

Periódico mensual fundado en 1912 por don Rafael Ponce de León

## Mujeres que hilan historias: Arte y encuentro en Dúrcal



Foto: José López Puerta

Pág. 7



**CARPINTERÍA METÁLICA F V Fco. VALDÉS**

POLÍGONO LA MELITONA - Parcela 8, esquina calles 3 y 5 - 18657 NIGÜELAS (Granada)  
info@forjavaldes.com - Tlf: 958 953 120 - 699 056 880 - www.forjavaldes.com

**CARPINTERÍA METÁLICA EN GENERAL**  
ESTRUCTURAS METÁLICAS  
PUERTAS SECCIONALES  
BARANDAS DE ACERO Y DE CRISTAL  
ALUMINIO  
PVC  
MOSQUITERAS  
ETC.

**PERCRISAL 2014**

FABRICA DE VENTANAS PVC ALUMINIO MAMPARAS DE BAÑO MOSQUITERAS

ALUMINIO - PVC - CRISTALES - MALLORQUINAS - PERSIANAS  
MAMPARAS DE BAÑO - MOSQUITERAS - CORTINAS - ESTORES  
PUERTAS DE CALLE Y GARAJE - ROTURA PUENTE TÉRMICO

www.percrisal.com  
958 780 242 670 245 331

OFICINAS EXPOSICIÓN

Aluminio PVC Puertas Seccionales Cristalería

**REHAU**

P.I. El Romeral · Avda. El Romeral, 1 · 18650 DÚRCAL (Granada) · Tel. 958 780 242 · Mov. 617 348 512 · 670 245 331  
www.percrisal.com · info@percrisal.com · percrisal 2014

**VENDEMOS SU FINCA, CASA O CORTIJO CON RAPIDEZ Y SEGURIDAD LEGAL**

TENEMOS AGENTES COLABORADORES EN INGLATERRA, FRANCIA, ALEMANIA Y HOLANDA

PUBLICAMOS SU PROPIEDAD HASTA EN 29 PORTALES INTERNACIONALES

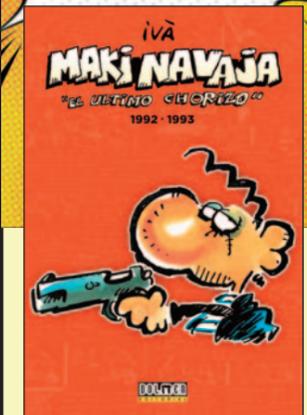
SERVICIO LEGAL ESPECIALIZADO PARA REVISAR Y PONER EN ORDEN LA DOCUMENTACIÓN DE SU PROPIEDAD

NO EXIGIMOS COMPROMISO DE EXCLUSIVIDAD

**NettValley.com**

Dúrcal  
C/Comandante Lázaro, 1-1A 665 163 141

## COMICS PARA "PURETAS"



### Maki Navaja

«Makinavaja, makipoeta, el último chorizo que queda, el último profeta», así rezaba la rumba catalana que le cantaban al atracador más desafortunado y bueno que ha poblado jamás las viñetas de El Jueves. Oriundo de sus páginas allá por 1986, su padre, Ivà, le puso Mackie por el de la canción de José Guardiola. El dibujante era ya reconocido por sus trabajos en otras revistas satíricas como Barrabás o El Papus.

Treinta años después, las aventuras satíricas de la «Barcelona canalla» siguen teniendo la fuerza del primer día. Son capaces de hacernos viajar en el tiempo y volver a los bares de barrio (como «El Pirata») y sus parroquianos: Prostitutas, migrantes, camareros, chulos, policías corruptos...

**PATATAS PEÑAGALLO SABOR DE ESPAÑA**

**PATATAS PEÑAGALLO GOURMET**

Avenida del Sur, 3 · 18650 DÚRCAL (Granada)  
<http://www.penagallo.com>

### Teléfonos útiles Municipios del Valle de Lecrín



#### PADUL

Alcalde

**Celia Villena De Francisco**

Teléfono del ayuntamiento:  
958 79 00 12

Teléfono consultorio Padul:  
958 77 95 37

#### VILLAMENA

Alcalde

**Manuel Luis Vilchez**

Teléfono del ayuntamiento:  
958 78 03 01

#### DÚRCAL

Alcalde

**Julio Prieto Machado**

Teléfono del ayuntamiento:  
958 78 00 13

Centro de salud:  
958 77 95 53

Centro de salud

Tel. cita: 958 78 02 79

Centro de salud  
Tel. urgencias: 902 50 50 61

#### NIGÜELAS

Alcaldesa

**Olga Gómez Ortega**

Teléfono del ayuntamiento:  
958 77 76 36

#### LECRÍN

Alcalde

**Pedro Titos Martos**

Teléfono del ayuntamiento:  
958 79 50 02

#### EL VALLE

Alcaldesa

**Antonio Ruíz Garrido**

Teléfono del ayuntamiento:  
958 79 30 03

#### EL PINAR

Alcalde

**Mª Mercedes Moreno Díaz**

Teléfono del ayuntamiento:  
958 79 31 01

#### ALBUÑUELAS

Alcalde

**José Díaz Alcántara**

Teléfono del ayuntamiento:  
958 77 60 31

**R GRUPO RECESTUR, S.L.**

**MÁS DE 200 ARTÍCULOS EN REBAJAS**

**PLANTA DE RECICLAJE DÚRCAL**

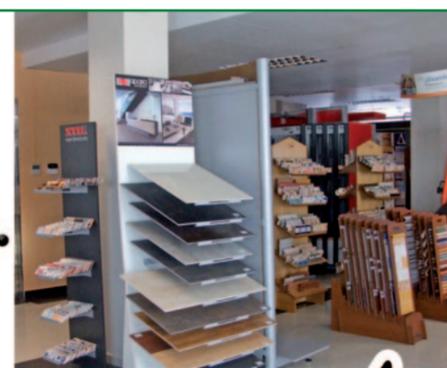


Planta de tratamiento de residuos de construcción y demolición

Camino de la Sierra (junto a las Arenillas)

Tlf.: 958 780 243 - 678 617 211

DÚRCAL



**FERRETERÍA DÚRCAL**



C/. Pilarillo, 5 · 18650 DÚRCAL (Granada) · Tlfno. Oficina: 958 78 02 43 - Fax: 958 78 21 54



- El mundo al revés -

# El caos global: «La hecatombe Trump 2.0.»



**Antonio Gil de Carrasco - Director del Instituto Cervantes de Tel Aviv, 2002-2004**

Desde su regreso a la Casa Blanca en enero de 2025, Donald Trump ha desatado un torbellino geopolítico que ha sumido al mundo en un caos impredecible. Lo que antes eran bloques de poder bien definidos—un Occidente unido frente a una Rusia expansionista—se ha convertido en un tablero caótico donde los antiguos aliados son ignorados y las reglas del juego cambian al antojo de un solo hombre. China, lejos de su tradicional estrategia paciente, ha intensificado su postura confrontativa, elevando su gasto en defensa por encima del 7 %.

Si la anexión de Crimea en 2014 marcó un punto de inflexión en la política internacional, la invasión rusa de Ucrania en 2022 consolidó una respuesta coordinada de Occidente para frenar las ambiciones de Putin. Estados Unidos, la Unión Europea y la OTAN cerraron filas en apoyo a Ucrania, conscientes de que

ceder ante el Kremlin significaba poner en riesgo la estabilidad global.

Sin embargo con Trump de vuelta en el poder, ese equilibrio se ha desmoronado. En apenas dos meses, ha desmantelado la cooperación con sus aliados europeos, humillado públicamente a Volodímir Zelenski e iniciado negociaciones unilaterales con Rusia, dejando a Europa fuera de la mesa y relegando a Ucrania a la irrelevancia. ¿Estrategia o saqueo? No es descabellado pensar que su administración busca el control de los yacimientos de litio y titanio ucranianos, clave para la defensa y la industria automotriz, como el Tesla de Musk.

Pero la política exterior no es su único frente de batalla. En el ámbito interno, ha desatado una auténtica cruzada contra inmigrantes, funcionarios gubernamentales, la comunidad LGTBI y cualquiera que cuestione su visión de Estados Unidos. En el plano económico, ha desafiado el orden global con amenazas de aranceles del 25 % a Canadá, México y la UE, desatando una

guerra comercial que ha sacudido los mercados. China, lejos de amedrentarse, ha respondido con sanciones, intensificando una espiral de tensiones sin precedentes. Lo que antes era un frágil equilibrio entre bloques definidos se ha convertido en un campo de minas, donde la imprevisibilidad es la única constante.

Como si esto no fuera suficiente, Trump ha puesto sobre la mesa reivindicaciones territoriales que parecen sacadas de un manual del siglo XIX. Ha exigido el control del Canal de Panamá, reiterado su intención de comprar Groenlandia—como ya intentó en 2019—, en un gesto de arrogancia histórica y diplomática, ordenado que el Golfo de México pase a llamarse "Golfo de América", ignorando siglos de historia y despreciando a México y al mundo hispanohablante. Su doctrina bebe de la Monroe y del "Gran Garrote" de Roosevelt, una combinación de diplomacia y amenaza militar que recuerda a otros tiempos.

Su obsesión por imponer una visión anglófona del

mundo choca con una realidad mucho más diversa. Como bien señalaba el profesor José G. Moreno de Alba, miembro de la Academia Mexicana de la Lengua, en un artículo que hoy cobra gran relevancia, la palabra americano ha sido apropiada para referirse exclusivamente a los ciudadanos de Estados Unidos, cuando históricamente englobaba a los habitantes de toda *Hispanoamérica*. Paradójicamente, el país que hoy monopoliza el gentilicio ni siquiera formaba parte de aquella comunidad que, con orgullo, decidió llamarse a sí misma americana.

Este revisionismo lingüístico no es trivial, forma parte de una narrativa que excluye a millones de personas y refuerza un orden unilateral donde *America First* es, en realidad, *America Alone*. La imprevisibilidad de Trump no solo fragmenta al mundo haciéndolo más conflictivo y menos cooperativo, sino que además, empuja a bloques enfrentados a ver en Estados Unidos un enemigo común.

Ser presidente de la mayor

potencia mundial implica una responsabilidad que trasciende fronteras. Con su poderío económico y militar, se espera que su liderazgo contribuya a la estabilidad, no al caos. Pero si persiste en su estrategia de confrontación y desprecio por las alianzas, el resultado será un planeta más inestable y peligroso. En lugar de fortalecer su país, estará debilitando su posición y empujando a sus aliados a buscar nuevas estrategias sin contar con Washington.

Europa ya ha tomado nota. Como señalaba Robert Kagan en *Of Paradise and Power: America and Europe in the New World Order* (Nueva York, Alfred Knopf, 2003), estadounidenses y europeos no comparten una visión del mundo. Mientras Europa cree en la diplomacia y la cooperación transnacional, Estados Unidos sigue aferrado al poder militar como eje de su seguridad. La famosa frase de Kagan, "Los estadounidenses son de Marte y los europeos de Venus", cobra hoy más sentido que nunca.

Ante el desafío de Trump, Europa ha comenzado a reducir su dependencia de Washington. La Unión Europea ha decretado un aumento considerable en sus presupuestos de defensa, con el objetivo de que cada país miembro destine al menos el 2% de su PIB a este rubro.

El mundo puede resistir muchas crisis, pero no la imprevisibilidad de un líder que parece gobernar con el ego antes que con la razón.

Termino con una reflexión del Nobel colombiano Gabriel García Márquez:

**"Un hombre solo tiene derecho a mirar a otro hacia abajo, cuando ha de ayudarlo a levantarse"**



Donald Trump.

## Rincón de la Poesía

Fina López Martínez

## SEMBRADORES DE AGUAS

Silencio, llora el valle, el labriego,  
 La tierra, el agua, la vida  
 El agua es un don sagrado  
 En el valle donde habito,  
 Baja fluyendo a raudales  
 Su camino es infinito.  
 Ser sembradores de aguas  
 Es nuestro gran mandamiento,  
 Un viejo código de honor  
 Mi valle es, un sentimiento.  
 Somos hijos, con el corazón de agua  
 Un cantico de amor y vida,  
 El agua danza floreciendo  
 La tierra le palpita agradecida.  
 Arcaicas leyes moriscas  
 Dignas de respeto y alabanza,  
 El agua, es un derroche de sonidos  
 Que guarda fuerza fiera, en sus entrañas.  
 Corre el agua sublime, cristalina  
 Su fluir secreto es oculto y profundo,  
 Muere en sueños, de verdes regadíos  
 Bajando a navegar al inframundo.  
 Siglos de trabajo honrado  
 Nos llenan de justicia y gallardía,  
 Ser sembradores de aguas,  
 Con fe, conciencia y hombría  
 El agua es alfarera, de paisajes bendecidos  
 Desmembrados, en mil arterias, entre las  
 sierras,  
 Diseñando caminos blancos y sinuosos

En mis campos benditos y en mis tierras.  
 Habitamos en el Valle de Lecrín  
 Donde el agua es un sentir,  
 Mis antepasados fueron  
 Sembradores de aguas mil.  
 Dormida, presa, entre los filtraderos  
 Viva en su latir, de blanca fiera,  
 Junto los dioses paganos  
 En siglos, de dulce espera.  
 El agua es el oro, de mi pueblo  
 Bienaventurado, el valle que la defiende,  
 Pertenece a la tierra, donde nace  
 A sus campos, animales, a su gente.  
 El agua corre libre, en sus manantiales  
 Cascadas, ríos, madres y nacimientos,  
 Somos sembradores de aguas  
 De valles, no de desiertos.



## Diputación organiza el I Circuito Provincial de Triatlón con una categoría infantil

Es la primera vez que la institución pone en marcha esta prueba, que se celebrará entre marzo y octubre en los municipios de Guadix, Albolote, Almuñécar, Arenas del Rey, Atarfe, Baza, Lecrín y Torrenueva

El diputado de Deportes e Instalaciones Deportivas, Eric Escobedo, ha valorado la inclusión de los niños como "un paso importante para fomentar el deporte entre los más jóvenes, promoviendo hábitos saludables desde una edad temprana"

El diputado de Deportes e Instalaciones Deportivas, Eric Escobedo, junto al responsable de menores de la Federación Andaluza de Triatlón, Juan de Dios López, y representantes de los ayuntamientos sede, ha presentado el I Circuito Provincial de Triatlón Granada, que incorpora una categoría infantil. Las pruebas se organizarán en colaboración con los ayuntamientos de Guadix, Atarfe, Torrenueva, Albolote, Baza, Almuñécar, Arenas del Rey y Lecrín, y la Federación Andaluza de Triatlón, entre los meses de marzo y octubre.

Escobedo ha destacado que "la incorporación de la categoría para menores de

edad es un paso importante para fomentar el deporte entre los más jóvenes, promoviendo hábitos saludables desde una edad temprana y ofreciendo nuevas oportunidades para que los futuros campeones del triatlón se desarrollen en su propio entorno".

El diputado, además, ha señalado que "con la colaboración de estos siete municipios en el circuito, garantizamos que la provincia de Granada se convierta en un referente en el ámbito del triatlón, reforzando el compromiso de la Diputación por fomentar la actividad física y el deporte en todo el territorio, y permitiendo a los participantes disfrutar de diferentes paisajes y escenarios únicos a la vez compiten".

Por su parte, el responsable de menores de la Federación Andaluza de Triatlón, Juan de Dios López, ha agradecido "encarecidamente" a la Diputación por "la oportunidad de organizar el circuito para la provincia", resaltando que "Granada era la única de Andalucía que carecía de ello". Además, ha añadido que "es necesario el apoyo, tanto de las instituciones como de los propios atletas para hacer de estas iniciativas un valor atractivo".



Momento de la presentación.

### ¡ NOVEDAD PARA LA CONSTRUCCIÓN !

## BOVEDILLAS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO

¡ SOMOS FABRICANTES !



#### VENTAJAS DEL SISTEMA

- Reducción del peso del forjado.
- Aumento de los rendimientos.
- Mayor seguridad en la obra.
- Adaptable a cualquier forma del forjado.
- Mejora el fraguado del hormigón.
- Fácil aplicación del yeso.
- Gran poder aislante.
- Material autoextinguible.

Prefabricados  
**LECRIN**

Ctra. GRANADA - MOTRIL km149  
 18640 PADUL (GRANADA)  
 Tlf: 958 790 201 Fax: 958 773 230  
 www.prefabricados-lecrin.com  
 lecrin@prefabricados-lecrin.com

## No a la guerra, no al rearme en la Unión Europea, en el mundo

**Eduardo M. Ortega Martin**

¿Le importa verdaderamente a las Naciones Unidas, al Consejo de Seguridad de la ONU, a la propia ONU, en el caso de la guerra como la de Ucrania u otras similares, la cantidad de miles de personas fallecidas y dañadas por la guerra, la cantidad de estragos, la necesidad de la paz y de reconstrucción de un país hundido y masacrado? Creo que los Gobiernos aparte de la seguridad en la Unión Europea etc.. deberían de preocuparse también por el bienestar de los pueblos y tratar de negociar el alto el fuego como ya ocurre en Palestina y va a ocurrir en Ucrania, un poco tarde. Es muy triste que nadie se acuerde de las vidas y los derechos humanos de las personas que van a la guerra, que son como piezas de un mecano instrumentalizadas de las que nadie salvo sus familias les echa de menos. La humanidad parece no haber aprendido las lecciones derivadas de los discursos y acuer-

dos de la segunda guerra mundial, y de la propia Carta de la ONU, que en muchos casos pareciera que fuese papel mojado. La diplomacia, los gobiernos, no pueden justificar la guerra, es preciso construir la paz, negociar, y buscar alternativas, y sobre todo el coste no solo de vidas humanas sino de la guerra ¿Quién paga la guerra? Debería de haber un referéndum en cada país a nivel en el caso de la Unión Europea, sobre quién quiere o no y de qué modo rearmar a Europa. Tampoco podemos olvidar los cientos de voluntarios y trabajadores anónimos internacionales, así como periodistas caídos en la guerra por realizar labores humanitarias y de información. Creo que tanta ingratitud en este último olvido no cabe, en ningún enorme edificio pomposo y gubernamental de quienes nos gobiernan. Baldón ignominioso por ellos, pues ellos como no van al frente, ven los toros desde la barrera, si fueran al frente otro gallo les cantarían. Ya es hora como dice la Biblia

de hacer nuestra la palabra bíblica del profeta Miqueas 4, 3.-4 "que convertirán sus espadas en azadones y no se prepararán ni se adiestrarán más para la guerra", ese es un deseo necesario y mundial,

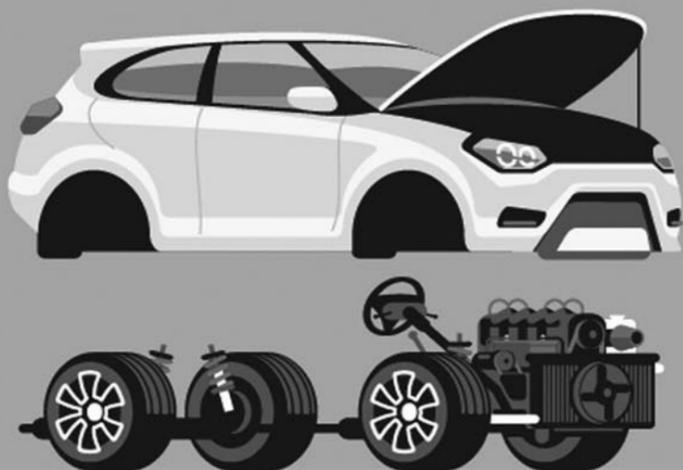
para el progreso de la humanidad y la paz de los pueblos, y seamos en lo posible todos constructores de la paz. No vemos manifestaciones en Europa en contra de la guerra, por la paz, la solidaridad de los

pueblos, ¿La indolencia y el silencio adormecido es absoluto en brazos de la distracción, el consumismo y el olvido, en la sociedad del cansancio como dijo el filósofo Byung-Chul Han?



**AUTO FAMELSA ocasión**  
Passion for car

**¿No tienes tiempo de llevar tu coche a la ITV?  
en AUTO FAMELSA ocasión TE LO LLEVAMOS**



**DESPLAZAMIENTO**

**40€**  
IVA incluido

**Teléfonos de contacto: 958 780 267 taller · 681 644 664 ventas**

# La Plataforma para la Defensa del Agua del Valle de Lecrín en Sierra Nevada, manifiesta su firme oposición a las plantas embotelladoras en la comarca

## NOTA DE PRENSA

Desde un primer momento el valle del Lecrín y sus gentes han mostrado un claro rechazo a la implantación de una nueva planta embotelladora en el término de Villamena, aguas del Manar, así como a la que desde 2019 ya funciona en Dúrcal, Aquadeus.

Concentraciones en la consejería de Minas de Granada, manifestaciones en Padul y Dúrcal han sido prueba del rechazo social con el que cuentan este tipo de proyectos en el Valle.

A día de hoy la Plataforma en Defensa del Agua del Valle de Lecrín y el Ayuntamiento de Padul han interpuesto una demanda judicial contencioso-administrativa contra la autorización del Servicio de Minas de la Junta de Andalucía a pesar de no contar con toda la documentación. Por otra parte, el movimiento ciudadano ha requerido a los ayuntamientos de todos los municipios del Valle de Lecrín que actúen para la protección legal de todas las captaciones de abastecimiento así como los manantiales y fuentes de interés social o ambiental. Hasta la fecha tenemos constancia de que sólo el Ayuntamiento de Padul y el de Nigüelas han tramitado dicho requerimiento.

El proyecto pone en grave riesgo un acuífero fundamental para la biodiversidad del entorno, en el que se ubica uno de los ecosistemas más importantes del sur de Europa: Humedales y Turberas de Padul. Entendemos que la única finalidad del proyecto es especulativa, y carece de cualquier interés público o social para un entorno en el que el agua es fundamental.

Además, en la comarca, a escasos km, ya existe una embotelladora, con una concesión activa de 10 litros por segundo, ampliable a 31, que afecta al mismo acuífero. Dicha explotación carece de la obligatoria Autorización Ambiental. Desde que la embotelladora, que explota Aquadeus en Dúrcal, empezó su actividad en 2019, hay un claro descenso en el nivel freático de la zona, viéndose afectados, hasta el secado total, numerosos manantiales como el Pilar del Mono que alberga una colonia de Boetersiella, especie de molusco endémica

y protegida. También la mina de abastecimiento municipal activa desde 1929, se ha secado por completo.

El agua, seña de identidad del Valle de Lecrín, tiene un valor cultural, patrimonial y medioambiental de sobra conocido. Sus acequias y sistemas de regadío datan de tiempos ancestrales y son objeto de informes científicos que reconocen su importancia en la singularidad agrícola de la comarca. Además, arroyos y ríos, entre los que destaca el Arroyo del Alcázar que forma uno de los saltos de agua más importantes de Granada, verán en grave riesgo su caudal, pues ya están dando síntomas de estrés hídrico a causa de la crisis climática.

La forma de vida de las

gentes del valle está directamente relacionada con el agua, con la agricultura y con un paisaje modelado en torno a ésta. Como ciudadanos, pretendemos que El Valle de Lecrín mire hacia el futuro promoviendo el progreso asociado a la ecología y al medioambiente, poniendo en valor a los ríos, cascadas, barrancos y lagunas.

Desde la Plataforma para la Defensa del Agua del Valle de Lecrín apostamos por un planteamiento a nivel comarcal sobre la gestión del agua, en la que todos los términos municipales colaboren para trazar una estrategia inteligente.

La privatización y explotación de un patrimonio público para su venta embotellada supone el incremento de resi-

duos, la contaminación en el entorno, genera tráfico de gran tonelaje, afecta a la salud, genera residuos y toxinas que afectan a la cadena alimentaria y, condiciona el uso de este bien por parte de los habitantes de la zona, empobreciéndola. El agua embotellada no deja de ser un invento comercial con un gran aparato de marketing que ofrece una imagen totalmente distorsionada. No podemos permitir que intereses particulares o privados y lobbies económicos explíen nuestro recurso más valioso.

Pensamos en lo global, actuamos en lo local.

**POR ESO DEMANDAMOS A LOS AYUNTAMIENTOS DE LA COMARCA:**

✓ Compromiso activo en la protección del agua como bien

público, cumpliendo con sus funciones como instituciones más cercanas a la ciudadanía.

✓ Protección de todas las captaciones municipales, evitando su degradación o privatización.

✓ Gestión eficiente y sostenible del ciclo del agua (captación, distribución y depuración), garantizando que siga siendo un derecho público y no un negocio privado.

✓ Elaboración de una cartografía y protección de los manantiales con valor público, histórico o social.

✓ Realización de un estudio hidrológico que evalúe la cantidad y calidad del agua en la comarca, con seguimiento continuo y previsión futura.

✓ Cumplimiento del Estatuto de Protección del Medio Ambiente por parte de la Mancomunidad y los ayuntamientos, además de la creación de una entidad jurídica de protección para toda la comarca, que frene los proyectos que están degradando nuestro valle.

Es necesaria tu implicación, participa!!

Cada 22 de marzo, se celebra mundialmente el día del Agua dulce desde 1993 para destacar la importancia del agua para la vida en nuestro planeta y la necesidad de combatir su escasez en todo el mundo. Para la Plataforma en defensa del agua, también es un día que celebramos para reivindicar nuestro trabajo anual y concienciarnos de la importancia de defender el agua de manos mercantiles y avariciosas.

El 22 de marzo celebramos el día mundial del Agua en Padul, pueblo de entrada a la comarca del Valle de Lecrín. Realizando la 1ª Marcha en defensa del agua del Valle de Lecrín; haciendo un recorrido por distintas fuentes y lugares relacionados con el agua. La intención es que este evento se celebre cada año en un municipio diferente del valle, fomentando así el conocimiento y la protección de nuestros recursos hídricos.

También puedes apoyar al proceso judicial haciendo un donativo

IBAN(\*) ES78 3023 0067 9069 1059 5203

BIC(\*\*) BCOEESMM023  
plataformaaguavallelecrin@riseup.net

**I MARCHA POR LA DEFENSA DEL AGUA DEL VALLE DE LECRIN**

CONOCE LAS FUENTES Y MANANTIALES DE PADUL

22 DE MARZO - 2025  
H.10:30 AM

RUTA LARSA

RUTA CORTA

BARRA Y COMIDA  
FIESTA EN LA EXPLANADA DE LA NAVE FEVE

EL AGUA NO SE VENDE  
VALLE DE LECRIN

EMBOTELLADORA NO

Ayuntamiento Padul

SALIDA: AYUNTAMIENTO DE PADUL

## Costura y amistad: El Taller de Patchwork que une a las mujeres de Dúrcal



**Fina López**

En un rincón acogedor de Dúrcal, un grupo de mujeres se reúne cada martes para compartir algo más que agujas e hilos: construyen lazos de amistad y creatividad en torno al arte del patchwork.

Detrás de este hermoso espacio de aprendizaje está María Victoria del Castillo, una apasionada de la costura con años de experiencia. Su trayectoria comenzó en el pueblo de Talará, donde durante seis o siete años enseñó patchwork a vecinas de la comarca,

incluidas Rosa y su hija, quienes viajaban desde Dúrcal para aprender esta labor artesanal.

Al trasladarse a Dúrcal, María Victoria notó el interés de muchas mujeres por la costura y decidió solicitar al Ayuntamiento un espacio en la asociación de mayores Evaristo Pérez.

Así nació este taller, que hoy es mucho más que un lugar de enseñanza: es un punto de encuentro, donde cada puntada refuerza la unión entre sus integrantes.

Al visitar el taller, encontramos a sus participantes inmersas en sus creaciones, disfrutando de un ambiente cálido y distendido. Entre risas y conversaciones, toman café mien-

tras confeccionan verdaderas obras de arte: bolsos, monederos, costureros, colchas, copas decorativas, pañitos navideños que han embellecido la plaza del pueblo. También crean figuras como geishas, gallinas para tapetes y bolsas de aseo, mostrando una creatividad sin límites.

Cada año, este talentoso grupo organiza exposiciones para mostrar sus trabajos, reflejando no solo su dedicación, sino también el amor que ponen en cada creación. Las mujeres del taller están orgullosas de su labor, y no es para menos: en cada pieza de patchwork se teje una historia de esfuerzo, compañerismo y pasión por la costura.



m á r m o l e s  
**EsturStone**  
Todo en piedra

Realizamos cualquier trabajo en piedra:  
ENCIMERAS DE COCINA Y BAÑO, SOLERÍAS, VIERTAGUAS,  
ESCALERAS, APLACADOS DE PARED, LÁPIDAS Y TODO EN  
ACCESORIOS DE CEMENTERIO

**MÁRMOL, GRANITOS Y COMPACTOS (SILESTONE, COMPAQ, QUARTZ...)**

**POLÍGONO PEÑABLANCA - C/Tinajuela 36 · Nigüelas (Granada)**

**Telfs: 958 193 518 - 699 919 956 - 690 080 577**

**marmolesesturstone@gmail.com**

## 40 AÑOS del Instituto de Bachillerato Mixto Alonso Cano



José Antonio Morales

## II. Los Inicios en el edificio de “Los Jinatares”.

*Un momento histórico, fue la elección del nombre del instituto. Hubo varias propuestas, entre ellas “Instituto San Blas”, o “Los Jinatares” por el nombre del lugar, también “Juan Carlos I”.*

Tras el periodo de tres cursos escolares completos que se desarrollaron con mucho esfuerzo y la provisionalidad de unas instalaciones desperdigadas por el centro del pueblo, por fin llegó el momento de disfrutar del nuevo edificio de la calle Blas Infante, 28. El último curso en las cocheras lo cursaron un total de 435 alumnos, junto con treinta y cinco docentes, entre ellos siete catedráticos. Blas Molina, ordenanza del instituto y Pili de Haro, administradora de la cafetería nos cuentan sus recuerdos.

Atrás quedaron los años en que el instituto dependía del Ministerio de Educación. El 9 de febrero de 1983 el primer Consejero de Educación de la Junta de Andalucía comunicó al instituto que pasaba a

depender de la administración autonómica, creada recientemente. Entre las argumentaciones expuestas, llama la atención la afirmación: “la situación del sistema educativo en Andalucía es mala, grave en ocasiones; persisten discriminaciones sociales hirientes, como la tasa de analfabetos, el absentismo escolar o la escasa dotación de material y el deficiente equipamiento de los centros.” Concluyendo que “el mapa de necesidades educativas de Andalucía es, sin duda, el más denso de toda España.”

El equipo directivo que cerró aquel periodo en las cocheras estaba formado por Mari Ángeles Fernández Padial como directora, y Juan Navas

como secretario, pasando el uno de julio de 1984 a tomar posesión como nuevo director Rafael Pérez Gómez y secretario Antonio M<sup>a</sup> Olivares.

En los primeros meses del nuevo curso escolar, ya en el flamante edificio, la Consejería de Educación fue dotando del material y equipamiento necesario: pantallas, sillas, mesas, retroproyector, magnetófono de cassette para idiomas, microscopios, lupas, modelos colecciones de cristalografía, materiales generales, mapas históricos, colección de discos, globos terráqueos, equipos para las distintas asignaturas científicas y el famoso proyector de cine super 8, que tan buenos ratos ofreció al alum-

nado.

Dentro de las instalaciones que más destacaban, estaba el campo de césped natural, (en aquella época no existía el artificial), supuso un reto por las necesidades hídricas de la nueva instalación, lo que llevó a pedir el uso del agua de la acequia colindante.

Blas Molina, que se incorporó como ordenanza en octubre de 1983, cuenta que la labor del traslado en ese verano de 1984 y los meses posteriores fue complicada pero muy productiva, transportando todo el equipamiento que había en los locales alquilados, en “las cocheras” hacia las nuevas aulas. Blas recuerda aquel desafío como un

momento de ilusión por parte de todos los responsables del instituto de aquella época de cambio:

“Nos quedamos unos días haciendo el traslado el equipo directivo y el personal de administración y servicios. Se trajeron los archivos. Estábamos Vicente Castillo, administrativo, Gilberto González Vázquez también administrativo, Pepe Haro y yo como ordenanzas; también Encarna y Maruchi de limpiadoras. A principios de septiembre, nos incorporamos los mismos para terminar de preparar el edificio y así recibir a las familias y profesorado nuevo, para matriculación y puesta en marcha. En aquel tiempo, los ordenanzas también participábamos en el trabajo de secretaría elaborando los erpas (extracto del registro

**Continúa en la pág. siguiente...**



Profesorado del instituto en el campo de fútbol, entre ellos, Nicolás Latorre de Latín, Nacho Mendiguchia de Filosofía, Carmen López Chirveches de Francés y Mercedes Saura de Lengua.

... viene de la pág. anterior.

personal del alumno), cartulinas oficiales con datos del alumno y expediente académico, y también rellenábamos el carnet de la biblioteca, pegándole la fotografía que les hacía Vicente a los alumnos". Entre las costumbres de aquellos inicios, recuerda que la biblioteca era como la sala de reuniones, "donde se convivía de forma diferente a la actual".

Entre los recuerdos que más destaca Blas, está la actitud del alumnado, muy participativo y dispuesto a colaborar cuando se les pedía ayuda para trasladar el mobiliario. "Siempre estaban dispuestos a colaborar", afirma. Las normas de funcionamiento del centro eran bastante diferentes. Llamaría la atención al alumnado actual saber que la puerta del centro estaba siempre abierta, con libertad absoluta para entrar y salir. Aquel alumnado que se incorporaba a primero de B.U.P. venía de haber aprobado completamente octavo de E.G.B. (Enseñanza General Básica), unos estudios de cierta dificultad que determinaban quien seguía la vía hacia estudios universitarios.

La conserjería se situaba entonces en el centro del edificio, frente a secretaría. No fue hasta treinta años después cuando se construyeron dos nuevos edificios anexos en los extremos del original, donde se colocaron más puertas de acceso, lo que llevó a que, primero conserjería y después secretaría, se situaran en la entrada actual, junto al portón

de acceso al aparcamiento.

Pilar de Haro Molina, regente de la cafetería del instituto que ha desempeñado su labor hostelera durante los cuarenta años de historia del centro educativo, recuerda con una nostalgia aquellos inicios en compañía de su marido Antonio Ibáñez. "Llama la atención las costumbres de entonces, cuando vendíamos en cafetería cigarrillos sueltos, o cañas de cerveza con alcohol a 25 pesetas para el profesorado. Han cambiado mucho los tiempos desde entonces", afirma Pili. A raíz de la propuesta para recordar los inicios del instituto, ha traído de casa las primeras listas de precios de la cafetería, y las ha expuesto en un cuadro que le ha preparado Rocío Burgos, Vicedirectora del instituto. La carta que preparó su marido, Antonio, incluía bocadillos variados, entre ellos alcachofas con mayonesa a 35 pesetas o pepito de ternera a 75 pesetas, hoy sería menos de cincuenta céntimos. Una veintena de platos combinados de pescado como "merluza romana" o carne como "pollo grillé" o "ragout de ternera", etc., por más o menos doscientas pesetas la unidad.

Pili ha dejado huella durante los cuarenta años trabajando en el centro, es muy valorada por el todo el personal que hemos pasado por este centro educativo, resaltando su profesionalidad y amistad. Quienes la conocen, destacan de ella sus dotes como persona conciliadora, con una capacidad especial y cercanía hacia todo el que día a día pasa a tomar

un café en su compañía, disfrutando de un momento de descanso, y saliendo de la cafetería, gracias a ella, con un aumento de cafeína, y también de serotonina, endorfina y dopamina, que hacen sentirte más animado, motivado y relajado.

Un momento histórico, fue la elección del nombre del instituto. Hubo varias propuestas, entre ellas San Blas, o "Los Jinatares" por el nombre del lugar. Por parte del ayuntamiento, se apostó por llamar al centro "Juan Carlos I", dada la importancia del rey en aquellos inicios de la democracia. La propuesta "Alonso Cano" fue la ganadora, seleccionada por la mayoría de alumnos, con más de ciento sesenta votos a favor, frente a unos pocos de las demás. Blas justifica aquel éxito en el hecho de que se hacían exposiciones de Alonso Cano, ilustre pintor, escultor y arquitecto granadino del Barroco conocido en Granada por obras como la fachada de la catedral o la escultura de la Inmaculada. Según nos cuenta, en tiempos de las cocheras se hacían exposiciones de pintura, e imágenes escultóricas de Alonso Cano, también del fotógrafo granadino Carlos Madero y de Gilberto González. "El nuevo instituto cambió el barrio de los Jinatares, haciéndolo más atractivo y atrayendo familias a este nuevo entorno alejado del centro de Dúrcal, lo que animó a la construcción de calles y casas creciendo así el municipio" afirma el ordenanza que tanto echan de menos en el IES Alonso Cano desde que se jubiló.

## Hombro doloroso (2)



**Dr. Justo E. Cabrera Iboleón**

En nuestro anterior número, hacíamos referencia a la importancia de esta patología, la importancia que tiene realizar un buen diagnóstico diferencial y adaptar el tratamiento a las actividades y modo de vida del paciente. Por otro lado, debo decir, que si se realiza el tratamiento correcto, en la mayoría de los casos, el pronóstico es bueno.

Los síntomas que padecen los pacientes con hombro doloroso son, lógicamente, además del dolor, que predomina en la cara lateral e irradia hacia el brazo y empeora en la noche, más con los movimientos en la cama, llegando incluso a despertar al paciente, aumenta al elevar el brazo por encima de los 90 grados (por encima de la cabeza). Se acompaña de pérdida de fuerzas y atrofia muscular en ese hombro. Todo esto, produce rigidez y disminución de dicha articulación

La prueba más importante para el diagnóstico que realiza el médico es un examen físico concienzudo, realizando unas pruebas de exploración al paciente que nos van a orientar con bastante confianza.

Por otro lado, y para tener un mejor diagnóstico podemos utilizar pruebas como la

Ecografía, la Resonancia Magnética Nuclear (RM) e incluso una Artroscopia (examen del interior de la articulación)

Las principales causas de dolor de hombro son aprisionamiento, lesión, desgaste, o inflamación del músculo o tendón, también aprisionamiento o inflamación de la bolsa sinovial, de partes de la cápsula articular o del tendón largo del bíceps.

La prevención que podemos realizar para evitar esta enfermedad es muy relativa. Es recomendable el entrenamiento muscular adecuado, mantener una buena posición y relajar los músculos del hombro y brazo. Son muy recomendables los ejercicios específicos que puede realizar el paciente en su domicilio. Este entrenamiento debe ser moderado, evitando la sobrecarga.

En lo que respecta al tratamiento de esta patología, en principio es conservador, medicamentos y fisioterapia, la evolución es lenta en la mayoría de las ocasiones, precisando meses para la mejoría. Los objetivos del tratamiento son restablecer la funcionalidad, recuperar la fuerza muscular y eliminar el dolor.

Si no mejora emplearemos otras técnicas como infiltraciones y por último cirugía.

**Justo Enrique Cabrera Iboleón**  
Dúrcal Granada  
Teléfono 663 379 593



**Gloria Villena Reinoso**  
Colegiada nº 18/00-2064

**Clínica Dental**

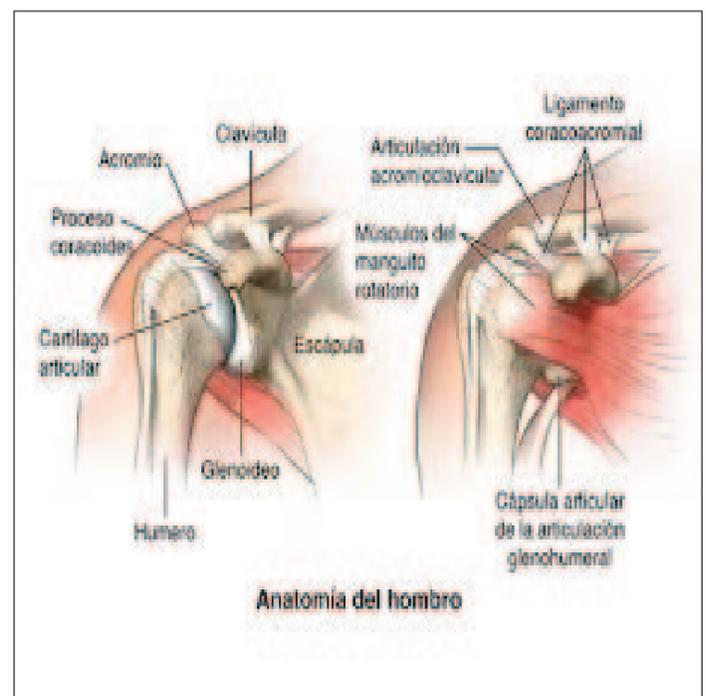
**ODONTOLOGÍA INTEGRAL  
INFANTIL Y ADULTOS  
ORTODONCIA  
IMPLANTES**

**C/. Granada, 22 - Portal 1-1º  
Teléfono 958 78 80 08  
TALARÁ - LECRÍN  
(Granada)**

*Grupo*  
**Los Linos**  
Producimos Materias Primas Esenciales...  
...para el Desarrollo y el Progreso de la Sociedad

**Comprometidos con el Progreso de Andalucía**

C/. Aguadero, s/n.  
Telf 958 79 01 26  
Fax 958 79 60 30  
18640 EL PADUL (Granada)  
www.loslinos.es  
aridos@loslinos.es



# Hacia donde caminamos: ¿Pérdida de ciertas referencias simbólicas?

**Eduardo M. Ortega Martín**

Autores como Jung, Arola o Cirlot nos han hablado de los símbolos en la sociedad y a lo largo de la historia y de la necesidad de su importancia para el crecimiento de la civilización y la humanidad y la persona. Hoy sufrimos una grave crisis de valores donde hemos ido sustituyendo estos por el exacerbado egoísmo, cierta deshumanización, robotización de todo y cosificación, hacia un mundo de mero utilitarismo materialista. La moderna civilización y sus comodidades están bien, pero nunca pueden ser un fin último como se nos trata de imponer. Antes por ejemplo en medicina se hablaba de tomar descanso cuando estás enfermo, ahora te recetan cinco pastillas pero a veces

no recomiendan descanso o reposo obligatorio etc... Sinceramente esta pérdida de referencias simbólicas nos

lleva a una desestructuración de la familia, de la sociedad y a un mayor índice de soledad y marginación del individuo. Las

redes sociales telemáticas, no crean por lo general puentes reales, sino espejismos, el consumismo exacerbado es un viaje a ninguna parte que nos empobrece cada día mas y nos esclaviza. Necesitamos recuperar los valores desde ya, las religiones que los predicaban y predicaban, en cierto modo son cercenadas y marginadas, y bastantes conceptos del derecho son normas vacías en blanco, cuando no se aplican los valores. El hombre y su esencia, es antes que las cosas, y no las cosas y los animales antes que el hombre, esta debe de ser una consecuencia real, que la sociedad ha transmutado, hacia una sociedad de la desconfianza, el miedo y cierta paranoia colectiva. Una sociedad con valores, necesita menos alarmas,

menos policías, menos leyes, y menos dirigentes, así las cosas la gente como vivían en las antiguas comunidades tradicionales sería más feliz, porque el concepto de autoridad moral y carismática es mas importante que una ley seca, dispersa y distante y a veces un tanto abstracta y vacía de la realidad cotidiana. Necesitamos recuperar esas referencias simbólicas y sus contenidos de forma práctica e integradora en cada ser humano y en la sociedad en general, como una puerta abierta hacia un mundo mas auténtico y libre, sin guerras ni conflictos interculturales o interpersonales, entre otras cuestiones, esta es una saeta lanzada al viento a modo de utopía y esperanza, que invito a todas y todos para reflexionar.



## Invocación al árbol caído

**Eduardo M. Ortega Martín**

¿Cómo sería la vida sin árboles? A ti árbol solitario, mudo vegetativo, árbol imaginario en ciudades invadidas por el cemento allí te encuentro.

A ti árbol que mueres de sed, olvidado por hombres egoístas, que te han encerrado entre bloques de hormigón, contaminación, y falta de agua.

A ti árbol que das vida, que nos purificas, que nos alegras y das sombra con tus ramas ebúrneas, no desfallezcas en la sequía del tiempo.

¡Oh vosotros!, amigos gobernantes, que habéis creado cientos de órganos del medio ambiente, pero entre todos perturbamos el clima, y la vida en la tierra.

Árbol entre viveros ahogado, agostado sin agua, donde el trasplante en un tórrido

verano será tu muerte segura.

Este árbol vive ya de antemano condenado, porque muchas veces la falta de voluntad humana, o política, le está esquilmando las ramas, y las raíces y ya no le llega el sustento.

Tú no tienes la culpa, amigo árbol, no llueve porque hay más desierto, y hay más desierto porque no hay árboles, es el ciclo inacabable de la vida que decrece.

Recordar la frondosidad de las selvas vírgenes, que no han sido tocadas por la mano asesina del hombre, de la belleza y encanto de los cedros del Líbano, ¿Pero dónde queda la Esperanza?

A ti árbol, pulmón del mundo de la Madre Tierra, donde el hombre camina contigo, como un compañero, pero la daga humana impasible y asesina te ha suplantado, manipulado, y vendido. ¿Vale

más un metro de ladrillos que un metro de árboles?...Bien seguro, como diría Antoine de Saint Exupery, en boca de "el Principito", los hombres no han aprendido la lección. "lo esencial es invisible a los ojos". Y los árboles mueren un poco más cada día...

Árbol de la vida enhiesto en la ribera, donde ya el río mudo languidece, porque la sequía es el cáncer de la vida.

A ti árbol sin fruto que mueres, exhausto, abandonado, por el sol abrasador de un clima manipulado y torcido. Un sol velado, nublado, tapado y roto por el hombre insensible e indiferente.

Pero nos queda la esperanza, nos dejas las semillas, de un nuevo futuro, amanecer diáfano, y crecerán sin denuedo, y fecundarán la tierra de verde vida, miles verdes, pardos, grises árboles, hasta la muerte-vida para siempre.

## POEMA 12

*Eduardo Ortega*

*La luna nueva de enero  
Dibuja el iris de tus pupilas  
Reflejado en el espejo de mi corazón.*

*La luna de acuario es perfecta  
Cumple un propósito divino  
Traer al mundo nuevas energías  
La energía del amor y paz universales,*

*Todo fluye a nuestro alrededor,  
Las estrellas hablan con la luna invernal  
Como nuestros corazones  
Se entrelazan en el silencio cósmico.*

*La luna de acuario nos trae una gran noticia,  
Y reverdece en los campos su arcoiris  
Inmenso cuadro de color y sabor  
De amor entregado a ti siempre,  
En la memoria de los días,  
Donde el tiempo en éxtasis  
Parece haberse detenido.*



## Miguel Ángel Ortega Huertas, Funcionario municipal

Isidoro Villena

Miguel Ángel me cuenta que comenzó a trabajar en el Ayuntamiento en el año 1.997 y lleva 27 años trabajando en Él y por lo tanto ha cumplido 27 años trabajado allí y es el mayor de todos los funcionarios que trabajan en el Sector servicios y comenzó a trabajar con Martín, que fue concejal del Pesoe. Martín se informó de que de yo era fontanero y vino a hablar conmigo y me pregunto que si me interesaba trabajar en el Ayuntamiento y enseguida le dije que si. Esto coincidió con que yo estaba recién casado. Me dijo que echara los papeles aceptando entrar en el Ayuntamiento como fontanero y electricista. Luego estuve despedido otros ocho meses porque había que despedir a la gente para poder entrar fijo. Así fue como pase a ser funcionario fijo.

Entré como fontanero porque era fontanero de viviendas

y electricista civil. A mi cargo corría toda la responsabilidad de lo que había en el pueblo. Yo tuve quien me enseñara, pero también iba aprendiendo. Mi primer contacto fue con Antonio-Rabote- y subiendo para las cámaras de agua me pregunto si yo era fontanero, la respuesta fue afirmativa.

Padul es un pueblo que tiene "mucho faena" porque en él existen muchas canalizaciones de baja densidad y que a su vez son las que van a dar problemas, porque se rajan y las adecuadas serían las de 16 atmósferas, que son las que ahora se le exigen a la gente que decide urbanizar ya que son las mejores y lo que existe antiguo hay que corregirlo.

En Padul tenemos pozos que garantizan el abastecimiento de agua, alguno se seca pero no faltara el agua en el pueblo está garantizada con cuatro pozos en pleno rendimiento. Donde pueden existir algunos es el puntal porque es

muy grande, porque Padul es muy grande y la plantilla de mantenimiento no damos abasto. Así nos llegan críticas a nosotros diciéndonos que somos muy flojos y no queremos trabajar, pues estamos 17 personas de mantenimiento, pero se necesitan muchas más. Lo normal sería que se contratara a más personal, enseñarlo y que tomen competencias, ya que algunos estamos cerca de la jubilación y habría que enseñarlos. Yo tengo a gente "fichá" porque son jóvenes y tenemos que prepararlos. Puede suceder que en un futuro muy próximo se presente una empresa queriendo responsabilizarse de los servicios en el pueblo y con ello llegue la subida del precio del agua en las casas. El agua de Padul es muy buena y eso lo saben en la Junta de Andalucía

Le damos las gracias a Miguel Ángel porque nos ha informado de algo que sólo ellos son conscientes.



# XV edición de los Premios a los Valores Andaluces de la Asociación Cultural Almòsita



Los premiados en la XV edición a los Valores Andaluces: Antonio Serrano y Suhail Serghini (Fotografía S. Fornell)

## Antonio Gil de Carrasco

El pasado 22 de febrero, el Centro de Día de Dúrcal se vistió de gala para acoger la XV Edición de los Premios a los Valores Andaluces, otorgados por la Asociación Cultural Almòsita. Con la misma ilusión, entrega y empeño de cada año, la Asociación volvió a reconocer a figuras destacadas en el ámbito cultural, consolidando así unos galardones que, nacidos en Dúrcal, aspiran a convertirse en un referente no solo en Andalucía, sino, ¿por qué no?, en toda España.

A pesar de la escasez de recursos y de fuentes de financiación, la Asociación ha logrado que esta premiación se afiance como un reconocimiento de prestigio, alcanzando tal relevancia que los galardonados lo reciben con emoción y gratitud, considerándolo un verdadero privilegio.

A las siete de la tarde, presentado por Laura Fernández Enriquez, directora de

Radio Dúrcal y en un ambiente impregnado de emoción y solemnidad, el presidente de la Asociación, Juan Jiménez Ruiz, abrió el acto con un discurso vibrante y comprometido. Agradeció la presencia de los premiados y destacó su incansable labor en la construcción de puentes entre culturas, haciendo especial énfasis en la importancia del entendimiento cultural, social y religioso.

Jiménez Ruiz reafirmó el compromiso de la Asociación Cultural Almòsita con la difusión del arte y la cultura, asegurando que son estas las alas que permiten superar cualquier obstáculo. En su intervención, hizo un llamamiento a la juventud de Dúrcal, apelando a su energía y frescura como el motor que ha de impulsar el futuro de la Asociación. Con emoción sincera, invitó a los jóvenes a sumarse a este hermoso proyecto cultural que, desde su raíz local, se proyecta con ambición universal.

El discurso concluyó con un sentido agradecimiento a los miembros de la Asociación por su labor incansable, a los gestores del Centro de Día y al Ayuntamiento de Dúrcal, cuyo apoyo constante ha sido fundamental para la continuidad y crecimiento de estos premios. También dedicó unas palabras

a todos los asistentes, cuya presencia y respaldo hicieron de la velada un momento inolvidable.

Tras las palabras del presidente, la Coral Polifónica Mira de Amescua, bajo la dirección de Macario Funes, ofreció una emotiva interpretación de cuatro piezas procedentes de distintos países europeos. Con esta actuación, rindieron homenaje a Antonio Serrano, director del grupo de teatro Mira de Amescua, del cual nació la coral. La interpretación no solo fue un tributo a su legado, sino también una celebración de la amistad que une a estos artistas desde sus días de estudiantes en el Seminario de Granada.

A continuación, se procedió a la entrega de los premios de esta edición. En la categoría local, el reconocimiento fue para Antonio Serrano, cuya trayectoria multifacética como maestro, coreógrafo, director de teatro y actor ha sido un pilar del panorama cultural en Granada y Dúrcal durante más de cuatro décadas. Su incansable labor ha dejado una huella imborrable en la escena artística andaluza.

El galardón en su modalidad Andalucía, fue concedido a Suhail Serghini, en reconocimiento a su inestimable labor

Continúa en la pág. siguiente...

## Talleres Casares

peugeotdurcal@gmail.com Tlf: 958781228



SPOTiCAR

MÁS VALIOSO  
**PROFESIONAL**  
DEL TALLER 2021



ANTONIO JAVIER CASARES

CAMPEÓN

Barriada de Marchena, s/n · 18650 DÚRCAL (Granada) · Tfno.: 958 781 228 Fax: 958 782 242  
peugeotdurcal@gmail.com

... viene de la pág. anterior.

en el acercamiento entre la cultura oriental y occidental. A través de la música y la poesía, ha sabido crear un espacio cultural en el que ambas tradiciones se entrelazan en un mosaico único, tejido a lo largo de los siglos. Su trabajo es un puente entre recuerdos, inspiraciones y anhelos infinitos, una malla poética que, más que recordar el pasado, ya está forjando el futuro.

El acto contó con una nutrida asistencia, destacando la presencia del alcalde de Dúrcal, D. Julio Prieto, y de la concejala de Cultura, quienes, fieles a su compromiso con la Asociación, han respaldado cada una de sus iniciativas, contribuyendo a su proyección y prestigio.

Así, en una velada donde la emoción y la cultura se dieron la mano, la Asociación Cultural Almòsita renovó su



El Alcalde y concejala de Cultura de Dúrcal junto a los miembros de la Coral Mira de Amescua (Fotografía de S. Fornell)

misión de enaltecer los valores andaluces, demostrando

una vez más que el arte y la cultura son los cimientos

sobre los que se construyen los puentes hacia el entendi-

miento y la unión.



El Presidente de la Asociación con el alcalde y miembros de ambos equipos, junto a los premiados (Fotografía de S. Fornell)



Restaurante  
**MASCARÓN**  
ESPECIALIDAD EN ARROCES Y ASADOS

*José Antonio Morales*

Comandante Lázaro, 54  
18650 DÚRCAL (Granada)

Síguenos en    
Tlf.: 677 16 55 65





**CAÑADAS DEL PARQUE**  
COMPLEJO RESIDENCIAL



## CONSTRUYA SU VIVIENDA EN UN LUGAR PRIVILEGIADO

Venta de parcelas a partir de 650 m<sup>2</sup> a precios excepcionales



**POR SU SITUACIÓN**  
Con acceso directo a Autovía  
A 10 minutos de Granada  
25 minutos de la Costa  
50 minutos de Sierra Nevada



**POR SUS SERVICIOS**  
Amplias zonas verdes  
Campo de Fútbol  
Pistas de Tenis



**POR SUS COMODIDADES**  
Junto al Club de Golf Santa Clara  
y el Colegio Internacional de Granada



**POR SU AIRE PURO**  
Junto al Parque Natural  
de Sierra Nevada

+ info | 649 811 999  
[www.residencialcañadasdelparque.com](http://www.residencialcañadasdelparque.com)

# PARAVISA

DIGITAL

FIBRA ÓPTICA - TELEVISIÓN - INTERNET - FUJO - MÓVIL



*Pastelería*  
*Tartas de frutas*  
*Merengues*  
*Bollería*  
*Semifríos*  
*Helados*

**Alicia**

Avda. Andalucía, s/n (esquina Avda. de los Descubrimientos)  
Tel. 958 77 40 53 - 18640 PADUL (Granada)



**BOLILOKY**  
LUDOTECA

## BOLILOKY

**Parque Infantil**

Avda. Andalucía, 289  
PADUL (Granada)  
695 86 95 95





## Pastelería Heladería

Desde 1980

*Elaboración propia*

C/ Rocío Dúrcal, 16 · Telf.: 958 78 08 02  
DÚRCAL (Granada)



## El manar

De paseo por el entorno de la Residencia de mayores en Padul, nos llamó la atención la cafetería del Centro de la asociación el Manar. Siendo martes por la mañana, nos sorprendió ver que esta cafetería viene siendo gestionada por Vale desde finales de enero.

**Domingo Fernández Jiménez**

Joaquín está al frente de la caja, cobrando los tickets, y nos explica que el local social abre de 9:30 a 14:00 y de 16:30 a 20:00, en total unas 45 horas semanales ya que los sábados abre sólo por la mañana y los domingos y festi-

vos permanece cerrado. José Gabriel nos habla de la cocina, con sus buenas tapas. Jacinto nos dice que su trabajo aquí es parecido a la cafetería de Vale, pero con más intensidad. Él y sus compañeros vienen unas 25 horas semanales, pero también atienden otras actividades como el baile mensual.

Maribel es la monitora que, junto con otros, coordina la gestión del local social. Todo parte de la iniciativa del Ayuntamiento y cuentan con la ayuda de otros usuarios de Vale y de voluntarios del CAJ, Centro de atención juvenil Paco Juárez.

Manifiestan estar muy contentos con la experiencia, tanto por lo que supone la satisfacción de realizar un trabajo como por la forma de convivencia entre compañeros y con los clientes.

Damos nuestra bienvenida a este nuevo desafío de Vale, a este enfoque comunitario donde diferentes personas y colectivos se integran en la vida cotidiana para desarrollar diferentes capacidades. Y es que lo que para algunos es imposible, otros, sencillamente lo hacen.



### PREFABRICADOS SAN BLAS

--	--	--	--	--	--	--	--

San Blas 80 • 18650 DÚRCAL (Granada)  
 Tels.: 958 780 304 - 958 781 072 • Fax: 958 780 304  
 E-mail: info@prefabricadossanblas.com • www.prefabricadossanblas.com

# ARIAS®

CRISTALERÍA - MARQUETERÍA  
 CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC  
 DISEÑO GRÁFICO  
 PUBLICIDAD COMERCIAL

PADUL: C/ Nuevo Mercado, s/n. Telf.: 958 782 079  
 DÚRCAL : C/ Enebro, 4 - Telf.: 958 773 728  
 publiconn@hotmail.com

## OPINIÓN



# La quita de deuda a las comunidades autónomas: ¿Redistribución justa o factura para todos?

Gabriel Padial

El debate sobre la quita de deuda a las comunidades autónomas ha vuelto a la palestra política. El Gobierno central ha anunciado medidas para aliviar la carga financiera de algunas regiones, lo que, en teoría, debería ser una buena noticia. Sin embargo, detrás de este gesto aparentemente generoso se esconde una realidad incómoda: la deuda no desaparece, simplemente se redistribuye. Y, como en una invitación de bar donde todos pagan a partes iguales, al final la factura la terminamos pagando entre todos, independientemente de cuánto hayamos consumido.

Imaginemos por un momento que un grupo de amigos sale de fiesta. Algunos piden diez cervezas, otros dos, y unos pocos se conforman con un refresco. Al llegar la cuenta, deciden dividirla equitativamente entre todos. ¿Es justo que quienes bebieron menos paguen por los que se excedieron? Este símil, aunque simplificado, ilustra perfectamente lo que ocurre con la quita de deuda a las comunidades autónomas.

## El origen del problema

Las comunidades autónomas tienen diferentes niveles de gasto y de gestión financiera. Algunas, como Cataluña o Valencia, han acumulado deudas históricas debido a un exceso de gasto público, inversiones fallidas o una gestión poco eficiente y autobombo. Otras, como Madrid o el País Vasco, han mantenido un control más estricto de sus finanzas. Sin embargo, cuando el Gobierno central decide "perdonar" parte de la deuda de las regiones más endeudadas, lo que está haciendo en realidad es trasladar esa carga a todos

los contribuyentes españoles.

## La redistribución de la deuda

La quita de deuda no significa que el dinero desaparezca mágicamente. Lo que ocurre es que el Estado asume esa deuda, lo que implica que, en última instancia, todos los ciudadanos, independientemente de dónde vivan, terminan pagando por ella a través de impuestos y más impuestos. Es como si, en nuestro ejemplo del bar, el camarero decidiera que la cuenta de los que bebieron más se divida entre todos los clientes del establecimiento. Los que fueron responsables con su consumo terminan subsidiando a los que no lo fueron.

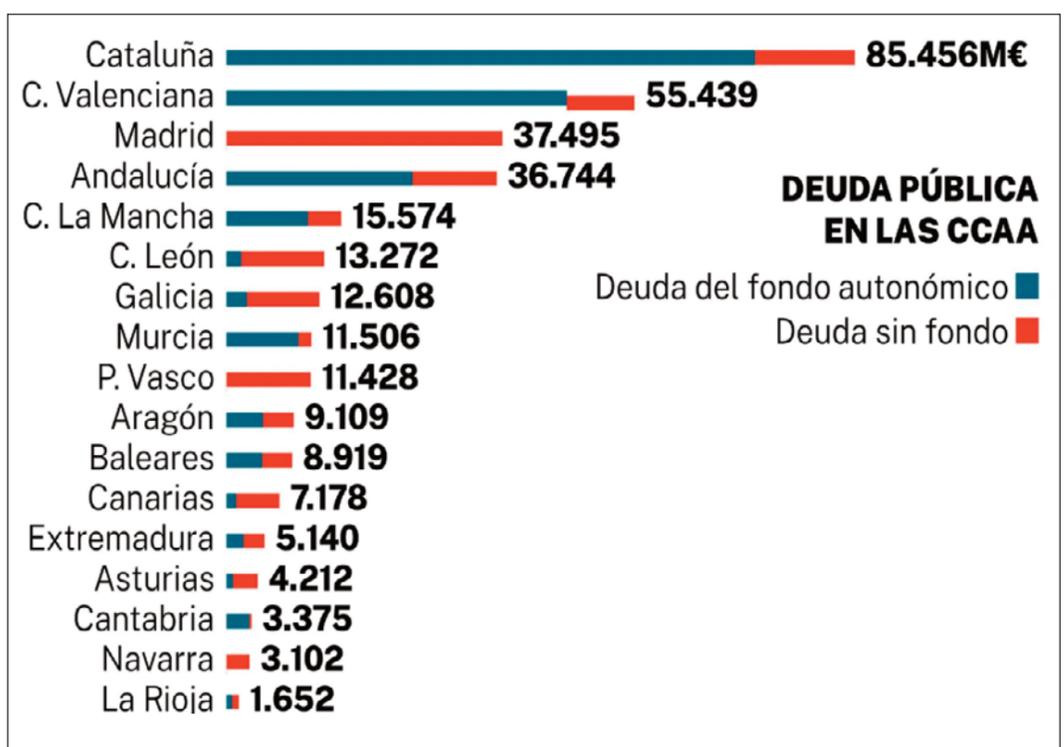
## ¿Es justo?

La pregunta que surge es evidente: ¿es justo que las comunidades que han gestionado mejor sus recursos tengan que pagar por las que no lo hicieron? Desde un punto de vista ético, resulta difícil defender esta medida. No solo se premia la mala gestión, sino que se castiga a quienes han actuado con prudencia. Además, se crea un precedente peligroso: si las regiones saben que, en última instancia, el Estado las rescatará, ¿qué incentivo tienen para ser responsables en el futuro?

## El impacto en la cohesión territorial

Este tipo de medidas también tiene un impacto en la cohesión territorial. Las comunidades que han mantenido sus finanzas en orden pueden sentirse injustamente tratadas, lo que puede generar tensiones

*Estimado amigo, es relevante que comparta contigo esta reflexión ya que parece que es difícil encontrar un medio de comunicación libre e independiente.*



Deuda pública por comunidades autónomas. Fuente: La Razón.

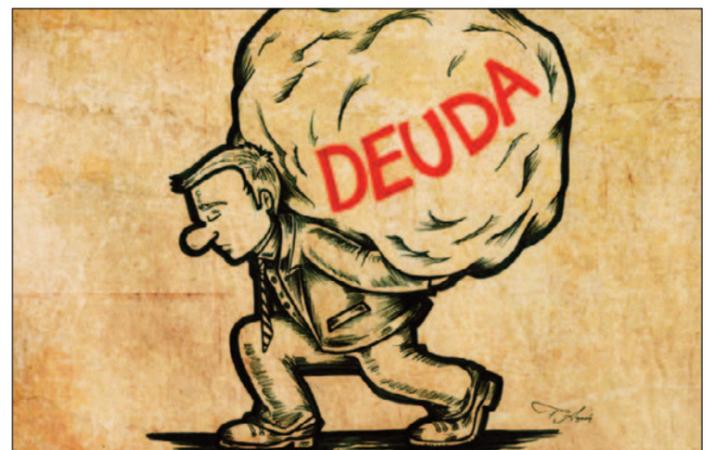
entre regiones. En lugar de fomentar la solidaridad, se corre el riesgo de alimentar el resentimiento y la división.

## Conclusión:

La quita de deuda a las comunidades autónomas no es más que una redistribución de la carga financiera. Todos los ciudadanos, independientemente de dónde vivan, terminan pagando por los excesos de unos pocos. Como en aquel bar, la factura se divide equitativamente, pero no todos han consumido lo mismo. La pregunta que debemos hacernos es si estamos dispuestos a seguir pagando las cervezas ajenas o si, por el contrario, es hora de que cada uno asuma su parte de la cuenta.

En un país donde la solidaridad y la justicia deben ser principios rectores, es fundamental encontrar un equilibrio entre el apoyo a las regiones más necesitadas y la responsa-

bilidad fiscal. De lo contrario, seguiremos perpetuando un sistema que premia el despilfarro y castiga la prudencia, algo que, a la larga, nadie puede permitirse.



También puedes leer El Valle de Lecrín en nuestra web

[www.elvalledelecrin.com](http://www.elvalledelecrin.com)



**José Antonio Jiménez Puertas**

## 75 Años del dinero de plástico

*Ya lo dice el refrán viejo..., no hay mal ni bien que cien años dure, y el dinero de plástico o tarjetas de crédito aun no lleva esos años entre nosotros, y parece que desaparecerán pronto.*

Un despiste llevo a la creación de las tarjetas de crédito. En efecto, un neoyorquino de nombre Frank McNamara, estaba comiendo con unos clientes en el restaurante "Major's Cabin Grill", y al ir a pagar comprobó que se había olvidado la cartera en casa.

El bochorno por la situación le hizo reflexionar y en colaboración con su abogado Ralph Schneider, idearon un sistema de pago universal, sin efectivo o cheques por medio. Así el 8 de febrero del 1950, estrenaban la idea en el mismo restaurante. Ese día nacido la tarjeta de crédito Diners' Club. Fue la primera que logró consolidarse y crecer, ya que no estaba circunscrita a una tienda o cadena. Hasta entonces las que existían iban ligadas a comercios, y para uso exclusivo en ellos.

Desde su inicio el funcionamiento era como hoy. A la hora de pagar en los establecimientos adheridos, el cliente sacaba su tarjeta y "crac", con la llamada bacalada, hoy sustituida por el datafono. El monto de la cuenta se enviaba al Diners' Club, que se encargaba de los pagos a cambio de cobrar un 7% a los establecimientos por la transacción. (Jo que negociete, hoy ya va por debajo del 0,07%), El cliente iba liquidando la deuda de manera periódica, a cambio, pagaban una cuota en calidad de miembro. Primero se ideó para el pago en restaurantes, pero poco tiempo después se extendió a hoteles o alquiler de vehículos. El éxito empujó a hacerlo: en un año llegaba a más de 40.000 usuarios y a las grandes ciudades de EE.UU. En 1953 dio el salto internacional y en 1954 ya había Diners Club en España.

En 1958 llegó otro paso crucial. Nació Bank Americard, precursora de lo que luego fue VISA en los setenta. Las primeras tarjetas tuvieron que hacer frente a la picaresca, a una mayor morosidad

por gente que las utilizaba y luego no afrontaba los pagos. La sensación era que el negocio era ruinoso. Lo cierto es que al principio el sistema de Bank Americard arrojaba pérdidas, pero a los tres años ya se alcanzó la rentabilidad.

El triunfo del negocio se guardó en secreto para evitar la entrada de competidores. Así, no fue hasta mediados de los sesenta cuando irrumpiría Interbank Card Association, origen de Mastercard.

En 1959 apareció American Express, otro de los gigantes del sector. Suyo fue el paso de emitir tarjetas plásticas, hasta entonces impresas en formato similar a las tarjetas de visita, en cartón o papel.

El fenómeno no tardó en hacerse internacional. La británica Barclaycard fue pionera en Reino Unido, al lanzar en 1967 la primera tarjeta bajo el paraguas de una entidad no estadounidense. Para su desembarco en España hubo que esperar algo más. En 1967 El Corte Inglés lanzaba la suya, ligada a sus establecimientos.

En 1971 el BBVA, entonces Banco de Bilbao, fue el primero en implementar la tarjeta de crédito en el país. Lo hizo de la mano de Bank Americard (antes de ser Visa). La gran ventaja, como explica la propia entidad, es que "se ofrecía la posibilidad de pagar



sin tener que llevar encima dinero físico". Las tarjetas fueron dejando al margen a alternativas como los cheques o cargar con sumas altas de efectivo para compras más grandes. En el primer año emitió 742.000, más del triple de lo esperado.

Poco después nació la red de cajeros Sistema 6000 o 4B, que facilitaban la vida con la interoperabilidad entre entidades. Y en los ochenta el desembarco de Visa consolidaba la alternativa.

Años de crecimiento dejan hoy cifras mareantes. En la actualidad en España se cuentan 103 millones de tarjetas de pago -en sus diferentes modalidades-. Toca a una

media de dos por habitante, según los datos más recientes del Banco de España. Cuando las usamos, gastamos de media 32 euros. Por segundo se dan unas 360 operaciones a nivel estatal. Mas de 31 millones de operaciones al día.

### Y 75 años después fallecieron de muerte súbita.

Si señor créanselo, un estudio realizado por 20 entidades bancarias españolas, junto a sus 3 asociaciones, AEB, CECA y UNACC, y las 3

infraestructuras de pagos, Redsys, Cecabank e Iberpay, así lo afirma: **La mayoría de las tarjetas de crédito desaparecerán del mercado en menos de cinco años, y serán sustituidas por sistemas de pago electrónico como BIZUM.**

BIZUM es sin duda la mejor forma de sustituir las tarjetas de crédito, hoy con una tecnología bastante obsoleta, y con grandes brechas de seguridad, que da pie a estafas y fraudes de todo tipo.

BIZUM es la mejor plataforma con la que poder agilizar los pagos cotidianos y en la que participan casi 40 marcas bancarias que operan en nuestro país y Andorra.

BIZUM se ha desarrollado en España, con tecnología española y mediante la colaboración de más de 40 entidades de crédito. Pura marca España que se exporta al mundo, con más de 27 millones de usuarios activos.

Les aclaro que BIZUM no financia este modesto artículo, que solo intenta hacerles ver como la tecnología cambia día a día el mundo. Así lo hizo hace unos años con la fotografía, así lo está haciendo con los pagos de todo tipo de compras, y así lo hará en breve con la medicina, y con otras muchas actividades.

Salud para verlas y mente abierta para asimilarlas y disfrutarlas.

Que tengáis una buena entrada en la primavera paisanos.

© Jose Antonio Jimenez Puertas.



**MUNDO** ConCiencia 021

# La colosal magnificencia de Júpiter



Antuan

**S**i alguien me preguntara cuál es el planeta más interesante del sistema solar no tendría ninguna duda en decirle que la Tierra. Sin embargo, tampoco tendría ninguna duda en responderle que, tras esta, Júpiter es —sin duda— el más sorprendente e intrigante. Para empezar, es el punto más brillante —hacia el sur— en el cielo de las noches estivales, por lo que es perfectamente reconocible a simple vista. De ahí, precisamente, que tenga un nombre especial en prácticamente todas las culturas de la antigüedad: para los hindúes era Brihaspati, para los babilonios Marduk, para los griegos era Faetón —hijo de Helios, el dios del sol—, y para los romanos, Júpiter o Jove. De este último vocablo proviene, por cierto, nuestro día jueves, el día de Jove, como también el adjetivo de lo relativo a Júpiter, joviano o —también— jupiterino. Más aún, 'Thursday' ('jueves', en inglés) viene de 'Thor's day' —esto es— 'el día de Thor', asociado al mismo planeta en la mitología germánica. Por tanto, este leviatán de nuestro sistema solar es un muy antiguo conocido de la humanidad. Como curiosidad, decir que tanto Júpiter (dios de dioses) como su equivalente griego, Zeus, provienen —etimológicamente— de la misma raíz indoeuropea: 'dyu', que significa luz. Así, Júpiter significaría padre de la luz (dyu pater) y Zeus, ser de luz (dyeuis). De hecho, de esa misma raíz surgió la palabra latina 'deus', que da nombre a 'dios' en todas las lenguas romances.

Pero, ¿qué lo hace tan interesante e importante para nosotros? Primeramente, su colosal tamaño (desde nuestra insignificante perspectiva): tiene un radio aproximadamente 11 veces mayor que el de la Tierra, por lo que es unas 1330 veces más voluminoso que ella. A pesar de ello, Júpiter es muy pequeño si lo comparamos con el sol, ya que el sol tiene —a su vez— un radio diez veces mayor que el de nuestro protagonista, por lo que cabrían 1000 planetas Júpiter en él. Júpiter presenta una gravedad 2,5 veces mayor que la de la

*« Júpiter es tan masivo que solo su masa es más del doble que la del resto de planetas juntos. Maravillosamente, este hecho nos beneficia a los planetas interiores (Mercurio, Venus, la Tierra y Marte) ya que hace que Júpiter se comporte como un muy efectivo escudo anti-meteoritos y cometas al actuar su enorme masa como un desviador único de sus trayectorias. »*

Tierra, por lo que una persona de 80 Kg de peso, pesaría 200 Kg en Júpiter (se acabó lo de llevar a los niños en brazos). Más aún, es tan masivo que solo su masa es más del doble —también 2,5 veces— que la del resto de planetas juntos. Maravillosamente, este hecho nos beneficia a los planetas interiores (Mercurio, Venus, la Tierra y Marte) ya que hace que Júpiter se comporte como un muy efectivo escudo anti-meteoritos y cometas al actuar su enorme masa como un desviador único de sus trayectorias. En caso de no contar con él, la vida en la Tierra habría sido —con toda seguridad— muy diferente. Más aún, Júpiter también contribuye a la estabilidad de las órbitas planetarias en nuestro sistema solar. Su influencia gravitatoria ayuda, por ejemplo, a mantener a Marte en una órbita más estable, lo que indirectamente beneficia a la Tierra al prevenir perturbaciones orbitales que podrían tener consecuencias climáticas significativas para la vida en nuestro planeta.

Gira sobre sí mismo muy rápido. El día joviano dura tan solo 10 h. Un sencillo cálculo nos permite calcular la velocidad de giro en la parte más alta de su atmósfera: unos 44000 Km/h frente a los 1670 Km/h en la superficie de la Tierra. Como la inclinación del eje de rotación con respecto al sol es muy pequeña (apenas 3 grados frente a los 23 de la Tierra), no existen las estaciones. Por otro lado, tarda 12 años en completar una vuelta al sol (nada, si los comparamos con los 165 años de neptuno), estando unas cinco veces más lejos del sol que nosotros. Como la potencia de la radiación luminica disminuye con el cuadrado de la distancia, a Júpiter le llega —por tanto— 25 veces menos luz solar que a nosotros, lo que viene a ser un 4% de la que recibimos en nuestro privilegiado planeta. La consecuencia inmediata es que se trata de un cuerpo celeste que no se calienta apenas por la acción solar. De hecho, recibe mucha más energía del propio interior

del planeta, aún caliente. Precisamente, dicha diferencia térmica entre las capas altas de la atmósfera y las más internas, hace que se generen violentos vientos de varios cientos de Km/h, y tormentas gigantescas, como la gran mancha roja, una

tiene ahora la mitad del radio que tenía cuando se formó (hace unos 4600 millones de años ... antes de ayer).

Posee el campo magnético más potente de todo el sistema solar (excluyendo al sol, claro). Concretamente, es unas 20000



tormenta que lleva siglos operativa. En el calor interior de Júpiter intervienen dos fuentes: una, la que procede del núcleo, aún caliente; la otra, de su atmósfera gaseosa. Sí. Al ser un planeta prácticamente gaseoso, y al irse enfriando paulatinamente, se está contrayendo, y al contraerse se calienta. Lo que lleva a que no se está enfriando tan rápido como debería, pero a cambio se va haciendo más pequeño y más denso todo el tiempo, liberando calor durante dicho proceso. Así es, este monstruo planetario encoge cada año unos 2 cm. Dicho así, puede parecer una cantidad ridícula —dado su enorme tamaño—, pero es una cantidad apreciable con el paso del tiempo (estamos hablando de millones de años). Para el Universo, el tiempo no significa nada. Los modelos actuales nos hacen pensar que Júpiter

veces más fuerte que el de la Tierra, haciendo que se extienda millones de kilómetros alrededor. Eso hace que tenga unas auroras polares gigantescas. Pero, ¿cómo es posible si el sol está tan lejos y la cantidad de radiación ionizada proveniente de este es muy pequeña? La respuesta está en Ío, una de sus lunas, que presenta una gran actividad volcánica. Así, las moléculas de los gases procedentes de los volcanes (principalmente óxidos de azufre) se rompen por la acción de la radiación UV solar, generando moléculas ionizadas que son entonces atrapadas por el campo magnético joviano. No estamos hablando de unas cuantas moléculas, sino de aproximadamente una tonelada de materia cada segundo. Ío es una de las llamadas lunas galileanas, ya que Galileo las descubrió en 1610 al ser las que

tienen un mayor tamaño, a saber: Ío, Europa, Calisto y Ganímedes. Esta última es la luna más grande del sistema solar, siendo incluso más grande que Mercurio. Pero esas cuatro lunas se quedan en nada, sabiendo que actualmente se conocen 95 lunas orbitando a Júpiter. Pero la realidad es que hay miles de objetos girando alrededor de nuestro protagonista, por lo que ya se hace difícil catalogar qué es o no una luna. Si ese número es sorprendente, también lo es el hecho de que Júpiter también presenta anillos. Mucho más tenues que los de Saturno o Urano, desde luego. Están compuestos principalmente de pequeñísimas partículas de polvo, y probablemente se hayan formado debido a algún choque de sus lunas con meteoritos.

Se dice de él que es un gigante gaseoso porque su composición mayoritaria es —como en el resto del Universo— hidrógeno y helio, la misma composición que la del sol. Por eso se suele decir que Júpiter es una estrella fallida, pero la realidad es que está muy lejos de tener la masa crítica para haberse convertido en una estrella. Para ello debería de haber tenido una masa 75 veces mayor, como mínimo. Actualmente, se piensa que su estructura interna está formada por un núcleo pequeño, probablemente de hierro fundido. Si Júpiter tuviera el tamaño de una manzana,

dicho núcleo tendría el tamaño del corazón de la manzana. Este núcleo estaría a unos 25000 grados centígrados y soportando entre 50 y 100 millones de atmósferas de presión. Debido a dicha presión, el núcleo estaría seguido de una capa de hidrógeno metálico y posteriormente quizá de hidrógeno líquido, hasta llegar a su atmósfera, donde la parte baja estaría constituida principalmente de hidrógeno y helio gaseosos, y una capa de nubes exterior con presencia de otras moléculas simples como agua, amoníaco y metano, y también hidrazina y sulfuro (o hidrógeno-sulfuro) de amonio.

En resumidas cuentas, nuestro más grande planeta es tan sencillo como complejo. Un mundo monstruoso e inhabitable que nos sirve de protector. Nuestro 'ser de luz' en las noches de verano. Brindo por ti.

# El futuro del trabajo - II parte



*Estimado lector, en el anterior artículo del mes de marzo, te empecé a hablar del futuro del trabajo, pero antes quise hablarte de cuales iban a ser las profesiones que en poco tiempo quizás desaparecerían, profesiones que serían reemplazadas por otras y algunas que pasarían a ser totalmente automatizadas por la IA (Inteligencia Artificial).*

**Quino Muñoz Arias**

El Foro Económico Mundial nos adelanta que probablemente una cuarta parte de los trabajos que a día de hoy existen, desaparezcan en los próximos 5 años. Pareciera un apocalipsis del trabajo, pero no es así, las nuevas tecnologías, es cierto, que acabarán con muchos trabajos, pero implementaran otros más que aún ni conocemos.

En este artículo te hablaré de las habilidades que has de tener para adaptarte al cambio y optar a trabajar en los próximos años, también te diré cuáles serán los cinco sectores más importantes en el mundo laboral.

Además, te hablaré de otras profesiones que irán apareciendo.

En cuanto a las habilidades, te diré cuáles son las más importantes:

**1. ALFABETIZACIÓN TÉCNICA**, será fundamental, esto es, la tecnología es la impulsora de este gran cambio y es requisito imprescindible, conocer cómo funciona.

**2. PENSAMIENTO ANALÍTICO**, capacidad cognitiva que implica descomponer problemas en partes más pequeñas y fáciles de manejar para su comprensión.

**3. CREATIVIDAD**, las personas que logren combinar la alfabetización técnica con la creatividad, van a ser brillantes en sus profesiones.

**4. HABILIDADES SOCIALES**, la atención humana, la capacidad de escuchar, el trabajo en

equipo, el apoyo, enfatizar, la empatía, etc, personas con estas habilidades serán aún más valoradas.

**5. APRENDER INGLÉS**, aunque nuestro idioma sea el segundo más hablado en el mundo por delante del inglés, no es una novedad que el inglés se ha convertido en el idioma de la comunicación internacional, de las finanzas y el comercio. Por ello, hay que dominar ese idioma.

Y estos serán los 5 sectores más importantes en pocos años:

**1. NUEVAS TECNOLOGÍAS**: serán la causa principal del cambio de paradigma en el trabajo. La IA tendrá un papel muy importante y tendremos que verla como un socio y no como un competidor. Una de las industrias que tiene más futuro es la ingeniería rápida o de instrucciones, (Prompt engineering), se podría decir que serán los intermediarios entre personas y IA. Otros empleos podrían ser los desarrolladores de interfaces

para la interrelación "hombre-máquina", Ingenieros de seguridad y especialistas en ética, Analistas en BigData, Especialistas en Tecnologías Financieras, Analistas de Negocios, Desarrolladores de Sistemas BlockChain, (tienen que ver con las Criptomonedas), Etc.

**2. TRABAJOS SOSTENIBLES**: Se estima que para 2030, podrán crearse más de 30 millones de empleos nuevos en torno a la transición ecológica, energías renovables y limpias, las tecnologías de bajas emisiones y el procesamiento de los desechos. Existirá una alta demanda de urbanistas, arquitectos, diseñadores y constructores de casas inteligentes.

**3. LOS PROFESIONALES DE LA SALUD**: Con el envejecimiento de la población, (cada vez más longeva), y los avances en medicina, habrá una necesidad creciente de profesionales de la salud, investigadores, técnicos en biotecnología, psiconeurologos, mentores de desarrollo personal, instructores de prácticas espirituales, etc.

**4. TRABAJOS MANUALES**: Trabajos como ingenieros, mecánicos, electricistas, pintores, constructores, fontaneros, etc. seguirán teniendo bastante demanda, ya que no son reemplazables por las máquinas, por ahora.

**5. EL ARTE**: Algo que será muy difícil que desaparezca o sea sustituido por las máquinas y que el ser humano lleva aplicándolo desde hace miles de años, es la transmisión de la experiencia humana. Escritores, poetas, directores, actores, músicos, pintores, escultores, etc.

Pero, déjame decirte que estamos en un punto de crecimiento y expansión del conocimiento como nunca atrás lo hemos estado. Es cierto que la IA, lo está acaparando casi todo, pero es difícil saber cuáles serán los trabajos relacionados con ella, podemos intuirlos. Todo lo que pueda decir hoy sobre la

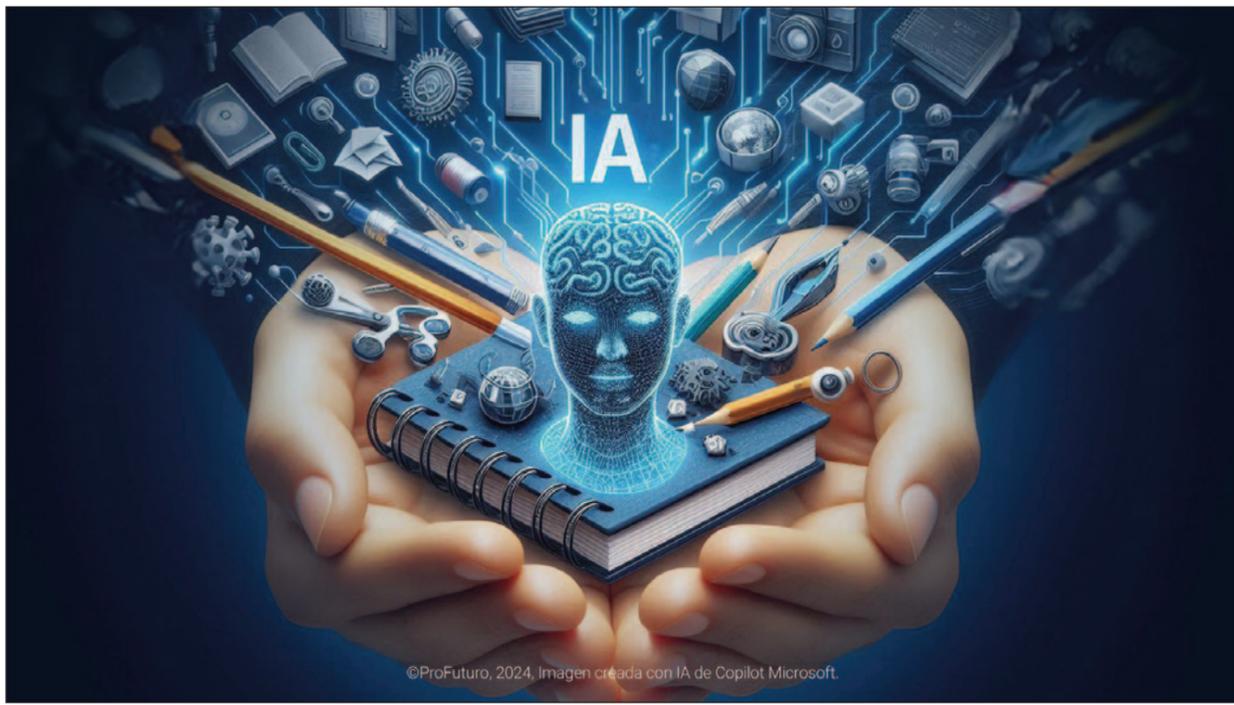
IA, puede ser motivo de risa dentro de 6 meses, porque, realmente ¿sabemos a dónde va la IA? Sabemos que la IA va a cambiar el mundo, pero no sabemos a día de hoy como lo va a hacer. Por tanto, es difícil saber qué profesión vamos a necesitar para ese cambio.

No obstante, sí hay algunas profesiones de este futuro amenazante, que ya se están estudiando y aquí os muestro unas cuantas:

- Ingeniero de nuevas energías.
- Arquitecto e ingeniero de Smart Cities y casas inteligentes.
- Especialista en transformación digital.
- Guardián del clima: controlador de la huella de carbono.
- Analista de Big Data.
- Ingeniero de biotecnología.
- Especialista en Internet de las Cosas.
- Experto en cifrado y ciberseguridad.

- Ingeniero de nuevos materiales.
- Ingeniero de Finanzas + Tecnología.
- Experto en Inteligencia Artificial y aprendizaje automático.
- Ingeniero de transportes inteligentes. Etc.

Es cierto que están apareciendo profesiones nuevas y muchas más que aparecerán en los próximos años. Pero más cierto es aun, que el ser humano seguirá desarrollando trabajos por muchos más años, a los que a la IA le será difícil llegar. Por tanto, mi deseo es que, por supuesto te prepares y sobre todo que no olvides la esencia, de dónde vienes. Salud y paz.



©ProFuturo, 2024. Imagen creada con IA de Copilot Microsoft.



También puedes leer El Valle de Lecrín en nuestra web

[www.elvalledelecrin.com](http://www.elvalledelecrin.com)

## - Apócrifo -

## Cuento Gótico, el Tesoro del Valle.

## Parte V y final



Eduardo Ortega

Era pues la luna llena de Tauro comentó Alicia, este 15 de noviembre de 2024 tendrá su cúspide la luna llena en Tauro. Tendrá su punto máximo a las 22:28 (hora de España) en el grado 24 del signo de Tauro, mientras el Sol transita la última semana en Escorpio, en eso que ya había amanecido y llegó un pastor que iba por allí, buscando una cabra que se le había extraviado detrás de una manada de cabras montesas, y escuchó unos ruidos dentro de la cueva, pues a ello que se asustó y empezó a proferir voces diciendo ¿Quién anda ahí?, salimos en esto de la cueva un par de personas del grupo y le dijimos que andábamos haciendo una exploración, a lo que el pastor contestó que era muy extraño que hubiesen podido recorrer la cueva pues era muy estrecha y nunca se sabía o supo el final, aparte que en el fondo había unos peligrosos pozos ciegos llenos de agua. Entonces el pastor que se llamaba Julián el de la María, y venía de la vecina localidad de Acequias, nos relató un suceso muy parecido a lo acontecido en la laguna del caballo, y de cómo algunas personas hace largo tiempo se habían aventurado en la cueva y habían muerto allí, pues nunca volvieron, y desde entonces había y hubo muchas supersticiones y leyendas en razón de aquella cueva del cerro de Acequias. Le dimos las gracias, no sin antes preguntarle si había más pasadizos o él había entrado alguna vez en la cueva a lo que contestó Julián que hace más de treinta años cuando él era un muchacho vino con su padre, y pudo a través de otro acceso más alto donde no había una piedra que entorpecía la entrada acceder en parte a la cueva, como no llevábamos cuerdas nos dio miedo y no volvimos nunca más. Si bien nos dijo Julián que esa parte de la cueva era más amplia. Despedimos a Julián y le dije a Alicia, que era menester salir de la cueva, y escalar una vereda en medio de pinos y retamas que conducía justo al peralte o la parte más alta del cerro, por donde estaba la otra entrada, y así nos dispusimos nosotros con el pequeño grupo. Entonces Alicia volvió a invocar a los devas y a los espíritus de la madre tierra, y

supo por intuición que estábamos cerca de lo que tanto ansiábamos. En esto que nos dirigimos ya y entramos por ese boquete más ancho de la cueva del cerro, en todo lo alto, y nos deslizamos unos siete metros con unas cuerdas que llevábamos, y luego ya tocamos el suelo, era una estancia más amplia, menos oscura, y donde el sol había penetrado o penetraba unas dos horas al día, por lo que había alguna vegetación y crecían algunas plantas, en especial algunos tomillos, y bastante hierba verde y algo de musgo. Alicia tomo un imán grande que llevaba consigo, y ya en la cueva en la parte más interior, procedió a pasarlo por el suelo y la pared a modo de un detector de metales, y pasada una media hora y con mucha paciencia, detectó atracción hacia algún metal, efectivamente, a no más de dos palmos bajo tierra, había una caja metálica enterrada, por lo que con la azadilla de escalada que llevábamos procedimos a descubrir dicha caja o cofre, donde con bastante dificultad y que estaba algo oxidada, logramos abrirla y encontramos un pergamino escrito en árabe antiguo, en letra un tanto cúfica, como Alicia también era canalizadora de lenguas ancestrales, y tras una ceremonia procedió a descifrarlo, previa invocación de los genios o Ginna del lugar a los que pidió permiso, no sin antes y como símbolo de la presencia, encendimos una pequeña antorcha con un fuego, y procedió a la lectura del pergamino. En esto que Alicia procedió recitar el himno hindú el Gayatri, que tiene también conexión con la religión mazdeista y asiro-babilónica, y que llevó por influencia a algunas tradiciones del revelado y Sagrado Corán, y que dice así:

**"Oh Tú, sustentador del Universo,  
De Quien todas las cosas proceden,  
A Quien todas las cosas retornan,  
Revélanos el rostro del verdadero Sol Espiritual,  
Oculto por un disco de luz dorada,  
Para que conozcamos la verdad,  
y cumplamos con todo nuestro deber,  
Mientras nos encaminamos hacia Tus sagrados pies."**

Explicó Alicia, El Gayatri es una de las plegarias mántricas más antiguas que jamás haya tenido la humanidad. Aún cuando sea comprendida parcialmente, su potencia es muy grande. El Gayatri sitúa nuestro destino como parte de un Plan cósmico, cuya majestuosidad no podemos comprender. Es una declaración de la victoria final se logrará conociendo la verdad y cumpliendo con todo nuestro deber, y lo hacemos mientras nos encaminamos hacia los sagrados pies de Dios. En el Gayatri oramos al creador del universo entero y así establecemos los principios de una relación consciente, trascendiendo todas las limitaciones de "un Dios supremo".

Después procedimos a leer y descifrar el mensaje del pergamino en letra cúfica que en árabe actual sería así:

الطريق الذي سلكنموه حتى الآن، هداكم الله تعالى

**el camino que has andado hasta aquí, Alah el todopoderoso te ha guiado.**

لقد كان قمر الخريف دليلكم  
**La luna de Otoño ha sido vuestra guía**

وجمال روعة روحك أرشدك إلى الطريق.

La belleza del esplendor de vuestra alma os mostró el sendero

أنعم الله الكريم الرحيم عليك  
**Alah el más clemente y misericordioso os ha bendecido**

امش إلى الأمام عشر خطوات عند غروب الشمس

**Caminad de frente diez pasos cuando el sol atardece**

هناك ستجد كنز وادي السعادة أو دولة وادي السعادة

**allí encontrareis el tesoro o doula del valle de la alegría**

طوبى لك، وعلى الحائط ستجد كنزًا.

**benditos seáis, y en la pared hallareis un tesoro**

Procedimos a hacer tal y como decía el pergamino, en esto que ya quedaba una escasa media hora de sol, e interceptamos ese rayo hacia oriente unos diez pasos, en la pared, y procedimos a excavar, ya tras una pequeña roca, había una cavidad vacía, donde había una bolsa eran



monedas de oro. En este periodo histórico, el nazarita, se acuñan dinares de oro, también conocidos como doblas, sin fecha de emisión pero que incluyen la genealogía del gobernante y el lema dinástico nazarí لا غالب إلا الله ("No hay vencedor sino Dios"). Destacan además por la belleza de las inscripciones es epigráficas. Estas monedas eran similares a la imagen indicada, y eran en cantidad de 99, o asea los 99 nombres de Alah que son 100 menos, uno, por lo que procedimos a guardarlas y a su vez, a plantearnos que este tesoro que era histórico a lo mejor no nos lo podíamos apoderar, mejor que hubiera seguido allí unos cientos de años, más, pero claro había una dificultad en cuanto a la normativa:

"Aunque si te encuentras unas monedas de oro, haces algún descubrimiento arqueológico, o te topas con un objeto de valor histórico, no te lo puedes quedar sin más, la legislación española dice que te corresponde una recompensa.

La ley de España hace estos matices sobre a quién le corresponde un tesoro encontrado, en función de cuáles sean las circunstancias:

Si lo encuentras en el terreno privado, el tesoro es de su propiedad. Así se establece en los artículos 351 y 614 del Código Civil.



Si el territorio no tiene propietario, o es del Estado, le pertenece la mitad de su valor a la persona que se lo haya encontrado.

- Si el Estado lo considera un bien de interés científico o artístico, le pueden comprar su mitad a quién lo ha hallado.

- Si la Ley 16/85 de Patrimonio Histórico lo considera como un objeto de alto valor histórico, el Estado puede reclamar la totalidad de su propiedad."

Por todo lo anterior, convenimos en pensar detenidamente que íbamos a hacer, si íbamos a dejar el tesoro allí para los siglos, o lo íbamos a entregar, o simplemente a desaparecer, o bien cobrar la recompensa. En esto que un viento fuerte se levantó similar al Simún del desierto y nos asustamos mucho. Parece que los genios del lugar habían despertado, y parece, que un pequeño terremoto podría estar cerca dijo Alicia. Por todo ello, y tras varios discursos y pareceres, y como dice el adagio no se puede dar coces contra el aguijón, o asno con oro alcánzalo todo, procedimos a dejar el tesoro allí y avisar a las autoridades, no sin antes despedimos del lugar y de los genios del lugar, con una ceremonia de agradecimiento, y deseando a todos buenos augurios, y recitando la primera Sura del Corán llamada Al-Fatiha o de la apertura, que tiene 7 versos o aleyas:

**En el nombre de Alá, el Clemente, el Misericordioso: Toda alabanza es debida a Alá, Señor del Universo El Clemente, el Misericordioso. Propietario del Día del Juicio Final.**

**Sólo a Ti adoramos, y sólo a Ti acudimos en busca de ayuda.**

**Guíanos por el camino recto;**

El camino de aquellos a quienes Tú has concedido Tu gracia, no (el camino) de los que se han ganado Tu ira, ni de los que se extraviaron.

Después bajamos al pueblo de Nigüelas, y volvimos cada uno a la ciudad, y dimos gracias a Dios por todo.

RAÍCES DEL VALLE

El apellido Velasco de El Padul



**Carmelo A. García Campoy**

Tras el naufragio de la flota de Juan de Mendoza el 19 de octubre de 1562 en La Herradura, varias guarniciones de soldados se quedaron por un tiempo en el Valle de Lecrín, concretamente en las casas de El Padul, El Chite y Nigüelas, además de un pequeño destacamento en Mondújar. De esta fecha aparece de forma anecdótica el apellido Velasco en El Padul, con la llegada del capitán Martín de Velasco, ya que se quedó en el pueblo durante dos días junto con 130 soldados más.

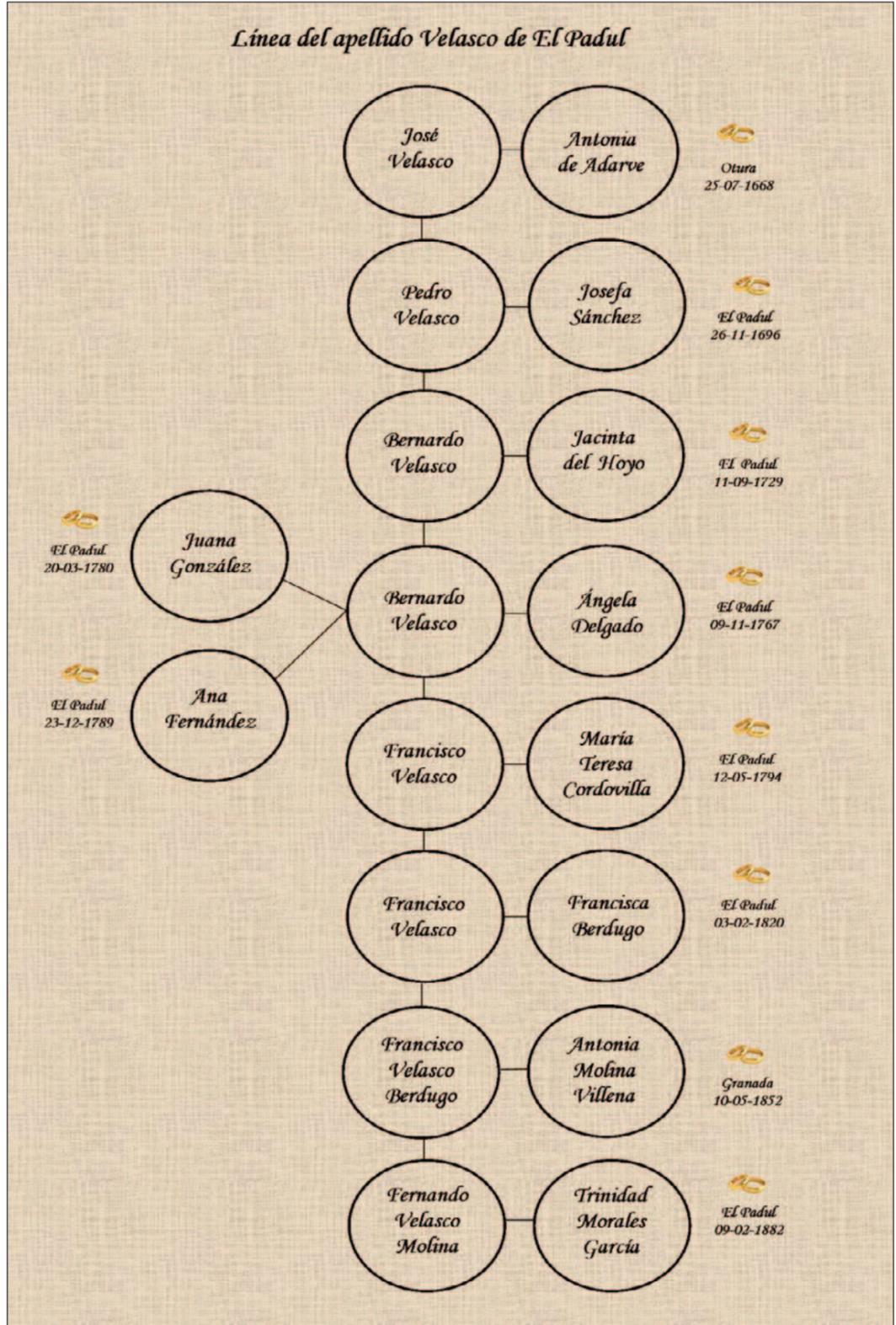
Con respecto a la documentación parroquial la primera anotación que tenemos es la del bautismo de María el 22 de octubre de 1656, hija de Manuel de Zamora y Gerónima de Velasco, sin conocerse ni el matrimonio de los padres ni la procedencia de éstos.

El primer matrimonio que aparece es el de Alonso de Velasco, hijo de Juan Gerónimo de Velasco e Isabel de Rojas, vecinos de El Padul, y Ana García, natural de Béznar e hija de Diego García y María de la O, celebrándose el enlace el 26 de abril de 1666. De este matrimonio tan solo conocemos el nacimiento en El Padul de Pedro José en el año 1667.

Otro de los matrimonios fue el de Pedro Velasco y Josefa Sánchez celebrado el 26 de noviembre de 1696, siendo los padres José Velasco y Antonia de Adarve, naturales de Otura, y Francisco Sánchez Bermejo y Manuela Morales, naturales de El Padul. Por otra parte Pedro era nieto de Tomás Velasco y Melchora de Aranda, casados

en Otura el 27 de junio de 1639, y bisnieto de Juan Velasco e Isabel de Saavedra. Del matrimonio de Pedro Velasco y Josefa Sánchez se conocen al menos siete hijos llamados Antonio, nacido en 1697, Margarita, nacida en 1701, Bernardo, nacido en 1703, Mateo José, nacido en 1705, Juan José, nacido en 1708, y Sebastiana, nacida en 1711. De este matrimonio que acabamos de ver podemos encontrar a su hijo Bernardo en el catastro de Ensenada de 1752, siendo jornalero de 44 años, aunque en realidad tendría 49 cumplidos. Estaba casado con Jacinta del Hoyo, fabricante de pleita de 44 años, teniendo tres hijos llamados Águeda de 14 años, Bernardo de 10 años, y María de 8 años. Su hijo Bernardo contraería matrimonio hasta en tres ocasiones, siendo sus primeras nupcias con Ángela Delgado el 9 de noviembre de 1767, siendo ella hija de Juan Delgado y María Pérez. De este matrimonio nacieron al menos tres hijos llamados Francisco Alberto en 1769, María Rosa en 1774 y Rosa María en 1776. Contrajo matrimonio en segundas nupcias el 20 de marzo de 1780 con Juana González, hija de Gerónimo González y Josefa García, de cuyo matrimonio nacieron dos hijas llamadas Josefa Antonia en 1782 y María en 1783. Se casó Bernardo Velasco en terceras nupcias con Ana Fernández Pérez el 23 de diciembre de 1789, hija de Francisco Fernández y Paula Pérez, siendo viuda a su vez de Cecilio de Salas.

Actualmente las líneas del apellido Velasco no tienen conexión con las anteriores, salvo que se hagan estudios genealógicos, ya que varias líneas son procedentes de Otura y otra de Granada.



**Talleres Casares**

Barriada de Marchena, s/n · 18650 DÚRCAL (Granada)  
 Tfno.: 958 781 228 Fax: 958 782 242  
 peugeotdurcal@gmail.com

**EURO REPAR** CAR SERVICE **SPOTICAR**

**NEUMATICOS IGLESIAS**

**IGLESIAS MOLINA**  
 Vicente: 687 932 357  
 José María: 687 932 358  
 neumaticos.iglesias@hotmail.com

Ctra. Bailén - Motril (Bda. Marchena)  
 Telf. y Fax: 958 780 009  
 18650 DÚRCAL (Granada)

# Hazas de suerte

**Domingo Fernández Jiménez**

*Vejer de la Frontera, uno de los pueblos blancos de Cádiz, es también de los más antiguos, apareciendo ya fortificado en la Edad del Bronce.*

En el año 1.288, el rey Sancho IV concede a sus pobladores una serie de lotes de tierras de labranza, sin la necesidad de tener que responder ante señor alguno, es decir, como propiedad del común de vecinos. Este respeto durará 140 años ya que el Duque de Medina Sidonia enajena el patrimonio comunal al considerarse dueño y señor de la zona. No se conforma el pueblo con la situación, generando numerosas protestas y conflictos. En el año 1.535 Juan Relinque, héroe local, demanda al duque ante la Real Chancillería de Granada. El duque emprende todo tipo de acciones contra Relinque, hasta encarcelarlo el día del Corpus Christi de 1.536, pero no consigue detener el pleito. Finalmente, el 8 de febrero de 1.566 la Chancillería resuelve el caso dictando sentencia condenatoria contra el duque. Desde esta fecha se fija un sorteo de las 356 hazas.

Juan Relinque morirá en 1.554 sin descendencia y sin saber que años más tarde su lucha cobraría sentido y la memoria colectiva de todo un pueblo por lograr la pervivencia de un patrimonio, hoy único en el mundo, y promover el espíritu de libertad y defensa de los derechos comunales

A partir de la sentencia, el agraciado en el sorteo era quien cultivaba estas tierras, posibilitando su supervivencia al menos durante cuatro años. Sin embargo, a partir de 1.868 el agraciado podía bien trabajarla bien arrendarla a una figura jurídica que nacerá desde entonces: el asentado, que es el agricultor que posee los medios necesarios para trabajar una haza y cuya obligación será la de pagar la renta al agraciado. En la actualidad el agraciado sólo tiene derecho a percibir la renta de la haza tocada en suerte, existiendo un padrón de asentados que trabajan de por vida estas tierras comunales. El padrón de agraciados se actualiza de tal modo que sólo se renueva una vez hayan sido agraciados todos los vecinos con derecho a rentas.

Vejer posee en la actualidad 232 Hazas de Suerte y Barbate 124. La disposición

de las Hazas es de forma alargada, y suele tener una media de 12,5 hectáreas, unos 240 marjales. Esta disposición alargada se hizo con la intención de que todo el mundo ocupara tierra buena y tierra mala. Se realiza en ellas un tipo de labor intensiva, cultivándose en barbecho. Los cultivos base son el trigo y la remolacha, sembrándose en menor medida cebada, sorgo, habas y garbanzos.

Cuando el vejeriego se refiere a las Hazas de Suerte

de sentirse agraciado y ser agente directo de una tradición centenaria que sus abuelos y antes los abuelos de sus abuelos han custodiado celosamente como herederos del espíritu solidario, generoso y combativo de Juan Relinque.

Se observa en el vejeriego una obligación moral de explicar a las nuevas generaciones la historia de las Hazas de Suerte y la forma de sortear estas tierras comunales. Desde el Ayuntamiento se ha proyectado la celebración

anual de la Semana Cultural de las Hazas de Suerte, donde los niños cobran especial protagonismo. Como colofón a esa semana donde se presentan libros, se imparten conferencias o se realizan gymkanas, se celebra el Sorteo infantil, donde los lotes de tierras son sustituidos por un obsequio simbólico.

La desamortización de Mendizábal de 1.836 y la de Madoz de 1.855, afectó a las tierras y bienes de la Iglesia, y, sobre todo, a los bienes

propios y comunes de los pueblos. Los gobiernos corruptos de liberales, conservadores y progresistas, hicieron más ricos a los ricos dejando a los pobres en el abismo de la miseria. La desamortización fue para Vejer tan perjudicial como para el resto del país. Los únicos beneficiarios de tierras fueron unos pocos ricos propietarios locales y forasteros y la secuela fue la expropiación de centenares de colonos y jornaleros que se quedaron sin tierra. Por fortuna, las Hazas de Suerte se libraron de la desamortización, aunque no del todo, configurando en Vejer una clase media que ha dado cierta estabilidad al campesino local.

Dejo para estudio de los historiadores la forma en que nuestros pueblos perdieron sus bienes comunales en el siglo XIX y cómo nuestros vecinos de Dúrcal consiguieron recuperar una parte a través de la Sociedad Benéfica la Esperanza, popularmente El Monte. Esta sociedad cuenta entre sus fines con la mejora medioambiental, el aprecio y respeto por la naturaleza (agua, tierra, aire limpio) y la realización de actividades benéficas en beneficio de personas necesitadas, independientemente de que sean o no socios.



lo hace usando el pronombre posesivo "nuestro". Las Hazas de Suerte no son del ayuntamiento, no son de los campesinos que la trabajan, no son ni de todos ni de nadie en particular, son "nuestras". El vejeriego distingue perfectamente entre lo privado (lo mío), lo público (lo de todos) y lo comunal (lo nuestro) que se traduce en un sentimiento de propiedad compartida, ese sentimiento que todo el pueblo tiene el deseo de conservar, razón última del impulso de la candidatura para ser reconocidos como patrimonio inmaterial de la humanidad que la Junta de Hazas y el Ayuntamiento propone ante la UNESCO.

El espíritu de las Hazas de Suerte no es la cantidad de dinero que obtiene el agraciado, es la emoción y el orgullo



## PREFADUR S.L.



**Polg. Peña Blanca - Parcela, 1 · 18657 NIGÜELAS (Granada)**  
**Tlf.: 958 780 640 · [www.prefadur.com](http://www.prefadur.com)**

## De bien nacidos es ser agradecido

**Vitaliano Fortunio**

Desde mi infancia en Calabria, mis padres me enseñaron una verdad sencilla y poderosa: la gratitud ennoblece el alma. Muchos años después, al llegar a España, encontré ese mismo principio reflejado en un viejo proverbio: **"De bien nacidos es ser agradecido"**. Y si algo tengo claro en la vida, es que soy un hombre agradecido.

Agradecido por los caminos que he recorrido, por los golpes que me han hecho fuerte y, sobre todo, por las personas que Dios o el destino han puesto a mi lado en los momentos difíciles. Hoy quiero rendir homenaje a una de ellas, a un hombre bueno, de esos que ennoblecen el mundo con su sola presencia.

Un accidente doméstico – tan absurdo como doloroso – me llevó al quirófano con la

cadera rota. Mientras el dolor me obligaba al reposo, algunos agoreros murmuraban que **El Valle de Lecrín**, el periódico que con tanto esfuerzo distribuimos, quedaría varado, quizás para siempre. Pero entonces, cuando el camino parecía oscurecerse, apareció él.

Sin esperar nada a cambio, sin otro motivo que la bondad sincera, **José López Puerta**, un caballero de Dúrcal, tomó el timón allí donde yo no podía sostenerlo. Me acompañó en la distribución del periódico, asegurando que llegara a cada rincón del Valle, acallando así las voces que auguraban su final. Y no solo eso. Con una generosidad desinteresada, me ofreció su ayuda mientras no pudiera volver a conducir.

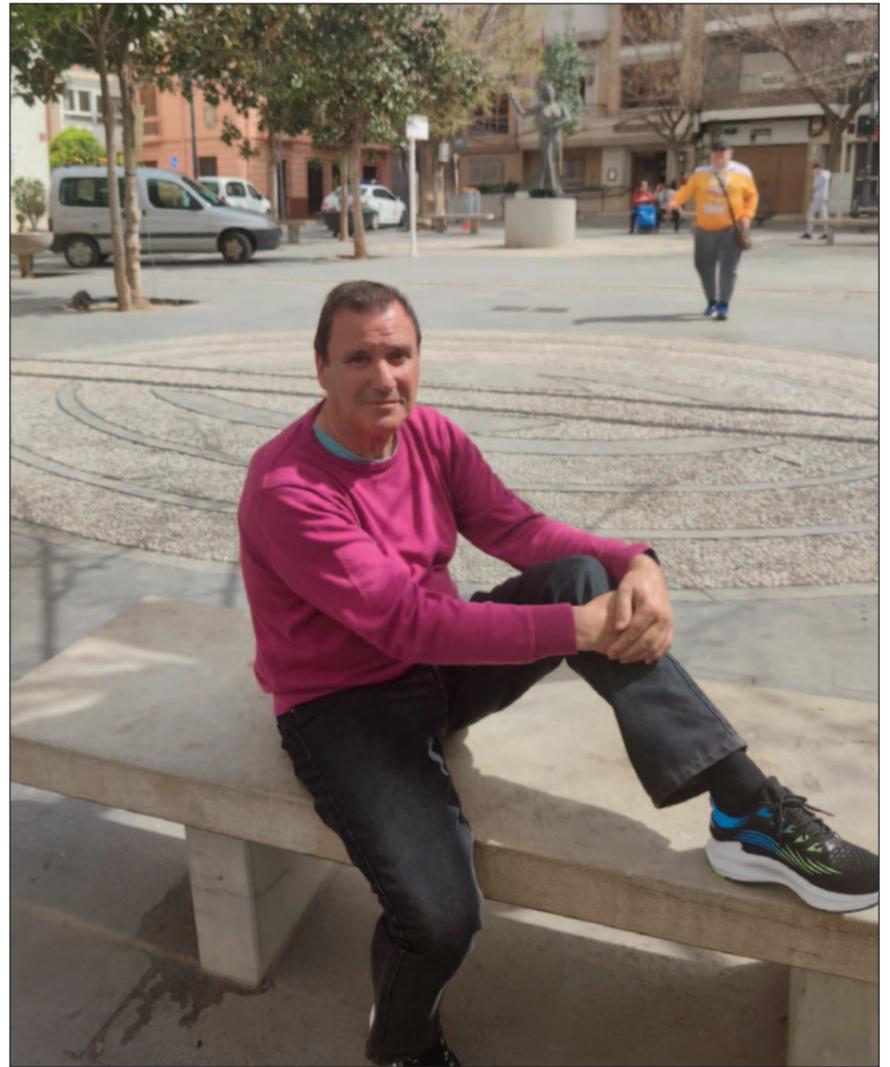
Hoy, conmovido por su gesto, regreso a las palabras del Dalai Lama:

*"La raíz de todo bien crece en la tierra de la gratitud"*.

Y mi gratitud es profunda, sincera e imperecedera. Porque en tiempos en los que el mundo parece perderse en su propio ruido, sigue habiendo o almas nobles que iluminan el camino.

**Gracias, José. Nunca olvidaré tu ayuda**

*José López Puerta en Dúrcal.*



## Antonio Velázquez: un actor con raíces granadinas

**Fina López**

Antonio Velázquez Bautista, nacido en Granada el 6 de diciembre de 1981, es un actor español reconocido por sus interpretaciones en series de gran éxito. Criado en el pequeño pueblo de **Pinos del Valle** (El Pinar), en la provincia de Granada, Antonio pasó gran parte de su infancia en el cortijo "Venta de la Cebada",

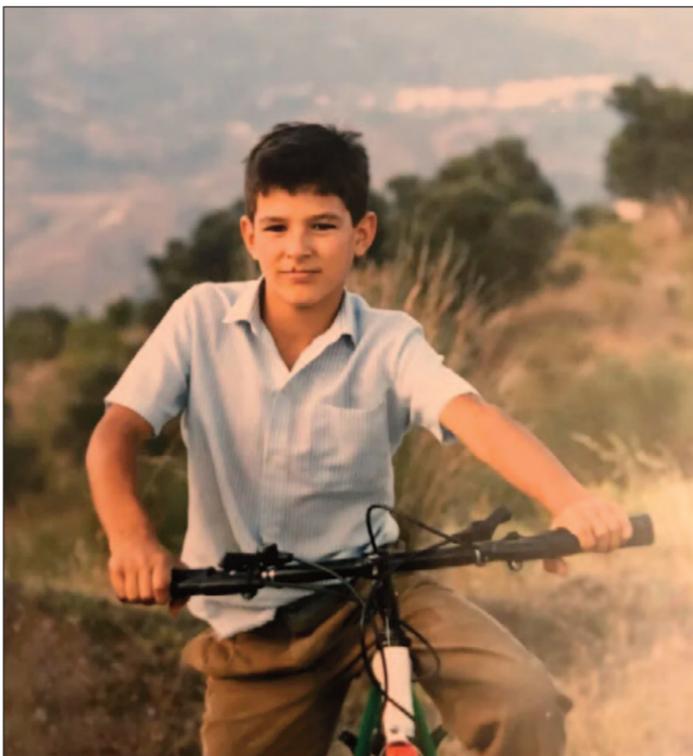
donde la vida rural marcó su formación y carácter.

Comenzó sus estudios de EGB en su pueblo natal y continuó su educación en el IES Alonso Cano de Dúrcal y el IES Ángel Ganivet de Granada, donde completó el Bachillerato. A pesar de su interés por una carrera en el ámbito militar, comenzaba a estudiar en el politécnico de Suboficiales cuando, en el

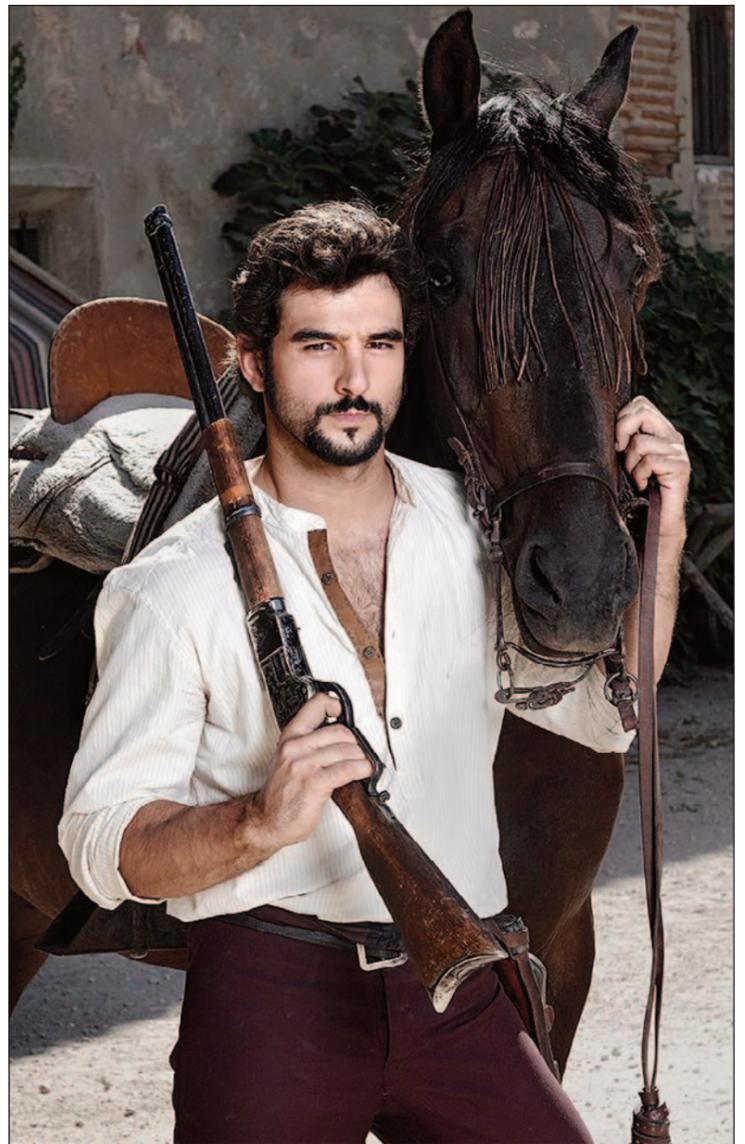
verano de 1998, el director Carlos Miranda lo eligió para interpretar a "Joven Primero" en la película *Diálogo del amargo*. Esta oportunidad fue el punto de partida para su carrera como actor, con Carlos Miranda actuando también como su mentor.

A raíz de esta experiencia, Velázquez se trasladó a estudiar interpretación en el Centro de Estudios Escénicos de Andalucía, donde fue tutorizado por grandes nombres como Fernando Sansegundo, Josefina Molina y Assumpta Serna, entre otros. Su formación continuó con estudios en la escuela **La Barraca** y en la **Compagnia di teatro Nuovo di Torino**, dirigida por Lindsay Kemp, además de su paso por la escuela **La Sala** en Málaga.

A lo largo de su carrera, Velázquez ha seguido formándose y creciendo como actor bajo la tutela de su actual coach, Javier Garcimartín, con quien mantiene una relación profesional desde hace más de dos décadas. Este sólido bagaje formativo ha sido clave en el éxito que hoy día cosecha en su carrera interpretativa, destacando por su capacidad para encarnar una variedad de personajes en diferentes géneros y medios.



Antonio de pequeño, con 10 años.



Antonio en uno de sus papeles.

# El Valle de Lecrín

Periódico mensual fundado en 1912

## EL VALLE DE LECRÍN

Librería Povedano  
Plaza de España. 18650 DÚRCAL (Granada)  
Avda Andalucía 79, Bajo. PADUL  
Depósito Legal: GR. 841-1994

## IMPRIME:

Comercial Impresores, S.L.U.  
C/ Haití, 1 - 18600 MOTRIL (Granada)  
Tlf.: 958 602 817

**EDICIÓN DE PERIÓDICO Y REVISTA**  
**DIRECTORA:** Fabienne Fortunio  
**DIRECTORA ADJUNTA:** Fina López  
Telf.: 666 647 824 • [elvalledelecrin@yahoo.es](mailto:elvalledelecrin@yahoo.es)  
[www.elvalledelecrin.com](http://www.elvalledelecrin.com)  
**REDACTORA JEFA:** Ada Raya Terrón  
**ASESOR DE EDICIÓN:** Miguel L. Hurtado  
**DISEÑO Y MAQUETACIÓN:** Miguel L. Hurtado  
[www.estudiohurtado.es](http://www.estudiohurtado.es)  
**HUMOR:** Ernesto

## COLABORADORES:

**DÚRCAL:** Rosa Esturillo, Antonio Serrano, Antonio Gil de Carrasco, Paco López, Gabriel Padial, Dr. Justo E. Cabrera, Araceli Serrano, Domingo Fernández  
**PADUL:** Isidoro Villena, Joaquín Muñoz, José Antonio Morales, Carmelo García Campoy  
**ALBUÑUELAS Y EL VALLE:** María Gracia  
**NIGÜELAS:** Ada Raya Terrón  
**VILLAMENA:** Antuán  
**GRANADA:** Eduardo Ortega, Víctor Corcoba  
**MADRID:** Ramón Sánchez, Luís Miguel González

*El Valle de Lecrín no se responsabiliza ni comparte necesariamente las ideas o manifestaciones expresadas por sus colaboradores. La discrepancia y la disparidad de puntos de vista serán siempre bienvenidos mientras no ataquen, amenacen o insulten a una persona, empresa, institución o colectivo, revelen información privada de los mismos, incluyan publicidad comercial o autopromoción y contengan obscenidades u otros contenidos de mal gusto.*

**Todos los colaboradores de El Valle de Lecrín, lo hacen sin compensación alguna y sin ánimo de lucro, salvo por la satisfacción de contribuir al crecimiento de este periódico.**



Calle Comandante Lázaro, 57. 1D  
18650 Durcal

[www.clinicadentaldurcal.es](http://www.clinicadentaldurcal.es)  
[bautista@clinicadentaldurcal.es](mailto:bautista@clinicadentaldurcal.es)

958 782 541  
626 826 331



"Tú clínica de confianza"



CLINICADENTAL  
DÚRCAL



[clinicadentaldurcal](https://www.facebook.com/clinicadentaldurcal)

[www.clinicadentaldurcal.es](http://www.clinicadentaldurcal.es)

626 826 331 958 782 541

*¡Queremos verte sonreír!*

