644 664



José Antonio Jiménez Puertas

¿Tenemos agua de sobra en el Valle de Lecrín?

Decía hace unos días el que fue socialista y presidente de la Comunidad de Madrid, D. Joaquín Leguina en el diario el mundo de 13/02/2024, que en España hay agua de sobra.

Dice D. Joaquín, que en un artículo publicado el domingo 11/02/24 por D. Luis del Rivero, un prestigioso ingeniero, dio datos clarificadores sobre el agua en España y puso de manifiesto que hace más de cien años los científicos españoles ya pensaron en cómo resolverlo.

Hoy, gracias a esos científicos, hay en España embalses que contienen 56.000 hectómetros cúbicos de agua, cuando en 1925 sólo contenían 2.000.

Dentro de la UE, España se encuentra en segundo lugar (tras Francia) según la cantidad de lluvia anual, 346,5 mil hectómetros cúbicos frente a 500,8 mil de Francia y muy por delante de Suecia (342,2 mil), Alemania (278 mil) o Italia (241 mil).

Tanto Francia como Alemania o Italia tienen más habitantes que España, de forma que el agua que llueve por habitante es mucho mayor en España (7.294 metros cúbicos) que en Francia (7.249), Italia (4.100) o Alemania (2.278).

¿Y por hectárea? 2.400 metros cúbicos en Francia, 2.382 en España, 1.928 en Italia y 1.645 en Alemania.

Estas cifras permiten afirmar que la situación de España para los usos en los cuales el agua es insustituible, es decir, regadío (lo que impli-

ca alimentación) y abastecimiento, es la mejor de Europa.

Del Rivero concluye:

"El consumo en abastecimiento de la industria (6.000 hm3), el abastecimiento en regadío (15.500 hm3), los caudales ecológicos que se pueden estimar en 4.000 hm3 en la cuenca mediterránea, 7.000 hm3 hacia Portugal (Tratado de Albufera) y 30.000 hm3 en la vertiente cantábrica, de lo cual se desprende que no existe ningún problema para el abastecimiento y el regadío de España, pudiendo éste incrementarse de una manera muy sustancial mediante un plan hidrológico".

En el Valle de Lecrín quedamos un poco lejos de esos números y de esos planes hidrológicos, pero si podemos aplicarnos el cuento, y ver que la planificación y los avances tecnológicos pueden ayudarnos a gestionar mejor el agua cada vez más escasa, y transformar a mejor nuestro entorno, y en esa línea pregunto yo:

¿Cuándo toca transformar los regadíos de la cuenca del río de Dúrcal?

Las acequias de Margena, Nigüelas/los hechos, Marchena y Los llanos, que riegan los campos de Dúrcal, Nigüelas, Villamena y zonas de Padul, nos han dado vida y

riqueza sostenible durante miles de años. Ahora la agricultura de nuestra comarca esta de capa caída, pero ante un planeta con cerca de 10.000 millones de habitantes, no sería raro que volver a producir alimentos en nuestros campos vuelva a ser rentable, y sin duda para ello será preciso modernizar los regadíos....., y algunas cosas más.

Según el servicio de estudios de CaixaBank Research, la agricultura española es una de las más avanzadas del mundo. El valle de Lecrín alto, los municipios de Dúrcal, Nigüelas, Padul y Villamena, hasta los años 60 del siglo XX tuvieron una agricultura pujante porque aquí había agua y en España aún no existían pantanos que permitieron crear grandes zonas de regadío. Esos pantanos permitieron nuevos modelos de producción que destruyeron el modelo artesanal de nuestra producción agrícola, pero hoy con la mirada de la sociedad puesta en la producción ecológica y en los productos de cercanía, así como con las nuevas tecnologías que han



puesto a España en ese lugar avanzado del mundo en la producción de alimentos, la cuenca del Río Dúrcal, con agua virgen sin ningún tipo de contaminación puede tener mucho futuro, y lo tendrá si la sociedad y nuestros gobernantes tienen la visión de trabajar en esa importante fuente de trabajo y riqueza, y para comenzar nada mejor que pasar de los regadíos de la edad media, a los del siglo XXI, que tanta riqueza están dando en provincias y en comarcas cercanas.

En la escuela de formación profesional de la comarca no existen estudios de capacita-

ción agrícola, y ni un solo ayuntamiento del Valle tiene o ha tenido jamás una concejalía de Agricultura.

Lo que nos dio de comer durante dos mil años, en los últimos cincuenta años ha desaparecido.

Tal vez sea tiempo de recapacitar y no abandonar lo que durante tantos años nos dio vida.

Seguiremos hablando de esto, entre tanto, paisanos, salud y buenos alimentos..... DEL VALLE DE LECRÍN.

© Jose Antonio Jimenez Puertas.

Vivir en una tierra que tiembla (1ª parte)

Pienso que las mayores fuerzas que existen en el universo tanto naturales como sobrenaturales están ocultas.

Manuel Puerta Molina

Vivimos más de 22.000 personas en el Valle de Lecrín, un verde valle ubicado al sur de Andalucía. Habitamos en una tierra que tiembla porque es una zona sísmica. Según el INSTITUTO DE SISMOLOGÍA NACIONAL, el mayor seísmo del siglo XX se dio en Dúrcal con 7º escala Richter (el epicentro estuvo en Dúrcal). El problema es cada vez más grave, ya que al sacar el agua de la capa freática que sirve de amortiguador en caso de terremotos, puede ser mortal. Estamos creando una bomba de relojería, secando una de las barreras más eficaces y

seguras con las que la madre naturaleza nos protege contra los movimientos sísmicos. Estos movimientos son impredecibles y mortíferos.

EL PERIÓDICO EL PAÍS, en su artículo «LA VIDA SOBRE UN FLAN», aborda la problemática de los pueblos que conviven con más de 40 terremotos por año, por esta y otras razones de vital importancia. Pedimos a nuestros gobernantes que procedan a poner el cierre a la embotelladora de Dúrcal que sigue robando el agua sin ningún control por parte de las autoridades y la restitución de los terrenos.

Tenemos una sequía seve-

ra y nuestros hijos lo pueden pagar muy caro. Preguntarnos: ¿Qué hicimos para defender esa agua tan necesaria para la vida?

Me hago una pregunta basándome en el proyecto general del aprovechamiento de las aguas minerales del manantial de Dúrcal, en su página 14 deja bien claro: según el art 20.d., el agua envasada mineral natural no puede recibir ningún tratamiento para desinfectarla.

Nos gustaría saber si nuestros políticos, que han jurado su cargo ante la constitución elegidos por el pueblo soberano, podemos exigirles que cumplan con el artículo 9.2.3.

(Ayudar al ciudadano, junto a las administraciones públicas).

Recorte de periódico con los mayores seísmos de este siglo.

107 temblores en 5 meses

En lo que va de año, tres zonas muy concretas han tenido notable actividad sísmica: en Adra (Granada) se han registrado 51 movimientos; en Albarracín (Teruel) 12, y en Becerreá (Lugo), 44.

Los mayores seísmos de este siglo

Epicentro	Fecha	Magnitud
1 Jacarilla	10-9-1919	5,2
2 Jacarilla	10-9-1919	5,1
3 Turruncún	18-2-1929	5,1
4 Benamejí	14-3-1935	5,0
5 Cehégín	23-6-1948	5,0
6 Alcaudete	19-5-1951	5,1
7 Dúrcal	29-3-1954	7,0
8 Zubia	4-6-1955	5,1
9 Alborote	19-4-1956	5,0
10 Cabo San Vicente	16-8-1956	5,0
11 Zamora	10-2-1961	5,2
12 Zamora	10-2-1961	5,2
13 S. J. de Abadesas	2-11-1962	5,1
14 Golfo de Cádiz	15-3-1964	6,2
15 Cabo San Vicente	28-2-1969	7,3
16 Mar de Alborán	7-8-1975	5,2
17 Alora	24-8-1976	5,4
18 Golfo de Cádiz	14-8-1978	5,0
19 Almuñécar	24-6-1984	5,0
20 Sierra Alhamilla	13-9-1984	5,0
21 Montilla	26-5-1985	5,1
22 Ayamonte	20-12-1989	5,0
23 Adra	23-12-1993	5,0
24 Becerreá	22-5-1997	5,1



José Antonio Morales

En esta segunda entrega de las investigaciones llevadas a cabo por Antonio Delgado, continuamos con las referencias en prensa sobre la música en El Padul, que, como vimos, se remontan al año 1958, donde la Banda de Música Marcial del Padul amenizaba la Feria de Ganado, celebrada por primera vez el año anterior. En este capítulo de la historia de la música de banda, queremos hacer especial mención a la fotografía que se acompaña, procedente de la familia de María Morales Rejón, hija de uno de los músicos que aparece en la agrupación musical, Fernando Morales García. Fernando, conocido como Fernandico "El Guilindón", quien dio nombre a una de las obras que aún sigue sonando gracias a la Banda de los "Viejos", "El Chacho Fernandico", una mazurca o danza de carácter animado escrita en compás ternario. En la imagen aparece Fernando portando su helicón.

José Antonio Morales: El helicón se usa poco actualmente. ¿Por qué era frecuente en las bandas ese instru-

mento para los tonos más graves y no solo tubas como hoy día?

Antonio Delgado: Aún es muy popular en Europa central y oriental, también en Sudamérica, en las marching bands, lo que es lógico, ya que en aquella época, finales del siglo XIX, la emigración fue masiva desde Granada hacia Hispano América. Este instrumento era muy usual a finales del siglo XIX y principios del XX en España, ya que era más cómodo para tocarlo de pie que la tuba, y producía un sonido con más proyección. La tuba se llevaba antes al peso porque no llevaban correa.

JAMM: En el entorno de las bandas de música, se sospecha que a mediados del siglo XIX hubo algún tipo de promoción oficial que llevó a la creación de distintas bandas de música en Granada. ¿En qué otros pueblos, además de El Padul, se crea banda de música?

AD: En el año 1860, en el periódico La Alhambra, el corresponsal en Ugíjar reclama al ayuntamiento de este pueblo la creación de una banda de música, tales como las que se habían creado en El Padul,

Cádiar, Torvizcón u Órgiva (siendo esta última un error, refiriéndose a Lanjarón). Podemos afirmar que la Banda de Música del Padul habría sido creada a finales de la década de 1850, coincidiendo con las de Lanjarón, Santa Fé y Cádiar, siendo, probablemente, las pioneras en la provincia de Granada, tras la Banda de Huéscar, creada en 1772. En cuanto a la del Padul, no se han hallado más datos sobre esta banda de música en las décadas de 1860 y 1870, debido a la falta de fuentes. Se tiene constancia de que la formación seguía activa en 1881. Sería a mediados de la misma década cuando llegara a al municipio el músico y compositor natural de Torvizcón, José Martín Carrasco. Fundador de la banda de música de Cástaras en 1881, quien estableció en El Padul una academia y dirigió la banda de música.

JAMM: Parece que coincidió en fechas la creación de la Banda y de la Real Feria de Ganado, es decir que estuviera ligada a amenizar este tipo de eventos municipales. También se tiene conocimiento en la

actual Banda de "los Viejos", heredera en cuanto a repertorio de aquella original, de la participación en concursos, gracias a noticias publicadas en el diario El Defensor de Granada.

AD: La banda actuaba en El Padul, pero también en distintos pueblos de la comarca de El Temple, como Escúzar, Agrón, Jayena, La Malahá, etc. Pero, lo más destacable de esta primera etapa del maestro Carrasco (volvería en 1908) son las participaciones en el Concurso Provincial de Bandas de Granada en 1888 y 1889, celebrados en la Plaza de Toros. En el primero de ellos concursaron junto a las bandas del Hospicio, Dúrcal y Pinos del Valle. Los 27 músicos que la componían estrenaban uniforme de color azul marino e interpretaron una marcha religiosa, un pasodoble y una malagueña, que les valió para conseguir el tercer premio del concurso. En el certamen de 1889 participaban las mismas formaciones, a excepción de la de Pinos del Valle, que era reemplazada por la de Cádiar. Pese a los calurosos aplausos que recibió la banda paduleña volvió a cosechar un

tercer premio, de 250 pesetas.

JAMM: Por diferentes motivos, los directores de banda no suelen perpetuarse en la dirección de la misma agrupación. Imagino que Martín Carrasco no sería la excepción.

AD: El primer director conocido de la Banda estuvo hasta mediados de la década de 1890, sucediéndole en el cargo Pedro Rivas Clarete, músico militar procedente de Almería. Con el nuevo director, el nivel de la banda aumentó considerablemente, como así lo reflejan las crónicas de la época: "la música del Padul está a la altura de las bandas de Regimiento e importantes capitales", "el director Pedro Rivas ha reorganizado la banda de música, que no omite desvelos y sacrificios por hacer de esta la mejor de la provincia". Algunas de las composiciones que interpretaban bajo la batuta del maestro almeriense fueron el pasodoble de Cádiz, el intermedio de la zarzuela El dúo de la Africana o Los amores de Paco, siendo esta última acompañada por los niños del pueblo.

Tras tres años como director, marchó a Churriana de la Vega, para crear allí la banda de música. Sería otro músico militar, en este caso catalán, quien asumiera la dirección de la banda: Pedro Grivé.

JAMM: Pedro Grivé, destacado en la imagen, continuó con los éxitos de la etapa anterior. En la siguiente entrevista continuaremos con uno de los directores que más destacaron en la música paduleña y provincial. En la imagen vemos una agrupación musical bastante completa. ¿Podrías describirla?

AD: En la fotografía se puede apreciar una banda formada por 27 músicos más el director, Pedro Grivé. Debajo del director, el Chacho Fernandico con su Helicón. Los componentes no están uniformados, al no contar con el aporte económico que el Ayuntamiento realizaba anteriormente para adquirir los uniformes. Como sucedía en la época, abundan los instrumentos de viento metal: tuba, helicón, bombardinos, onnóvenes, cornetines... Aunque también la integraban tres clarinetes y dos requintos, que aparecen en la fila de arriba; y los tres percusionistas de la fila de abajo.



Banda de Música del Padul, año 1900. En la esquina, Antonio con su bombardino.

CALEIDOSCOPIO LITERARIO III

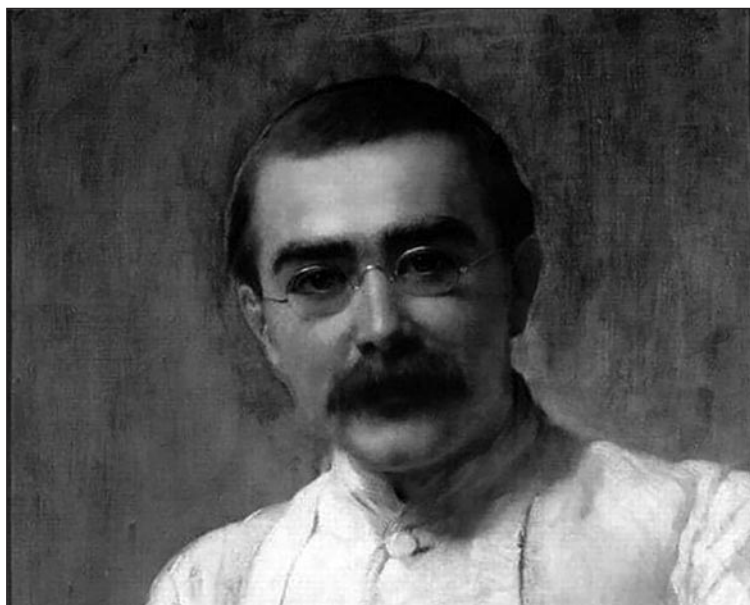
Apócrifo de Rudyard Kipling

Mendigo por amor



Eduardo Ortega

El club de vecinos del banco de la memoria y tiempo libre de Granada venía celebrando una serie de sesiones en relación a la convivencia y a compartir experiencias e ideas en el salón reservado para los socios clase vip. Los socios clase vip eran a aquellos que al menos llevaban mas de diez años afiliados al club, y tenían la ventaja que se conocían entre ellos bastante, a la vez que intercambiaban experiencias de vida, por tener una edad más o menos aproximada. Era hoy precisamente jueves 8 de febrero, llamado jueves lardero que marca el inicio del carnaval, cuando a las ocho de la tarde se reunió el citado club. El tema del día versaba sobre la escritura apócrifa de Rudyard Kipling, en concreto de su obra límites y renovaciones. A este respecto tomó la palabra Eulogio el cuál paso a comentar un suceso legendario que aconteció hace unos años y que el se atrevió a titular parafraseando a Kipling, mendigo por amor. Se cuenta que hace unos años un matrimonio que residía en el albaicín de Granada, estaba muy entregado el uno al otro, tanto a es así que su tiempo lo invirtieron en ellos tanto, que ni tuvieron hijos, y ni siquiera mascotas, y así pasaban la vida y los años. Aconteció que uno de los protagonistas, el marido que se llamaba Gerardo, contrajo una enfermedad llamada esclerosis amiotrófica lateral, en otros casos creyeron que era artritis reumatoide y su mujer Luisa estaba pendiente de su esposo tanto que perdió las ganas de comer y en parte el sueño. Gerardo pasó a contarle a Luisa algunas de las historias de su vida pasada, ya que no podía salir mucho a la calle, y quería encontrar alguna manera de matar el tiempo, pues las manos tampoco le ayudaban mucho, ya que con la enfermedad estaban perdiendo algunas de sus facultades, y de paso reforzar el amor y la confianza en la pareja a pesar de las dificultades. En esto que Gerardo comenzó a narrar la siguiente historia, diciendo que a mediados del siglo XX, en la granadina y antigua Cuesta de Gómez había una persona que practicaba las artes mágicas y entre otras cosas, hacia



adivinaciones, amarres de amor, sanaciones holísticas, y meditaciones guiadas para ayudar a las almas de los difuntos a llegar en paz de los cielos. Sin embargo, hubo un caso muy especial de un amigo que vino a visitarle que le planteó una serie de problemas y de cuestiones bastante peliagudas y que vinieron a complicar a este sanador y adivino su vida apacible y tranquila. Se trataba de la historia de una pareja de raza gitana que varias veces habían tenido alguna controversia y discusión entre ellos, y que tuvieron que por mandato judicial vivir separados un tiempo, los citados residían en localidad de Cogollos de la Vega. La cuestión tenía su causa, en que la susodicha esposa del marido que se llamaba Santiago denunció en dos ocasiones por supuestos abusos al citado marido, y a cambio de ello les llegó una medida de vivir separados doce meses. Pero la cuestión era peliaguda, primero porque no tenían dos casas, y segundo porque no tenían en el pueblo familia para irse a vivir por separado. La segunda cuestión fue cuando estas personas relativamente jóvenes las hormonas del amor testosterona, oxitocina, progesterona, etc.... Les subían los niveles de la sangre y les invadía la pasión incontenible, entonces todo era distinto, de ahí que entre las sombras de la noche tuvieron que idear una estrategia, para verse en el coche en la montaña y en despoblado y poder culminar esa pasión incontenible y yacer juntos, habiéndose perdonado ambos los errores a pesar de todo y

que la sentencia judicial y su incumplimiento pesaba sobre sus cabezas. En esto que tales personajes, buscaron en nuestro adivino de la granadina Cuesta de Gómez, un filtro mágico y sanador de sus discordias, así como una solución para hacer olvidar a la guardia civil sus errores y que los dejasen libres para seguir viviendo juntos. La cuestión es que ellos en esa promesa de sangre gitana que habían juntado las manos y la sangre, habían jurado en una ceremonia en la Luna llena de Aries allá por el mes de enero, un amor nuevo y eterno, y se habían personado, y se habían declarado el uno para el otro y hasta la muerte mendigos por amor, de tal manera que así se socorrían eternamente el uno al otro y viceversa, por encima de las circunstancias, de las leyes, de los hijos, su amor eterno estaría por encima de todo, y para fortalecer en el tiempo esa promesa y pacto de la voluntad convinieron en pedir un sortilegio y filtro de amor a nuestro adivino, al mismo tiempo, que también querían enterrar algunos celos que por error y habladurías de la gente habían despertado una pequeña división en la pareja. Así que Santiago y su esposa visitaron a nuestro sanador y le plantearon todas estas cuestiones. Sin embargo al conocer nuestro curandero de la cuesta de Gómez sus problemas y ardi-des con la justicia, se le vino el alma a los pies, y quiso convencerles que no podía atenderles, si bien de otro lado y como la pareja susodicha comenzó a decirle a voces y con amenazas que si no los

atendían, lo iban a maldecir, le entró tal temor por la maldición gitana a nuestro protagonista, que se vio ya moribundo o en silla de ruedas como un protagonista de los cuentos de la Alhambra y de Irving, como un alma en pena etc... A lo que se pensó mejor las cosas y dijo que sí al final, que podría ser posible aquello que pedían, pero que siguiendo algunas prácticas de santería afrocubana de rito yoruba, tendría que sacrificar un gallo joven y dos tórtolas y con su sangre fabricaría ese filtro y sello de amor eterno que les facilitaría vivir juntos siempre, hasta la muerte y después siempre unidos en la vida eterna, así convinieron el pago de los servicios y el citado sanador les citó para un próximo día y hacer el sacrificio y poder establecer este filtro de amor y cumplir con la promesa. Así a finales de enero el día convenido hicieron lo hablado y sellaron su pacto gitano de sangre junto al filtro de amor derivado del sacrificio de estos animales, y pudieron así consumir su pasión eterna, y así sobre todo declarar por siempre, que uno sería para el otro mendigo de amor eterno, en medio de las vicisitudes del mundo, y de los cambios, dificultades, éxitos y fracasos de

la vida, hasta la muerte. Al terminar de contar la historia Luisa pudo comprender la lección que su esposo Gerardo quería transmitirle en medio de la dificultad, la necesidad de permanecer unidos siempre en la alegría y en la tristeza, en la salud y en la enfermedad, como un signo permanente de amor eterno. Así comprendieron ambos el sagrado valor del matrimonio, y como hombre y mujer estaban llamados, pese a las cuestiones de la modernidad y la separación, a cuidarse y sostenerse en la vida, y en el mundo, como un signo de la energía mas poderosa de todas que lo incendia todo, el amor, porque el amor es más fuerte que la muerte, ("Es fuerte el amor como la muerte", dice uno de los libros más bellos de la Sagrada Escritura, el Cantar de los cantares, 8,8). A partir de lo anterior dicha pareja unió las manos y rezó al altísimo para que bendijera sus vidas, y para juntos sostenerse el uno al otro, como algo sagrado. Terminada la charla introductoria Eulogio en el club, abrió el debate, y se declaró mendigo y peregrino de amor eterno, como un valor de la vida a construir cada día, como una promesa lanzada al viento y de esperanza.





Dr. Justo E. Cabrera Iboleón

La ansiedad es el trastorno mental más frecuente. Un 4% de la población mundial lo padece, afecta más a mujeres que a hombres, y suele apare-

cer en la infancia o adolescencia.

¿Qué es la ansiedad? La preocupación excesiva por acontecimientos, situaciones diarias o futuras, que producen gran activación física y mental, provocando reacciones y síntomas que veremos a conti-

nuación. La ansiedad es un sentimiento de miedo, temor e intranquilidad.

Puede provocar sudoración, inquietud, tensión, palpitaciones... Nos podemos sentir ansiosos cuando nos enfrentamos a problemas difíciles en el trabajo, antes de un

examen, o antes de tomar una decisión importante.

La ansiedad puede ayudar a afrontar una situación, dar un impulso de energía o ayudar a concentrarse.

Los trastornos de ansiedad son afecciones en las que está no desaparece y puede empeorar con el tiempo, interfiriendo en las actividades diarias, trabajo, relaciones...

Pueden manifestarse de diferentes formas, destacamos:

- Trastorno de ansiedad generalizado, en el cual existe preocupación excesiva (al menos durante 6 meses) por problemas comunes como salud, dinero, trabajo, familia.

- Trastorno de pánico, son ataques repentinos y repetidos de miedo intenso, sin un peligro aparente. Estos ataques se producen rápidamente, durante varios minutos e incluso más.

- Fobias, los pacientes tienen un miedo intenso a algo que representa poco o ningún peligro real.

No se conoce la causa de la ansiedad, pueden influir la genética, biología y química

del cerebro, el estrés, el entorno social...

Los trastornos de ansiedad presentan diferentes síntomas, aunque existen unos cuantos que son comunes:

- Pensamientos o creencias ansiosas difíciles de controlar. Se siente inquieto y tenso, interfiriendo en su vida diaria.

- Síntomas físicos como latidos cardíacos rápidos y fuertes, dolores y molestias inexplicables, mareos, falta de aire, respiración agitada,...

- Cambios en el comportamiento (evitar actividades diarias que antes eran cotidianas).

Los trastornos de pánico se presentan de forma episódica como palpitaciones, sensación de ahogo, inestabilidad, temblores, miedo a morir.

El trastorno fóbico se presenta como miedos específicos a algo, espacios cerrados, inyecciones, animales...

En próximos números veremos como se hace el diagnóstico de la ansiedad y posibles tratamientos.

Justo Enrique Cabrera Iboleón
Dúrcal Granada
Teléfono 663 379 593



Comunicado desde el periódico El Valle de Lecrín

Fina López

Nos alegramos de poder comunicaros: el grupo de la academia de bellas artes y buenas letras Granada Costa ha elegido entre todos los poetas durqueños del libro TERTULIAS POETICAS a Trinidad Jiménez Sánchez COMO MERECEDORA del prestigioso premio HUMANIDADES.

Un premio muy merecido por su habilidad para despertar la belleza que nos rodea por medio de los poemas, además el jurado se ha basado en su papel como mujer, hija, esposa, madre y abuela, donde nos demuestra su alegría, fuerza, amor y sabiduría, que ha dejado huella en todas las personas que la conocen. Su legado es un testimonio de fe y esperanza, trabajadora, generosa y creyente con 93 años de vida. Recogerá en directo el premio humanidades, en el palacio de congresos el 21 de marzo a las 17:00 h de la tarde en la sala Federico García Lorca, junto a otros premiados.

Se premiarán las modalidades de música,

poesía, relatos y escultura, estos premios son todos a nivel nacional.

Nos acompañara la asociación de lucha contra el cáncer, para recibir el dinero que últimamente ha recaudado Fina López con la venta del libro, UN PASEO POR DÚRCAL

DÚRCAL apostando por la cultura, desde la asociación Evaristo Pérez, CARMEN MOLINA PRESIDENTA, DOMINGO FERNANDEZ SECRETARIO, FINA LOPEZ VOCAL (AREA DE CULTURA)

Nos enorgullece comunicaros que el INSTITUTO ALON-

SO CANO ha sido elegido para participar con un libro elaborado por los alumnos(poesía y relato corto) por el que serán premiados todos los niños que participen. El INSTITUTO ALONSO CANO, recibirá el reconocimiento por su gentil colaboración con 100 libros completamente gratuitos para repartir entre todos los alumnos que participen.

Queremos agradecer a la directora del centro Isabel Romero, JOSE ANTONIO en secretaria Y LOS PROFESORES DEL AREA DE LENGUA su disposición para que este

proyecto llegue a buen término, GRACIAS A TODOS

Quedan invitados todos los poetas que colaboraron en el libro, TERTULIAS POETICAS, para que nos acompañen a dicho evento y pasen una agradable tarde entre amigos, poesía y música.

Os esperamos a todos poetas, ya que sois protagonistas en este evento.

Quedan invitadas las familias de todos los alumnos y profesores del instituto Alonso Cano, que participen en el libro ya que los alumnos tendrán que estar presentes para reco-

ger su diploma personalizado.

Quedan invitados las asociaciones, Al-sirat, asociación de mayores Evaristo Pérez, asociación cultural Almósita, asociación Vale, grupos políticos, etc. Dentro de unos días repartiremos las invitaciones.

Queremos haceros participes de una tarde maravillosa en la que el pueblo de Dúrcal brille con luz propia.

Quedan invitados todos los lectores y escritores del periódico Valle de Lecrín y toda persona que sienta en común con nosotros ese amor por la cultura.



El movimiento "woke" como genealogía de la moral



Gabriel Padial

El "movimiento woke" es un término que se ha popularizado para describir un enfoque cultural y político que busca promover la conciencia y la justicia sociales, particularmente en relación con cuestiones de raza, género, orientación sexual, clase social y otras formas de discriminación y desigualdad.

El término "woke" proviene del inglés afroamericano y se refiere a estar despierto o consciente de las injusticias sociales.

El movimiento woke ha cobrado fuerza en los últimos años, especialmente en los espacios de las redes sociales y entre las generaciones más jóvenes. Ha generado debates y controversias en diversos ámbitos, desde la política hasta la cultura popular, con algunos elogiando su enfoque en la inclusión y la equidad, mientras que otros lo critican por ser excesivamente dogmático o polarizador y poniendo de relieve la tendencia al pensamiento único que presentaba en mi artículo de hace unos meses.

El hecho es que este movimiento, en nuestro entorno

cultural y político está abanderado por la política "cuqui" o "progre" que tiende a dogmatizar y considerar como moralmente correcto sólo el pensamiento encaminado a mantener la justicia social y la igualdad, obviando la libertad individual y también la libertad de transgredir lo establecido como moralmente aceptado.

La genealogía de la moral es un concepto que examina el origen y la evolución de los sistemas de valores morales. Nietzsche sostiene que los valores morales no son absolutos ni inherentes a la naturaleza humana, sino que son construcciones sociales y culturales que han surgido a lo largo de la historia como resultado de procesos de poder y dominación.

En "La Genealogía de la moral", Nietzsche examina cómo ciertos valores morales, como el bien y el mal, la culpa y la inocencia, han sido establecidos y perpetuados por diferentes grupos sociales a lo largo del tiempo. Argumenta que estos valores son herramientas utilizadas por los

poderosos para mantener su dominio sobre los demás y para reprimir los instintos naturales y la creatividad del individuo.

En relación con el movimiento woke, algunos críticos han señalado paralelismos entre la genealogía de la moral de Nietzsche y las críticas que se hacen a las estructuras de poder y dominación en la sociedad contemporánea. Algunos sostienen que el movimiento woke, al cuestionar y

desafiar las normas sociales establecidas, está llevando a cabo una especie de genealogía de la moral en la actualidad, al revelar las injusticias y desigualdades arraigadas en la sociedad y al tratar de transformarlas.

Al mismo tiempo, el intento de este movimiento a establecer un estándar moral genera una represión de los instintos naturales del ser humano, restringiendo sus posibilidades de pensar y actuar.

A menudo vemos como muchos comportamientos u opiniones que siempre fueron generalmente aceptadas, al someterse al filtro que los defensores de la cultura woke aplican, se tornan políticamente incorrectas o moralmente inaceptadas. Sin embargo, lo único que ha cambiado es que estas opiniones, comportamientos o tendencias han sido

filtrados por los "defensores de la moral". Este hecho lo vemos reflejado especialmente en los medios de comunicación y en los medios sociales donde se dedica más tiempo a criticar lo políticamente incorrecto que a aportar elementos de valor o crítica constructiva. Este control, en cierto modo represivo de lo políticamente incorrecto, genera una reacción de rechazo y encaminado a defender la libertad de pensamiento. Esta línea roja es lo que se conoce como "cancelación" que consiste en aislar y delatar a quien no cumple con las nuevas normas establecidas.

¿Estamos ante una moda pasajera en la forma de pensar? O sin embargo es un cambio de paradigma, un cambio de tendencia en el que la libertad de opinión se tiene que someter al juicio de los iluminados "cuquis".



Clínica Dental

**ODONTOLOGÍA INTEGRAL
INFANTIL Y ADULTOS
ORTODONCIA
IMPLANTES**

Gloria Villena Reinoso

Colegiada nº 18/00-2064

**C/. Granada, 22 - Portal 1-1º
Teléfono 958 78 80 08
TALARÁ - LECRÍN
(Granada)**

Grupo
Los Linos

Producimos Materias Primas Esenciales...

Comprometidos con el Progreso de Andalucía

...Para el Desarrollo y el Progreso de la Sociedad

C/. Aguadero, s/n.
Telf 958 79 01 26
Fax 958 79 60 30
18640 EL PADUL (Granada)
www.loslinos.es
aridos@loslinos.es



D.E.P.

Ángel Terrón Puerta

- 16 de Febrero de 2024 -

El equipo del periódico El Valle de Lecrín muestra su pésame a su esposa, hijas y todos sus familiares.

Descansa en paz.

Lanzamiento del libro de Antonio Gil de Carrasco: Del Palmar de Troya al Instituto Cervantes. Crónicas irreverentes

Vitaliano Fortunio

Para el periódico El Valle de Lecrín es un placer anunciar la publicación por la Editorial Dauro del libro autobiográfico de nuestro colaborador, Antonio Gil de Carrasco: Del Palmar de Troya al Instituto Cervantes. Crónicas irreverentes.

Desde el Grupo Dauro nos han comunicado que están emocionados de presentar el lanzamiento de lo que ellos han definido como "un tesoro literario de uno de los directores de sede más antiguos del Instituto Cervantes."

Pila Sánchez, presidenta del Grupo Dauro, nos ha comentado que la obra no es simplemente una autobiografía, sino que es un relato cautivador que te lleva por un viaje a través de culturas y conti-

nentes. Explora las vivencias de Antonio en nueve países, desde escenarios diplomáticos hasta momentos personales llenos de calidez y humor. Cada página despliega un mosaico de encuentros con personajes históricos, situaciones de tensión internacional y relatos íntimos que ofrecen una mirada sincera y humana al mundo de la diplomacia.

El libro va prologado por el escritor, premio Cervantes de 2016 y propuesto para el Premio Nobel de Literatura, Eduardo Mendoza.

La Asociación Cultural Almósita, de la que Antonio Gil es uno de sus directivos, ha comprado a un precio muy especial, 50 ejemplares del libro para el público de Dúrcal, ya que nuestro pueblo está muy presente en su libro, con el objetivo de que los durque-

ños puedan adquirirlo y al mismo tiempo con el descuento otorgado, obtener fondos para la realización de nuevas actividades culturales.

El libro ha levantado una gran expectación y hasta el cierre de esta edición del periódico, tenemos constancia de que se va a presentar en varias ciudades españolas: Madrid, Barcelona, Málaga y Granada, y del extranjero: Estambul y Argel. En todas las presentaciones Antonio Gil estará acompañado de grandes escritores como Eduardo Mendoza, Luis García Montero, Carme Riera o Juan Pedro Aparicio, entre otros.

El libro se presentará también en Dúrcal, en el Centro de Día, el próximo 17 de mayo y en la presentación intervendrán el autor, junto con Juan Jiménez Ruiz, Presidente de la

Asociación Cultural Almósita, y Pilar Sánchez, escritora y presidenta del Grupo Dauro.



Portada del libro de Antonio Gil.



C/ Salvador Dalí, 14 • DÚRCAL
678 01 61 61

INAUGURACIÓN
9 DE MARZO DE 2024
¡LOS ESPERAMOS!



ESPECIALIDAD EN ARROCES Y ASADOS

José Antonio Morales

Comandante Lázaro, 54
18650 DÚRCAL (Granada)

Síguenos en 
Tlf.: 677 16 55 65



José Antonio Morales, gerente y Fidel Machado, cocinero del Restaurante Mascarón

La Junta de Andalucía y la Diputación de Granada abrazan al Valle de Lecrín

Antonio Rodríguez

El pasado 6 de febrero se celebró en el municipio de Pinos del Valle la reunión Comarcal del Partido Popular del Valle de Lecrín. Asistieron D. Eric Escobedo Jiménez, Diputado Provincial de Deportes e Instalaciones Deportivas de la Diputación de Granada, D. J. Javier Martín Cañizares, Delegado Territorial

de Empleo, Empresa y Trabajo Autónomo de la Junta de Andalucía en Granada y D. Javier Martín Guerrero, Coordinador del Valle de Lecrín en el Partido Popular. Además, asistieron los respectivos alcaldes y portavoces de los diferentes municipios del Valle de Lecrín: Dúrcal, Lecrín, Albuñuelas, El Pinar, Villamena.

En el acto, presidido por la actual alcaldesa de El Pinar, D^a.

Mercedes Moreno, nos pusieron al día de las actuaciones que se llevan a cabo por la Junta de Andalucía en materia de empleo, y la disposición de políticas y recursos que se ponen a mano de la administración local para el fomento y desarrollo del empleo actualmente. Igualmente, nos informaron de las inversiones que se habían ejecutado con cargo a los nuevos presupuestos de

la Diputación de Granada, de los cuales, habríamos recibido hasta el momento una inversión de 3.267.009,51 euros que se ejecutarán por parte de los Ayuntamientos para la mejora de servicios e infraestructuras de nuestros municipios.

Desde los grupos municipales se pudo dar traslado de las demandas y necesidades de nuestros pueblos sobre diferentes ámbitos de actuación, tanto

de la Junta de Andalucía como de la Diputación de Granada.

Agradecemos la celebración y asistencia a este acto de los representantes públicos de las distintas administraciones, Junta de Andalucía y Diputación de Granada; el compromiso, trato directo y preocupación para el impulso y desarrollo del Valle de Lecrín, en favor de nuestros ciudadanos.



Talleres Casares

peugeotdurcal@gmail.com Tlf: 958781228



SPOTiCAR

MÁS VALIOSO
PROFESIONAL
DEL TALLER 2021



ANTONIO JAVIER CASARES

CAMPEÓN

Barriada de Marchena, s/n · 18650 DÚRCAL (Granada) · Tfno.: 958 781 228 Fax: 958 782 242
peugeotdurcal@gmail.com

"Disfraz-Arte"

El CEIP Maestro Manuel Morales de Dúrcal celebró el día 16 de febrero su carnaval con el lema DISFRAZ-ARTE.

Directora Trinidad García Molina

Este curso el lema del centro para la Semana Cultural que se celebrará del 22 de abril al 26, es "Un cole con mucho ARTE".

Así que, todas las actividades que se han hecho, se están haciendo y se harán en el centro girarán en torno al ARTE, un ejemplo de actividad ha sido DISFRAZ-ARTE, donde toda la Comunidad Educativa participó el pasado viernes 16 derrochando imaginación, color, fantasía y

ARTE en el pasacalles que se hizo por las calles del pueblo.

Otras actividades que se harán próximamente en el centro son RECIT-ARTE el día de Andalucía, CONIN-ARTE el día de la Mujer...

Agradecer a la Comunidad Educativa (alumnado, familias, ayuntamiento...) su implicación en esta actividad.

El texto y las fotos han sido cedidas y autorizadas a publicarse en el periódico El Valle de Lecrín por la directora del centro.





canocentros

mobiliario

www.canocentros.com

DOS CENTROS PARA AMUEBLAR TU HOGAR
ESTAMOS PARA ASESORARTE Y CUMPLIR TUS SUEÑOS



hiperdescanso
Ctra. Motril, km 148

958 79 61 61 - PADUL



contacto@canocentros.com



canohouse
Avda. Andalucía, s/n (junto Shell)




CURSO DE RESTAURACIÓN DE MUEBLES ANTIGUOS



Imagina tus muebles antiguos restaurados y modernizados ¿Te animas a darle una segunda vida?

COMIENZO DEL CURSO EN SEPTIEMBRE
INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN DURANTE TODO EL AÑO
GRUPOS MAÑANA Y TARDE



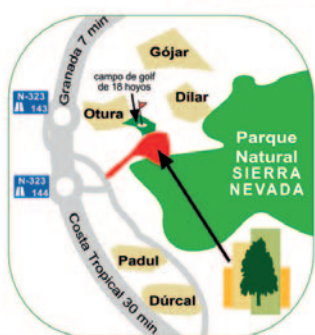
FOTO & ARTE

TELÉFONO 667870066
AVENIDA ANDALUCÍA, 88 PADUL



CONSTRUYA SU VIVIENDA EN UN LUGAR PRIVILEGIADO

Venta de parcelas a partir de 650 m² a precios excepcionales



POR SU SITUACIÓN

Con acceso directo a Autovía
A 10 minutos de Granada
25 minutos de la Costa
50 minutos de Sierra Nevada



POR SUS SERVICIOS

Amplias zonas verdes
Campo de Fútbol
Pistas de Tenis



POR SUS COMODIDADES

Junto al Club de Golf Santa Clara
y el Colegio Internacional de Granada



POR SU AIRE PURO

Junto al Parque Natural
de Sierra Nevada

+ info

649 811 999

www.residencialcañadasdelparque.com

PARAVISA
DIGITAL

FIBRA ÓPTICA - TELEVISIÓN - INTERNET - FJVO - MÓVIL



Pastelería
Tartas de frutas
Merengues
Bollería
Semifríos
Helados

Avda. Andalucía, s/n (esquina Avda. de los Descubrimientos)
Tel. 958 77 40 53 - 18640 PADUL (Granada)

BOLILOKY

BOLILOKY

Parque Infantil

Avda. Andalucía, 289
PADUL (Granada)
695 86 95 95



Pastelería Heladería

Desde 1980

Elaboración propia

C/ Rocío Dúrcal, 16 · Telf.: 958 78 08 02
DÚRCAL (Granada)



Desde la Casa Grande del Padul por Isidoro



Isidoro Villena

En los últimos días de Febrero nos visito la

Asociación granadina de autocaravanas. Pensando que sería interesante saber algo acerca de ellas, me fui a la Carpa para tratar de conocer un mundillo muy distinto al que podemos disfrutar visitando hoteles o alquilando un piso o apartamento.

En la Carpa le pregunte a una señorita llamada Patricia y que resulto ser ella la portavoz del grupo y durante un tiempo me respondió a una preguntas. La primera fue preguntar que porqué Padul. Ella me comentó

que los componentes son un grupo de personas que les gusta este mundillo y cada dos años va a un pueblo diferente y que este año pensaron en Padul.

Y porqué Padul?. Nosotros hacemos una quedada cada dos años y así hemos estado en, Alhama de Granada y ahora El Padul. Nosotros vemos los lugares en los que cabemos todos y podemos disfrutar de espacio libre en todos los sentidos. Donde aparcar, aseos, agua cercana y potable y como he dicho antes cada dos años cambiamos de ciudad. Padul nos ha encantado y el año próximo volveremos y así se cumple nuestra idea de que cada dos años nos toca un pueblo distinto.



Las numerosas autocaravanas que visitaron Padul.

Somos un grupo que llevamos nuestras rutas y en donde nos establecemos tenemos nuestras necesidades alimenticias

y Padul está muy bien y también vendemos algunos productos que mayormente son artesanos, camisetas y diferen-

tes tipos de ropas de abrigo. Lo que mayormente vendemos es artesanía y dulces.

Si me preguntas por el Ayuntamiento te digo que estamos encantados nos ha dado todo tipo de facilidades y se han portado muy bien. Yo sabía que el ayuntamiento está lleno de buenas gentes y os atenderían muy bien. Me dice Patri, y nosotros no esperábamos menos de estas buenas gentes. También deseo estamos encantados con las vistas tan preciosas de Sierra Nevada vestida de blanco, una maravilla, y los paduleños gentes muy sencillas, pero que compramos pocos productos.

El grupo de caravanas que hemos venido es de ochenta y el valor de cada una puede ser de entre 70.000 euros hasta los 90.000. Aquí nosotros no compramos y vendemos, aunque se podría dar el caso. Referente a los precios se valora una caravana en función de las comodidades que lleve dentro y sobre las personas que tenemos somos alrededor de unas 800 personas y 60 o más como colaboradores, estos pueden vender productos o rifarlos. Referente a comidas, y demás actividades. Vendemos dulces que traemos hechos, damos conciertos y degustaciones de quesos. Somos una asociación muy viva, para los niños organizamos Ginkanas, rutas por los campos de las turberas y la cruz de la Atalaya. El pueblo nos ha encantado, la pila de cosas bonitas que tienen,

Como pensamos volver el próximo año nos veremos y deseo aclarar que cada visita a un pueblo se llama "Una quedada".

Les damos las gracias por atender a nuestro Periódico EL VALLE DE LECRÍN



Foto de nuestros visitantes.

m á r m o l e s
EsturStone
Todo en piedra

Realizamos cualquier trabajo en piedra:
ENCIMERAS DE COCINA Y BAÑO, SOLERÍAS, VIERTEAGUAS,
ESCALERAS, APLACADOS DE PARED, LÁPIDAS Y TODO EN
ACCESORIOS DE CEMENTERIO

MÁRMOL, GRANITOS Y COMPACTOS (SILESTONE, COMPAQ, QUARTZ...)

POLÍGONO PEÑABLANCA - C/Tinajuela 36 • Nigüelas (Granada)

Telfs: 958 193 518 - 699 919 956 - 690 080 577

marmolesesturstone@gmail.com

MUNDO ConCiencia 008

Antuan

Una visión correcta del efecto invernadero

Antes, los invernaderos eran coquetas casitas fabricadas en vidrio. El vidrio tiene la particularidad de absorber una buena parte de la radiación ultravioleta (UV) mientras que deja pasar gran parte de la infrarroja (IR). La radiación infrarroja permite a las moléculas de una sustancia pasar a estados vibracionales superiores, lo que significa que ganan energía vibrando más rápidamente. Este fenómeno es lo que el cuerpo identifica como 'calor'. Cuando un cuerpo está caliente emite energía infrarroja que puede transmitirse a otros materiales que estén a su alrededor, ganando estos algo de calor. Esta ganancia de calor, a su vez, es lo que nosotros medimos como temperatura que, en realidad, es una medida de la cantidad de movimiento de las moléculas de la atmósfera o de cualquier otro cuerpo. Pues bien, cuando la radiación solar llega al invernadero, el vidrio deja pasar la radiación IR, que hace aumentar la energía de las moléculas del aire en su interior, lo que se traduce en un aumento de temperatura. Dicha temperatura puede aumentar considerablemente y agostar las plantas contenidas en su interior. No hay más que ver cómo se pone un coche al sol con las ventanas subidas. ¿Sabéis lo que tenían todos estos invernaderos en común y en lo que no reparamos normalmente? Unas ventanas en la parte superior que se solían mantener abiertas o semiabiertas. ¿Por qué? Para que tenga lugar un fenómeno imprescindible que permite regular la temperatura en su interior: la 'convección'. Así, una ventana abierta en la parte inferior permitía que entrara aire fresco mientras que el recalentado del interior ascendía y se escapaba por la parte superior, regulándose así la temperatura del interior. Pues bien, el llamado efecto invernadero terrestre no funciona así, aunque haya heredado el nombre porque la superficie de la Tierra está más caliente de lo que le correspondería. El mecanismo por el que está más caliente, en cambio, no tiene nada que ver con un invernadero.

El sol es nuestra mayor y mejor fuente de energía. Nos baña con una gran variedad de

En el artículo anterior se dijo que el agua es quien ofrece la mayor acción sobre el efecto invernadero en nuestro planeta. Y es así. Pero primero respondamos a la pregunta de cómo funciona un invernadero.

radiación de diferente energía. Las más dañinas son frenadas completamente, tanto por el campo magnético terrestre como por la propia atmósfera. Eso permite que existan seres vivos en su superficie. Si no, habría sido imposible, habiendo sido nuestro planeta un perfecto campo estéril desde siempre. Muchísimas moléculas de nuestra atmósfera (ozono incluido) se rompen cada segundo para frenar una parte de esas radiaciones dañinas, protegiéndonos sin saberlo. Luego vuelven a regenerarse, afortunadamente. Pero una parte de dicha radiación llega a la superficie. En lo que más nos afecta, principalmente radiación ultravioleta A (los famosos rayos UV-A, que son los menos perjudiciales para nosotros dentro de la radiación UV), radiación visible e infrarroja. Pues bien, es esta radiación infrarroja solar la que calienta la superficie de nuestro planeta, pasando a través de la atmósfera sin despeinarse. Hasta aquí bien. El sol nos da calor. Bendito sea. Pero es la segunda parte del proceso donde esto empieza a ponerse interesante. Porque la realidad es que si la Tierra no tuviese atmósfera, seguiríamos recibiendo la radiación solar, pero las condiciones de vida en la superficie serían inhabitables, con unas temperaturas medias muy por debajo de cero, noches increíblemente frías y días increíblemente cálidos se sucederían sin descanso cada 24 horas. Solo por ponernos en contexto, la luna, sin atmósfera y a la misma distancia del sol que nuestro planeta, presenta una cara oculta a $-173\text{ }^{\circ}\text{C}$, mientras que la iluminada alcanza $+127\text{ }^{\circ}\text{C}$. Por tanto, ¿es la atmósfera la responsable de que tengamos temperaturas paradisíacas en nuestro planeta? Absolutamente sí. Pero si la radiación infrarroja (IR) solar atraviesa la atmósfera sin más y, por tanto, el planeta se calentaría igual sin atmósfera ¿cómo funciona este mecanismo amortiguador de la temperatura que permite que tengamos esta fantástica nave-parai-

so cósmica? Pues, maravillosamente, es la radiación infrarroja reflejada por la Tierra al espacio la que queda parcialmente atrapada en nuestra atmósfera al calentar las moléculas de vapor de agua procedente de la evaporación de las masas de agua terrestres, principalmente los océanos. Resumiendo, el efecto invernadero natural terrestre tiene lugar cuando el agua atmosférica se calienta

la que procede del sol, pero – casualidades de la vida – es justo la que le viene bien a las moléculas de agua para ser absorbida y poder así ganar energía, calentando, de paso, nuestra preciada atmósfera ya que provoca que se escape menos radiación hacia el espacio de la que le correspondería. Este fenómeno es completamente natural y es un efecto invernadero necesario para que

agua. Actualmente es la principal responsable del efecto invernadero antropogénico. El deshielo del permafrost ruso, los pozos de gas natural, la extracción de petróleo y la ganadería intensiva están contribuyendo igualmente al aumento del metano atmosférico, que es aún peor que el CO₂ ya que su efecto es entre 25 y 30 veces más potente como gas invernadero. El hecho de que estos gases aumenten en la atmósfera hace que la temperatura media de la Tierra sea mayor por lo que se evapora mucha más agua a la atmósfera y hace aumentar aún más la temperatura media. Como vemos, es un pez que se muerde la cola. Y una vez que esos gases se emiten a la atmósfera ya no hay vuelta atrás. Esta situación empeora con la deforestación ya que la masa vegetal es en sí misma un reservorio natural inmenso de CO₂. Los incendios, por ejemplo, hacen que este CO₂ almacenado regrese a la atmósfera haciendo que este actúe como gas invernadero. Como muestra tenemos a Venus, un planeta con una atmósfera muy densa constituida casi en su totalidad por CO₂ y con una temperatura de unos $470\text{ }^{\circ}\text{C}$. Si las barbas de tu vecino ves quemar ... El gran peligro está en que no sabemos dónde está el punto de no retorno, aquél en el ya no podremos hacer nada para poder controlar la presencia de estos gases en la atmósfera, la temperatura media terrestre y su efecto sobre el clima. Es por ello que el uso de energías renovables, en forma de aerogeneradores (molinos) y/o placas solares es algo que nos atañe a todos y a lo que tendremos que acostumbrarnos si queremos conseguir obtener energía de forma sostenible. Digo acostumbrarnos porque implica cambios en el paisaje que nos desagradan a todos, pero diría que no estamos en un momento como para ser demasiado puntillosos con esto. El riesgo de no hacerlo es, desgraciadamente, considerablemente elevado.



debido a la reflexión que la Tierra realiza de la radiación IR procedente del sol. Este fenómeno es imprescindible para que nuestro planeta sea habitable. Una pregunta lógica surge en este punto. ¿Por qué el agua atmosférica no se calienta directamente con la radiación solar y solo lo hace 'de rebote'? Imaginemos que alguien está tirando un balón con toda su fuerza contra el suelo de forma que rebota en una pared. ¿En qué momento sería más adecuado coger el balón para interceptarlo? ¿Cuando lo lanza con fuerza contra el suelo o esperamos a que rebote en la pared, cuando ha perdido gran parte de su velocidad? Algo parecido sucede con la radiación IR. La que reemite la Tierra es un poco diferente (menos energética) a

la vida en la Tierra sea como la conocemos.

El llamado efecto invernadero 'antropogénico' es otra cosa. Se dice antropogénico al efecto invernadero que se produce por la actividad humana. Y es que hay moléculas que son mucho más eficaces que el agua para atrapar la radiación IR procedente de la Tierra, como son el dióxido de carbono (CO₂) y el metano (CH₄). A estos gases –incluido el vapor de agua– se les denomina gases de efecto invernadero por tener esta propiedad. Desde la revolución industrial, la cantidad de CO₂ se ha incrementado notoriamente, haciendo aumentar la temperatura media de la Tierra e influyendo sobre el clima ya que su potencia como gas de efecto invernadero es superior al del



Quino Muñoz Arias

Sueña

Estimado lector, ¡Sueña!, nunca dejes de hacerlo, porque algunos sueños se hacen realidad.

Es muy cierto que cuando ves realizado un sueño, todo el trabajo, esfuerzo, contratiempos y malos ratos, se esfuman en un segundo y solo queda un sentimiento de satisfacción que es difícil de expresar.

Pero los grandes proyectos no surgen de la noche a la mañana, tienen un proceso bastante complejo y hoy quiero relataros brevemente como se ha desarrollado el mural del Silo del Padul, hasta la inauguración del mismo.

Allá por el mes de febrero de 2021, conversando con un amigo surgió la idea, a posteriori descubrí que la misma conversación ya la tuvo unos años atrás con un concejal del Ayuntamiento, que había rechazado no sin alguna risa mezclada con desconocimiento. Estoy convencido que la ilusión y el esfuerzo mueven el mundo y son solo las personas con visión de futuro y capaces de soñar con un proyecto, las que cambian el mundo.

Lo vi tan claro y visualicé la importancia y repercusión que tendría para El Padul y sus vecinos, que me puse con gran entusiasmo a localizar a un personaje icónico en el mundo de los grafitis, no podía ser otro que el niño de las pinturas.

A principios de abril de ese mismo año, Raúl Ruiz, previa visita al Silo del Padul, me pasó un presupuesto del importe que supondría pintar las cuatro caras del edificio.

Sin perder ni un segundo, preparé una moción para presentarla en el pleno del día 29 de abril de 2021. Sabía que la idea era muy buena y beneficiaría sin duda al pueblo, (tema de turismo, etc.), pero no las tenía todas conmigo con respecto al equipo de gobierno (PSOE), y al Grupo Municipal de Podemos, (en la oposición). Efectivamente, en las votaciones, el Partido Popular supo verlo al instante y votó a favor, pero PSOE y Podemos se abstuvieron, hubo incluso

un concejal socialista que votó en contra, aun así, salió aprobada y empezamos a trabajar en ello.

Contar todo lo acontecido durante casi tres años en pocas palabras es muy difícil, por lo tanto, me ceñiré a lo verdaderamente importante.

El 20 de octubre de 2023, Raúl Ruiz, ya estaba montado en la grúa dando los primeros

trazos. Decir que los paduleños siempre nos hemos caracterizado por ser muy hospitalarios y Raúl ha disfrutado de esa hospitalidad, la soledad de estar a más de 20 metros de altura, con frío y viento, tenía su recompensa cuando bajaba y algún vecino de la zona o de la otra punta del pueblo, le ofrecía una cerveza, unos roscos, algún embutido, etc.

La interacción entre el artista y un servidor era continua y en muchas ocasiones me consultaba sobre si era correcto dibujar algún determinado animal o rostro. De hecho, hay algún que otro rostro muy familiar para los paduleños, jejeje.

Por fin, el 30 de noviembre se concluía este magnífico mural y ahí empezaba otra carrera para mí, que, aunque ya no era concejal de Ciudadanos en el consistorio, entendía que lo que había sido un proyecto presentado por un servidor, tenía que tener una gran inauguración, algo por todo lo alto, donde paduleños y foráneos disfrutaran de esa maravilla en una mañana/tarde de fiesta.



El pasado día 21 de enero se hizo la inauguración. El artista tituló la obra "Somos Cosmos", y en torno a ella se instaló una barra, una tienda, hubo también migas gratis para algunas personas, exhibición de BMX y Freestyle y la actuación del grupo granadino de rock LUNDARA, que quiso colaborar en tan magnífico evento, dando el concierto gratis.

Quiero mostrar mi gratitud a todas las personas que creyeron en el proyecto y se ilusionaron como yo cuando les contaba la idea. Quiero dar las gracias a la actual corporación municipal, porque, a pesar de que el proyecto estaba aprobado en Pleno Municipal en la anterior legislatura, podían haberlo guardado en un cajón como tantas mociones han sido aprobadas y guardadas y no se han ejecutado, sin embargo y viendo la repercusión que tendría para el pueblo, hicieron lo necesario para ejecutarlo.

Quiero agradecer a todas las personas que me han apoyado y que me han felicitado por mi empeño a pesar de muchas adversidades que ya quedaron en el olvido.

Y quiero agradecer a mi madre Remedios Arias que también captó el proyecto al instante y en muchas ocasiones se acercó por el Silo para dar compañía a Raúl, también, a mi hijo Sergio Muñoz (batería del grupo LUNDARA), que convenció al resto del grupo para actuar gratuitamente.

Quiero recordar a todos, que nunca hasta ahora, un partido político como Ciudadanos, con tan solo un concejal había proporcionado tantos proyectos viables para el pueblo, quizás el problema es que no hubo la suficiente visión de futuro como para ver que los paduleños se lo merecían. Proyectos innovadores y disruptivos que hubiesen puesto El Padul en la vanguardia del turismo, la cultura y la tecnología.

Pero al final, nos quedamos con lo bueno y eso ya no nos lo quita nadie. Ver el Silo del Padul decorado con ese magnífico mural no tiene precio y mi satisfacción es inmensa.

Ahí queda esa obra de arte para disfrute de paduleños y foráneos, ahora solo queda saber proyectarlo al exterior. Un abrazo.



Dos fotos del mural que decora el silo de Padul.



Celebración en la inauguración del mural.

El uso de los móviles en las escuelas



Fabienne Fortunio - Directora de El Valle de Lecrín

La tecnología forma parte de nuestra rutina diaria como algo imprescindible, los avances tecnológicos se están dando con tanta velocidad que aún adaptándonos bien a ellos por la comodidad que nos otorgan, no siempre nos planteamos y cuidamos su modo de uso.

En el caso de los teléfonos móviles, al ser una herramienta que lleva con nosotros más de una década, sabemos lo que nos aporta y como nos condiciona. Una persona adulta podrá darle un uso moderado y ético a la vez que más selectivo, en el caso de los más jóvenes el tipo de uso tiene marcadas diferencias a tener en cuenta por su entorno, tanto familiar como educativo.

Los jóvenes viven en una sociedad y en un sistema en el cual la vida y sus cambios

transcurren con demasiada rapidez y mientras el resto de la sociedad espera que se adapten sin rechistar al mundo que les estamos creando, dentro de ellos las cosas ocurren de manera diferente, este es el motivo por el cual en muchos casos buscan evadirse, aún más a una edad donde su personalidad no está totalmente formada y nadie les enseña como gestionar su tiempo y emociones. En el transcurso de esta evasión, pueden llegar a hacer mal uso de estas herramientas pensadas para hacernos la vida más fácil, reportándose casos de bullying en las escuelas, creando videos con sus teléfonos, subiéndolos a la red sin permiso alguno y violando la privacidad de los más pequeños, entre otras fechorías; este es uno de los tantos motivos por el cual el teléfono móvil debería haber estado prohibido en las escuelas e institutos desde hace bastante años, pero la

ley parece que una vez más llega tarde.

En el mundo occidental acostumbramos a llegar siempre tarde, a no prevenir las consecuencias, podemos verlo en muchos ámbitos por ejemplo en medicina, acostumbramos a esperar la cura de un problema sin darle la suficiente importancia a la prevención de la enfermedad hasta que ya se ha desarrolla-

do; otro ejemplo es en nuestras relaciones personales, cuando nos sumergimos en relaciones que no nos edifican por nuestra falta de amor propio y nos hacemos daño a nosotros mismos.

¿Por qué ocurre esto? Vivimos guiados por nuestra mente ególatra y no por el espíritu. La mente tiene muchos límites, que suelen ser autoimpuestos por noso-

tros mismos, necesita ser educada, esto no significa llenarla de información sino moldearla a través de la meditación y otras técnicas para que esté en sintonía con nuestro corazón, así podremos llegar a ser personas íntegras y unos buenos guías para los más jóvenes que se sienten perdidos en un mundo que es el fiel reflejo de nuestro caótico mundo interior.



El Monte: la mujer socia

Domingo Jiménez

Fernández

La Sociedad Benéfica La Esperanza siempre ha sido respetuosa con el mundo



femenino, hasta donde la ley o la costumbre lo ha permitido. Esto es lo que recogen los estatutos antiguos al respecto:

Las mujeres pueden ser socios, siempre que sean solteras o viudas, mayores de edad.

También pueden ser socios los cabezas de familia cuyo cónyuge sea natural de Dúrcal, aunque no sea vecino de esta localidad.

Los socios, sean varones o mujeres tendrán voz y voto en las Juntas generales pudiendo hacer uso de la palabra con la venia de la persona que presi-

da el acto.

A día de hoy, en la mayoría de las asociaciones de nuestra comarca, la participación de las mujeres es mayoritaria, tanto en número como en cargos directivos.

La idea de aquella época era que todas las familias del pueblo pudieran estar representadas a través de los "cabeza de familia". Si la soltera o viuda se casaban, esta representación se trasladaba al nuevo "cabeza de familia", que legalmente era el varón.



Talleres Casares

Barriada de Marchena, s/n · 18650 DÚRCAL (Granada)

Tfno.: 958 781 228 Fax: 958 782 242

peugeotdurcal@gmail.com

EURO REPAR
CAR SERVICE

SPOTiCAR

NEUMATICOS

IGLESIAS

IGLESIAS MOLINA

Vicente: 687 932 357

José María: 687 932 358

neumaticos.iglesias@hotmail.com

Ctra. Bailén - Motril (Bda. Marchena)

Tel. y Fax: 958 780 009

18650 DÚRCAL (Granada)

El enemigo interior

Domingo Jiménez

Fernández

¡Fuego!, ordenó El General al pelotón de fusilamiento. Luego, en el cuartel, El General repitió una y mil veces que el que desertara sería fusilado. En aquel batallón había quinientos reclutas que se disponían a ir al frente de combate. Eran dirigidos por un solo hombre al que llamaban "El General".

Por aquel tiempo, entre la tropa se dio la absurda manía de pensar de vez en cuando. Por esta causa es por lo que

Pedro fue fusilado. A los dos días de su ejecución, un soldado, bajo y rubio, fue hallado preparando su mochila para largarse y no ir en busca del enemigo. Al día siguiente El General dio la orden al pelotón de disparar.

Como estas deserciones e instigaciones a la deserción se fueron repitiendo, El General instituyó a diez hombres como investigadores de las irregularidades y como ejecutores de los imbéciles y miedicas que no querían ir a la guerra.

A las dos semanas fue necesario nombrar otro pelo-

tón. Cuando El General observó que sólo le quedaban doscientos cincuenta hombres, los reunió en el amplísimo patio de armas y comenzó a dar órdenes para ver si era obedecido.

¡Firmes, media vuelta a la derecha. Izquierda, caminen, corran, suden!. En efecto, aunque casi todos eran leales, esa misma noche hubo de ejecutar a cinco desertores.

A la mañana siguiente pilló a diez y a la tarde a doce. A los pocos días era general de cincuenta soldados. Entonces se comunicó con otras autori-

dades, dio informaciones, hubo que cambiar planes de guerra, etc.

De sus últimos soldados, treinta y siete decidieron largarse y los otros trece los detuvieron. Fueron fusilados. Temerosos estos trece de que El General los llevase a la guerra, pensaron en irse. Nada más pensarlo, El General los detuvo. Ordenó a dos de ellos fusilar a los demás.

Enterado el alto Estado Mayor de estos sucesos, reprendió duramente al General y le ordenó que se trasladara a la sede de

Gobierno Militar, donde sería juzgado. El General dio una orden más, o mejor dicho, dos órdenes. Ordenó a sus dos soldados que lo fusilasen a él y luego se fusilasen mutuamente, por haber pensado en huir. En efecto, El General fue muerto por su pelotón de fusilamiento en medio de la enorme plaza de armas. Después sus dos soldados se repartieron mutuamente un tiro, según las órdenes de su mayor.

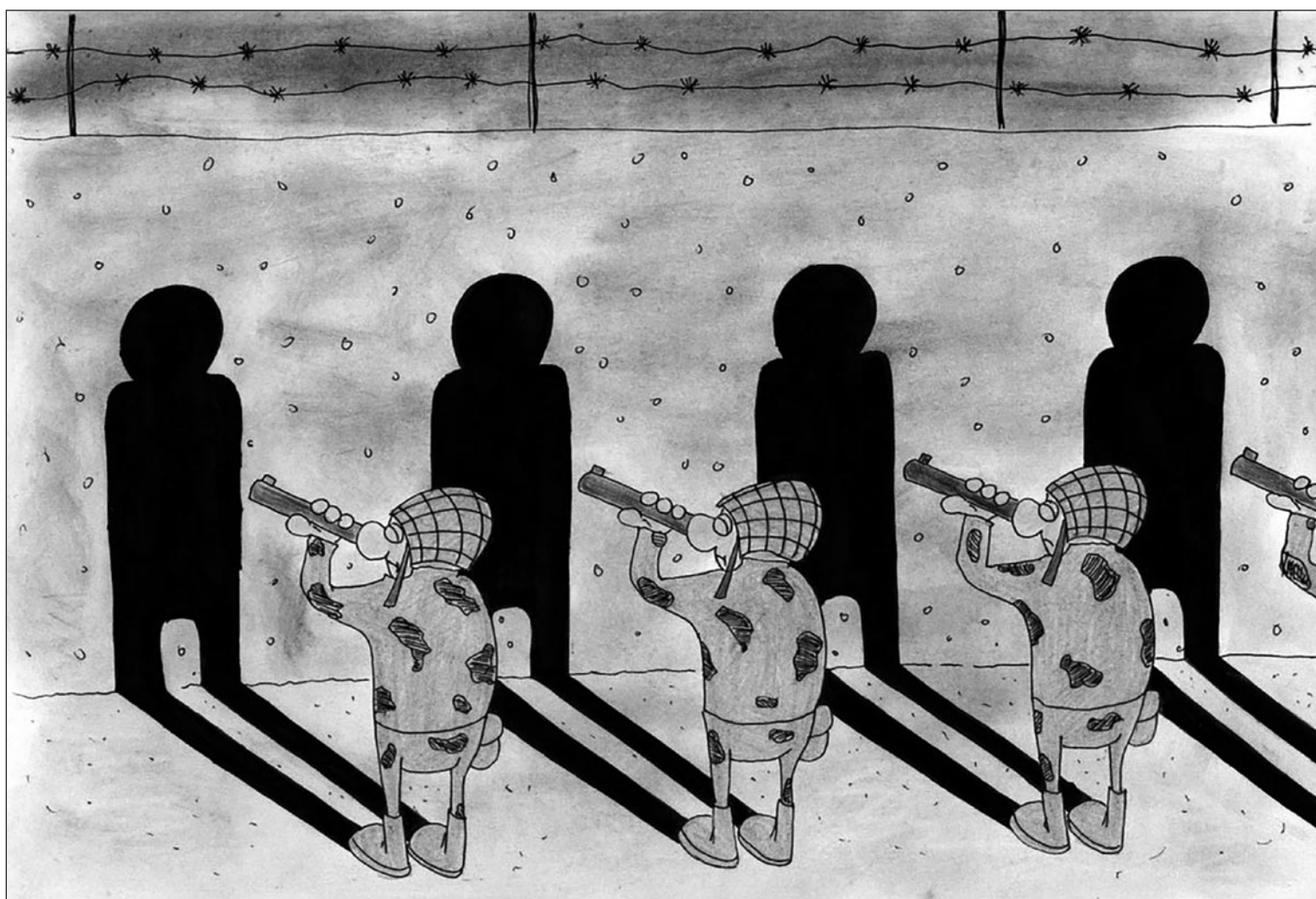
Desde aquel día los gorriónes que se paraban en los tejados del cuartel y en la inmensa plaza, echaron de menos los pasos unísonos de la soldada, así como los tiros secos y repartidos por el día y a veces por la noche, que en los últimos tiempos venían sonando.

Otro General con otros quinientos reclutas fue enviado al cuartel. Este General no necesitó fusilar entre sí a sus quinientos hombres, pues todos fueron enviados de inmediato a la guerra, de la que nunca volvieron, sin que nadie sepa qué fue de ellos.

Al poco tiempo, los gorriónes sintieron la misma soledad que antes, y el patio de armas les pareció más grande.

En la revista El Peñón, julio 1.979, página 23, aparece este artículo titulado como ¡¡¡Fuego!!!, sin firma de autor. No tengo forma de saber cuál es la fuente del mismo. Tal vez lo escribió o aportó mi buen amigo J.M., a quien desde aquí envío un saludo.

Impresiona saber el enorme vacío que sentirán los animales cuando haya desaparecido la humanidad si nos dejamos devorar por nuestro enemigo interior.



D.E.P.

Manuel Jiménez Terrón

- 21 de Febrero de 2024 -

El Valle de Lecrín y su equipo, muestra su pésame a todos su familiares y particularmente a Manuel Esturillo (ex-alcalde de Dúrcal) y esposa.

Descansa en paz.



PREFABRICADOS SAN BLAS



TUBERÍA ENCHUFE CAMPANA



ADOQUINES



BLOQUES



BORDILLOS



CELOSÍAS



TUBERÍAS TODOS LOS DIÁMETROS



BOVEDILLAS



VIGAS ARMADAS

San Blas 80 • 18650 DÚRCAL (Granada)

Tels.: 958 780 304 - 958 781 072 • Fax: 958 780 304

E-mail: info@prefabricadossanblas.com • www.prefabricadossanblas.com

RAÍCES DEL VALLE

El apellido Ortega de El Padul



Carmelo A. García Campoy

El apellido Ortega está muy extendido en El Padul, situándose en el puesto 22 de todos los apellidos paduleños. La primera anotación la encontramos con el matrimonio de Antón de Olivares e Isabel de Ortega el 30 de abril de 1618, siendo los padres de Isabel de Ortega, Lorenzo de la Chica e Isabel de Ortega. De los padres de Antón no tenemos referencias. De este matrimonio se conocen al menos tres hijos llamados María, nacida en 1619, Lucía, nacida en 1620, y Francisco, nacido en 1622. Isabel de Ortega contraherá nuevo matrimonio en 1628 con Blas de Villanueva, vecino de Cuenca, tras quedarse viuda de Antón de Olivares.

Las líneas de este apellido se fueron extinguiendo hasta llegar a tres de las ramas principales que perduran en El Padul en la actualidad.

El 1 de noviembre de 1834 contrajeron matrimonio Lorenzo Ortega Martín, natural de Cúllar Vega, e Isabel García Arias, natural de El Padul, siendo hijos de Manuel Ortega y Francisca Martín, de Cúllar Vega, y Ciprián García e Isabel Arias, de El Padul. Esta línea es una de las que se mantiene en la actualidad en el pueblo.

Otra de las líneas que se mantiene en la actualidad es la que desciende del matrimonio de Ramón de Ortega, vecino de Ízbor, y Margarita Persivel, vecina de Granada. Ramón era viudo de Esperanza Lupiáñez, no teniendo los datos de su filiación, y Margarita era hija de Juan Antonio Persivel y Josefa Molina. El enlace se celebró en El Padul el 5 de septiembre de 1756. De este matrimonio se conocen al menos siete hijos llamados José Gabriel, Manuel María, otro José Gabriel, Gabriela Antonia, Francisca Casimira, Damiana Bárbara y María de los Dolores Juana. La descendencia directa hasta la actualidad viene de su hijo Manuel María, el cual nació el 9 de septiembre del año 1771. Se da la circunstancia que en algunas partidas de sus hijos, Ramón aparece que es por un lado de Ízbor y por otro de Béznar, no hallándose su inscripción en ninguna de las parroquias hasta el momento.

Otra de las líneas que permanecen hoy día es la que desciende del matrimonio de Marcos de Ortega y Justa

Molina, casados el 29 de septiembre de 1756, siendo los padres Manuel de Ortega y Luciana Ruiz, ambos de Nigüelas, y José Molina y María de Ávila, de El Padul. Un hermano de Marcos de Ortega, Gaspar, se casó en Nigüelas el 18 de diciembre de 1741 con María López. Si ahondamos más en la línea de Nigüelas vemos que los padres de Marcos y Gaspar se casaron en este pueblo el 13 de agosto de 1708, siendo hijos respectivamente de Gaspar de Ortega y María de Santos, la cual estaba difunta cuando se casó Manuel, y Marcos Ruiz y María Morales, todos naturales y vecinos de Nigüelas. Otro hermano de Manuel, Pedro de Ortega, se casaría con María Muñoz el 5 de octubre de 1693. De los padres de Manuel y Pedro no tenemos certeza de su matrimonio ya que aparece un matrimonio llamado Gaspar de Ortega y María Ortiz casados el 17 de diciembre de 1657, pero la mujer no aparece con el apellido Santos, por lo que, salvo otra documentación que se encuentre, no se puede afirmar tajantemente. Aún así vemos que este Gaspar de Ortega era natural de Adra (Almería), y ella natural de Nigüelas.

En el catastro de Ensenada podemos encontrar a Manuel de Ortega, vecino de Granada y presbítero, el cual era poseedor de dos piezas de tierra de regadío en el pago de La Valía y en el pago del Jatate respectivamente. A su vez tenía otras seis piezas de tierra de secano en los pagos de la Cueva de Campos, barranco del Cambrón, el pago

del Calvario, Cruz de Santa Elena, Bernigüelas y Carnasopar.

En el citado catastro veremos a Francisca de Ortega, de 30 años de edad, casada con Antonio Maldonado, labrador de 40 años, teniendo dos hijos llamados Baltasar, de 10 años, y María de medio año. Con ellos también vivían dos criados llamados Manuel de Ortega, de 25 años, y Fabiana de Ortega de 12 años. Otro que aparece en el catastro es Marcos de Ortega, de 24 años, que es criado del matrimonio Isidro de Molina y Mariana Merlo.

En la fundación de la Hermandad de Ánimas de 1770 encontramos a Francisca, Manuel y Marcos de Ortega, siendo este último

también fundador de la Hermandad de la Virgen de las Angustias de 1783.

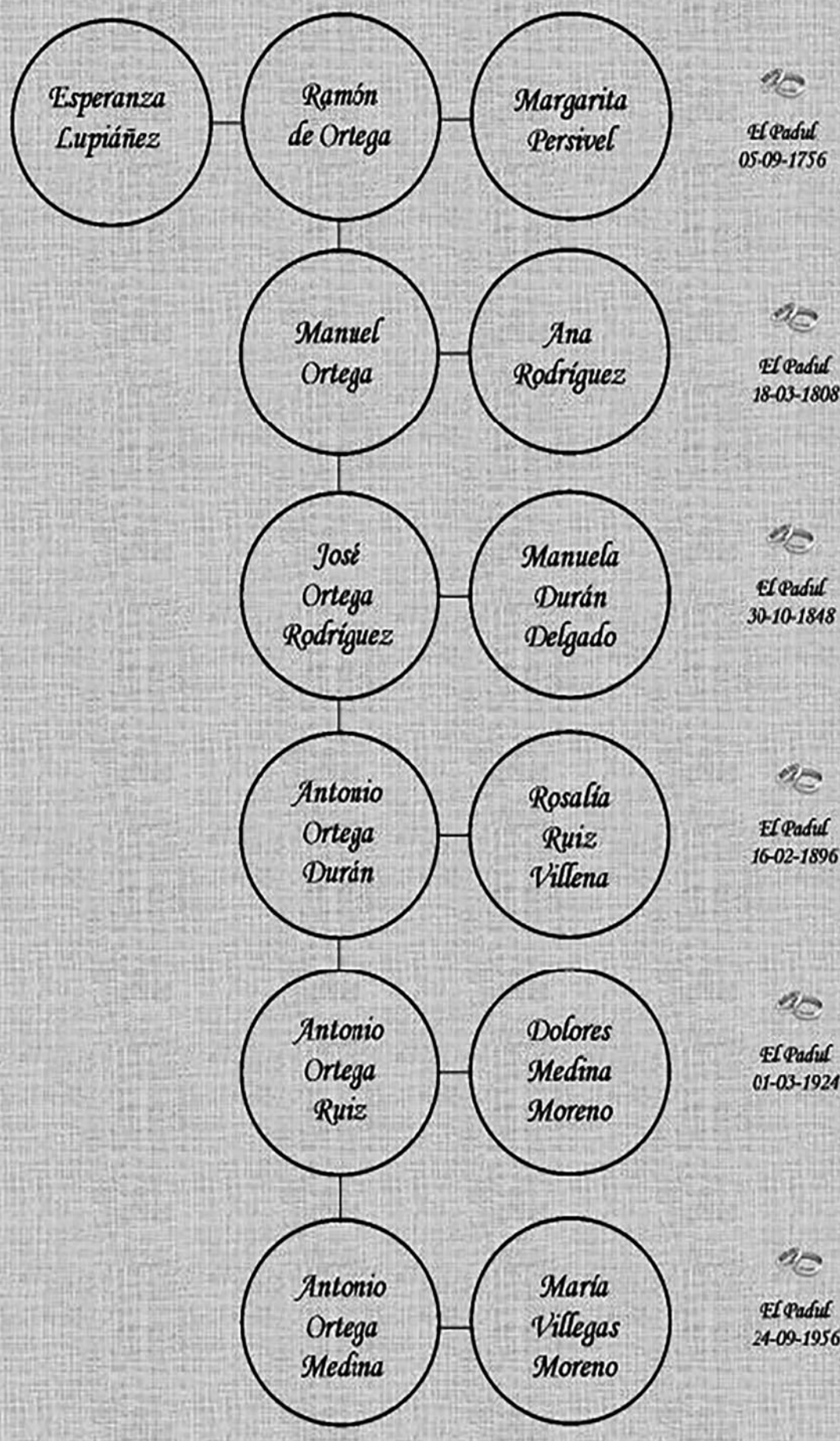
Durante el siglo XX el apellido ha llegado procedente de lugares como Torre Cardela, Chimeneas, Granada, Badajoz, Pinos del Valle, Motril, Las Albuñuelas, Dúrcal y Mondújar,

conviviendo con las líneas históricas procedentes principalmente de Ízbor y Nigüelas.

Según el Instituto Nacional de Estadística el apellido Ortega contaba en España para el año 2022 con un total de 117459 personas de primer apellido y 116769 de segundo,

coincidiendo en ambos en 1479 personas. La provincia con mayor frecuencia de este apellido era Jaén, seguida de Burgos, Granada, Soria, Las Palmas de Gran Canaria y Palencia. Granada tenía un total de 5933 y 5534 personas respectivamente.

Línea del apellido Ortega llegada de Ízbor



Nigüelas: nacen grupos de apoyo ante las problemáticas actuales

Ada Raya

Es bien sabido que en esta pequeña localidad, como en otras del Valle de Lecrín, existen numerosas asociaciones de vecinos destinadas a diferentes fines. Algunos ejemplos de las asociaciones que existen en Nigüelas serían la Asociación de Mujeres, la Asociación de Regantes o la Asociación de Cazadores. Sin embargo, en los últimos años están surgiendo grupos de vecinos que se reúnen con la finalidad común de dar solución a problemáticas que acontecen en la actualidad. Contando con las nuevas tecnologías, los vecinos se benefician de ellas para lograr una

comunicación instantánea y multiformato (texto, audio, imagen, vídeo, documento, etc.). Tres ejemplos de ello son los grupos de Whatsapp "Alerta Vega", "Km 0" y "Soberanía y Salud".

El grupo "Alerta Vega" surge en septiembre de 2021 como respuesta de los vecinos ante una oleada de robos que tenían lugar, mayormente, en las afueras del municipio. El principal objetivo del grupo consiste en avisarse unos a otros cuando hay robos o se perciben situaciones de peligro. En cuanto entran en una casa, el vecino escribe al grupo para que los demás estén en alerta. Además, en varias ocasiones se han organizado gru-

pos de vigilancia y se han apoyado los unos a los otros tras haberse dado un aviso.

Los grupos "Km 0" y "Soberanía y salud" fueron idea de Soledad Carrillo, vecina del pueblo de Nigüelas. Ambos proyectos surgen en noviembre de 2021. Soledad practica la agricultura regenerativa, una forma más amable de cultivar la tierra. Tras una charla con amigas, se anima a crear el grupo de "Km 0" con la idea de promover el consumo de productos ecológicos de cercanía que aportan salud a nuestros organismos y disminuyen la huella medioambiental. En este grupo,

los vecinos ofrecen los productos sobrantes de sus cosechas y se practica el trueque.

Por último, el grupo de "Soberanía y salud" nace con un objetivo similar al proyecto anterior: promover la salud entre los vecinos del pueblo y conocer el antiguo arte de la herboristería. Aquí los vecinos intercambian semillas de siembra u otros productos y comparten técnicas y remedios naturales.

Ante una o varias problemáticas sociales, organizarse en grupos facilita el tomar

acción, la motivación, el sentimiento de pertenencia y un largo etcétera. Además, disminuye el nivel de amenaza percibido, por lo que es altamente beneficioso tanto para la salud mental individual como para la comunidad en su conjunto.

Ojalá la lectura de estas cortas líneas sirva de aliento para nuestros vecinos del Valle. No dudéis en asociaros y organizaros ante las problemáticas a las que os enfrentáis. Siempre seréis bienvenidos y estaremos encantados de formar red con vosotros.

2023-06-10 23:43:42



AI CAM

Fotografía de dos ladrones enviada al grupo Alerta Vega.



Cosecha de una vecina enviada al grupo Km 0.

CLÍNICA VETERINARIA



DUR-CAN

www.veterinariadurcan.com

Teléfonos:

958 78 02 13

605 45 50 89 (solo urgencias)

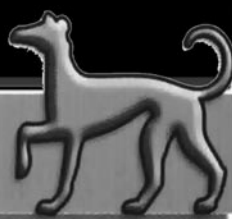


C/ Comandante Lázaro, n.65 - DÚRCAL (Granada)
m.salaberry@hotmail.com

**DISPONEMOS DE LOS SIGUIENTES
SERVICIOS PARA SU MASCOTA**

- Medicina preventiva
- Medicina interna
- Radiodiagnóstico
- Cirugía
- Hospitalización
- Consulta de animales exóticos
- Peluquería y accesorios
- Alimentación
- Planes generales de higiene
- Informes técnico-sanitarios
- Cursos de manipuladores de alimentos
- Servicio a domicilio
- Entre otros...

Nueva Clínica DUR-CAN en ÓRGIVA
en C/. Real de Órgiva
Tlf.: 958 78 50 66



ARIAS®

CRISTALERÍA - MARQUETERÍA
CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC
DISEÑO GRÁFICO
PUBLICIDAD COMERCIAL



PADUL: C/ Nuevo Mercado, s/n. Telf.: 958 782 079

DÚRCAL: C/ Enebro, 4 - Telf.: 958 773 728

publiconn@hotmail.com

Dankas mi la vivon

Domingo Jiménez

Fernández

Agradezco la vida o doy gracias a la vida en la voz de Violeta Parra. Es el sentimiento que guía a Marina Murillo Puerta en el soneto titulado "Lo más hermoso", texto que nos ofrece Amelina Correa Ramón, en su obra sobre escritoras granadinas:

**¡Cuánto más os debo, Creador Omnipotente!
¡Cuánto mi pobre ser ha merecido!
A toda la creación me has distinguido
dotándome de un alma inteligente;**

**el sol que eleva su radiosa frente,
los astros del espacio indefinido,
y hasta el pequeño pájaro en su nido
proclaman a su Dios constantemente.**

**Pero ninguno como el ser humano,
no sólo por lo bello de su hechura,
como obra excelsa de su santa mano.**

**Sino por contener otra hermosura:
el Alma, que tu soplo soberano
le transmitió al rozar su frente pura.**

Toda creación presupone un creador, sin que la ciencia haya podido determinar cuál sea la extensión y profundidad de su esencia. Para los filósofos griegos, el ser humano se concibe como la trinidad de cuerpo, alma sensitiva y

mente. Así, todos los seres vivos tienen su alma, pero el mayor tesoro es el dado al ser humano: su conciencia. No sólo sentimos, también sentimos que sentimos. Somos y somos conscientes de que somos. Contemplando la belleza de todo lo creado formamos parte del soplo soberano de la Vida.

Marina Murillo Puerta nació en febrero de mil ochocientos ochenta, hija de Miguel Félix Murillo Puerta, destinado como maestro de Dúrcal, y de María Rosa Inés Fructuosa Puerta Melguizo. Nuestra escritora ejerció como maestra en Murtas hasta que en noviembre de mil novecientos diez se le adjudicó la escuela de Diezma. Allí permaneció hasta finales de mil novecientos dieciséis, al ser trasladada a Bailén, su último destino.

La vida de Marina fue corta, puesto que murió víctima de la tristemente famosa epidemia de gripe de mil novecientos dieciocho. Fallece con tan sólo treinta y ocho años, dejando tres hijos de corta edad, y un legado literario que sería recuperado por sus nietas. Llevaba tan en la sangre la importancia de la educación que la plasmó en composiciones poéticas como "La labor del maestro". Según los testimonios familiares, murió delirando mientras recitaba las tablas de multiplicar que repitiera durante tantos años en su escuela.

El treinta de julio de mil novecientos quince aparece como aspirante, en la Gaceta de Madrid, a profesora de Corte y Confección de prendas de las Escuelas de Adultas. Estas habilidades las aplicaría en los montajes tea-

trales que representaba con sus alumnas en dramas o comedias de su propia creación: La mujer española, Ángeles y aldeanos saludan a la Madre del Amor Hermoso y El que se humilla será ensalzado y el que se ensalza será humillado.

Sus nietos llevaron a cabo

en dos mil diez una edición privada del material conservado como legado familiar, con un breve prólogo de la que lleva el mismo nombre de pila de su abuela, Marina de la Blanca Sánchez, quien afirma que "La producción literaria de nuestra abuela es más amplia que la recogida en este libro".

Había cursado estudios en el Colegio Calderón de Granada, regentado por las religiosas de San Vicente de Paúl, donde estuvieron figuras tan importantes como el escritor Francisco Ayala o la madre de Federico García Lorca. Allí permanecerá hasta el año mil novecientos, apareciendo ya

su firma en periódicos como El Triunfo, donde el cinco de abril ve la luz su poema "Lo más hermoso". "La autora en su soledad", "Amor, abandono y amargura", o "Efectos del desengaño", son versos de los que nos informa Amelina Correa Ramón y que nos ofrecen el lado más humano de nuestra escritora.

El padre de Marina era natural de Gualchos y la madre de Dúrcal. Del apellido paterno encontramos referencias como la "Casa de Murillo" en Plaza de las Tres Cepas. No parece, sin embargo, que haya descendientes directos de la escritora que vivan actualmente en el pueblo, pero sí descendientes de hermanos de la misma.

Con este artículo, hago una llamada a las instituciones y a todas las personas que puedan aportar algo para la recuperación de nuestra memoria histórica. Conociendo nuestro pasado podremos interpretar mejor nuestro presente y nuestro futuro.



Polg. Peña Blanca - Parcela, 1 · 18657 NIGÜELAS (Granada)
Tlf.: 958 780 640 · www.prefadur.com



D.E.P.

Juan Molina Melguizo

- 2 de Febrero de 2024 -

Sus compañeros de trabajo y la redacción de El Valle de Lecrín, lamentamos profundamente su fallecimiento. Nuestro más sentido pésame a su esposa María, a sus hijos Juan Pablo, Javier y Ángel, así como al resto de familiares.

Descansa en paz.

**Antonio Rodríguez**

A día de hoy nos vienen pacientes a la consulta preguntándonos si pueden comer determinados alimentos o diciéndonos que hace mucho tiempo que dejaron algún alimento porque “engorda”. Y es que tenemos tanta informa-

ción que a veces no sabemos cuál es cierta y cuál es errónea.

Hoy venimos a desmentir algunos mitos que hay alrededor de algunos alimentos que nos encantan y, ¡podemos seguir consumiendo sin problema!

Dúrcal te quiere

Alimentos saludables que han sido demonizados



En primer lugar tenemos el **plátano**: Es rico en fibra, potasio y vitamina C. Además nos aporta saciedad, lo cual es importante a la hora de hacer dieta.

El **caqui**: Es rico en vitamina A y C, ambas buenas para combatir la inflamación y aporta pocas calorías ya que su composición es mayormente agua.

La **patata**: Dependerá de cómo la cocines, pero unas

patatas cocidas o asadas no nos aportan una cantidad de calorías disparatada. Es un alimento rico en carbohidratos, por lo que nos aporta mucha energía, y en vitamina C y B.

El **higo**: Tiene buenas propiedades nutricionales (es rico en potasio, calcio, magnesio, vitamina A...) y además de no tener muchas calorías nos aporta saciedad y previene el estreñimiento.

La **chirimoya**: Contiene fibra alimentaria (lo cual nos ayuda con el estreñimiento), vitamina C y propiedades antioxidantes.

Así que ya sabes, ¡no restrinjas alimentos y disfruta de todo! Manteniendo un equilibrio no debes tener alimentos prohibidos. Si necesitas, desde NutritiÓN te ayudamos a comer saludable, adelgazar, reducir estrés y aumentar tu autoestima.

NutritiÓN

**COME SALUDABLE, ADELGAZA, ELIMINA ESTRÉS
Y AUMENTA TU AUTOESTIMA**

TALLER GRATUITO



**ÚNETE A NUESTRO
PRÓXIMO TALLER
DE NUTRICIÓN**



610 091 360

PRÓXIMO EVENTO
NIGÜELAS (Local Asociación de
Mujeres, Avda. La Razuela)
12 DE ENERO
17:30 H

info@nutritionsalud.es
www.nutritionsalud.es
CALLE LEPANTO, 5 DÚRCAL

El Valle de Lecrín

Periódico mensual fundado en 1912

EL VALLE DE LECRÍN

Librería Povedano
Plaza de España. 18650 DÚRCAL (Granada)
Avda Andalucía 79, Bajo. PADUL
Depósito Legal: GR. 841-1994

IMPRIME:

Comercial Impresores, S.L.U.
C/ Haití, 1 - 18600 MOTRIL (Granada)
Tlf.: 958 602 817

EDICIÓN DE PERIÓDICO Y REVISTA
DIRECTORA: Fabienne Fortunio
DIRECTORA ADJUNTA: Fina López
Telf.: 666 647 824 • elvalledelecrin@yahoo.es
www.elvalledelecrin.com
REDACTORA JEFA: Ada Raya Terrón
ASESOR DE EDICIÓN: Miguel L. Hurtado
DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Miguel L. Hurtado
www.estudiohurtado.es
HUMOR: Ernesto

COLABORADORES:

DÚRCAL: Rosa Esturillo, Antonio Serrano, Antonio Gil de Carrasco, Paco López, Gabriel Padial, Dr. Justo E. Cabrera, Araceli Serrano, Domingo Fernández
PADUL: Isidoro Villena, Joaquín Muñoz, José Antonio Morales, Carmelo García Campoy
ALBUÑUELAS Y EL VALLE: María Gracia
NIGÜELAS: Ada Raya Terrón **VILLAMENA:** Antuán
GRANADA: Eduardo Ortega, Víctor Corcoba
MADRID: Ramón Sánchez, Luís Miguel González

El Valle de Lecrín no se responsabiliza ni comparte necesariamente las ideas o manifestaciones expresadas por sus colaboradores. La discrepancia y la disparidad de puntos de vista serán siempre bienvenidos mientras no ataquen, amenacen o insulten a una persona, empresa, institución o colectivo, revelen información privada de los mismos, incluyan publicidad comercial o autopromoción y contengan obscenidades u otros contenidos de mal gusto.

Todos los colaboradores de El Valle de Lecrín, lo hacen sin compensación alguna y sin ánimo de lucro, salvo por la satisfacción de contribuir al crecimiento de este periódico.



Calle Comandante Lázaro, 57. 1D
18650 Durcal

www.clinicadentaldurcal.es
bautista@clinicadentaldurcal.es

958 782 541
626 826 331



“Tú clínica de confianza”



CLINICA DENTAL
DÚRCAL

¡Queremos verte sonreír!



[clinicadentaldurcal](https://www.facebook.com/clinicadentaldurcal)

www.clinicadentaldurcal.es



626 826 331



958 782 541