

Periódico mensual fundado en 1912 por don Rafael Ponce de León



Aumentan los robos en los pueblos del Valle de Lecrín

Nuestra redacción está recibiendo numerosas denuncias sobre el aumento de robos en tiendas, casas y cortijos del Valle de Lecrín. Sin revelar la identidad de las personas afectadas, hacemos un llamado a la ciudadanía para que extremen las precauciones y prioricen su seguridad.

FRANCISCO VALDÉS

CARPINTERÍA Y CERRAJERÍA DE FORJA

PEÑABLANCA

www.forjavaldes.com

Plg. Peñablanca, Nave 12 - NIGÜELAS (Granada)

info@forjavaldes.com

Tlf: 958 953 120 / 699 056 880



**CARPINTERÍA METÁLICA
EN GENERAL
PUERTAS SECCIONALES
MAMPARAS
MOSQUITERAS
ALUMINIO
FORJA
ETC.**



**ALUMINIO - PVC - CRISTALES - MALLORQUINAS - PERSIANAS
MAMPARAS DE BAÑO - MOSQUITERAS - CORTINAS - ESTORES
PUERTAS DE CALLE Y GARAJE - ROTURA PUENTE TÉRMICO**

FABRICA DE VENTANAS
PVC ALUMINIO
MAMPARAS DE BAÑO
MOSQUITERAS

PERCRISAL 2014

www.percrisal.com
958 780 242 670 245 331

OFICINAS EXPOSICIÓN

Aluminio PVC
Puertas Seccionales
Cristalería



P.I. El Romeral · Avda. El Romeral, 1 · 18650 DÚRCAL (Granada) · Tel. 958 780 242 · Mov. 617 348 512 · 670 245 331

www.percrisal.com · info@percrisal.com · [percrisal 2014](https://www.facebook.com/percrisal2014)

VENDEMOS SU FINCA, CASA O CORTIJO CON RAPIDEZ Y SEGURIDAD LEGAL

- TENEMOS AGENTES COLABORADORES EN INGLATERRA, FRANCIA, ALEMANIA Y HOLANDA
- PUBLICAMOS SU PROPIEDAD HASTA EN 29 PORTALES INTERNACIONALES
- SERVICIO LEGAL ESPECIALIZADO PARA REVISAR Y PONER EN ORDEN LA DOCUMENTACIÓN DE SU PROPIEDAD
- NO EXIGIMOS COMPROMISO DE EXCLUSIVIDAD

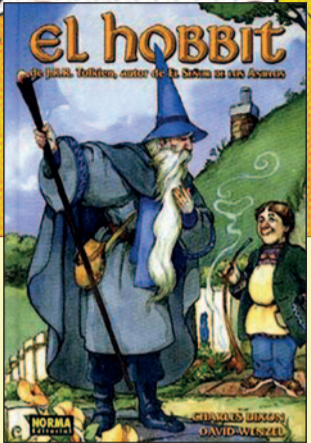


NettValley.com

Dúrcal
C/Comandante Lázaro, 1-1A

665 163 141

COMICS PARA "PURETAS"



El día en que Bilbo Bolsón recibe la visita inesperada del mago Gandalf y de un grupo de enanos, su plácida existencia de hobbit cambia radicalmente. Elfos, dragones y un anillo mágico se cruzarán en la aventura más fantástica de toda su vida...

Mucho antes de la conquista de las Dos Torres, el mago Gandalf encomienda una peligrosa misión al hobbit Bilbo Bolsón, en la que encontrará el Anillo Único. Un prólogo imprescindible para comprender EL SEÑOR DE LOS ANILLOS.

Lo mejor de la fantasía y la aventura se da cita en las páginas del HOBBIT.

Charles Dixon y David Wenzel adaptan al cómic el prelude de El Señor de los Anillos, la obra maestra de J.R.R. Tolkien.

- ✓ TRANSPORTE ADAPTADO
- ✓ ATENCIÓN PSICOLÓGICA
- ✓ TERAPIA OCUPACIONAL
- ✓ FISIOTERAPEUTA
- ✓ ENFERMERÍA
- ✓ PODOLOGÍA
- ✓ PELUQUERÍA
- ✓ SERVICIO DE DUCHA



CENTRO DE DÍA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

C/ SAN JOSÉ, 63 (entrada por C/ Estación)

TLF. 601620203



Teléfonos útiles Municipios del Valle de Lecrín



PADUL
Alcalde
Celia Villena De Francisco

Teléfono del ayuntamiento:
958 79 00 12
Teléfono consultorio Padul:
958 77 95 37

VILLAMENA
Alcalde
Manuel Luis Vilchez

Teléfono del ayuntamiento:
958 78 03 01

DÚRCAL
Alcalde
Julio Prieto Machado

Teléfono del ayuntamiento:
958 78 00 13
Centro de salud:
958 77 95 53
Centro de salud
Tel. cita: **958 78 02 79**
Centro de salud
Tel. urgencias: **902 50 50 61**

NIGÜELAS
Alcaldesa
Olga Gómez Ortega

Teléfono del ayuntamiento:
958 77 76 36

LECRÍN
Alcalde
Pedro Titos Martos

Teléfono del ayuntamiento:
958 79 50 02

EL VALLE
Alcaldesa
Antonio Ruiz Garrido

Teléfono del ayuntamiento:
958 79 30 03

EL PINAR
Alcalde
Mª Mercedes Moreno Díaz

Teléfono del ayuntamiento:
958 79 31 01

ALBUÑUELAS
Alcalde
José Díaz Alcántara

Teléfono del ayuntamiento:
958 77 60 31

GRUPO RECESTUR, S.L.

MÁS DE 200 ARTÍCULOS EN REBAJAS

PLANTA DE RECICLAJE DÚRCAL

Planta de tratamiento de residuos de construcción y demolición

Camino de la Sierra (junto a las Arenillas)
Tlf.: 958 780 243 - 678 617 211
DÚRCAL

FERRETERÍA DÚRCAL

C/. Pilarillo, 5 • 18650 DÚRCAL (Granada) • Tlfno. Oficina: 958 78 02 43 - Fax: 958 78 21 54

FUNERARIA VALLE DE LECRÍN NATALIO

Servicio de atención al cliente 24 h.

LECRÍN Tlf.: 958 79 52 41
Tlf. móvil: 667 79 52 41



Antonio Gil de Carrasco

Hoy traemos a "El Mundo al Revés", una historia entrañable. La historia de Rafael Palacios Pérez, "Falito", en la que su afán de superación, le ha hecho triunfar en todo lo que se ha propuesto. Su vida es una prueba viviente de que la superación y la dedicación pueden desafiar cualquier obstáculo y transformar los sueños más utópicos en las realidades más tangibles.

Falito nació en Cantillana, el pueblo de Curro Jiménez en la provincia de Sevilla, bajo el manto de una infancia marcada por la pérdida y el anhelo. Su madre falleció prematuramente, dejándole solo con su padre, Manuel, apodado "Rafaelico", quien luchó contra la hambruna de la postguerra. En busca de un futuro mejor, Manuel se trasladó a Sevilla, donde formó una nueva familia, pero Falito encontró su verdadero hogar en Dúrcal, con sus abuelos y sus tíos José y Ramona, quienes lo criaron con un amor incondicional.

La vida de Falito no fue fácil, cuando más feliz estaba, comenzó a tener miedo de que su padre quisiera llevarse a Sevilla y lo separase de la que él consideraba su verdadera familia, ya que apenas tenía trato con sus hermanos.

Esto le convirtió en un niño taciturno y callado, encerrado en sí mismo, ensimismado, con dificultades en la escuela y problemas de comunicación con otros niños. Sin embargo, en el refugio de su hogar, rodeado de sus abuelos y tíos, encuentra la alegría y una paz que lo sostienen. En su soledad, desarrolló una tremenda pasión por la radio, soñando con convertirse algún día en un locutor profesional, a pesar de sus problemas de dicción y comunicación que hacían que ese sueño pareciera inalcanzable.

Junto con la radio, Falito siente obsesión por el puente de lata y por los santos, formándose con el tiempo en un ávido radioaficionado, que sueña en convertirse algún día en un profesional de ese

medio.

Sus problemas de dicción y comunicación, transforman en utópico sus deseos de llegar a ser un buen locutor de radio, pero en 1983, el ayuntamiento de Dúrcal inaugura la emisora Radio Dúrcal, con el objetivo de informar a sus ciudadanos desde la cercanía, desde el mismo lugar donde viven. Nadie hubiera apostado por Falito para formar parte de ese proyecto, ya que ni por su forma de comunicar, ni por su formación, ni por su talante, tenía la más mínima posibilidad de embarcarse en aquel fantástico proyecto.

Sin embargo Manuel Esturillo, un durqueño con vocación periodística, residente en Linares, al que le encargan iniciar aquel proyecto, y María Ángeles Salguero, confían en él, piensan que su abnegación, sacrificio y afán de superación, le van a hacer vencer todos los obstáculos y le van a llevar por la senda del éxito.

Aquella decisión sorprende en Dúrcal y nadie augura que Falito no solo sea capaz de hacer un buen trabajo, sino que piensan que va a durar muy poco en el puesto. Falito se convierte entonces en un ávido lector al que se ve pasear por las calles del pueblo llevando siempre un libro entre las manos.

En aquellos años, me lo encontré un día y le pregunté el porqué de su obsesión por la lectura. Su respuesta me sorprendió: "Antonio leo porque es la única manera de mejorar mi dicción y la forma de construir frases. Es el mejor medio para llegar de una forma directa al público que a diario me escucha".

Falito se dedicó de lleno a estos

menesteres con una diligencia admirable. Se convirtió en un ávido lector, siempre con un libro bajo el brazo, y se matriculó en diversos cursos para perfeccionarse como locutor, como el que realizó en Alcalá de Guadaíra (Sevilla) en el que tuvo como profesor a Jesús Vigorra y como compañera a Asunción Escalera, actualmente en los informativos de Canal Sur.

Su esfuerzo y disciplina lo llevaron a superar cada obstáculo, y durante más de cuarenta años, Falito fue el locutor que acompañó y alegró la vida, a los oyentes de Radio Dúrcal.

Su diligencia, fuerza de voluntad, y disciplina férrea, le han mantenido como la voz de Radio Dúrcal durante más de cuarenta años. En palabras del propio Falito: "La radio se convirtió en aditiva, en una necesidad vital para seguir viviendo, hasta el punto de que una vez jubilado, soñaba que seguía trabajando". Por eso, y por el terrible agradecimiento que profesa a la radio, tras su jubilación se ha convertido en un colaborador totalmente altruista que sigue haciendo disfrutar a los oyentes de nuestra emisora, con sus ocurrencias, sus progra-

mas y sus maravillosas selecciones musicales.

Falito se emociona cuando me dice que algunos de sus oyentes le han dicho: que la música que les pone en sus programas, les cura de sus enfermedades, les levanta el ánimo, les pone de buen humor y les devuelve la alegría a ritmo de pasodobles.

"La radio me ha enriquecido como ser humano y como profesional y no tengo la menor duda que mis programas musicales han alegrado los corazones y mitigado la soledad de muchos de mis escuchantes, pues creo que, de alguna manera, estos programas son tan importantes como los informativos, para sosegar el alma", me confesó Falito con humildad.

La historia de Falito es una historia triste y alegre, de luces y sombras, de euforia y decaimiento; una historia de superación constante, un relato de resplandores y oscuridades, de tristezas y alegrías, pero sobre todo, de una inquebrantable voluntad de superar cualquier adversidad y de hacer de la vida, una melodía de esperanza y superación.

- El mundo al revés - Afán de superación



Rafael Palacios Pérez "Falito"



Rafael Palacios Pérez "Falito" y Antonio Gil, durante la entrevista

RINCÓN DE LA POESÍA

Fina López Martínez

UN BELLO POEMA DE AMOR

El más bello poema de amor, jamás fue escrito Porque el amor es un acto de fe incierto,

Es un misterio de locura y delirio

Es hermoso, indescriptible, sin fronteras, Humano, divino, místico, infinito Vestido con la piel de los deseos,

El amor es inocente en grado sumo Alcanza la perfección en vida, Fuera del amor no existe el mundo

El más bello poema de amor, jamás fue escrito,

El ser humano es pasión, fuerza y medida

Creador de emociones sin medida, Inunda de belleza cuánto toca Océano de calor, ternura y vida,

Imposible no quemarse, cuando se ama El amor es un sentir del corazón,

Qué niebla nuestros sentidos de ternura Gozando en nuestros cuerpos su pasión,

El más bello poema de amor, jamás fue escrito

No hay freno, color, distancia, raza,

Olvidas la soledad, el tiempo, la cordura Explorando corazones sin coraza,

Buscando un éxtasis de perfección

Es sagrado el amor y libre de pecado, Un don de los dioses a los humanos

Prisioneros de un paraíso terrenal, Culpable de mil vicios paganos

El más bello poema de amor jamás fue escrito

Es un río de emociones y sentimientos

El tiempo futuro desgasta corazones,

Los amantes escriben sus historias

Entre olvidos, luchas y pasiones,

Piel con piel no existe el tiempo

Dentro de un cuerpo de roca y de locura,

Es eterno dual en vida y muerte

Sin la presencia de la amada que le cura,

El más bello poema de amor, jamás fue escrito

Llenando nuestro mundo incierto de placeres y hermosura,

En unión con la tierra en la que habita

La mente junto al alma borra el mal,

Quedando solo el amor y el perdón que necesita

El más bello poema de amor, jamás fue escrito.



Club de Escritura Creativa de Dúrcal

En esta ocasión la propuesta de escritura ha sido: " un artículo de opinión sobre la romería de San Isidro"

De Romería

I.F.M.

Nos la están colando doblas con las nuevas tecnologías, nos engañan como a pardillos igual que nos la metieron con la sonrisa al turismo que lo llevamos hasta en las raíces, con el bum de las playas, hoteles, vacaciones y cámaras de fotos al hombro. Nos olvidamos de cuidar y mantener nuestros recursos y ancestral modo de vida, donde iba unida cultura y naturaleza (agri-cultura)

Pasan los años, todo cambia, pero los andaluces seguimos siendo personajes de palmas y castañuelas, vamos que si no se te da bien el baile por sevillanas no eres andaluz. Y pregunto: ¿desde cuándo los carros de los agricultores han cambiado sus aperos de labranza por macetas de geranios y cortinas de lunares? y ¿desde cuándo el sobrero del agricultor se ha vuelto plano y los vestidos de las agricultoras están cuajados de volantes? ¿ y desde cuándo San Isidro se va de rositas con caballistas y romeros? No tengo nada en contra de dicha fiesta, pero a la vez que nos divertidos y nos paseamos en las carretas podríamos echar una mirada a lo que queda de vega y el estado de abandono en que se encuentran los que fueron campos de cultivo y como van desapareciendo nuestras veredas y acequias. Porque el que más y el que menos de los durqueños descendemos de padres y madres, abuelas y abuelos agricultores.

Dúrcal es un pueblo agrícola aunque no nos queramos enterar y nuestro mayor patrimonio es nuestra vega y nuestra agua. No hace

mucho éramos autosuficientes y sobraba cosecha para parte de la provincia y la capital. Fuimos ejemplo a seguir gracias a nuestro río con un agua de primera mano que por suerte no tiene por encima ni poblaciones ni industrias que viertan sustancias químicas ni tóxicas y gracias al buen hacer de sus pobladores que mantuvieron y cuidaron el tesoro que poseían y que nosotros hemos heredado.

Pienso que nuestro deber es, a la vez que nos unimos para ir de romería, nos unamos también para defender la vega que es nuestro patrimonio y está siendo maltratado y minusvalorado. Se lo debemos a nuestros antepasados, se lo debemos a nuestros hijos ¿ Qué les vamos a dejar? Si nos ponemos a ello, os aseguro que el santo se sentirá mejor, pues no olvidemos que él es San Isidro Labrador, patrón del campo y de los campesinos.



¡ NOVEDAD PARA LA CONSTRUCCIÓN !

BOVEDILLAS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO

¡ SOMOS FABRICANTES !



VENTAJAS DEL SISTEMA

- Reducción del peso del forjado.
- Aumento de los rendimientos.
- Mayor seguridad en la obra.
- Adaptable a cualquier forma del forjado.
- Mejora el fraguado del hormigón.
- Fácil aplicación del yeso.
- Gran poder aislante.
- Material autoextinguible.

Prefabricados

LECRIN

Ctra. GRANADA - MOTRIL km149
18640 PADUL (GRANADA)
Tlf: 958 790 201 Fax: 958 773 230
www.prefabricados-lecrin.com
lecrin@prefabricados-lecrin.com

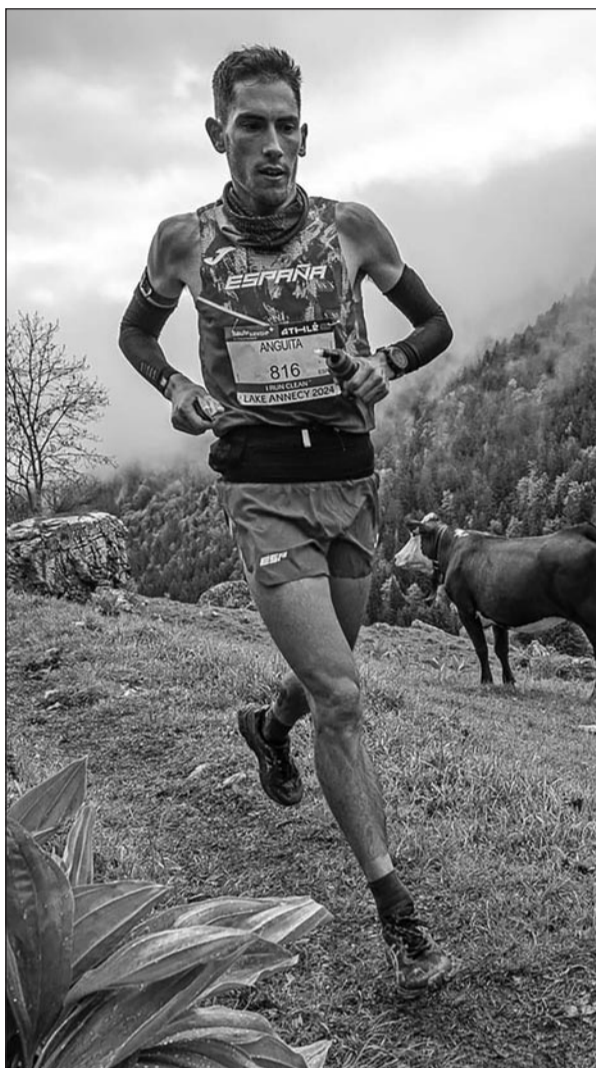
Fran y Vanessa dos deportistas de altura

Fran Anguita Bayo de Cozvíjar nacido el 19/07/95.
Vanessa Caba Machado de Dúrcal nacida el 18/08/91.

Fran: Correr me cambió la vida, todo empezó como un hobby y finalmente he acabado formándome profesionalmente en la UGR para poder ayudar a otras personas a mejorar su salud y cumplir sus retos deportivos.

Cada día entreno entre 1 y 3 horas ya sea corriendo, en bici, o en el gym. Además, la alimentación es muy importante, hay que comer mucho y bien para poder aguantar altas cargas de entrenamiento. Luego suelo dormir entre 8-9 horas cada día. Por lo que trasnochar no está permitido. Todo esto lo compagino con mi labor como entrenador de otros deportistas con los que trabajo. Cada día planifico, reviso, y doy feedback de los entrenamientos.

Vanessa: Soy profesora e investigadora en UNIR, y estudio los riesgos del uso de Internet y sus implicaciones para la salud mental. Aunque la tecnología nos brinda muchos beneficios, también puede causar estrés, ansiedad y otros perjuicios. Encontrar un equi-



librio en su uso es crucial. En la montaña, en el deporte, encuentro un equilibrio, un espacio de tranquilidad y reflexión, y una forma de desconectar y recordar lo que realmente importa. Entreno cada día y es un estilo y una filosofía de vida.

Sobre las carreras de esta temporada:

Fran: Este año está siendo muy bueno a nivel de resultados. He tenido la oportunidad de representar a España en el Europeo de Off Road en Annecy. También he logrado victorias en carreras importantes como Transvulcania y Tenerife Blue Trail.

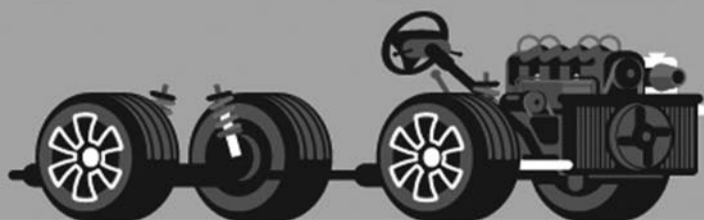
Vanessa: Este año mi mayor logro ha sido la mejora que he conseguido. Esto me ha permitido verme muy bien entrenando, poder asimilar mayores cargas y además conseguir algunos objetivos como ir al Campeonato de España con la Selección Andaluza de atletismo y también con la de montaña. Además, he obtenido algunos buenos resultados como el de Subcampeona de Andalucía y la victoria en Tenerife Blue Trail.

brio en su uso es crucial. En la montaña, en el deporte, encuentro un equilibrio, un espacio de tranquilidad y reflexión, y una forma de desconectar y recordar lo que realmente

Andalucía y la victoria en Tenerife Blue Trail.

AUTO FAMELSA ocasión
 Passion for car

**¿No tienes tiempo de llevar tu coche a la ITV?
 en AUTO FAMELSA ocasión TE LO LLEVAMOS**



DESPLAZAMIENTO

40€
 IVA incluido

Teléfonos de contacto: 958 780 267 taller · 681 644 664 ventas

C.E.I.P Manuel Morales

Cuarta Edición Premios Maestro Manuel Morales



Olga Castillo Álvarez - Jefa de estudios

Como todos los años, desde hace cuatro, se celebran en el CEIP Manuel Morales los Premios

Maestro Manuel Morales, en esta ocasión se celebrará su cuarta edición el día 21 de junio. Dichos premios surgieron como iniciativa del claustro para incentivar y motivar al alumnado recompensando a

los que en algunas de las categorías se hubieran esforzado de forma significativa y que tras un largo curso y un pequeño esfuerzo final pudieran disfrutar de las vacaciones. De esta manera el cen-

tro hacía visible todo el trabajo y esfuerzo de los alumnos/as tras un largo año escolar.

Este año no va a ser menos y nuestro alumnado ha trabajado y se ha esforzado muchísimo por lo que algunos de ellos recibirán su recompensa en los ya famosos "Premios Maestro Manuel Morales". Las categorías a las que pueden optar han sido muy pensadas y estudiadas por una amplia y variada comisión, formada por toda la comunidad educativa: maestros, familias, alumnado...

El alumnado finalista recibe unas medallas y diplomas reconociendo su buena labor en el colegio durante todo el curso y el alumnado ganador recibe una especial mención reconocida a través de unas placas personalizadas y una cesta ganadora todo ello subvencionado por distintas



empresas colaboradoras de Dúrcal.

Dichos premios se clasifican en las siguientes categorías:

- Premio al mejor "Expediente académico".
- Premio al mejor "Lector/a".
- Premio al mejor "Locutor/a".
- Premio al ganador de las XXVII "Olimpiadas Matemáticas".
- Premio al mejor "Deportista".
- Premio al ganador del "Eras Talent".
- Premio a la mejor "Clase en hábitos de vida saludable".

Los "Premios Maestro Manuel Morales" no serían posibles sin la colaboración de toda la comunidad educativa: maestros, representantes de delegados/as, AMPA, alumnado, personal no docente del colegio, empresas colaboradoras de Dúrcal.... Es por todo ello que el CEIP "Maestro Manuel Morales" expresa su agradecimiento a todos y cada uno de ellos por apoyar dicha iniciativa que sin su ayuda no podría seguir adelante.

Esperamos y con ilusión que en los próximos años podamos seguir con esta iniciativa tan bonita que motiva a cada uno de nosotros y de nuestro alumnado a trabajar con ilusión durante todo el año escolar.



Arranca la Comisión Técnica de Infancia y Adolescencia de Dúrcal

Yolanda Medina Hortal, educadora de Servicios Sociales Comunitarios de Dúrcal.

En sintonía con las leyes aprobadas para garantizar la protección a la infancia y adolescencia, es de vital importancia trabajar desde la prevención a través del trabajo multidisciplinar y en red, para salvaguardar los derechos y la protección de los niños, niñas y adolescentes en el ámbito local.

Conscientes de ello, los diferentes servicios y recursos que trabajan directamente con

población infantil y adolescencia en Dúrcal, ponen en funcionamiento la Comisión Técnica de Infancia y Adolescencia para promover y asegurar el cumplimiento de los derechos de los y las menores.

Una Comisión compuesta por profesionales de las diferentes áreas relacionadas con la infancia y adolescencia en el municipio de Dúrcal: Servicios Sociales Comunitarios, Equipo de Tratamiento Familiar, Centro de Salud, Centro de Atención Infantil Temprana, Escuela Infantil Garbancito, Colegio de Educación Infantil y

Primaria La Cruz, Colegio de Educación Infantil y Primaria Maestro Manuel Morales, IES Alonso Cano, IES Valle Lecrín, Centro de la Mujer Mancomunidad Valle de Lecrín, Cáritas, Centro Juvenil Dúrcal y Policía Local con el objetivo de coordinar y desarrollar acciones dirigidas hacia este colectivo.

A través de reuniones trimestrales la Comisión realizará un análisis exhaustivo de la situación de la infancia y adolescencia en nuestra localidad, recopilando información y datos relevantes. Las reco-

mendaciones y propuestas profesionales para abordar las problemáticas identificadas van dirigidas a mejorar las condiciones de vida de los niños, niñas y adolescentes. Desarrollaremos propuestas de políticas y programas dirigidos a la infancia y adolescencia basadas en la evidencia y con el propósito de promover el bienestar y el pleno desarrollo de los y las menores y la comisión nos servirá como espacio de coordinación y colaboración entre los diferentes agentes locales involucrados en la atención y protección de la

infancia. Los encuentros tendrán lugar en los espacios públicos de cada una de las áreas participantes, con el propósito de acercar a los distintos agentes a cada uno de los recursos implicados en la Comisión.

A lo largo de la intervención la Comisión deberá evaluar el grado de cumplimiento de los objetivos propuestos, con la finalidad de introducir las mejoras necesarias para avanzar de forma positiva en beneficio de la infancia y adolescencia.



BOLETIN INFORMATIVO DE MANUEL PUERTA MOLINA Cierre inmediato de la embotelladora

Manuel Puerta

1.- Porque según el proyecto general de aprovechamiento de las aguas minerales del manantial Sierra Nevada de Dúrcal que explota Aquadeus como mineral natural, en su página 14, el agua es tratada de e-coli.

2.- Y según el informe técnico "Aguas Minerales Sierra Nevada Sociedad Limitada", el registro analítico N° CAA/PQ-3692- se excede 400/100 en plaguicidas, no permitidos por la ley.

3.- El manantial Sierra Nevada de Dúrcal no cumple la ley de agua envasada como mineral natural.

4.- Organismos que tienen esta documentación: Parlamento Europeo,

Ministerio de Sanidad y Consumo, Junta de Andalucía-presidente D. Juan Manuel Moreno Bonilla y Ayuntamiento de Dúrcal. ¿Por qué miran para otro lado?

5.- ¿Te gustaría ganar un millón de euros al día? ¿Por qué Aquadeus no tiene que cumplir la ley? ¿Hasta cuándo?

6.- ¿Sabes cómo puede afectar a tu salud, beber agua embotellada plastificada?

<https://aqualogic-water.com/blog/peligros-beber-agua-embotellada/>

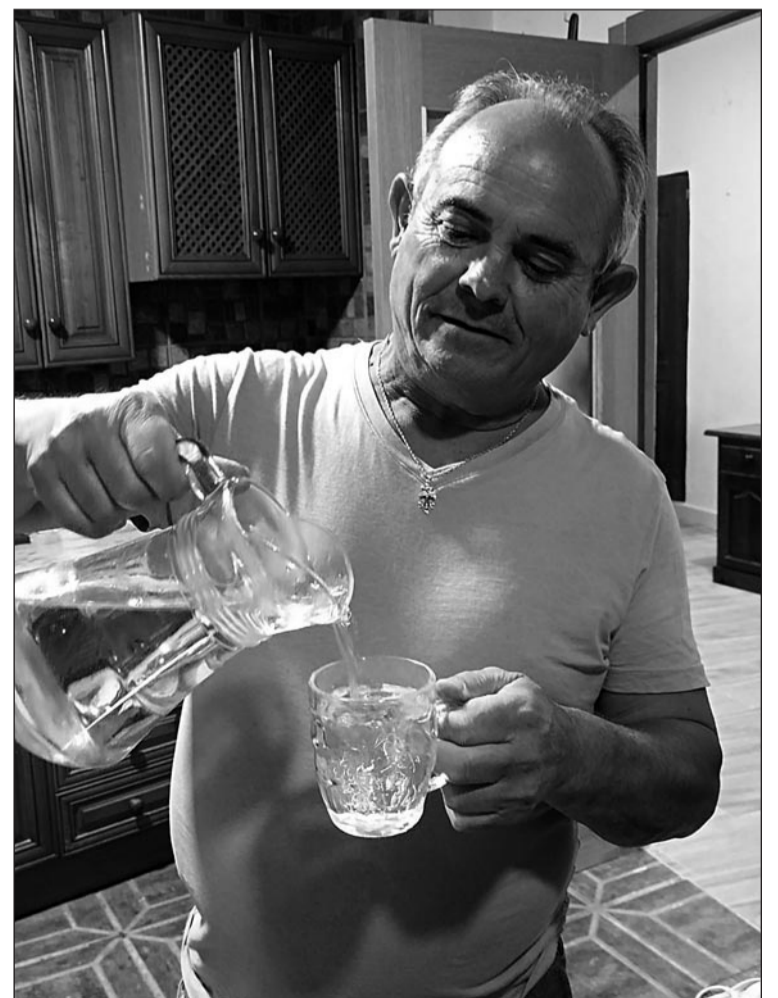
Estudios demuestran que las personas que beben agua embotellada tienen altas concentraciones de BPA en el cuerpo, lo cual supone el triple de probabilidades de sufrir enfermedades cardiovascula-

res. Son dos veces más propensas a desarrollar diabetes tipo 2 y cáncer entre otras.

Incluso el BHPF, otro elemento que se usa en la producción de plásticos, es tan peligroso como el BPA. Por lo que, sin importar lo mucho que la industria del plástico quiera innovar sus botellas para hacerlas más seguras, es evidente que lo mejor es simplemente cesar su consumo. POR TU SALUD.

BASTA YA DEL ROBO DEL AGUA EN EL VALLE DE LECRIN.

Manuel Puerta: El agua no se vende, el agua se defiende.



La Evolución de la Población en el Valle de Lecrín: Desafíos y oportunidades



Gabriel Padial

Este artículo analiza la evolución de la población en la

región, destacando los factores que han influido en estos cambios, así como los desafíos y oportunidades que presenta esta icónica comarca para el futuro.

Evolución

Demográfica, un

Enfoque Histórico:

Históricamente, el Valle de Lecrín ha sido una región rural con una población dedicada principalmente a la agricultura con una economía sostenible y circular (este concepto que ahora se quiere poner de moda). A mediados del siglo XX, la población del valle de Lecrín era más estable, con comunidades sólidas y un alto grado de autosuficiencia. Sin embargo, a partir de la segunda mitad del siglo XX, se observó una tendencia migratoria hacia las ciudades, impulsada por la búsqueda de mejores oportunidades labo-

El Valle de Lecrín, como comarca singular, ha experimentado cambios demográficos significativos a lo largo de los años.

rales y educativas. Hasta tal punto que es casi imposible encontrar en nuestros pueblos alguna familia que no tenga algún miembro emigrado a Suiza, Alemania Francia o a las grandes ciudades españolas.

Despoblación, Causas y Consecuencias:

La despoblación ha sido uno de los principales desafíos del Valle de Lecrín en las últimas décadas. Factores como la falta de empleo, la escasez de servicios públicos y la atracción de las áreas urbanas han contribuido a la disminución de la población. Esta tendencia ha tenido varias consecuencias negativas, incluyendo el envejecimiento de la población, la disminución de la fuerza laboral y el abandono de tierras agrícolas. Es fácil encontrar en los campos a personas mayores de 70 años labrando, así como tierras totalmente baldías por falta de mano de obra para cuidarlas.

Iniciativas de Revitalización: Atrayendo a Nuevos Residentes

A pesar de estos desafíos, en los últimos años se han implementado diversas iniciativas para revitalizar la población del Valle de Lecrín. Programas de apoyo a emprendedores rurales, incentivos para jóvenes agricultores y la promoción del turismo rural han comenzado a atraer a nuevos residentes y evitar que nuestra preciosa comarca se convierta en parte de la conocida como "España Vaciada". Además, la mejora de infraestructuras y servicios, como el acceso a internet de alta velocidad, ha facilitado la vida en el valle y ha incentivado el teletrabajo. Una de las mejores formas de evolución de una comunidad es pasar directamente de una sociedad netamente rural a una sociedad tecnológica y digital, sin pasar por el paso intermedio de la industrialización masiva.

La Nueva Población: Un Cambio

Demográfico Positivo

Una tendencia reciente es la llegada de nuevos residentes, tanto nacionales como de países como Reino Unido, Países Bajos, Alemania, Estados Unidos y otros tan poco habituales como Letonia o República Checa, atraídos por la calidad de vida, el entorno natural y las oportunidades económicas emergentes. Este nuevo flujo de habitantes ha traído consigo una revitalización cultural y económica, introduciendo nuevas ideas y proyectos que contribuyen al desarrollo sostenible del valle. Es fácil encontrar grupos de amigos en el valle en los que hay personas de varias nacionalidades y todos ellos perfectamente integrados.

Perspectivas Futuras,

Retos y Oportunidades:

Mirando hacia el futuro, el Valle de Lecrín enfrenta el reto de consolidar estos cambios y asegurar un crecimiento

demográfico sostenible, sin entrar en crecimientos exponenciales como zonas más tensionadas como la costa. Es crucial continuar apoyando iniciativas que promuevan el empleo local, mejoren los servicios públicos y fomenten la integración de los nuevos residentes. Además, la colaboración entre las administraciones locales y los habitantes es esencial para desarrollar políticas que respondan a las necesidades específicas de la región.

Conclusión:

La evolución de la población en el Valle de Lecrín refleja tanto los desafíos de la despoblación rural como las oportunidades de revitalización. A través de esfuerzos conjuntos y políticas acertadas, el valle tiene el potencial de no solo detener la pérdida de población que venía siendo una clara tendencia hasta ahora, sino también de convertirse en un ejemplo de cómo las áreas rurales pueden adaptarse y prosperar en el siglo XXI. Ciertamente el hecho de que sea una comarca no demasiado explotada o pendiente de descubrir nos permite unas décadas de bienestar sin la presión demográfica de las zonas costeras o actualmente masificadas por el fenómeno turístico.

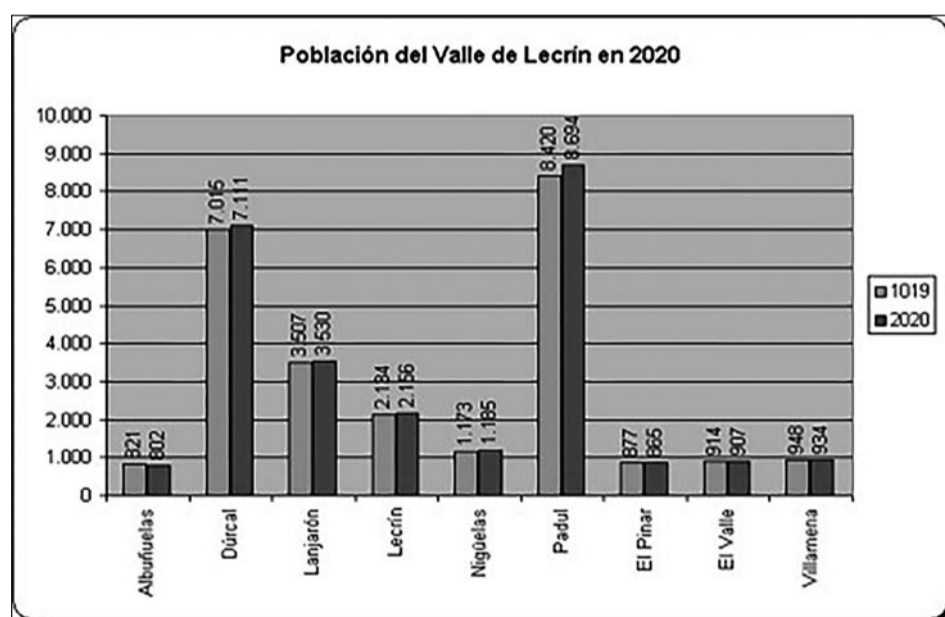
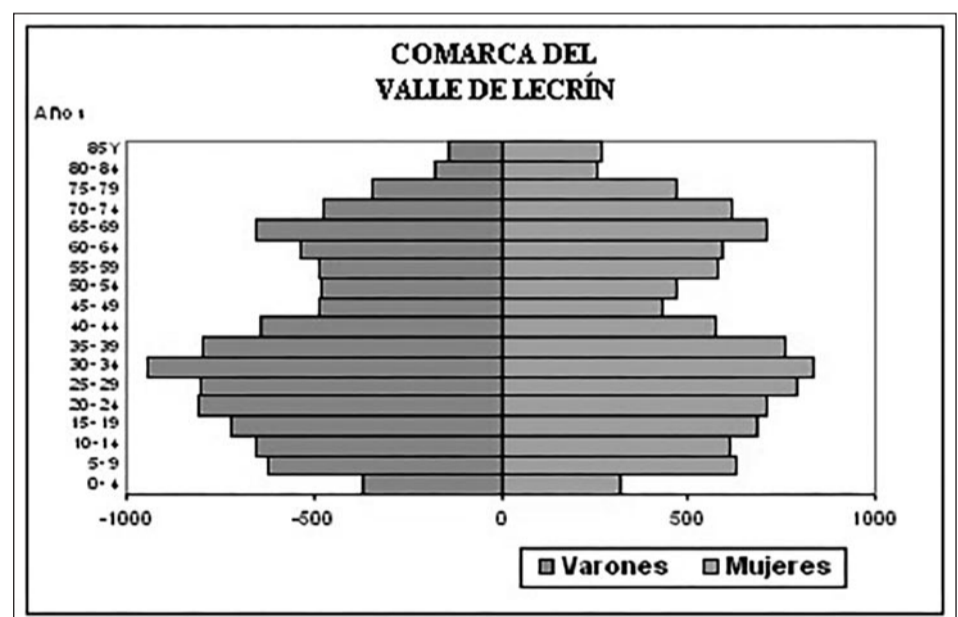


Gráfico de "Andalucía Pueblo a Pueblo".



También puedes leer El Valle de Lecrín en nuestra web

www.elvalledelecrin.com

Teatro de Trote

¿Qué hacemos?:

Meme

Un espectáculo de monólogos cómicos de máximo dos horas, con cuatro participantes, dos presentadores con intervenciones entre las actuaciones y entrega de un obsequio a cada participante, realizado por una artista de la localidad. Se realiza en el patio de los limones del aula de infantil del colegio de Cónchar.

Una barra de doble función, apagar la sed y atraer al público reticente. Se sitúa en el patio del aula de primaria. Oferta principal derivados de los limones conchuos;

Limónada, limonchelo, mojito.... Oferta habitual para los intolerantes (al limón) Cerveza, refrescos...

Para que lo hagamos: Activar y enriquecer la vida cultural de una pequeña zona rural con acceso limitado a la oferta cultural habitual.

Poner en valor algunos lugares en desuso que en

otro tiempo fueron parte importante de la vida de la localidad, en este caso el cole, cerrado desde 2011.

Dar a conocer una faceta distinta de nuestro pueblo, más allá de la oferta turística y ecológica

Ofertar al circuito aficionado, un lugar más de exposición.

Quienes lo hacemos: "TEATRO de TROTE", somos una asociación cultural afincada en Cónchar dedicada al teatro y los eventos culturales.

Llevamos varios años organizando todo tipo de actividades, tanto benéficas como sociales, algunas de ellas:

En 2015 y 2016 organiza-

mos: "Los monólogos de la vagina" con la organización internacional V Day: Constó de 5 actuaciones benéficas donde todo el dinero recaudado fue a la ONG en defensa de la niña y la mujer, más de 3000 € en total. Más, una fiesta benéfica con actuaciones del nivel de Soleá Morente, Carmencita Calavera o Inés y los inesperados y un concurso de logos para implicar a institutos y gente joven. De nuevo con gran afluencia de público y una respuesta genial

En 2019 organizamos los "Limonólogos" o Monólogos bajo los limones, con el objetivo de ampliar la oferta cultural de nuestro pueblo y revalorizar un espacio realmente precioso y abandonado en ese momento, el colegio.

Y la pandemia nos pilló, Febrero de 2020, montando de nuevo "Los monólogos de la vagina" con Vday planeando, incluso, traer la obra al valle de Lecrín. E iniciando los trámites para volver a montar los Limonólogos, esperando repetir buenas sensaciones, pero..... Nada. En 2023 reanudamos los

los

Bajo los Limones

Limonólogos III

Te esperamos el **viernes 19 de Julio** a partir de las **22h** en el **patio del colegio de Cónchar**

Un hilarante concurso patrocinado por:

TEATRO DE TROTE

(Entrada gratuita hasta completar aforo)

Y este año:

Dos rotos y un descosio

¡en concierto tras el certamen!

Limonólogos con mejor aceptación aún, gran éxito de público y participantes de toda la geografía. Incluso contamos con la ayuda de un jurado formado por actrices, políticas, presidentas de asociaciones, responsables de teatro en diputación y representantes del público (Que es el que sabe) Financiado con funciones de café teatro, cenas teatro, merchandising "homemade" y muchos amigos generosos.

actuaciones con "Mamá", juguete cómico con el que hemos cosechado grandes éxitos entre otros el segundo premio del certamen de Alhendín y el premio a la mejor actriz.

Y logramos, por fin, volver a montar Los monólogos de la vagina, esta vez bajo el auspicio del ayuntamiento de Nigüelas y el centro de información de la mujer del Valle

Y entramos, con orgullo, a formar parte de la comisión de fiestas de Cónchar.

También retomamos las

Clínica Dental

ODONTOLOGÍA INTEGRAL
INFANTIL Y ADULTOS
ORTODONCIA
IMPLANTES

Gloria Villena Reinoso
Colegiada nº 18/00-2064

C/. Granada, 22 - Portal 1-1º
Teléfono 958 78 80 08
TALARÁ - LECRÍN
(Granada)

Las jefas

THE CREW

Los machacas

Grupo
Los Linos

Producimos Materias Primas Esenciales...

Comprometidos con el Progreso de Andalucía

...para el Desarrollo y el Progreso de la Sociedad

C/. Aguadero, s/n.
Telf 958 79 01 26
Fax 958 79 60 30
18640 EL PADUL (Granada)
www.loslinos.es
aridos@loslinos.es

¿Votaciones íntimas y libres? Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA)

Antonio Rodríguez Padial. Presidente del PP de Dúrcal.

Desde el Año 2011 he asistido como interventor a todas las votaciones que se han celebrado en Dúrcal representando al Partido Popular de Dúrcal. Éste ha sido el primer año donde la gente no ha podido votar con total intimidad, sin coacción por miradas indiscretas, dado que no había papeletas en las cabinas.

Todas las papeletas estaban sobre la mesa. Las urnas han cambiado y ya no hay casilleros donde poder colocar las papeletas dentro de la cabina, donde los electores voten a quien consideren con intimidad y libertad. Esto ha ocurrido en Dúrcal. Sin embargo en otros municipios como Alhendín, los electores

han podido coger su voto como siempre: en su cabina y con la cortina echada.

No pudiendo el elector coger su voto con intimidad, tuvo que cogerlo de los tacos de votos que había colocados en una mesa a la vista de todo aquel que estuviera en la sala. Tras lo ocurrido, numerosos vecinos nos han trasladado su indignación, malestar y enfado por haberse sentido observados por apoderados del Partido Socialista de Dúrcal mientras cogían su papeleta, concretamente en los colegios electorales de la Cruz y el Centro de Día.

Los funcionarios del Ayuntamiento, me aseguran que son directrices de subdelegación del gobierno y que son los otros municipios los que lo están haciendo mal. El motivo que alegan para el uso

de este tipo de cabinas es la falta de acceso a los votos por los discapacitados físicos. Es cierto que todos debemos votar en las mismas condiciones: los discapacitados y los que no lo somos, faltaría más. Una buena solución sería poner dos tipos de urnas: una adaptada a personas con diversidad funcional y otra para el resto, de manera que todos tengamos acceso al voto con libertad e intimidad.

Deseamos, que para las próximas elecciones que se celebren en Dúrcal los durqueños y durqueñas podamos ejercer nuestro derecho al voto con intimidad, libertad y sin coacción. Para ello, instamos al alcalde a que solicite a la Subdelegación del Gobierno solución este problema y que no vuelva a ocurrir.



Dr. Justo E. Cabrera Iboleón

La trascendencia de esta enfermedad ha aumentado, debido a la repercusión social que causa y el sufrimiento que conlleva, actualmente son pocas las personas que no conocen a alguien que la padezca o la haya padecido.

La ELA es una enfermedad del sistema nervioso central, caracterizada por una degeneración progresiva de las neuronas motoras en la corteza cerebral (neuronas motoras superiores), tronco del encéfalo y médula espinal (neuronas motoras inferiores). La consecuencia es una debilidad muscular que puede avanzar a parálisis muscular progresiva, extendiéndose de unas regiones corporales a otras.

Amenaza la autonomía motora, la comunicación oral, la deglución y la respiración, aunque se mantienen intactos los sentidos, el intelecto y los músculos de los ojos. El paciente necesita cada vez más ayuda para realizar las actividades de la vida diaria.

La enfermedad fue descrita por primera vez en 1869 por el médico francés Jean Martin Charcot, que describió sus características principales:

“Esclerosis lateral” indica la pérdida de fibras nerviosas acompañada de un endurecimiento o cicatrización en la zona lateral de la médula espinal, región ocupada por fibras o axones nerviosos que son responsables últimos del con-

trol de los movimientos voluntarios.

“Amiotrófica” por la atrofia muscular que se produce por inactividad muscular crónica, al haber dejado los músculos de recibir señales nerviosas.

La ELA afecta principalmente a personas de edades comprendidas entre los 40 y 70 años, y más frecuentemente a varones entre los 60 y 69. Cada año se produce 1 caso cada 50.000 habitantes.

Existen dos variantes de ELA:

ELA esporádica: No identificamos ningún tipo de factor de riesgo (ni ambiental, ni profesional, ni geográfico, ni alimentario o cultural). Es la más frecuente, más del 90% de los casos.

ELA familiar: Es hereditaria, con un perfil típicamente autosómico dominante; hay evidencias para un grupo de pacientes que constituyen entre el 5% y el 10% de los casos.

La ELA no se considera una enfermedad hereditaria, pero debemos tener en cuenta la probabilidad, ya que existe una enzima genéticamente probada, la SOD-1, involucrada en la aparición de algunos casos.

Tal y como decía al principio del artículo, su trascendencia ha aumentado, tanto desde el punto de vista social, como sanitario, incluso últimamente en los Hospitales se están creando unidades específicas.

Justo Enrique Cabrera Iboleón
Dúrcal Granada
Teléfono 663 379 593

ELECCIONES AL PARLAMENTO EUROPEO 2024

ESCRITO DE RECLAMACIÓN

CIRCUNSCRIPCIÓN ELECTORAL	MUNICIPIO	DISTRITO	SECCIÓN	MESA
ORBIVA.	DÚRCAL	01	003	U

El que suscribe D./Dª ANTONIO RODRÍGUEZ PADIAL

Interventor/Apoderado designado/a por la candidatura del **PARTIDO POPULAR** conforme a Derecho,

HACE CONSTAR:

Que se ha producido la siguiente ANOMALÍA: NUMEROSOS ELECTORES DE ESTA MESA SE HAN QUEJADO DE NO PODER VOTAR CON LA SUFICIENTE INTIMIDAD, AL ENCONTRARSE TODAS LAS PAPELETAS FUERA DE LA CABINA POR NO TENER LA CABINA LOS SOPORTES NECESARIOS PARA COLOCAR TODAS LAS PAPELETAS. POR ELLO SOLICITAMOS:

PARA LAS PRÓXIMAS ELECCIONES SE DOTE A TODAS LAS MESAS Y COLEGIOS DE DÚRCAL DE CABINAS HABILITADAS ACCESIBLES, ÍNTIMAS Y SEGURAS DONDE PODER VOTAR EN LIBERTAD Y CONFORME A LA LEY.

Por ello, y en disconformidad con la mencionada actuación/situación, lo hago constar a los efectos legales pertinentes, entregando el original de esta reclamación al Presidente/a de la Mesa para su incorporación al expediente electoral, conforme a lo establecido en la vigente legislación electoral.

En DÚRCAL a 9 de JUNIO DE 2024

Recibí

El Presidente/a

Interventor/Apoderado



La Diputación Rinde homenaje a Julio Perea

Isidoro Villena

El 14 de junio la Diputación Provincial homenajeó a Julio Peréa con un acto entrañable y en el que no faltaron ni su familia ni los representantes de muchos pueblos de la provincia, porque todos teníamos motivos de sobra para estar allí.

La Diputación, en voz de Diputado de deportes, hizo un discurso que a todos los allí presentes nos conmovió ya que expuso ante más de 100 personas el Legado deportivo que Julio realizó y después el Presidente expuso su discurso destacando que la mayoría de los pueblos de la provincia salieron beneficiados con obras en pista deportivas y la asignación también de material para la práctica deportiva y se descubrió un Monolito in memoria

Fueron los Juegos deportivos escolares la gran obra

maestra de Julio y en la que todos los allí presentes habíamos colaborado con nuestro trabajo en los colegios donde trabajábamos.

Después fueron los Senderos, la otra gran obra, ya que llegó a ser el presidente de la federación andaluza y con representación en la nacional.

En el homenaje pude captar la conversación de algunos políticos y deportistas, allí comentaban que Julio tenía un carácter especial ya que aunque alguien le hablara de malos modales, él nunca perdía su estilo tranquilo y dialogante. Podemos escribir que eso influyó para que sus compañeros/as lo apreciaran con mucho afecto y cariño

Que Julio descanse en paz y que su familia nunca lo olvidaremos y siempre estará en nuestros corazones



C/ Salvador Dalí, 14
DÚRCAL
678 01 61 61



Restaurante
MASCARÓN
ESPECIALIDAD EN ARROCES Y ASADOS

José Antonio Morales

Comandante Lázaro, 54
18650 DÚRCAL (Granada)

Síguenos en
Tlf.: 677 16 55 65



¡¡Empezar una vida de nuevo!!

El Valle de Lecrín

Viktoria, que lleva en España casi dos años, dejó Kiev y cruzó Ucrania huyendo de la guerra junto a su hija:

Llevaban días durmiendo bajo la mesa del salón por temor a que alguna bomba impactara en su casa. Una mañana decidió que no podía seguir así, y mirando el futuro de su hija

cargaron el coche y salieron huyendo. Un duro viaje primeramente por Ucrania, eludiendo carreteras principales rotas por los bombardeos, y por temor de caer en manos del

ejército ruso, atravesaron el país por caminos rurales en muy mal estado. Una vez cruzaron la frontera hicieron un largo camino hasta Granada. Atrás dejaron una vida entera, su hijo que con veintiún años está en el frente y toda su familia y amigos. Viktoria está muy agradecida a todo lo que España y la gente de aquí ha hecho por ella, se siente acogida y querida. Allí en Ucrania tenía un salón de belleza de reconocido prestigio y se dedicaba al maquillaje permanente. Era una conocida maestra de esta técnica más moderna y actual que la micropigmentación. Tras años de formación donde estudió entre otras cosas visajismo, y maquillaje permanente, aprendió con la campeona del mundo que le enseñó algunos de sus secretos y técnicas. Era muy conocida en su ciudad y aparecía con frecuencia en famosas revistas de belleza y



actos sociales. Había gente que hacía hasta 800 km para ir a su salón y hacerse un tratamiento de maquillaje permanente.

Ahora Vive en Dúrcal y como nos cuenta, el cómo es empezar una vida de nuevo, otro idioma, otra cultura, otra burocracia, ya con cuarenta años no es fácil empezar de

nuevo cuando lo tenías todo...

Hace poco ha abierto en Granada un salón donde ofrece sus servicios y experiencia como maestra del maquillaje permanente. Su experiencia y don innato para ver y dibujar las líneas del rostro en tus ojos, pestañas y labios hace que su trabajo no quede indiferente.



Talleres Casares

peugeotdurcal@gmail.com Tlf: 958781228



SPOTICAR

MÁS VALIOSO
PROFESIONAL
DEL TALLER 2021

La Comunidad
andaluza



ANTONIO JAVIER CASARES

CAMPEÓN

Barriada de Marchena, s/n · 18650 DÚRCAL (Granada) · Tfno.: 958 781 228 Fax: 958 782 242
peugeotdurcal@gmail.com

El Artesano del cobre y del esparto



Fina López

Sebastián Aguilar Arcos, vecino del antiguo cortijo de los clavelicos, en la comarca del temple.

Crear con el cobre es su pasión, dedicando muchas horas para hacer preciosos trabajos que salen de sus manos de artista. El cobre que ha utilizado para esta obra ha sido de motores viejos.

Un pequeño secadero para hacerle un homenaje a su abue-

lo Antonio Arcos Alférez y a todos nuestros mayores, mujeres y hombres que trabajaron en todos los pueblos de la Vega de Granada en las faenas de tabaco.

En particular para el pueblo de Cullar Vega, donde era hijo nativo su abuelo (El padre de su madre, Dolores Arcos) un buen hombre del que tiene muy buenos recuerdos.

Este trabajo le ha llevado 250 horas, dos semanas aproximadamente.

Sebastián el artesano es conocido en toda España, por sus trabajos con cobre y esparto.

Le podéis encontrar en

todas las ferias de artesanía que se hacen, mayoritariamente en Andalucía. Es un hombre amable, extrovertido, sencillo, un artista.



ESPECIALISTAS EXPERTOS

VA de luxe
PERMANENT MAKEUP

Micropigmentación · Extensiones Pestañas · Laminado Cejas
Pestañas · Maquillaje Permanente en Labios Cejas y Sobra de Ojos

C/ Mulhacén, 3 · GRANADA
Tlf.: 613 979 267



GIMNASIO KWON

C/ Estación, 11 - DÚRCAL (Granada) - 685 71 86 25





CAÑADAS DEL PARQUE
COMPLEJO RESIDENCIAL



CONSTRUYA SU VIVIENDA EN UN LUGAR PRIVILEGIADO

Venta de parcelas a partir de 650 m² a precios excepcionales



POR SU SITUACIÓN
Con acceso directo a Autovía
A 10 minutos de Granada
25 minutos de la Costa
50 minutos de Sierra Nevada



POR SUS SERVICIOS
Amplias zonas verdes
Campo de Fútbol
Pistas de Tenis



POR SUS COMODIDADES
Junto al Club de Golf Santa Clara
y el Colegio Internacional de Granada



POR SU AIRE PURO
Junto al Parque Natural
de Sierra Nevada

+ info | 649 811 999
www.residencialcañadasdelparque.com

PARAVISA

DIGITAL

FIBRA ÓPTICA - TELEVISIÓN - INTERNET - FUJO - MÓVIL



Pastelería
Tartas de frutas
Merengues
Bollería
Semifríos
Helados

Alicia

Avda. Andalucía, s/n (esquina Avda. de los Descubrimientos)
Tel. 958 77 40 53 - 18640 PADUL (Granada)

BOLILOLY

Parque Infantil

Avda. Andalucía, 289
PADUL (Granada)
695 86 95 95






Pastelería Heladería

Desde 1980

Elaboración propia

C/ Rocío Dúrcal, 16 · Telf.: 958 78 08 02
DÚRCAL (Granada)



Desde la Casa Grande del Padul por Isidoro



RECICL-ARTE

Julio Martín Villanueva



Isidoro Villena

Julio Martín Villanueva es paduleño, con inquietudes artísticas desde que era muy joven. Fue fundador y presidente de la asociación histórico-cultural Al-Agia de El Padul, preocupada por la recuperación del patrimonio cultural del municipio: recuperación de La fuente de la Salud, reparación de La Cruz de la Misión (había sido derribada y destrozada por un acto vandálico), construcción de un refugio de pastores y labradores en la Avda. de Andalucía para concienciar de la importancia de respetar y cuidar de los 17 refugios que existen repartidos por la zona de secano de El Padul; se recuperó un antiguo pilar y abrevadero en la calle Real, se dio importancia y visibilidad al lugar del "Asomadillo" con la instalación de una cruz que recuerda la existente hace muchos años

Esta asociación realizaba también actividades de naturaleza histórica, cultural y

ambiental, principalmente con jóvenes, para transmitirles la curiosidad por la tradición, cultura y valores del pueblo.

Julio fue primero en grabar reportajes de vídeo sobre El Padul en los años 1985-86-87 con su vídeo-cámara de casi 4Kg de peso al hombro, recopilando principalmente costumbres del pueblo y Semana Santa. Los familiares de los emigrantes enviaban estas cintas en Beta y VHS a Francia, Alemania, Suiza, Barcelona, con el objetivo de que disfrutaran de "las cosas de su pueblo" y se sintieran más cerca de su casa y su familia.

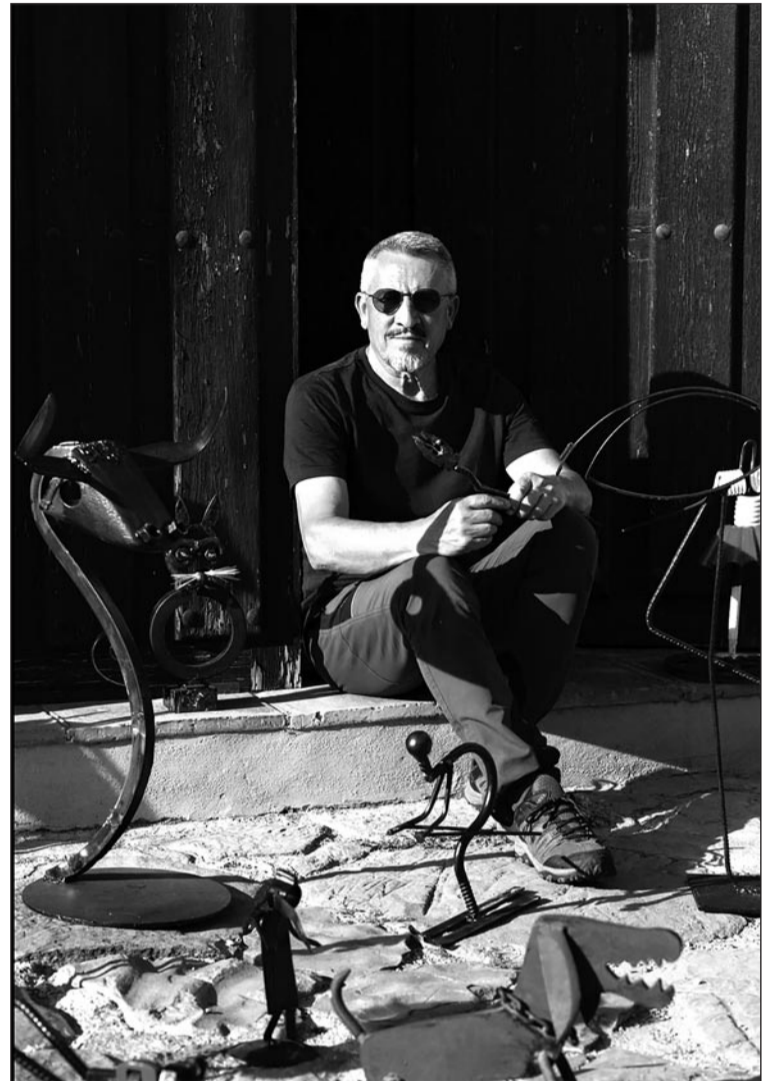
Pertenece a 6 cofradías de los pasos de Semana Santa, aunque su mayor devoción está en La del "Cristo yacente y Pasos Vivientes, en la que ha participado como Nicodemo en varias ocasiones. Ha contribuido también en varias ocasiones en la elaboración de los carteles de "La Semana Cultural", y participado con sus esculturas de hierro. Le gusta el deporte de montaña y la bicicleta, a la que dedica todos los días un poquito de su tiempo.

Y después de conocer un poco mejor a Julio y su implicación con nuestro pueblo,

llegamos a lo que ha motivado este artículo: La exposición (cultural, no de venta) de 50 esculturas en el patio del Ayuntamiento de El Padul.

El título de la exposición es "RECICL-ARTE con imaginación". La principal peculiaridad de sus esculturas, es que están hechas con hierros de chatarra recogidos de talleres, en el campo, o proporcionados por amigos. Con esta materia prima y con mucha imaginación, los transforma en diferentes obras de arte. Un avestruz, águilas, mariposas, caracoles, perros, peces, guitarras, bailarinas, esquiadores, un gran candelabro de cigüeñal, músicos, y el abrazo de unos enamorados en un banco, son algunas de sus obras. Julio pretende y consigue transmitir una fuerte emoción a través de la sencillez de sus obras.

Me comenta Julio en nuestra charla que hay especialmente una escultura-protesta con la que quiere hacer reflexionar sobre el daño que causan las plantas embotelladoras de agua. Representa esta obra, un pozo con un grifo y un forma infinita de botellas de plástico, unas con agua y otras con arena, dando a entender que la embotellado-



Julio Martín rodeado de algunas de sus obras.

ra sacará infinitas botellas de agua y que los manantiales cercanos se secarán dejando las acequias y el campo sin agua. Millones de botellas de plástico inundarán y destrozarán la naturaleza, contaminando y perjudicando seriamente nuestro ecosistema. La exposición de Julio Martín está llena de vida, de imaginación y de arte. Es un disfrute para los sentidos y una oportuni-

dad de conocer su obra que debemos de aprovechar visitándola en el Ayuntamiento de El Padul.

Para terminar, me pide Julio que traslade su agradecimiento al periódico "El Valle de Lecrín" por hacerse eco de sus inquietudes y al Ayuntamiento de Padul por permitir exponer en ese lugar tan especial que es el patio del Ayuntamiento.



Inauguración de la exposición.



José Antonio Jiménez Puertas

El alma de la economía / el alma de la prosperidad

Casi todos los pequeños empresarios lo sospechábamos, pero nadie se había atrevido a realizar un profundo estudio en 16 países, diez de economías avanzadas, entre ellas España, y seis en economías emergentes, y resulta que:

Las microempresas, empresas de 1 a 9 trabajadores, son el alma de las economías de todo el mundo. Representan más del 90 por ciento de todas las empresas, crean aproximadamente la mitad del valor agregado y más de dos tercios del empleo.

Las MICROEMPRESAS son omnipresentes y desempeñan funciones económicas vitales en todos los países, aunque con diferencias importantes dependiendo de si operan en una economía emergente o avanzada.

Las MICROEMPRESAS crean un enorme valor para las economías de todo el mundo. Representan aproximadamente la mitad del PIB mundial. Esa proporción varía significativamente entre los países estudiados. En Portugal, Israel, Indonesia, Italia y Kenia, la proporción es superior al 60 por ciento. En Estados Unidos, Nigeria y la India, es menos del 40 por ciento.

El Instituto McKinsey, vuelve a sorprendernos en su estudio mundial sobre la productividad de las empresas, y concluye que las MICROEMPRESAS, (empresas de 1 a 9 trabajadores), son la base del crecimiento y de la prosperidad mundial.

También son empleadores importantes, ya que representan aproximadamente el 40 por ciento de todo el empleo y el 70 por ciento del empleo en el sector empresarial, que definimos excluyendo los sectores agrícola, gubernamental y financiero. Esa proporción llega al 96 por ciento en Kenia, donde las MICROEMPRESAS representan la mitad de todo el empleo.

También son importantes generadoras de empleo. En Estados Unidos, por ejemplo, las PYME han representado

dos de cada tres empleos creados en los últimos 25 años. En las economías emergentes, las MICROEMPRESAS crearon siete de cada diez nuevos empleos formales durante la última década.

Las MICROEMPRESAS desempeñan un papel crucial en la producción en todos los sectores, pero su contribución es más significativa en algunos. Si bien existen diferencias entre países, las MICROEMPRESAS tienden a aportar la mayor parte del valor agregado en cuatro sectores: alojamiento

y alimentación, construcción, servicios profesionales y comercio. Aunque contribuyen sólo alrededor del 45 por ciento del valor agregado en el sector manufacturero, son el segundo mayor contribuyente al valor de las pequeñas empresas después del sector comercial. En todos los sectores, las MICROEMPRESAS también emplean al menos a la mitad de todos los trabajadores empresariales.

Pero las pequeñas empresas van a la zaga de las grandes en productividad. En promedio, su productividad laboral, o valor agregado por trabajador, es la mitad que la de sus pares más grandes. Acelerar el crecimiento de la productividad siempre ha sido la forma segura de generar prosperidad a largo plazo, y las MICROEMPRESAS pueden (deben) desempeñar un papel crucial. Su contribución es potencialmente aún más importante en medio de los inicios de una reconfiguración de los patrones del comercio global.

Si las MICROEMPRESAS redujeran la brecha de productividad con las grandes empre-

sas, eso no solo podría dar nueva vida a la productividad, el empleo y el crecimiento de toda la economía, sino que las economías y las empresas podrían aumentar su resiliencia en un mundo incierto. LA PREGUNTA ES CÓMO ¿

LA RESPUESTA ES INNOVACION Y SOSTENIBILIDAD:

La adopción de una cultura a favor de la innovación permanente para lograr un crecimiento económico sostenible a través de actuaciones relativas a la eficiencia energética, la reducción de la huella de carbono, la economía circular y la Agenda 2030. Todas las anteriores medidas están definidas en las normas UNE EN ISO y en los objetivos de desarrollo sostenible, en acrónimo ODS, normas que se dan la mano, pero de eso hablaremos otro día, por hoy ya va bien.

No obstante si alguien quiere profundizar sobre lo anterior puede ver el artículo completo en: <https://www.mckinsey.com> y busque "UN MICROSCOPIO SOBRE LAS PEQUEÑAS EMPRESAS".

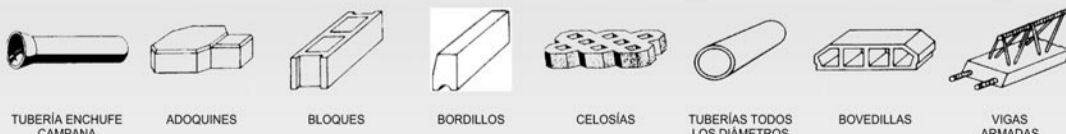
Si desea conocer más sobre las normas UNE EN ISO, puede visitar www.sulayr.com, y si es sobre ODS www.fundacion-sieneva.com

Ahhh, buena entrada de verano.

© José Antonio Jiménez Puertas.



PREFABRICADOS SAN BLAS



TUBERÍA ENCHUFE CAMPANA

ADOQUINES

BLOQUES

BORDILLOS

CELOSÍAS

TUBERÍAS TODOS LOS DIÁMETROS

BOVEDILLAS

VIGAS ARMADAS

San Blas 80 • 18650 DÚRCAL (Granada)

Tels.: 958 780 304 - 958 781 072 • Fax: 958 780 304

E-mail: info@prefabricadossanblas.com • www.prefabricadossanblas.com



CRISTALERÍA - MARQUETERÍA
CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC
DISEÑO GRÁFICO
PUBLICIDAD COMERCIAL



PADUL: C/ Nuevo Mercado, s/n. Telf.: 958 782 079
DÚRCAL: C/ Enebro, 4 - Telf.: 958 773 728
publiconn@hotmail.com



Necesitamos ver la luz

Estimado lector, he visto la luz al final del túnel. Es muy probable que a lo largo de tu vida hayas utilizado esta expresión, la cual tiene un significado según el contexto en el que se aplique.

Quino Muñoz Arias

No se sabe a ciencia cierta de donde proviene, aunque algunas personas hablan de que probablemente sea una expresión que se utilizaba en los trenes cuando se atravesaba un túnel y después de unos minutos o instantes bajo tierra se vislumbraba la luz.

"La luz al final del túnel" es una expresión metafórica que se utiliza para describir la esperanza o la perspectiva positiva que se vislumbra después de un período de dificultad, conflicto, dolor o adversidad. La metáfora sugiere que, aunque uno esté pasando por tiempos oscuros o difíciles (el túnel), eventualmente habrá un final positivo o una mejora en la situación (la luz).

Son tantos los contextos en los que nos encontramos esta expresión que es una frase bastante cotidiana.

Si la llevamos al tema personal, normalmente la utilizamos para referirnos a la superación de una enfermedad, la desaparición de un ser querido, problemas económicos, o crisis emocionales.

También es muy común utilizarla en temas relacionados con nuestra vida laboral, con malas cosechas en el campo, con epidemias en el ganado. Por supuesto también con pandemias, (algo de lo que aún estamos saliendo, aunque la luz sea cada vez más

clara), guerras, crisis sociales, etc.

Lo que no cabe duda es que esta frase infunde una sensación de esperanza y optimismo, recordando a las personas que, a pesar de las dificultades presentes, hay una posibilidad de mejora.

Y por supuesto, a nivel motivacional funciona anímicamente para seguir adelante, recordando que los desafíos actuales son temporales y que hay un final positivo en el horizonte.

En resumen, "la luz al final del túnel" es una expresión poderosa que encapsula la esperanza, la resiliencia y la perspectiva positiva ante situaciones difíciles, recordándonos que, aunque los tiempos oscuros pueden ser

desalentadores, siempre hay la posibilidad de un futuro mejor y más brillante, es algo que te fortalece la autoestima, la esperanza y las fuerzas para continuar por esa buena senda.

Al notar mejoras, las personas pueden experimentar una reducción del estrés y la ansiedad, lo que contribuye a una mejor salud mental y bienestar general.

Y ahora vuelvo al título de este artículo: **NECESITAMOS VER LA LUZ.**

Estamos inmersos en un bucle en el que los valores, la ética, la compasión, la solidaridad, el amor, la educación, etc., brillan por su ausencia. Echo la vista atrás y quiero recordar que fue a partir de

2015, cuando todo empezó a cambiar de manera drástica, hasta el lenguaje y la forma de llamar a determinadas cosas, el respeto y la convivencia se empezaron a deteriorar suplantados por un falso estilo de vida que ahora mismo nos atrapa.

La corrupción política, el caos económico, la corrupción moral, la perversión de las instituciones públicas, el saqueo a los ciudadanos, la permisividad hacia el delincuente, hacia el violador, hacia el asesino, la desprotección de las víctimas, el constante acoso con impuestos a las personas que intentan vivir y trabajar en paz.

El enfrentamiento entre personas por absurdas y obsoletas ideologías que solo

sirven para tenernos ocupados y enfrentados mientras los promotores de éstas se dan la vida padre. Todo esto y mucho más, provoca en la gran mayoría de la sociedad una ansiedad y un desasosiego que se asemeja a estar dentro de un túnel, a oscuras, en silencio o escuchando voces, gritos, con miedo a lo desconocido, a lo que nos vendrá. Y desgraciadamente esta situación deriva en comportamientos fuera de lo común, personas que se agarran a un clavo ardiendo, personas que creen en falsos profetas (en tiempos oscuros proliferan muchos), que venden solo humo y promesas que no se pueden cumplir, mientras tanto, también ellos se sientan en la gran mesa para recibir su parte del pastel.

Necesitamos pasar de etapa, volver a la senda del sentido común, recuperar los valores, necesitamos ver que la sociedad no se cambia con un lenguaje nuevo y absurdo, necesitamos ver que el mundo no se cambia con políticas drásticas de supuesta sostenibilidad que solo enriquecen a unos pocos y al conjunto de la humanidad nos hacen la vida más difícil, necesitamos recuperar la cordura, la solidaridad, la empatía y sobre todo el amor por las personas, por los animales, por la naturaleza y así es muy probable que veamos **LA LUZ AL FINAL DEL TÚNEL.**



m á r m o l e s
EsturStone
Todo en piedra

Realizamos cualquier trabajo en piedra:
ENCIMERAS DE COCINA Y BAÑO, SOLERÍAS, VIERTEGUAS,
ESCALERAS, APLACADOS DE PARED, LÁPIDAS Y TODO EN
ACCESORIOS DE CEMENTERIO

MÁRMOL, GRANITOS Y COMPACTOS (SILESTONE, COMPAQ, QUARTZ...)

POLÍGONO PEÑABLANCA - C/Tinajuela 36 · Nigüelas (Granada)

Telfs: 958 193 518 - 699 919 956 - 690 080 577

marmolesesturstone@gmail.com

MUNDO ConCiencia 012**El origen de la letra A**

Antuan

« Tan importante fue el origen de la escritura que los historiadores fijaron el comienzo de una nueva era, pasando de la prehistoria a la edad antigua. »

Una de las cosas más bonitas que tenemos los humanos —porque, inesperadamente, algunas tenemos— es el lenguaje. Con él podemos comunicarnos y, por tanto, expresarnos en la medida y ámbito que sea. El lenguaje es muy antiguo, puede que surgiera hasta doscientos mil años atrás, y muy anterior a la escritura, que se desarrolló —comparativamente hablando— muy tarde, hace 'tan solo' unos 5000 años. Eso hizo que —durante un tiempo extraordinariamente largo— la sabiduría de los diferentes grupos humanos residiera en la tradición oral. La realidad es que eso ha sido así prácticamente hasta el siglo XX puesto que la escritura —aún existiendo durante muchos miles de años— no estaba al alcance de la mayoría de la población, y muchas comunidades humanas ni siquiera habían desarrollado una propia, sino —quizá— alguna forma muy primitiva basada en un lenguaje simbólico en forma de pictogramas e ideogramas. Y eso representaba un gran problema porque las ideas transmitidas vía oral tienden a desvirtuarse y cambiar en un tiempo muy corto, aparte de la acción que —directa e inevitablemente— ejerce el olvido. Tan importante fue el origen de la escritura que los historiadores fija-



ron el comienzo de una nueva era, pasando de la prehistoria a la edad antigua. Con ella ya se podían tener títulos de propiedad, transmitir mensajes no cambiantes a través de mensajeros, proclamar edictos, llevar una contabilidad... Esto es, un sinfín de posibilidades tan impresionantes que tuvo un éxito arrollador, eso sí, entre quienes pudieran entenderla. Porque al fin y al cabo, la escritura —con toda

su importancia— no es más que la codificación del lenguaje. Si sabes el código, puedes leer el mensaje. Simple.

Pero, ¿cómo generar ese código y cómo ha ido evolucionando a lo largo de miles de años? La verdad es que es un proceso tan lento como apasionante. Cada letra actual es la evolución de antiguos símbolos que, en algún momento, se definieron de

forma fonética, es decir, para hacerles corresponder con un sonido vocal, en lugar de representar ideas u objetos. Esa fue la gran evolución. Así, el primer alfabeto funcional conocido es el fenicio —derivado probablemente a su vez de glifos silábicos egipcios avanzados— hace ya unos 3500 años. Y de este derivaron el griego, el latino y el cirílico —que terminaron imponiéndose en el mundo occi-

dental dada su relevancia histórica e influencia en esta región del mundo—, así como el arameo del cual surgieron otras muchas escrituras como la árabe y la hebrea, entre otras.

Curiosamente, la primera letra del alfabeto fenicio es la 'A' representada por el sonido 'alf', que significaba buey, con la forma inicial de la A al revés, reflejando así la cara del buey con sus cuernos, símbolo que probablemente provenía del glifo egipcio que representaba al dios Apis, el toro sagrado. Los propios fenicios terminaron finalmente tumbando de lado dicha representación, denominándose con el tiempo alfa en griego, la cual no fue sino una forma vocal estilizada del símbolo fenicio (𐤀). También esta letra es la primera del alfabeto árabe (ألف) y del hebreo (אָלֶף). ¿Coincidencia? ¿Qué tal la segunda letra? En fenicio era 'bet', que significaba casa. Fue beta en griego,



ba en árabe y bet en hebreo. Y de ese buey-casa, surgió —como si nada— el alfabeto. Un proceso emocionante y bello que marcó para siempre la escritura tal y como la conocemos en la actualidad. Como decía al principio, a veces los humanos nos equivocamos y hacemos cosas bonitas. Brindemos por ello.



**También puedes leer El Valle de Lecrín
en nuestra web**

www.elvalledelecrin.com

Cambios importantes en la escolarización de FP para el próximo curso 2024-2025



Por José Antonio Morales

El pasado día quince de junio comenzó el periodo de escolarización para el alumnado interesado en cursar Formación Profesional (FP) en los institutos del Valle de Lecrín, donde contamos con tres: el IES La Laguna del Padul, y en Dúrcal el IES Alonso Cano de Dúrcal y el Valle de Lecrín.

La oferta educativa es amplia en nuestra comarca, en El Padul contamos con Formación Profesional de Grado Básico de Actividades Domésticas y Limpieza de Edificios, Formación Profesional de Grado Medio de Atención a Personas en Situación de Dependencia, y Formación Profesional de Grado Superior en Educación Infantil. En el IES Valle de Lecrín existe una amplia oferta contando con Grado Básico de Servicios Administrativos, Grados Medios de Electromecánica y también de Gestión Administrativa, y Grado Superior de Administración y Finanzas.

Mari Trini Quesada Serrano es funcionaria administrativa de la Administración General de la Junta de Andalucía, un empleo público al que se accede mediante una dura oposición pública basada en los principios de igualdad, mérito, capacidad y publicidad. Es una funcionaria que conoce las leyes, siendo además licenciada en Derecho por la Universidad de Granada, cuya función es trabajar para que los ciudadanos accedan a los derechos que la normativa actual les ofrece.

José Antonio Morales: ¿Cuál es la oferta de FP en su centro, Mari Trini?

Entrevista a Mari Trini Quesada Serrano, Administrativa del IES Alonso Cano de Dúrcal.

Mari Trini Quesada: En el IES Alonso Cano se puede cursar FP de Grado Básico de Informática, FP de Grado Medio de Sistemas Microinformáticos y Redes, y, desde el curso pasado, FP de Grado Superior de Desarrollo Web.

JAM: Ha salido en medios de comunicación que ha habido cambios que afectan al alumnado.

MTQ: Son varios, y, como bien dices, afectan a los distintos cupos de acceso, e incluso a las notas medias.

Para acceder a grado medio, antes se hacía la nota media con los cuatro cursos de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO), ahora solo con tercero y cuarto. En cuanto a Bachillerato, la nota media también ha cambiado, ya que religión no cuenta para acceso a estudios superiores.

JAM: Imagino que el alumnado tendrá que tener muy presente el funcionamiento de los cupos para participar por el que más le interese, cuando tenga varias

opciones.

MTQ: Exacto, por ejemplo, el alumnado de grado básico puede optar para acceder a grado medio por el cupo de la ESO, o el de Grado Básico. El cupo que en este caso le da prioridad es el de grado básico, pero siempre se debe dejar aconsejar por la persona orientadora del centro que le explicará qué opción puede ser más conveniente. Los cambios de este año respecto al anterior también han venido con mayor porcentaje de pla-

zas para el cupo de FP, tanto desde la básica como la media, frente a la ESO y Bachillerato, que pierden plazas.

JAM: Parece que tiene complejidad este proceso de admisión.

MTQ: Existe una plataforma de la Consejería de Educación, donde está toda la información, que es cierto que es amplia. Y para la solicitud, publicación de listados, reserva y matrícula, está la Secretaria Virtual de Centros Educativos. Ante

tanta información, en nuestro centro realizamos todos los años charlas al alumnado interesado junto con Araceli, la orientadora de nuestro centro, en las que les ayudamos a acceder a la información y la solicitud. Además, les explicamos los factores a tener en cuenta a la hora de presentar la solicitud electrónica. Es muy importante tener claros los centros y ciclos formativos por orden, antes de realizar la solicitud.

JAM: Muchas gracias Mari Trini por tu labor. Seguro que son muchas las familias que necesitan de asesoramiento en estas fechas para conseguir esa plaza de FP tan deseada.

MTQ: En Secretaría del IES Alonso Cano preparamos guías sencillas y ayudamos personalmente, además de mediante las charlas formativas. Estamos al servicio de todos nuestros alumnos y alumnas para guiarles en lo que necesitan, y también para todos aquellos que solicitan plaza en nuestro centro para el próximo curso escolar. No hay mayor recompensa para una funcionaria que ayudar a las familias en las gestiones que tramitamos.



RAÍCES DEL VALLE

Los Ferrer de Dúrcal y El Padul



Carmelo A. García Campoy

Hay apellidos que podemos creer que son oriundos de un lugar y cuando recurrimos a la investigación genealógica nos podemos dar cuenta que proceden de otro. Tanto es así que a veces tenemos que cambiar ese concepto que tenemos de lo imaginado y de lo aprendido. Así pues, en el caso del apellido Ferrer podemos decir eso, tiene tal arraigo en El Padul que al principio no podríamos imaginar que su origen está en Dúrcal, pero a su vez que éste llega de otro lugar.

Ya en el libro de apeo de Dúrcal nos aparecen dos repobladores apellidados Ferrer, que fueron los hermanos Miguel y Andrés Ferrer. Ambos adquirieron una gran cantidad de propiedades en Dúrcal tras el repartimiento de suertes. Aunque en principio no sabemos exactamente de donde proceden hay una teoría que podría situar a esta familia en la zona de Alicante, pero mientras que no se consiga contrastar la documentación son meras conjeturas. Pero a su vez aparece en el repartimiento otro Ginés Ferrer, no sabiendo el vínculo familiar que tenía con Andrés y Miguel, pero que es propietario de alguna pieza de tierra. Y ese vínculo no podía ser muy lejano puesto que Andrés Ferrer tuvo a su hijo Ginés en el año 1588 como veremos a continuación, por lo que pudiera ser incluso otro hermano de Miguel y Andrés.

El nexa de unión entre Dúrcal y El Padul es Alonso Ferrer Melguizo, el cual se casó al menos en tres ocasiones. Alonso Ferrer nació en Dúrcal el 27 de octubre de 1683, siendo hijo de Ginés Ferrer Calvente y Catalina Melguizo Molina. Se casó en primer lugar con Antonia de Molina en 1712, la cual era su prima segunda, para posteriormente casarse con Juana de Ávila en el año 1718. Este segundo matrimonio estuvo a punto de no pro-

ducirse por las amenazas que tuvieron ambos por parte de la familia de Juana, siendo ella encerrada y él apuntado a punta de escopeta y amenazado por los hermanos de Juana que si se casaba acabarían con su vida y con la de ella, tal y como relata el propio Alonso en su expediente

matrimonial con Juana. El tercer matrimonio de Alonso fue con Rosa López Zagarra (o Segarra o Cigarra, según quien lo escriba) el 21 de agosto de 1724. Ya de este matrimonio nacieron al menos siete hijos, los cuales son los que mantuvieron la línea actual de El Padul. Dichos

hijos fueron Vicenta Manuela, bautizada el 1 de junio de 1725, Mateo José el 26 de septiembre de 1727, Vicente José que se bautizó el 18 de octubre de 1729, Miguel Gerónimo que lo hizo el 2 de octubre de 1731, Félix José que fue bautizado el 25 de mayo de 1736 y que nació el

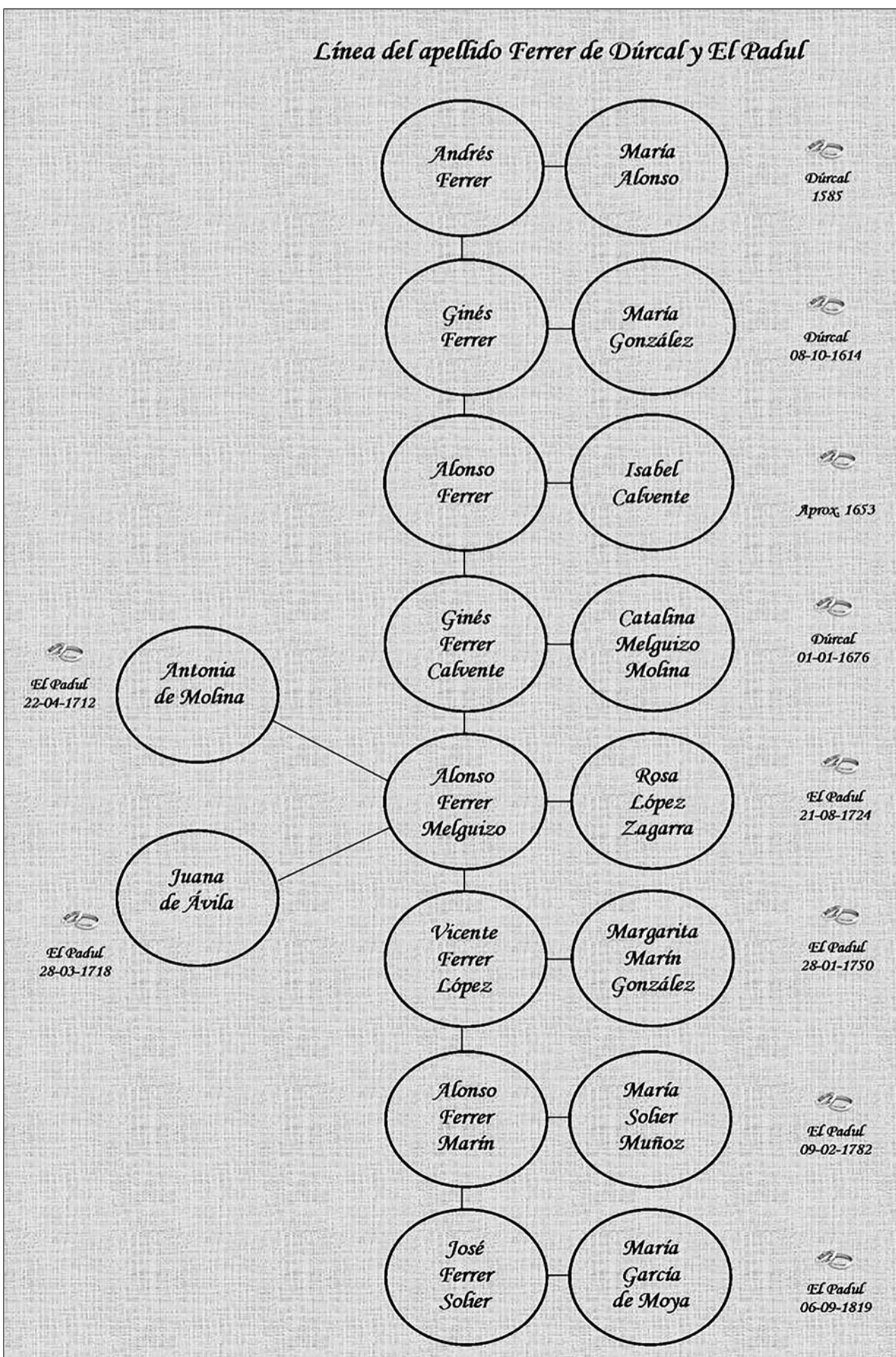
día 5 del mismo mes, Manuela Antonia que nació el 6 de octubre de 1738 y fue bautizada el día 27 de octubre, y por último Manuela Andrea que nació el 4 de febrero de 1742 y fue bautizada a los dos días.

El matrimonio más antiguo conocido de los Ferrer fue el de Andrés Ferrer y María

Alonso, no conociendo la fecha de matrimonio aunque si sabemos que se velaron el 8 de febrero de 1585 en Dúrcal. Este Andrés Ferrer pudiera ser uno de los dos hermanos que se asentaron en Dúrcal con el repartimiento de suertes de 1572, pero también cabe la posibilidad que sea el hijo de uno de ellos. Fruto de este matrimonio nació el 3 de enero de 1588 Ginés Ferrer que se casó con María González, que serían los bisabuelos de Alonso Ferrer Melguizo. Al analizar el Catastro de Ensenada de El Padul podemos ver a Alonso Ferrer Melguizo que tiene numerosas propiedades al igual que los hijos que ya se habían emancipado, siendo además uno de los mayores propietarios de El Padul en ese momento. Mateo Ferrer, hijo de Alonso y Rosa, tenía 24 años cuando se hizo el Catastro, y se casó con Rosa Ruiz de Saavedra, la cual tenía 20 años en ese momento. Tenían una hija de seis meses llamada Juliana y convivía con ellos José Saavedra de 54 años que se apunta a que es criado del matrimonio, pero que podría ser perfectamente el padre de Rosa ya que éste se llamaba igual. Mateo Ferrer tenía muchas propiedades tanto de secano como de regadío al igual que sus hermanos Vicente y José Ferrer.

Como vemos la línea de El Padul y la de Dúrcal es la misma teniendo ya un recorrido de más de 450 años y en El Padul de unos 312 años, siendo el apellido muy conocido en ambos pueblos.

Línea del apellido Ferrer de Dúrcal y El Padul





Eduardo Ortega

CALEIDOSCOPIO LITERARIO VI

Apócrifo F. Villon - "Balada del Valle de Lecrín"

Que el viento del Valle os acoja en el silencio de los días
y que Dios no os tome en cuenta vuestros errores,
que los ríos del Valle crezcan hacia el infinito
en corriente fabulosas de aguas frescas y diamantinas,
que las flores de la sierra sean un vergel de luz
que la mañana resplandezca en eones de segundos
y recordad amigos el vino de las ricas vides del Valle,
y su suave aceite y naranjas refrescantes,
recordad amigos los tiempos pasados,
¿Acaso no podemos decir que cualquier tiempo pasado fue mejor?
Recordad las fiestas del Valle, religiosas y paganas
recordad sus días festivos en silencios y barullos
no os lo toméis como una diversión eterna,
pues la fiesta es solo un rito entre el trabajo y el tiempo.
Recordad su música en miles de arpegios
que bailan al ritmo de los aires del Valle
no os lo toméis amigos como un regalo de balde
sino como una semilla que nace del corazón.
Evocar y recordad sus antiguas faenas del campo
otro ora en parte olvidadas,
como un camino hacia el progreso
como si en nombre de ese progreso abandonasen los campos
como si las semillas multicolores hablasen,
no, no es muy rentable cultivar esas pequeñas parcelas
que Dios no os lo tome de balde.

Este poema que se escribe
a caballo entre lo medieval y lo moderno
es el camino hacia el tornasol de las horas,
es la senda de los días con sus luces y sombras
es un cambio que prorrumpe en miles de sentimientos
el Valle, y sus gentes, la vida que pasa en el Valle,
que transcurre al ritmo del vaivén de sus vecinos y vecinas.
No penséis que ayer fue mejor que mañana
ni que hoy era mejor que ayer
que Dios no os lo tome en balde,
seguid caminando por los caminos del Valle
ese Valle fecundo, inclito, ubérrimo y fértil,
tomad la mano y caminad siempre,
y recordad la artesanía del Valle olvidada
profanada por la venta sin ambages de las grandes superficies,
mientras el Valle es como una gitana disfrazada

que gime en medio de los días y las sombras,
que Dios nos ayude a comprender
los cambios que van y vienen en el sendero,
la vida en su umbral penetra en el día.
Los días del Valle de la alegría son abiertos
hermosos vergeles de colores
que cantan y exultan al infinito su esencia,
Recordad a los más ancianos del Valle
que son pozos de sabiduría
olvidada en el tiempo de nuevas tecnologías,
que Dios no os lo tome en balde,
cantad siempre de la noche a la mañana
el Valle grita en silencios profundos,
algarabías de contraluces y voces de pasión.
Recordad aquéllos semovientes del arado,
otrora mulos, asnos, y algún caballo,
no olvidéis el paso impertérrito de las horas
cuando todo era más lento y sencillo,
pero el mundo ha tornado las cosas
y hay sed de cambios y muchas prisas,
ahora trotamos con vehículos a motor,
y todo parece más sencillo, humilde.
Escuchad el ritmo incesante del Valle
en sus idas y venidas, atardeceres y amaneceres
que rompen al alba de las noches,
diminuto es este lugar en medio del planeta,
un oasis multicolor que redime los tiempos,
un pensamiento de armonías y cantos
y contemplad sus plazas, fuentes y caminos
y como hablan desde dentro sus vetustas iglesias
y como gimen los campanarios cantando,
y como sus niños juegan en las calles,
ojalá el tiempo no nos sepulte
en el olvido de nuestra tierra hermosa
como un rico vergel de pensamientos
palabras lanzadas al viento de la historia,
la historia del Valle es un esquife y velero
que vibra en el corazón de sus buenas gentes al unísono,
no olvidéis amigos ese rico sabor del Valle
seguid caminando siempre cada día, y mañana
y que Dios no os lo tome en balde.
Escuchad la Sierra Nevada al Norte del Valle
que como una madre le abre sus brazos,
hacia el confín de la eternidad.

Talleres Casares

Barriada de Marchena, s/n · 18650 DÚRCAL (Granada)
Tfno.: 958 781 228 Fax: 958 782 242
peugeotdurcal@gmail.com



NEUMATICOS

IGLESIAS

IGLESIAS MOLINA
Vicente: 687 932 357
José María: 687 932 358
neumaticos.iglesias@hotmail.com

Ctra. Bailén - Motril (Bda. Marchena)
Telf. y Fax: 958 780 009
18650 DÚRCAL (Granada)

El obrero católico

Bailén, 11 de octubre de 1.917. Marina Murillo Puerta tendría información a través de la prensa de los conflictos de la primera Guerra mundial y de la Revolución Rusa. He aquí un extracto de su poema hablando del trabajo:

Domingo Fernández Jiménez

Un joven artesano que vivía en pintoresca e ignota aldea, con entusiasmo juvenil leía la lucha desigual, la gran pelea, con el capita-lismo y su ralea. Y entusiasmado con lecturas tales creyó hallar re-medio de sus males.

Pensó en abandonar el pueblo triste, donde es tan miserable la existencia, donde apenas se come, no se viste, donde nunca se vive con decencia, donde al teatro ni al café se asiste, donde el hombre no encuentra luz ni ciencia, y establecerse en la ciudad más rica donde el oro y el placer se multiplican.

Forjaba ya en su mente mil ideas, mil fantásticos sueños se-ductores; más recordó las horas placenteras que pasó en el hogar de sus amores, y las palabras de pasión sinceras que brotaron cual pétalos de flores de aquella madre cariñosa y buena a quien iba a causar tan honda pena.

Mas esta idea de filial ternura no le hizo variar sus hechos pla-nes. Mi madre se vendrá,

sí, más ventura podré hacerle allí con mis afanes, aunque diga al principio: ¡qué locura!, ¡déjate de forjar esos desma-nes!, al fin olvidará sus viejos lares, sus tientos de azucenas y rosales.

Con la frente inclinada, el rostro grave, al joven escuchó la no-ble anciana: y con dulce mirar, con voz suave, hizo al hijo sentarse en la ventana donde a aquella sazón, cantaba un ave y enseñaba una flor sus hojas grana y de manera

grata y placentera, al hijo respondió de esta manera:

No comprendo esos cambios fabulosos que el obrero forjó en su fantasía; no entiendo sus progresos portentosos; ni sé del socia-lismo la teoría; mas siempre los miré cual perniciosos, como fruto del vicio y de la orgía, como producto del orgullo humano, que hace de cada hombre un soberano.

No se halla en los placeres de la tierra la dulce paz que el co-razón ansía, ni es el brillo ni el lujo el que destierra del alma la mortal melancolía. La paz de la conciencia solo encierra ese rico tesoro de poesía; ella sólo anticipa en este suelo la paz que el hombre gozará en el cielo.

En Nazaret, vivió de Cristo el padre, el castísimo esposo de María, y en brazos de la esposa Virgen Madre y del dulce Jesús ex-piró un día embriagado de amor. Mal que le cuadre al que funda en el oro la alegría, José fue más feliz y venturoso que el monarca más rico y poderoso.



El criminal

En el número tres de Valle de Lecrín, tercera época, febrero de 1.980, página 14, aparece un artículo, firmado por C.M. que reproduzco a continuación.

Domingo Fernández Jiménez

Un labrador produce alimentos, un filósofo ideas, un cura sermones, un poeta poemas, el ejército guerras, el político mentiras, etc. Un criminal produce delitos, robos y crímenes.

Si se considera desde un poco más cerca la conexión entre esta última rama de la producción y la sociedad como un todo, ello nos ayudará a sobreponernos a muchos prejuicios.

El criminal no produce solamente delitos, sino que produce también el derecho penal, al profesor encargado de sustentar cursos sobre esta materia, e incluso el inevitable manual en que este profesor condensa sus enseñanzas con destino a la venta. Lo cual contribuye a incrementar la riqueza nacional, aparte de la fruición privada que el manuscrito produce a su propio autor.

El criminal produce además toda la organización de la policía y de la justicia criminal, fiscales, jueces, jurados, esbirros, verdugos, carceleros. También las diversas profesiones que constituyen otras tantas categorías de la división social del trabajo que desarrollan las diversas facultades del espíritu humano, crean nuevas necesidades y nuevas maneras de satisfacerlas. La tortura por sí sola ha dado lugar a las invenciones mecánicas más ingeniosas y ocupa a una multitud de honestos obreros en la producción de dichos instrumentos.

El criminal produce además una impresión, en parte moral en parte trágica, según el caso, rindiendo así servicio al movimiento de los sentimientos morales y estéticos del público. Además de los manuales sobre el derecho criminal, del código criminal y de los legisladores, produce arte, literatura, novelas y hasta tragedias. Así lo muestra no solo La culpa de Müllner o Los ladrones de Schiller, sino incluso Edipo Rey de Sófocles y Ricardo Tercero de Shakespeare.

El criminal rompe la monotonía y la calmada tranquilidad de la vida burguesa. De este modo la salva del estanca-

miento y le presta esa tensión incómoda y esa agilidad sin las cuales el aguijón de la competencia se embotaría.

El crimen descarga al mercado de trabajo de una parte de la superpoblación sobrante. Así reduce la competencia entre los trabajadores, impidiendo hasta cierto punto que los salarios caigan por debajo del mínimo. Al mismo tiempo,



la lucha contra el crimen absorbe a otra parte de esta población. El criminal aparece pues como uno de esos contrapesos naturales que producen un equilibrio saludable y abren una perspectiva total de ocupaciones útiles.

Los cerrajeros jamás habrían podido alcanzar su actual perfección si no hubiese ladrones. La fabricación de billetes de banco no habría llegado nunca a su actual refinamiento a no ser por los falsificadores de moneda. El microscopio no habría encontrado acceso a los negocios comerciales corrientes si no le hubiera abierto el camino el fraude comercial. La química práctica debiera estarle tan agradecida a las adulteraciones de mercancías y al intento de descubrir las como al honrado celo por aumentar la productividad. El delito, con los nuevos recursos que cada día se descubren para atentar contra la propiedad, obliga a descubrir a cada paso nuevos medios de defensa y se revela, así, tan productivo como las huelgas, en lo tocante a la invención de máquinas.

En conclusión, podemos expresar sin temor alguno que el criminal es un productor neto dentro de la sociedad y por tanto merece el más alto honor y respeto para todos.

Crimen y pauperismo, publicado en el New York Daily Tribune, el 16 de septiembre de 1.859 por Carlos Marx.



PREFADUR S.L.



Potg. Peña Blanca - Parcela, 1 · 18657 NIGÜELAS (Granada)

Tlf.: 958 780 640 · www.prefadur.com

- Dúrcal te quiere -

La verdadera cara de los productos light



Antonio Rodríguez

En las consultas de Nutrition conocemos a muchas personas

que, en la búsqueda de una vida más saludable y del mantenimiento del peso ideal, recurren a los productos etiquetados como "light". Sin embargo, la percepción de que los productos light son siempre saludables es engañosa.

Primero, la reducción de calorías en los productos light se logra, a menudo, mediante la sustitución de azúcares y grasas con edulcorantes artificiales y otros aditivos. Es cierto que estos sustitutos son bajos en calorías, pero pueden tener efectos negativos sobre la salud. Por ejemplo, algunos edulcorantes artificiales han sido asociados con problemas digestivos y un aumento del apetito, lo que contrarresta el objetivo inicial de consumir menos calorías.

Segundo, muchos productos light contienen una gran cantidad de sodio, que se utiliza para mejorar el sabor tras la reducción de grasas y azúca-



res. Un alto consumo de sodio está vinculado a la hipertensión y a enfermedades cardiovasculares, lo que implica que estos productos pueden aumentar el riesgo de desarrollar problemas de salud graves a largo plazo. Además, la reducción de grasas en estos productos puede llevar a una

deficiencia en la absorción de vitaminas liposolubles, como las vitaminas A, D, E y K. Estas vitaminas son esenciales para múltiples funciones corporales, incluyendo la salud ósea y la función inmunológica.

Finalmente, la etiqueta "light" puede inducir a una

falsa sensación de seguridad, llevando a un consumo excesivo. Las personas pueden sentirse tentadas a comer más de estos productos pensando que son inofensivos, lo que puede resultar en un aumento en la ingesta total de calorías.

Aunque los productos light pueden parecer una opción

saludable, desde Nutrition recomendamos leer las etiquetas y entender los posibles efectos negativos asociados a sus ingredientes, además de intentar apostar por alimentos naturales y mínimamente procesados ya que es la mejor estrategia para mantener una buena salud.

CENTROS DE NUTRICIÓN Y DIETÉTICA

NutritiÓN

diet - activ - mind - plus

**COME SALUDABLE, ADELGAZA,
ELIMINA ESTRÉS
Y AUMENTA TU AUTOESTIMA**



610 091 360

info@nutritionsalud.es
nutritionsalud.es

**CALLE LEPANTO, 5
DÚRCAL**

El Valle de Lecrín

Periódico mensual fundado en 1912

EL VALLE DE LECRÍN

Librería Povedano
Plaza de España. 18650 DÚRCAL (Granada)
Avda Andalucía 79, Bajo. PADUL
Depósito Legal: GR. 841-1994

IMPRIME:

Comercial Impresores, S.L.U.
C/ Haití, 1 - 18600 MOTRIL (Granada)
Tlf.: 958 602 817

EDICIÓN DE PERIÓDICO Y REVISTA
DIRECTORA: Fabienne Fortunio
DIRECTORA ADJUNTA: Fina López
Telf.: 666 647 824 • elvalledelecrin@yahoo.es
www.elvalledelecrin.com
REDACTORA JEFA: Ada Raya Terrón
ASESOR DE EDICIÓN: Miguel L. Hurtado
DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Miguel L. Hurtado
www.estudiohurtado.es
HUMOR: Ernesto

COLABORADORES:

DÚRCAL: Rosa Esturillo, Antonio Serrano, Antonio Gil de Carrasco, Paco López, Gabriel Padial, Dr. Justo E. Cabrera, Araceli Serrano, Domingo Fernández
PADUL: Isidoro Villena, Joaquín Muñoz, José Antonio Morales, Carmelo García Campoy
ALBUÑUELAS Y EL VALLE: María Gracia
NIGÜELAS: Ada Raya Terrón, Celia López
VILLAMENA: Antuán
GRANADA: Eduardo Ortega, Víctor Corcoba
MADRID: Ramón Sánchez, Luís Miguel González

El Valle de Lecrín no se responsabiliza ni comparte necesariamente las ideas o manifestaciones expresadas por sus colaboradores. La discrepancia y la disparidad de puntos de vista serán siempre bienvenidos mientras no ataquen, amenacen o insulten a una persona, empresa, institución o colectivo, revelen información privada de los mismos, incluyan publicidad comercial o autopromoción y contengan obscenidades u otros contenidos de mal gusto.

Todos los colaboradores de El Valle de Lecrín, lo hacen sin compensación alguna y sin ánimo de lucro, salvo por la satisfacción de contribuir al crecimiento de este periódico.



Calle Comandante Lázaro, 57. 1D
18650 Durcal

www.clinicadentaldurcal.es
bautista@clinicadentaldurcal.es

958 782 541
626 826 331



"Tú clínica de confianza"



CLINICADENTAL
DÚRCAL



[facebook.com/clinicadentaldurcal](https://www.facebook.com/clinicadentaldurcal)

www.clinicadentaldurcal.es

626 826 331 958 782 541

¡Queremos verte sonreír!

