

Periódico mensual fundado en 1912 por don Rafael Ponce de León



Pág. 5

D. Evaristo Pérez Carrillo benefactor de Dúrcal

Tumba pintada y adornada con ramos de flores en honor al Doctor Evaristo Pérez

Foto: Vitaliano Fortunio

CARPINTERÍA METÁLICA EN GENERAL
ESTRUCTURAS METÁLICAS
PUERTAS SECCIONALES
BARANDAS DE ACERO Y DE CRISTAL
ALUMINIO
PVC
MOSQUITERAS
ETC.

CARPINTERÍA METÁLICA Fco. VALDÉS

POLÍGONO LA MELITONA - Parcela 8, esquina calles 3 y 5 - 18657 NIGÜELAS (Granada)
info@forjavaldes.com - Tlf: 958 953 120 - 699 056 880 - www.forjavaldes.com

PERCRISAL 2014

FABRICA DE VENTANAS PVC ALUMINIO MAMPARAS DE BAÑO MOSQUITERAS

ALUMINIO - PVC - CRISTALES - MALLORQUINAS - PERSIANAS
MAMPARAS DE BAÑO - MOSQUITERAS - CORTINAS - ESTORES
PUERTAS DE CALLE Y GARAJE - ROTURA PUENTE TÉRMICO

www.percrisal.com
958 780 242 670 245 331

OFICINAS EXPOSICIÓN

REHAU

P.I. El Romeral · Avda. El Romeral, 1 · 18650 DÚRCAL (Granada) · Tel. 958 780 242 · Mov. 617 348 512 · 670 245 331
www.percrisal.com · info@percrisal.com · percrisal 2014

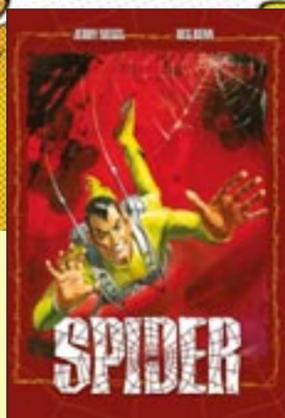
VENDEMOS SU FINCA, CASA O CORTIJO CON RAPIDEZ Y SEGURIDAD LEGAL

- TENEMOS AGENTES COLABORADORES EN INGLATERRA, FRANCIA, ALEMANIA Y HOLANDA
- PUBLICAMOS SU PROPIEDAD HASTA EN 29 PORTALES INTERNACIONALES
- SERVICIO LEGAL ESPECIALIZADO PARA REVISAR Y PONER EN ORDEN LA DOCUMENTACIÓN DE SU PROPIEDAD
- NO EXIGIMOS COMPROMISO DE EXCLUSIVIDAD

NettValley.com

Dúrcal
C/Comandante Lázaro, 1-1A 665 163 141

COMICS PARA "PURETAS"



**THE SPIDER
Vol 4**

¡Spider contra los Siete Siniestros! El fabuloso Spider siempre había sido un luchador contra el crimen que prefería combatir en solitario, pero el ataque de una malévola organización de villanos superpoderosos impulsará al Rey del Crimen a asociarse al ilustre grupo conocido como la Sociedad de Héroes, en el prelude a la batalla más increíble de todos los tiempos.

Este volumen incluye la recordada saga de Los Siete Siniestros, en la que durante siete meses Jerry Siegel y Reg Bunn dejaron atrás definitivamente el origen como supercriminal de Spider.

Bar - Cafetería
SALÓN DEL MONTE
S.B.L.A. ESPERANZA
LOCAL SOCIAL

Feliz Navidad C/ San Juan, 11 - DÚRCAL (Granada)

**Teléfonos útiles
Municipios del
Valle de Lecrín**



PADUL
Alcalde
Celia Villena De Francisco
Teléfono del ayuntamiento:
958 79 00 12
Teléfono consultorio Padul:
958 77 95 37

VILLAMENA
Alcalde
Manuel Luis Vilchez
Teléfono del ayuntamiento:
958 78 03 01

DÚRCAL
Alcalde
Julio Prieto Machado
Teléfono del ayuntamiento:
958 78 00 13
Centro de salud:
958 77 95 53
Centro de salud
Tel. cita: **958 78 02 79**
Centro de salud
Tel. urgencias: **902 50 50 61**

NIGÜELAS
Alcaldesa
Olga Gómez Ortega
Teléfono del ayuntamiento:
958 77 76 36

LECRÍN
Alcalde
Pedro Titos Martos
Teléfono del ayuntamiento:
958 79 50 02

EL VALLE
Alcaldesa
Antonio Ruiz Garrido
Teléfono del ayuntamiento:
958 79 30 03

EL PINAR
Alcalde
Mª Mercedes Moreno Díaz
Teléfono del ayuntamiento:
958 79 31 01

ALBUÑUELAS
Alcalde
José Díaz Alcántara
Teléfono del ayuntamiento:
958 77 60 31

R GRUPO RECESTUR, S.L.

MÁS DE 200 ARTÍCULOS EN REBAJAS

PLANTA DE RECICLAJE DÚRCAL

Planta de tratamiento de residuos de construcción y demolición
Camino de la Sierra (junto a las Arenillas)
Tlf.: 958 780 243 - 678 617 211
DÚRCAL

FERRETERÍA DÚRCAL

C/. Pilarillo, 5 - 18650 DÚRCAL (Granada) - Tlfno. Oficina: 958 78 02 43 - Fax: 958 78 21 54

FUNERARIA VALLE DE LECRÍN NATALIO

Servicio de atención al cliente 24 h.

LECRÍN Tlfno.: 958 79 52 41
Tlf. móvil: 667 79 52 41



Antonio Gil de Carrasco

A finales de agosto mi buen amigo Antonio Fajardo Augustín, me llevó a dar un largo paseo por el río, para mostrarme los sitios que frecuentaba de niño. Al llagar a la Poza de las Damas me dijo que no estaba seguro del por qué del nombre, que era el mismo que tenía la casa de la juventud. Pensaba que quizás el nombre en ambos casos, se debiera a las monjas que vivieron en aquella casa y que traían a la poza a niños enfermos para asearlos. En un tono emotivo, Antonio me contó el paisaje que él recordaba de niño: Todo estaba muy limpio, había preciosas alamedas, y no los inmensos zarzales que existen en la actualidad. El verdor, era la tónica que inundaba todo el paisaje. Al ser la Poza más cercana al pueblo, casi todos los niños venían a bañarse y a aprender a nadar. Todo estaba limpio, era una especie de vergel que contrasta con la porquería que tenemos ahora.

Las aguas que llevaba el río eran cristalinas y el Bizco, cuando abrió su restaurante, hizo una poza donde también nos bañábamos. Un día los que estaban allí bañándose, tiraron vestido al río a Juan Regalo, un hombre realmente simpático que siempre les gastaba bromas. Recordaba sus gritos diciendo: "coño la cartera, que llevo la cartera..." Eran tiempos donde la diversión estaba a flor de piel, pero ahora, con esta suciedad ¿Quién se divierte?, dijo Antonio con cierta melancolía.

El nacimiento bajaba desde la sierra con un gran caudal de aguas cristalinas. A partir de la proliferación de los pozos que se han ido haciendo a lo largo de los años, el río ha ido mermando su caudal e incluso nuestro emblemático Pilar del Mono, icono y refugio de viajeros y ciclistas, se ha secado y no da ni una gota de agua. Según Antonio, los pozos y la utilización salvaje de nuestra capa freática, probablemente sean las causas de que el caudal del río sea ahora excesivamente bajo.

Antonio acabó su alegato diciéndome que, en la actualidad, en nuestro paseo hasta la cascada que viene del derrame del Río Cozviñar de la Laguna del Padul, no observaríamos ningún pajarillo, cuando siempre la zona ha estado poblada de una gran cantidad y variedad de pájaros. Se preguntaba si esto tendría relación con la



Antonio Fajardo Augustín, durante nuestro paseo

contaminación de las aguas.

Aquel paseo me hizo pensar en las causas de la desecación de la capa freática en Dúrcal, un fenómeno que ha captado la atención de geólogos, ecologistas y ciudadanos preocupados por la sostenibilidad de los recursos naturales en la región. Este fenómeno, que consiste en la reducción progresiva de las reservas subterráneas de agua, amenaza tanto el entorno ecológico de la zona como el abastecimiento de agua para sus habitantes y la agricultura local, que ha sido una de las principales fuentes de ingresos en la región.

Debido al cambio climático, en el caso específico de Dúrcal, se han observado patrones de precipitaciones más irregulares y una disminución gradual en la cantidad de agua que cae durante el año. El agua de lluvia, a través del ciclo hidrológico, se infiltra en el suelo y reabastece los acuíferos subterráneos. Sin embargo, la disminución de estas lluvias y el aumento de la evaporación, debido al aumento de las temperaturas, dificultan esta recarga natural, agotando gradualmente los recursos hídricos subterráneos.

Dúrcal es una localidad en la que la agricultura juega, o ha jugado, un

papel primordial en la economía local. La necesidad de agua para riego ha llevado a muchos agricultores a extraer agua subterránea mediante pozos y sistemas de bombeo que, aunque permiten mantener sus cultivos, ejercen una presión considerable sobre los recursos hídricos subterráneos. Este uso intensivo del agua, en ocasiones sin una regulación estricta, ha llevado a que los niveles de la capa freática hayan disminuido, pues la tasa de extracción es mayor que la de recarga.

El crecimiento de la población y la expansión de áreas urbanas en la comarca del Valle de Lecrín, de la cual Dúrcal forma parte, han modificado

notablemente el uso del suelo en las últimas décadas. La construcción de viviendas, carreteras e infraestructura ha sellado grandes superficies de suelo que anteriormente facilitaban la infiltración de agua de lluvia hacia los acuíferos. Cuando el suelo se cubre con cemento o asfalto, se reduce drásticamente la capacidad de recarga de la capa freática, pues el agua de lluvia no puede penetrar y se ve obligada a escurrir en la superficie.

La falta de una adecuada planificación y regulación que controle el uso del agua, ha permitido que se realicen prácticas poco sostenibles. Además, los permisos para la perforación de nuevos pozos a

menudo no son monitoreados de manera exhaustiva, lo que permite que se siga extrayendo agua sin control.

Por último, una causa menos tangible pero igualmente importante es la falta de conocimiento y concienciación acerca del valor de los acuíferos y de los recursos hídricos en general. Muchas veces se percibe el agua subterránea como un recurso inagotable, cuando en realidad su recuperación natural es un proceso lento y complejo que depende de múltiples factores. La percepción errónea de que el agua subterránea siempre estará disponible ha llevado a su uso desmesurado y, en muchos casos, desaprovechado.

Si a esto añadimos la explotación que Aquadeus está haciendo del agua de Dúrcal con una concesión de extracción de 10 litros por segundo ampliable a 31, con unos turnos de trabajo que abarcan las 24 horas del día, veremos podrían extraer 860.000 litros de agua diarios, que poco a poco irán diezmando nuestros recursos hídricos, y la naturaleza comienza a emitir señales de alarma como podría ser lo que ha ocurrido con el Pilar del Mono, que ha dejado de dar agua.

La desecación de la capa freática en Dúrcal tiene consecuencias graves y a largo plazo. La pérdida de agua subterránea afecta directamente a la biodiversidad local, a los ecosistemas que dependen de ella y a la estabilidad de la agricultura. En un contexto en el que el cambio climático sigue acentuándose, la situación podría empeorar si no se toman medidas urgentes.

No sé si las plagas que han acabado con los chumbos, caquis y cerezas, que antes abundaban en nuestro pueblo, está relacionada con esta escasez paulatina de agua, pero lo que sí sé es que la herencia que vamos a dejar a nuestros nietos va a ser patética y si miramos más adelante y no ponemos remedio, terminaremos convirtiendo en un desierto toda esta zona geográfica.

Acabo con una frase del oceanógrafo Jacques Cousteau; "El agua y la tierra, los dos fluidos esenciales de los que depende la vida, se han convertido en latas globales de basura",

Revirtamos la situación: SALVEMOS A NUESTRO PLANETA CUIDEMOS EL AGUA



Zarzales y aguas estancadas en nuestro paseo por el río.

Rincón de la Poesía

Fina López Martínez

VENTUROSA FUE GRANADA

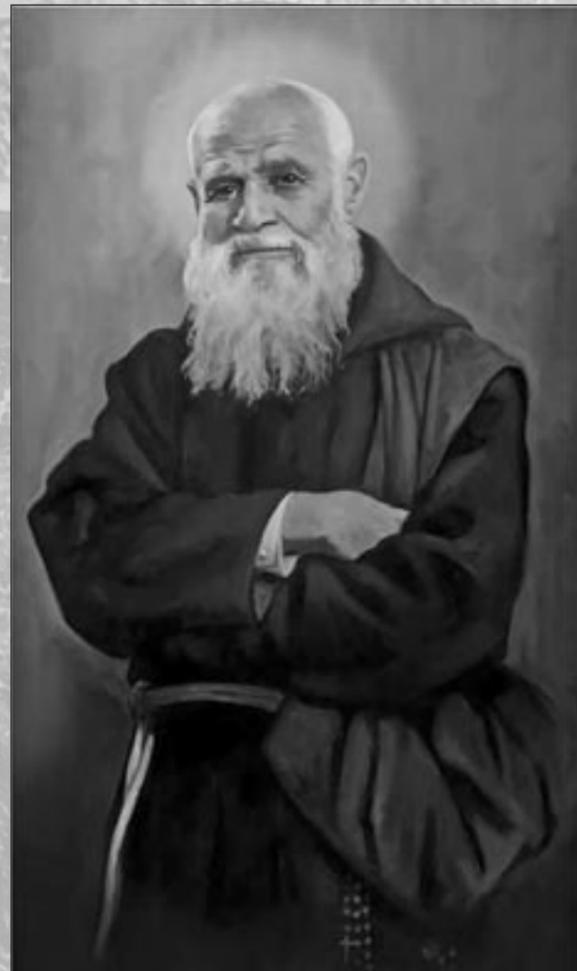
Granada fue venturosa, venturosa eres Granada
 Por la Virgen dolorosa, tu Patrona consagrada,
 El orgullo de esta tierra, en Andalucía enclavada.
 Acogiste como un hijo, a un gran santo capuchino,
 Fuiste testigo, hogar, orgullo, Vida, milagros, destino
 Del beato fray Leopoldo, en su caminar humano,
 En su caminar divino.

De estatura era pequeño, pero grande en el sentir
 Su vestimenta reflejando la pobreza, la humildad,
 De la orden capuchina, con sede en la gran ciudad.
 Un hábito de paño gastado recogido en un cordón
 Sandalias de cuero abiertas, lengua barba blanca,
 Mirada limpia, sus manos milagrosas, son una bendición.
 Dobles alforjas, recogen, el pan que reparte entre los pobres
 Pies y manos grieteadas por el frío, nunca una queja, solo un suspiro,
 Su pecho, es el refugio de la sagrada comunión.

¿Cómo puedes ser tan bueno, compartiendo tu pan, tu alegría?
 Cuando te cierran las puertas, no hay dinero, comida, ni guía,
 Siguiendo de puerta en puerta, para conseguir el consuelo
 Unos mendrugos de pan, que saben a gloria bendita.
 Llegas al convento cansado, de recorrer los caminos,
 Adornado de amor y humildad infinita.

Luz de enfermos, en cuerpo y alma, profesas un amor sublime
 Por María, madre de nuestro señor, oración hermosa,
 Las tres Aves Marías, que llevas en tus mandamientos
 Legado de santidad, a un mundo en desconsuelo.
 Traspasando el olvido del tiempo, la caridad y la compasión
 Con la que adorno su vida, como siervo del Señor.
 Su corazón brillando, con La pureza de una alma escogida
 Alpandeire fue su cuna, su hogar, sus años primeros,
 Granada orgullosa, le acoge en muerte y vida.
 Sus manos guardan el santo rosario, rezando el Ave María,
 Oración poderosa sublime, por la que la madre de Dios
 Le recibe, Le ilumina, Le concede, Le espera, le redime.
 Granada fue venturosa, venturosa eres Granada

De tener hoy en el cielo, Un gran santo limosnero,
 Milagrero con su gente, aliviando a sus hermanos
 Confiándole sus penas, su dolor, sus desencantos.
 Trae hoy fray Leopoldo llenas, las alforjas de favores
 desgranando ante María, tantos y tantos dolores,
 María mira asombrada protectora, sonriente
 Misericordia plena, en su proceder de madre buena,
 Le concede los favores, llena sus alforjas de flores.
 Le abraza con mil amores, cuanto te quiero hijo mío
 "Ay, hijo, cuánto te quiero. "
 Fray Leopoldo la ama, es su madre, es un lucero,
 y camina sonriente por los caminos del cielo.



¡ NOVEDAD PARA LA CONSTRUCCIÓN !

BOVEDILLAS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO

¡ SOMOS FABRICANTES !



VENTAJAS DEL SISTEMA

- Reducción del peso del forjado.
- Aumento de los rendimientos.
- Mayor seguridad en la obra.
- Adaptable a cualquier forma del forjado.
- Mejora el fraguado del hormigón.
- Fácil aplicación del yeso.
- Gran poder aislante.
- Material autoextinguible.

Prefabricados
LECRIN

Ctra. GRANADA - MOTRIL km149
 18640 PADUL (GRANADA) www.prefabricados-lecrin.com
 Tlf: 958 790 201 Fax: 958 773 230 lecrin@prefabricados-lecrin.com



También puedes leer ediciones anteriores de
 El Valle de Lecrín en nuestra web

www.elvalledelecrin.com



Fina López

Nace en Nigüelas en 1880, hijo de José Pérez y de Margarita Carrillo Robles, vive en la calle La Cruz de esta localidad hasta los 8 años, cuando muere su madre. Junto con sus dos hermanos menores y su padre se traslada a Dúrcal. Estudia bachiller interno en el

colegio de los escolapios de Granada y en 1898 ingresa en la facultad de medicina y realiza las prácticas en el hospital de San Juan de Dios. Acaba la carrera cinco años después y consta en los archivos del ayuntamiento de Dúrcal que es nombrado médico titular de dicha localidad el 18 de septiembre de 1903, tras un concurso en el que se presentaron además d. José Rubio de

Linares y D. Enrique García. Al poco tiempo, el 3 de enero de 1904, fue designado también médico de Nigüelas, su pueblo natal.

La labor ejercida durante los primeros años estuvo llena de dificultades y penurias; renunció a casarse por dificultades en su familia y también por la dedicación cada vez mayor a la profesión. Fue médico de todos sin ningún tipo de afiliación política ni religiosa. Se le reconocía porque iba a los pueblos circundantes a ver a los pacientes montado en un caballo y con una capa negra. Lo que hacía con los enfermos solo lo saben ellos y sus familias y ha quedado como testimonio para las generaciones posteriores que era afable, cariñoso y servicial.

Le movía el amor por los demás, sobre todo cuando pasaban por situaciones difíciles (pobreza,

enfermedad, abandono...).

Fray Leopoldo fue un gran amigo de Don Evaristo. Cada vez que Fray Leopoldo visitaba Dúrcal para recoger el aceite en la fábrica de aceite Antelo, situada en el lugar donde hoy se encuentra el supermercado Covirán, solía rezar las tres Ave Marías junto al molinero Juan Merino, quien era el encargado de servirle. Juntos pedían para que el aceite fuera de la mejor calidad. Por supuesto, siempre le llenaban las cántaras con el aceite de mejor calidad que tenían y se las llevaban a la estación.

Fray Leopoldo nunca se marchaba sin antes visitar a Don Evaristo, a quien curó de una epilepsia. Para Don Evaristo, Fray Leopoldo era un santo, y él siempre se sentía orgulloso de ello, diciendo: "En mi casa me ha visitado un santo". Una de las facetas que más llamaba la atención en su consulta era la gran biblioteca que poseía, casi toda de libros de medicina, bien cuidados y trabajados, cosa inusual para un médico de pueblo.

Detrás de un gran hombre siempre hay una gran historia de trabajo y de amor por sus hermanos. La asociación de

mayores puso el nombre de este gran médico, ya que fue nuestro benefactor, amigo y médico de cabecera durante toda su vida. Merece estar en nuestra memoria por su buen hacer en todos los sentidos con la gente de nuestro pueblo, y no nos vendría mal seguir su ejemplo. Este año Antonio Esturillo y Fina López, vocales de la asociación Evaristo Pérez, fueron a visitar la tumba de Don Evaristo en el cementerio de Dúrcal porque les dijeron que estaba muy sucia y deteriorada; efectivamente, la tumba no se había limpiado nunca. Antonio y Fina pensaron que sería justo, ya que la asociación Evaristo Pérez lleva este nombre con orgullo, limpiar la tumba y llevarle un centro de flores, recuerdo de todo el pueblo de Dúrcal. Lo hablaron con la asociación y les pareció una idea genial; así se hizo. Antonio Esturillo y Fina López pintaron la tumba, limpiaron el mármol y la asociación puso el centro de flores. Este gesto por parte de la asociación es lo mínimo que podíamos hacer por un hombre que lo dio todo por la gente de nuestro pueblo.



Foto: Vitaliano Fortunio

La lápida de Evaristo Pérez Carrillo en el cementerio.



AUTO FAMELSA ocasión
Passion for car

**¿No tienes tiempo de llevar tu coche a la ITV?
en AUTO FAMELSA ocasión TE LO LLEVAMOS**







DESPLAZAMIENTO

40€
IVA incluido

Teléfonos de contacto: 958 780 267 taller · 681 644 664 ventas

Los Mayores de la Asociación Evaristo Pérez visitan El Rocío

Fina López

La Asociación Evaristo Pérez vivió una experiencia única en su visita a El Rocío, uno de los destinos más emblemáticos de la provincia de Huelva, famoso por su hermosura natural y su profunda devoción religiosa. La excursión, organizada con esmero por la asociación, ofreció a los participantes una jornada de reflexión, convivencia y contacto con una de las tradiciones más arraigadas del sur de España.

La primera parada fue en el Santuario de la Virgen del

Rocío, el corazón espiritual de esta localidad y uno de los lugares de peregrinación más importantes de Andalucía. Los mayores se acercaron al altar mayor, donde pudieron admirar la imagen de la Virgen, conocida por su conocida veneración y por atraer a miles de fieles cada año durante la romería. La solemne belleza del santuario y el ambiente de recogimiento que se respiraba, hicieron de este momento una experiencia profundamente emotiva.

Tras la visita al santuario, los miembros de la asociación fueron guiados por los sende-

ros que rodean el Parque Nacional de Doñana, una de las joyas naturales de la región.

Numerosa visita al Rocío.



Visita de Mayores a Alpendeire: Un Recorrido por Historia, Cultura y Tradición

Fina López

Desde la asociación Evaristo Pérez un grupo de mayores disfrutó de una enriquecedora jornada en el pintoresco pueblo de Alpendeire, situado en pleno corazón de la Serranía de Ronda. El viaje, que ofreció un recorrido por los rincones más emblemáticos de esta localidad, incluyó una serie de actividades culturales, visitas históricas y momentos de confraternización que dejaron una huella imborrable en los asistentes.

La jornada comenzó con la visita al Centro de Interpretación de Alpendeire, un lugar donde los visitantes pudieron conocer la historia de este municipio montañoso y de su personaje más destacado, Fray Leopoldo, un fraile que marcó profundamente la espiritualidad de la zona. Durante esta primera parada, se presentó un libro de poesías dedicadas a Fray Leopoldo, que fue presentado por el nuevo director del periódico Granada Costa, Carlos Segura. La obra recoge una serie de versos que celebran la figura de este santo, muchos de ellos escritos por autores locales. La presentación fue un momento emotivo, y como gesto simbólico, se dejaron varios libros como

recuerdo de nuestro viaje a Alpendeire.

Además del libro, los asistentes tuvieron la oportunidad de adquirir otros recuerdos del día, entre ellos la lotería y un almanaque de Fray Leopoldo, artículos que muchos compraron con entusiasmo. La jornada continuó con la visita a la Casa de Fray Leopoldo, donde los mayores pudieron adentrarse en la vida y obra de este santo, cuyo legado sigue vivo en la memoria colectiva de la región, dentro de la casa pudieron observar en una pequeña capilla dedicada a Fray Leopoldo, que alberga una estatua del santo en actitud serena, con

las manos abiertas, donde se guarda una reliquia de Fray Leopoldo, un pequeño hueso del santo, que se venera con gran devoción en la zona.

La siguiente parada fue la Iglesia de Nuestra Señora de los Remedios, un bello templo que ofreció a los visitantes unas vistas panorámicas impresionantes del paisaje montañoso circundante. El sol iluminaba el pueblo, que se presentaba como un auténtico remanso de paz en las alturas, donde la naturaleza y la arquitectura se fusionan de forma armoniosa.

Desde el autobús, el grupo pudo disfrutar de una especta-

cular vista panorámica del entorno natural de Alpendeire, un pueblo de montaña bien costeadado, con casas de blanco resplandeciente y rodeado por un paisaje de colinas verdes. Un momento especialmente memorable fue cuando una bandada de buitres sobrevoló cerca del autobús, completando una estampa de belleza natural difícil de olvidar.

Tras la visita cultural, el grupo se dirigió hacia las afueras de Ronda, donde disfrutaron de un delicioso almuerzo. En un restaurante local.

Para concluir la jornada, se realizó una última parada en Loja, un pintoresco pueblo

donde los asistentes pudieron comprar roscos recién hechos, un manjar local que cerró con broche de oro una visita que combinó la historia, la cultura, la espiritualidad y la belleza natural de la región.

La jornada en Alpendeire dejó a todos los participantes con una sensación de gratitud y satisfacción, habiendo vivido una experiencia que no solo los conectó con la historia y la tradición de este bello pueblo, sino que también les permitió disfrutar de momentos de convivencia y reflexión. Sin duda, una visita que permanecerá en la memoria de los mayores por mucho tiempo.



Bonita excursión a Alpendeire.

Desinformación en las redes sociales: el cáncer del s. XXI



Vitaliano Fortuno - El Valle de Lecrín

La reciente DANA (Depresión Aislada en Niveles Altos) que ha afectado a Valencia ha traído consigo, además de lluvias intensas e inundaciones, una oleada de desinformación a través de las redes sociales. La rapidez con la que se difunden noticias falsas, imágenes alteradas y exageraciones en estas plataformas no solo complicaron el trabajo de los equipos de emergencia, sino que también incrementaron notablemente la sensación de pánico y desconfianza en los ciudadanos.

Uno de los aspectos más alarmantes en torno a la desinformación es su velocidad de propagación. Durante la DANA en Valencia, se observaron cientos de publicaciones compartiendo imágenes y videos que, aunque en algunos casos parecían creíbles, eran antiguos o pertenecían a fenómenos climáticos en otras ciudades y países. Esta rapidez, impulsada por la inmediatez de plataformas como Twitter, Facebook e Instagram, hace que la desinformación alcance a miles de personas antes de que las autoridades puedan verificar o desmentir su veracidad.

La constante circulación de contenido erróneo llevó a que muchos pensarán que la situación en Valencia, ya de por sí extremadamente grave, era aún mucho peor. Esto contribuyó a que la gente actuara impulsivamente, obstruyendo las labores de rescate y ocupando líneas de emergencia que podrían haber sido utilizadas por quienes verdaderamente necesitaban ayuda.

Con el afán de obtener clics, "me gusta" y seguidores, algunos usuarios y páginas optaron por compartir

información exagerada, utilizando titulares alarmantes que no reflejaban correctamente la realidad de la situación. Estos titulares, muchas veces manipulados, lograron captar la atención del público, pero también generaron un pánico innecesario, provocado por un afán de sensacionalismo.

El sensacionalismo no solo alimenta el miedo, sino que también contribuye a que las personas pierdan la confianza en las autoridades y en los medios de comunicación oficiales, provocando que las personas recurran a fuentes no verificadas para obtener información, generando un ciclo peligroso de desinformación que es difícil de romper.

La desinformación afecta directamente el trabajo de los servicios de emergencia. En primer lugar, los rumores y las noticias falsas pueden hacer que las autoridades tengan que dedicar tiempo y recursos a investigar y desmentir estas afirmaciones, en lugar de enfocarse en atender la situación de emergencia. En segundo lugar, la confusión generada en la población puede llevar a que la gente realice acciones inapropiadas o que no sigan las indicaciones de seguridad, dificultando las labores de rescate.

Por otro lado, la desinformación también impacta negativamente en la salud mental de las personas, especialmente en momentos de vulnerabilidad como una emergencia climática. Los ciudadanos reciben constan-

temente una avalancha de información, que incluye tanto datos reales como falsos, y esto incrementa la ansiedad y el estrés, afectando su capacidad para tomar decisiones informadas.

Aunque las redes sociales han implementado mecanismos para identificar y frenar la desinformación, estas medidas no siempre son efectivas en momentos de crisis. La cantidad de información que circula es abrumadora y resulta complicado para las plataformas monitorear y verificar cada contenido compartido. Sin embargo, las empresas tecnológicas deberían redoblar sus esfuerzos en mejorar estos mecanismos, especialmente en tiempos de emergencia.

Por otro lado, los usuarios de redes sociales también tienen una responsabilidad importante. En lugar de compartir cualquier contenido sin verificar su veracidad, es esencial que todos tomemos un momento para analizar si la información proviene de una fuente confiable o si muestra señales de ser un

montaje. Practicar una actitud crítica ante la información recibida puede ayudar a reducir la propagación de noticias falsas.

Rubén Gisbert, abogado, activista y youtuber difundió un video en redes sociales afirmando que en una residencia de ancianos en Albal, Valencia, algunos residentes estaban abandonados y sin atención adecuada tras el paso de la DANA. Según Gisbert, los ancianos se encontraban sin suministros como pañales, medicamentos y alimentos, generando una impresión de crisis humanitaria. Sin embargo, diversas fuentes señalan que estas afirmaciones fueron exageradas y que Gisbert entró sin autorización, grabando escenas que intencionalmente dramatizaban la situación. Las autoridades y periodistas locales, como Jokin Castellón, desmintieron estas acusaciones, aclarando que el centro sí contaba con ayuda y no estaba en la situación descrita.

Por todo lo expuesto, creo sinceramente que combatir la

desinformación en redes sociales es un reto que requiere la colaboración de todos: desde las plataformas hasta los usuarios y las autoridades.

La desinformación en redes sociales durante la DANA de Valencia ha demostrado que, en situaciones de emergencia, el mal manejo de la información puede tener consecuencias serias. Desde incrementar la ansiedad pública hasta interferir en las labores de rescate. Solo con un esfuerzo colectivo para mejorar la verificación de la información y fomentar una cultura de responsabilidad en el consumo de noticias, se podrá reducir el impacto negativo de la desinformación en futuras emergencias climáticas, o en cualquier situación atípica que surja.

La legislación tendría que reformarse imponiendo penas considerables a los autores de noticias falsas que están haciendo que las redes sociales se conviertan en el cáncer del siglo XXI. Luchemos por una información sana y honesta.



También puedes leer ediciones anteriores de
El Valle de Lecrín en nuestra web

www.elvalledelecrin.com

14 de noviembre de 2024 Día Mundial de la Diabetes

Carta abierta de las familias dulces en el Día de la diabetes

Familias Dulces

El día de la diabetes de este año 2024 es un día muy especial para Maribel, por fin su hijo de 15 años tendrá la bomba de insulina que desde los 6 años lleva deseando. También es una fecha muy señalada para Eva, quien comparte con su hija de 4 años la diabetes tipo 1. Ambas son parte de las Familias Dulces, una comunidad de miles de familias, entre las que hay entorno a 350 menores solo en Granada. Las madres y padres de niños con diabetes soñamos que nuestros hijos son felices y que 'vuelan' solos, sin la necesidad del control continuo de quienes les dieron la vida.

Desde el día del debut (primer diagnóstico de la diabetes) nuestra vida cambia radicalmente, convirtiéndose a veces en una pesadilla. Hay niños que incluso entran en la UCI porque los síntomas se confunden con otras dolencias.

En nuestro grupo de Familias Dulces han debutado recientemente varios bebés, a quienes sus padres tienen que pinchar frecuentemente la insulina que les permite vivir, aga-

rrándoles con fuerza para evitar más daño del que ya le hace la aguja, antes de cada comida y cuando tienen la glucosa alta, que durante el crecimiento es lo habitual. Sus primeras palabras no son como las de los demás: 'No me pinches, no quiero comer, quiero chuches, ¿Por qué me has puesto la diabetes?' y en la adolescencia 'odio mi vida'.

Eva ha vivido la diabetes desde pequeña: "a s o m b r o, incredulidad, impotencia, decepción, rabia, dolor,... cuando esta enfermedad silenciosa pasa desapercibida e incluso desconocida para todos los sectores de nuestras administraciones (Educación, Salud, Familias,) y la sociedad en general, quienes a veces nos obstaculizan el camino que ya de por sí es tan difícil y doloroso".

Para las dos, la ayuda mutua que ofrecen las

familias, supone salir a flote, y por ello queremos todas las familias dulces informaros sobre lo que significa nuestra enfermedad, haceros partícipes de nuestra lucha:

- Necesitamos que nos ayudéis a dar visibilidad a la DIABETES tipo 1 para que nuestros hijos, y las personas mayores con diabetes tipo 1 tengan una vida más amable y lo más cerca posible de lo normal. Simplemente no añadiéndonos barreras que nos impiden andar el camino. Para eso necesitamos que las administraciones nos tiendan una mano.

- Necesitamos un plan de formación integral que atienda el tratamiento, la nutrición, incluso la atención psicológica de esta enfermedad que destruye muchas familias.

- Reducir la ratio de alumnos por enfermera referente en el ámbito escolar y que los profesores se instruyan sobre qué es la diabetes tipo 1 y cómo socializarla e incluirla dentro del aula, cómo actuar rápido en caso de una hipoglucemia severa, evitar que se mantenga en hiper demasiado tiempo, evitando así enfermedades como consecuencia de esto y podamos desarrollar tranquilos nuestros empleos mientras están en clase. Y no tengamos que estar a 2 metros del colegio por no tener margen de maniobra en estos momentos

en que se requiere una rápida actuación. La diabetes en niños rompe la economía de la familia por tener que renunciar uno de los miembros a su puesto de trabajo para cuidar y estar atento las 24 horas a su hijo; necesitamos una escolarización segura desde los cero años.

- Hacén falta más endocrinos para que no sean las familias las que actuemos como profesionales de la sanidad, poniéndonos a veces en situaciones complejas llenas de incertidumbres, tanto en el ámbito familiar como en el escolar. Los necesitamos para dirigir los protocolos de nuestros hijos.

- ENDOCRINOS especializados en BOMBA DE INSULINA para que no se haga una odisea mantener la glucosa en rango, y ofrecérselas y darles la oportunidad a las familias que aspiran a ella.

La diabetes no supone solo contar raciones de HC, sino analizar multitud de factores que no siempre son exactos: actividad física, estado emocional, hormonas, virus,Por eso reiteramos el derecho a optar por la bomba para convertir el infierno de esta vida sin descanso (noches y noches sin dormir, abandono del trabajo, accidentes por el agotamiento....porque esto no para, no tiene fin, cada día tienes que estar al pie del cañón)

En la labor de gestión de las bombas y de formación integral en diabetes a los niños pacientes y a sus familias, tenemos que destacar la importancia de las enfermeras educadoras, que con su profesionalidad, tenacidad, constancia en su formación para ofrecernos el mejor tratamiento, y desprendimiento, nos ofrecen cursos y encuentros que nos animan a seguir luchando y a creer que la diabetes no es un hándicap para vivir plenamente. En ese sentido, queremos hacer un reconocimiento especial a nuestras enfermeras educadoras, porque siempre están a nuestro lado escuchándonos y formándonos, a las familias y a todos sus niños.

- La Administración Pública tiene que ofrecer personal, como por ejemplo las PTIS, cuando el alumno/a lo

requiere. Para tener un nexo seguro y directo entre padres e hijos.

- Formación obligatoria para todo el profesorado que de clase en centros donde hay niños con diabetes y actualización de la formación para tenerla siempre fresca.

- Coordinación entre Salud y Educación son imprescindibles y hoy por hoy esta coordinación no existe.

- Presupuesto para investigación en esta enfermedad. Necesitamos más avances para evitar los riesgos que tener diabetes comportan: muertes, problemas de corazón, vasos sanguíneos, accidentes cerebrovasculares, glaucomas, pie diabético..... para evitar esto es que necesitan un control tan exhaustivo.

- Que puedan salir de excursión con personal sanitario cualificado y no ser discriminados o tener que acompañarlos nosotros en cada salida.

- Qué cuando llegue el día no tengan obstáculos a la hora de optar por un puesto de trabajo, por ello es necesario ofrecer ayuda a quien lo demande.

GRACIAS DE CORAZÓN AZUL A TODOS LOS QUE HABÉIS LEÍDO HASTA EL FINAL ESTA CARTA, YA QUE CONOCER NUESTRO PROBLEMA Y LA ENFERMEDAD DIABETES MELLITUS 1 ES LA MAYOR AYUDA QUE NOS PODÉIS BRINDAR.



Las Familias Dulces junto al mamut de Padul.



Eli, madre de Eli, con un tatuaje muy especial para ellas. La diabetes la llevan las dos.

Club de Escritura Creativa de Dúrcal

Yo tuve una familia

En esta ocasión el reto ha sido escribir sobre la familia.

M^a del Mar Jiménez Bueno

Club de escritura Creativa

*Te diré con pocas palabras,
yo tuve una familia,
un amor y una casa,
yo tuve un rosal de rosas rojas y blancas.*

*Yo tuve una niñez,
una juventud amada
al calor de mis padres
y la luna de almohada.*

*Yo era con mi familia feliz,
pero el tiempo embustero,
me engañaba,
uno a uno se los llevaba.*

*Ahora me ha dejado,
sola sin nada,
solo tengo un poema,
una soledad y una nostalgia.*

*Pero sigo mi caminar
y en el huerto de mi alma,
he sembrado los recuerdos,
y he puesto un rosal, con rosas rojas y blancas.*

El Metro de Granada y algunas incomodidades



Nadie duda que el metro de Granada sea un servicio público eficiente y limpio en cuanto a contaminación, sin embargo a veces afrontamos algunas situaciones que son un poco gravosas en el sentido que no se controla a la cantidad de gente que sube y baja del mismo, sobre todo digamos que en determinadas horas punta en el metro va la gente como sardinas en lata, es decir apretados y casi no puedes ni rebullirte y eso no cumple las medidas de seguridad ni el aforo máximo permitido, hay empujones para subir, coger sitio o hueco antes del cierre de las puertas, y no veo que los vigilantes o la policía administrativa que corresponda cumpla con este trabajo etc. Ante tal situación los poderes públicos a quién correspondan deberían de tomar medidas en cuanto al control de aforo permitido, y en segundo lugar proveer de mas cantidad de cabinas en dicho metro, que parece ser que se ha quedado un poco pequeño, más aún con las ampliaciones de estaciones existentes, así como la gran población que tiene Granada sumada a su área metropolitana.



Dr. Justo E. Cabrera Iboleón

Cáncer Ginecológico

Son los tumores malignos que se originan en los órganos reproductores de la mujer. A día de hoy, aun existe en nuestra Sociedad, una gran falta de información.

En España se diagnostican 9.500 cáncer ginecológicos anualmente. El cáncer de endometrio es el más frecuente con un 46%, y se encuentra en etapas iniciales (localizado en el útero) en más del 90% de los casos. Por lo que la tasa de curación es muy elevada.

Como ya hemos dicho en anteriores ocasiones, el cáncer es una "locura celular", las células malignas empiezan a multiplicarse sin control.

Por su localización, clasificamos los cáncer ginecológicos de la siguiente forma, de: cuello uterino (cérvix), ovario, útero, vagina, vulva, y más raramente de trompas de Falopio, aunque mucho autores lo incluyen en ovario.

De todos ellos, sólo el de cuello de útero se puede identificar en etapa inicial, por ello es importante conocer los signos de advertencia y tener información acerca de las formas de reducir el riesgo.

Síntomas del Cáncer Ginecológico:

Ca de cuello uterino: Sangrado fuera de la menstruación, abundante flujo

vaginal con pequeñas cantidades de sangre, sangrado tras mantener relaciones sexuales, dolor abdominal y molestias en la zona inferior de la espalda.

Ca de ovario: Malestar zona baja del abdomen similar a una indigestión, dolor en la pelvis, anemias y pérdida de peso, cansancio, falta de apetito, incremento vello corporal por la alteraciones hormonales.

Ca útero: Sangrados fuera de la menstruación, flujo abundante y con sangre, sangrado tras mantener relaciones sexuales.

Ca vagina: Sangrado fuera de la menstruación, dolor de espalda y/o pelvis, dolor al orinar, bultitos en la vagina.

Ca vulva: Ardor o sangrado en vulva, cambios de tonalidad, aparición de verrugas o irritación similar a un sarpullido, llagas, bultos o úlceras no curables, dolor al mantener relaciones sexuales o al orinar.

Como vemos son unos signos muy generales, y por ello, tampoco hay que pensar que cualquier síntoma de estos es un Cáncer, pero si es necesario, ante la persistencia de estos, estudiar cada caso.

Justo Enrique Cabrera Iboleón
Dúrcal Granada
Teléfono 663 379 593



Gloria Villena Reinoso
Colegiada nº 18/00-2064

Clínica Dental

ODONTOLOGÍA INTEGRAL
INFANTIL Y ADULTOS
ORTODONCIA
IMPLANTES

C/. Granada, 22 - Portal 1-1º
Teléfono 958 78 80 08
TALARÁ - LECRÍN
(Granada)

Grupo *Los Linos*

Comprometidos con el Progreso de Andalucía

Producción, Venta y Promoción Energética

Para el Desarrollo y el Progreso de la Sociedad

C/. Aguadero, s/n.
Telf 958 79 01 26
Fax 958 79 60 30
18640 EL PADUL (Granada)
www.loslinos.es
aridos@loslinos.es





Fiestas de Saleres 2024

Gran asistencia a las Fiestas de 2024 durante el fin de semana del 27 y 28 de octubre, a pesar de que la lluvia hizo cambiar de horario alguno de los eventos.

José Antonio Morales

La Virgen del Rosario, Santiago Apóstol, y el Sagrado Corazón presidieron un año más las procesiones y fiestas en su honor, con la organización de Soraya Palomino y Juan Manuel 'el Pajarillo', quienes prepararon junto con otros vecinos las actividades.

La tan esperada lluvia hizo modificar la procesión y actuación a la mañana del domingo 29, tras la celebración de la Santa Misa en honor a los patronos.

Soraya, aunque no es siempre la mayordoma, ejerce de mayordoma principal, pasando un mes antes, casa por casa, para la recaudación de las fiestas. En esa ardua tarea también le echa un cable Juan Manuel "el pajarillo". Ellos son además los que se encargan de llamar al cohetero, buscar quien se encargue de la barra, pedir para las flores de la iglesia, avisar a la música y también al conjunto para las veladas. En los días grandes de fiestas participan activamente organizando los juegos de las tardes para los niños, rellenando pipotes de chuches y repartiendo juguetes y chuches para los más pequeños. El ayuntamiento también colaboró el domingo con un delicioso arroz al aire libre.

Las dianas de la Banda de Música de los Viejos del Padul levantaron a los vecinos del pueblo y a los numerosos salerños y familias que están esperando año tras año estas fechas señaladas para volver desde su lugar de residencia.

El Quinto Levanta, Nigüelas, Alegría Mañanera, Dúrcal, etc. suenan año tras año en la localidad en el pasacalles por las empedradas calles de este precioso pueblo de nuestro Valle. Esas 'piezas' las van alternando los músicos con pasodobles de toda la vida (La Entrada, Nerva, Amparito Roca...) y algunos propios como 'Las Papas Fritas con Tomates' o 'El Chacho Fernandico'.

Recorren todo el pueblo parando en los distintos barrios para animar al baile de los vecinos, recién levantados de la cama.

La tradición de sacar una mesa llena de licores, pasteles y Dulces varios, para acompañar la música y el baile, la siguen manteniendo año tras año José Luis 'de Juaquinico', Juanillo 'de la Rita del Vaquero' y Pepe 'El Poli'. Todos se emocionan recordando a sus familiares, que ya no están, cuando eran ellos los que tenían esta tradición.

La mesa de Pepe sigue las mismas costumbres que tuvieron sus padres, ofreciendo a vecinos y músicos las salaillas y vino de elaboración propia.

Cada año varea sus almendros en septiembre, parte las almendras, las calienta para quitarles la piel, las sala y fríe con su propio aceite de oliva, de sus olivos 'lechines', los tradicionales del Valle de Lecrín. El vino, también elaborado de su propia viña, que vendimia para pisar las uvas y conseguir un caldo de color tinto y sabor delicioso al que no se podían resistir en la



El interior de la casa es la Mesa de Fiestas de Juanillo.



Pepe 'El Poli', con sus familiares y vecinos disfrutando de la música.

Banda de 'Los Moraillos'. Para Pepe 'La visita de la Banda a mi casa es de lo más especial de las fiestas'. Este vecino recuerda con cariño aquellas fiestas de antaño, cuando estaban de párrocos Don Francisco y Don Nicolás, en los años sesenta. Ahora dis-

fruta más que nunca de su pueblo, tras muchos años viviendo en distintos lugares de la geografía española debido a su trabajo. Las fiestas suponen además un encuentro familiar con sus hijos José Antonio, Francisco Javier, Miguel Ángel y Gema, y sus

siete nietos y nietas 'a cual más guapo', nos dice con orgullo, que disfrutaban de las atracciones que busca Soraya instaladas en la puerta de José Luis, justo a la entrada del pueblo, donde hay espacio para ello. 'Lo pasan exagerado', afirma feliz.



Procesión del sábado 27 de octubre.



... viene de la pág. anterior. La Mesa de Fiestas de José Luis, tradición de sacar una mesa llena de licores, pasteles y Dulces varios, para acompañar la música y el baile.

Talleres Casares

peugeotdurcal@gmail.com Tlf: 958781228



MÁS VALIOSO
PROFESIONAL
DEL TALLER 2021

La Comunidad de



ANTONIO JAVIER CASARES

CAMPEÓN

Barriada de Marchena, s/n · 18650 DÚRCAL (Granada) · Tfno.: 958 781 228 Fax: 958 782 242
peugeotdurcal@gmail.com



Gracias Diego por tu entrega a las causas nobles

Isidoro Villena

En un mundo donde la generosidad a menudo pasa desapercibida, hay personas que, con su dedicación y talento, iluminan el camino para muchos. Diego Morales, cocinero excepcional y ser humano inspirador, es uno de esos faros de luz. Hoy, queremos rendir homenaje a su incansable labor y su compromiso con las causas nobles que enaltecen a nuestra comunidad. Diego no es solo un maestro de la cocina; es un artesano que transforma ingredientes en emociones y experiencias memorables. Sin embargo, su verdadera grandeza radica en cómo utiliza su talento para impactar positivamente a quienes más lo necesitan. En numerosas ocasiones, hemos sido testigos de su dedicación desinteresada: cenas benéficas, eventos soli-

darios, talleres para comunidades vulnerables y donaciones que van mucho más allá de lo material, regalando esperanza y dignidad.

Detrás de cada plato que Diego prepara hay una historia, y muchas veces, esa historia se conecta con su propósito de ayudar. Con sus manos crea más que comida; construye puentes entre corazones, recordándonos que el arte culinario puede ser un vehículo poderoso para el cambio social.

Tu generosidad, Diego, inspira a otros a hacer lo mismo, demostrando que el talento, cuando se pone al servicio de los demás, tiene un impacto incalculable. Gracias por mostrarnos que la verdadera riqueza no está en lo que poseemos, sino en lo que somos capaces de dar.

En nombre de quienes han sentido el calor de tu solidari-

dad y la magia de tu cocina, te damos las gracias. Que sigas siendo un ejemplo de

cómo la pasión, unida a un corazón generoso, puede transformar vidas y dejar una

huella imborrable.

Con admiración y gratitud de tus amigos del Padul.



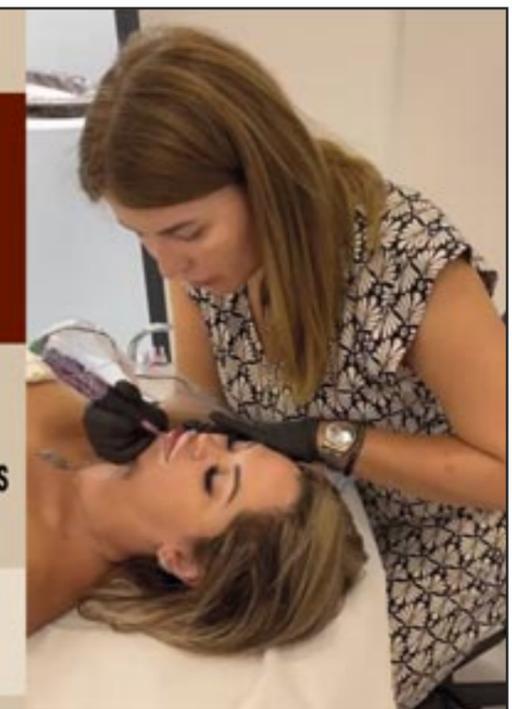


ESPECIALISTAS EXPERTOS

VA de luxe
PERMANENT MAKEUP

Micropigmentación · Extensiones Pestañas · Laminado Cejas
Pestañas · Maquillaje Permanente en Labios Cejas y Sobra de Ojos

C/ Mulhacén, 3 · GRANADA
Tlf.: 613 979 267







C/ Salvador Dalí, 14
DÚRCAL
678 01 61 61





El Centro de día del Padul visita Pamplona Viajar a Navarra es un placer al alcance de todos



Isidoro Villena Villena

Como ya bien siendo habitual, el Centro de mayores suele organizar salidas turísticas a las demás provincias españolas, en esta ocasión la salida a Pamplona fue programada con mucha anterioridad ya que el lugar está lejos había que informar a las personas y que después tomaran sus decisiones, claro está, hablando en familia. De boca en boca se fue corriendo el rumor de esta salida incluso llego a otros pueblos vecinos y fue tomando cuerpo poco a poco y al final unas 50 personas hicimos nuestras maletas para viajar a Navarra, ya que no habíamos

estado en aquellas tierras y tanto la curiosidad como el interés nos fueron picando el interés de subir al norte de España y disfrutar de unos cuantos días, disfrutar de ellos al máximo con un grupo que resultó ser muy compacto, amigos todos, lo fuéramos o no, pero al autobús nos subimos con la sana intención de pasar unos días agradables, y así fue. Este viaje fue preparado con mucho adelanto y tiempo por medio ya que había que dejar muy claros todos los aspectos, y después se nos dio una copia a cada pareja asistente, y es a eso a lo que me quiero referir. Salimos el día 20 Octubre y estuvimos 5 días por tierras Navarras con breves paradas para echar un descanso y otros menesteres. Tuvimos nuestro desayuno en ruta, realizamos breve visita a Vitoria que es la capital administrativa del País Vasco. Continuamos hasta lle-

gar a nuestro hotel, tras estar toda la noche de viaje, del sueño, ni hablamos, llegamos a nuestro Hotel, de Navarra y después de hacer nuestro alojamiento y almuerzo nos quedaba la tarde libre y por la noche pasamos por los comedores para tomar la cena y cada uno podía hacer lo que le apeteciera, principalmente la mayoría decidimos irnos a la cama, pues al día siguiente teníamos una jornada bastante completa, teníamos por delante el Palacio de Olite, el camino de Santiago, Estella-Irache. Este palacio fue residencia de los Reyes de Navarra durante el siglo X5, allí visitamos su asombroso Castillo que se consideraba como una auténtica ciudad medieval. Nos fuimos y después visitamos dos de las más importantes ciudades del Camino de Santiago. Estella, donde destacan el palacio de los Reyes de Navarra y las igle-

sias de San Pedro de la Rúa y San Miguel; en Irache, conocida, entre otras cosas por su famosa fuente del Vino para caminantes. Al día siguiente visitamos la ruta de la Brujería, visitamos la casa de las brujas y de allí nos fuimos a Sugarramurdi, cuna de los aquelarres y de las brujas más conocidas de Navarra que resultaron ser de una impresionante belleza. Después nos fuimos a visitar el Parque natural del Señorío de Bertiz, en Elizondo, un rincón



Felicito al guía, Don Julio Asunción.

de gran belleza. Luego nos dirigimos al Alto de Sant Joan Pied de Port, bello pueblo turístico francés donde hablan varios idiomas ya que es un pueblo muy turístico y allí nunca falta gente por las calles, también tiene buena gastronomía. Este pueblo fue fundado en el Siglo X11 por iniciativa del Rey de Navarra. De allí Pasamos a Roncesvalles que además de ser un museo histórico y un gran interés turístico, donde el guía nos explico perfectamente y con una nota de Sobresaliente todo lo que encierra un museo tan precioso como el de esta zona. D. Julio Asunción nos dejó a todos con la boca boquiabierto después de darnos detalles, pelos y señales de todo lo que allí se encerraba. Arte y Cultura. Y aquí lo traigo para que os suene la cara si tenéis el placer de hacer este viaje. En la foto que adjuntamos están nuestros personajes.



En la foto está el grupo, y organización



Restaurante
MASCARON
ESPECIALIDAD EN ARROCES Y ASADOS

José Antonio Morales

Comandante Lázaro, 54
18650 DÚRCAL (Granada)

Síguenos en  

Tlf.: 677 16 55 65





CONSTRUYA SU VIVIENDA EN UN LUGAR PRIVILEGIADO

Venta de parcelas a partir de 650 m² a precios excepcionales



POR SU SITUACIÓN
Con acceso directo a Autovía
A 10 minutos de Granada
25 minutos de la Costa
50 minutos de Sierra Nevada



POR SUS SERVICIOS
Amplias zonas verdes
Campo de Fútbol
Pistas de Tenis



POR SUS COMODIDADES
Junto al Club de Golf Santa Clara
y el Colegio Internacional de Granada



POR SU AIRE PURO
Junto al Parque Natural
de Sierra Nevada

+ info | 649 811 999
www.residencialcañadasdelparque.com

PARAVISA

DIGITAL

FIBRA ÓPTICA - TELEVISIÓN - INTERNET - FIJO - MÓVIL



Pastelería
Tartas de frutas
Merengues
Bollería
Semifríos
Helados

Avda. Andalucía, s/n (esquina Avda. de los Descubrimientos)
Tel. 958 77 40 53 - 18640 PADUL (Granada)

BOLILOKY

BOLILOKY

LUDOTECA

Parque Infantil

Avda. Andalucía, 289
PADUL (Granada)
695 86 95 95



Pastelería Heladería

Desde 1980

Elaboración propia

C/ Rocío Dúrcal, 16 · Telf.: 958 78 08 02
DÚRCAL (Granada)





“Vidas Irrenovables”: una denuncia del impacto negativo de la transición energética mal planificada que se está llevando a cabo en España

El pasado 3 de octubre la Escuela Taller de Durcal se llenó con más de 150 vecinos de todo el Valle para asistir al preestreno del documental “Vidas Irrenovables, Naturaleza o Miseria”

Plataforma para la conservación del Valle de Lecrín

Este documental del cineasta Francisco Vaquero Robustillo recopila las historias y los testimonios de decenas de personas afectadas por el despliegue masivo y sin control de las energías renovables en el mundo rural español.

Asistimos a una sobrecogedora crónica de una muerte anunciada de aves, dehesas, montañas, acuíferos y de economías locales, de agricultura, ganadería y turismo rural. Vimos como ayuntamientos creyeron dar la bienvenida al progreso abrazando parques eólicos y plantas solares que prometían puestos de trabajo, rentas anuales y la revitalización de sus pueblos. Nada más

lejos de la realidad. El documental de noventa minutos revela como la gestión deficiente de los proyectos y la falta de control de las empresas implementadoras están generando consecuencias devastadoras para los ecosistemas y la sociedad rural.

“Vidas Irrenovables” muestra como dinamitan montañas para aplanar y hormigonar sus cumbres y montar aerogeneradores que a la larga contaminan los acuíferos por su continuo goteo de grasa. También nos sensibiliza de cómo se aplica una ley de los años 50 para llevar a cabo una expropiación forzosa - hoy en día poco justificable - para arrancar olivos, almendros o viñas en manos de agricultores desde generaciones y cubrir

miles de hectáreas con mantos negros de placas solares. Las construcciones se revenden frecuentemente a terceros, alimentando una burbuja especulativa con fondos de inversión detrás que dificulta la localización de responsables para reparar o pagar los alquileres acordados. Al cabo de su vida útil queda un montón de chatarra con materiales tóxicos y un IBI revalorizado a pagar por el antiguo propietario, ya que las tierras han cambiado su uso de rústicas a industriales.

Los testimonios de agricultores, empresarios y alcaldes que se resisten a que sus pueblos sean “territorios de sacrificio” se complementan con las opiniones de reconocidos expertos como el científico Antonio Turiel (CSIC), el geólogo

Tras la proyección, el director Francisco Vaquero nos invitó a reflexionar si una transición que no respeta el patrimonio natural ni la vida de los habitantes de los pueblos puede ser “ecológica”, tal y como sostienen las administraciones. ¿Se puede parar el cambio climático destruyendo la naturaleza? La película pone de manifiesto que la transición hacia energías limpias es necesaria pero se está implementando sin una visión del territorio, ni un análisis de los impactos ambientales, sociales y económicos del conjunto de proyectos en una comarca.

Puede este “colonialismo energético” comprometer también el patrimonio natural y cultural del Valle de Lecrín, así como los pilares tradicionales de nuestra economía: la agricultura y el turismo rural. Francisco José, vecino de Torrenueva se acercó a Durcal

para ver el documental y resumió lo que todos pensábamos: “He entrado siendo un participante del DI NO pero salgo siendo un militante en defensa de nuestra biodiversidad y de nuestra tierra.” Salimos de la Escuela Taller de Durcal con el deseo de reclamar a los ayuntamientos y las administraciones energías renovables que respeten nuestro entorno natural y nuestras economías locales con una planificación democrática, justa y sostenible.



Cartel de la presentación de la película.



Presentación y coloquio del documental.



Programa Fomento de la Cohesión social, Promoción de las Participación de niños/as y adolescentes en los municipios de Albuñuelas, Nigüelas y Villa de Otura

Este programa pretende facilitar la puesta en marcha de actividades que potencien la inclusión y cohesión social y la participación de los niños, niñas y adolescentes en la vida social de estos tres municipios.

**Yolanda Medina Hortal -
Educatora Servicios
Sociales Comunitarios**

Para ello se desarrollarán tres proyectos guiados por la Asociación Ubicua, en colaboración con Servicios Sociales, Centros Educativos y tejido asociativo.

En **Albuñuelas** con "Pueblo a través" invitan a que las/os vecinas/os del municipio redescubran y resignifiquen el paisaje físico y humano de su pueblo con una mirada insólita. Recogerán anécdotas, vivencias, sueños, esperanzas, ..., para generar una trama de historias que habitarán las calles y plazas del pueblo tomando formas artísticas y transformando durante una

jornada la localidad, invitando a atravesar el pueblo a oriundas/os y visitantes ofreciéndoles un paseo creativo.

Para hacer partícipe a toda la población en las diferentes etapas, abrirán un proceso participativo y comunitario que quiere generar una mirada múltiple: la que viene de la infancia, ligada al momento y al juego, la que viene de las/os jóvenes, llena de expectativas y creación de nuevos conceptos, y la de las personas mayores, relacionada con la memoria y el territorio. A través de talleres de creación colectiva irán desarrollando el material, siempre en acuerdo, respeto y sinergia con las personas implicadas.

En **Nigüelas** con "Siempre viva" promoverán un

encuentro creativo entre las/os vecinos del municipio formado por grupos intergeneracionales para que, jugando en los márgenes que brinda el teatro contemporáneo, entren en un proceso de creación colectiva que fructifique en un festival de calle de artes vivas.

El objetivo principal que persigue el proyecto es generar un proceso comunitario de creación colectiva, que (re)genere el vínculo entre las distintas generaciones, comprometiéndolas en acciones artísticas que visibilicen sus dones y esperanzas y celebren su identidad comunitaria.

El festival, que se celebrará durante una velada, estará formado por un número entre

4 o 5 micropiezas de una duración aproximada de 12 minutos cada una, representándose en espacios identitarios del pueblo. El público, dividido en grupos, irá rotando por los espectáculos en un recorrido escénico a lo largo del pueblo aderezado con la figura de acompañantes o cicerones.

En **Villa de Otura** con "Entre pares" se realizará un diagnóstico de la adolescencia en la localidad con la finalidad de promover un proceso de participación para la organización y movilización del colectivo juvenil.

Fase 1: Diagnóstico. Se realizarán talleres participativos en el IES Escultor Sánchez Mesa para diseñar y proponer acciones concretas

al Ayuntamiento sobre los espacios y actividades del pueblo que interesan a los/as jóvenes.

Fase 2: Asociarse. Iniciando acompañamiento a la Adolescencia para que se vincule y organice de cara a constituirse como Asociación Juvenil.

Fase 3: Creando. Iniciando un proyecto creativo que se sirva de las motivaciones, dones y capacidades de la Adolescencia para la puesta en marcha de un proyecto creativo-participativo vinculado con la asociación, y que tomará la forma de exposición artística, encuentro, videoforum, concierto..., según las motivaciones, intereses y capacidades del grupo.



Actividades con participación de los niños, niñas y adolescentes.



José Antonio Jiménez Puertas

El Barómetro de Hábitos de Lectura y Compra de Libros en España 2023, elaborado por la Federación de Gremios de Editores de España, en colaboración con el Ministerio de Cultura, señala que el porcentaje de población mayor de 14 años que leyó libros durante el año 2023 alcanzó el 68,3 %.

La juventud continúa siendo el sector de la población española que más lee en su tiempo libre. Así, el índice de lectores comprendidos entre los 14 y los 24 años alcanza el 74 %. Este porcentaje es del 65,8 % para el tramo de 25 a 65 años y del 53,7 % para el grupo de más de 65 años. La lectura entre niños y adolescentes continúa siendo mayoritaria. En el 76,3 % de los hogares con menores de 6 años se lee a los más pequeños. Por su parte, en la franja entre 6 y 9 años, el 86 % lee en su tiempo libre, mientras que la lectura en el grupo de hasta 18 años se mantiene estable, **con el tramo de edad de 10 a 14 años en una posición destacada que alcanza un porcentaje de lectores del 85,7 %.**

Que realidad más gratificante, ¿No os parece paisanos?

¿Que leen los más jóvenes? Los auténticos superventas entre los más jóvenes son Roberto Santiago, (autor de la colección de novelas de fútbol e intriga Los Futbolísimos), o Jordi Sierra i Fabra, (autor de la Serie Inspector Mascarell o Comisario Soler), con más de 4 y 12 millones de libros vendidos, y otros muchos.

En estos días es frecuente

regalar y animar a la lectura de CUENTOS DE NAVIDAD. Sin duda los más leídos son los que los medios de comunicación anuncian, generalmente de autores foráneos como Charles Dickens, J.R.R. Tolkien, los Hermanos Grimm o Hans Christian Andersen, yo aun a riesgo de ser tachado de viejo caduco, me atrevo a aconsejar a papas, abuelos, titos y a cualquiera que anime a un joven a leer, que no olvide **LOS CUENTOS DE NAVIDAD DE LA LITERATURA ESPAÑOLA**, genero muy olvidado últimamente, como por ejemplo:

'La nochebuena del poeta', del Granadino Pedro Antonio de Alarcón

«Todo era bullicio; todo era contento. Los roscos, los mantecados, el alajú, los dulces hechos por las monjas, el rosolí, el aguardiente de guindas circulaban de mano en mano...», escribe **Pedro**

Antonio de Alarcón en 1885. El cuento La Nochebuena del poeta fue publicado y reproducido en los siguientes años, y el propio autor se enorgullecía de que cada Navidad se considerara como vehículo para transmitir la buena noticia.

En el cuento, Alarcón recuerda con ternura a su abuela paterna, doña Josefa Carrillo. En el cuadro costumbrista detalla los dulces tan característicos de las fiestas de Navidad en Guadix; la escena entrañable de toda la familia, criadas, criados y gato incluidos, alrededor de la chimenea; y **las referencias a la misa del Gallo y la misa de los Pastores, que se celebraba en las iglesias de San Miguel y en Santa Ana, los barrios de los agricultores de Guadix. Los pastores** acudían a ella cantando por la calle de madrugada y arrastraban a la gente, que se agolpaba en el interior de la iglesia; luego tomaban buñuelos, churros y chocolate.

Recuerdo escenas muy parecidas a las descritas en mi durqueña infancia, sentado al brasero de picón de mis abuelas Concha y Teresa.

Podemos continuar con 'Maese Pérez el organista', de Gustavo Adolfo Bécquer.

El escritor sevillano sitúa la Nochebuena y la Misa del Gallo es el eje sobre el que gira la leyenda de Maese Pérez el organista. Una his-

toria llena de misterio y de mística, en el que un organista ciego de nacimiento y consagrado a tocar el órgano en la iglesia de Santa Inés fallece... pero sus notas siguen tocándose tras su muerte.

Y no podemos olvidar a D^a Emilia Pardo Bazán en sus "Cuentos de Navidad y Año Nuevo", o los "Cuentos de Navidad y Reyes" y la magistral "Los Pazos de Ulloa", donde nos relata cuentos fantásticos en los que imaginaba cómo sería la Nochebuena en lugares tan significativos para el cristiano como **el Infierno, el Purgatorio, el Limbo o el Cielo.**

Seguro que tú, querido lector conoces algunos más. Pues ala, anima a tu entorno a que lea a los autores clásicos, y que los disfruten, y por si no los encuentras te dejo este antiguo y divertido relato, que nos muestra que nada es lo que parece.

«Un día, un duque salió de caza al bosque, acompañado por un séquito de numerosas personas, entre hombres de armas y sirvientes. Entonces se encontraron con un árbol en cuyo tronco había dibujado una diana, con círculos que se estrechaban. En el centro, vio clavada una flecha. El duque se sorprendió y dijo:

– ¿Quién será el fino arquero que consiguió dar con esta flecha en el blanco de forma tan exacta? ¡Me encantaría conocerle!

Siguieron caminando algunos kilómetros cuando de pronto se encontraron con un



CUENTOS DE NAVIDAD Y AÑO NUEVO

EMILIA PARDO BAZÁN

niño pequeño que llevaba en su mano un arco y unas flechas. El duque le preguntó, y el niño reconoció que había sido él el que clavó las flechas en el árbol.

– ¡Qué maravilla! - exclamó entonces el duque- ¡Con lo pequeño que eres! Pero, espera... ¿No será que te acercaste a la diana para dar en el blanco, ¿no?

– No, señor- dijo el niño- Lo cierto es que disparé desde bastante lejos. ¡Lo juro!

– ¡Increíble! - dijo entonces el duque- Desde ahora te admito a mi servicio. Formarás parte de mi séquito de caza. Pero, dime una cosa... ¿cómo has conseguido esa asombrosa puntería?

Muy fácil- contestó entonces el niño con mucha naturalidad- Primero disparé la flecha y luego pinté la diana alrededor.”

FELIZ NAVIDAD.

© **Jose Antonio Jimenez Puertas.**

Recreos activos inclusivos

CEIP Maestro Manuel Morales

En el CEIP MAESTRO MANUEL MORALES, hacemos una apuesta clara por la inclusión, la convivencia positiva, la sostenibilidad y la educación transformadora.

Nuestros **RECREOS INCLUSIVOS** son espacios y momentos para la interacción del alumnado en los que pueden realizar juegos de su interés, con los que nadie se sien-

ta excluido, al contrario, todo el mundo tiene cabida en las actividades lúdicas programadas, transmisoras de la cultura, de valores de convivencia y que contribuyen al desarrollo de hábitos de vida saludable.

Se organizan por ubicaciones concretas en nuestro patio de recreo:

Con el alumnado como responsable de materiales y organización de juegos en base a un cuadrante de turnos.

Los juegos presentes en

nuestro patio son:

Educación Vial, Colchoneta, Ping Pong, Rincón de Juegos Matemáticos, Bibliopatio, Juegos de Mesa, Juegos Tradicionales, Rincón del Arte y Deportes de pelota y Rincón del Diálogo.

Queremos dar las gracias a la maestra D^a Rosa M^a Márquez Santoyo por su esfuerzo e implicación en los Recreos Activos e Inclusivos de nuestro colegio.





MUNDO ConCiencia 017

Simetría en los mosaicos de la Alhambra



«Casualidad o no, en la Alhambra –si no tenemos en cuenta los colores– están representadas las 17 formas posibles de generar mosaicos por repetición periódica de motivos geométricos, aunque las más abundantes en el arte nazarí son las representadas por giros de 90 grados.»

Antuan

Que fuentes, jardines, torres, estancias y miradores de nuestra majestuosa Alhambra tienen un fuerte componente simétrico, resulta muy evidente. La incorporación de la simetría a la arquitectura es muy antigua, siendo la más antigua conocida la que presentan los túmulos de Bougon –necrópolis (lugar de enterramientos) situada en Francia–, que tienen una antigüedad de unos 6700 años. Pero hoy me gustaría centrarme en la simetría presente en los alicatados de la Alhambra, no solo por su belleza, sino por el magnífico entendimiento y rigor matemático presentes en ellos.

La decoración nazarí presenta tres tipos de motivos clave, todos ellos presentes en la Alhambra, a saber: 1) la escritura sobre materiales duros, como el estuco (epigrafía); 2) los motivos naturales (flores, hojas y vides); y 3) la geometría, presente en la decoración de puertas, cúpulas y en los alicatados. Si bien, todas ellas suponen un ejercicio artesanal de una destreza impresionante, el conocimiento matemático necesario para la ejecución de los modelos geométricos –especialmente en el alicatado– requiere de unos conocimientos matemáticos que aún hoy nos sorprende. Veamos por qué.

El alicatado supone cubrir una superficie sin dejar huecos a partir de formas geométricas –que pueden o no ser poligonales–, y que se van repitiendo periódicamente a lo largo del plano, generando una trama geométrica potencialmente infinita. La teselación (cubrición

con piezas planas) es siempre isométrica, es decir, durante el proceso no se modifica el tamaño de las piezas, aunque se puede llevar a cabo mediante el uso de piezas de diferentes formas, cada una con su tamaño. Los movimientos que se pueden realizar con las piezas para generar las diferentes tramas geométricas son:

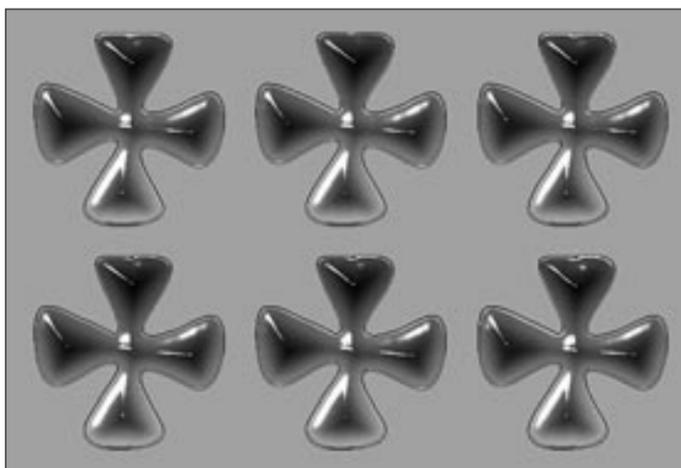
- **Traslaciones:** desplazamiento de una pieza a una nueva posición sin cambiar la orientación.

- **Rotaciones:** giro de una pieza, por lo que cambia su orientación con respecto a la de partida.

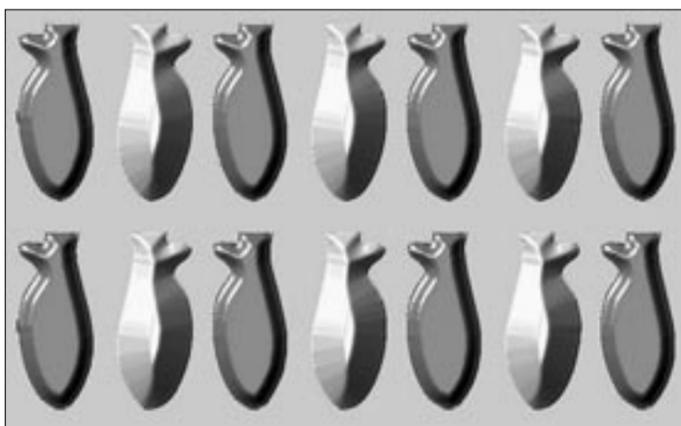
- **Reflexiones:** generación de una imagen especular –reflexión– del motivo (imagen en el espejo).

En 1891, Evgraf Fedorov, matemático, cristalógrafo y mineralogista ruso, demostró que solo existen 17 tramas geométricas posibles en el plano (igualmente, demostró que solo existen 230 en el espacio). De estas 17, en 4 no hay giros de los motivos geométricos, en 5 hay giros de 180 grados, en 3 hay giros de 120 grados, en otras 3 hay giros de 90 grados, y en las restantes 2 hay giros de 60 grados. Casualidad o no, en la Alhambra –si no tenemos en cuenta los colores– están representadas las 17 formas posibles de generar mosaicos por repetición periódica de motivos geométricos, aunque las más abundantes en el arte nazarí son las representadas por giros de 90 grados.

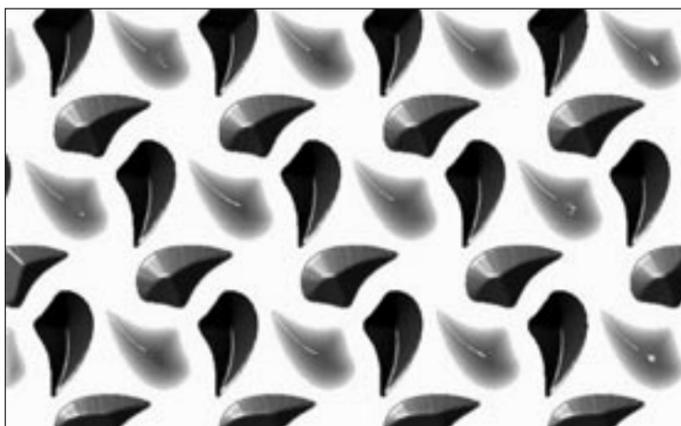
Veamos a continuación 3 tramas geométricas diferentes (de las 17 posibles), a modo de ejemplo:



Ejemplo de figura que presenta solo traslaciones. Podemos ver que los motivos se van trasladando a lo largo del entramado, sin giros, ni reflexiones, ni desplazamientos laterales de unos motivos respecto de otros.



Ejemplo de figura que presenta traslaciones y reflexiones. Podemos ver que los motivos se van trasladando verticalmente, pero, a su vez, hay reflexiones horizontales.



Ejemplo de figura que presenta rotaciones de 120 grados.

Aunque hay mucha más magia matemática detrás de las contrucciones de los árabes, hoy solo quería centrarme en este bello ejemplo de destreza absolutamente magistral. Quizá deberíamos de aprender a admirar más y mejor el legado de los antiguos. Desgraciadamente, cada generación crece despreciando este legado y, sin mirar atrás, cree que está iluminando el futuro camino de las nuevas generaciones. Sin embargo, sus hijos volverán a enterrar lo que tan oportunamente creyeron como la única verdad. La realidad, es que todo lo esencial está creado desde hace mucho tiempo. Lástima que nos demos cuenta siempre tarde.

Talleres Casares

Barriada de Marchena, s/n · 18650 DÚRCAL (Granada)
 Tfno.: 958 781 228 Fax: 958 782 242
 peugeotdural@gmail.com

EURO REPAR **SPOTICAR**

NEUMATICOS IGLESIAS

IGLESIAS MOLINA
 Vicente: 687 932 357
 José María: 687 932 358
 neumaticos.iglesias@hotmail.com

Ctra. Bailén - Motril (Bda. Marchena)
 Telf. y Fax: 958 780 009
 18650 DÚRCAL (Granada)



Operaciones psicológicas

Estimado lector, imagina que un día descubres que el coche que tienes no es el que realmente te gusta, la comida que comes tampoco, la ropa, la televisión que ves, el periódico que lees, las redes sociales que usas y hasta tu propia ideología política.

Quino Muñoz Arias

Aunque te cueste creerlo, es posible que hayas caído en las redes de mentes perversas cuya misión es generar acciones destinadas a influir, manipular o controlar los pensamientos, emociones y comportamientos de personas o grupos.

Hay cientos de ejemplos con los que se puede demostrar esa influencia que ejerce el poder en el comportamiento de los individuos; en contextos militares, políticos o estratégicos, normalmente el fin es influir en la opinión pública, descomponer la integridad de un enemigo o buscar enemigos donde no los hay, crear confusión o incluso hacer que las personas tengan miedo creando problemas serios y luego ofreciendo soluciones a cambio de pleitesía.

Los métodos son muy variados y entre ellos los más significativos y los que más daño hacen, hasta el punto de penetrar en las mentes de las personas de forma sigilosa son: la desinformación, la propaganda interesada, la manipulación de los medios de comunicación, etc.

Lo hemos visto el mes pasado, a causa de una "Gota Fría", como hacía muchos años no se producía en el levante español. Medios de comunica-



ción, redes sociales e incluso el Gobierno de España y la oposición, no han parado de crear bulos y noticias falsas. Si ya de por sí las personas afectadas estaban sufriendo lo indecible, ya no solo por haberlo perdido casi todo, si no, porque se habían perdido muchas vidas, decían que unas 220 personas habían fallecido, pero si me lo permiten y recordando la pandemia del COVID-19, nunca sabremos realmente cuantas víctimas ha habido.

Todo son intereses políticos trasladados a la sociedad, a

una sociedad que lo único que pretende es vivir en paz y armonía. Pero estas operaciones psicológicas se nutren de crear discordia, de enfrentar a amigos y hermanos, de mantener la llama de la división para mantenerse ellos en el poder como los adalides de una salvación que nunca llegará.

Operaciones psicológicas que con la manipulación de los medios de comunicación provocan el enfrentamiento. Controlan e influyen en la cobertura mediática para moldear el discurso en torno a

judicial para una causa, (no se permite hablar mal de alguien o simplemente criticar determinadas acciones).

Operaciones psicológicas que con la "Propaganda interesada". Nos limitan cada vez más la capacidad de pensar libremente.

Objetivos claros y sesgados, que nos presentan una versión favorable de una situación, hecho o política que directamente beneficia al emisor.

Manipulación de la información, que suele incluir verdades parciales, omisiones importantes o datos manipulados para sesgar la opinión pública.

Apelación emocional, que a menudo busca provocar reacciones emocionales como miedo, orgullo, ira o empatía para lograr un impacto más inmediato en la audiencia.

Descalificación de opositores, suele presentar a las ideas, personas o grupos opuestos como amenazas, incompetentes o moralmente inferiores para crear una percepción negativa de ellos.

Operaciones psicológicas que incluso te llegan de tu vecino cuando un día te dice que se ha comprado un coche eléctrico porque él si quiere salvar el planeta. ¿Entiendes...?

PREFABRICADOS SAN BLAS

TUBERÍA ENCHUFE CAMPANA ADOQUINES BLOQUES BORDALLOS CELOSÍAS TUBERÍAS TODOS LOS DIÁMETROS BOVEDILLAS VIGAS ARMADAS

San Blas 80 • 18650 DÚRCAL (Granada)
Tels.: 958 780 304 - 958 781 072 • Fax: 958 780 304
E-mail: info@prefabricadossanblas.com • www.prefabricadossanblas.com

ARIAS
agujas

CRISTALERÍA - MARQUETERÍA
CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC
DISEÑO GRÁFICO
PUBLICIDAD COMERCIAL

PADUL: C/ Nuevo Mercado, s/n. Telf.: 958 782 079
DÚRCAL: C/ Enebro, 4 - Telf.: 958 773 728
publiconn@hotmail.com



RAÍCES DEL VALLE

El apellido Moya de El Padul

Carmelo A. García Campoy

La primera vez que aparece el apellido Moya en El Padul es el 16 de diciembre de 1632 con el bautismo de María, hija de Luis Pérez y Juana de Moya. No se conoce la procedencia de los padres ni donde se casaron. Además de María, fueron bautizados otros cuatro hermanos llamados Lázaro el 4 de abril de 1635, Ana el 20 de abril de 1638, Catalina el 12 de marzo de 1641, y Miguel el 17 de enero de 1644.

La línea más antigua que se mantiene en la actualidad es la que se formó con el matrimonio formado por Pedro de Moya y Juliana Sánchez el 9 de diciembre de 1676, siendo Pedro de Moya natural de Montejícar e hijo de Baltasar de Moya y Juana de Quintanilla, y Juliana Sánchez natural de El Padul e hija de Fernando Sánchez y Catalina Marín.

Del matrimonio de Baltasar de Moya y Juana de Quintanilla nació Baltasar de Moya y Quintanilla, quien fuera cura de El Padul, el cual aparece en la primera anotación el 11 de marzo de 1733 oficiando el bautismo de Gabriela García de Soria. Estuvo como cura de El Padul hasta el año 1762, yéndose como beneficiado a Nigüelas, aunque celebrando otros actos posteriormente en El Padul. En el catastro de Ensenada de 1752, Baltasar de Moya aparece con 47 años

de edad teniendo como criados a Josefa Fernández de Adriano de 31 años, y Marcos Ruiz de 21 años.

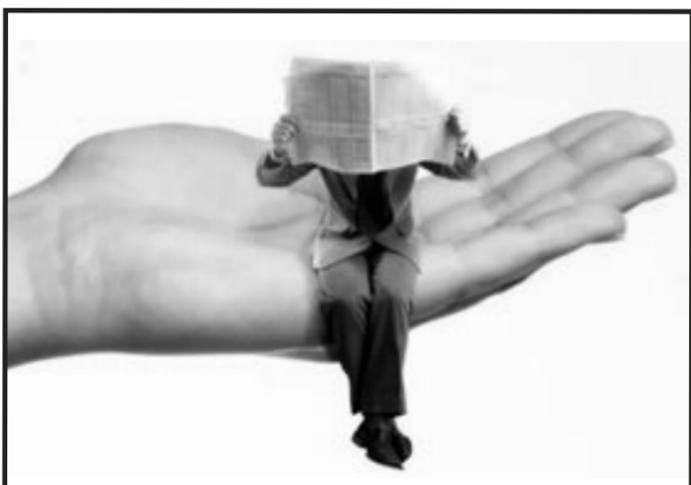
A su vez, aparece el presbítero sacristán Pedro de Moya, de 52 años, que convive con su parienta María de Bédmar de 48, y con un total de 15 personas que trabajan para él, además de otra parienta llamada Mariana López de 10 años.

Otra familia que aparece en esta fuente documental es la de Mateo de Moya, labrador de 32 años, casado con Ana Muñoz de 30, con cinco hijos llamados Diego, de 15 años, Andrés de 11, María de 9, Josefa de 5, y Ana de 1 año, viendo esta línea genealógica en el árbol adjunto.

Tanto éstas como otras familias llegaron a poseer gran cantidad de tierras en El Padul, tanto de regadío como de secano, con numerosas viviendas, o incluso un mesón en la calle Real, propiedad que fue de Diego de Moya. El resto de las líneas actuales llegaron en el siglo XX procedentes de Alhendín, Motril y Otura.

El apellido Moya ocupa la posición 35 dentro de los más frecuentes en El Padul de primer apellido, mientras que de segundo apellido ocupa la posición 33. Aunque no haya muchas personas que lo porten eso no quiere decir que se vaya a perder en un futuro inmediato sino que se puede recomponer y mantenerse durante mucho más tiempo.

Línea del apellido Moya de El Padul



También puedes leer
El Valle de Lecrín
en nuestra web

www.elvalledelecrin.com



Eduardo Ortega

En aquel tiempo todo transcurría apaciblemente en el Valle, salvo por aquella noticia que llegó a nuestros oídos de un suceso que había ocurrido hace años cuando cuenta la leyenda que en el cerro del Castillejo donde quedan las ruinas del castillo de Zoraida en la localidad de Mondújar, y donde un anciano del lugar nos narró un día yendo de camino a Talará que allí alguien, un morisco de los de antaño enteró una olla de monedas de oro que se desconoce dónde está, y que muchos han buscado y no han dado nunca con ella. En esto que apareció Julián un lugareño mayor de allí y al escuchar el comentario nos dijo que eso eran pamplinas, papanatas, y cuentos infantiles y de viejas, y que quién iba a dejar allí perdido algo de valor, entre otras cuestiones porque no tenía sentido. Si bien me dispuse a visitar el lugar y a la vuelta me encontré con una familia de origen bereber y árabe que me estuvieron narrando, para mayor seña una mujer llamada Fátima de cuerpo fuerte y tez morena, y comenzó a relatar que tanto el Corán como algunos hadices narran que sí hay fenómenos extraños difíciles de explicar, que en el islam se atribuyen a los genios o gin, y que tales seres viven en otras esferas de luz y poder, y que pueden aparecer y desaparecer, y con ellos aparecen y esconden cosas, tesoros, y que juegan a la vez con los cuatro elementos, que Alah nos ha dado como origen de toda

vida, a saber, la tierra, el viento o aire, el agua y el fuego. Así las cosas y tras una larga charla y de buscar detalles y pormenores me propuse ahondar en la cuestión y visitar con más detalle el lugar.

Sin embargo también curiosamente me llamó la atención que lo mismo las monedas podrían haber acabado enterradas en un cementerio o rauda árabe de los que hay allí entre Mondújar y Talará. Y que tales leyendas eran eso leyendas.

Si bien consulté la guía de senderismo del Valle de Lecrín y me propuse viajar caminando, aunque también hay un carril cercano, para visitar el lugar y ver qué cosas especiales podría ver allí mas allá de unos muros maltrechos y poco más.

Consulté también a una vidente de la localidad alpujarrera de Cástaras, que entre otras cosas podía hablar en lenguas antiguas y curaba mediante el sonido, los colores, y la propia respiración, alguno pensará que esta pseudo medi-

cina es un engaño, pero cuando se trata de buscar mas allá de lo metafísico es necesario usar otros recursos.

Quedamos citados a la semana siguiente, era sábado, para hacer un experimento, y con su siquismo ver qué percibía con esas antenas etéricas y esa energía del lugar, y si podría intuir o vislumbrar algún hecho del pasado que tuviera que ver con todo lo que estamos narrando y esa búsqueda del tesoro.

La utopía y los buscadores de tesoros es un deseo elevado al cubo que sólo en contadas ocasiones se triunfa o llega a ser realidad, en los demás casos es una mera esperanza, una ilusión mental que nos hace pensar en la riqueza y en aquello que no tenemos, discutiría en mi mente azarosa. Y ya llegados al lugar del cerro del castillejo, la tal vidente, en esto que se pone a hablar lenguas y empezó en trance a balbucear palabras en árabe "bisbiillah alrahman, al rahim...", el árabe

normal o fusja", y así empezó a balbucear palabras con una entonación especial, otras eran palabras el sanscrito como el Om, y otras eran palabras de la Misnah y de recitaciones cabalísticas, difíciles de comprender para un profano en la materia.

También le vino a la memoria una canción de la rueda, y consulté un libro de canciones populares árabes del arabista Serafín Fanjul, en concreto la obra se denomina literatura popular árabe hablaban de un genio y una cueva, de un genio del lugar, a quién no se puede molestar so pena de ser duramente castigado.

Llevábamos como una hora en todo este tipo de invocaciones e imprecaciones, cuando de repente sobrevino una fuerte racha de viento, un viento muy fuerte que nos envolvió y nos lleno los ojos de polvo y arena y apenas podíamos ver nada. Dijo entonces la vidente se ha producido una conexión estamos avanzando. En esto que algunos metros por debajo del castillo, debajo de un promontorio semienterrado había unas rocas enormes, y en el trance de la vidente que volvió a entrar otra vez ayudada de alguna planta sicodélica rica en entógenos como la ketamina, en parte peligrosos por cierto, empezó a recitar, que había contactado con el genio del lugar, que era un genio encerrado por las traiciones cometidas en el pasado, y que ponerlo en libertad despertaría el maleficio, aunque también quedaría expedito el camino hacia el tesoro de la olla de oro, que no estaba en el lugar, sino en una montaña relativamente cercana en sus profundidades en las cuevas del

cerro de Acequias.

De repente la vidente o médium entró en trance, y se agitaba de tal manera que en un momento temí por mi vida, pues echaba por la boca improperios, y explicaba que despertar al genio, de su largo sueño podría tener un castigo, y lo único que nos salvaba es que ella había abierto un canal en otra dimensión, pero que una vez cerrada la conexión, quizás ese genio, no podría volver a la tierra. Sin embargo entre esas medias y otras cuestiones acudieron al lugar como asustados numerosos animales, conejos, algún jabalí y cabras montesas, el cielo se nubló y amenazaba tormenta. De repente la vidente quedó pálida, muda, tiesa, con los ojos encendidos como un carbón y empezó a vomitar y clamar al cielo, en esto que se produjo un estallido por los aires, y un ave poderosa a modo de águila surgió de las peñas del castillo y a la cual acompañaban una corte de grajos, entonces dijo la vidente, con voz fuerte, ahí va, el genio se ha escapado del plano interior de la cueva, y ahora se ha liberado.

Entonces le pregunté ¿Que qué íbamos a hacer? Y ella respondió que habría otro día que hacer una ceremonia para su regreso, si bien me advirtió que debido a su liberación ocurrirían algunas desgracias cercanas al lugar como muertes violentas, suicidios, y enfermedades agravadas como el cáncer, porque su furia se había desatado, y porque él decía que iba a ejecutar la justicia divina de Alah contra los malditos cristianos que lo habían encerrado, castigado y apresado en contra de su libertad.

Y entonces nos propusimos visitar el antiguo cementerio o macaber árabe al día siguiente, que es la segunda parte de esta historia.



Ruinas del castillo de Zoraida en Mondújar



m á r m o l e s
EsturStone
Todo en piedra

Realizamos cualquier trabajo en piedra:
ENCIMERAS DE COCINA Y BAÑO, SOLERÍAS, VIERTEGUAS,
ESCALERAS, APLACADOS DE PARED, LÁPIDAS Y TODO EN
ACCESORIOS DE CEMENTERIO

MÁRMOL, GRANITOS Y COMPACTOS (SILESTONE, COMPAQ, QUARTZ...)

POLÍGONO PEÑABLANCA - C/Tinajuela 36 · Nigüelas (Granada)

Telfs: 958 193 518 - 699 919 956 - 690 080 577

marmolesesturstone@gmail.com



Despacito

Domingo Fernández Jiménez

Por causa de la edad, mis pasos se han vuelto lentos. Cada pueblo me parece un país, cada barrio una gran ciudad. Atrás quedaron los largos viajes por motivo de trabajo, la mili o los estudios: Alemania, Madrid, Astorga, África del norte o la venta ambulante por los pueblos. Llegó la hora de apreciar lo que tenemos más cerca, la cultura y el patrimonio de nuestra comarca: formas de hablar, formas de cultivar, balates de piedra, acequias de lajas, eras, refugios de pastores, iglesias, ermitas, plazas, fuentes, cruces, pilares, estatuas, restos romanos o árabes, cementerios, parques, bosques, barrancos, miradores, costumbres, fiestas, ríos, puentes ...

Desde la casa de mi infancia a la iglesia, a las eras o a la escuela, paseando despacio por la calle, voy reconociendo los espacios. De cada vivienda recuerdo sus múltiples transformaciones y a los que las habitaron en una y mil historias. Si me adentro en la vega, vienen a mi memoria legiones de jornaleros trajinando con sus herramientas y bestias de carga. Mediante conversaciones con los lugareños, obtengo matices de la historia que no se encuentran en los libros ni en internet.

Una de mis aficiones es repensar lo que dicen las placas que se colocan como homenaje y memoria de acontecimientos diversos. Frente a la democracia ofensiva que nos invade, donde todo parece consentir en atacarnos unos a otros, estas placas nos hablan de trabajo comunal, defensa del agua y democracia participativa, que se va perdiendo a favor de la democracia representativa. Se pierde la participación porque confiamos en que los elegidos, previo pago de nuestras cotizaciones e impuestos, lo hagan todo por nosotros. Aunque, a razón de lo que se publica en la prensa y se comenta en las tertulias, más parece que hayamos elegido amos de lo público que administradores del bien común.

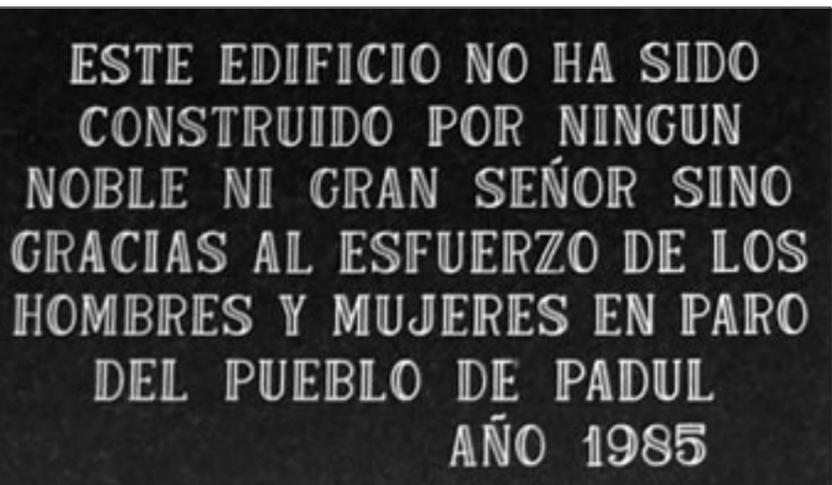
Alfonso Puerta Calvente no entendía de especulaciones, sino de servicio. En 1.924 abrió su farmacia con el nombre de "La Purísima". En 1.930 sufragó un quiosco para la banda de música. En 1.933 mandó construir el Pilar de las eras. Poco después fue fusilado.

Hablar de Calvente es hablar de Doña Encarna, la maestra que, siempre vestida de negro, luchó toda su vida para que ningún pobre se quedara sin saber leer y escribir.

Cuando se hace una placa, el texto no puede ser largo. Por

tanto, consciente o inconscientemente, las palabras que se escogen son muy significativas de lo que se piensa, de la intencionalidad de la obra, de la filosofía del asunto. Así lo demuestra la placa de la entrada a la residencia de mayores Fuente de la salud, donde se quiere destacar el esfuerzo de las personas en paro obrero.

Nos quieren convencer de que la salvación económica de nuestros vacilados pueblos ha de venir de los grandes capitales, de gentes que son como de otro planeta, genios del capital y de la política, maestros del "Bienvenido mister Marshall". Pero conviene recordar el trabajo comunal



que realiza grandes obras como la Mina del agua. El progreso, bien entendido comienza por conocer, valorar y conservar lo mucho y bueno que somos y tenemos. No es algo meramente externo, sino que más bien emana de nuestro interior.

La Mina del agua se sitúa en la Ruta de los bolos, atractivo de un turismo de aluvión que pone en peligro nuestra riqueza ambiental. También

tenemos el turismo de estancia, de temporada o residencial. Entre nosotros conviven escritores, pintores, músicos y otros artistas que aportan valor a nuestra convivencia y a nuestra economía, sin destruir nuestro patrimonio. Si conseguimos un espacio agradable para los habitantes de la comarca, también lo será para el turista y para la buena gente que ha escogido nuestra comarca como residencia.



PREFADUR S.L.

Polg. Peña Blanca - Parcela. 1 · 18657 NIGÜELAS (Granada)
Tlf.: 958 780 640 · www.prefadur.com



- Dúrcal te quiere -

Excesos Navideños



Antonio Rodríguez

En NutritiON disfrutamos de la Navidad y nos gusta que tú también la disfrutes.

Las fiestas navideñas suelen asociarse con reuniones, buena comida y, en ocasiones, excesos. Para muchas personas, esta época implica un incremento en el peso corporal, pero existen maneras de disfrutar los manjares navideños sin caer en el exceso. Aquí te ofrecemos algunos consejos para mantener el equilibrio.

En primer lugar, es fundamental **evitar llegar con mucha hambre a las cenas y reuniones**. Comer una pequeña merienda rica en proteínas y fibra, como yogur con frutas o un puñado de frutos secos, puede ayudarte a controlar las porciones durante la comida - cena principal. Además, es importante mantener la rutina de tres-cinco comidas diarias para evitar el famoso "picoteo" entre horas.

Optar por platos ligeros y equilibrados durante el resto del día también es clave para contrarrestar el aumento calórico de las cenas y comidas festivas. Si

sabes que tendrás una comida más copiosa, procura consumir alimentos bajos en grasa y azúcares blancos refinados y ricos en nutrientes en las demás comidas. Esto puede incluir ensaladas, verduras y

proteínas magras.

Por último, **modera las bebidas alcohólicas**, ya que son fuente de calorías vacías que no aportan beneficios nutricionales. En lugar de un segundo o tercer cóctel, consi-

dera **alternar con agua o bebidas sin azúcar**.

La Navidad es una época para disfrutar, no para privarse. **Controlar el tamaño de las porciones, elegir los alimentos de manera conscien-**

te y moverse regularmente son claves para mantener el peso a raya sin sacrificar el placer de compartir y degustar. Con estos consejos, podrás disfrutar de la magia navideña sin preocupaciones añadidas.



CENTRO DE NUTRICIÓN Y DIETÉTICA

NutritiÓN

diet - activ - mind - plus

COME SALUDABLE, ADELGAZA,
ELIMINA ESTRÉS
Y AUMENTA TU AUTOESTIMA

Feliz Navidad

610 091 360

info@nutritionsalud.es
nutritionsalud.es

Dúrcal, Calle Lepanto, 5

El Valle de Lecrín

Periódico mensual fundado en 1912

EL VALLE DE LECRÍN

Librería Povedano
Plaza de España. 18650 DÚRCAL (Granada)
Avda Andalucía 79, Bajo. PADUL
Depósito Legal: GR. 841-1994

IMPRIME:

Comercial Impresores, S.L.U.
C/ Haití, 1 - 18600 MOTRIL (Granada)
Tlf.: 958 602 817

EDICIÓN DE PERIÓDICO Y REVISTA
DIRECTORA: Fabienne Fortunio
DIRECTORA ADJUNTA: Fina López
Telf.: 666 647 824 • elvalledelecrin@yahoo.es
www.elvalledelecrin.com
REDACTORA JEFA: Ada Raya Terrón
ASESOR DE EDICIÓN: Miguel L. Hurtado
DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Miguel L. Hurtado
www.estudiohurtado.es
HUMOR: Ernesto

COLABORADORES:

DÚRCAL: Rosa Esturillo, Antonio Serrano, Antonio Gil de Carrasco, Paco López, Gabriel Padial, Dr. Justo E. Cabrera, Araceli Serrano, Domingo Fernández
PADUL: Isidoro Villena, Joaquín Muñoz, José Antonio Morales, Carmelo García Campoy
ALBUÑUELAS Y EL VALLE: María Gracia
NIGÜELAS: Ada Raya Terrón
VILLAMENA: Antuán
GRANADA: Eduardo Ortega, Víctor Corcoba
MADRID: Ramón Sánchez, Luís Miguel González

El Valle de Lecrín no se responsabiliza ni comparte necesariamente las ideas o manifestaciones expresadas por sus colaboradores. La discrepancia y la disparidad de puntos de vista serán siempre bienvenidos mientras no ataquen, amenacen o insulten a una persona, empresa, institución o colectivo, revelen información privada de los mismos, incluyan publicidad comercial o autopromoción y contengan obscenidades u otros contenidos de mal gusto.

Todos los colaboradores de El Valle de Lecrín, lo hacen sin compensación alguna y sin ánimo de lucro, salvo por la satisfacción de contribuir al crecimiento de este periódico.



958 782 541
626 826 331

Feliz Navidad

CLINICADENTAL DÚRCAL

“Tu clínica de confianza”

Calle Comandante Lázaro, 57. 1D
18650 Durcal

www.clinicadentaldurcal.es
bautista@clinicadentaldurcal.es





CLINICADENTAL DÚRCAL

¡Queremos verte sonreír!



clinicadentaldurcal

www.clinicadentaldurcal.es

626 826 331 **958 782 541**