

El Valle de Lecrín

Nº 343
4ª Época

OCTUBRE 2024
Aportación voluntaria 1,20€

Periódico mensual fundado en 1912 por don Rafael Ponce de León



Donación a la Asociación Española contra el Cáncer

por la **Asociación Residencia San Blas de Dúrcal**. En la foto (sin orden): presidente provincial José Javier García, Gerente Roberto Talavera, presidenta Junta local Nigüelas, Reyes Melguizo, Carmen Alcalá-voluntaria. Representantes de la **Asociación Residencia San Blas**: presidente Antonio Esturillo, Tesorero Manuel Ibáñez, secretario Manuel Puerta y la escritora Fina López.

Foto: Vitaliano Fortunio

CARPINTERÍA METÁLICA F V Fco. VALDÉS

POLÍGONO LA MELITONA - Parcela 8, esquina calles 3 y 5 - 18657 NIGÜELAS (Granada)
info@forjavaldes.com - Tlf: 958 953 120 - 699 056 880 - www.forjavaldes.com

**CARPINTERÍA METÁLICA
EN GENERAL
ESTRUCTURAS METÁLICAS
PUERTAS SECCIONALES
BARANDAS DE ACERO
Y DE CRISTAL
ALUMINIO
PVC
MOSQUITERAS
ETC.**

PERCRISAL 2014

FABRICA DE VENTANAS
PVC ALUMINIO
MAMPARAS DE BAÑO
MOSQUITERAS

www.percrisal.com
958 780 242 670 245 331

OFICINAS
EXPOSICIÓN

Aluminio PVC
Puertas Seccionales
Cristalería

**ALUMINIO - PVC - CRISTALES - MALLORQUINAS - PERSIANAS
MAMPARAS DE BAÑO - MOSQUITERAS - CORTINAS - ESTORES
PUERTAS DE CALLE Y GARAJE - ROTURA PUENTE TÉRMICO**

REHAU

P.I. El Romeral · Avda. El Romeral, 1 · 18650 DÚRCAL (Granada) · Tel. 958 780 242 · Mov. 617 348 512 · 670 245 331
www.percrisal.com · info@percrisal.com · percrisal 2014

**VENDEMOS SU FINCA,
CASA O CORTIJO CON
RAPIDEZ Y SEGURIDAD
LEGAL**

- TENEMOS AGENTES COLABORADORES EN INGLATERRA, FRANCIA, ALEMANIA Y HOLANDA
- PUBLICAMOS SU PROPIEDAD HASTA EN 29 PORTALES INTERNACIONALES
- SERVICIO LEGAL ESPECIALIZADO PARA REVISAR Y PONER EN ORDEN LA DOCUMENTACIÓN DE SU PROPIEDAD
- NO EXIGIMOS COMPROMISO DE EXCLUSIVIDAD

NettValley.com

Dúrcal
C/Comandante Lázaro, 1-1A 665 163 141

COMICS PARA "PURETAS"



Creepy

¡Prepárate para una espeluznante aventura en los más horripilantes rincones de la historia de los cómics!

La revista Creepy del editor Jim Warren conmocionó el mundo de la narración gráfica a principio de los años 60, cuando artistas tan magníficos como Joe Orlando, Alex Toth, Wallace Wood, Frank Frazetta y muchos otros alcanzaron nuevas cimas artísticas con sus fascinantes versiones de relatos de terror clásicos y modernos.

Durante los siguientes 20 años, ninguna publicación hizo más que Creepy por llevar a los cómics terroríficas historias de calidad, y esta serie de Los archivos de Creepy resucita aquellos números originales hoy en día imposibles de encontrar.

Bar - Cafetería

SALÓN DEL MONTE

S.B.LA ESPERANZA LOCAL SOCIAL

C/ San Juan, 11 - Tlf.: 613 95 93 58 - DÚRCAL (Granada)

Teléfonos útiles Municipios del Valle de Lecrín



- PADUL**
Alcalde
Celia Villena De Francisco
- Teléfono del ayuntamiento: 958 79 00 12
Teléfono consultorio Padul: 958 77 95 37
-
- VILLAMENA**
Alcalde
Manuel Luis Vilchez
- Teléfono del ayuntamiento: 958 78 03 01
-
- DÚRCAL**
Alcalde
Julio Prieto Machado
- Teléfono del ayuntamiento: 958 78 00 13
Centro de salud: 958 77 95 53
Centro de salud
Tel. cita: 958 78 02 79
Centro de salud
Tel. urgencias: 902 50 50 61
-
- NIGÜELAS**
Alcaldesa
Olga Gómez Ortega
- Teléfono del ayuntamiento: 958 77 76 36
-
- LECRÍN**
Alcalde
Pedro Titos Martos
- Teléfono del ayuntamiento: 958 79 50 02
-
- EL VALLE**
Alcaldesa
Antonio Ruíz Garrido
- Teléfono del ayuntamiento: 958 79 30 03
-
- EL PINAR**
Alcalde
Mª Mercedes Moreno Díaz
- Teléfono del ayuntamiento: 958 79 31 01
-
- ALBUÑUELAS**
Alcalde
José Díaz Alcántara
- Teléfono del ayuntamiento: 958 77 60 31

GRUPO RECESTUR, S.L.

MÁS DE 200 ARTÍCULOS EN REBAJAS

PLANTA DE RECICLAJE DÚRCAL

Planta de tratamiento de residuos de construcción y demolición

Camino de la Sierra (junto a las Arenillas)
Tlf.: 958 780 243 - 678 617 211
DÚRCAL

FERRETERÍA DÚRCAL

C/. Pilarillo, 5 - 18650 DÚRCAL (Granada) - Tlfno. Oficina: 958 78 02 43 - Fax: 958 78 21 54

FUNERARIA VALLE DE LECRÍN NATALIO

Servicio de atención al cliente 24 h.

LECRÍN Tlf.: 958 79 52 41
Tlf. móvil: 667 79 52 41

- El mundo al revés -

Yo soy Vinicius Junior..., oiga



Antonio Gil de Carrasco

Cada día me sorprende más el atrevimiento de algunas personas, especialmente cuando se trata de grandes deportistas que parecen creer que la grandeza de sus habilidades físicas se refleja también en su capacidad intelectual. Por desgracia, esta correlación es, muchas veces, inversa: tienen un talento deportivo impresionante, pero sus declaraciones y comportamientos dejan mucho que desear.

Hoy quiero hablar de Vinicius Jr., el futbolista del Real Madrid, quien posee cualidades innatas extraordinarias para jugar al fútbol. Sin embargo, su ego y soberbia podrían terminar afectando negativamente su carrera.

Es preocupante su actitud activa en el campo, protestando constantemente a los árbitros, provocando al público y enemistándose con sus rivales. Este comportamiento, en parte, ha sido fomentado por una protección desmesurada por parte de algunos líderes de su país natal, Brasil.

Para contextualizar, remontémonos al 22 de mayo de 2022, en un partido entre el Real Madrid y el Valencia. Durante el encuentro, un pequeño grupo de hinchas valencianistas profirió insultos racistas contra Vinicius. Aunque estos actos son comunes en los estadios de fútbol, cuyo objetivo no es otro que el de desanimar y desconcentrar

al rival, no dejan de ser lamentables e inaceptables.

A partir de este episodio, Vinicius se vio envuelto en una ola de apoyo tanto del Real Madrid como del Valencia CF. El Real Madrid condenó enérgicamente los insultos racistas, presentando una denuncia para que se investigaran como "delitos de odio". Por su parte, el Valencia expulsó de por vida a los aficionados implicados.

Hasta aquí, todo parecía un manejo adecuado de la situación. Sin embargo, la situación dio un giro cuando personalidades brasileñas, incluida el presidente Lula da Silva, intervinieron. Lula mostró su solidaridad con Vinicius y pidió a la FIFA y a la Liga española que tomaran "medidas reales" contra los abusos racistas. En una rueda de prensa en Hiroshima, Japón, al margen de su participación en las reuniones del G7, Lula declaró: "Quiero expresar mi solidaridad con el joven jugador negro brasileño que ayer fue atacado en el estadio del Valencia, siendo llamado mono". Más tarde, reiteró su apoyo ante la ONU, destacando la lucha de Vinicius contra el racismo como ejemplar.

Lula expresó que no es aceptable que en pleno siglo XXI se sigan viendo actos de racismo tan fuertes en los estadios de fútbol y subrayó la importancia de tomar medidas efectivas para prevenir y castigar estos actos. Además, el gobierno brasileño instó a las



Vinicius discutiendo con otros futbolistas.

autoridades españolas y deportivas a actuar con firmeza contra el racismo.

Aunque entiendo que los insultos racistas hacia Vinicius son graves, me parece desproporcionado que estos asuntos se discutan en foros como el G7 o la ONU, especialmente cuando en Brasil, país gobernado por Lula, persiste el racismo sistémico y el uso excesivo de la fuerza contra afrodescendientes. Según un informe de la ONU de septiembre de 2022, fecha inmediatamente posterior a la del partido de marras, casi el 80% de las

víctimas de las operaciones policiales en Brasil en 2020 eran personas negras. Mientras Lula se pronunciaba sobre Vinicius, no mencionaba este problema endémico en su propio país.

El incidente con Vinicius y el respaldo de figuras públicas elevaron su ego considerablemente, lo que se ha reflejado en su actitud dentro y fuera del campo: protestas constantes, provocaciones al público y roces con otros futbolistas. Es una pena que un talento como el suyo no esté enfocado exclusivamente en su desempeño deportivo.

Lo peor, sin embargo, llegó en una reciente entrevista con la CNN, donde Vinicius hizo unas declaraciones que ofendieron a casi toda España, un país que lo ha acogido, le ha brindado oportunidades y lo ha convertido en millonario y que ha tenido la paciencia de esperar a su explosión futbolística tras casi tres años donde era incapaz de marcar un gol incluso a puerta vacía. El jugador

declaró: "Si antes de 2030 España no evoluciona en el tema del racismo, habrá que cambiar de lugar el Mundial".

Estas palabras han tenido un impacto negativo y no han sido bien recibidas, especialmente cuando Marruecos aprovechó la ocasión para reclamar que la final del Mundial 2030 se celebre en su estadio de Casablanca, en lugar del Santiago Bernabéu, el estadio del Real Madrid, club que ha impulsado la carrera de Vinicius y que, además, paga su salario.

Las declaraciones de Vinicius no solo dañan la imagen de España a nivel internacional, sino que también han provocado una oleada de respuestas en el país. Una de las más destacadas fue la del alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, quien expresó: "No lo puedo aceptar, debería poner en valor que vive en una de las ciudades más acogedoras del mundo. A nadie se le pregunta ni de dónde viene ni a dónde va", aunque también reconoció que Vinicius ha tenido que soportar "episodios lamentables".

En definitiva, Vinicius debería pedir perdón y retractarse de sus desafortunadas declaraciones antes de que el rechazo que ha generado siga en aumento. Es vital que entienda el impacto de sus palabras y que enfoque su talento en lo que mejor sabe hacer: jugar al fútbol.



Vinicius protestando al árbitro.

RINCÓN DE LA POESÍA

Fina López Martínez

CARTA PARA TI MUJER

*PARA TODAS LAS MUJERES QUE SON DIAGNOSTICADAS DE
CANCER, CON EL CARÍÑO Y EL RESPETO QUE MERECE*

No tengas miedo MARIA

*Hoy quiero hablarte, desde un rincón de tu corazón roto
Para que abras entre tus manos, fuertemente la esperanza,
Cuando quedes sumida, bajo las sombras más profundas
Y el miedo se apodere de ti, con rabia, dolor y saña.*

No tengas miedo TERESA

*Sientes dentro de ti, que un destello de luz te ilumina
Piensas que cada día por vivir, es un valioso regalo,
Cada instante, es un aprendizaje para ti, lleno de vida
En un dulce sentir, de tu joven corazón crucificado.*

No tengas miedo ROSANA

*Tu espíritu te acompaña, en el difícil camino de dolor y vida
En las noches oscuras y frías, de sufrimiento sin final,
Tus lagrimas te bañaran, como lluvia silenciosa de rocío
Y te envuelven como un dulce regalo, cada día más y más.*

No tengas miedo CARMELA

*Recuerda que el amor es, un sublime mandamiento
Cuando más lo necesites, déjate llevar por él,
Junto a tus familiares y amigos mas cercanos
Si la lucha con amor es compartida, es más fácil vencer.*

No tengas miedo Larisa

*Levanta tus ojos y mira al cielo, azul radiante
Siente en tu alma, su cálido y singular abrazo,
La fuerza está presente, en tu corazón sagrado
Tejiendo para ti un bello, radiante y rosáceo lazo.*

No tengas miedo LEONOR

*Eres un ser humano, único, bello, inmortal
El camino hoy, es un sacrificio pleno para ti,
Te ayudan en tu difícil y lento caminar
Manos amigas amorosas, en quien puedes confiar,
Sorteando a tú lado, junto a ti, las más dolorosas espinas
Haciéndote llegar hasta los pétalos, de las rosas más divinas.*

No tengas miedo MANUELA

*La fe que te sustenta, es tu fuerza y es tu guía
Cada huella de dolor en tiempo pasado, va perdiendo intensidad,
Imborrable cada paso, que en tiempo presente hoy das,
Son muchas las batallas ganadas, a la tristeza al dolor
Es tu danza de amor, tu cantico de valentía a la vida,
Un gran triunfo merecido, a tus plegarias y a tu gran valor.*

No tengas miedo SOFIA

*Porque te juro que nunca jamás, te encontraras triste y sola
Estará siempre a tu lado protegiéndote, el buen Jesús,
El comprende tu llanto, tus sueños, tú fe, tu tristeza,
Juntos, llevareis los dos a una, haciendo más liviana tan pesada y amarga cruz.*

No tengas miedo MUJER, has vuelto a sonreír al futuro

*Hoy hay en ti un nuevo, hermoso y limpio amanecer
Cerraste tus heridas al sufrimiento, al doloroso pasado
Recobrando el corazón, la alegría de volar entre la luz y las rosas
Has renacido en plenitud, al amor y la pasión a la vida que mereces,
Convirtiéndote en una mujer, fuerte, valiente, única y maravillosa.*

Pinceladas en la Memoria

UN PASEO POR DÚRCAL Y EL VALLE

Fina López

Charlas sobre el olivar

No sé por qué, cuando veo un olivo, pienso que estoy ante un árbol anciano que merece todo mi respeto. El olivar andaluz es muy importante en nuestra economía; se le cuida porque la gran variedad de aceitunas que tiene se sacan los mejores aceites.

En las charlas que nos dieron sobre el olivar, nos enseñaron bastantes cosas, pero ya los moros sabían bien las necesidades de éstos árboles centenarios que llevan con nosotros muchos siglos; tanto es así que, cuando salimos al campo, es raro no ver un olivo frondoso en la finca de alguien. Pero el olivar es otra cosa; son infinitas filas

de olivos sobre los montes, las llanuras que dan al paisaje son un toque especial de luces y sombras. Bajo el sol y bajo la lluvia que tanto bien le hacen, dan trabajo a mucha gente.

Aunque vivir del olivar no es fácil, nos dicen, pero engancha. Cuando hablan de cómo injertan los olivos marañones; sobre los pies de semi lechines ya consolidados. No entendemos nada, pero estamos seguros de que es un buen consejo.

El aceite es el oro de Andalucía y estamos muy orgullosos de nuestros aceites elaborados con los diferentes tipos de aceitunas.



Maltrato, le pegue porque era mía

Menudo refrán: increíble porque nadie pertenece a nadie. Pero lo peor es que los encontramos en cualquier sitio y son completamente normales. Pueden ser estupendos compañeros, vecinos, amigos que no puedes figurarte jamás que sean maltratadores, pero si conoces a la pareja ya es más fácil sospechar algo por cómo le habla en muchos casos detrás de los malos tratos.

Esta es la droga del desempleo o la marginación social, pero también se da en otras clases sociales más altas y sin estos problemas. ¿Qué está pasando en nuestra sociedad? ¿Tenemos que empezar desde

pequeños a educar a nuestros hijos? Los malos tratos han existido siempre, pero las denuncias no. Se consideraba una vergüenza y deshonor que nadie supiese lo que pasaba en la casa. Claro, esto era aprovechado por el maltratador, que pasaba por una buena persona delante de sus convecinos.

Es un drama, un infierno, vivir con una persona así. Nadie merece este castigo. Hay que pedir ayuda y salir del círculo vicioso agredir-pedir disculpas, ya que cada vez va a más. Por ti, por tus hijos, por tu dignidad de mujer. Pide ayuda cuando lo necesites.



3,2,1...¡Conecta! explora, descubre y aprende"

Este año el CEIP Maestro Manuel Morales (Dúrcal) damos la bienvenida a este curso 2024/2025, que como siempre estará lleno de nuevos proyectos ilusionantes. Empezamos una nueva aventura con el lema.

Trini García - Directora

Y así, ilusionado, es como se encuentra el personal que trabaja en el centro: docentes, personal de administración y servicios(conserje, monitores escolares ,cocina...)

Todos/as juntos haremos de nuestro cole un lugar donde cada día se aprenda algo nuevo y donde juntos/as construyamos un futuro mejor.

Este año escolar viene cargado de nuevas oportunidades, retos y aprendizajes. Nuestro colegio, con su entorno único, es el escenario perfecto para que cada uno/a, desde los más pequeños hasta los mayores, descubra y desarrolle todo su potencial.

Durante estos meses nos enfrentaremos, por un lado, al desafío que supone potenciar las aptitudes, habilidades de resolución de problemas y razonamiento matemático de nuestro alumnado, tal y como prescribe la nueva normativa. Por otro lado, a dar continui-

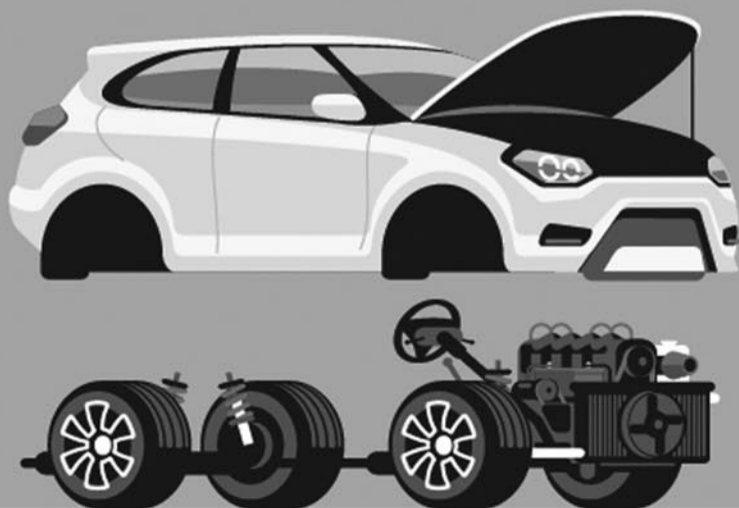
dad al desarrollo de las capacidades y destrezas lectoras que tan buenos ratos nos hicieron pasar el curso anterior. Y finalmente, al reto de mantener el buen clima de convivencia, de respeto y de trabajo a través de los Recreos Inclusivos, La Experiencia Enseña. Leer para los demás, Radio Escolar, Huerto Escolar, Semana Cultural...

Aprovechemos esta oportunidad para crecer, compartir y aprender en un ambiente de respeto, colaboración y alegría. Estamos seguros de que será un año lleno de éxitos y momentos inolvidables. ¡Vamos a dar lo mejor de nosotros/as en este curso que comienza!

3,2,1...¡CONECTA!

AUTO FAMELSA ocasión Passion for car

¿No tienes tiempo de llevar tu coche a la ITV? en AUTO FAMELSA ocasión TE LO LLEVAMOS



DESPLAZAMIENTO

40€
IVA incluido

Teléfonos de contacto: 958 780 267 taller · 681 644 664 ventas

Generosidad en Dúrcal: Donación a la Asociación Española Contra el Cáncer



Gabriel Padial

Haremos un poco de memoria, con el fin de conocer el origen de esta aportación a una institución que lleva décadas luchando contra el cáncer, promoviendo la investigación, apoyando todas las iniciativas y proyectos que lleven a mejorar la vida y la supervivencia de las personas afectadas por el cáncer.

Este gesto de solidaridad surge tras un largo esfuerzo de la Asociación Residencia San Blas, creada hace más de cuatro años con el objetivo de recaudar fondos para construir una residencia de mayores en Dúrcal, dada la creciente demanda por el envejecimiento

El sábado 14 de septiembre, el Centro de Día de Dúrcal acogió un emotivo acto en el que se entregaron 18.000 € a la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC), gracias a la generosidad de los vecinos del Valle de Lecrín.

de la población en la comarca. A lo largo de este tiempo, la asociación organizó mercadillos solidarios, campañas de donación y mantuvo numerosas reuniones con instituciones para apoyar este noble propósito.

A pesar del empeño y trabajo desinteresado de los miembros de la Asociación Residencia San Blas, la recaudación alcanzó solo 18.000 €, una



Acto de entrega.

Foto: Vitaliano Fortunio



Algunos asistentes al acto.

Foto: Vitaliano Fortunio

cifra insuficiente para cubrir el costo del proyecto. Esta situación ha sido un duro golpe, especialmente considerando la necesidad de una residencia en la comunidad. Por este motivo, después de todo este esfuerzo, la asociación ha tenido que abandonarlo.

El siguiente intento de la asociación fue donar los fondos al Ayuntamiento para mejorar el cementerio, pero esta propuesta también fue rechazada tras dos años de espera.

Llegados a este punto, D. Antonio Esturillo, como presidente y promotor de esta altruista iniciativa se vio en la encrucijada y la indecisión de qué hacer los fondos recaudados ya que no se pudieron aplicar al fin previsto.

Finalmente, el presidente de la asociación, D. Antonio Esturillo, decidió donar el dinero a la AECC, reconocida por su sólida labor en la lucha contra el cáncer. El acto celebrado en el Centro de Día reunió a decenas de personas, quienes respaldaron la entrega de los fondos y contribuyeron a una causa que beneficiará a muchos afectados por esta enfermedad.

El acto fue amenizado con la actuación del cantautor Manuel Hidalgo, lo que le dio un aire festivo al evento.

La generosidad de los vecinos de Dúrcal ha encontrado un digno destino, apoyando a una institución clave en la mejora de la calidad de vida de quienes luchan contra el cáncer.

¡ NOVEDAD PARA LA CONSTRUCCIÓN !

BOVEDILLAS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO

¡ SOMOS FABRICANTES !



VENTAJAS DEL SISTEMA

- Reducción del peso del forjado.
- Aumento de los rendimientos.
- Mayor seguridad en la obra.
- Adaptable a cualquier forma del forjado.
- Mejora el fraguado del hormigón.
- Fácil aplicación del yeso.
- Gran poder aislante.
- Material autoextinguible.

Prefabricados
LECRIN

Ctra. GRANADA - MOTRIL km149
18640 PADUL (GRANADA)
Tlf: 958 790 201 Fax: 958 773 230
www.prefabricados-lecrin.com
lecrin@prefabricados-lecrin.com

www.elvalledelecrin.com



También puedes leer ediciones anteriores
de El Valle de Lecrín en nuestra web

Entrevistas con alma

Hoy traemos hasta esta página de nuestro periódico a Francisco Molina de Haro familiarmente conocido por Paco Pecho un hombre que lleva toda su vida vinculado a nuestro pueblo preguntamos a Paco por las distintas etapas de su vida, niñez juventud, así nos cuenta su vida Paco, desde el día que nació.



Fina López

Nací en Dúrcal el 27 de septiembre de 1965 en Almócita en la calle Granados, mi padre

Francisco Molina Montes y mi madre María Teresa Haro Casares, en esta época mi padre emigró a Francia y venía de camino hacia Dúrcal cuan-

do nació yo. Mi padre siempre trabajó en el campo, mi madre Teresa Haro Casares trabajó en el instituto de limpiadora, hasta su jubilación, siempre me he sentido y me siento muy orgulloso de mis padres porque gracias a ellos nunca nos faltó nada, sobre todo el cariño.

Cuando yo tenía siete años vino al mundo mi hermano José, para mí fue un motivo de alegría ejercer como hermano mayor, pero como la mayoría

de las familias de aquella época emigramos a Francia, primero se fue mi padre por temporadas, pero se puso enfermo, tuvo que regresar y cuando se recuperó volvió a irse a Francia, después una vez que estuvo allí llamó a mi madre y al año siguiente me llevaron con ellos.

Cuando volví a Dúrcal de pequeño fui a la tienda de Tere Chupete pedí una boite de paté y no me entendían tuvo que venir mi madre y explicarles que pedía un bote de foie-gras.

Estuve año y media en el colegio de Estrasburgo.

Esta etapa de mi vida la recuerdo con especial cariño ya que fui al colegio y aprendí muy bien a hablar el francés en Estrasburgo, nos mudamos a Lebeché para trabajar en una granja, aquí tenía más libertad y me eché un buen amigo Filippe.

Teníamos unos vecinos que tenían una granja llena de gallinas y un precioso perrito llamado Fifi se me ocurrió meterme dentro del gallinero con la perrita y se armó una buena, el perro perseguía a las gallinas las gallinas volando y cacareando y lo peor de todo es que el dichoso perrito no quería jugar con ellas, las atrapaba y las mataba, claro la dueña se enfadó mucho y mi madre me



Paco Pecho con su máquina de trabajo.

echó una buena regañina para que aprendiera la lección.

Al año siguiente me vine con mis padres a España y seguí el colegio en Dúrcal, pero a mí el colegio no me gustaba y le decían a mi madre: "no busques a tu Paco en el instituto, que está en aquel camión descargando sacos" fue así como lo cuento.

A los quince años empecé a trabajar con Pepe regalo cargando y descargando abono y repartiendo por los pueblos con el famoso Pegaso con dieciséis años me fui a Francia con mi padre a la vina de la remolacha, desde el año 1883 al 1889 descontando el perio-

do del servicio militar que estuve en Armilla en aviación.

En el 90 mi padre estaba en casa fue en este año cuando Manolo Esturillo mandó a la casa a José María pintor para informar a mis padres de que Manolo Esturillo no encontraba gente que quisiera trabajar con el camión de basura, así fue como entré en el Ayuntamiento y hasta el día hoy.

Mis aficiones entre muchas son el cine, tuve la suerte de estar ayudando en el cine de Paco Padial proyectando películas, por supuesto que la gran pantalla es lo que más me gusta. Otra de mis aficiones es la música, estuve en la discoteca la Magara de DJ con Juan Ramón y Raya que fueron los que me enseñaron.

Estando en el Ayuntamiento, estuve guardando las carpas, es por esta razón que hice muy buenos amigos en la música.

En el año 1991 me casé, el 20 de Julio en Pinos del Valle con mi preciosa novia Celestina Montoro, formamos una hermosa familia dos niñas Balbina, Rocío y mi hijo Francisco. Mi hijo Francisco está viviendo en pareja en Gerona ya que trabaja en el ejército.

Hoy en día estoy orgulloso de ejercer el trabajo que hago, limpieza de la vía pública.

Vivo rodeado de una gran familia con la suerte de que puedo disfrutar de mi mujer, mi madre, mi hermano, mis hijos, mis sobrinos y mis amigos.

Queremos darte las gracias Paco, por tu amabilidad con todos los lectores de nuestro periódico.



Paco Pecho en la vina de remolachas junto a su padre y su tío.



Paco Pecho de pequeño con su buen amigo Filippe



Paco Pecho en Francia con su madre María Teresa y su padre Francisco.

Diputación garantiza el suministro de agua potable en Nigüelas tras años sufriendo cortes reiterados del suministro

El presidente de la institución provincial, Francis Rodríguez, junto a la alcaldesa de Nigüelas, Olga Gómez, han puesto en funcionamiento los nuevos sistemas de filtrado que ponen fin a los cortes nocturnos que afectaban a la localidad.



Diputación de Granada

El presidente de la Diputación de Granada, Francis Rodríguez, ha visitado el municipio de Nigüelas para conocer de primera mano las inversiones realizadas desde la institución provincial que van a garantizar el suministro de agua potable a los vecinos de esta localidad de la comarca del Valle.

Rodríguez ha señalado la importancia del papel de la institución trabajando mano a mano con los alcaldes de toda la provincia para dar respuesta a necesidades tan básicas como tener garantizado el suministro de agua dotando al municipio de una infraestructura de uso público de calidad y acorde a las carencias que sufría.

En concreto, la Diputación ha financiado la puesta en marcha de unos filtros en una nueva captación de agua en el río Torrente y su conducción hasta el nacimiento, así como un sistema adicional en los depósitos del municipio garantizando así el abastecimiento y el control de presión con la instalación de válvulas.

La inversión realizada ha sido de 56.876'05 euros de los que la institución provincial ha aportado 40 mil euros. "Estamos ante una pequeña inversión que resuelve un gran problema", ha dicho Rodríguez que ha agradecido al gobierno local la lealtad y el trabajo conjunto realizado entre ambas administraciones dando una solución eficaz y eficiente a un problema que debía ser atajado lo antes posible y que, además, evita las continuas averías que se producían como consecuen-

cia de la entrada de aire en las canalizaciones por los cortes.

"Los vecinos ya no tienen que volver a sufrir los cortes de agua que cada noche se producían y que necesitaban de una actuación que se ha hecho con la mayor celeridad posible". Rodríguez además ha reiterado el compromiso de la Diputación de Granada por apostar por las políticas de Agua en la provincia "como venimos haciendo desde el primer minuto de este gobierno con la creación de una delegación específica dedicada a ello".

"Muy contentos porque cuando las instituciones colaboran, y buscamos objetivos comunes, quienes salen ganando son los vecinos. Vamos a seguir apostando por todos y cada uno de los pueblos. Que tengan nuevos atractivos, nuevas oportunidades que los llenen de vida, pero también tenemos que garantizar a los vecinos que cuentan con servicios tan básicos como tener agua potable en sus viviendas. Ahí está y va a estar la Diputación de Granada".

Por su parte, la alcaldesa de Nigüelas, Olga Gómez, ha agradecido la celeridad en la respuesta de la Diputación de Granada que ha permitido poner fin a un problema vital para el día a día de sus vecinos. "Ha sido tocar a la puerta y de momento se han abierto todas y nos han tendido la mano para resolver este problema que veníamos arrastrando desde hace tiempo con la corporación anterior. Es muy importante, ya que el agua es un bien que hay que preservar y mirar por él".



También puedes leer ediciones anteriores de
El Valle de Lecrín en nuestra web

www.elvalledelecrin.com

Club de Escritura



Fina López

Día inolvidable para todos los miembros de la antigua asociación residencia San Blas, por haber donado 18.000 euros a la asociación científica española de la lucha contra el cáncer; este dinero fue recaudado por la venta de los más de mil libros escritos y donados a la asociación residencia San Blas por la poetisa Fina López, dos fiestas solidarias y el mercadillo de segunda mano que regentaba dicha asociación.

Gracias a todos los durqueños que nos acompañaron, agradecidos por el gran éxito que tuvimos en la venta de libros (por un libro una sonrisa), para la fundación Aúpa, niños con leucemia. Estos libros fueron también donados por la poetisa Fina López. Nos acompañaron en la mesa el presidente provincial de AECC, de la asociación contra el cáncer de Granada, el gerente Roberto Talavera Cantarell, la delegada de la asociación de la lucha contra el cáncer Reyes Melguizo, y por parte de la

residencia San Blas el presidente Antonio Esturillo, el tesorero Manuel Ibáñez, secretario Manuel Puerta y Fina López que recitó el poema "Para ti, mujer". Amenizaron el acto.

Josema y Danielle con música (Boleros) y Manuel Hidalgo cantor con su genial música.

Deciros que nos sentimos en todo momento arropados y queridos por todos vosotros.

Por último, dar las gracias a Paco Cándido porque gracias a él tuvimos un magnífico sonido.

Cáncer de mama



Dr. Justo E. Cabrera Iboleón

El 19 de Octubre se celebra el día internacional de la lucha CON-

TRA El Cáncer de mama, la importancia que tiene esta enfermedad es muy grande, tal y como vemos al analizar los siguientes datos, que realmente nos aterran, la mortalidad en el año 2020 atribuida a esta enfermedad asciende a 685,000 personas en el mundo y se diagnosticaron 2,3 millones de casos.

Las células de la mama con alteraciones, se multiplican sin control y originan tumores, que si no son tratados adecuadamente, se propagan y causan la muerte.

Estas células cancerosas, se desarrollan dentro de los conductos galactóforos o de los lobulillos que producen la leche en la mama. El cáncer en estadio 0 (in situ) no es potencialmente mortal, pero su propagación local y metastásica, si puede serlo.

La enfermedad puede propagarse a los ganglios linfáticos u otros órganos.

El tratamiento se basa en la combinación de cirugía, radioterapia y medicación (hormonas, quimioterapia, biológicos).

Las tasas de supervivencia, empezaron a mejorar, a

partir de 1990, al poner en marcha programas de detección precoz y programas de tratamientos integrales, incluyendo fármacos eficaces.

Ser mujer es el principal factor de riesgo, sólo un entre 0,5% al 1% afecta a varones.

Aumenta el riesgo el envejecimiento, la obesidad, el consumo perjudicial de alcohol, los antecedentes familiares de Cáncer de mama, la exposición a radiaciones, el historial reproductivo (menarquía o edad de inicio de la menstruación, edad del primer embarazo), el tabaquismo y el tratamiento hormonal posterior a la menopausia.

Aproximadamente la mitad de los cáncer de mama se dan en mujeres, sin ningún factor de riesgo identificable, salvo que son mayores de 40 años.

Mutaciones genéticas hereditarias aumentan considerablemente el riesgo, existiendo unas más dominantes que otras. Ocasionalmente en mujeres con estas mutaciones (BRCA1, BRCA2 y PALB2) se ha planteado estrategias de reducción de riesgo, como el vaciamiento de las mamas.

Dada la importancia del tema, en próximos números seguiremos profundizando en él.

Justo Enrique Cabrera Iboleón
Dúrcal Granada
Teléfono 663 379 593



Gloria Villena Reinoso
Colegiada nº 18/00-2064

Clínica Dental

**ODONTOLOGÍA INTEGRAL
INFANTIL Y ADULTOS
ORTODONCIA
IMPLANTES**

**C/. Granada, 22 - Portal 1-1º
Teléfono 958 78 80 08
TALARÁ - LECRÍN
(Granada)**

Grupo
Los Linos

Producimos Materias Primas Esenciales...

Comprometidos con el Progreso de Andalucía

...Para el Desarrollo y el Progreso de la Sociedad

C/. Aguadero, s/n.
Telf 958 79 01 26
Fax 958 79 60 30
18640 EL PADUL (Granada)
www.loslinos.es
aridos@loslinos.es



OPINIÓN

Inoperancia y desidia en la Junta de Andalucía

José Puerta Alarcón

La administración de la Junta de Andalucía está sumida en una profunda inoperancia que afecta gravemente a la ciudadanía en diversos sectores, algunos ya sobradamente conocidos por desgracia, como la sanidad y la educación. A esta preocupante situación se añaden otros problemas significativos como los dos años de retraso en la aprobación de ayudas europeas para la instalación de placas fotovoltaicas o la gestión de las ayudas del bono de alquiler, con miles de andaluces a la espera. El presidente Moreno Bonilla se limita a buscar culpables entre los trabajadores, cesando a una jefa de servicio tras la convocatoria de manifestaciones en todas las provincias. Andalucía está a la cola en la tramitación de estas ayudas estatales, lo que ha llevado recientemente a la "Plataforma de Afectados del Bono de Alquiler Joven" en Andalucía a iniciar los trámites para denunciar a la Junta por "el incumplimiento de los plazos establecidos, la falta de transparencia, las desigualdades ocasionadas entre los afectados y la vulneración de la concurrencia no competitiva".

La gestión de los expedientes de personas en situación de dependencia es igualmente inconfesable, al retraso habitual se une la no atención de las solicitudes de revisión por agravamiento, temiendo que las personas afectadas no puedan finalmente ver atendidas sus más que justificadas peticiones.

La realidad muestra una desidia absoluta por parte de los gestores públicos.

Teniendo en consideración lo expuesto, se efectúa traslado del citado escrito al Director del Centro de Valoración y Orientación que informa lo siguiente:

"En la actualidad existe en este Centro de Valoración un importante incremento en las cargas de trabajo debido al número de solicitudes entrantes, que exige mayor esfuerzo de los recursos disponibles. El orden para la resolución de los procedimientos viene determinado por la fecha de inicio de los mismos, que en el caso que nos ocupa es la fecha de entrada de la solicitud, salvo casos susceptibles de priorización de acuerdo con la normativa aplicable.

Actualmente estamos valorando a aquellas personas que presentaron su solicitud en enero de 2022, por lo que cuando por fecha le corresponda recibirá en su domicilio la citación para el reconocimiento.

Extracto de la contestación de la Delegación Territorial

A esto se añaden otras situaciones quizás más desconocidas, pero no por ello menos sangrantes y que afectan a la vida cotidiana y derechos de muchas personas. Me estoy refiriendo al despropósito de la Junta en la valoración de las solicitudes de discapacidad, que tarda dos años y medio en empezar a valorar. Este retraso inadmisiblemente ha llevado a una actuación de oficio del Defensor del Pueblo Andaluz, formulada en el expediente 23/5764 dirigido a la Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad, Delegación Territorial en Málaga.

El Defensor del Pueblo Andaluz entiende la discapacidad desde la perspectiva de la justicia social y la igualdad de oportunidades. Las personas con discapacidad requieren medidas de discriminación positiva para potenciar su igualdad material, integración



social y accesibilidad universal. Sin embargo, sin el reconocimiento del grado de discapacidad. Quienes se ven afectados no pueden acceder a servicios públicos vitales, como prestaciones no contributivas de invalidez, prestaciones familiares, desgravaciones fiscales, exenciones o bonificaciones en impuestos, complementos salariales,

acceso a ingresos mínimos o empleos reservados, entre otros.

Los órganos gestores de la discapacidad tienen la responsabilidad de cumplir con los plazos establecidos por la normativa.

A la pregunta sobre una solicitud presentada en abril de 2023, para la revisión del grado de discapacidad que

aún no ha sido resuelta, la respuesta de la Delegación Territorial de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad en Granada indica que están valorando solicitudes de enero de 2022, lo que refleja un retraso de dos años y medio para empezar a tramitar la solicitud, a lo que debemos añadir varios meses más para su resolución. Este despropósito es injustificable, especialmente cuando afecta a un colectivo tan vulnerable.

Es hora de exigir a nuestros responsables públicos que actúen, decirles que no basta con modificar el artículo 49 de la Constitución, si a continuación se deja desprotegido a este colectivo. Las medidas como la Estrategia Española sobre Discapacidad 2022-2030, que incluye objetivos para una ciudadanía activa, inclusión social, autonomía personal, apoyo a las familias, igualdad y accesibilidad universal, quedan en palabras vacías cuando la realidad muestra una falta de acción y compromiso por parte de la administración.

La Junta de Andalucía tiene que asumir su responsabilidad y adoptar las medidas necesarias para resolver estas graves deficiencias. La ciudadanía no puede seguir esperando indefinidamente mientras sus derechos son vulnerados y su dignidad pisoteada.

Hace falta quejarse menos de lo que hacen otras administraciones y aplicarse a trabajar por la propia.



Torneo de Draibol San Ramón 2024

Paco López

Desde que se inauguró la pista del Draibol en el Parque de la Estación de Dúrcal, en las fiestas de S. Ramón, se celebra un torneo de este juego que es casi un deporte. En este año de 2024 la participación ha sido multitudinaria, porque previo al partido, hubo que realizar unas pruebas clasificatorias para poder desarrollar el campeonato entre los 32 jugadores y jugadoras que componen el cuadrante completo de un torneo oficial de Draibol.

Hay que recordar que este juego de pelotas es el más inclusivo, intergeneracional e igualitario que existe, y que actualmente solo se puede practicar en el mundo en las pistas de Dúrcal y Nigüelas.

En la foto se pueden ver a gran número de participantes en el Torneo de San Ramón de 2024, donde aparecen los vencedores con los diferentes premios que obtuvieron.

Es importante tener en cuenta, que la vida no es un juego, pero jugando sanamente y con deportividad, se pasa más divertida.



Gran diversión en el Torneo de Draibol de Dúrcal.



Restaurante
MASCARÓN
ESPECIALIDAD EN ARROCES Y ASADOS
José Antonio Morales

Comandante Lázaro, 54
18650 DÚRCAL (Granada)

Síguenos en  
Tlf.: 677 16 55 65



Festival de Charangas "Villa de Padul"



Charanga de Padul.

Redacta Manuel Ángel Martín Peregrina e informa Isidoro Villena

El siete de Septiembre vivimos una jornada inolvidable, donde el talento y la creatividad de las charangas brillaron con luz propia. Aunque el pasacalles tuvo que ser suspendido, nos sorprendieron con una épica batalla de charangas en el Centro Cultural "García Lorca" que hizo vibrar a todos los allí presentes.

El festival dio inicio con la participación de la Banda de música San Sebastián, con un precioso pasacalles por las diferentes calles y a continuación se realizó la apertura del Festival por parte de la Señora Alcaldesa Doña Celia Villena y la diputada de Cultura Doña Pilar Caracuel.

A continuación comenzó la música de charanga con la vibrante participación de la Charanga VASO LARGO, quienes llenaron de energía y ritmo el comienzo de la jornada.

Los premios se adjudicaron de la siguiente forma:

Primer premio: Charanga Mel de

Romen-de Valencia
Segundo premio: Charanga Armando Jarana
Tercer premio: Charanga Terremoto

Mejor solista: David Cano, de Armando Jarana

Mejor percusión: Charanga Armando Jarana

Charanga del público: Charanga Mer del Romer

Mención especial a la participación de la charanga This-Traccio, que también dejó su huella en la jornada.

Para el cierre, tuvimos el espectacular broche de Oro con la actuación de la Charanga Los Mataos, ganadores de la edición anterior, que deslumbraron al público y dejaron una huella inolvidable con su talento y su gran carisma.

En el aspecto general, todos los años resulta ser un concurso con mucha asistencia de público de todo el Valle de Lecrín y la tv vino de Granada para grabar y lo pudimos ver en nuestras casa. También tenemos que destacar la acogida que estamos teniendo todos los años, uno tras otro y el recinto se llena. Viene gente de todos los pueblos de Valle y de otros del Cinturón de Granada.

Por su parte, tenemos que escribir sobre nuestro Ayuntamiento y darle las gracias porque siempre han facilitado todo lo que nos hacía falta y dependía de ellos. Le damos las gracias.

Adjunto enviamos fotos del acto tan precioso, de charangas y de público y que para el próximo año es estaremos esperando. Muchas Gracias a Todos.



Charanga ganadora Mel de Romen de Valencia.



C/ Salvador Dalí, 14
DÚRCAL
678 01 61 61



Rey y Reina de las fiestas de Dúrcal



El alcalde y la concejala de fiestas momentos antes de la coronación



Rey y Reina de las fiestas: Juan Arroyo Robles y Julia Molina



ESPECIALISTAS EXPERTOS

VA de luxe
PERMANENT MAKEUP

Micropigmentación · Extensiones Pestañas · Laminado Cejas
Pestañas · Maquillaje Permanente en Labios Cejas y Sobra de Ojos

C/ Mulhacén, 3 · GRANADA
Tlf.: 613 979 267



Talleres Casares

peugeotdurcal@gmail.com Tlf: 958781228

EURO REPAR CAR SERVICE  **SPOTiCAR**

Barriada de Marchena, s/n · 18650 DÚRCAL (Granada) · Tfno.: 958 781 228 Fax: 958 782 242
peugeotdurcal@gmail.com

MÁS VALIOSO PROFESIONAL DEL TALLER 2021

La Comunidad 



ANTONIO JAVIER CASARES

CAMPEÓN



CAÑADAS DEL PARQUE
COMPLEJO RESIDENCIAL



CONSTRUYA SU VIVIENDA EN UN LUGAR PRIVILEGIADO

Venta de parcelas a partir de 650 m² a precios excepcionales



POR SU SITUACIÓN
Con acceso directo a Autovía
A 10 minutos de Granada
25 minutos de la Costa
50 minutos de Sierra Nevada



POR SUS SERVICIOS
Amplias zonas verdes
Campo de Fútbol
Pistas de Tenis



POR SUS COMODIDADES
Junto al Club de Golf Santa Clara
y el Colegio Internacional de Granada



POR SU AIRE PURO
Junto al Parque Natural
de Sierra Nevada

+ info | 649 811 999
www.residencialcañadasdelparque.com

PARAVISA

DIGITAL

FIBRA ÓPTICA - TELEVISIÓN - INTERNET - FUJO - MÓVIL



Pastelería
Tartas de frutas
Merengues
Bollería
Semifríos
Helados

Avda. Andalucía, s/n (esquina Avda. de los Descubrimientos)
Tel. 958 77 40 53 - 18640 PADUL (Granada)

BOLILOLY

Parque Infantil

Avda. Andalucía, 289
PADUL (Granada)
695 86 95 95





Pastelería Heladería

Desde 1980

Elaboración propia

C/ Rocío Dúrcal, 16 · Telf.: 958 78 08 02
DÚRCAL (Granada)



Desde la Casa Grande del Padul por Isidoro



Isidoro Villena

Como cada año viene sucediendo, llegado el verano el pueblo aumenta su población por la llegada de muchas personas que llegan de diferentes destinos, principalmente de paduleños emigrados a otras provincias o que aún sigan viviendo en el extranjero, emigrados en otros años y que llegan para pasar unos días con sus familias. También podemos decir que otras muchas vienen buscando un tiempo de descanso para estar cerca de sus familiares.

Estas fechas veraniegas hemos visto el crecimiento del número de personas y esto se ha observado dando un paseo por las noches y por la zona de los Bares. Era muy curioso, ya que si salíamos de la casa para tomar el "Fresco" y lo hacíamos en dirección a las terrazas para charlar y tomar bebidas fresquitas, podíamos observar que si lo hacíamos pasadas las nueve de la tarde-noche, podía-

mos recorrer todos los lugares posibles donde refrescarnos y llevarnos la sorpresa de que todo estaba lleno, ni una silla sin ocupar y entonces, vuelta para atrás y el próximo día había que adelantarse a los demás para poder pillar una mesa, o bien esperar a que alguien se levantara para irse, guardar cola.

Realmente esto sucedía todos los días y la opción era muy clara o esperamos o a la casa, pero ya que salimos hay que tomarse unas cervezas con sus correspondientes tapas y pasadas ya "unas horas" decidíamos cambiar de aposentos y irnos a tomar unos "helaillos" en la Alicia, muy ricos y buenos para seguir charlando y refrescándonos a la vez.

Los temas de conversación emanaban solos, la familia, el trabajo, los nietos o bien se liaban con el fútbol, y con él llegó la guerra ya que es muy difícil que se pongan de acuerdo.

Sobre este tema es muy curioso escuchar a unos y a

otros, pero es el tema más discutido en todo el país, aunque parece ser que siempre se les ayuda a los equipos grandes. Así se pasan las veraniegas noches en las terrazas paduleñas.

También tenemos que hacer referencia las actividades que se organizaron durante estas fechas. Hubo mercadillo nocturno donde colaboraban las tiendas que desearon participar en la invitación que les hizo el Ayuntamiento y también actividades para todas las edades. Debemos resaltar la hermosa piscina que tenemos y que es la piscina de Valle de Lecrín y hemos visto como llegaban en coches o minibuses para disfrutar por la cantidad de "un euro" todo un día de piscina, bien en grupos organizados o en solitario. Con piscina monitores y socorristas. Otras actividades han sido los conciertos en la explanada de la Casa Grande, donde se abarrotaban los asientos para escuchar músico como la de Jarabe de

palo, de esos dos hermanos nacidos en Guadix y crecieron en Barcelona.

Yo creo que, con referencia a embalse del aguadero, se debería pensar y construir un zoológico con algunos animales y una terraza donde descansar y refrescarse un poco y disfrutar del paisaje que tenemos con la sierra enfrente.

Padul debe de progresar en todos los sentidos y hay que refrescarse la cabeza con ideas nuevas y no con cuatro partidos de fútbol. Hablando con los paduleños se da una cuenta de que una consulta de ideas nos puede llevar a una llamada de turistas que nos visiten y se vaya cambiando Padul con nuevos proyectos que nos den buena imagen de progreso. También se puede usar la Banda de música que tenemos. Es buenísima y conciertos en los Jardines para atraer a la gente se vayan proyectando todas esas cosas tan paduleñas y que a todo el mundo les gusta ver.

Nuestro pueblo es grande, tiene unos 10000 habitantes y varía mucho en función de la población variable, osea, son muchas las personas que vienen buscando casas para comprar en Padul, esas personas vienen con sus vehículos y buscando casa y dando de alta sus coches o motos hemos llegado a tener 8.500 matriculados en el pueblo que eso supondrá también unos ingresos. Con respecto a la población que cito anteriormente, hemos llegado a tener 12.000 habitantes que en muchas ocasiones ha sido cambiante. Pero vamos progresando porque, aunque se tengan cosas positivas, también existen las negativas como puede ser la cuestión económica con deuda a costa de los paduleños que pagamos nuestros impuestos. Para terminar hemos visto como pasan los meses y cuando salga este periódico a la vista habremos pasado la Feria Real de Ganados. Pues tod a divertirse.



Foto de paduleños viendo la actuación de deportista paduleños en la modalidad de Paralímpicos, quedó en Séptimo lugar

El grupo de baile Basayfe (baile, salud y felicidad), la marea roja bailonga del Valle de Lecrín



Por José Antonio Morales

Entrevista a Andrea Rincón Ocampo

José Antonio Morales: Maribel, una de las alumnas del grupo de baile, me ha dicho que está encantada de formar parte de Basayfe, al igual que sus compañeras. Según nos ha contado, el grupo y la actividad que realiza le aporta serenidad e ilusión para superar los obstáculos que pone la vida.

Andrea es la profesora del grupo, el alma mater que guía las animadas y rítmicas coreografías que están animando las fiestas de nuestra comarca. **¿Cómo describiría a Basayfe?**

Andrea: Es un programa de baile y ejercicio, nace por la necesidad de crear una actividad que pudiera brindarle a las mujeres un espacio agradable, un ambiente para reír, bailar, socializar y, a la vez, con ayuda de la música poder darle bienestar a su cuerpo y mente. Como siempre les digo bailar y reír son la mejor inyección para curar la salud física y mental.

J.A.M.: El acrónimo define

los valores que promueve tu grupo. El Baile, la salud y la felicidad son los motores del grupo. ¿Qué estilos de baile son los que practicáis?

Andrea: En mi programa quiero que conozcan variedad de música, ritmos y rutinas de todas las épocas, a nivel mundial (antiguos y modernos). Eso supone un gran ejercicio para el cerebro.

J.A.M.: ¿Cómo describiría sus clases?

Andrea: Es una hora de clase donde mezclamos, cardio, trabajo con bandas elásticas, mancuernas y muchos elementos de ayuda para bailar y a la vez hacer que todo nuestro cuerpo mejore motricidad, equilibrio y resistencia. En la parte de bailoterapia también quiero que, aparte de ritmos latinos, conozcan el amplio ramillete de opciones que hay para aprender coreografías, y que descubran esas grandes habilidades que tienen y que muchas veces por miedos o prejuicios no las dejan fluir; que crean en ellas mismas y en sus habilidades.

J.A.M.: ¿Dónde aprendió a bailar?

Andrea: Agradezco mucho esta pregunta. Soy

Colombiana, crecí en un hogar humilde en el campo, donde la música siempre estuvo en presente. Por eso digo que desde el vientre aprendí a amar todo lo bello que la música le da a nuestra vida. El baile es algo que pienso que lo llevo por mis venas, y desde escuela y colegio mis profesores me motivaron a explotarlo. Ya de mayor, lo tome a nivel profesional y me preparé para poder crear algo como lo que estoy desarrollando con mis bailongas del Valle de Lecrín.

J.A.M.: La marea roja bailonga, como también se os conoce, por la vestimenta y la marcha que tenéis, se ha extendido por muchos pueblos de la comarca.

Andrea: BASAYFE va más allá de solo una hora de clases. Es una de las cosas que hace especial a mi programa. Es la unión, la piña que hemos logrado hacer en los pueblos donde doy clase. Estamos en Talara, Béznar, Pinos del valle, Albuñuelas y también tenemos un grupo especial de mujeres que trabajan en Granada y solo podían los sábados en Talara. Tengo muchos adjetivos hermosos para describir esto que hemos logrado, y que nos per-



mite hacer en conjunto actividades.

J.A.M.: Me han comentado que sois un grupo cargado de actividades.

Andrea: Este verano el sentir general es que Agosto se nos 'fue volando' (sonríe con satisfacción). Una de las actividades más interesantes la hemos tenido en el bar piscina de Mondújar, donde alternamos los chapuzones, con aquagym y natación, y son olvidar las agradables comidas

juntas. Otra actividad la hemos tenido los viernes de verano, disfrutando de noches latinas en el Merendero del Pantano de Béznar, junto con otras personas que nos acompañaban para echar un buen rato. Además, disfrutamos de desayunos o fiestas, como la que pronto prepararemos para Halloween.

De las actividades que más nos gustan, son las exhibiciones en las fiestas de algunos pueblos (este verano hicimos 10 en total). Lo hacemos sin ningún ánimo de lucro y con la finalidad de apoyar de animar las fiestas y mostrar con amor el resultado del nuestro trabajo en clase. Nos encanta sacar a la luz ese niño que llevamos dentro.

JAM: ¿Cómo ha podido montar un grupo con tanto éxito en poco tiempo?

Andrea: Todo es gracias a las asociaciones de mujeres, así como a los ayuntamientos que nos han brindado un lugar y horas adecuadas para de lunes a sábado poder dar las clases. Y de corazón agradecer primero a Dios por permitirme llevar este proyecto adelante, a mi esposo por estar ahí apoyándome y diciéndome 'sí puedes' cuando me cerraban muchas puertas. Y, por último, agradecer a las principales protagonistas de esto, a todas y cada una de estas mujeres que han encontrado en BASAYFE ese refugio y desahogo que buscaban para sanear muchas situaciones personales, decirle que son unas valientes, que las admiro mucho y que, aunque sean mayores que yo, son y serán mis pequeñas del alma.



¿Hay más delitos cada día en España y cuando hace más calor, aumentan?



Eduardo Ortega

A veces nos preguntamos por qué en una sociedad moderna y civilizada aparecen según los datos del portal estadístico de criminalidad del Estado español que los delitos convencionales, y dado que algunas faltas por la cuantía ya no son delitos o están atenuados, han aumentado (Me refiero por ejemplo al hurto si es menos de 400 euros que es leve), pues en el primer trimestre de 2024 según el Ministerio del Interior, van cometidos 480.101 delitos, en todo el año 2022 eran, 1.948.338 delitos y en el año 2023 en el cómputo total, ya son 1.989.271, es decir las estadísticas van creciendo, no se reinserta al delincuente, o cada día hay mayor delincuencia, de tal forma que el sistema y las leyes existentes no atenúan dichos delitos. Y después habría que hablar del coste personal de estos delitos, algunas veces la vida, irreversible, el coste social, familiar, y

el coste a las arcas del Estado. ¿Acaso no sería mejor invertir más en educación de adultos obligatoria? ¿ No habría que ver que hacer con esto? Me parece una burrada por no decir otra cosa que España con casi 48 millones de habitantes tenga esta cantidad de delitos, sin contar aquellas otras infracciones y sanciones que son reprochables, pero que no están tipificadas como delito. También nos planteamos como dijo Montesquieu en su obra el Espíritu de las Leyes, si en los países que hace más calor hay más violencia, parece ser que sí y más en verano. De todo lo anterior debería de deducirse una mayor profilaxis en cuanto a la prevención del delito, y no parece que las cárceles sean un lugar de cambio para bastantes internos que no se reinsertan. Hay muchos delincuentes que acumulan delitos de tal manera, que los acumulan por decenas, y en algún caso pequeños hurtos por cientos etc... Algo pues está fallando

en un sistema que cada día pone más fuerzas y cuerpos de seguridad del estado, necesarios pero que no se pueden extender al infinito. Una de las cuestiones clave sería el miedo a delinquir, no parece según el sistema establecido que tales delinquentes tengan miedo a ello, cuando reinciden y cuando no son dignos de pertenecer a una sociedad, para la cual son un lastre y no precisamente un ejemplo a seguir. Pedimos a las autoridades y a los criminólogos, que busquen una solución, si no frenológica, al menos creemos que todo está en lo social, pero también en el cerebro. Pues así como piensa el hombre así es él, y así sus acciones, debería de existir un plan de mayor control y dureza para reducir el crimen en España organizado o no, y no hablemos ya de los delitos a través de las redes telemáticas, donde el gran hermano está o se encuentra desaparecido entre bambalinas, y que andan en ascenso.

- Maná del nuevo pacto -



Fabienne Fortunio - Directora del Periódico El Valle de Lecrín

creen que Jesús sacrificó su vida al derramar su sangre. Ese sacrificio muestra que Dios actuó con justicia cuando se contuvo y no castigó a los que pecaron en el pasado, porque miraba hacia el futuro y de ese modo los incluiría en lo que llevaría a cabo en el tiempo presente. Dios hizo todo eso para demostrar su justicia, porque él mismo es justo e imparcial, y a los pecadores los hace justos a sus ojos cuando creen en Jesús. ¿Podemos, entonces, jactarnos de haber hecho algo para que Dios nos acepte? No, porque nuestra libertad de culpa y cargo no se basa en la obediencia a la ley. Está basada en la fe. Así que somos hechos justos a los ojos de Dios por medio de la fe y no por obedecer la ley. Después de todo ¿acaso Dios es solo el Dios de los judíos? ¿No es también el Dios de los gentiles? Claro que sí. Hay un solo Dios, y él hace justas a las personas -tanto a los judíos como a los gentiles- únicamente por medio de la fe. Entonces si hacemos énfasis en la fe, ¿eso significa que podemos olvidarnos de la ley? ¡Por supuesto que no! De hecho, solo cuando tenemos fe cumplimos verdaderamente la ley.

**Romanos 3:21
Cristo sufrió nuestro castigo**

Pero ahora, tal como se prometió tiempo atrás en los escritos de Moisés y de los profetas, Dios nos ha mostrado como podemos ser justos ante él sin cumplir las exigencias de la ley. Dios nos hace justos a sus ojos cuando ponemos nuestra fe en Jesucristo. Y eso es verdad para todo el que cree, sea quien fuere. Pues todo hemos pecado; nadie puede alcanzar la meta gloriosa establecida por Dios. Sin embargo, en su gracia, Dios gratuitamente nos hace justos a sus ojos por medio de Cristo Jesús, quien nos liberó del castigo de nuestros pecados. Pues Dios ofreció a Jesús como el sacrificio por el pecado. Las personas son declaradas justas a los ojos de Dios cuando

MATEO

Si ustedes creen, recibirán todo lo que pidan en oración.

21:22

m á r m o l e s
EsturStone
 Todo en piedra

Realizamos cualquier trabajo en piedra:
 ENCIMERAS DE COCINA Y BAÑO, SOLERÍAS, VIERTEGUAS,
 ESCALERAS, APLACADOS DE PARED, LÁPIDAS Y TODO EN
 ACCESORIOS DE CEMENTERIO

MÁRMOL, GRANITOS Y COMPACTOS (SILESTONE, COMPAQ, QUARTZ...)

POLÍGONO PEÑABLANCA - C/Tinajuela 36 · Nigüelas (Granada)

Telfs: 958 193 518 - 699 919 956 - 690 080 577

marmolesesturstone@gmail.com

MUNDO ConCiencia 015**Toponimia de los pueblos granadinos**

Antuan

Suele resultarnos siempre curioso el oír el nombre de una nueva localidad. En ocasiones son nombres muy raros que nos llaman poderosamente la atención. En particular, me han comentado en varias ocasiones la rareza de los nombres de los pueblos granadinos. Pero, una vez que los hemos aceptado, los introducimos en nuestra cotidianeidad sin hacernos más preguntas sobre el por qué de ese nombre en particular. Por qué se puso, quién lo puso, cuándo, qué significa o de qué lengua deriva. Demasiadas preguntas que solemos obviar integrando rápidamente ese raro nombre entre nuestros nombres conocidos. La realidad es que es fascinante interesarse por el origen de los nombres de los diferentes pueblos, también porque nos ayudan a comprender mejor su pasado y así verlos de una forma diferente, y no solo como un nombre raro. Porque los nombres de los pueblos siempre significan algo. Normalmente reflejan alguna característica especial del pueblo: sus oficios, presencia de animales, de plantas, del paisaje, presencia de agua, baños termales, cultivos, etc...; y, en menos ocasiones, son epónimos, es decir, derivan del nombre de una persona. Como Maracena, por ejemplo, que deriva del nombre romano Maratius (o Martius), o Domingo Pérez (actualmente su nombre oficial es Domingo Pérez de Granada, ya que hay otro Domingo Pérez en Toledo), epónimo que deriva de Domingo Pérez de Herrasti

« Pero no siempre es fácil conocer el origen del nombre de una determinada localidad, bien porque no existe documentación que nos ayude a comprender mejor su origen (principalmente basándonos en su nombre antiguo), bien porque el nombre, con el paso del tiempo, ha sufrido variaciones drásticas o deriva de idiomas diferentes del latín o el árabe. »

que recibió una gran cantidad de tierra después de la expulsión de los nazaríes de Granada. Pero no siempre es fácil conocer el origen del nombre de una determinada localidad, bien porque no existe documentación que nos ayude a comprender mejor su origen (principalmente basándonos en su nombre antiguo), bien porque el nombre, con el paso del tiempo, ha sufrido variaciones drásticas o deriva de idiomas diferentes del latín o el árabe.

Por ejemplo, Colomera, significa tierra de palomas, y deriva de la palabra latina 'columbae' para paloma. En la época nazarí se llamaba Qulumbayra.

Alhama —y, por ende, todos los 'Alhamas' que conocemos— deriva del árabe 'al-hamma', que significa baños. Lanjarón, responde a 'lancharón', probablemente un aumentativo de lanchar, esto es, lugar abundante en charcos de agua, derivado de la posible voz céltica o ibérica 'lanchar'. En la época nazarí recibía el nombre de 'al-anyarun'. Talará proviene del árabe 'harat al-arab', que significa barrio árabe. Y los famosos Huétor que tenemos —al menos para Huétor Santillán y Huétor Vega— derivan también de la expresión árabe 'qaryat al-Watá', que significa alquería o pueblo de colina, según refiere

el historiador Luis Seco de Lucena. La Malahá recibe su nombre del árabe 'al-Malaha', que significa las salinas, aún hoy en explotación gracias a su especial arroyo salado que toma la sal de las rocas por las que discurre su cauce. Anteriormente, en la época de romanos y visigodos se llamaba Misarza, por las cualidades de sus aguas termales que era 'alivio de dolientes' y cuyo balneario sigue hoy en explotación. Como vemos, resulta interesantemente ilustrativo conocer el origen del nombre de una localidad para entender mejor el por qué de ese nombre y, conocer —de paso— una pincelada de su historia.

Pero, de entre todos los pueblos de la provincia de Granada, hay una categoría muy especial en la que no solemos reparar, y es la de aquellos cuyo nombre termina en -ar (o -tar). Este sufijo (o coletilla) viene a significar 'lugar de'. Y aunque no en todos los casos tiene ese significado, porque no siempre es un sufijo, resulta bastante ilustrativo saber la cantidad de pueblos que —solo en Granada— cumplen con esa condición. Así, por ejemplo, Alfacar es lugar de alfareros, Cájar, lugar de la seda, Láchar, lugar de piedras, o Soportújar, lugar de soportales (tinaos). Cuando uno hace una relación de los pueblos, se da cuenta de que son bastantes más de los que uno esperaría, aunque seguro que —al menos— los hemos oído en alguna ocasión. Así pues, tenemos —por orden alfabético: Alfacar, Alcútar (perteneciente a Bérchules), Almegíjar, Almuñécar, Busquístar, Cádiar, Cájar, Campotéjar, Cañar, Castelléjar, Cúllar, Cúllar Vega, Dílar, Dólar, Dúdar, Escúzar, Gójar, Los Guájares (plural de Guájar), Güejar Sierra, Güevéjar, Huéscar, Huétor Tajar, Játar, Láchar, Lújar, Molvízar, Montejícar, Nívar, Ogíjares (plural de Ogíjar), Otívar, El Pinar, Piñar, Polícar, Quéntar, Salar, Soportújar, Ugíjar, Víznar y Zújar. Visto así no parece una mera coincidencia, ¿verdad?

**Talleres Casares**

Barriada de Marchena, s/n · 18650 DÚRCAL (Granada)

Tfno.: 958 781 228 Fax: 958 782 242

peugeotdurcal@gmail.com

**NEUMATICOS****IGLESIAS****IGLESIAS MOLINA**

Vicente: 687 932 357

José María: 687 932 358

neumaticos.iglesias@hotmail.com

Ctra. Bailén - Motril (Bda. Marchena)

Telf. y Fax: 958 780 009

18650 DÚRCAL (Granada)



Quino Muñoz Arias

8%

Estimado lector, como se suele decir hoy día: **“casi todo ya está inventado”**, o como en el caso que os traslado hoy, contrastado.

El psicólogo estadounidense Stanley Milgram, allá por los años 60', realizó un experimento en el que pudo mostrar de forma empírica, el lado más horrendo de la naturaleza humana. El 8% y la obediencia ciega a la autoridad. Con este estudio Milgram intentaba entender hasta qué punto las personas eran capaces de obedecer órdenes, incluso si eso implicaba hacer daño a otras personas.

En el experimento, los participantes, actuando como "maestros", debían aplicar descargas eléctricas (falsas) a un "alumno" (un actor) cada vez que éste respondía incorrectamente a una pregunta. La autoridad en la sala, el "experimentador", les ordenaba que siguieran incrementando la intensidad de las descargas, a pesar de los gritos y súplicas del "alumno". Obviamente toca decir que los supuestos maestros no sabían que las descargas eran falsas y que el supuesto alumno, (que era actor), actuaba muy bien.

Ese 8% del que estoy hablando, se refiere al porcentaje de personas que, en una versión del experimento, se resistieron a la autoridad y se negaron a seguir aplicando descargas en las primeras etapas, desobedeciendo las órdenes del experimentador

antes de llegar a los niveles más altos de descargas. Este pequeño grupo de participantes no llegó a infligir los mayores niveles de dolor porque no obedeció las órdenes de la autoridad.

Este pequeño porcentaje de personas que resistieron la presión de la autoridad en sus experimentos de obediencia, tiene implicaciones importantes en la realidad actual, sobre todo en contextos de obediencia a normas sociales, políticas y laborales.

En sociedades modernas, la presión para seguir las normas o aceptar órdenes de figuras de autoridad sigue siendo fuerte. El 8% que desobedeció en el experimento de Milgram muestra que, incluso hoy, un pequeño grupo de personas sigue dispuesto a desafiar órdenes o normas que perciben como inmorales o injustas.

A pesar de la conformidad generalizada, se atreven a cuestionar y resistir injusticias. Solemos verlo en manifestaciones contra la corrupción, el autoritarismo o el cambio climático.

• **Empleados rebeldes:**

Pero no solo vemos esa resistencia en decisiones políticas, también a nivel laboral. Los empleados pueden sentir la presión de seguir órdenes, incluso cuando saben que no son correctas o éticas. Ejemplos recientes incluyen empleados que se oponen a las directrices de empresas que promueven el mal uso de datos personales, la contaminación o la explotación laboral.

• **Conformidad en las**

de conformidad. Sin embargo, siempre existe una minoría que cuestiona esas narrativas dominantes, desafiando el pensamiento colectivo. El 8% de Milgram podría simbolizar a las personas que resisten la presión social en línea, ya sea para denunciar desinformación o promover puntos de vista éticos que van en contra de la corriente.

• **Ética en la ciencia y la medicina:**

En la actualidad, cuando surgen debates éticos en la ciencia y la medicina, como con la bioingeniería o el uso de inteligencia artificial, etc., siempre hay una pequeña fracción de profesionales que se opone a la adopción de ciertas tecnologías o prácticas por considerarlas peligrosas o inmorales.

• **Resistencia a la Autoridad Política:**

Movimientos de oposición: En regímenes autoritarios o en democracias quienes desafían las políticas opresivas.

Simboliza la importancia de la resistencia moral y política

en un mundo donde la obediencia y la conformidad a menudo predominan y actúan como catalizadores del cambio. En la realidad política actual, estos "rebeldes morales" son esenciales para mantener el equilibrio entre el poder y los derechos, la autoridad y la justicia.

Concluyendo; el 8% de Milgram destaca la capacidad humana para resistir la obediencia ciega, una cualidad crucial en tiempos de cambios acelerados y decisiones complejas. Si bien la mayoría tiende a seguir la autoridad, (incluso cuando las decisiones de esta autoridad les sean perjudiciales), este pequeño grupo es vital para impulsar el cambio social, la rendición de cuentas y la justicia.

Hoy, la conciencia sobre la ética, los derechos humanos y la responsabilidad personal ha crecido, lo que sugiere que más personas podrían estar dispuestas a unirse a ese 8% que cuestiona la obediencia, especialmente en situaciones de injusticia o abuso de poder.

Si te unes, ya te advierto que no es nada fácil, porque parecerá que vas a contracorriente y el 92% de la población sumisa y dispuesta a hacer cualquier cosa que la autoridad les diga, no van a permitir que te salgas del rebaño.

La pregunta: ¿Eres de ese 92% que acata todo aunque no sea lo correcto o sin embargo estás con el 8%?

“No creo que cuestionar las cosas sea una enfermedad. La obediencia ciega sin cuestionamientos, es la enfermedad”.

Baruch Spinoza

redes sociales:

Hoy, las redes sociales son un espacio donde las normas y opiniones mayoritarias pueden ejercer una fuerte presión

PREFABRICADOS SAN BLAS

TUBERÍA ENCHUFE CAMPANA
ADOQUINES
BLOQUES
BORDILLOS
CELOSÍAS
TUBERÍAS TODOS LOS DIÁMETROS
BOVEDILLAS
VIGAS ARMADAS

San Blas 80 • 18650 DÚRCAL (Granada)
Tels.: 958 780 304 - 958 781 072 • Fax: 958 780 304
E-mail: info@prefabricadossanblas.com • www.prefabricadossanblas.com

ARIAS
Agarras

CRISTALERÍA - MARQUETERÍA
CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC
DISEÑO GRÁFICO
PUBLICIDAD COMERCIAL

PADUL: C/ Nuevo Mercado, s/n. Telf.: 958 782 079
DÚRCAL : C/ Enebro, 4 - Telf.: 958 773 728
publiconn@hotmail.com

RAÍCES DEL VALLE

Breves apuntes de la Feria de El Padul en el siglo XIX



Carmelo A. García Campoy

Ahora que acaba de concluir un año más la Feria Real de Ganado y Fiestas de El Padul, traemos a colación algunos datos de esta misma feria que disfrutaron nuestros antepasados, y que por tanto contribuyeron a que se mantuviera hasta nuestros días. A través de los recortes de prensa se han podido ver detalles de cómo era nuestra feria y notar las similitudes habiendo pasado en algunos casos más de 160 años.

La feria de ganado se celebra entre los días 25 y 27 de septiembre, agregándole algunos días más para unir las unas fiestas donde los paduleños y foráneos disfrutaban con las actividades o simplemente en las casetas y bares del municipio. Pero hubo unos años que las fiestas se celebraron en agosto, separándose de la feria de ganado, concretamente entre 1981 y 1986. Pero en esta ocasión nos centraremos en aquellas noticias que salieron en los periódicos que hacían referencia a nuestra feria en el siglo XIX.

La primera noticia que tenemos de la feria de El Padul



Los hermanos Juan Manuel y Antonio Martín García. Año 1971

data del 10 de septiembre de 1858, que fue viernes. Aparece una noticia en el diario granadino "La Alhambra" donde se indica que en los días 25, 26 y 27 tendría lugar la feria de ganado. Lo importante de esta publicación es que nos indica que el año anterior fue la concesión de la feria para El Padul, sobreentendiéndose por tanto que fue el año 1857 cuando se celebró la primera feria de ganado. Pero esto no quiere decir que se celebraran las fiestas a la vez, no teniendo información de momento de cuando se originaron, si antes o después de la feria de ganado. Sobre la feria de 1857 se decía que fue una de las más acreditadas del reino, aunque da a entender que muchos tratantes y ganaderos no se enteraron y no pudieron asistir. Se hablaba que el pueblo tenía abundancia de aguas, excelente mercado, buenos pastos y precios baratos, con lo cual era un aliciente volver a la feria en ese año de 1858. No había grandes actos en ese momento pero si podemos ver que el ayuntamiento hizo

una función cívico religiosa del patrón San Sebastián, y un castillo de fuegos, tal y como ocurre en la actualidad con el castillo de fuegos artificiales. A su vez también dispuso que la banda de música marcial de la villa tocara una serie de piezas escogidas durante los actos y por las tardes en el sitio del mercado, viendo por tanto que hay una larga y reconocida tradición musical en el pueblo.

Por otra parte, en el año 1879, en la memoria anual administrativa de la provincia de Granada, se informaba sobre las ferias de los municipios, coincidiendo la de El Padul con la de Guadix en los días 25 al 27. Hoy día la de Guadix está adelantada hasta finales de agosto.

El día 18 de septiembre de 1881 una pequeña noticia en el periódico "El Defensor de Granada" recuerda que las fiestas de El Padul están próximas, celebrándose en los días ya indicados anteriormente. Nos dice este diario que las fiestas se hacen en honor a San Miguel, habiendo feria, función religiosa y un castillo de fuegos artificiales para la noche del día 26. Por otra parte, aparece otra noticia sobre un robo en El Padul al recaudador del Banco de España en el municipio don Pedro González García, llegando a ser la cantidad sustraída de 18000 reales. Se detuvieron a siete personas y el dinero fue encontrado en una talega bajo

un montón de estiércol. Ya el 2 de octubre, este mismo periódico, vuelve a hablar de cómo transcurrió la feria. Nos indica que hubo buena cantidad de ganado, sobre todo el vacuno, el lanar y el cabrío. Se hicieron numerosas ventas de mular y a buenos precios. Como siempre aparece que la banda municipal fue la que animó las fiestas. A su vez se realizan los bailes, y concretamente el que tuvo lugar en la casa del médico don Antonio García, obsequiando a los presentes con

un refresco. En otro orden se vislumbran borracheras, que en dicho diario se describen como "pítmias ente los adoradores de Baco". Aunque ya fuera de la feria, el 29, se realizaron actos religiosos en honor a San Miguel acompañados de fuegos artificiales. También se habla de la feria de Guadix, coincidente en tiempo, siendo en este caso muy desanimada

y con pocas ventas, salvo el cerdo; todo lo contrario de lo que aconteció en El Padul. Nuevamente este mismo periódico, para el día 23 de septiembre de 1888 se narra la inminente feria de El Padul, que comenzaría el día 25. Aquí se habla no sólo de feria sino que nos dice que se preparan las fiestas de costumbre, con lo cual ya se ve esa mezcla entre feria y fiestas de la que hablábamos al principio. Se vuelve a hacer referencia a la banda de música, la cual tuvo una excelente actuación en el Corpus de ese mismo año tocando las mejores piezas durante los tres días de fiestas. A su vez se dice que se esperaba la llegada también de mucha gente de los pueblos limítrofes. Para ilustrar traemos unas imágenes de la feria, aunque del siglo XX, con el cartel que se hizo en 1947 y cedido para este artículo por Pedro Arias Cabello, una fotografía cedida por los hermanos Juan Manuel y Antonio Martín García, y el cartel de este año 2024. Como vemos, la feria de El Padul goza ya de 167 años de antigüedad y sigue siendo uno de los principales acontecimientos del municipio. Sin duda seguirá siendo una feria de referencia, donde se seguirá bailando, comiendo, bebiendo y como no, surgiendo nuevos amores al albor de las fiestas.



Cartel anunciador de la Feria de El Padul de 1947



Cartel anunciador de la Feria de El Padul de 2024.



Eduardo Ortega

Apócrifo de Azorín, el caballero inactual, etopeya, una nueva vision en el Valle de Lecrín

¿Cómo sería el caballero inactual o actual del Valle de Lecrín? ¿Tendría unos rasgos especiales? Ha cambiado la gente del Valle nos preguntamos. Para Azorín, el escritor D. José Martínez Ruiz, que escribió en una época en la que las gentes del campo, y lo rural tenían un peso enorme en nuestro tiempo y era algo por tanto esencial y fundamental, y que lo relacionamos con su obra *Etopeya* en ese deseo de conectar lo literario con nuestro mundo, en aras a un esfuerzo de la imaginación y la creatividad. La palabra *etopeya* significa describir el carácter, visión y costumbres de una persona. Por suerte o desgracia las costumbres del siglo XX al siglo XXI claramente han cambiado de todo punto que nuestros jóvenes de la segunda mitad del siglo XX, son bastante distintos de los del siglo XXI. Sin darnos cuenta, paso a paso, año a año, ya el año que viene vamos a estrenar el primer cuarto del siglo XXI. Y es que lo rural en el Valle sigue teniendo su sentido de identidad, sus casas de campo, cortijos y en general multitud de acequias que refrescan los campos. El único hándicap de lo anterior es que cada día hay más falta de personal, para mantenimiento de dichos campos en algunos casos por ser minifundios, no demasiado productivos. No sabemos si el cambio climático ha afectado a sus gentes, como a los campos, y las costumbres del hombre de campo y ciudad quedan a caballo, de quienes viven en sus pueblos, pero viajan a la ciudad o a zonas industriales a trabajar cada día. Todos las personas en general tenemos unos ritmos, costumbres y cadencias a la hora de afrontar la vida, hay quién dentro del Valle va a los campos, otros al taller, o bien otros a la escuela, y otros tal vez ya están impedidos de caminar y se han sedentarizado a causa de cualquier enfermedad crónica. Hay mujeres y hombres comprometidos con la cultura de su tiempo, otros son serios y adustos, y otros acuden al bar como un lugar de encuentro de historias y leyendas. El caballero actual o inactual, con sus idas y venidas y caracteres diversos nos lleva a considerar un tema ya tratado otras veces de las gentes extranjeras que visitan



Talabartero.

el valle, sus amigos, ingleses, nórdicos, alemanes, holandeses, y franceses en menor proporción. Son gentes atraídas por su luz, clima, costumbres y muchos se ellos se han integrado en el Valle. En otros casos también acuden al valle, personas de otros lugares con escasos recursos o necesitadas de ayuda social, gracias a Dios, los subsidios y la ayuda social llegan a muchas personas que las necesitan, en algunos casos enfermas lo que les impele trabajar, ya sea por la edad, o por la escasez de conocimientos técnicos. Ahora y es de justicia se pone también en valor a los abuelos, pero especialmente a las abuelas que han construido familias e historias de nuestro valle. Estas familias son un cruce de caminos pero que con su esfuerzo y sus relaciones sociales y económicas, así como culturales han contribuido a construir la idiosincrasia de un pueblo. Es verdad que en la actualidad no te vas a encontrar a gente de los oficios de antaño, como herrador, lebrillero, talabartero, espartero, gañan de junta de mulos, etc... Es verdad que todo ha cambiado bastante, como también los desplazamientos, pues antes se des-

plazaban unos pocos en vehículos a motor, y hoy lo hace todo el mundo. Hay por tanto muchas cuestiones que se han universalizado, y que nos han hecho prosperar, como son la propia asistencia social y sanitaria entre otras, lo que ayuda a que nuestros padres y abuelos en muchos casos sean longevos. Nos queda por hablar de la nueva visión para nuestro Valle, tal vez una nueva visión política, religiosa, cultural, turística, una visión que amplíe las fronteras, o simplemente nos desconecte del mundo, pero hoy ya eso es difícil con las nuevas tecnologías, en un mundo interconectado y en parte a veces manipulado.

Quizás una de las cuestiones mejores o más interesantes sea recopilar los relatos del pasado, así nuestro caballero inactual o actual, podría ser alegre y sencillo, o bien adusto y serio, ilustrado o iletrado, o político, o religioso versus ateo, y así hasta un sin fin de ideas y caracteres. Quizás cada uno de nuestros lectores debería de escribir esa visión personal basada en la experiencia y en su lucha por la vida cotidiana. Todos sabemos que las tareas agrícolas que no están mecaniza-

das son duras y no rentables, de ahí que muchas personas no puedan vivir de sus cultivos y del campo, dada la complejidad de labrar pequeños minifundios, incluso la ganadería que queda en el valle es muy escasa y distinta en parte al trabajo de investigación muy pormenorizado, de D. Francisco Villegas Molina, catedrático de la Universidad de Granada, que redactó y publicó en el siglo pasado su tesis doctoral sobre el Valle de Lecrín en este caso de Geografía.

Así las cosas que cada uno imagine cuál es el carácter rural o neorural del valle y la riqueza de sus pueblos, de su historia, y sobre todo de su paisaje, algo que hay que preservar, pero que algunos colaron el mosquito y se tragaron el camello, de carteles de establecimientos de comercio de varias decenas de metros de altura que impactan en el paisaje del Valle de todos conocidos, y así podríamos seguir narrando el impacto de la modernidad en el Valle, y la falta de personal suficiente en apoyo a la conservación de sus campos, montes y demás parajes naturales, etc... Por eso son bienvenidos los grupos de voluntariado, estudio y

de apoyo a nuestras montañas y a nuestros exiguos bosques. O simplemente el monte y la naturaleza son libres y no debieran ser manipulados en exceso por la mano del hombre. El paisaje del valle está cambiando con molinos de viento, cartelería macro hueros solares, roturación de las montañas por la explotación continuada en el tiempo de canteras de áridos, y así podríamos seguir hablando, sobre el impacto de la mano del hombre, en dos siglos el XX y XXI, como ha transformado unas veces para mejor, otras no se sabe, el paisaje natural y autóctono del valle, sin olvidar el cambio climático, que nos azota y nos acecha en el camino. No se sabe si lo neorural por un lado, la vida slow por otro, ser en parte pueblo dormitorio y turístico de otro es la esencia del valle, lo cierto es, que todo va cambiando, y únicamente podemos decir que el progreso no destruya el paisaje del Valle, ni la excesiva explotación de pozos y envasadoras industriales, nos vaya poco a poco menguando los acuíferos. No sabemos si la *etopeya* del valle ha cambiado, creemos que sí, pues todo cambia, como dice la canción.

Puñal de claveles

Primera parte

Domingo Fernández Jiménez

Eran tristes los alrededores del cortijo del Monje. Cortijo de secano en medio del despoblado, entre los cerros chatos y pelados, sin más flora que la leña, la palma y las atochas. El cortijo era grande, tenía cierto aspecto feudal cuando se le veía de lejos, porque el estar en la hondonada hacía que se descubriese el extremo de los arcos de las tinadas de las reses y tenía cierto aspecto de claustro, que rimaba con la puerta del cementerio y los cipreses puntiagudos y tristes.

Pura tenía fama de guapa. La conciencia de su hermosura y la riqueza de su padre, la habían hecho coqueta y caprichosa. Triunfaba en los bailes y se sentía envidiada de las mozas y deseada de los mozos. Por instinto comprendía que la belleza necesitaba otro marco, y que ella era superior a los hombres que la solicitaban. Soñando con una vida distinta, no se había decidido por ninguno de sus pretendientes, con gran desesperación de su madre. "Parece que esperas algún príncipe" solía decirle. "Mira que los años pasan y te vas a quedar para vestir imágenes". Aquel último razonamiento hacía impresión en la muchacha. Había cumplido ya los veinte años, y veinte años eran muchos años allí, donde las mujeres se casan a los quince o dieciséis. Cuando su padre le habló de que la había pedido en matrimonio Antonio el Peneque, que gracias a su suerte en el contrabando había llegado a ser dueño del cortijo de los Tollos, ella lo aceptó sin alegría y sin repugnancia.

Antonio le había regalado un traje de olancete, otro de merino negro, un mantón de manila y un collar de corales. Tenía por docenas los pañuelos de seda para la cabeza. Las camisas de lienzo fino, largas, anchas, con grandes mucetas de cadeneta, y los justillos, las enaguas de volantes encañonados a fuego, refajos de lana magenta y amarillos. Pañuelos de crespón en colores garbanzo, tórtola y aceite. No faltaba el clásico mantón negro bordado en colores y otros dos más.

Aunque gozaba con aquellas vanidades, Pura se ponía triste cada vez que revolvió en sus arcas. Le parecía que lo tenía todo para su boda menos el novio. Iba a abdicar esa especie de cetro que allí tenía la mujer soltera, para entrar en las obligaciones y la esclavitud de las casadas. En un lugar donde,

por amantes que fueran los hombres, tenían que mostrarse fuertes, duros, si no querían caer en el descrédito de que los supusieran dominados por las mujeres.

Sentía una sensación de malestar. Le parecía que era verdad que con aquella amonestación lejana estaba presa. Su cautividad le impedía ya salir a la calle. Una mujer amonestada no se presentaba en ninguna parte ni salía de su casa. Le pareció que los ojos de Antonio la miraban con expresión distinta, con algo de amo, de vencedor, como si la valuase y tomase posesión de su cuerpo.

El sábado llegó José solo. Traía un enorme ramo de claveles reventones, color de sangre

poderosa: la poseían los claveles, con el aroma que la penetraba como un puñal. Estimaba aquellas flores más que todos los regalos. Era el primer mensaje que le hablaba de amor, la primera vez que sentía estremerse su carne con el deseo de un beso. No era Antonio el que la hacía temblar de amor, era José el que la envolvía en su caricia con aquel perfume que penetraba como un puñal en su carne.

Todo su ser de virgen se estremecía de pasión no sentida, que despertaba con la boda, pero no para el novio: hubiera dado la vida entera por estrechar contra su pecho a José. Era como un suplicio tener cerca a Antonio. Se estremecía de repulsión al más leve contacto suyo, como si todo su ser protestara. Se sentía morir de angustia al pensar en que iba a pertenecerla.

La jaca corría como una flecha. El sentía los hermosos brazos de la muchacha en un abrazo estrecho en torno de su cintura. Ella percibía el calor del cuerpo de José y la caricia de los cabellos que, perdido el sombrero, flotaban al viento.

Era indudable que dentro de poco se habrían de dar cuenta en el cortijo de la falta de Pura, y cuando no encontrasen tampoco a José ni a su caballo tendrían la revelación de lo sucedido. Disipadas las borracheras de Frasco Cruz y de Antonio, correrían en su busca, secundados por amigachos, servidores y parientes. Si los encontraban en aquel país vengativo, la muerte del muchacho era cosa segura.



de toro, con esa fuerza que da la tierra de Andalucía a sus flores. Pura los olía tan ansiosamente que casi había ocultado el rostro entre los pétalos. Cuando levantó la cabeza estaba pálida y parecía que se había encendido en sus pupilas azules una luz extraña.

De día tenía el ramo en el vasar y de noche se lo llevaba al ventanillo de su cuarto. El airecillo penetraba hasta su cama y le oreaba el rostro con suavidad de abanico perfumado. Era una caricia la de aquel perfume que la envolvía. Le causaba a un tiempo una sensación de placer y de malestar; la ponía nerviosa, la quitaba el sueño, y la hacía levantarse, ir a la ventana, abismarse en aquella paz desolada del campo y del cielo sereno y brillante. Escondía el rostro entre los pétalos suaves y frescos de los claveles, aspiraba, con hambre y con sed de todos los poros el perfume penetrante y sentía ganas de llorar, sin saber por qué.

Era una sensación fuerte y

DESENGAÑO

Marina Murillo Puerta, a 26 de Diciembre de 1.911, en el entorno de la Navidad siente los efectos del desengaño:

Domingo Fernández Jiménez

Son de abril las frescas rosas y de mayo los jazmines; y en enero los jardines pierden galas tan preciosas.

Mas ¡oh!, ¡extraña anomalía! hay rosales que en abril no embellecen el pensil de triste melancolía. Están por siempre cubiertos: ni la alegre primavera que engalana la pradera anima sus tallos yertos.

Otros hay de tal vigor, de tan fresca exuberancia, que derraman sus fragancias de hielos entre el rigor.

Mas, dadme una planta hermosa en firme tronco apoyada y de flores salpicada, pero privada, si es cosa, de la luz del sol radiante, de la brisa embalsamada, de la gota delicada, del rocío; y al instante

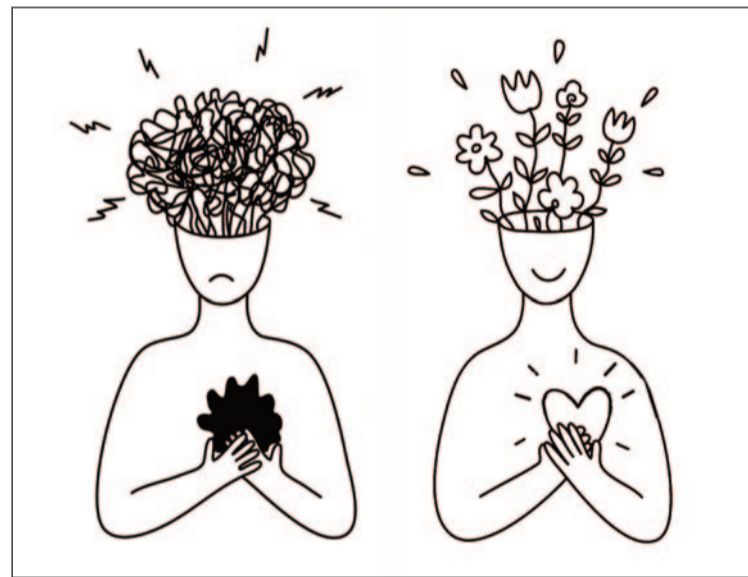
veremos que la que erguida mostraba sus bellas flores, se inclina ya sin colores, sin aromas y sin vida.

Y si por añadidura, del tronco la separáis y a extraña fauna la lleváis ... ¿aún le pediréis frescura?

¿Aún pretenderéis que dé flores de rica fragancia, cuando allá en su nueva estancia sólo entorno se ve?

De la indiferencia el hielo, de la envidia el torbellino, del despota el desatino, del prescrito el desconsuelo.

Ya veis, pues, si es razón que plantas en primavera no embalsamen la pradera con flores del corazón y que otras afortunadas guarden aroma y verdes, aun de invierno los rigores, pues aman y son amadas.



PREFADUR S.L.



Polg. Peña Blanca - Parcela, 1 · 18657 NIGÜELAS (Granada)
Tlf.: 958 780 640 · www.prefadur.com

- Dúrcal te quiere -



Las dietas milagro y el peligro que conllevan

Antonio Rodríguez

Son muchos los pacientes que hemos atendido en NutritiON que afirman haber realizado las famosas "dietas milagro" que prometen una rápida pérdida de peso sin esfuerzo significativo. A menudo, las dietas milagro eliminan grupos enteros de alimentos, promueven el con-

sumo de productos específicos o restringen mucho las calorías. Aunque parecen una solución rápida y atractiva, estas dietas pueden ser peligrosas para la salud y, a menudo, no se pueden mantener a largo plazo.

El principal problema de las dietas milagro es que son desequilibradas. Al eliminar nutrientes esenciales o

fomentar el consumo excesivo de ciertos alimentos, pueden causar deficiencias nutricionales, afectar el metabolismo y provocar problemas digestivos. Además, la rápida pérdida de peso inicial suele ser más bien pérdida de agua y masa muscular, no de grasa.

Otro riesgo es el efecto "rebote". Cuando la persona deja la dieta y vuelve a sus hábitos normales, es común recuperar el peso perdido e incluso ganar más. Este ciclo de pérdida y ganancia de peso no solo es frustrante, sino que también puede aumentar el riesgo de enfermedades cardiovasculares y metabólicas.

Las dietas milagro también afectan la mente. Las expectativas irreales y los repetidos fracasos pueden llevar a la frustración, la

baja autoestima y trastornos alimentarios como la anorexia y la bulimia.

Desde Nutrition te animamos a que cuentes con noso-

tros para que, en lugar de buscar soluciones rápidas, adoptes un enfoque equilibrado y sostenible para la alimentación y la pérdida de peso.



CENTROS DE NUTRICIÓN Y DIETÉTICA

NutritiÓN

diet - activ - mind - plus

**COME SALUDABLE, ADELGAZA,
ELIMINA ESTRÉS
Y AUMENTA TU AUTOESTIMA**



610 091 360

DÚRCAL
Calle Lepanto, 5

info@nutritionsalud.es
nutritionsalud.es

El Valle de Lecrín

Periódico mensual fundado en 1912

EL VALLE DE LECRÍN

Librería Povedano
Plaza de España. 18650 DÚRCAL (Granada)
Avda Andalucía 79, Bajo. PADUL
Depósito Legal: GR. 841-1994

IMPRIME:

Comercial Impresores, S.L.U.
C/ Haití, 1 - 18600 MOTRIL (Granada)
Tlf.: 958 602 817

EDICIÓN DE PERIÓDICO Y REVISTA
DIRECTORA: Fabienne Fortunio
DIRECTORA ADJUNTA: Fina López
Telf.: 666 647 824 • elvalledelecrin@yahoo.es
www.elvalledelecrin.com
REDACTORA JEFA: Ada Raya Terrón
ASESOR DE EDICIÓN: Miguel L. Hurtado
DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Miguel L. Hurtado
www.estudiohurtado.es
HUMOR: Ernesto

COLABORADORES:

DÚRCAL: Rosa Esturillo, Antonio Serrano, Antonio Gil de Carrasco, Paco López, Gabriel Padial, Dr. Justo E. Cabrera, Araceli Serrano, Domingo Fernández
PADUL: Isidoro Villena, Joaquín Muñoz, José Antonio Morales, Carmelo García Campoy
ALBUÑUELAS Y EL VALLE: María Gracia
NIGÜELAS: Ada Raya Terrón
VILLAMENA: Antuán
GRANADA: Eduardo Ortega, Víctor Corcoba
MADRID: Ramón Sánchez, Luís Miguel González

El Valle de Lecrín no se responsabiliza ni comparte necesariamente las ideas o manifestaciones expresadas por sus colaboradores. La discrepancia y la disparidad de puntos de vista serán siempre bienvenidos mientras no ataquen, amenacen o insulten a una persona, empresa, institución o colectivo, revelen información privada de los mismos, incluyan publicidad comercial o autopromoción y contengan obscenidades u otros contenidos de mal gusto.

Todos los colaboradores de El Valle de Lecrín, lo hacen sin compensación alguna y sin ánimo de lucro, salvo por la satisfacción de contribuir al crecimiento de este periódico.



Calle Comandante Lázaro, 57. 1D
18650 Durcal

www.clinicadentaldurcal.es
bautista@clinicadentaldurcal.es

958 782 541
626 826 331



"Tú clínica de confianza"



CLINICADENTAL
DÚRCAL



[clinicadentaldurcal](https://www.facebook.com/clinicadentaldurcal)

www.clinicadentaldurcal.es

626 826 331 958 782 541

¡Queremos verte sonreír!

